

# Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет»

# АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Инструментовка, аранжировка Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Музыкальное образование»

### ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень) Бакалавр

> Форма обучения Очная, заочная

> > Москва 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

# 1. Учебная практика

1.1 Ознакомительная практика

# 2. Производственная

- 2.1. Технологическая (проектно-технологическая) практика
- 2.2. Педагогическая практика
- 2.3. Научно-исследовательская работа

### 1. ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

### Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений;
- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у студентов основных профессиональнопедагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих руководителей педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
  - развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационно-педагогической работы с участниками творческих коллективов этнокультурного центра в процессе подготовки и проведения мероприятий.
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

### Вид, форма, способ проведения практики

Учебная практика проводится в непрерывной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория Код компетенции/ (при Формулировка наличии) компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.2 Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. УК-1.3 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знать: основные принципы методики и технологии социокультурного проектирования  Уметь: собирать, обрабатывать и анализировать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм УК-2.3. Владеет навыками и методами постановки профессиональных задач и способов достижения целей, исходя из действующих правовых норм, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: базовые принципы постановки задач и выработки решений Уметь: формулировать и ставить профессиональные задачи и способы достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций УК-3.2. В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и	Знать: основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций Уметь: соблюдать этические принципы, проявляя уважение к мнению и культуре других участников, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

	1	T	I
Коммуникаци	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственно м языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	культуре других участников УК-3.3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (на иностранном(-ых) языках) УК-4.3. Использует информационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых)	Знать: информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (- ых) языках Уметь: вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках)
Самоорганиза ция и саморазвитие (в том числе здоровьесбере жение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей УК-6.2. Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;	Знать: приемы организации собственной познавательной деятельности; приемы саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях  Уметь: различать особенности применения технологий непрерывного образования и саморазвития

l l			
1		приемами	
		саморегуляции,	
		регуляции поведения в	
		сложных, стрессовых	
		ситуациях	
	ОПК-1	ОПК-1.1 Знает	Знать:
	Способен	теоретические основы	основные принципы методики и
	применять	культуроведения и	•
	полученные	технологии	технологии социокультурного
	=		проектирования сферы
	знания в	социокультурного	Уметь:
	области	проектирования	различать особенности применения
	культуроведени	ОПК -1.2 Умеет	технологий социально-культурной
	я и	использовать	деятельности в соответствие с
	социокультурно	теоретические знания	конкретными задачами
	ГО	в практической	профессиональной деятельности,
	проектирования	деятельности;	социальными и личностными
	В	разрабатывать и	
	профессиональн	реализовать	потребностями различных
	ой	социокультурные	социально-демографических групп
	деятельности и	проекты в сфере	населения
	социальной	народного творчества	
	практике	ОПК-1.3.	
	практике		
		Владеетразличными	
		культуротворческими	
		технологиями;	
		методами организации	
		социокультурных	
		мероприятий;	
		навыками руководства	
		проектами в области	
		народного	
		художественного	
		творчества	
	ОПК-3	ОПК-3.1. Знает	Знать
	C		
	Способен	номенклатуру и	основные принципы методики и
	способен	номенклатуру и назначение	основные принципы методики и технологии социокультурного
	соблюдать	назначение	технологии социокультурного
	соблюдать требования	назначение документов,	
	соблюдать требования профессиональн	назначение документов, регламентирующих	технологии социокультурного проектирования
	соблюдать требования профессиональн ых	назначение документов, регламентирующих профессиональную	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность,	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь:	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм ОПК-3.3. Владеет	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм ОПК-3.3. Владеет навыками применения профессиональных	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм ОПК-3.3. Владеет навыками применения профессиональных стандартов и норм,	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и
	соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн	назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм ОПК-3.3. Владеет навыками применения профессиональных	технологии социокультурного проектирования  Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и

	профессионального	
	поведения	
ПК-1	ПК-1.1 Знает	Знать:
Способность	специфику локальных	особенности управления
руководить	этнокультурных	художественно-творческой
художественно-	традиций и	деятельностью коллектива народного
творческой	особенности	художественного творчества
деятельностью	социокультурной	художественного творчества
коллектива	среды; особенности	Уметь:
народного	управления	создавать программы развития
художественног	художественно-	народного художественного
о творчества с	творческой	коллектива; оценивать результаты
учетом	деятельностью	художественной деятельности;
особенностей		налаживать межкультурное
его состава,	коллектива народного	сотрудничество
локальных	художественного творчества	Согрудпичество
этнокультурных	ПК-1.2 Умеет	
традиций и		
градиции и социокультурно	создавать программы развития народного	
й среды	художественного	
и среды	коллектива; оценивать	
	результаты	
	художественной	
	деятельности; налаживать	
	межкультурное сотрудничество	
	ПК-1.3 Владеет	
	основами организации	
	руководства	
	художественно-	
	творческой	
	деятельностью	
	коллектива народного	
	художественного	
	творчества с учетом особенностей его	
	состава, локальных	
	этнокультурных	
	традиций и	
	социокультурной	
	среды	

# Календарный план-график проведения практики

Учебная практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование	День (дни	Содержание	Резу	льтаты
	этапов	мероприяти	практики	Вид	Осваиваемы
	практики	я)	(общие виды	отчетнос	e
			работ)	ТИ	компетенции

1.	Подготовительн ый этап	1-2	Инструктаж по технике безопасности. Получение индивидуальны х заданий от руководителя практики. Ознакомление с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1
2.	Ознакомительны й этап	3-6	Развитие навыка структурирован ия получаемой информации. Знакомство с процессом организации культурнодосуговых мероприятий	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1
3.	Технологический этап <b>(1988)</b>	7-8	Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональн ой деятельностью: разработка программы культурнопросветительско го мероприятия для детей и юношества, подготовка сценарного плана и пр.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1
4.	Аналитический этап	9-10	Анализ видов социально- культурной деятельности. Выявление форм взаимодействия с участниками	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1

			процесса культурно- досуговой деятельности		
5.	Завершающий этап	11-12	Анализ результатов исследования. Оформление результатов прохождения практики. Формирование отчета.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1

# 2. Технологическая (проектно-технологическая) практика

### Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений,
- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих руководителей профессионально значимых качеств личности;
  - развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационной работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий.
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе производственной практики.

### Вид, форма, способ проведения практики

Производственная практика проводится в непрерывной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм УК-2.3. Владеет навыками и методами постановки профессиональных задач и способов достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: методику и методологию, технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурного процесса  Уметь: выстраивать методику диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества.
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знает теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования ОПК -1.2 Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества	Знать: основные виды, формы и технологии социально- культурной деятельности в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры  Уметь:

ОПК-1.3. Владеет различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества

организовать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролируя ход ее реализации, а также разрабатывать документы для реализации художественно-творческих проектов

### ОПК-4

Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные пелагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ОПК-4.1. Знает историю развития театральной педагогики; приемы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации ОПК-4.2. Умеет применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности;

организовывать

Знать: сценарнодраматургические основы социальнокультурных программ

Уметь:
разрабатывать
сценарнодраматургические
планы социальнокультурных
программ с
дальнейшей
постановкой и
использованием в
социокультурных
проектах

творческую самостоятельную работу учащихся ОПК-4.3. Владеет основными приемами актерского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической (грамотной, выразительной) речи; приемами театральной педагогики; основными приемами актерской психотехники с целью использования опыта театральной педагогики

### ПК-1

Способность руководить художественнотворческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественнотворческой деятельностью коллектива народного художественного творчества ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество ПК-1.3 Владеет основами организации руководства художественнотворческой деятельностью коллектива народного

Знать: основные музыкальные термины; основные отличительные черты эстрадного, народного и академического исполнения; основные отличительные черты различных музыкальных жанров и стилей; особенности ансамблевого исполнительства

Уметь:
решать различные художественные задачи при помощи музыкального исполнительского искусства (по видам деятельности), при использовании в музыкальных спектаклях, на

художественного эстраде; творчества с учетом использовать особенностей его навыки состава, локальных ансамблевого этнокультурных исполнительства, традиций и находить социокультурной среды оптимальные варианты ансамблей. ПК-5 ПК-5.1 Знает основы Знать: методику и Способен теории и практики методологию, исполнять сольного и технологии народную музыку ансамблевого изучения в соответствии с вокального и потребностей и ее нотной инструментального запросов записью, исполнительства, участников стилевые особенности региональным социальнопения того или иного певческим стилем, культурного используя все региона, различные процесса необходимые для виды нотации, средства этого исполнительской Уметь: возможности выразительности выстраивать голоса или песеннометодику инструментального инструмента, комплекс средств фольклора диагностики и оценки социальномузыкально-ПК-5.2 Умеет культурной исполнительской применять общие и деятельности, выразительности специальные основные музыкальнотенденции исполнительские социального, навыки в различных культурного и

видах народного	духовного развития
художественного	общества.
творчества, передавать	оощоства.
в процессе исполнения	
жанрово- и	
композиционно-	
стилистические особенности песенно-	
инструментального	
фольклора,	
использовать	
многочисленные, в том	
числе тембральные и	
динамические	
возможности голоса и	
инструмента	
ПК-5.3 Владеет	
основами музыкальной	
грамоты, навыками и	
умениями ансамблевого	
пения или игры на	
инструментах, чтения	
различных видов	
нотного текста,	
использования средств	
выразительности и	
технических приёмов,	
соответствующих	
разным жанрам,	
региональным	
певческим стилям,	
формам вокального	
искусства, искусством	
выразительного	
интонирования,	
разнообразными	
приемами	
звукоизвлечения,	
артикуляции,	
фразировки	

# Календарный план-график проведения практики

*Производственная* практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование	День (дни	Содержание	Резу	ультаты
	этапов практики	мероприяти	практики	Вид	Осваиваемые
		я)	(общие виды	отчетност	компетенции
			работ)	И	

1.	Подготовительны й этап	1-2	Получение индивидуальных заданий от руководителя практики. Ознакомление с учебной и учебнометодической литературой в соответствии с задачами практики. Инструктаж по технике безопасности	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
2.	Исследовательски й этап	3-6	Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с процессом организации культурнодосуговых мероприятий	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
3.	Технологический этап	7-8	Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: разработка плана работы творческого коллектива, создание сценарного плана культурнодосугового мероприятия, участие в репетициях творческого коллектива и пр.	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
4.	Аналитический этап	9-10	Анализ видов социально- культурной деятельности. Выявление форм взаимодействия с участниками процесса культурно- досуговой деятельности	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5

	Завершающий	11-12	Анализ	Отчет по	УК-2, ОПК-1,
	этап		результатов	практике	ОПК-4, ПК-1,
			исследования.		ПК-5
5.			Оформление		
			результатов		
			прохождения		
			практики.		
			Формирование		
			отчета.		

### 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель прохождения практики:

- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний предмета, целей и задач этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основных средств, приемов, методов и факторов народного воспитания; форм и методов педагогического руководства коллективом народного творчества;
- развитие у будущих руководителей педагогического сознания и основных профессионально-педагогических навыков, умений и опыта этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;
- приобретение умения объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;
- овладение навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.

### Вид, форма, способ проведения практики

Производственная практика проводится в непрерывной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать

следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.2 Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. УК-1.3 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знать: основные принципы методики и технологии социокультурного проектирования  Уметь: собирать, обрабатывать и анализировать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из	Знать: общую теорию и технологии развития комплексных инновационных программ и проектов на основе технологий и приоритетных направлений социально-культурной сферы  Уметь: управлять разработкой и внедрением социокультурных

		действующих	проектор р
		правовых норм	проектов в деятельность
		УК-2.3. Владеет	учреждений культуры
		навыками и	у треждений культуры
		методами	
		постановки	
		профессиональных	
		задач и способов	
		достижения целей,	
		исходя из	
		действующих	
		правовых норм,	
		имеющихся	
		ресурсов и	
		ограничений	
Командная	УК-3	УК-3.1. Понимает	Знать:
работа и	Способен	основные аспекты	этические принципы,
лидерство	осуществлять	межличностных и	межличностных и
, , 1	социальное	групповых	групповых
	взаимодействие и	коммуникаций	коммуникаций
	реализовывать	УК-3.2. В	Уметь:
	свою роль в	социальном	соблюдать этические
	команде	взаимодействии соблюдает	принципы, проявляя уважение к мнению и
		этические	культуре других
		принципы,	участников, исходя из
		проявляет	стратегии
		уважение к мнению	сотрудничества для
		и культуре других	достижения
		участников	поставленной цели
		УК-3.3. Определяет	
		свою роль в	
		социальном	
		взаимодействии и	
		командной работе,	
		исходя из	
		стратегии	
		сотрудничества для	
		достижения	
		поставленной цели,	
		несет личную	
		-	
		ответственность за	
IC	N/IC 4	результат	2
Коммуникация	YK-4	УК-4.1. Способен	Знать:
	Способен	применять	информационно-
	осуществлять деловую	современные коммуникативные	коммуникационные технологии в процессе
	доловую	правила и этику	решения стандартных
	L	правила и этику	решения стандартных

T		
коммуникацию в	речевого общения,	коммуникативных
устной и	правила делового	задач на
письменной	этикета УК-4.2.	государственном и
формах на	Демонстрирует	иностранном (-ых)
государственном	умение вести	языках
языке	обмен деловой	Уметь:
Российской	информацией в	вести обмен деловой
Федерации и	устной и	информацией в устной
иностранном(ых)	письменной	и письменной формах
языке(ах)	формах на	на государственном
ASBIRC(ax)	государственном	языке РФ
	языке РФ (на	(иностранном(-ых)
	иностранном(-ых)	языках)
	языках)	
	УК-4.3. Использует	
	информационно-	
	коммуникационные	
	технологии в	
	процессе решения	
	стандартных	
	коммуникативных	
	задач на	
	государственном и	
	иностранном (-ых)	
	языках	
ПК-3	ПК-3.1 Знает цели	Знать:
Способность	и задачи	основные виды,
реализовывать	современного	формы и технологии
актуальные	воспитания, в том	социально-культурной
задачи	числе духовно-	деятельности в
воспитания	нравственного;	творческо-
различных групп	возрастные и	производственной
населения,	психологические	деятельности
развития	особенности	работников
духовно-	различных групп	учреждений культуры
нравственной	населения;	***
культуры	специфику	Уметь:
общества и	развития духовно	организовать
национально-	нравственной	творческо-
культурных отношений на	культуры и	производственную
материале и	национально	деятельность работников
средствами	культурных отношений	раоотников учреждений культуры,
народной	ПК-3.2 Умеет	контролируя ход ее
художественной	формулировать	реализации, а также
культуры	актуальные задачи	разрабатывать
J J P 22	воспитания	документы для
	различных групп	реализации
	населения;	художественно-
	l ,	2 7 3
	использовать	творческих проектов

методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения ПК-3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно нравственной культуры общества и национальнокультурных отношений ПК-4 ПК-4.1 Знает Знать: Приемы Владение историю развития этнопедагогики и основными этнопедагогики и формами и этнокультурного способы их образования; применения для методами этнокультурного приемы качественного образования, этнопедагогики и обучения, воспитания способы их различных групп этнопедагогики, применения для населения, развития педагогического качественного духовно-нравственной руководства обучения, культуры общества и коллективом национальновоспитания народного творчества различных групп культурных отношений населения, развития духовнонравственной Уметь: культуры общества применять в своей образовательной и и национальновоспитательной культурных

отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи приобщения школьников к народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры ПК-4.2 Умеет применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественнотворческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовнонравственной

деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественнотворческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности;

культуры общества
и национально-
культурных
отношений на
материале и
средствами
народной
художественной
культуры
ПК-4.3 Владеет
основными
приемами и
методами развития
духовно-
нравственной
культуры общества
и национально-
культурных
отношений
педагогики;
образовательно-
воспитательными
средствами
народного
художественной
культуры
Kymrypm

# Календарный план-график проведения практики

 $\Pi pous bod cm be e на в практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.$ 

№	Наименование	День (дни	Содержание	Резу	льтаты
	этапов практики	мероприяти	практики	Вид	Осваиваемые
		я)	(общие виды	отчетност	компетенции
			работ)	И	
	Подготовительны	1-2	Получение	Отчет по	УК-1, УК-2,
	й этап		индивидуальных	практике	УК-3, УК-4,
			заданий от		ПК-3, ПК-4
			руководителя		,
			практики.		
			Ознакомление с		
			учебной и		
1.			учебно-		
1.			методической		
			литературой в		
			соответствии с		
			задачами		
			практики.		
			Инструктаж по		
			технике		
			безопасности		

	Исследовательски	3-6	Развитие навыка	Отчет по	УК-1, УК-2,
	й этап		структурирования	практике	УК-3, УК-4,
	(экспериментальн		получаемой		ПК-3, ПК-4
	ый,		информации. Знакомство с		
2.	ознакомительный)				
			процессом организации		
			культурно-		
			досуговых		
			мероприятий		
	Технологический	7-8	Выполнение	Отчет по	УК-1, УК-2,
3.	этап	, 0	определенных	практике	УК-3, УК-4,
٥.	Fian		видов работ,	практикс	ПК-3, ПК-4
			связанных с		11N-3, 11N-4
			будущей		
			профессионально		
			й деятельностью:		
			разработка плана		
			работы		
			творческого		
			коллектива,		
			создание		
			сценарного плана		
			культурно-		
			досугового		
			мероприятия,		
			участие в		
			репетициях		
			творческого		
			коллектива и пр.		
	Аналитический	9-10	Анализ видов	Отчет по	УК-1, УК-2,
	этап		социально-	практике	УК-3, УК-4,
			культурной		ПК-3, ПК-4
			деятельности.		
			Выявление форм		
4.			взаимодействия с		
			участниками		
			процесса		
			культурно-		
			досуговой		
	Завершающий	11-12	деятельности Анализ	Отчет по	УК-1, УК-2,
5.	-	11-12	результатов		УК-3, УК-4,
ا. ا	этап		исследования.	практике	
			Оформление		ПК-3, ПК-4
			результатов		
			прохождения		
			практики.		
			Формирование		
			отчета.		
			017010.		

# 4. Технологическая (проектно-технологическая) практика

Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений,
- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих руководителей профессионально значимых качеств личности;
  - развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационной работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий.
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе производственной практики.

### Вид, форма, способ проведения практики

Производственная практика проводится в непрерывной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Разработка	УК-2	УК-2.1. Понимает	Знать: методику и
И	Способен	базовые принципы	методологию,
реализация	определять круг	постановки задач и	технологии
_	задач в рамках	выработки решений	изучения
проектов	поставленной	УК-2.2. Определяет	потребностей и
	цели и выбирать	ресурсное обеспечение	запросов
	оптимальные	для решения	участников

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм УК-2.3. Владеет навыками и методами постановки профессиональных задач и способов достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

социальнокультурного процесса

Уметь:
выстраивать
методику
диагностики и
оценки социальнокультурной
деятельности,
основные
тенденции
социального,
культурного и
духовного развития
общества.

### ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-1.1 Знает теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования ОПК -1.2 Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности: разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеет различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества

Знать:
основные виды,
формы и
технологии
социальнокультурной
деятельности в
творческопроизводственной
деятельности
работников
учреждений
культуры

Уметь: организовать творческопроизводственную деятельность работников учреждений культуры, контролируя ход ее реализации, а также разрабатывать документы для реализации художественнотворческих проектов

### ОПК-4

Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ОПК-4.1. Знает историю развития театральной педагогики; приемы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации ОПК-4.2. Умеет применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся ОПК-4.3. Владеет основными приемами актерского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической (грамотной,

выразительной) речи; приемами театральной

Знать: сценарнодраматургические основы социальнокультурных программ

Уметь:
разрабатывать
сценарнодраматургические
планы социальнокультурных
программ с
дальнейшей
постановкой и
использованием в
социокультурных
проектах

<u> </u>	T	
	педагогики; основными	
	приемами актерской	
	психотехники с целью	
	использования опыта	
TIIC 1	театральной педагогики	2
ПК-1	ПК-1.1 Знает	Знать:
Способность	специфику локальных	основные
руководить	этнокультурных	музыкальные
художественно-	традиций и особенности	термины; основные
творческой	социокультурной	отличительные
деятельностью	среды; особенности	черты эстрадного,
коллектива	управления	народного и
народного	художественно-	академического
художественного	творческой	исполнения;
творчества с	деятельностью	основные
учетом	коллектива народного	отличительные
особенностей его	художественного	черты различных
состава,	творчества	музыкальных
локальных	ПК-1.2 Умеет	жанров и стилей;
этнокультурных	создавать программы	особенности
традиций и	развития народного	ансамблевого
социокультурной	художественного	исполнительства
среды	коллектива; оценивать	
	результаты	**
	художественной	Уметь:
	деятельности;	решать различные
	налаживать	художественные
	межкультурное	задачи при помощи
	сотрудничество	музыкального
	ПК-1.3 Владеет	исполнительского
	основами организации	искусства (по
	руководства	видам
	художественно-	деятельности), при
	творческой	использовании в
	деятельностью	музыкальных
	коллектива народного	спектаклях, на
	художественного	эстраде;
	творчества с учетом	использовать
	особенностей его	навыки
	состава, локальных	ансамблевого
	этнокультурных	исполнительства,
	традиций и	находить
	социокультурной среды	оптимальные
	_	варианты
		ансамблей.
ПК-5	ПК-5.1 Знает основы	Знать: методику и
Способен	теории и практики	методологию,
исполнять	сольного и	технологии
народную музыку	ансамблевого	изучения
в соответствии с	вокального и	потребностей и
ее нотной	инструментального	запросов
 - Iomon	interpy mentalibility	Campocon

записью, региональным певческим стилем, используя все необходимые для этого возможности голоса или инструмента, комплекс средств музыкальноисполнительской выразительности

исполнительства. стилевые особенности пения того или иного региона, различные виды нотации, средства исполнительской выразительности песенноинструментального фольклора ПК-5.2 Умеет применять общие и специальные музыкальноисполнительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе исполнения жанрово- и композиционностилистические особенности песенноинструментального фольклора, использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности голоса и инструмента ПК-5.3 Владеет основами музыкальной грамоты, навыками и умениями ансамблевого пения или игры на инструментах, чтения различных видов нотного текста, использования средств выразительности и технических приёмов, соответствующих разным жанрам, региональным певческим стилям, формам вокального искусства, искусством выразительного интонирования,

разнообразными

участников социальнокультурного процесса

Уметь:
выстраивать
методику
диагностики и
оценки социальнокультурной
деятельности,
основные
тенденции
социального,
культурного и
духовного развития
общества.

	приемами	
	звукоизвлечения,	
	артикуляции,	
	фразировки	

# Календарный план-график проведения практики

*Производственная* практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

No	Наименование	День (дни	Содержание	Резу	ультаты
	этапов практики	мероприяти	практики	Вид	Осваиваемые
		я)	(общие виды	отчетност	компетенции
			работ)	И	
1.	Подготовительны й этап	1-2	Получение индивидуальных заданий от руководителя практики. Ознакомление с учебнометодической	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
			литературой в соответствии с задачами практики. Инструктаж по технике безопасности		
	Исследовательски	3-6	Развитие навыка	Отчет по	УК-2, ОПК-1,
	й этап		структурирования	практике	ОПК-4, ПК-1,
			получаемой информации.		ПК-5
2.			Знакомство с		
			процессом		
			организации		
			культурно-		
			досуговых		
			мероприятий		
	Технологический	7-8	Выполнение	Отчет по	УК-2, ОПК-1,
	этап		определенных	практике	ОПК-4, ПК-1,
			видов работ,		ПК-5
			связанных с		
			будущей		
			профессиональной деятельностью:		
2			разработка плана		
3.			работы		
			творческого		
			коллектива,		
			создание		
			сценарного плана		
			культурно-		
			досугового		
			мероприятия,		

			участие в репетициях творческого коллектива и пр.		
4.	Аналитический этап	9-10	Анализ видов социально- культурной деятельности. Выявление форм взаимодействия с участниками процесса культурно- досуговой деятельности	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
5.	Завершающий этап	11-12	Анализ результатов исследования. Оформление результатов прохождения практики. Формирование отчета.	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5

# 4. Научно-исследовательская работа

### Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений,
- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
  - подготовка материалов для выпускной квалификационной работы.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих руководителей профессионально значимых качеств личности;
  - развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационной работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий.
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе преддипломной практики.

### Вид, форма, способ проведения практики

Производственная практика проводится в непрерывной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и	УК-1	УК-1.1. Находит и	Знать: основные
критическое	Способен	критически оценивает	принципы методики
мышление	осуществлять	информацию,	и технологии
	поиск,	необходимую для	социокультурного
	критический	решения задачи	проектирования
	анализ и	УК-1.2. Предлагает	
	синтез	различные варианты	<i>Уметь:</i> собирать,
	информации,	решения задачи,	обрабатывать и
	применять	оценивая их	анализировать
	системный	последствия на основе	информацию о
	подход для	синтеза и	приоритетных
	решения	критического анализа	направлениях
	поставленных	информации	развития
	задач	УК- 1.3. Выбирает	социокультурной
		оптимальный вариант	сферы и отдельных
		решения задачи,	отраслей культуры
		аргументируя свой	
		выбор	
Разработка и	УК-2	УК-2.1. Понимает	Знать: сущность,
реализация	Способен	базовые принципы	типологию
проектов	определять круг	постановки задач и	технологий
	задач в рамках	выработки решений	социально-
	поставленной	УК-2.2. Определяет	культурной
	цели и выбирать	ресурсное обеспечение	деятельности,
	оптимальные	для решения	основы применения
	способы их	поставленной задачи и	технологического
	решения, исходя	проектирует пути ее	подхода в
	из действующих	решения выбирая	деятельности
	правовых норм,	оптимальный способ	учреждений
	имеющихся	исходя из	культуры,

	# 0 0 V / 1 0 0 D V V	wayamnywayyyy	of none povvva
	ресурсов и	действующих	образования,
	ограничений	правовых норм УК-2.3. Владеет	социальной сферы
		* *	Viiami : populitioni
		навыками и методами постановки	Уметь: различать особенности
		профессиональных задач и способов	применения технологий
		достижения целей,	социально-
		исходя из	культурной
		действующих	деятельности в
		правовых норм,	соответствие с
		имеющихся ресурсов и	конкретными
		ограничений	задачами
			профессиональной
			деятельности,
			социальными и
			личностными
			потребностями
			различных
			социально-
			демографических
V	УК-3	VIC 2.1 Harry com	групп населения
Командная работа	ук-э Способен	УК-3.1. Понимает	Знать:
и лидерство		основные аспекты	Этические
	осуществлять	межличностных и	принципы
	социальное	групповых	межличностных и
	взаимодействие и	коммуникаций	групповых
	реализовывать	УК-3.2. В социальном взаимодействии	коммуникаций
	свою роль в	соблюдает этические	Уметь:
	команде		уметь. соблюдать
		принципы, проявляет	• •
		уважение к мнению и	этические
		культуре других	принципы, проявляя
		участников УК-3.3. Определяет	уважение к мнению
		свою роль в	и культуре других
		социальном	участников, исходя
		взаимодействии и	из стратегии
		командной работе,	сотрудничества для достижения
		исходя из стратегии	поставленной цели
		сотрудничества для	поставленной цели
		достижения	
		поставленной цели,	
		несет личную	
		ответственность за	
Коммуникация	УК-4	результат УК-4.1. Способен	Знать:
коммуникация	Способен		
		применять	информационно-
	осуществлять	современные	коммуникационные
	деловую	коммуникативные	технологии в
	коммуникацию в устной и	правила и этику речевого общения,	процессе решения
	јустнои и	речевого оощения,	стандартных

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	правила делового этикета УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках) УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках Уметь: вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках)
Межкультурное	УК-5	УК-5.1. Понимает	Знать:
взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	особенности основных подходов к изучению культурных явлений Уметь: Анализировать, выстраивать и реализовывать персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития

Самоорганизация и	УК-6	УК-6.1. Объективно	Знать:
саморазвитие (в том	Способен	оценивает временные	приемы
числе	управлять	ресурсы и ограничения	организации
здоровьесбережение	своим временем,	и эффективно	собственной
)	выстраивать и	использует эти	познавательной
/	реализовывать	ресурсы для	деятельности;
	траекторию	достижения	приемы
	саморазвития на	поставленных целей	саморегуляции,
	основе	УК-6.2. Выстраивает и	регуляции
	принципов	реализует	поведения в
	образования в	персональную	сложных,
	течение всей	траекторию	стрессовых
	жизни	непрерывного	ситуациях
		образования и	
		саморазвития	Уметь:
		УК-6.3. Владеет	выстраивать и
		навыками	реализовывать
		эффективного	персональную
		целеполагания,	траекторию
		приемами организации	непрерывного
		собственной	образования и
		познавательной	саморазвития
		деятельности;	
		приемами	
		саморегуляции,	
		регуляции поведения в	
		сложных, стрессовых	
		ситуациях	
Самоорганизация и	УК-7	УК-7.1. Понимает	Знать:
саморазвитие (в том	Способен	влияние	нормы здорового
числе	поддерживать	оздоровительных	образа жизни в
здоровьесбережение	должный уровень	систем физического	различных
)	физической	воспитания на	жизненных
	подготовленности	укрепление здоровья,	ситуациях и в
	для обеспечения	профилактику	профессиональной
	полноценной	профессиональных	деятельности
	социальной и	заболеваний	<b>T</b> 7
	профессионально	УК-7.2. Соблюдает	Уметь:
	й деятельности	нормы здорового	Осуществление
		образа жизни в	приемов
		различных жизненных	профилактики здорового образа
		ситуациях и в профессиональной	здорового оораза жизни для
		деятельности	жизни для обеспечения
		УК-7.3. Выполняет	полноценной
		комплексы	социальной и
		оздоровительной или	профессиональной
		адаптивной	деятельности
		физической культуры	долгольности
		для обеспечения	
		полношенной	
		полноценной социальной и	

		профессиональной	
		деятельности	
Безопасность	УК-8	УК-8.1. Знает основы и	Знать:
жизнедеятельности	Способен	правила обеспечения	основы и правила
	создавать и	безопасности	обеспечения
	поддерживать в	жизнедеятельности,	безопасности
	повседневной	классификацию	жизнедеятельности
	жизни и в	опасных и вредных	Уметь:
	профессионально	факторов среды	о действия в случае
	й деятельности	обитания человека,	возникновения
	безопасные	правовые и	чрезвычайных
	условия	организационные	ситуаций в том
	жизнедеятельност	основы безопасности	числе при угрозе и
	и для сохранения	жизнедеятельности	возникновении
	природной среды,	УК-8.2. Осуществляет	военных
	обеспечения	оперативные действия	конфликтов
	устойчивого	в случае	
	развития	возникновения	
	общества, в том	чрезвычайных	
	числе при угрозе	ситуаций в том числе	
	и возникновении	при угрозе и	
	чрезвычайных	возникновении	
	ситуаций и	военных конфликтов	
	военных	УК-8.3. Создает и	
	конфликтов	поддерживает	
		безопасные условия	
		жизнедеятельности в	
		повседневной жизни и	
		в профессиональной	
		деятельности,	
		адекватно реагирует на	
		возникновение	
		чрезвычайных	
		ситуаций и	
		предотвращает	
		негативные	
		последствия для	
		сохранения природной	
Dwarray	VIC 0	среды	2
Экономическая	YK-9	УК-9.1. Понимает	Знать:
культура, в том	Способен	базовые принципы	цели формы участия
числе финансовая	принимать	функционирования	государства в
грамотность	обоснованные	экономики и	экономике
	экономические	экономического	Уметь:
	решения в	развития, цели формы	
	различных областях	участия государства в	финансовые
		Экономике	инструменты для
	жизнедеятельност	УК-9.2. Применяет	управления для
	И	методы личного	достижения
		экономического и	текущих и
		финансового	долгосрочных
		планирования для	финансовых целей

		T	
		достижения текущих и	
		долгосрочных	
		финансовых целей	
		УК-9.3. Использует	
		финансовые	
		инструменты для	
		управления личными	
		финансами (личным	
		бюджетом),	
		контролирует	
		собственные	
		экономические и	
		финансовые риски	
Гражданская	УК-10	УК-10.1. Проявляет	Знать:
позиция	Способен	нетерпимое отношение	действующие
позиция		•	_
	формировать	к коррупционному	правовые нормы,
	нетерпимое	поведению,	обеспечивающие
	отношение к	уважительно	борьбу с
	коррупционному	относится к праву и	коррупцией в
	поведению	закону	различных областях
		УК-10.2.	жизнедеятельности,
		Предупреждает	а также способы
		коррупционные риски	профилактики
		в профессиональной	коррупции и
		деятельности;	формирования
		исключает	нетерпимого
		вмешательство в свою	отношения к ней.
		профессиональную	
		деятельность в случаях	Уметь:
		склонения к	Предупреждает
		коррупционным	коррупционные
		правонарушениям	риски в
		УК-10.3. Знает и	профессиональной
		соблюдает	деятельности
		действующие	70110121100111
		правовые нормы,	
		обеспечивающие	
		борьбу с коррупцией в	
		различных областях	
		жизнедеятельности, а	
		также способы	
		профилактики	
		коррупции и	
		формирования	
		нетерпимого	
	OHIC 1	отношения к ней.	2
	ОПК-1	ОПК-1.1 Знает	Знать:
	Способен	теоретические основы	образовательные,
	применять	культуроведения и	воспитательные,
	полученные	технологии	развивающие
	знания в области	социокультурного	задачи применения
	культуроведения	проектирования	приемов

и социокультурного проектирования в профессионально й деятельности и социальной практике проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества оПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении приемов театрализации умето включением приемов театрализации умето включением приемов театрализации уметово театрализации умето театрализации умето обрасты приемов театрализации умето театрализации умето обрасты приемов театрализации умето театрализации умето обрасты приемов театрализации обрамов театрализации театрализации театрализации умето обрасты приемов театрализации обрамов театрализации обрамов обрасты приемов театрализации обрамовать приемов театрализации обрамовать приемов театрализации обрамов театрализации обрамов театрализации умето обрасты приемов театрализации обрамовать приемов театрализации умето обрасты приемов театрализации умето обрасты приемов театрализации обрамовать приемов театрализации умето обрасты приемов театрализации умето обрасты приемов театрализации умето обрасты приемов театрализации умето обрасты приемов театрализации ум
проектирования в профессионально й деятельности и социальной практике проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; навыками руководства проектами в области народного творчества проектами в области народного художественного художественного творческую самостоятельную работу учащихся в работу учащихся в работы принципы работы современных информационных технологий и использовать ит принципах их при решении гехнологиями деятельности современными прешении принципах их работы
профессионально й деятельности; разрабатывать и реализовать приемов практике проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного творчества ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении технологиями; учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся 3 знать: современным информационным технологий и использовать их при решении технологии и технологиями для решения стандартных
й деятельности и социальной практике разрабатывать и приемов театрализации уметь: проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного художественного художественного творческую самостоятельную работу учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся ОПК-2 ОПК-2.1. Знает основные понимать принципы работы предоставляемые современных информационных технологий и коммуникационными технологий, основываясь на принципах их работы
деятельности и социальной практике  практике  практике  проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3.  Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного художественного творчества  ОПК-2  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении  практике  разрабатывать и реализовать и реализовать и театрализации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся  лехнологий и информационно- современными информационными технологиями для принципах их работы
социальной практике проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении технологиями для решении театрализации уметь: использовать их при решении театрализации уметользовать приектам социокультурных доганизации учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся в знать: современных информационно- основываясь на принципах их работы
социальной практике проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении технологиями для решении театрализации уметь: использовать их при решении театрализации уметользовать приектам социокультурных доганизации учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся в знать: современных информационно- основываясь на принципах их работы
практике проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества понимать принципы работы современных информационных информационных технологий и использовать их при решении проекты в сфере народного технологий и использовать их при решении проекты в сфере народного творческими деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся знать: современные циформационные современными информационно- основываясь на принципах их работы
проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творческую самостоятельную работу учащихся организовывать творческую самостоятельную работу учащихся организовывать творчества организовывать их при решении технологиями для решения стандартных принципах их работы принципы работы принципы и коммуникационными принципах их работы предоставляемые принципах их работы предосты принципах их работы
народного творчества ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творчества проектами в области народного художественного творчества работу учащихся организовывать творческую самостоятельную работу учащихся ОПК-2.1. Знает основные возможности, принципы работы предоставляемые понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении технологиями для решения стандартных
ОПК-1.3. Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; и во внеурочной деятельности; учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает основные понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении технологиями для при решении решения стандартных
Владеетразличными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного творчества работу учащихся в рамках учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся ОПК-2 ОПК-2.1. Знает основные понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении технологиями для работы
культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; и во внеурочной деятельности; учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать проектами в области народного творчества проектами в области народного творчественного творчества работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает основные современные понимать возможности, принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении решения стандартных
технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творческую самостоятельную работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает основные понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении принципыми прешении прешения стандартных учебных изучения различных учебных
методами организации социокультурных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать народного творческую самостоятельную работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает основные понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении решения стандартных
социокультурных мероприятий; и во внеурочной навыками руководства проектами в области народного творческую художественного творчества работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает основные понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении решения стандартных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся  Знать: современные современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы
мероприятий; и во внеурочной деятельности; организовывать проектами в области народного художественного самостоятельную работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает основные понимать возможности, принципы работы современных современных информационных информационных технологий и коммуникационными принципах их при решении решения стандартных
навыками руководства проектами в области народного художественного творческую самостоятельную работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает современные понимать возможности, принципы работы современных информационных информационных информационно- коммуникационными использовать их при решении технологиями для при решении решения стандартных
проектами в области народного творческую художественного творчества работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает Знать: Способен основные понимать возможности, принципы работы современных современных информационных информационно- технологий и информационными технологий, основываясь на при решении технологиями для при решении решения стандартных
народного художественного самостоятельную творчества работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает Знать: Способен основные современные понимать возможности, принципы работы современными современных современными технологии, информационных технологий и коммуникационными принципах их работы при решении решения стандартных
художественного творчества работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает Знать: Способен основные современные понимать возможности, принципы работы предоставляемые информационные современных современными технологии, информационных технологий и коммуникационными принципах их работы при решении решения стандартных
Творчества работу учащихся  ОПК-2 ОПК-2.1. Знает Способен основные современные понимать возможности, принципы работы современных современными технологии, информационных технологий и коммуникационными принципах их работы при решении решения стандартных
ОПК-2 Способен основные современные понимать возможности, принципы работы современными технологии, информационных технологий и коммуникационными принципах их использовать их при решении решения стандартных
Способен понимать возможности, принципы работы предоставляемые информационные современных современными технологии, информационных технологий и коммуникационными принципах их использовать их при решении решения стандартных
понимать возможности, цифровые принципы работы предоставляемые современных современными технологии, информационных технологий и коммуникационными принципах их использовать их при решении решения стандартных
принципы работы современными современными информационных информационно- основываясь на технологий и коммуникационными использовать их при решении решения стандартных
современных современными технологии, информационных технологий и коммуникационными принципах их использовать их при решении решения стандартных
информационных технологий и коммуникационными принципах их работы при решении решения стандартных
технологий и коммуникационными принципах их использовать их технологиями для работы при решении решения стандартных
технологий и коммуникационными принципах их использовать их технологиями для работы при решении решения стандартных
использовать их технологиями для работы при решении решения стандартных
при решении решения стандартных
задач задач Уметь:
профессионально профессиональной понимает принципы
й деятельности деятельности с учетом работы
основных требований современных
информационной цифровых
безопасности; информационных
информационных технологий,
процессы соответствующих
профессиональной содержанию
деятельности; основы профессиональных
теории, нормативную задач
базу, составляющие и
пути формирования
информационной и
библиографической
культуры
ОПК-2.2. Умеет
применять
информационно-
коммуникационные
технологии с учетом

основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности ОПК-2.3. Владеет навыками применения информационнокоммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной леятельности

### ОПК-3

Способен соблюдать требования профессиональны х стандартов и нормы профессионально й этики

ОПК-3.1. Знает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм ОПК-3.3. Владеет навыками применения профессиональных стандартов и норм,

## Знать:

основных возможностей, предоставляемых современными информационнокоммуникационным и технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационных процессов профессиональной деятельности; основ теории, нормативной базы, составляющих и пути формирования информационной и

	навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения	библиографической культуры  Уметь:  применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знает историю развития театральной педагогики; приемы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации ОПК-4.2. Умеет применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных	Знать: образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации Уметь: использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся

учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся ОПК-4.3. Владеет основными приемами актерского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической(грамотно й, выразительной) речи; приемами театральной педагогики; основными приемами актерской психотехники с целью использования опыта театральной педагогики ПК-1.1 Знает

#### Знать:

цели и задачи современного воспитания, в том числе духовнонравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно нравственной культуры и национально культурных отношений

Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп

#### ПК-1

Способность руководить художественнотворческой деятельностью коллектива народного художественного творчества учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций социокультурной среды

специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественнотворческой деятельностью коллектива народного художественного творчества ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать

межкультурное сотрудничество ПК-1.3 Владеет основами организации руководства художественнотворческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения

### Владеть:

методикой использования средств художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно нравственной культуры общества и национальнокультурных отношений

#### ПК-2

Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры ПК-2.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческопроизводственного процесса; теорию и практику менеджмента ПК-2.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационноадминистративные, психологопедагогические и финансовоэкономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры ПК-2.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и

организации деятельности

#### Знать:

методы педагогического управления и программирования форм социальнокультурной деятельности в работе с различными группами населения

Уметь:
Обеспечивать
управление и
программирование
творческопроизводственной
деятельности
коллективов
учреждения культуры
в соответствии с
целями
педагогического
воздействия

Владеть: методикой организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

этнокультурного центра, клубного учреждения	
учреждения	
<b>ПК-3</b> ПК-3.1 Знает цели и Знать:	
реализовывать воспитания, в том практики сольного	
актуальные числе духовно- и ансамблевого	
задачи нравственного; вокального и	
воспитания возрастные и инструментального	,
различных групп психологические исполнительства,	
населения, особенности стилевые	
развития духовно- различных групп особенности пения	
нравственной населения; специфику того или иного	
культуры развития духовно региона, различные	•
общества и правственной виды нотации,	
национально- культуры и средства	
культурных национально исполнительской	
отношений на культурных выразительности	
материале и отношений	
средствами ПК-3.2 Умеет Уметь: применять	
художественной актуальные задачи специальные	
культуры воспитания различных музыкально-	
групп населения; исполнительские	
использовать навыки в различны	X

различные методики видах народного художественного художественного воспитания и средства творчества народной художественной культуры применительно к различным группам населения ПК-3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно нравственной культуры общества и национальнокультурных отношений ПК-4 ПК-4.1 Знает историю Знать: содержания Владение работы культурных развития центров и других основными этнопедагогики и этнокультурного учреждений формами и образования; приемы методами культуры и этнопедагогики и функциональные этнокультурного образования, способы их обязанности их применения для этнопедагогики, руководителей; качественного основ педагогического руководства обучения, воспитания законодательства различных групп РФ о культуре; коллективом населения, развития нормативных народного творчества духовно-нравственной документов культуры общества и вышестоящих национальноорганов по культурных вопросам культуры отношений; и искусств; образовательные, функций и воспитательные, технологии развивающие задачи творческоприобщения производственного школьников к процесса; теории и

народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры ПК-4.2 Умеет применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественнотворческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовнонравственной культуры общества и национальнокультурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры ПК-4.3 Владеет основными приемами

и методами развития

практики менеджмента Уметь: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития культурного центра и других учреждений культуры; использовать организационноадминистративные, психологопедагогические и финансовоэкономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных культурных центров и других учреждений культуры Владение: навыками работы художественного руководителя и организации деятельности культурного центра, клубного учреждения

	Г		
		духовно-нравственной	
		культуры общества и	
		национально-	
		культурных	
		отношений	
		педагогики;	
		образовательно-	
		воспитательными	
		средствами народного	
		художественной	
HIC F		культуры	2
ПК-5		ПК-5.1 Знает основы	Знать:
Спосо		геории и практики	цели и задачи
испол		сольного и	современного
-		ансамблевого	воспитания, в том
		вокального и	числе духовно-
ее нот		инструментального	нравственного;
записн	*	исполнительства,	возрастные и
1		стилевые особенности	психологические
певчес		пения того или иного	особенности
		региона, различные	различных групп
		виды нотации,	населения;
для эт		средства	специфику развития
		исполнительской	духовно
голоса		выразительности	нравственной
	,	песенно-	культуры и
	-	инструментального	национально
		фольклора	культурных
		ПК-5.2 Умеет	отношений
выразі		применять общие и	*7
		специальные	Уметь:
	N	музыкально-	формулировать
		исполнительские	актуальные задачи
		навыки в различных	воспитания
		видах народного	различных групп
		художественного	населения;
		гворчества, передавать	использовать
		в процессе исполнения	различные
		жанрово- и	методики
		композиционно-	художественного
		стилистические	воспитания и
		особенности песенно-	средства народной
		инструментального	художественной
		фольклора,	культуры
		использовать	применительно к
		многочисленные, в том	различным группам
		числе тембральные и	населения
		динамические	
		возможности голоса и	
		инструмента	
		ПК-5.3 Владеет	
	C	основами музыкальной	

грамоты, навыками и умениями ансамблевого пения или игры на инструментах, чтения различных видов нотного текста, использования средств выразительности и технических приёмов, соответствующих разным жанрам, региональным певческим стилям, формам вокального искусства, искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки

Знает основы строения произведений художественного творчества различных эпох, стилей, жанров, основные этапы создания музыкальноисполнительской

Умеет раскрывать художественное содержание музыкального произведения, формировать исполнительский план музыкального сочинения

концепции

Владеет средствами музыкальноисполнительской выразительности, навыками создания собственной интерпретации произведения

## ПК-9

Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ПК - 9.1 Знает историю развития театральной педагогики; приемы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации  $\Pi K - 9.2$  Умеет применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации

T	
	театрализованной
	деятельности
	учащихся в рамках
	изучения различных
	учебных дисциплин и
	во внеурочной
	деятельности;
	организовывать
	творческую
	самостоятельную
	работу учащихся
	ПК – 9.3 Владеет
	основными приемами
	актерского мастерства
	и (как следствие)
	эффективными
	средствами
	результативного
	вербального,
	невербального
	общения; законами
	сценической(грамотно
	й, выразительной)
	речи; приемами
	театральной
	педагогики;
	основными приемами
	актерской
	психотехники с целью
	использования опыта
	театральной
	педагогики

# Календарный план-график проведения практики

 $\Pi$ роизводственная практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование	День (дни	Содержание	Результаты	
	этапов практики	мероприяти	практики	Вид	Осваиваемы
		я)	(общие виды	отчетност	e
			работ)	И	компетенци
					И
1.	Подготовительный этап	1-21	Получение индивидуальных заданий от руководителя практики. Ознакомление с учебнометодической, научной литературой в	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,

2.	Исследовательский этап	22-28	соответствии с задачами практики. Инструктаж по технике безопасности Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с реальным процессом.	Отчет по практике	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9 УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
3.	Технологический этап	29-32	Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: (апробация технологий социокультурной деятельности в процессе организации культурномассового мероприятия)	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
4.	Аналитический этап	33-34	Анализ видов деятельности, педагогических фактов и явлений. Выявление форм взаимодействия с творческим коллективом	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
	Завершающий этап	35-36	Анализ результатов исследования. Оформление результатов прохождения практики. Формирование отчета.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,

	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9	
--	--	--