



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»**

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**

**Инструментовка, аранжировка  
Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность  
«Музыкальное образование»**

### **ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Квалификация (степень)  
Бакалавр**

**Форма обучения  
Очная, заочная**

**Москва 2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Учебная практика**

#### **1.1 Ознакомительная практика**

### **2. Производственная**

#### **2.1. Технологическая (проектно-технологическая) практика**

#### **2.2. Педагогическая практика**

#### **2.3. Научно-исследовательская работа**

## **1. ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

### **Цель и задачи практики**

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений;
- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих руководителей педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационно-педагогической работы с участниками творческих коллективов этнокультурного центра в процессе подготовки и проведения мероприятий.
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

### **Вид, форма, способ проведения практики**

*Учебная практика* проводится в непрерывной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

### **Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи <b>УК-1.2</b> Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. <b>УК-1.3</b> Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<i>Знать:</i> основные принципы методики и технологии социокультурного проектирования  <i>Уметь:</i> собирать, обрабатывать и анализировать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм УК-2.3. Владеет навыками и методами постановки профессиональных задач и способов достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<i>Знать:</i> базовые принципы постановки задач и выработки решений <i>Уметь:</i> формулировать и ставить профессиональные задачи и способы достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций УК-3.2. В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и	<i>Знать:</i> основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций <i>Уметь:</i> соблюдать этические принципы, проявляя уважение к мнению и культуре других участников, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

		культуре других участников УК-3.3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат	
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (на иностранном(-ых) языках) УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	<i>Знать:</i> информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках <i>Уметь:</i> вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей УК-6.2. Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;	<i>Знать:</i> приемы организации собственной познавательной деятельности; приемы саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях <i>Уметь:</i> различать особенности применения технологий непрерывного образования и саморазвития

		приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях	
	<b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знает теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования ОПК -1.2 Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеет различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества	<i>Знать:</i> основные принципы методики и технологии социокультурного проектирования сферы <i>Уметь:</i> различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения
	<b>ОПК-3</b> Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм ОПК-3.3. Владеет навыками применения профессиональных стандартов и норм, навыками самооценки, критического анализа особенностей своего	<i>Знать</i> основные принципы методики и технологии социокультурного проектирования  <i>Уметь:</i> адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм

		профессионального поведения	
	<b>ПК-1</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество ПК-1.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	<i>Знать:</i> особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества  <i>Уметь:</i> создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество

### Календарный план-график проведения практики

Учебная практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				Вид отчетности	Осваиваемые компетенции

1.	Подготовительный этап	1-2	<p>Инструктаж по технике безопасности. Получение индивидуальных заданий от руководителя практики.</p> <p>Ознакомление с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики.</p>	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1
2.	Ознакомительный этап	3-6	<p>Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с процессом организации культурно-досуговых мероприятий</p>	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1
3.	Технологический этап	7-8	<p>Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: разработка программы культурно-просветительского мероприятия для детей и юношества, подготовка сценарного плана и пр.</p>	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1
4.	Аналитический этап	9-10	<p>Анализ видов социально-культурной деятельности. Выявление форм взаимодействия с участниками</p>	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1



			процесса культурно-досуговой деятельности		
5.	Завершающий этап	11-12	Анализ результатов исследования. Оформление результатов прохождения практики. Формирование отчета.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1

## 2. Технологическая (проектно-технологическая) практика

### Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений,
- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
  - развитие у будущих руководителей профессионально значимых качеств личности;
  - развитие профессиональной культуры;
  - овладение навыками организационной работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий.
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе производственной практики.

### Вид, форма, способ проведения практики

*Производственная практика* проводится в непрерывной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

**Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм УК-2.3. Владеет навыками и методами постановки профессиональных задач и способов достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<i>Знать:</i> методiku и методологию, технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурного процесса  <i>Уметь:</i> выстраивать методiku диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества.
	<b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знает теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования ОПК -1.2 Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества	<i>Знать:</i> основные виды, формы и технологии социально-культурной деятельности в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры  <i>Уметь:</i>

		ОПК-1.3. Владеет различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества	организовать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролируя ход ее реализации, а также разрабатывать документы для реализации художественно-творческих проектов
	<b>ОПК-4</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знает историю развития театральной педагогики; приёмы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации ОПК-4.2. Умеет применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать	<i>Знать:</i> сценарно-драматургические основы социально-культурных программ  <i>Уметь:</i> разрабатывать сценарно-драматургические планы социально-культурных программ с дальнейшей постановкой и использованием в социокультурных проектах

		творческую самостоятельную работу учащихся ОПК-4.3. Владеет основными приемами актерского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической(грамотной, выразительной) речи; приемами театральной педагогики; основными приемами актерской психотехники с целью использования опыта театральной педагогики	
	<b>ПК-1</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество ПК-1.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного	<i>Знать:</i> основные музыкальные термины; основные отличительные черты эстрадного, народного и академического исполнения; основные отличительные черты различных музыкальных жанров и стилей; особенности ансамблевого исполнительства  <i>Уметь:</i> решать различные художественные задачи при помощи музыкального исполнительского искусства (по видам деятельности), при использовании в музыкальных спектаклях, на

		художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	эстраде; использовать навыки ансамблевого исполнительства, находить оптимальные варианты ансамблей.
	<p><b>ПК-5</b> Способен исполнять народную музыку в соответствии с ее нотной записью, региональным певческим стилем, используя все необходимые для этого возможности голоса или инструмента, комплекс средств музыкально-исполнительской выразительности</p>	<p>ПК-5.1 Знает основы теории и практики сольного и ансамблевого вокального и инструментального исполнительства, стилевые особенности пения того или иного региона, различные виды нотации, средства исполнительской выразительности песенно-инструментального фольклора ПК-5.2 Умеет применять общие и специальные музыкально-исполнительские навыки в различных</p>	<p><i>Знать:</i> методику и методологию, технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурного процесса</p> <p><i>Уметь:</i> выстраивать методику диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основные тенденции социального, культурного и</p>

		<p>видах народного художественного творчества, передавать в процессе исполнения жанрово- и композиционно-стилистические особенности песенно-инструментального фольклора, использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности голоса и инструмента</p> <p>ПК-5.3 Владеет основами музыкальной грамоты, навыками и умениями ансамблевого пения или игры на инструментах, чтения различных видов нотного текста, использования средств выразительности и технических приёмов, соответствующих разным жанрам, региональным певческим стилям, формам вокального искусства, искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки</p>	духовного развития общества.
--	--	---	------------------------------

### Календарный план-график проведения практики

*Производственная* практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				Вид отчетности	Осваиваемые компетенции

1.	Подготовительный этап	1-2	Получение индивидуальных заданий от руководителя практики. Ознакомление с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики. Инструктаж по технике безопасности	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
2.	Исследовательский этап	3-6	Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с процессом организации культурно-досуговых мероприятий	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
3.	Технологический этап	7-8	Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: разработка плана работы творческого коллектива, создание сценарного плана культурно-досугового мероприятия, участие в репетициях творческого коллектива и пр.	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
4.	Аналитический этап	9-10	Анализ видов социально-культурной деятельности. Выявление форм взаимодействия с участниками процесса культурно-досуговой деятельности	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5

5.	Завершающий этап	11-12	Анализ результатов исследования. Оформление результатов прохождения практики. Формирование отчета.	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
----	------------------	-------	--	-------------------	--------------------------------

### 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель прохождения практики:

- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний предмета, целей и задач этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследований в области этнопедагогике; основных средств, приемов, методов и факторов народного воспитания; форм и методов педагогического руководства коллективом народного творчества;
- развитие у будущих руководителей педагогического сознания и основных профессионально-педагогических навыков, умений и опыта этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;
- приобретение умения объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;
- овладение навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

#### Вид, форма, способ проведения практики

*Производственная практика* проводится в непрерывной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.



**Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи <b>УК-1.2</b> Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. <b>УК-1.3</b> Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<i>Знать:</i> основные принципы методологии и технологии социокультурного проектирования  <i>Уметь:</i> собирать, обрабатывать и анализировать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из	<i>Знать:</i> общую теорию и технологии развития комплексных инновационных программ и проектов на основе технологий и приоритетных направлений социально-культурной сферы  <i>Уметь:</i> управлять разработкой и внедрением социокультурных

		действующих правовых норм УК-2.3. Владеет навыками и методами постановки профессиональных задач и способов достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	проектов в деятельность учреждений культуры
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций УК-3.2. В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников УК-3.3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат	<i>Знать:</i> этические принципы, межличностных и групповых коммуникаций <i>Уметь:</i> соблюдать этические принципы, проявляя уважение к мнению и культуре других участников, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую	УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные правила и этику	<i>Знать:</i> информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных

	<p>коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>речевого общения, правила делового этикета УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (на иностранном(-ых) языках) УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p>коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках <i>Уметь:</i> вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках)</p>
	<p><b>ПК-3</b> Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ПК-3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений ПК-3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные</p>	<p><i>Знать:</i> основные виды, формы и технологии социально-культурной деятельности в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры <i>Уметь:</i> организовать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролируя ход ее реализации, а также разрабатывать документы для реализации художественно-творческих проектов</p>

		<p>методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p> <p>ПК-3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <p>умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	
	<p><b>ПК-4</b></p> <p>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>ПК-4.1 Знает историю развития этнопедагогического и этнокультурного образования;</p> <p>приёмы этнопедагогического и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>Приёмы этнопедагогического и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>применять в своей образовательной и воспитательной</p>

		<p>отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи приобщения школьников к народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры ПК-4.2 Умеет применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественно- творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовно- нравственной</p>	<p>деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественно- творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности;</p>
--	--	--	--

		<p>культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p> <p>ПК-4.3 Владеет основными приемами и методами развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений педагогики; образовательно-воспитательными средствами народного художественной культуры</p>	
--	--	---	--

### Календарный план-график проведения практики

*Производственная* практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				Вид отчетности	Осваиваемые компетенции
1.	Подготовительный этап	1-2	<p>Получение индивидуальных заданий от руководителя практики.</p> <p>Ознакомление с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности</p>	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ПК-3, ПК-4

2.	Исследовательский этап (экспериментальный, ознакомительный)	3-6	Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с процессом организации культурно-досуговых мероприятий	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ПК-3, ПК-4
3.	Технологический этап	7-8	Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: разработка плана работы творческого коллектива, создание сценарного плана культурно-досугового мероприятия, участие в репетициях творческого коллектива и пр.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ПК-3, ПК-4
4.	Аналитический этап	9-10	Анализ видов социально-культурной деятельности. Выявление форм взаимодействия с участниками процесса культурно-досуговой деятельности	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ПК-3, ПК-4
5.	Завершающий этап	11-12	Анализ результатов исследования. Оформление результатов прохождения практики. Формирование отчета.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ПК-3, ПК-4

#### 4. Технологическая (проектно-технологическая) практика

Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений,
- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих руководителей профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационной работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий.
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе производственной практики.

#### **Вид, форма, способ проведения практики**

*Производственная практика проводится в непрерывной форме.*

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

#### **Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Категория компетенций (при наличии)</b>	<b>Код компетенции/ Формулировка компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения	<i>Знать:</i> методiku и методологию, технологии изучения потребностей и запросов участников



	<p>способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм УК-2.3. Владеет навыками и методами постановки профессиональных задач и способов достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>социально-культурного процесса</p> <p><i>Уметь:</i> выстраивать методiku диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества.</p>
	<p><b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.1 Знает теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования ОПК -1.2 Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеет различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества</p>	<p><i>Знать:</i> основные виды, формы и технологии социально-культурной деятельности в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры</p> <p><i>Уметь:</i> организовать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролируя ход ее реализации, а также разрабатывать документы для реализации художественно-творческих проектов</p>

	<p><b>ОПК-4</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>ОПК-4.1. Знает историю развития театральной педагогики; приёмы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации</p> <p>ОПК-4.2. Умеет применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся</p> <p>ОПК-4.3. Владеет основными приемами актерского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической(грамотной, выразительной) речи; приемами театральной</p>	<p><i>Знать:</i> сценарно-драматургические основы социально-культурных программ</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать сценарно-драматургические планы социально-культурных программ с дальнейшей постановкой и использованием в социокультурных проектах</p>
--	--	--	---

		педагогики; основными приемами актерской психотехники с целью использования опыта театральной педагогики	
	<b>ПК-1</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество ПК-1.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	<i>Знать:</i> основные музыкальные термины; основные отличительные черты эстрадного, народного и академического исполнения; основные отличительные черты различных музыкальных жанров и стилей; особенности ансамблевого исполнительства  <i>Уметь:</i> решать различные художественные задачи при помощи музыкального исполнительского искусства (по видам деятельности), при использовании в музыкальных спектаклях, на эстраде; использовать навыки ансамблевого исполнительства, находить оптимальные варианты ансамблей.
	<b>ПК-5</b> Способен исполнять народную музыку в соответствии с ее нотной	ПК-5.1 Знает основы теории и практики сольного и ансамблевого вокального и инструментального	<i>Знать:</i> методику и методологию, технологии изучения потребностей и запросов

	<p>записью, региональным певческим стилем, используя все необходимые для этого возможности голоса или инструмента, комплекс средств музыкально-исполнительской выразительности</p>	<p>исполнительства, стиливые особенности пения того или иного региона, различные виды нотации, средства исполнительской выразительности песенно-инструментального фольклора  ПК-5.2 Умеет применять общие и специальные музыкально-исполнительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе исполнения жанрово- и композиционно-стилистические особенности песенно-инструментального фольклора, использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности голоса и инструмента  ПК-5.3 Владеет основами музыкальной грамоты, навыками и умениями ансамблевого пения или игры на инструментах, чтения различных видов нотного текста, использования средств выразительности и технических приёмов, соответствующих разным жанрам, региональным певческим стилям, формам вокального искусства, искусством выразительного интонирования, разнообразными</p>	<p>участников социально-культурного процесса</p> <p><i>Уметь:</i>  выстраивать методику диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества.</p>
--	--	--	--

		приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки	
--	--	--	--

### Календарный план-график проведения практики

*Производственная* практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				Вид отчетности	Осваиваемые компетенции
1.	Подготовительный этап	1-2	Получение индивидуальных заданий от руководителя практики. Ознакомление с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики. Инструктаж по технике безопасности	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
2.	Исследовательский этап	3-6	Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с процессом организации культурно-досуговых мероприятий	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
3.	Технологический этап	7-8	Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: разработка плана работы творческого коллектива, создание сценарного плана культурно-досугового мероприятия,	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5

			участие в репетициях творческого коллектива и пр.		
4.	Аналитический этап	9-10	Анализ видов социально-культурной деятельности. Выявление форм взаимодействия с участниками процесса культурно-досуговой деятельности	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5
5.	Завершающий этап	11-12	Анализ результатов исследования. Оформление результатов прохождения практики. Формирование отчета.	Отчет по практике	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-5

## 4. Научно-исследовательская работа

### Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений,
- формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- подготовка материалов для выпускной квалификационной работы.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих руководителей профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационной работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий.
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе преддипломной практики.

### Вид, форма, способ проведения практики

*Производственная практика проводится в непрерывной форме.*

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

**Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Категория компетенций (при наличии)</b>	<b>Код компетенции/ Формулировка компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.2. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации УК- 1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<i>Знать:</i> основные принципы методики и технологии социокультурного проектирования  <i>Уметь:</i> собирать, обрабатывать и анализировать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из	<i>Знать:</i> сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры,

	ресурсов и ограничений	действующих правовых норм УК-2.3. Владеет навыками и методами постановки профессиональных задач и способов достижения целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	образования, социальной сферы  <i>Уметь:</i> различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций УК-3.2. В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников УК-3.3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат	<i>Знать:</i> Этические принципы межличностных и групповых коммуникаций  <i>Уметь:</i> соблюдать этические принципы, проявляя уважение к мнению и культуре других участников, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения,	<i>Знать:</i> информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных



	<p>письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>правила делового этикета УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ ( иностранном(-ых) языках) УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p>коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках <i>Уметь:</i> вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках)</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p>	<p><i>Знать:</i> особенности основных подходов к изучению культурных явлений <i>Уметь:</i> Анализировать, выстраивать и реализовывать персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития</p>

<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение )</p>	<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей УК-6.2. Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> приемы организации собственной познавательной деятельности; приемы саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях</p> <p><i>Уметь:</i> выстраивать и реализовывать персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение )</p>	<p><b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности УК-7.3. Выполняет комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и</p>	<p><i>Знать:</i> нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> Осуществление приемов профилактики здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>

		профессиональной деятельности	
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности УК-8.2. Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов УК-8.3. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды	<i>Знать:</i> основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности <i>Уметь:</i> о действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для	<i>Знать:</i> цели формы участия государства в экономике  <i>Уметь:</i> финансовые инструменты для управления для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

		<p>достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-9.3. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>	
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению, уважительно относится к праву и закону УК-10.2. Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям УК-10.3. Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p>	<p><i>Знать:</i> действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p><i>Уметь:</i> Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности</p>
	<p><b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>ОПК-1.1 Знает теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования</p>	<p><i>Знать:</i> образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов</p>

	<p>и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК -1.2 Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества ОПК-1.3. Владеет различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества</p>	<p>театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации <i>Уметь:</i> использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся</p>
	<p><b>ОПК-2</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-2.1. Знает основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры ОПК-2.2. Умеет применять информационно-коммуникационные технологии с учетом</p>	<p><i>Знать:</i> современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы  <i>Уметь:</i> понимает принципы работы современных цифровых информационных технологий, соответствующего содержанию профессиональных задач</p>

		<p>основных требований информационной безопасности;</p> <p>осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p> <p>ОПК-2.3. Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>	
	<p><b>ОПК-3</b></p> <p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>ОПК-3.1. Знает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры</p> <p>ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм</p> <p>ОПК-3.3. Владеет навыками применения профессиональных стандартов и норм,</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>основных возможностей, предоставляемых современными информационно-коммуникационным и технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационных процессов профессиональной деятельности; основ теории, нормативной базы, составляющих и пути формирования информационной и</p>

		<p>навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>	<p>библиографической культуры</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>
	<p><b>ОПК-4</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>ОПК-4.1. Знает историю развития театральной педагогики; приёмы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации</p> <p>ОПК-4.2. Умеет применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных</p>	<p><i>Знать:</i> образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся</p>

		учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся ОПК-4.3. Владеет основными приемами актерского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической(грамотной, выразительной) речи; приемами театральной педагогики; основными приемами актерской психотехники с целью использования опыта театральной педагогики	
	<b>ПК-1</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать	<i>Знать:</i> <i>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</i>  <i>Уметь:</i> <i>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп</i>



		<p>межкультурное сотрудничество ПК-1.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>методикой использования средств художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
--	--	---	---

	<p><b>ПК-2</b> Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>ПК-2.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента</p> <p>ПК-2.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и организации деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности в работе с различными группами населения</p> <p><i>Уметь:</i> Обеспечивать управление и программирование творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с целями педагогического воздействия</p> <p><i>Владеть:</i> методикой организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников</p>
--	--	--	---

		этнокультурного центра, клубного учреждения	
	<p><b>ПК-3</b> Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ПК-3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p> <p>ПК-3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать</p>	<p><i>Знать:</i> основы теории и практики сольного и ансамблевого вокального и инструментального исполнительства, стилевые особенности пения того или иного региона, различные виды нотации, средства исполнительской выразительности</p> <p><i>Уметь:</i> применять общие и специальные музыкально-исполнительские навыки в различных</p>

		<p>различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p> <p>ПК-3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p>видах народного художественного творчества</p>
	<p><b>ПК-4</b> Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>ПК-4.1 Знает историю развития этнопедагогики и этнокультурного образования; приёмы этнопедагогики и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи приобщения школьников к</p>	<p><i>Знать:</i> содержания работы культурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основ законодательства РФ о культуре; нормативных документов вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функций и технологии творческо-производственного процесса; теории и</p>

		<p>народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры</p> <p>ПК-4.2 Умеет применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественно-творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p> <p>ПК-4.3 Владеет основными приемами и методами развития</p>	<p>практики менеджмента</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать стратегические и перспективные планы развития культурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных культурных центров и других учреждений культуры</p> <p><i>Владение:</i> навыками работы художественного руководителя и организации деятельности культурного центра, клубного учреждения</p>
--	--	---	---

		духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений педагогики; образовательно-воспитательными средствами народного художественной культуры	
	<p><b>ПК-5</b> Способен исполнять народную музыку в соответствии с ее нотной записью, региональным певческим стилем, используя все необходимые для этого возможности голоса или инструмента, комплекс средств музыкально-исполнительской выразительности</p>	<p>ПК-5.1 Знает основы теории и практики сольного и ансамблевого вокального и инструментального исполнительства, стилиевые особенности пения того или иного региона, различные виды нотации, средства исполнительской выразительности песенно-инструментального фольклора ПК-5.2 Умеет применять общие и специальные музыкально-исполнительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе исполнения жанрово- и композиционно-стилистические особенности песенно-инструментального фольклора, использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности голоса и инструмента ПК-5.3 Владеет основами музыкальной</p>	<p><i>Знать:</i> цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p>

		<p>грамоты, навыками и умениями ансамблевого пения или игры на инструментах, чтения различных видов нотного текста, использования средств выразительности и технических приёмов, соответствующих разным жанрам, региональным певческим стилям, формам вокального искусства, искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки</p>	
	<p><b>ПК-9</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>ПК - 9.1 Знает историю развития театральной педагогики; приёмы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации</p> <p>ПК – 9.2 Умеет применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации</p>	<p>Знает основы строения произведений художественного творчества различных эпох, стилей, жанров, основные этапы создания музыкально-исполнительской концепции</p> <p>Умеет раскрывать художественное содержание музыкального произведения, формировать исполнительский план музыкального сочинения</p> <p>Владеет средствами музыкально-исполнительской выразительности, навыками создания собственной интерпретации произведения</p>

		<p>театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности;</p> <p>организовывать творческую самостоятельную работу учащихся</p> <p>ПК – 9.3 Владеет основными приемами актерского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической(грамотной, выразительной) речи; приемами театральной педагогики;</p> <p>основными приемами актерской психотехники с целью использования опыта театральной педагогики</p>	
--	--	---	--

### Календарный план-график проведения практики

*Производственная* практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				Вид отчетности	Осваиваемые компетенции
1.	Подготовительный этап	1-21	Получение индивидуальных заданий от руководителя практики. Ознакомление с учебной и учебно-методической, научной литературой в	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,



			соответствии с задачами практики. Инструктаж по технике безопасности		ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
2.	Исследовательский этап	22-28	Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с реальным процессом.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
3.	Технологический этап	29-32	Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: (апробация технологий социокультурной деятельности в процессе организации культурно-массового мероприятия)	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
4.	Аналитический этап	33-34	Анализ видов деятельности, педагогических фактов и явлений. Выявление форм взаимодействия с творческим коллективом	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
	Завершающий этап	35-36	Анализ результатов исследования. Оформление результатов прохождения практики. Формирование отчета.	Отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,

					ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
--	--	--	--	--	--