



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН  
(МОДУЛЕЙ), ПРАКТИК**

**Научная специальность**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

*Очная*

Москва, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Дисциплины (модули)**

- 1.1 История и философия науки
- 1.2 Иностранный язык
- 1.3 Теория и история культуры, искусства
- 1.4 Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)**
  - 1.4.1 Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства
  - 1.4.2 Психология и педагогика высшей школы
  - 1.4.3 Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях

### **2. Практика**

- 2.1. Производственная практика (педагогическая практика)

### **3. Факультативные дисциплины (модули)**

- 3.1 Методы научных исследований в культурологии и искусствознании
- 3.2 Педагогическая риторика

## 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

### 1.1. История и философия науки

#### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении знаний по истории и философии науки с учетом конкретного направления исследовательской деятельности для подготовки соискателя ученой степени кандидата наук к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и отрасли науки, по которой подготавливается диссертация.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
2. Развить навыки системного анализа проблем, возникающих в конкретной области исследований и выработки подходов к их решению;
3. Сформировать установку для принятия инновационных решений с учетом потребностей России, исходя из задач современной ситуации;
4. Сформировать способность к прогностическому анализу тенденций развития конкретных направлений научных исследований с учетом рисков и потребностей формирующегося многополярного мира.

#### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	<b>Раздел 1. Проблемы становления науки</b>
2.	Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья
3.	Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени
4.	<b>Раздел 2. Основные этапы и тенденции развития современной науки</b>
5.	Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века
6.	Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса
7.	<b>Раздел 3. Общие проблемы философии науки</b>
8.	Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки
9.	Тема 3.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.

10	<b>Раздел 4. Исторические тенденции и новации XXI века в развитии науки и их отражение в области исследований</b>
11	Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX - начала XXI вв., их влияние на научное направление
12	Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские проблемы в области исследований

## 1.2. Иностранный язык

### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении аспирантами способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена.

Задачи дисциплины:

1. Развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности.
2. Углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке.
3. Овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации.
4. Обучение навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	<b>Раздел 1. Работа над языковым материалом</b>
2.	Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)
3.	Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики
4.	<b>Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации</b>

5.	Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение
6.	Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов
7.	Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация

### 1.3 Теория и история культуры, искусства

#### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение аспирантами основ теории культуры и искусства;
- ознакомление с основными концепциями культуры;
- овладение терминологическим аппаратом избранной сферы изучения.

#### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	<b>Раздел 1. Предмет культурологии. структура наук о культуре.</b>
2.	Тема 1. Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания.
3.	Тема 2. Методы изучения культуры
4.	<b>Раздел 2. Философия культуры</b>
5.	Тема 1. Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании
6.	Тема 2. Философия культуры: исторические этапы развития
7.	<b>Раздел 3. Морфология и функции культуры</b>
8.	Тема 1. Морфология культуры как классификация предметных уровней, учитывающих многообразие культурных артефактов
9.	Тема 2. Социальные функции культуры
10	<b>Раздел 4. Освоение культуры. культура как система</b>
11	Тема 1. Человек в социокультурном контексте
12	Тема 2. Социальная и культурная системы
13	<b>Раздел 5. Структура и функции символических коммуникаций</b>

14	Тема 1. Символические коммуникации как выражение социальных взаимодействий в формах.
15	Тема 2. Художественные, мифологические, религиозные, научные символы.
16	<b>Раздел 6. Мифология как символическая форма культуры</b>
17	Тема 1. Структура и функции мифа
18	Тема 2. Мифологические концепции
19	<b>Раздел 7. Религия как область культуры и система сакральных верований</b>
20	Тема 1. Религия как область культуры
21	Тема 2. Исторические формы религии

#### 1.4.1 Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства

##### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний, позволяющих разрабатывать и преподавать дисциплины культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься просветительской деятельностью в области культуры и искусства; формирование соответствующих умений и навыков с последующим их применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации преподавания в высшей школе, с особенностями педагогической деятельности;
2. Формирование у обучающихся теоретических основ методики преподавания, освоение технологий, методов, способов, приемов, форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности - лекции, семинары, зачеты и экзамены, а также в современном инновационном формате - с использованием новых образовательных технологий;
3. Получение знаний и навыков организации и проведения научно-исследовательской работы студентов, организации и проведения практик, воспитательной работы со студентами и методической работы на кафедре.

##### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы культурологического образования</b>
2.	Тема 1.1. Введение. Методика обучения культурологии как научная и учебная дисциплина
3.	Тема 1.2. Проблема методов обучения культурологи. Основные методы обучения культурологии

4.	Тема 1.3. Проблемное обучение. Эвристические методы обучения культурологии
5.	Тема 1.4. Методика освоения и интерпретации текстов культуры
6.	<b>Раздел 2. Учебно-методический комплекс процесса обучения культурологии</b>
7.	Тема 2.1. Учебно-методический комплекс как проективная модель процесса обучения культурологии
8.	Тема 2.2. Методика разработки и применения учебных и учебно-методических пособий
9.	<b>Раздел 3. Методика обучения культурологии</b>
10.	Тема 3.1. Основные уровни культурологического образования
11.	Тема 3.2. Основы музейной педагогики и методика экскурсионных занятий

#### 1.4.2 Психология и педагогика высшей школы

##### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний об особенностях организации и реализации образовательного процесса в высшей школе, его психологических основах, формирование соответствующих (педагогических) умений и навыков с последующим их применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

- Осмысление обучающимися сложившихся психолого-педагогических основ организации образовательного и воспитательного процесса в высшей школе.
- Формирование у обучающихся теоретических и прикладных знаний о психологии и педагогике высшей школы.
- Выработка у обучающихся умений и навыков решения различных педагогических задач и психологических ситуаций в высшей школе.

##### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	<b>Раздел 1. Современная система высшего образования</b>
2.	Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом
3.	Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом
4.	Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе
5.	Тема 1.4. Компетентностная и профессиографическая модели преподавателя высшей школы

6.	<b>Раздел 2. Психология высшей школы</b>
7.	Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания
8.	Тема 2.2. Психологические особенности студентов
9.	Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе
10.	<b>Раздел 3. Педагогика высшей школы</b>
11.	Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения
12.	Тема 3.2. Педагогические технологии
13.	Тема 3.3. Управление высшим образованием
14.	Тема 3.4. Педагогическое проектирование

### **1.4.3 Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях**

#### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины является развитие социальной и профессиональной адаптации аспирантов с ограниченными возможностями здоровья и аспирантов инвалидов в образовательной среде университета, их ознакомление с организацией образовательного процесса в университете, основными видами интеллектуального учебного и научного труда, современными технологиями работы с учебной, научной информацией с применением адаптивных технологий (методик).

Задачи дисциплины:

1. Изучение нормативно-правовых основ работы образовательной организации высшего образования; освоение приемов адекватного применения норм закона, относящихся к правам инвалидов, и овладение правовыми механизмами при защите своих прав в сфере высшего образования.

2. Ознакомление обучающихся с формами организации образовательного процесса в аспирантуре, способами самостоятельного построения индивидуальной образовательной траектории.

3. Овладение приемами мотивации и рефлексии, формами, методами и средствами при организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающимися с ОВЗ и обучающимися инвалидами.

4. Формирование мотивации и личностных механизмов непрерывного самообразования и профессионального саморазвития обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов.



5. Изучение технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе.

## 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	<b>Раздел 1. Структура и нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования</b>
2.	Тема 1.1. Структура образовательной организации высшего образования. Инклюзивная образовательная среда университета.
3.	Тема 1.2. Нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования, в том числе в области образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
4.	Тема 1.3 Права и обязанности обучающегося. Права обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
5.	<b>Раздел 2. Организация образовательного процесса в аспирантуре. Особенности организации образовательного процесса в аспирантуре для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>
6.	Тема 2.1. Формы организации учебного процесса. Особенности работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на различных видах аудиторных занятий
7.	Тема 2.2. Самообразование и самостоятельная работа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
8.	Тема 2.3 Формы и методы проверки знаний обучающихся. Организация промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
9.	<b>Раздел 3. Технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе с учетом индивидуальных психофизических особенностей и ограничений обучающихся</b>
10	Тема 3.1. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами
11	Тема 3.2. Доклад: содержание, этапы, правила подготовки и выступления

## 2. ПРАКТИКА

### 2.1. Производственная практика (педагогическая практика)

## **1. Цель и задачи практики**

Целью прохождения практики является: закрепление и углубление теоретической подготовки аспиранта, формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков в ходе практической подготовки аспирантов путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

1. Закрепление знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин образовательной программы, привитие навыков самообразования и самосовершенствования;
2. Активизация участия аспирантов в разработке учебных планов, образовательных программ и учебно-методических материалов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований;
3. Обеспечение аспирантам условий для присутствия на аудиторных учебных занятиях студентов, научно-исследовательской работы со студентами, участия в заседаниях кафедры финансов и кредита;
4. Развитие у аспирантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа (самоанализа) учебных занятий.

## **2. Вид, форма, способ проведения практики**

Вид (тип) практики: производственная практика (*педагогическая практика*).

Форма проведения практики: *непрерывная*.

Способы проведения практики: *стационарная*

## **3. Место проведения практики**

*Производственная практика проводится на базе сторонней организации, осуществляющей деятельность по профилю программы аспирантуры (далее – «профильная организация»)/на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» под руководством руководителей практики.*

*Производственная практика, проводимая на базе профильной организации осуществляется на основе договоров, заключенных с профильными организациями, деятельность которых соответствует планируемым результатам практики, осваиваемым в рамках программы аспирантуры.*

Аспиранты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

Ключевыми базами проведения *производственной* практики являются:

1. ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», наименование факультета (кафедры).

2. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры Алые паруса»

3. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость».

### **3. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**

#### **3.1. Методы научных исследований в культурологии и искусствознании**

##### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о классической научной методологии проведения исследований, о понятийном аппарате научно-исследовательской деятельности, о методах научного исследования, о подготовке диссертации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по культурологии и искусствознанию.

Задачи дисциплины:

- сформировать понятие о научном знании; о закономерностях получения научного знания; о категориях и основных понятиях методологии научного исследования в области культуры и искусства; о формах и методах научного познания; о принципах и организации научно-исследовательской деятельности;

– дать видение основных проблем современной практики научных исследований; основных подходов и методов исследования;

– помочь обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; составить программу исследования и организовать исследовательский процесс;

– сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

##### **2. Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№ п/п	Раздел, тема
----------	--------------

1	<b>Раздел 1. Предмет и проблемное поле методологии научного исследования</b>
2	Тема 1. Философские основы методологии научного исследования
3	Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования, компоновка методологии
4	Тема 3. Методическая и методологическая культура исследователя. Классификация
5	Тема 4. Методологические парадигмы и принципы в истории науки
6	<b>Раздел 2. Методы научного исследования в диссертации</b>
7	Тема 1. Диссертация как вид научного исследования
8	Тема 2: Методология написания научных текстов

### 3.2. Педагогическая риторика

#### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о педагогической риторике с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков по созданию текстов педагогической направленности и реализации учебной речи в условиях преподавания соответствующих дисциплин.

Задачи учебной дисциплины:

- Дать представление о методах вербального педагогического воздействия.
- Сформировать представление об эффективной публичной речи.
- Сформировать навыки подготовки публичного выступления.
- Сформировать навыки реализации публичного выступления.

#### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	<b>Раздел 1. Риторическая культура преподавателя</b>
2.	Тема 1.1. Риторическая культура – основа профессионально ориентированной коммуникации.
3.	Тема 1.2. Виды публичной речи: ораторика (судебная, совещательная, показательная) и гомилетика (проповедь, учебная речь и пропаганда). Особенности учебной речи.
4.	Тема 1.3. Изобретение как этап подготовки к продуктивной профессионально

	ориентированной речи. Композиция речи.
5.	Тема 1.4. Совершенствование мастерства публичного выступления: культура речи оратора.
6.	<b>Раздел 2. Коммуникативная парадигма современности</b>
7.	Тема 2.1. Психолингвистические аспекты профессионального общения.
8.	Тема 2.2. Логическое убеждение как принцип построения убеждающей речи.
9.	Тема 2.3. Вопросы как важная составляющая дискуссии.
10.	Тема 2.4. Способы повышения эффективности речи.