



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА *БАКАЛАВРИАТА***

**Направление подготовки
«54.03.01 Дизайн»**

**Направленность
«Графический дизайн»**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – бакалавриат**

**Форма обучения
*очная***

**Год начала подготовки по основной профессиональной
образовательной программе**

2020



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы музыки
им. А. Шнитке (институт)

Ануфриева Н.И.
03 июля 2020

1.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Графический дизайн

Направление подготовки:
54.03.01 Дизайн

Направленность программы:
Графический дизайн

Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Наименование квалификации:
бакалавр

Очная форма обучения

Москва, 2020

Содержание

Блок 1. Дисциплины (модули)

Б1.Б Базовая часть

Б1.Б.01 Общекультурный модуль

Б1.Б.01. Философия

Б1.Б.02. История

Б1.Б.02.01 История России

Б1.Б.02.02 Всеобщая история

Б1.Б.03. Иностранный язык

Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности

Б1.Б.05 Физическая культура и спорт

Б1.Б.05.01 Физическая культура и спорт

Б1.Б.05.02 Элективные дисциплины по физической

Б1.Б.06 Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия

Б1.Б.07 Правоведение

Б1.Б.01.06 Социология

Б1.Б.08 Экономика

Б1.Б.09 Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

Б1.Б.10 Социология

Б1.Б.11 Проектная деятельность

Б1.Б.11.01 Проектная деятельность

Б1.Б.11.02 Основы проектной графики

Б1.Б.11.03 Пропедевтика

Б1.Б.11.04 Колористика и цветоведение

Б1.Б.11.05 Композиционное моделирование

Б1.Б.12 Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

Б1.Б.13 Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования

Б1.Б.14 Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования

Б1.Б.15 Этнокультурные технологии

Б1.Б.16 Педагогика и психология художественного творчества

Б1.Б.17 Интерпретация произведений искусств

Б1.Б.18 Арт-дирекшн

Б1.Б.19 Музейная педагогика

Б1.Б.20 Цифровые технологии в сфере культуры и искусства

Б1.Б.21 Современные культурные формы и практики

Б1.Б.22 Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений

Б1.Б.23 Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.01 Академический рисунок

Б1.В.02 Академическая живопись

Б1.В.03 Эргономика в дизайне

Б1.В.04 Проектирование в графическом дизайне

Б1.В.05 Креативное проектирование

Б1.В.06 Академическая скульптура и пластическое моделирование

Б1.В.07 Комплексное формирование объектов и систем в дизайне

Б1.В.ДВ.1 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-терапевтические технологии

Б1.В.ДВ.01.03 Технологии возможностей и безбарьерной среды

Б1.В.ДВ.01.04 Адаптивные информационно-коммуникационные технологии

Б1.В.ДВ.2 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.02.01 История дизайна

Б1.В.ДВ.02.02 История орнамента

Б1.В.ДВ.3 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.03.01 История искусств

Б1.В.ДВ.03.02 История стилей

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.04.01 Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

Б1.В.ДВ.04.02 Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства

Б1.В.ДВ.05 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.05.01 Технологии декоративной живописи

Б1.В.ДВ.05.02 Шрифт и типографика

ФТД Факультативы

ФТД.В.01 Студент в среде электронного обучения

ФТД.В.02 Технологии трудоустройства

Б1.Б Базовая часть

Б1.Б.01. Философия

1. Общие положения

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цели и задачи учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах философии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по работе с оригинальными и адаптированными философскими текстами; развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации, умению логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики; показ ее методологической и мировоззренческой значимости для становления молодого специалиста, т.е. формирование философской культуры будущего специалиста на основе обширного исторического и современного материала, анализа постановки и решения — вечных философских проблем человечества;
2. формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
3. овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Философия» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «Философия» – **54.03.01 Дизайн**. Изучение учебной дисциплины «Философия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в средних учебных заведениях (общеобразовательные школы, колледжи).

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Проектная деятельность», «История искусств», «Интерпретация произведений искусств», «Музейная педагогика».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-10 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: предмет философии, основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззренческие и методологические основы мышления; роль философии в формировании мировоззрения
		Уметь: ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать характерные особенности современного этапа развития философии; применять философские принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные философские категории, принципы философии, философские методы познания действительности для лучшего понимания социальной реальности и своей профессиональной деятельности, для формирования гражданской позиции
		Уметь: активно пользоваться философскими знаниями и методами; применять их к решению конкретных задач в своей практической деятельности, особенно в процессе выражения своей гражданской позиции
		Владеть: навыками применения философских знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности, а также в процессе формирования своей гражданской позиции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития и личностного роста
		Уметь: используя философские знания, ориентируясь на принятые нравственные нормы и идеалы, целенаправленно развивать свои знания и совершенствовать свои навыки
		Владеть навыками, приводящими к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; умение критически оценить свои достоинства и недостатки, выбирать цели, намечать пути и средства саморазвития
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: особенности мышления, его виды и формы, законы мышления, роль абстрактного мышления в жизни человека; универсальные научные методы постижения действительности

		<p>Уметь: мысленное выделять существенные свойства и связи предмета и отвлекаться от других его свойств и связей, признаваемых «частными», несущественными; оперирование абстракциями.</p>
		<p>Владеть: навыками описания (выделения, «абстрагирования») не воспринимаемых чувственно («абстрактных») свойств предметов путём задания на предметной области некоторого отношения типа равенства (тождества, эквивалентности).</p>

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.01.02 История

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков по формированию творческого начала, способности решать через средства научной информации исследовательские задачи.

Задачи учебной дисциплины:

1. дать знание о движущих силах и основных закономерностях исторического процесса, этапах исторического развития России и мира; а также месте человека в историческом процессе, политической организации общества;

2. формирование и развитие навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

3. формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

4. развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, умения логически мыслить, вести научные дискуссии; выработка навыков работы с учебной и научной литературой, а также с другими источниками информации;

5. воспитание чувства патриотизма и гордости за историю своей страны.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «История (История России, всеобщая история)» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 55.03.01 Дизайн очной и заочной формам обучения.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Проектная деятельность», «История искусств», «Интерпретация произведений искусств», «Музейная педагогика».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций: ОК-1, ОК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) очной формы обучения.

1) В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
		Уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
		Владеть: основами философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: закономерности исторического процесса, основные этапы и ключевые события мировой и российской истории, достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития
		Уметь: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, извлекать уроки из исторических событий, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории
		Владеть: навыками историографического анализа, анализа исторических источников, научной аргументации при отстаивании собственной позиции, приемами ведения дискуссии и полемики.

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре очной формы обучения/ на 1 курсе заочной формы обучения, составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.01.03 Иностранный язык

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (английском) с последующим применением в профессиональной деятельности и практических навыков по использованию иностранного языка в социальной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

формирование представлений о нормах изучаемого языка в традиционной общелитературной области,
развитие умений устной и письменной коммуникации на иностранном языке в межличностном общении.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн очная форма обучения.**

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения базового программного материала учебной дисциплины «Иностранный язык» в средней школе.

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» является базовым для последующего освоения программного материала учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

1)

2) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций: ОК-1, ОК- 5, ОК- 6, ОК – 7 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой **Дизайн** по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: предмет философии, основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззренческие и методологические основы мышления; роль философии в формировании мировоззрения
		Уметь: ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать

		<p>характерные особенности современного этапа развития философии; применять философские принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества</p>
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке</p> <p>уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке</p> <p>владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке</p>
ОК- 6	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия	<p>Знать: принципы взаимодействия и методы эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</p> <p>Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: способами совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования</p> <p>уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования</p>

		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
--	--	--

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1-4 семестрах, составляет 8 зачетных единиц.

Б1.Б.01.04 Безопасность жизнедеятельности

1. Общие положения

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о формировании профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета;

– формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Изучением дисциплины достигается понимание того, что реализация требований безопасности жизнедеятельности гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека в различных жизненных условиях и готовит его к рациональным действиям при возникновении экстремальных ситуаций.

с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по социально-технической, проектной и организационно-управленческой профессиональной деятельности

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
2. Овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
3. Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
4. Формирование культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
5. Готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
6. Мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
7. Способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
8. Способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
9. Приобретения устойчивых навыков, необходимых для принятия быстрых и четких решений и выполнения действий, необходимых для предупреждения опасных последствий.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) **«Безопасность жизнедеятельности»** реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн очной и заочной** формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) **«Безопасность жизнедеятельности»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Проектная деятельность», «История искусств», «Интерпретация произведений искусств».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)** направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с основной профессиональной образовательной программой:

общекультурных компетенций: ОК-6, ОК-9, ОК-11.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: теоретические аспекты работы в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, нормы социального поведения с учетом культурных, этнических и т.п. различий
		Уметь: работать в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
		Владеть: навыками эффективной работы в коллективе, при условии толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ОК-9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в	Знать: основные приемы оказания первой помощи при

	<p>условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>неотложных состояниях, а также методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера.</p>
		<p>Уметь: использовать в профессиональной работе знания об основных методах защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, о способах защиты от современных средств поражения и об основных мерах по ликвидации последствий от их применения; оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим в результате чрезвычайной ситуации</p>
		<p>Владеть: методиками изучения рисков и управления ими; склонностью к синтетическому (одновременно эффективному и бесконфликтному) решению актуальных проблем жизнедеятельности; методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; приемами оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>ОК-11</p>	<p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Знать: поражающие факторы при чрезвычайных ситуациях; их влияния на человека, здания, сооружения</p> <p>Уметь: использовать методы, защиты от опасностей применительно с сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками организационно-управленческими решениями в сфере защиты от опасностей и готовностью нести за это ответственность</p>

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.01.05 Физическая культура и спорт

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи учебной дисциплины:

1. формировать личную физическую культуру студента;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата.

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки **54.03.01 "Дизайн"** очной и заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Физическая культура и спорт**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения школьного материала.

Знает: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития; - основы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современное состояние, стратегические цели и перспективу развития физической культуры и спорта; - принципы образования в течение всей жизни.

Умеет: - определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде

Навыки: - планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития сферы профессиональной деятельности и требований рынка труда; - выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся и спортсменов, связанных с особенностями их развития; - формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся и спортсменов

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности» «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

3)

4) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций: ОК-8 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

5) В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----	------------------------	---------------------

компетенции		
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать: научно-теоретические основы формирования базовой, спортивной, оздоровительной, рекреационной, профессионально-прикладной физической культуры студента и понимать их интегрирующую роль в процессе формирования здоровьесбережения;</p> <p>Уметь: управлять своим физическим здоровьем, самостоятельно заниматься различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами, применять высокоэффективные оздоровительные и спортивные технологии практические умения и навыки по физической культуре в производственной деятельности</p> <p>Владеть: средствами и методами физической культуры для оценки своего физического развития, функционального потенциала, физической работоспособности.</p>

б)

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре у очной формы обучения/ 1 курсе заочной формы обучения, составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.05.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

1. Общие положения

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об организации физкультурно-спортивной деятельности и подготовка их к разносторонней профессиональной деятельности в сфере физической культуры и спорта.

Задачи учебной дисциплины:

1. обеспечить усвоение знаний в области организации физкультурно-спортивной работы, средств, методов, форм организации работы с различными возрастными группами, опираясь на закономерности и особенности развития каждой возрастной группы;
2. обеспечить формирование навыков определения цели и задач, планирования, проведения, анализа и оценки физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами населения;
3. формировать устойчивый интерес к работе с различными возрастными группами населения в сфере физической культуры и спорта.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «*Элективные курсы по физической культуре и спорту*» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» *очной* формы обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Физическая культура*

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Технологии реализации программ дополнительного образования» и др.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-7, в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки «54.03.01 Народная художественная культура».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

7) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций: ОК-8, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

8) В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: научно-теоретические основы формирования базовой, спортивной, оздоровительной, рекреационной, профессионально-

		<p>прикладной физической культуры студента и понимать их интегрирующую роль в процессе формирования здоровьесбережения;</p>
		<p>Уметь: управлять своим физическим здоровьем, самостоятельно заниматься различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами, применять высокоэффективные оздоровительные и спортивные технологии практические умения и навыки по физической культуре в производственной деятельности</p>
		<p>Владеть: средствами и методами физической культуры для оценки своего физического развития, функционального потенциала, физической работоспособности.</p>

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1,2,3,4,5,6 семестрах, составляет 328 часов.

Б1.Б.01.06 Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия

1. Общие положения

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины заключается в усвоении обучающимися **первичных коммуникативных и управленческих навыков** в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков; в получении обучающимися теоретических **знаний о природе самоорганизации и содержании ее технологий**, а также психологических особенностей выстраивания эффективных взаимодействий и формирования стремления к саморазвитию с последующим применением в профессиональной деятельности; **знаний об эффективной личной и деловой коммуникации** с последующим применением в профессиональной сфере и формировании практических навыков по **организации эффективного взаимодействия с клиентами, партнерами, коллегами в процессе профессиональной деятельности**; теоретических знаний, практических умений и навыков в области управления проектами с последующим применением их в профессиональной деятельности; в усвоении обучающимися теоретических знаний о становлении и развитии **социальной позиции в профессиональной деятельности** с последующим применением в профессиональной сфере и формировании практических навыков волонтерства, вожатства, наставничества, социального предпринимательства.

Задачи дисциплины:

1. Приобретение умений эффективной самоорганизации и самоуправления в учебной деятельности;
2. Приобретение умений эффективной самоорганизации и самоуправления в учебной деятельности;
3. Развитие навыков тайм-менеджмента и целеполагания;
4. Формирование мотивации к самоконтролю и самоорганизации в учебной и профессиональной деятельности;
5. Усвоение знаний о природе смысложизненной навигации, содержании ее технологий, а также особенностей их применения в практической деятельности.
6. Способствовать формированию у студентов умения моделировать собственное время в контексте эффективного принятия решений. и саморазвитию, соответствующих умений и навыков, помогающих развиваться в профессиональной деятельности.
7. Создать теоретико-практические условия для формирования и развития умений выстраивать методику личной стрессоустойчивости, креативных подходов к приоритетным целям и задачам.
8. Развитие теоретических знаний и практических навыков в сферах волонтерства, вожатства, наставничества, социального предпринимательства.
9. Мотивация обучающихся к самостоятельному и инициативному применению полученных в ходе освоения дисциплины знаний и практических умений в профессиональной деятельности.
10. Способствовать формированию у обучающихся проектного мышления и развитию первичных умений в области управления проектами и процессами их реализации;
11. Содействовать самостоятельной работе обучающихся в области управления проектами, которая позволит им отработать практические навыки проектирования жизненной траектории и управления проектами в научной сфере.
12. Мотивация студентов к самостоятельному и инициативному применению полученных в ходе освоения дисциплины знаний и практических умений в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн очной, заочной форме обучения.

Изучение дисциплины «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебных дисциплин в средней школе.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной «Проектная деятельность».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

9) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций: ОК-6, ОК-7, ОК-11 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: теоретические аспекты работы в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, нормы социального поведения с учетом культурных, этнических и т.п. различий
		Уметь: работать в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
		Владеть: навыками эффективной работы в коллективе, при условии толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности
		Владеть: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении

		профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: принципы социальной и этической ответственности, профессиональную этику, технологии поведения в кризисных (конфликтных ситуациях)
		Уметь: работать в нестандартных, кризисных ситуациях, решать профессиональные конфликты, применять принципы профессиональной этики
		Владеть: навыками самоконтроля и саморегулирования

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой по очной и заочной форме обучения – в 1, 2 семестре (1 курс) составляет 4 зачетных единицы

Б1.Б.01.07 Правоведение

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины (модуля) «Правоведение» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о правовых явлениях с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по обеспечению способности использовать основы правовых знаний в проектной и производственно-прикладной сферах деятельности, а также выработка умений использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. усвоение комплекса общетеоретических знаний о государственно-правовых явлениях;
2. формирование умения правильно толковать и применять общетеоретические знания для последующей практической деятельности;
3. научиться определять и проследить взаимосвязь основных категорий, отражающих особые свойства государства и права;
4. обучение навыкам практического применения нормативно-правовых актов в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Правоведение» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн» направленность Руководство этнокультурным центром** по очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Правоведение» базируется на знаниях и умениях, имеющихся у обучающихся и полученных ими ранее в ходе освоения программного материала основной образовательной программы среднего общего образования.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства»;
- «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»;
- «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение учебной дисциплины «Правоведение» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Философия».

Изучение учебной дисциплины «Правоведение» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Управление персоналом», «Теория и методика социальной работы».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знать: права, свободы и обязанности граждан в различных сферах жизнедеятельности
		Уметь: использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
		Владеть: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: основные категории и понятия права; содержание основных отраслей права; содержанием основных нормативно-правовых актов в сфере культуры
		Уметь: осуществлять основные права и обязанности, использовать различные способы защиты права, осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и правовой культуры

		Владеть: навыками применения правовых норм, составления юридических документов, обращения в юрисдикционные органы за защитой нарушенных прав
--	--	--

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы

Б1.Б.01.08 Экономика

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях функционирования экономики на микро и макроуровне и условиях оптимизации деятельности рыночных экономических агентов, с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) общей культуры, расчётно-экономических, аналитических и научно-исследовательских, организационно-управленческих, расчётно-финансовых и банковских навыков.

Задачи учебной дисциплины:

В результате изучения курса выпускник должен решать следующие профессиональные задачи (в сфере расчётно-экономической деятельности):

1. Развить способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
2. Сформировать способность собрать и проанализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов
3. Развить способность на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы рассчитать экономические и социально-экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Экономика» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Экономика» базируется на знаниях и умениях, имеющихся у обучающихся и полученных ими ранее в ходе освоения программного материала основной образовательной программы среднего общего образования.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *Проектная деятельность, Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования.*

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

10) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общекультурных** компетенций: ОК-3, ОК-7 соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Знать: основы экономических знаний
		Уметь: использовать основы экономических решений в различных сферах деятельности
		Владеть: навыками применения экономических основ на микро- и макроуровне
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
		Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.
		Владеть: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 16 зачетных единиц.

Б1.Б.01.09 Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

1. Общие положения

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности, структуре информатики? видах современных информационных технологий с последующим применением в профессиональной деятельности в условиях перехода к цифровой экономике, систематизации и углублении базовых знаний студентов по теории информации, основам алгоритмизации, вычислительной техники и информационных технологий, формировании практических навыков работы с информацией с использованием современного программного обеспечения с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по видам профессиональной деятельности: художественно-творческий; педагогический; .

Задачи учебной дисциплины:

- развитие аналитических, логических и абстрактных форм мышления, необходимых в сфере информатики и информационных технологий;
- получение знаний и формирование умений и навыков решения прикладных задач на персональных компьютерах,
- овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов профессионального качества,
- формирование умений и получение навыков работы с табличным процессором,
- овладение навыками создания компьютерных презентаций,
- усвоение студентами знаний о современных средствах и методах компьютерной обработки информации различных объемов и типов,
- приобретение практических навыков применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» реализуется в обязательной части Б1.О.01.15 основной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»** направленность «**Графический дизайн**» очной, заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися на предыдущих уровнях образования, является базовой для всех курсов, использующих компьютерную технику

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

1) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-6, ОПК-7, ПК-6, ПК-10, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

12) В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-6	<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные образовательные и информационные технологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.
ОПК-7	<p>способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять и использовать технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.
--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре (1 курс), составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.02 **Общепрофессиональный модуль**

Б1.Б.02.01 **Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности**

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в:

- получении студентами теоретических знаний о сущности, структуре информатики и видах современных информационных технологий с последующим применением в профессиональной деятельности,
- систематизации и углублении базовых знаний студентов по теории информации, основам алгоритмизации, вычислительной техники и информационных технологий,
- формировании практических навыков работы с информацией при использовании современных объектно-ориентированных прикладных программ.

Задачи учебной дисциплины:

- развитие аналитических, логических и абстрактных форм мышления, необходимых в сфере информатики и информационных технологий;
- усвоение студентами знаний о средствах и методах компьютерной обработки информации,
- приобретение практических навыков применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности,
- получение знаний и формирование умений и навыков решения прикладных задач на персональных компьютерах,
- овладение навыками современных образовательных и информационных технологий;
- овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов профессионального качества,
- формирование умений и получение навыков работы с табличным процессором,

- овладение навыками создания компьютерных презентаций.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» реализуется в общепрофессиональном модуле Б1.Б.02.01 базовой части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» является базовой для всех курсов, использующих компьютерную технику, информационные системы и технологии, в том числе для дисциплин «социальная информатика», основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-6, ОПК-7, ПК-6, ПК-10, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: - современные образовательные и информационные технологии.
		Уметь: - самостоятельно осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.
		Владеть: - способностью осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных	Знать: - современные технологии социально-культурной деятельности

	<p>источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>(средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять и использовать технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.
<p>ПК-6</p>	<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно использовать информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов.
ПК-10	<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать информационно-методическое обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.
		<p>Владеть:</p> <p>Навыками информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.</p>

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Б1.Б.10 Социология

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о социологии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по социологии, развитию навыков самоорганизации и самообразования, толерантного восприятия социальных процессов и явлений.

Задачи учебной дисциплины:

1. Усвоить знания о социологии (в сферах социально-технологической, организационно-управленческой деятельности); концепции основных социологических парадигм и теорий; структуре социологии; социологическом подходе к изучению общества, его структурных образований; принципах комплексного применения методического аппарата и технологиях социологического исследования при анализе собственной профессиональной деятельности; основных понятиях социологии, источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения;

2. Развить навыки самоорганизации, самообразования, дисциплины.

3. Научить осуществлять системный социологический подход к анализу общества, социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности исследователя социума;

4. Формировать представления о содержании, особенностях дисциплины «социология»

5. Углубить представления о работе с людьми в сфере социологии;

6. Овладеть навыками формирования программы социологического исследования в предметном поле изучения социума, организации сбора и анализа социологических данных в специализированных исследованиях;

7. Обучить навыкам толерантного взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами; комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Социология» реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн очной, заочной формах обучения.**

Изучение учебной дисциплины «Социология» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися на предыдущих уровнях образования.

Изучение учебной дисциплины «**Социология**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: Б1.В.ДВ.01.01 «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

1. Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных **компетенций** (УК-2) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальная	УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	<p>УК-2.1.Знать:</p> <p>систему органов государственной власти и управления; систему права в Российской Федерации; характеристику основных отраслей права российской правовой системы; содержание правового регулирования общественных отношений</p> <p>УК-2.2. Уметь:</p> <p>Руководствоваться требованиями нормативных правовых актов при осуществлении профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.3. Владеть:</p> <p>навыками правовой оценки событий, сопровождающих профессиональную деятельность; навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности</p>

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 1 семестре очной формы обучения, составляет 2 зачетные единицы

Б1.Б.11 Проектная деятельность

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах социокультурного проектирования, типологии, структуре и организационно-экономическом механизме разработки и реализации социокультурных проектов и программ.

Задачи учебной дисциплины:

1. Обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области теории и практики социально-культурного проектирования.
2. Владение проектными технологиями.
3. Получение знаний по формированию комплекса технологий проектирования социокультурных проектов и программ.
4. Формирование проектных качеств и способностей личности, умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Проектная деятельность**» реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн, очной формы обучения**.

Изучение учебной дисциплины «**Проектная деятельность**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Социология», «Основы самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Изучение учебной дисциплины «**Проектная деятельность**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Менеджмент в социокультурной сфере», «Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Основы социально-культурного проектирования».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных **компетенций** ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки бакалавриата по направлению подготовки «**54.03.01 Дизайн**».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования
		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: основные понятия и термины дизайна; понимать роль дизайна как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне.
		Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка.
		Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности;
		Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;
		Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: основы проектной графики.
		Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.
		Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного

		замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса (при анализе теоретических знаний и практических действий допускает отдельные ошибки).
		Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах издательского процесса
		Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса. (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий)
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать	Знать: правила выполнения технических чертежей
		Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать

	технологическую карту исполнения дизайн-проекта	технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		Владеть: современными компьютерными технологиями средствами и печати, методами мозгового штурма
ПК-9	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке
		уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке
		владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 1 семестре очной формы обучения, составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.11.02 Основы проектной графики

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах социокультурного проектирования, типологии, структуре и организационно-экономическом механизме разработки и реализации социокультурных проектов и программ.

Задачи учебной дисциплины:

1. Обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области теории и практики социально-культурного проектирования.
2. Овладение проектными технологиями.
3. Получение знаний по формированию комплекса технологий проектирования социокультурных проектов и программ.
4. Формирование проектных качеств и способностей личности, умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Проектная деятельность**» реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн, очной формы обучения**.

Изучение учебной дисциплины «**Проектная деятельность**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Социология», «Основы самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Изучение учебной дисциплины «**Проектная деятельность**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Менеджмент в социокультурной сфере», «Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Основы социально-культурного проектирования».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных **компетенций** ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки бакалавриата по направлению подготовки «**54.03.01 Дизайн**».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования
		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знает законы светотеневой моделировки, приемы создания макета, приемы создания эскиза, технологии различных видов декоративно-прикладного искусства
		Умеет подобрать цветовое решение, материал, фактуру; создавать макеты будущего изделия; презентовать и обосновать художественный замысел проекта
		Владеет основными приемами создания эскиза, способностями создавать быстрые зарисовки, передачи фактуры материала, приемами скетчинга для отражения основной идеи; владеть техниками и технологии различных видов декоративно-прикладного искусства; приемами работы в макетировании и моделировании.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: основные понятия и термины дизайна; понимать роль дизайна как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне.
		Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка.
		Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности;

		<p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</p> <p>Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой</p>
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: основы проектной графики.
		Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.
		Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знать: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
		Уметь: применять эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ; в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать использование все усложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека.
		Владеть: современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 2 семестре очной формы обучения, составляет 6 зачетные единицы.

Б1.Б.011.03Пропедевтика

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории и методах ведения художественно-проектной деятельности, основах композиции в дизайне с последующим применением в профессиональной сфере и практических умений и навыков в области композиционного формообразования и объемного макетирования, овладения принципами художественно-технического редактирования и макетирования, а также владения информационными технологиями.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории и методах ведения художественно-проектной деятельности.

2. Формирование **знаний об основных законах и принципах композиции**, способах выполнения поисковых эскизов, композиционных решений, создания художественного образа, проектной графики, художественно-технического макетирования.

3. Овладение приемами работы с цветом и цветовыми композициями, **тоном, линией, пятном, фактурой как художественно-выразительными средствами и способности использовать различные художественные средства для построения любой композиции.**

4. Развитие способности использовать эскизы и рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования графического и средового объекта, **понимать конструктивную основу композиции.**

5. Формирование навыков владения компьютерными технологиями, в том числе графическими редакторами, овладения принципами художественно-технического редактирования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Пропедевтика» реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» **очной формы обучения.**

Изучение учебной дисциплины «Пропедевтика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Академический рисунок и живопись», «Колористика и цветоведение».

Изучение учебной дисциплины «Пропедевтика» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование», «Эргономика в дизайне», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

13) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **обще профессиональных** компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн».**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p>Знать: основные законы и принципы организации декоративной композиции, способы выполнения поисковых эскизов и композиционных решений любых объектов, способов создания художественного образа, приемов использования проектной графики, способы художественно-технического макетирования объектов проектирования.</p>
		<p>Уметь: выполнять поисковые эскизы, рисунки и декоративные композиции в области художественного исполнения любых объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна на основе законов и принципах композиции и образной выразительности, способов выполнения поисковых эскизов и композиционных решений, приемов проектной графики и объемного макетирования</p>
		<p>Владеть: приемами стилизации, графической подачи и графическими возможностями в изображении объектов проектирования в черно-белой графике (линейная, пятновая, линейно-пятновая, точечная); приемами графической подачи эскизов объектов проектирования в цветовом решении (аппликация, монотипия и др.).</p>
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать: основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями, правила цветовой гармонии и цветового круга, способы создания фактуры.</p> <p>Уметь: создавать оригинальные композиционные решения,</p>

		<p>передавать объем объекта, фактуру и текстуру материала объекта проектирования в цвете, руководствуясь приемами цветовой гармонии, передавать конструктивную основу композиции объекта проектирования; использовать цвет, тон, линию, пятно как художественно-выразительные средствами передачи основной идеи создания объекта проектирования</p>
		<p>Владеть: основными приемами работы и способами цвето-тонального изображения различных фактур (ткань, кожа, металл, дерево и др.).</p>
ОПК-4	<p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p>Знать: основные инструменты графических редакторов и способы художественно-технического редактирования</p> <p>Уметь: создавать оригинальные композиционные решения полиграфической и визуальной продукции, средовых объектов используя компьютерные технологии, использовать основные инструменты графических программ</p> <p>Владеть: навыками работы в графических редакторах, владеть принципами художественно-технического редактирования</p>

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.11.04 Колористика и цветоведение

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории развития колористики, физической природе цвета, основных цветовых системах, основных принципах цветовой гармонии, типах контрастов и колорита, знаний в области колориметрии, свойствах красящих веществ, методологии преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей) с последующим применением в профессиональной сфере и практических умений и навыков в области работы с цветом и цветовыми композициями в художественно-проектной деятельности с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение истории развития колористики, физической природы цвета; основных характеристик цвета; психологического влияния цвета; основных закономерностей восприятия цвета.
2. Изучение методологии преподавания основ колористики и цветоведения для овладения способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).
3. Изучение цветовых систем; цветовых гармоний; типов контраста и колорита.
4. Формирование знаний в области колориметрии и свойств красящих веществ.
5. Овладение приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Колористика и цветоведение**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «**Графический дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) очной формы обучения**.

Изучение учебной дисциплины «**Колористика и цветоведение**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Академический рисунок и живопись», «Пропедевтика», «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Изучение учебной дисциплины «**Колористика и цветоведение**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Эргономика в дизайне», «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне», «Основы дизайна среды», «Фотография», «Типография».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

14) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **обще профессиональных** компетенций: ОПК-2; ОПК-5, ПК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

15)

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать: трактовку понятий цвета и света учеными и естествоиспытателями; измерение характеристик цвета; воздействие веществ на цвет; что такое источники света; что такое спектральный состав излучения и его виды с цветом; что такое воспринимаемый цвет, аддитивный и субтрактивный синтез; приемы цветовой гармонизации, цветовые ряды, цветовой круг; органические и неорганические красители, пигменты.</p> <p>Уметь: гармонизировать цвета; практически применять основные законы цвета и использовать его в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>Владеть: способами создания цветовых композиций с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия.</p>
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<p>Знать: понятие «цветоведение», предмет, цели, задачи и содержание курса «Колористика и цветоведение»; истории развития колористики, физической природы цвета, физиологию восприятия цвета и его психологическое воздействие.</p> <p>Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в области цветоведения и колористики</p> <p>Владеть: методикой преподавания основ колористики и цветоведения</p>
ПК-1	способностью владеть рисунком и	Знать: основные характеристики цвета;

	<p>приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>основных закономерностей восприятия цвета, цветовые системы; цветовые гармонии; типы контраста и колорита, свойства красящих веществ.</p>
		<p>Уметь: пользоваться различными красящими веществами, учитывая их химические и оптические свойства.</p>
		<p>Владеть: приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями, способами применения в профессиональной деятельности основных красящих веществ с учетом их воздействия на психологию и физиологию.</p>

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.11.05 Композиционное моделирование

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории развития колористики, физической природе цвета, основных цветовых системах, основных принципах цветовой гармонии, типах контрастов и колорита, знаний в области колориметрии, свойствах красящих веществ, методологии преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей) с последующим применением в профессиональной сфере и практических умений и навыков в области работы с цветом и цветовыми композициями в художественно-проектной деятельности с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта.

Задачи учебной дисциплины:

6. Изучение истории развития колористики, физической природы цвета; основных характеристик цвета; психологического влияния цвета; основных закономерностей восприятия цвета.
7. Изучение методологии преподавания основ колористики и цветоведения для овладения способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).
8. Изучение цветовых систем; цветовых гармоний; типов контраста и колорита.
9. Формирование знаний в области колориметрии и свойств красящих веществ.
10. Овладение приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Композиционное моделирование**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «**Графический дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) очной формы обучения**.

Изучение учебной дисциплины «**Композиционное моделирование**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Академический рисунок и живопись», «Пропедевтика», «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Изучение учебной дисциплины «**Композиционное моделирование**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Эргономика в дизайне», «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне», «Основы дизайна среды», «Фотография», «Типография».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

16) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **обще профессиональных** компетенций: ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

17)

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<i>Знать:</i> основы теории и методологии проектирования в дизайне и приемы работы в макетировании и моделировании
		<i>Уметь:</i> решать основные типы проектных задач в области макетирования и моделирования, работы скульптора
		<i>Владеть:</i> приемами и навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<i>Знать:</i> технико-экономические требования предъявляемые к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; функциональные возможности и способности человека в процессе производства, методы и организацию рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной, а также обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.
		<i>Уметь:</i> разрабатывать проекты предметной среды в соответствии с технико-экономическими требованиями, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, оригинальное композиционное и стилистическое решение.
		<i>Владеть:</i> навыками разработки формы предметов и системы взаимодействия с ними,

		<p>которые были бы максимально удобными для человека при их использовании; знаниями характеристик человека как компонента автоматизированной системы, с точки зрения обеспечения эффективности его деятельности; производить комплексный учет требований дизайна при проектировании</p>
ПК-6	<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p><i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания в практике использования современных технологий дизайн проектов</p> <p><i>Владеть:</i> навыками и приемами современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p>
ПК-7	<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p><i>Знать:</i> основные технологии выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p><i>Уметь:</i> решать основные типы проектных задач, проектировать объекта дизайна или его отдельные элементы в макете и материале</p> <p><i>Владеть:</i> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла</p>
ПК-8	<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p><i>Знать:</i> правила выполнения технических чертежей</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p><i>Владеть:</i> современными компьютерными технологиями</p>

		средствами и печати, методами мозгового штурма
--	--	---

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.Б.12. Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в приобретении знаний в области маркетинга, формировании представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования, формирование навыков его эффективного использования;
развитие маркетингового мышления,
развитие способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- «Правоведение», «Экономика», «Социология».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Преддипломная практика».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ОК-7, ПК-9 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования
		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
ПК-9	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке

	основными экономическими расчетами для реализации проекта	уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке
		владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Б1.Б.13 Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об особенностях реализации социально-культурных и художественно-творческих программ, формах культурно - досуговой деятельности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по созданию, сохранению, распространению культурных ценностей.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучить организационные основы деятельности учреждений культуры и искусства;
2. Исследовать способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества, формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
3. Подготовить обучаемых к практической деятельности по сохранению и распространению культурных ценностей.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Организационные основы деятельности учреждений культуры и искусства» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизайночной** и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Организационные основы деятельности учреждений культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебной дисциплины: «Проектная деятельность».

Изучение учебной дисциплины «Организационные основы деятельности учреждений культуры и искусства» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Современные культурные формы и практики».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ОК-7, ПК-11 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования

		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке
		уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке
		владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.14 Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в освоении технологий разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности, а также овладении навыками разработки стратегий просветительской деятельности и формирования художественно-просветительской среды.

Задачи учебной дисциплины:

- знакомство с основными принципами, методами и формами организации культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и образования;
- формирование целостного представления о просветительской роли деятеля социально-культурной сферы и понимания влияния просветительской деятельности на становление духовного мира человека;
- пробуждение интереса к самостоятельному осуществлению культурно-просветительской деятельности среди детей и взрослых.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «*Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- «Проектная деятельность».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Педагогика и психология художественного творчества», «Арт-дирекшн», «Современные культурные формы и практики», «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ОК-7, ПК-9 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования

		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке
		уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке
		владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Б1.Б.15 Этнокультурные технологии

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в приобретении знаний в области этнокультурных технологий, формирование у студентов целостной системы теоретических и практических знаний в области этнокультурных технологий.

Задачи учебной дисциплины:

формирование теоретических знаний о специфике, эволюции, сущности, структуре, функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий;

знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме;

выявление роли этнопедагогике в современной теории и практике социально-культурной деятельности;

знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий в образовании;

формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Этнокультурные технологии» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизай**нческой и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «*Этнокультурные технологии*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Правоведение», «Социология».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Арт-дирекшн», «Современные культурные формы и практики», «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ОК-7, ПК-9 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования
		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования

		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Б1.Б.16 Педагогика и психология художественного творчества

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о педагогике и психологии художественного творчества с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение исторических предпосылок развития педагогики и психологии художественного творчества.
2. Определение закономерностей развития личности в процессе творческого освоения художественного творчества.
3. Применение навыков психолого-педагогической работы в практической подготовке и реализации в работе художественно-творческой направленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Педагогика и психология художественного творчества» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы общепрофессиональных дисциплин по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Педагогика и психология художественного творчества» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Философия».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ОПК-5 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и	знать: педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин

	проектных дисциплин	уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
		владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 6 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *зачет с оценкой*.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	40	40
Учебные занятия лекционного типа	16	16
Практические занятия	24	24
Лабораторные занятия	-	-
Контактная работа в ЭИОС	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, всего	68	68
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	144

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 4 курсе заочной формы обучения, составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.17 Интерпретация произведений искусств

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об историческом процессе развития музыкальных произведений в ее важнейших явлениях от древности до современности, а так же формирование культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию музыкально-исторической информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Задачи учебной дисциплины:

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития музыкальных произведений, их своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития музыкальных произведений с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей музыкальных произведений и основных направлений в контексте мировой музыкальной культуры; мировоззренческая подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе развития философского музыкального сознания;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории развития музыкальной культуры; обнаружение основных стилевых особенностей музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Интерпретация произведений искусства» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «**Графический дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** очной формы обучения, заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Интерпретация произведений искусства**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Теория и история музыкального искусства», «Технологии и методики музыкального образования», «Культурология».

Изучение дисциплины «**Интерпретация произведений искусства**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»; осуществляется параллельно и взаимодействует с «Педагогической практикой» и дисциплинами «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования» и «Профпедагогика».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

18) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **профессиональных** компетенций:

19) ОК-7, ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой **Графический дизайн** по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования
		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: основы проектной графики.
		Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.
		Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Б1.Б.18 Арт-дирекшн

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Арт-дирекшн» заключается в изучении понятия, функций и профессиональных задач арт-директора, PR и личного бренда, приобретении умений обрабатывать бриф, контролировать сбор данных для проекта и выстраивать музыкально-творческие процессы, презентовать свои решения команде, партнерам и клиентам, защищать проект и продвигать его в обществе, выработке навыка генерации идей и разработки креатива, освоении креативных методик для поиска творческих решений в команде, способов активации творческого мышления в зависимости от целей и задач проекта, технологий управления командой в зависимости от стадии творческого проекта, формирования команды и управления музыкально-творческими проектами.

Задачи учебной дисциплины:

1. развитие организационно-управленческих качеств и проектного мышления, приобретение системных знаний, необходимых для организации и управления музыкально-творческими процессами, проектами и мероприятиями;
2. развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области организации и управления музыкально-творческих процессов (сольного инструментального исполнительства, вокального исполнительского искусства, вокально-хорового исполнительства, коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования, музыкального образования, проведения культурно-просветительских мероприятий);
3. овладение методами изучения научно-методической литературы по арт-дирекшну и обобщению опыта работы арт-директоров современности, менеджеров и администраторов в области художественного творчества;
4. обучение навыкам организационно-управленческой работы с музыкальным коллективом и овладение методиками организации и управления различными музыкально-исполнительскими коллективами и проектами.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Арт-дирекшн» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Арт-дирекшн» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Музыкально-исполнительское искусство (по видам исполнительской деятельности)»,
- «Ансамбль (по видам музыкально-исполнительской деятельности)»,
- «Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности»,
- «Коммуникативная культура руководителя учреждений в сфере искусства»,
- учебной и производственной практики.

Данная дисциплина относится к модулю общепрофессиональных дисциплин и логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ООП. При освоении данной дисциплины необходимы знания, умения и готовности обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

Знания: особенностей принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологических основ саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основных научных школ психологии и управления;

деятельностного подхода в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки; теоретических основ акмеологии, уровни анализа психических явлений;

Умения: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;

Готовности: определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ОК-7, ПК-11 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования
		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке
		уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке
		владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

1)

2)

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 3, 4 семестрах очной формы обучения, на 3-м курсе заочной формы обучения, составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.19 Музейная педагогика

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в рассмотрении теоретических аспектов музейной педагогики, психолого-педагогической специфики и методики работы в музее с разновозрастной аудиторией.

Задачи учебной дисциплины:

1. Рассмотрение теоретических основ музейной педагогики, типологией музеев по образовательной деятельности.
2. Ознакомление с целостным представлением о музее и его роли в системе социокультурных институтов.
3. Рассмотрение технологий и методики работы на музейной экспозиции и с музейными экспонатами.
4. Овладение навыками моделирования системы взаимодействия музея и образовательного учреждения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита.

Учебная дисциплина «Музейная педагогика» реализуется в основной части основной образовательной программы по выбору по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** очной, заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Музейная педагогика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Философия», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования,
- Педагогика и психология художественного творчества.

Учебная дисциплина «Музейная педагогика» требует от студентов знания общепедагогических и психологических категорий и понятий. Знание данной учебной дисциплины потребуется для успешного дальнейшего освоения практических курсов, прохождения практики по специальности и выполнения дипломной работы.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ОПК-5 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
------------------------	-------------------------------	----------------------------

ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	знать: педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
		уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
		владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 3, 4 семестрах очной формы обучения, на 3-м курсе заочной формы обучения, составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.20 Цифровые технологии в сфере культуры и искусства

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «**Цифровые технологии в сфере культуры и искусства**» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи учебной дисциплины:

1. теоретически изучить и практически применить образовательный, развивающий, творческий, научный потенциал методов компьютерной обработки музыкальной информации;
2. вооружить студентов практическими навыками работы с существующими инструментами компьютерных исследований в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области музыкального искусства;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере культуры, искусства и творческого образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «**Цифровые технологии в сфере культуры и искусства**» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Цифровые гуманитарные науки : культура, искусство, образование**» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «**Информационные технологии в образовательной деятельности**».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Арт-дирекшн»
- «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования»;

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

Навыки: применения естественнонаучных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся компетенций: ОПК-7; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
общепрофессиональная	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Владеть: базовыми методами анали- за современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий В (ОПК-7) –I
			Уметь: использовать методики обработки результатов с применением современных информационных технологий и технических средств У (ОПК-7) –I
			Владеть: базовыми методами анали- за современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 4 семестре, составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.21Современные культурные формы и практики

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Современные культурные формы и практики»- сформировать знания о современных культурных формах и практиках, показав моменты их онтологической связи с историко-культурным прошлым и направленность на будущее; раскрыть культуротворческий потенциал новых культурных форм и практик, способствовать самореализации личности.

Задачи учебной дисциплины: раскрыть многообразие современной культуры; сформировать умение ориентироваться в современных культурных формах и практиках; раскрыть амбивалентный характер современной культуры; развить навыки самосознания и саморегуляции личности в условиях массовой культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы специалитета

Учебная дисциплина «Современные культурные формы и практики» реализуется в профессиональном модуле (Дисциплины по выбору)основной образовательной программы по специальности 54.03.01 Дизайн очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Современные культурные формы и практики» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Философия».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «История искусств», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций: ОК-7, ПК-6, 1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой специалитета 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования
		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий

		самоорганизации и самообразования
ПК-6	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать: значение целеполагания в проектной деятельности, представление о целеполагании в проектах разных уровней сложности, в том числе многоцелевых, межотраслевых, комплексных проектах; индивидуальные и групповые методы эвристического поиска, активации творческого мышления; методы отбора и оценки эффективности идей.</p> <p>Уметь: выявить проблему заказчика, формулировать цели проекта, составлять бриф (техническое задание) к дизайн-проекту при взаимодействии с заказчиком и целевой аудиторией; точно формулировать цели, учитывать эргономические, экономические, эстетические, экологические, нравственные аспекты ведения проекта; применять индивидуальные и групповые методы эвристического поиска, активации творческого мышления, генерировать творческие идеи, адекватные контексту, отбирать наиболее эффективные; проявлять свою творческую индивидуальность.</p> <p>Владеть: целеполаганием в проектной деятельности разных уровней сложности, в том числе многоцелевых, межотраслевых, комплексных проектах; индивидуальными и групповыми методами эвристического поиска, активации творческого мышления; методами отбора и</p>

		оценки эффективности идей; индивидуальным творческим почерком в решении проектных задач.
--	--	---

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 5 семестре, составляет 4 зачетных единиц.

Б1.Б.22 Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологии подготовки и проведения мероприятий праздничной индустрии с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при постановке массовых зрелищ при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи учебной дисциплины:

1. Освоение теоретических знаний создания массовых праздников и театрализованных представлений различной направленности
2. Освоение методики работы режиссера с исполнителями, участниками и зрителями
3. Применение навыков организационной работы в практической подготовке и реализации массовых праздников и театрализованных представлений различного уровня

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по выбору по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очной, заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Реализация современной социальной политики», «Основы управления проектами», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Основы критического мышления и системного анализа», «История искусств», «Педагогика и психология художественного творчества», «Основы аниматорской деятельности», «Технологии и методики художественно-творческой деятельности», «Деловая коммуникация в сфере культуры и искусства».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Коммуникативная культура руководителя учреждений в сфере искусства,
- Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети Интернет
- Основы звукорежиссуры
- Актерское мастерство из раздел дисциплин «По выбору», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла необходимые для освоения профессиональной программы с учетом предыдущего теоретического и практического опыта.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ОК-6, ПК-11 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать: технологии и общие закономерности самоорганизации и самообразования
		уметь: выбирать и применять эффективные технологии самоорганизации и самообразования
		владеть: навыками и приемами эффективных технологий самоорганизации и самообразования
ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке
		уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке
		владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

- 1)
- 2)

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 6 семестре, составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.23 Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования» заключается в освоении обучающимися профессиональных знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретении способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формировании готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение понятия образовательной программы и видов образовательных программ;
2. освоение нормативно-правовой базы и технологий проектирования образовательных программ;
3. постижение сущности, основных положений и принципов системно-деятельностного подхода как методологической основы проектирования программ;
4. изучение понятия, целей, задач, видов, примерных структур и назначения дополнительных образовательных программ;
5. изучение понятия, функций, структуры рабочей программы по предмету, требований к разработке и алгоритма проектирования рабочей программы по предмету.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Учебная дисциплина «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования» на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Психология профессиональной деятельности», «Информационные технологии в образовательной деятельности», «Цифровые гуманитарные науки (культура, искусство и творческое образование)».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»;
- «Музейная педагогика»;
- «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений»;

При освоении данной дисциплины необходимы знания, умения и готовности, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

Знания: современных средств информационно-коммуникационных технологий при проведении педагогических исследований; методологических основ учебной и воспитательной деятельности; стандартных методов и технологий, позволяющих решать задачи проектирования образовательной среды; принципов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

Умения: самостоятельно выбирать методологические подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности; осуществлять взаимодействие с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в вопросах учебной и воспитательной

деятельности; анализировать и применять методы психолого-педагогического проектирования образовательной среды;

Навыки: проведения проектирования образовательной среды (в том числе совместной и индивидуальной деятельности); организовывать, прогнозировать и проводить анализ учебной и воспитательной деятельности.

Данные дисциплины логически и содержательно-методически взаимосвязаны с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении как формируемых компетенций, так и компетенций, необходимых при освоении последующих дисциплин и приобретенных в результате освоения данной.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенции ОПК-5; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Нормативные основания профессиональной деятельности	ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	знать: педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
			уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
			владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 6 и 7 семестре, составляет 4 зачетные единицы.

Вариативная часть

Б1.В.01 Академический рисунок

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области академического рисунка с последующим применением полученных знаний и навыков в профессиональной сфере, ознакомление обучающихся с основными техниками и технологиями рисунка, особенностями их использования; решение задач, связанные с профессиональной деятельностью в сфере дизайна.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование способности различать функции и особенности использования тона в художественном произведении.
2. Формирование умения пользоваться линией и тоном как самостоятельным художественно-выразительным средством.
3. Развитие способности соотносить и сочетать линию и тон с другими средствами художественной выразительности.
4. Развитие способности использовать линию и тон как средство построения композиции.
5. Развитие навыков линейно-конструктивного построения объектов.
6. Формирование готовности применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Академический рисунок**» реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн» очной формы обучения**.

Изучение учебной дисциплины «**Академический рисунок**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Пропедевтика», «Основы проектной графики».

Изучение учебной дисциплины «**Академический рисунок**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Эргономика в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне», «Шрифт и типографика».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

2. Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных **компетенций** (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1):

Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

Владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знает теорию композиции, ее структуры и виды; обладает знаниями из теории академического рисунка, колорита.
			Умеет компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для компоновки в технике линейно-конструктивного рисунка
			Владеет навыками эскизирования и компоновки, применения на практике теории композиции
Анализ и оценка профессиональной информации	ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми	Знает основные свойства цветов, их смешивания, основы колориметрии, спектральный состав излучения и его связи с цветом, физиологию восприятия цвета, изобразительных и

		композициями	выразительных средствах рисунка и живописи; органические красители и неорганические пигменты, их классификацию, свойства
			Умеет применять теорию композиции, цветоведения и колористики
			Владеет навыками смешивания цветов, применения изобразительных и выразительных средств рисунка и живописи
Представление результатов профессиональной деятельности	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Знает законы светотеневой моделировки, приемы создания макета, приемы создания эскиза, технологии различных видов декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умеет подобрать цветовое решение, материал, фактуру; создавать макеты будущего изделия; презентовать и обосновать художественный замысел проекта</p> <p>Владеет основными приемами создания эскиза, способностями создавать быстрые зарисовки, передачи фактуры материала, приемами скетчинга для отражения основной идеи; владеть техниками и технологии различных видов декоративно-прикладного искусства; приемами работы в макетировании и моделировании.</p>

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой по очной форме обучения, составляет 12 зачетных единиц.

Б1.В.02 Академическая живопись

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области рисунка и живописи с последующим применением полученных знаний и навыков в профессиональной сфере, ознакомление обучающихся с основными техниками и технологиями рисунка, живописи, цветной графики и особенностями их использования; решение задач, связанных с профессиональной деятельностью в сфере дизайна.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование способности различать функции и особенности использования цвета и тона в художественном произведении.

2. Формирование умения пользоваться линией, тоном и цветом как самостоятельным художественно-выразительным средством.

3. Развитие способности соотносить и сочетать линию, тон и цвет с другими средствами художественной выразительности.

4. Развитие способности использовать линию, тон и цвет как средство построения композиции.

5. Формирование готовности применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Академическая живопись» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)** очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Академическая живопись» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебных дисциплин: «Пропедевтика», «Колористика и цветоведение».

Изучение учебной дисциплины «Академическая живопись» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Технология народных художественных ремесел», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Эргономика в дизайне», «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне», «Фотографика», «Типографика».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

3) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **обще профессиональных** компетенций: ОПК-1, ОПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в	Знать: теории композиции, ее структуры и виды; рисунка, колорита.

	<p>практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>Уметь: компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для компоновки в технике линейно-конструктивного рисунка</p> <p>Владеть: навыками эскизирования и компоновки, применения на практике теории композиции</p>
<p>ОПК-2</p>	<p>владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знать: основных свойствах цветов, их смешивании, основах колористики, спектральном составе излучения и его связи с цветом, физиологии восприятия цвета, изобразительных и выразительных средств рисунка и живописи; органические красители и неорганические пигменты, их классификацию, свойства</p> <p>Уметь: применять теорию композиции, цветоведения и колористики</p> <p>Владеть: навыками смешивания цветов, применения изобразительных и выразительных средств рисунка и живописи</p>
<p>ПК-1</p>	<p>Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знает законы светотеневой моделировки, приемы создания макета, приемы создания эскиза, технологии различных видов декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умеет подобрать цветовое решение, материал, фактуру; создавать макеты будущего изделия; презентовать и обосновать художественный замысел проекта</p> <p>Владеет основными приемами создания эскиза, способностями создавать быстрые зарисовки, передачи фактуры материала, приемами скетчинга для отражения основной идеи; владеть техниками и технологии различных видов декоративно-прикладного искусства; приемами работы в макетировании и моделировании.</p>

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 22 зачетные единицы.

Б1.В.03 Эргономика в дизайне

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке будущих педагогов изобразительного искусства и дизайна, будущих дизайнеров к методически грамотной профессиональной деятельности; комплексное изучение характеристик человека, как субъекта труда, познания и общения в конкретных условиях его деятельности и отдыха в современном мире; созидание условий целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни.

Задачи учебной дисциплины:

1. Взаимодействие с другими науками в обеспечении подготовки специалистов, отвечающих требованиям квалификации;
2. Способствовать гармоничному развитию студентов, их интеллектуальных качеств;
3. Обучить навыкам эргономического анализа;
4. Выработать навыки проектирования объектов дизайна среды с учетом эргономических исследований.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Эргономика в дизайне**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)** по очной форме обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Эргономика в дизайне**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Колористика и цветоведение», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика».

Изучение учебной дисциплины «**Эргономика в дизайне**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

4) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **профессиональных** компетенций: ПК-5, ПК-10 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн (уровень бакалавриата)»**.

5)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для	Знать: что изучает и чем занимается наука «Эргономика»; взаимосвязь эргономики, со всеми науками, предметом исследования

	создания доступной среды	<p>которых является человек как субъект труда, познания и общения; области применения эргономики; эргономику в интерьере, эргодизайн.</p>
		<p>Уметь: разрабатывать проекты предметной среды в соответствии с технико-экономическими требованиями, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, оригинальное композиционное и стилистическое решение.</p>
		<p>Владеть: в результате изучения дисциплины студент должен грамотно применять комплексный учет требований дизайна при проектировании и учитывать требования по технике безопасности. Владеть навыками по работе с заказчиками, по определению антропометрических показателей, по определению естественной освещенности.</p>
ПК-10	<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>Знать: функциональные возможности и способности человека в процессе производства, методы и организацию рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной, ведут к всестороннему духовному и физическому развитию, а также обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.</p> <p>Уметь: применять эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ; – в разрабатываемых</p>

		<p>дизайнерских проектах согласовывать использование все усложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека.</p>
		<p>Владеть: навыками разработки формы предметов и системы взаимодействия с ними, которые были бы максимально удобными для человека при их использовании;– знаниями характеристик человека как компонента автоматизированной системы, с точки зрения обеспечения эффективности его деятельности.</p>

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Б1.В.04 Проектирование в графическом дизайне

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении систематизированных знаний в области проектирования по созданию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, по интеграции художественных, инженерно-конструкторских, научно-педагогических методик и технологий.

Задачи учебной дисциплины:

1. Усвоение роли проектирования как ключевой деятельности для дизайнера.
2. Обретение навыков предпроектных исследований в дизайне.
3. Источниковедение, усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественно-поисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией.
4. Изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта.
5. Обретение навыков формирования и формулирования задач для совместной (коллективной) проектной деятельности.
6. Свободное использование приобретенных знаний по художественной композиции и прочих художественных знаний/навыков в практической проектной деятельности дизайнера.
7. Применение инновационных креативных технологий и методик для развития (трансформации, совершенствования) творческих идей.
8. Создание актуальных современных дизайнерских проектов.
9. Обретение и закрепление проектной культуры дизайнера как профессионального стержня личности дизайнера.
10. Обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Проектирование в графическом дизайне**» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) очной формы обучения**.

Изучение учебной дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Академический рисунок и живопись», «Пропедевтика», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Колористика и цветоведение» и др.

Изучение учебной дисциплины «**Проектирование в графическом дизайне**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Эргономика в дизайне», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общекультурных и профессиональных** компетенций ПК-1 ПК-2, ПК-3, ПК-4,, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций:

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные характеристики цвета; основных закономерностей восприятия цвета, цветовые системы; цветовые гармонии; типы контраста и колорита, свойства красящих веществ.
		Уметь: пользоваться различными красящими веществами, учитывая их химические и оптические свойства.
		Владеть: приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями, способами применения в профессиональной деятельности основных красящих веществ с учетом их воздействия на психологию и физиологию.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: основные понятия и термины дизайнера; понимать роль дизайнера как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне.
		Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка.
		Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации

		поверхности;
		Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;
		Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: основы проектной графики.
		Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.
		Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 20 зачетных единиц.

Б1.В.05 Креативное проектирование

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении систематизированных знаний в области проектирования по созданию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, по интеграции художественных, инженерно-конструкторских, научно-педагогических методик и технологий.

Задачи учебной дисциплины:

11. Усвоение роли проектирования как ключевой деятельности для дизайнера.
12. Обретение навыков предпроектных исследований в дизайне.
13. Источниковедение, усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественно-поисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией.
14. Изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта.
15. Обретение навыков формирования и формулирования задач для совместной (коллективной) проектной деятельности.
16. Свободное использование приобретенных знаний по художественной композиции и прочих художественных знаний/навыков в практической проектной деятельности дизайнера.
17. Применение инновационных креативных технологий и методик для развития (трансформации, совершенствования) творческих идей.
18. Создание актуальных современных дизайнерских проектов.
19. Обретение и закрепление проектной культуры дизайнера как профессионального стержня личности дизайнера.
20. Обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Креативное проектирование**» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) очной формы обучения**.

Изучение учебной дисциплины «Креативное проектирование» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Академический рисунок и живопись», «Пропедевтика», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Колористика и цветоведение» и др.

Изучение учебной дисциплины «**Креативное проектирование**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Эргономика в дизайне», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общекультурных и профессиональных** компетенций ПК-1 ПК-2, ПК-3, ПК-4,, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций:

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные характеристики цвета; основных закономерностей восприятия цвета, цветовые системы; цветовые гармонии; типы контраста и колорита, свойства красящих веществ.
		Уметь: пользоваться различными красящими веществами, учитывая их химические и оптические свойства.
		Владеть: приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями, способами применения в профессиональной деятельности основных красящих веществ с учетом их воздействия на психологию и физиологию.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: основные понятия и термины дизайнера; понимать роль дизайнера как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне.
		Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка.
		Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации

		поверхности;
		Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;
		Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: основы проектной графики.
		Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.
		Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 20 зачетных единиц.

Б1.В.06 Академическая скульптура и пластическое моделирование

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории скульптуры и архитектуры с последующим применением в профессиональной сфере и формированию практических навыков по пластическому дизайн-моделированию, основам скульптурного мастерства, объёмно-пространственному и конструктивному мышлению.

Задачи учебной дисциплины:

- 1.Формирование теоретического знания по истории архитектуры.
- 2.Формирование теоретического знания по истории скульптуры.
- 3.Формирование практических навыков в области пластического дизайн-моделирования.
- 4.Формирование практических базовых навыков скульптурного мастерства.
- 5.Развитие конструктивного мышления.
- 6.Развитие объёмно-пространственного мышления.
- 7.Формирование готовности применять основные полученные навыки и знания в профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «**Академическая скульптура и пластическое моделирование**» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) очной формы обучения.**

Изучение учебной дисциплины «**Академическая скульптура и пластическое моделирование**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Пропедевтика», «Академический рисунок и живопись».

Изучение учебной дисциплины «**Академическая скульптура и пластическое моделирование**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Колористика и цветоведение», «Эргономика в дизайне», «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

б) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных** компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «**Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОПК-1	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>Знать: фундаментальные законы в построении человеческого тела; пропорционирования и масштабирования как единичного предмета, так и в совокупности с другими элементами композиционного решения; теорию построения композиции и компоновки в академической живописи и академическом рисунке, а также законы штриховки, создания грамотной светотеневой моделировки; основные цветовые концепции</p>
		<p>Уметь: применять базисные навыки скульптора при создании элементарной предметно-пространственной средовой композиции; определить конечный размер устанавливаемой модели, её силуэт, соразмерность с окружающей средой, использовать масштабные и разномасштабные приёмы, построить эскиз скульптурной формы, как во всех видах рельефа, так и в круглой скульптуре; самостоятельно формулировать и осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптурного моделирования; самостоятельно работать с научной литературой, участвовать в коллективных проектах</p>
		<p>Владеть: методами и приёмами художественного формообразования; умением работать с различными пластическими материалами с учётом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; применять различные виды трансформации и декорирования</p>
ОПК-3	<p>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>Знать основы построения скульптуры, технологию и технику скульптурных материалов, знать приемы работы в макетировании и моделировании</p>
		<p>Уметь: применять теоретические знания в области скульптуры, макетирования, моделирования на практике и при работе над проектами</p>
		<p>Владеть: основами скульптурного построения и скульптурного моделирования; базисными и основополагающими приёмами в работе с макетированием, моделированием</p>

ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса (при анализе теоретических знаний и практических действий допускает отдельные ошибки).
		Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах издательского процесса
		Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса. (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий)

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

Б1.В.07 Комплексное формирование объектов и систем в дизайне

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о комплексном, системном подходе в дизайн-проектировании с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды.

Задачи учебной дисциплины:

1. Получение представления о системе комплексного дизайн-проектирования в графическом дизайне и дизайне среды.
2. Получение представления о проектном мышлении и проектной культуре профессионала в области дизайна.
3. Получение представления о распределении обязанностей и управлении творческим коллективом в сфере дизайна.
4. Обучение методологии системного подхода в дизайн-проектировании различных комплексных объектов (фирменного стиля, выставочных пространств, зданий и сооружений, городской среды).
5. Формирование навыков применения новейших компьютерных технологий в сфере дизайн-проектирования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина **«Комплексное формирование объектов и систем в дизайне»** реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы **«Графический дизайн»** по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)** по очной форме обучения.

Изучение учебной дисциплины **«Комплексное формирование объектов и систем в дизайне»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Пропедевтика», «Академический рисунок и живопись».

Изучение учебной дисциплины **«Комплексное формирование объектов и систем в дизайне»** является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Колористика и цветоведение», «Эргономика в дизайне», «Проектирование».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных** компетенций: ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-10 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой **«Дизайн»** по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**.

7) В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

- 8)
- 9)
- 10)

11)

12)

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; методами разработки дизайнерского продукта
		Уметь: самостоятельно вести проектную деятельность в соответствующем направлении профессиональной деятельности, осваивать новые методы разработки дизайнерского продукта
		Владеть: способностями к коммуникациям с другими людьми и навыками самообразования и самосовершенствования в профессиональной области (к активному общению в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности, в художественно-творческой деятельности)
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: технико-экономические требования предъявляемые к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; функциональные возможности и способности человека в процессе производства, методы и организацию рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной, ведут к всестороннему духовному и физическому развитию, а также

		<p>обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.</p>
		<p>Уметь: разрабатывать проекты предметной среды в соответствии с технико-экономическими требованиями, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, оригинальное композиционное и стилистическое решение; применять эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ; в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать использование все усложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека</p>
		<p>Владеть: навыками разработки формы предметов и системы взаимодействия с ними, которые были бы максимально удобными для человека при их использовании; знаниями характеристик человека как компонента автоматизированной системы, с точки зрения обеспечения эффективности его деятельности; производить комплексный учет требований дизайна при проектировании</p>

ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знать: значение целеполагания в проектной деятельности, представление о целеполагании в проектах разных уровней сложности, в том числе многоцелевых, межотраслевых, комплексных проектах; индивидуальные и групповые методы эвристического поиска, активации творческого мышления; методы отбора и оценки эффективности идей.</p>
		<p>Уметь: выявить проблему заказчика, формулировать цели проекта, составлять бриф (техническое задание) к дизайн-проекту при взаимодействии с заказчиком и целевой аудиторией; точно формулировать цели, учитывать эргономические, экономические, эстетические, экологические, нравственные аспекты ведения проекта; применять индивидуальные и групповые методы эвристического поиска, активации творческого мышления, генерировать творческие идеи, адекватные контексту, отбирать наиболее эффективные; проявлять свою творческую индивидуальность.</p>

		<p>Владеть: целеполаганием в проектной деятельности разных уровней сложности, в том числе многоцелевых, межотраслевых, комплексных проектах; индивидуальными и групповыми методами эвристического поиска, активации творческого мышления; методами отбора и оценки эффективности идей; индивидуальным творческим почерком в решении проектных задач.</p>
ПК-8	<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>Знать: правила выполнения технических чертежей</p>
		<p>Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>
		<p>Владеть: современными компьютерными технологиями средствами и печати, методами мозгового штурма</p>
ПК-10	<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>Знать: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>
		<p>Уметь: применять эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ; в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать использование все</p>

		<p>усложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека.</p>
		<p>Владеть: современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>

13)

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору
Б1.В.ДВ.01.01 Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в изучении научных подходов к проблеме коммуникации в современном культурно-образовательном пространстве; формировании у обучающихся коммуникативной компетентности и навыков художественной коммуникации; получении ими теоретических знаний о технологиях и методиках коммуникации; получение знаний о закономерностях и механизмах функционирования и развития коммуникации как атрибута социальной системы, формирование практических навыков для успешной профессиональной, культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование знаний о коммуникативной культуре руководителя учреждения культуры, искусства и образования;
- формирование современных научных представлений о сущности и роли коммуникации в современном поликультурном художественном пространстве; изучение основных подходов к исследованию коммуникативной культуры личности;
- исследование специфики профессиональной педагогической коммуникации; роли культурных факторов в коммуникативном художественном процессе;
- формирование навыков психологического сопровождения поликультурного образовательного процесса всеми субъектами педагогической деятельности; навыка самостоятельного анализа социокультурной коммуникативной художественной ситуации; классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников;
- формирование у обучающихся художественно-коммуникативных навыков.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалаврита

Учебная дисциплина **«Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования»** реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений, части основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн очной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины **«Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

«Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Педагогика и психология художественного творчества»

«Технологии возможностей и безбарьерной среды»

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-11 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции	ПК-11	Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов .	ПК- 11.1 методы и средства руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
			ПК- 11.2 умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным; принимать управленческие решения в сфере своей профессиональной деятельности;
			ПК--11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых управленческих решений, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-терапевтические технологии

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об арт-терапевтических технологиях в образовании с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков педагогической деятельности с применением арт-терапевтических технологий.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории развития арт-терапевтических технологий и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арттерапии и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арт-терапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Арт-терапевтические технологии» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** очной и очно-заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Арт-терапевтические технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Социология», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

Изучение учебной дисциплины «Арт-терапевтические технологии» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Арт-дирекшн», «Креативное проектирование»

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Арт-дирекшн», «Креативное проектирование».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-5, ПК-11, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** .

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
общепрофессиональные	ОПК-5	Способность реализовывать педагогические навыки при	ОПК-5.1 знает теоретическую базу знаний для преподавания

		<p>преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p>	<p>художественных и проектных дисциплин (модулей);</p> <p>ОПК-5.2. реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися;</p> <p>ОПК-5.3. планированием и организацией различных видов работ учащихся .</p>
<p>Профессиональные</p>	<p>ПК-11</p>	<p>Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов .</p>	<p>ПК- 11.1 методы и средства руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ПК- 11.2 умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным; принимать управленческие решения в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>ПК--11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых управленческих решений, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.01.03 Технологии возможностей и безбарьерной среды

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, предусмотренных современными требованиями ФГОС в области организации безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с законодательными основами организации безбарьерной среды.
2. Формирование системы знаний об особенностях проектирования инклюзивной среды
3. Ознакомление с основными нозологическими особенностями, требующими применения технологий возможностей.
4. Формирование системы знаний о технических средствах реабилитации, необходимых для обеспечения доступности среды.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Дисциплина «*Технологии возможностей и безбарьерной среды*» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн, направленность «Графический дизайн» очной и заочной формам обучения.*

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Методика обучения и воспитания;*
- *Арт-терапевтические технологии;*
- *Адаптивные информационно-коммуникационные технологии.*

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК-6; ОК-7; ПК-11 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн, направленность «Графический дизайн».*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общие	ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные,	Знать: принципы взаимодействия и методы эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;

		культурные различия	<p>Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: способами совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
Общие	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p>Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы в виде дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера</p>
Профессиональные	ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей	<p>Знать: принципы руководства коллективом в сфере своей профессиональной</p>

		профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	деятельности, знать нормативные правовые акты <i>Уметь:</i> руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов <i>Владеть:</i> приемами руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и информацией о нормативных правовых актах
--	--	---	--

2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой по очной форме обучения – в 1, составляет 2 зачетных единицы

Б1.В.ДВ.01.04 Адаптивные информационно-коммуникационные технологии

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о использовании компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Задачи дисциплины (модуля):

- приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации;
- приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными и профессиональными задачами;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности;
- осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Социология», «Проектная деятельность».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Проектная деятельность»; «Основы информационной безопасности»

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ОПК-6, ПК-10 в соответствии с основной

профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: - современные образовательные и информационные технологии.
		Уметь: - самостоятельно осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.
		Владеть: - способностью осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знать: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
		Уметь: применять эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ; в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать использование все усложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека.
		Владеть: современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы.

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.02.01 История дизайна

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*

Задачи учебной дисциплины:

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История дизайна» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн* очной форм обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «История»

Знания: основных этапов и закономерностей исторического развития общества с древности до наших дней, выдающихся деятелей истории, а также различные подходы и оценки ключевых исторических событий

Умения: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения,

Навыки: анализировать и осмысливать процессы, события и явления истории в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма

- «Философия»

Знания: основных категорий и понятий философии, направлений, школ и концепций философского знания, истории возникновения и развития философской мысли.

Умения: применять общефилософские и общенаучные приемы и методы познания; формировать и аргументировано отстаивать собственную мировоззренческую позицию,

использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений действительности.

Навыки: применять общепрофессиональные и общенаучные приемы и методы познания, вести дискуссию, аргументированно излагать собственную точку зрения.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Теория и история музыкального искусства».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1 ПК-2, ПК-3, ПК-4в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн*».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные характеристики цвета; основных закономерностей восприятия цвета, цветовые системы; цветовые гармонии; типы контраста и колорита, свойства красящих веществ.
		Уметь: пользоваться различными красящими веществами, учитывая их химические и оптические свойства.
		Владеть: приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями, способами применения в профессиональной деятельности основных красящих веществ с учетом их воздействия на психологию и физиологию.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: основные понятия и термины дизайна; понимать роль дизайна как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне.

		<p>Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка.</p> <p>Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности;</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</p> <p>Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой</p>
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать: основы проектной графики.</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет _7 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.02.02 История орнамента

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*

Задачи учебной дисциплины:

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История орнамента» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн* очной форм обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «История»

Знания: основных этапов и закономерностей исторического развития общества с древности до наших дней, выдающихся деятелей истории, а также различные подходы и оценки ключевых исторических событий

Умения: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения,

Навыки: анализировать и осмысливать процессы, события и явления истории в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма

- «Философия»

Знания: основных категорий и понятий философии, направлений, школ и концепций философского знания, истории возникновения и развития философской мысли.

Умения: применять общефилософские и общенаучные приемы и методы познания; формировать и аргументировано отстаивать собственную мировоззренческую позицию, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений действительности.

Навыки: применять общефилософские и общенаучные приемы и методы познания, вести дискуссию, аргументированно излагать собственную точку зрения.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Теория и история музыкального искусства».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1 ПК-2, ПК-3, ПК-4в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн*».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные характеристики цвета; основных закономерностей восприятия цвета, цветовые системы; цветовые гармонии; типы контраста и колорита, свойства красящих веществ.
		Уметь: пользоваться различными красящими веществами, учитывая их химические и оптические свойства.
		Владеть: приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями, способами применения в профессиональной деятельности основных красящих веществ с учетом их воздействия на психологию и физиологию.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет _7 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.03.01 История искусств

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*

Задачи учебной дисциплины:

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История искусств» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн* очной форм обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «История»

Знания: основных этапов и закономерностей исторического развития общества с древности до наших дней, выдающихся деятелей истории, а также различные подходы и оценки ключевых исторических событий

Умения: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения,

Навыки: анализировать и осмысливать процессы, события и явления истории в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма

- «Философия»

Знания: основных категорий и понятий философии, направлений, школ и концепций философского знания, истории возникновения и развития философской мысли.

Умения: применять общеполитические и общенаучные приемы и методы познания; формировать и аргументировано отстаивать собственную мировоззренческую позицию,

использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений действительности.

Навыки: применять общепрофессиональные и общенаучные приемы и методы познания, вести дискуссию, аргументированно излагать собственную точку зрения.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Теория и история музыкального искусства».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1 ПК-2, ПК-3, ПК-4в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн*».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные характеристики цвета; основных закономерностей восприятия цвета, цветовые системы; цветовые гармонии; типы контраста и колорита, свойства красящих веществ.
		Уметь: пользоваться различными красящими веществами, учитывая их химические и оптические свойства.
		Владеть: приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями, способами применения в профессиональной деятельности основных красящих веществ с учетом их воздействия на психологию и физиологию.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: основные понятия и термины дизайна; понимать роль дизайна как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне.

		<p>Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка.</p> <p>Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности;</p>
		<p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</p>
		<p>Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой</p>
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать: основы проектной графики.</p>
		<p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.</p>
		<p>Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет _12 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	3	4	5	6	7
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	120	20	20	20	20	40
Учебные занятия лекционного типа	48	8	8	8	8	16
Практические занятия	72	12	12	12	12	24
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	-
Контактная работа в ЭИОС	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, всего	276	52	52	52	52	68
Контроль промежуточной аттестации (час)	36	-	-	-	-	36
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	432	72	72	72	72	144

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3-7 семестрах, составляет 12 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.03.02 История стилей

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*

Задачи учебной дисциплины:

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История стилей» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн» очной* форм обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «История»

Знания: основных этапов и закономерностей исторического развития общества с древности до наших дней, выдающихся деятелей истории, а также различные подходы и оценки ключевых исторических событий

Умения: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения,

Навыки: анализировать и осмысливать процессы, события и явления истории в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма

- «Философия»

Знания: основных категорий и понятий философии, направлений, школ и концепций философского знания, истории возникновения и развития философской мысли.

Умения: применять общеполитические и общенаучные приемы и методы познания; формировать и аргументировано отстаивать собственную мировоззренческую позицию, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных

тенденций, фактов и явлений действительности.

Навыки: применять общепрофессиональные и общенаучные приемы и методы познания, вести дискуссию, аргументированно излагать собственную точку зрения.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Теория и история музыкального искусства».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1 ПК-2, ПК-3, ПК-4в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные характеристики цвета; основных закономерностей восприятия цвета, цветовые системы; цветовые гармонии; типы контраста и колорита, свойства красящих веществ.
		Уметь: пользоваться различными красящими веществами, учитывая их химические и оптические свойства.
		Владеть: приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями, способами применения в профессиональной деятельности основных красящих веществ с учетом их воздействия на психологию и физиологию.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: основные понятия и термины дизайна; понимать роль дизайна как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне.
		Уметь: анализировать дизайн-

		<p>концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка.</p> <p>Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности;</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</p> <p>Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой</p>
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать: основы проектной графики.</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет _12 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.04.01 Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании методологической и научной культуры бакалавра, способного к проведению научно-исследовательской деятельности в профессиональной области – области культуры и искусства, а также приобретении системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований в области культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

Изучение основ осуществления исследовательской деятельности в профессиональной сфере;

Исследование современного состояния, проблем и тенденций развития науки в области искусства и художественной деятельности;

Освоение современных методов науки, применяемых в предметной сфере профессиональной деятельности;

Использование знаний современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач,

Организация исследовательской работы обучающихся, анализ результатов научных исследований в профессиональной сфере и применение их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн* очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «*Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования»,
- «Современные культурные формы и практики»,
- «Креативное проектирование»,
- «История дизайна»,
- «История орнамента»,
- «История искусств»,
- «История стилей».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства»,
- «Технологии декоративной живописи»
- Преддипломная практика.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.04.02 Рекреативные технологии в учреждениях

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» состоит в овладении знаниями в области рекреативных технологий и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины: - раскрыть сущность и особенности рекреативных технологий;

- раскрыть особенности организации игровой деятельности; функции игры и современную классификацию игр;

- знать рекреативный потенциал культурно-досуговых программ;

- владеть методикой организации физкультурно-оздоровительных мероприятий

- уметь организовывать различные виды курортно-рекреационной деятельности;

- владеть технологией организации индивидуального, группового, семейного туризма.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн, очной, заочной и заочной с ДОТ формах обучения.**

Изучение учебной дисциплины «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Современные культурные формы и практики».

Изучение учебной дисциплины «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-5, ПК-11, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
общепрофессиональные	ОПК-5	Способность реализовывать педагогические навыки при	ОПК-5.1 знает теоретическую базу знаний для преподавания

		<p>преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p>	<p>художественных и проектных дисциплин (модулей);</p> <p>ОПК-5.2. реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися;</p> <p>ОПК-5.3. планированием и организацией различных видов работ учащихся .</p>
<p>Профессиональные</p>	<p>ПК-11</p>	<p>Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов .</p>	<p>ПК- 11.1 методы и средства руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ПК- 11.2 умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным; принимать управленческие решения в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>ПК--11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых управленческих решений, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 7 и 8 семестре по очной форме обучения, составляет 7 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.05 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.05.01 Технологии декоративной живописи

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении знаний по дисциплине «Технологии декоративной живописи», которая содержит темы, раскрывающие искусство шрифта и типографику как актуальные и перспективные направления графического дизайна, изучение которых способствует формированию высококвалифицированного дизайнера. Целью дисциплины является освоение комплекса знаний, умений и навыков в области типографики и искусства шрифта, которые позволят обучающимся создавать произведения графического дизайна на высоком профессиональном уровне.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить с отечественным и мировым творческим опытом работы в области типографики;
- представить типографику и искусство шрифта как самостоятельные и самодостаточные области графического дизайна;
- раскрыть сферу применения типографики в современных визуальных коммуникациях;
- сформировать навыки работы с типографикой в различных областях графического дизайна;
- раскрыть тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта в современном дизайне. применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии декоративной живописи» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Технологии декоративной живописи» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебных дисциплин: «Аналитический рисунок».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

14) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **обще профессиональных** компетенций: ПК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием	Знать: основные характеристики цвета; основных закономерностей восприятия цвета,

художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	цветовые системы; цветовые гармонии; типы контраста и колорита, свойства красящих веществ.
	Уметь: пользоваться различными красящими веществами, учитывая их химические и оптические свойства.
	Владеть: приемами работы с красящими веществами, с цветом и цветовыми композициями, способами применения в профессиональной деятельности основных красящих веществ с учетом их воздействия на психологию и физиологию.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.05.02 Шрифт и типографика

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении знаний по дисциплине «Шрифт и типографика», которая содержит темы, раскрывающие искусство шрифта и типографику как актуальные и перспективные направления графического дизайна, изучение которых способствует формированию высококвалифицированного дизайнера. Целью дисциплины является освоение комплекса знаний, умений и навыков в области типографики и искусства шрифта, которые позволят обучающимся создавать произведения графического дизайна на высоком профессиональном уровне.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить с отечественным и мировым творческим опытом работы в области типографики;
- представить типографику и искусство шрифта как самостоятельные и самодостаточные области графического дизайна;
- раскрыть сферу применения типографики в современных визуальных коммуникациях;
- сформировать навыки работы с типографикой в различных областях графического дизайна;
- раскрыть тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта в современном дизайне. применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Шрифт и типографика» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Шрифт и типографика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебных дисциплин: «Аналитический рисунок».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

15) Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных** компетенций: ПК-8 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи,	<i>Знать:</i> – основные виды и способы дизайн – проектирования в области дизайна костюма; понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом

разрабатывать
технологическую карту
исполнения дизайн-проекта

разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования;

– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;

Уметь: – выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объеме; выполнять построения (лекал) деталей изделий;

– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объеме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе;

		<p><i>Владеть:</i> – профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</p> <p>профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</p> <p>– профессиональными знаниями о методах и приемах конструктивного моделирования, современных процессах формообразования в костюме; видов рекламных технологий. Техникой графики;</p> <p>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения дизайн- проекта в условиях производства;</p> <p>профессиональными знаниями о методах и технологических процессов современного изготовления одежды.</p>
--	--	--

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

ФТД Факультативы

ФТД.В.01 Студент в среде электронного обучения

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины «Студент в среде электронного обучения» заключается в формировании теоретических знаний о виртуальной образовательной среде, основах современных информационно-коммуникационных технологий системы дистанционного обучения, приобретения практических навыков работы по электронному взаимодействию студента и преподавателя в электронной образовательной среде, использования электронных образовательных контентов, проведения он-лайн тестирований, а также формирования накопительной системы баллов и формирования результатов оценки.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение студентами виртуальной образовательной среды, основ современных телекоммуникационных технологий системы дистанционного обучения, способов работы с электронными контентом и электронными ресурсами, методов повышения качества образования с использованием технологий дистанционного взаимодействия.

2. Овладение студентами умениями работать в электронной образовательной среде, применять технологии электронного взаимодействия, своевременно исполнять практические задания и проходить тестирование.

3. Привитие студентам способности электронного взаимодействия с преподавателем, с образовательным учреждением по форме дистанционного взаимодействия, с электронными библиотечными ресурсами, с виртуальными образовательными программами

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Студент в среде электронного обучения» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Управление в сфере культуры и искусства» по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» (уровень бакалавриата) очной формы обучения.

Изучение дисциплины «Студент в среде электронного обучения» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе изучения дисциплины «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Изучение дисциплины «Студент в среде электронного обучения» является базовым для последующего освоения программного материала всех учебных дисциплин, изучаемых с использованием электронного обучения.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **обще профессиональных** компетенций: ОК-7; ОПК-6; ПК-6; ПК-10 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать:</i> структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами
		<i>Уметь:</i> использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы
		<i>Владеть:</i> навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i> методы и способы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><i>Уметь:</i> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>

		безопасности
		<i>Владеть:</i> инструментарием решения стандартных профессиональных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
		<i>Уметь:</i> применять полученные знания в практике использования современных технологий дизайн проектов
		<i>Владеть:</i> навыками и приемами современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>Знать:</i> современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
		<i>Уметь:</i> использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
		<i>Владеть:</i> графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам

2.1 Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой по очной форме обучения – в 1, составляет 2 зачетных единицы.

ФТД.В.02 Технологии трудоустройства

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологиях трудоустройства с последующим применением их в профессиональной деятельности и формировании практических навыков по поиску работы и трудоустройству.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобрести знания о современных подходах к управлению карьерой,
- научиться выбирать и реализовывать эффективную стратегию поведения на рынке труда,
- приобрести навыки поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации о ситуации на рынке труда, по вопросам трудоустройства и занятости,
- научиться применять методы и инструменты трудоустройства на практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «**Технологии трудоустройства**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы **Дизайн**» по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) очной формы обучения**.

Изучение дисциплины (модуля) «**Технологии трудоустройства**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе изучения дисциплины, «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Правоведение».

Изучение дисциплины (модуля) «**Технологии трудоустройства**» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры, искусства, и творческого образования», «Педагогическая практика».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<p>Знать: понятие «цветоведение», предмет, цели, задачи и содержание курса «Колористика и цветоведение»; истории развития колористики, физической природы цвета, физиологию восприятия цвета и его психологическое воздействие.</p>
		<p>Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в области цветоведения и колористики</p>
		<p>Владеть: методикой преподавания основ колористики и цветоведения</p>
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i> методы и способы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
		<p><i>Уметь:</i> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
		<p><i>Владеть:</i> инструментарием решения стандартных профессиональных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>

ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>Знать:</i> основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
		<i>Уметь:</i> осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
		<i>Владеть:</i> приемами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, информационными, компьютерными и сетевыми технологиями
ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	<i>Знать:</i> принципы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, знать нормативные правовые акты
		<i>Уметь:</i> руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
		<i>Владеть:</i> приемами руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и информацией о нормативных правовых актах

2. Объем и содержание дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы.

