



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств РГСУ

/Ануфриева Н.И./

«28» апреля 2022 г.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
- ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – бакалавриат**

**Форма обучения
Очная**

Москва, 2022

Содержание

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Б1.О.01. Философия

Б1.О.02 История

Б1.О.03 Иностранный язык

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Б1.О.05 Физическая культура и спорт

Б1.О.05.01 Физическая культура и спорт

Б1.О.05.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Б1.О.06. Человек и его права в контексте современной реальности

Б1.О.07. Правоведение

Б1.О.08. Экономика

Б1.О.09. Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

Б1.О.10 Социология

Б1.О.11 Проектная деятельность

Б1.О.12 Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

Б1.О.13 Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования

Б1.О.14 Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования

Б1.О.15 Этнокультурные технологии

Б1.О.16 История искусств

Б1.О.17 Педагогика и психология художественного творчества

Б1.О.18 Интерпретация произведений искусств

Б1.О.19 Арт-дирекшн

Б1.О.20 Музейная педагогика

Б1.О.21 Цифровые технологии в сфере культуры и искусства

Б1.О.22 Современные культурные формы и практики

Б1.О.23 Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений

Б1.О.24 Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

Б1.О.25 Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

Б1.О.26 Технологии и методики художественно-творческой деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Теория и история культуры

Б1.В.02 Современная массовая культура

Б1.В.03 Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия

Б1.В.04 История культурологических учений

Б1.В.05 Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет

Б1.В.06 Основы музееведения и экскурсоведения

Б1.В.07 Прикладная культурология

Б1.В.08 Методы изучения культуры

Б1.В.09 Основы библиотековедения и библиографии

Б1.В.10 Основы аниматорской деятельности

Б1.В.11 Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций

Б1.В.ДЭ.01 Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)

Б1.В.ДЭ.01.01 Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования

Б1.В.ДЭ.01.02 Арт-терапевтические технологии

Б1.В.ДЭ.01.03 Технологии возможностей и безбарьерной среды

Б1.В.ДЭ.01.04 Адаптивные информационно-коммуникационные технологии

Б1.В.ДЭ.02 Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)

Б1.В.ДЭ.02.01 Основы социально-культурного проектирования

Б1.В.ДЭ.02.02 Культуротворческие технологии

Б1.В.ДЭ.02.03 Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Б1.В.ДЭ.02.04 Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства

ФТД. Факультативные дисциплины

ФТД.01 Студент в среде электронного обучения

ФТД.02 Технологии трудоустройства

Б1 Дисциплины (модули) Обязательная часть

Б1.О.01 Философия

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цели и задачи учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах философии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по работе с оригинальными и адаптированными философскими текстами; развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации, умению логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики; показ ее методологической и мировоззренческой значимости для становления молодого специалиста, т.е. формирование философской культуры будущего специалиста на основе обширного исторического и современного материала, анализа постановки и решения — вечных философских проблем человечества

2. формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;

3. овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Философия» реализуется в *базовой части* основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» *очной и заочной* формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Философия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Правоведение», «Экономика».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Реализация современной социальной политики» и дисциплины общепрофессионального уровня.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|----------------------------------|------------------------|--|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. Основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. Основы системного подхода, методов поиска, анализа и |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>синтеза информации. Основные виды источников информации;</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|------------------------------|-------------|--|--|
| | | | <p>Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза; методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p> |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> |
|--|--|--|--|

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Б1.О.02 История

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков по формированию творческого начала, способности решать через средства научной информации исследовательские задачи.

Задачи учебной дисциплины:

1. дать знание о движущих силах и основных закономерностях исторического процесса, этапах исторического развития России и мира; а также месте человека в историческом процессе, политической организации общества;

2. формирование и развитие навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

3. формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

4. развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, умения логически мыслить, вести научные дискуссии; выработка навыков работы с учебной и научной литературой, а также с другими источниками информации;

5. воспитание чувства патриотизма и гордости за историю своей страны.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История (История России, Всеобщая история)» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «История (История России, Всеобщая история)» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: философия, культурология, право.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций УК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|--|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем |
| | | | УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии |
| | | | УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий. |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Б1.О.03 Иностранный язык

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (английском) с последующим применением в профессиональной деятельности и практических навыков по использованию иностранного языка в социальной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

формирование представлений о нормах изучаемого языка в традиционной общелитературной области,

развитие умений устной и письменной коммуникации на иностранном языке в межличностном общении.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Иностранный язык» реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология очной и заочной формы обучения.**

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения базового программного материала учебной дисциплины «Иностранный язык» в средней школе.

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» является базовым для последующего освоения программного материала учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **универсальных** компетенций: УК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой **Культурология** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|-----------------|--|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем |
| | | | УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | при межкультурном взаимодействии |
| | | | УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий. |

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1, 2 семестрах, составляет 5 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен зачёт.

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о формировании профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета;

– формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Изучением дисциплины достигается понимание того, что реализация требований безопасности жизнедеятельности гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека в различных жизненных условиях и готовит его к рациональным действиям при возникновении экстремальных ситуаций с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по социально технической, проектной и организационно-управленческой профессиональной деятельности

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
2. Овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
3. Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
4. Формирование культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;

5. Готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
6. Мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
7. Способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
8. Способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
9. Приобретения устойчивых навыков, необходимых для принятия быстрых и четких решений и выполнения действий, необходимых для предупреждения опасных последствий.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «**Безопасность жизнедеятельности**» реализуется в *обязательной части Б1.0.01.13*, основной образовательной программы по направлению подготовки по направлению подготовки **51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)** в очной и заочной форме обучения.

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: "История", «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Правоведение», «Экономика», "Физическая культура", "Общая психология, история и методология психологической науки",

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальная психология», «Социальная экология», «Социальная информатика» и др.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|--|---|
| универсальные | УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных | УК 8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте УК 8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК 8.3 Осуществляет действия по |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | | ситуаций | предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте УК 8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций |
|--|--|----------|---|

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачёт.

Б1.О.05 Физическая культура и спорт **Б1.О.05.01 Физическая культура и спорт**

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи учебной дисциплины:

1. формировать личную физическую культуру студента;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «**Культурология**» по направлению подготовки **51.03.01 "Культурология"** очной и заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Физическая культура и спорт**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения школьного материала и программного материала ряда учебных дисциплин: «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Знает: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития; - основы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современное состояние, стратегические цели и перспективу развития физической культуры и спорта; - принципы образования в течение всей жизни.

Умеет: - определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде

Навыки: - планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития сферы

профессиональной деятельности и требований рынка труда; - выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся и спортсменов, связанных с особенностями их развития; - формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся и спортсменов

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности» «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-7, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «**Культурология**» по направлению подготовки **51.03.01 "Культурология"**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|------------------------|--|--|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Знает: - значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни; - основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности и влияние физических упражнений на данные показатели; - основы организации здорового образа жизни; - требования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта к уровню физической подготовленности работников; - правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту; - методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта и ИВС; - основы планирования и проведения занятий по физической культуре; - основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам УК-7.2. Умеет: - самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; - планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности с |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>учетом особенностей профессиональной деятельности; - проводить занятия по общей физической подготовке; - определять и учитывать величину нагрузки на занятиях; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; - пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности.</p> <p>УК-7.3. Имеет опыт: - проведения с обучающимися теоретических занятий и бесед о пользе, значении физической культуры и спорта, основах здорового образа жизни, о важности физической подготовки к систематическим занятиям и использовании средств физической культуры и спорта для оптимизации двигательного режима; - планирования и проведения занятий по обучению технике базовых видов спорта; - планирования и проведения учебно-тренировочных занятий по ИВС по обучению технике выполнения упражнений, развитию физических качеств и воспитанию личности; - владения техникой основных двигательных действий базовых видов спорта и ИВС на уровне выполнения контрольных нормативов; - самоконтроля и анализа своего физического состояния и физической подготовленности</p> |
|--|--|--|--|

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачёт.

Б1.О.05.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об организации физкультурно-спортивной деятельности и подготовка их к разносторонней профессиональной деятельности в сфере физической культуры и спорта.

Задачи дисциплины (модуля):

1. обеспечить усвоение знаний в области организации физкультурно-спортивной работы, средств, методов, форм организации работы с различными возрастными группами, опираясь на закономерности и особенности развития каждой возрастной группы;
2. обеспечить формирование навыков определения цели и задач, планирования, проведения, анализа и оценки физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами населения;
3. формировать устойчивый интерес к работе с различными возрастными группами населения в сфере физической культуры и спорта.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*Элективные дисциплины по физической культуре и спорту*» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 *Культурология*» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Элективные дисциплины по физической культуре и спорту*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «*Безопасность жизнедеятельности*»)

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- *Физическая культура и спорт*

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-7 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|--|------------------------|--|---|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, | УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования</p> | <p>сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования</p> |
|--|--|--|--|--|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1-6 семестрах, составляет 328 часов. По дисциплине (модулю) предусмотрены *зачеты*.

Б1.О.06 Человек и его права в контексте современной реальности

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Человек и его права в контексте современной реальности» являются:

- усвоение общего комплекса знаний о правах человека как центрального элемента современных правовых систем;
- интеграция всех приобретенных студентами знаний о проблеме прав человека;
- формирование у студентов чувства высокого уважения к правам человека как ценности мировой цивилизации;
- ознакомление их с выработанными на практике формами и методами их защиты.

Кроме того, задачами дисциплины являются изучение социально-философских предпосылок возникновения и юридического закрепления основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в государственно-организованном обществе и, прежде всего, в рамках правового государства, выявление принципов правового оформления основных прав, свобод и обязанностей, обеспечения их реализации. При этом ставится задача выявления важнейших признаков, выделяющих основные права, свободы и обязанности из числа других прав, свобод и обязанностей, закрепляемых нормами различных отраслей права.

В рамках курса «Человек и его права в контексте современной реальности» студенты должны изучить структурные элементы государственно-правового института основ правового положения личности, провести дифференциацию понятий «человек», «гражданин», «личность», определить их связь с правовыми характеристиками физического лица как участника (субъекта) правовых связей и отношений.

Для понимания сущности и содержания основ правового положения личности, его разновидностей необходимо выявить связь гражданства и основ правового положения личности, имея в виду, что гражданство выступает в качестве причины возникновения статуса гражданина. Гражданство следует анализировать как многозначное явление – как политико-правовую связь физического лица и государства, как государственно-правовой институт. Следует обратить внимание на политико-социальную обусловленность правового регулирования отношений по поводу возникновения и прекращения гражданства, сложные последствия введения принципа двойного гражданства в российскую практику. Особое внимание следует уделить анализу действующего законодательства о гражданстве, в частности, Федерального закона от 31 мая 2002 года № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации».

Сущность основ правового положения личности проявляется, прежде всего, в его принципах, система которых пронизывает от ношения по определению перечня, содержания, условий и средств реализации основных прав, свобод и обязанностей. Современный взгляд на основные права, свободы и обязанности отражает существующий в науке естественно-правовой взгляд на право вообще и природу основных субъективных права и свобод, в частности. Поэтому необходимо уяснить суть естественного характера некоторых основных прав и свобод – права на жизнь, частную собственность, неприкосновенность личности и других. Однако такое понимание природы ряда основных прав и свобод не является абсолютным, в связи с чем требуется знание иных социально-философских и правовых учений по указанной проблеме. Изучая принципы основ правового положения личности, необходимо выявить предпосылки для реализации принципов сочетания интересов общества, государства и личности, их взаимной ответственности.

Задачей учебной дисциплины является также научная классификация основных прав, свобод и обязанностей с целью выявления их юридической природы, определения особенностей механизмов защиты основных прав и свобод, обеспечения выполнения обязанностей с использованием конституционно-правовых средств, а также средств отраслевого характера. Знание содержания основных прав, свобод и обязанностей является условием юридически правильного выбора средств защиты и восстановления нарушенных основных прав и свобод человека и гражданина. Изучение проблем, связанных с реализацией и защитой прав и свобод человека и гражданина, предполагает анализ статуса, особенно компетенции, различных правовых институтов, участвующих в этом процессе – судебных органов, органов прокуратуры и т.д., в том числе международных.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Дисциплина «Человек и его права в контексте современной реальности» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

«Человек и его права в контексте современной реальности» представляет собой дисциплину, которая занимает важное место в системе подготовки будущего бакалавра.

Построение правового государства и процесс демократизации органически связаны с развитием прав и свобод граждан и усилением их гарантий. Введение данной дисциплины связано с необходимостью формирования культуры прав человека в нашем обществе, в особенности для профессионального и правосознания будущих специалистов.

Изучение дисциплины (модуля) «Человек и его права в контексте современной реальности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Правоведение», «Социология».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-3, УК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|------------------------------|-----------------|---|---|---|
| Командная работа и лидерство | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Действует в духе сотрудничества; принимает решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявляет уважение к мнению и культуре других | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия прав, свобод, обязанностей человека и гражданина; – основные этапы и закономерности развития теории и практики прав человека, с древнейших времен до настоящего времени; – понятие, содержание, формы личных, политических, социальных, экономических, культурных прав, свобод и обязанностей личности; – основы правового статуса различной категории населения; – основные элементы системы гарантий и механизма защиты прав человека; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать практику соблюдения государствами прав человека и основных |

| | | | | |
|---|------|---|--|--|
| | | | | свобод; Владеть: – основными внутригосударственными и международными документами, закрепляющими права и свободы человека, а также гарантии их реализации. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1. Формулирует цели личностного развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития современного мира и индивидуально-личностных особенностей | Знать: – понятие, содержание, формы личных, политических, социальных, экономических, культурных прав, свобод и обязанностей личности; – международную систему защиты прав человека; Уметь: – осуществлять толкование и сравнительный анализ международных и гуманитарных документов и российского законодательства; – давать правовую оценку конкретной ситуации. Владеть: – выработанными на практике формами и методами защиты прав и свобод человека и гражданина; – навыками формирования предложений по совершенствованию правозащитных механизмов. |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц.

Б1.О.07 Правоведение

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Правоведение» является получение обучающимися теоретических знаний о правовых явлениях с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по обеспечению способности использовать основы правовых знаний в проектной и производственно-прикладной сферах деятельности, а также выработка умений использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение комплекса общетеоретических знаний о государственно-правовых явлениях;
- формирование умения правильно толковать и применять общетеоретические знания для последующей практической деятельности;
- научиться определять и прослеживать взаимосвязь основных категорий, отражающих особые свойства государства и права;
- обучение навыкам практического применения нормативно-правовых актов в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Правоведение» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01.**

Культурология.

Изучение учебной дисциплины «Правоведение» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Философия».

Изучение учебной дисциплины «Правоведение» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Управление в сфере культуры», «Культурология».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующей универсальной компетенции: УК-2; УК-10

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------------------|-----------------|--|--|
| Универсальная | УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <p>УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</p> <p>УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время</p> <p>УК-2.4 Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности</p> |
| Гражданская позиция | УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | <p><i>УК-10.1. Знать:</i> основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения</p> <p><i>УК-10.2. Уметь:</i> правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство</p> <p><i>УК-10.3. Владеть:</i> навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения</p> |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы.

Б1.О.08 Экономика

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях функционирования экономики на микро и макроуровне и условиях оптимизации деятельности рыночных экономических агентов, с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

В результате изучения курса выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

1. изучение студентами экономических законов, закономерностей функционирования экономических субъектов и рынков, общих принципов государственной политики в области регулирования экономики;
2. овладение студентами способностью анализировать ситуацию в экономике, влияние внешних и внутренних факторов на социально-экономическое развития общества.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Экономика» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы Культурология по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата) очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Экономика» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций УК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» (уровень бакалавриата).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|
|------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|

| | | | |
|---|-------------|---|---|
| <p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p> | <p>УК-9</p> | <p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p><i>УК-9.1. Знать:</i> понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики</p> <p><i>УК-9.2. Уметь:</i> использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели</p> <p><i>УК-9.3. Владеть:</i> навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p> |
|---|-------------|---|---|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Б1.О.09 Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности, структуре информатики? видах современных информационных технологий с последующим применением в профессиональной деятельности в условиях перехода к цифровой экономике, систематизации и углублении базовых знаний студентов по теории информации, основам алгоритмизации, вычислительной техники и информационных технологий, формировании практических навыков работы с информацией с использованием современного программного обеспечения с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по видам профессиональной деятельности: культурно-просветительский; организационно-управленческий; педагогический; .

Задачи учебной дисциплины:

- развитие аналитических, логических и абстрактных форм мышления, необходимых в сфере информатики и информационных технологий;
- получение знаний и формирование умений и навыков решения прикладных задач на персональных компьютерах,
- овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов профессионального качества,
- формирование умений и получение навыков работы с табличным процессором,
- овладение навыками создания компьютерных презентаций,
- усвоение студентами знаний о современных средствах и методах компьютерной обработки информации различных объемов и типов,
- приобретение практических навыков применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

Учебная дисциплина «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» реализуется в обязательной части Б1.О.01.15 основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** направленность «**Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства**» очной, заочной, заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися на предыдущих уровнях образования, является базовой для всех курсов, использующих компьютерную технику

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Арт-дирекшн», «Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Деловая коммуникация в сфере культуры и искусства», «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети Интернет».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций:

УК-1; УК-4; ОПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|----------------------------------|-----------------|--|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации |
| | | | УК-1.2 Находит, анализирует, синтезирует информацию, применяет системный подход в соответствии с поставленными |

| | | | |
|--------------|-------|---|---|
| | | | задачами |
| | | | УК- 1.3 Владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания |
| Коммуникация | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p><i>УК.4.1 Знает:</i> основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><i>УК.4.2 Умеет:</i> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки.</p> <p><i>УК.4.3 Владеет:</i> навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.</p> |
| | ОПК-2 | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК- 2.1 Знает основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | учетом основных требований информационной безопасности |
| | | | ОПК- 2.2 Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами |
| | | | ОПК- 2.3 Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в I семестре, составляет 4 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Б1.О.10 Социология

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о социологии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по социологии, развитию навыков самоорганизации и самообразования, толерантного восприятия социальных процессов и явлений.

Задачи учебной дисциплины:

1. Усвоить знания о социологии (в сферах педагогической и культурно-просветительской деятельности): концепции основных социологических парадигм и теорий; структуре социологии; социологическом подходе к изучению общества, его структурных образований; принципах комплексного применения методического аппарата и технологиях социологического исследования при анализе собственной профессиональной деятельности; основных понятиях социологии, источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения;

2. Развить навыки самоорганизации, самообразования, дисциплины.
3. Научить осуществлять системный социологический подход к анализу общества, социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности исследователя социума;
4. Формировать представления о содержании, особенностях дисциплины «социология»
5. Углубить представления о работе с людьми в сфере социологии;
6. Овладеть навыками формирования программы социологического исследования в предметном поле изучения социума, организации сбора и анализа социологических данных в специализированных исследованиях;
7. Обучить навыкам толерантного взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами; комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Социология» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» очной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Социология» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Правоведение», «История».

Изучение учебной дисциплины «Социология» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Теория и история культуры», «Управление персоналом».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки «51.03.01 Культурология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---|---|
| Командная работа и лидерство | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>УК.3.1 <i>Знает:</i> основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.</p> <p>УК.3.2 <i>Умеет:</i> определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.</p> <p>УК.3.3 <i>Владеет:</i> навыками</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой. |
|--|--|--|---|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачёт.

Б1.О.11 Проектная деятельность

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» заключается в освоении основных методов и технологий проектирования и моделирования культурной среды, приобретения навыков системного анализа ее элементов, структуры, функциональной целостности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений о проектной деятельности, в том числе об основах социокультурного проектирования, о научно-исследовательской и научно-педагогической проектной деятельности в области культуры и искусства, об управлении социокультурными проектами;
2. изучение современного состояния науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области культуры, искусства и художественно-творческого образования;
3. освоение инновационного научно-исследовательского опыта проектирования в области создания проектов в стране и за рубежом;
4. формирование навыков исследовательской работы в области социокультурного проектирования.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Проектная деятельность» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин:

Изучение дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Экономика»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-

1; ОПК-4; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология очной формы обучения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|----------------------------------|-----------------|--|---|
| Общепрофессиональная компетенция | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | <p><i>ОПК 1.1 Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p><i>ОПК 1.2 Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p><i>ОПК 1.3 Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p> |
| | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | <p><i>ОПК 4.1 Знает:</i> теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p><i>ОПК 4.2 Умеет:</i> анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.</p> <p><i>ОПК 4.3 Владеет:</i> навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p> |

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3-5 семестрах очной формы обучения, составляет 10 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен *зачет*.

Б1.О.12 Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в приобретении знаний в области маркетинга, формировании представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования,
формирование навыков его эффективного использования;
развитие маркетингового мышления,
развитие способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** направленность «**Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства**» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

«Правоведение», «Экономика», «Социология», «Проектная деятельность»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Преддипломная практика».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-6 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** направленность «**Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства**»

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------------------|-----------------|---|--|
| | ПК-6 | Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию | ПК -6.1 Разработка социокультурных проектов |
| | | | ПК-6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания |
| | | | ПК-6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой во 2 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет с оценкой.

Б1.О.13 Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об особенностях реализации социально-культурных и художественно-творческих программ, формах культурно-досуговой деятельности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по созданию, сохранению, распространению культурных ценностей.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучить организационные основы деятельности учреждений культуры и искусства (в сфере организационно-управленческой, культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной);
2. Исследовать способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества, формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
3. Подготовить обучаемых к практической деятельности по сохранению и распространению культурных ценностей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин (модуля): «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий», «Проектная деятельность», «Теория и история культуры».

Перечень последующих учебных дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

«Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет»

«Педагогика и психология художественного творчества»

«Информационно-просветительские технологии в сфере культуры и искусства»

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-7,

в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|-----------------|---|---|
| Профессиональные компетенции | ПК-7 | Способен организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, осуществлять и координировать межкультурную коммуникацию | ПК-7.1 Разработка социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| | | | ПК- 7.2 Управление и практическая реализации проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества |
| | | | ПК – 7.3 Реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям организация и координация межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой во 2 семестре, составляет 4 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен.

Б1.О.14 Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических и знаний о технологии и методике культурно-просветительской деятельности и формирование

практических навыков для успешной профессиональной, культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и музыкального образования .

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование личностного, эмоционально-ценностного, творческого отношения к культурно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

2. Формирование навыков организации культурно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

3. Развитие интереса к культурно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

4. Формирование знаний культурно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования, музейного дела.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Дисциплина «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

Правоведение

Социология

Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Педагогика и психология художественного творчества

Музейная педагогика

Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений, где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла необходимые для освоения профессиональной программы с учетом предыдущего теоретического и практического опыта.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|-----------------|---|--|
| Профессиональные компетенции | ПК-6 | Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию | ПК-6.1 Разработка социокультурных проектов |
| | | | ПК-6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания |
| | | | ПК-6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой во 2 семестре, составляет 4 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет с оценкой*.

Б1.О.15 Этнокультурные технологии

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в приобретении знаний в области этнокультурных технологий, формирование у студентов целостной системы теоретических и практических знаний в области этнокультурных технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

формирование теоретических знаний о специфике, эволюции, сущности, структуре, функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий;

знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме;

выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности;

знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий в образовании;

формирование умений и навыков работы с и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Этнокультурные технологии» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Этнокультурные технологии*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Правоведение», «Социология».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Арт-дирекшн», «Современные культурные формы и практики», «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-7 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------------------|-----------------|---|---|
| | ПК-7 | Способен организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, осуществлять и координировать межкультурную коммуникацию | ПК-7.1 Разработка социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| | | | ПК- 7.2 Управление и практическая реализации проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества |
| | | | ПК – 7.3 Реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям организация и координация межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой во 2 семестре, составляет 2 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет с оценкой*.

Б1.О.16 История искусств

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

Задачи дисциплины (модуля):

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «История искусства» реализуется в основной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» *заочной и заочной с ДОТ* формам обучения.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «История»

Знания: основных этапов и закономерностей исторического развития общества с древности до наших дней, выдающихся деятелей истории, а также различные подходы и оценки ключевых исторических событий

Умения: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения,

Навыки: анализировать и осмысливать процессы, события и явления истории в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма

- «Философия»

Знания: основных категорий и понятий философии, направлений, школ и концепций философского знания, истории возникновения и развития философской мысли.

Умения: применять общефилософские и общенаучные приемы и методы познания; формировать и аргументировано отстаивать собственную мировоззренческую позицию, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений действительности.

Навыки: применять общефилософские и общенаучные приемы и методы познания, вести дискуссию, аргументированно излагать собственную точку зрения.

- «Теория и история культуры»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулей):

- «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования»

- «Культурология»

- «Основы музееведения и экскурсоведения»

- и производственная практика

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1; ПК-2 в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|------------------------|---|--|
| Разработка и реализация проектов в области социально-научного и гуманитарного знания | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; | <p><i>ОПК 1.1 Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p><i>ОПК 1.2 Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p><i>ОПК 1.3 Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных</p> |

| | | | |
|------------------------------|------|---|--|
| | | | разработок. |
| Профессиональные компетенции | ПК-2 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания | ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3-7 семестрах составляет 12 зачетных единиц.

По дисциплине предусмотрены зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Б1.О.17 Педагогика и психология художественного творчества

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Педагогика и психология художественного творчества является одной из отраслей современной педагогической науки. Предметом данного курса является изложение общих психологических аспектов художественного творчества. Предмет сформировался на стыке многих дисциплин (модулей): общей психологии, психологии, педагогики, философии, социологии, культурологии и эстетики. Предлагаются приемы и методы, направленные на развитие художественно-творческих способностей в различных видах искусства.

Целью данного курса является раскрытие особенностей художественно-творческой деятельности с точки зрения педагогического процесса.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- раскрыть особенности процессов формирования творческой личности художника и закономерностей его художественной деятельности;
- изложить методы, которые ведут к развитию художественного таланта;
- рассмотреть исторические этапы становления психологии художественного творчества, раскрывается роль и значение искусства в жизни общества;
- дать основные положения современных подходов к педагогике художественного творчества

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Педагогика и психология художественного творчества» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы общепрофессиональных дисциплин по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Педагогика и психология художественного творчества» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Основы социально-культурного проектирования», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Современные культурные формы и практики;
- Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-3, ПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------|-----------------|--|--|
| Самоорганизация и саморазвитие | ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | ОПК 3.1 <i>Знает:</i> содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. |
| | | | ОПК 3.2 <i>Умеет:</i> соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. |
| | | | ОПК 3.3 <i>Владеет:</i> навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. |
| | ПК-3 | Готов осуществлять педагогическую | ПК-3.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся</p> | <p>(модуля) (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся</p> <p>ПК-3.2. Проводит с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организывает контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планирует учебный процесс, составляет учебные программы</p> <p>ПК-3.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых</p> |
|--|--|--|--|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5 семестре очной формы обучения, составляет 4 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет с оценкой*.

Б1.О.18 Интерпретация произведений искусств

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об историческом процессе развития музыкальных произведений в ее важнейших явлениях от древности до современности, а так же формирование культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию музыкально-исторической информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Задачи дисциплины (модуля):

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития музыкальных произведений, их своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития музыкальных произведений с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей музыкальных произведений и основных направлений в контексте мировой музыкальной культуры; мировоззренческая подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе развития философского музыкального сознания;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории развития музыкальной культуры; обнаружение основных стилевых особенностей музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

дисциплина (модуль) «Интерпретация произведений искусств» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) заочной и заочной с ДОТ форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Интерпретация произведений искусств**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Теория и история культуры», «История».

Изучение дисциплины (модуля) «**Интерпретация произведений искусств**» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин (модулей): «Методы изучения культуры», «Современные культурные формы и практики».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код общепрофессиональной компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|--|-----------------------------|--|
|--|--|-----------------------------|--|

| | | | |
|------------------------------|------|---|--|
| Профессиональная компетенция | ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства | ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. |
| | | | ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации программы в разработанных программ. |
| | | | ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3, 4 семестрах очной формы обучения, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет, зачет*.

Б1.О.19. Арт-дирекшн

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) – формирование комплексного понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов.

Именно такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

- дать представление о типологических особенностях массовой культуры;
- дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.;
- представить основные подходы к изучению массовой культуры;
- представить направления проектной работы в области массовой культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

дисциплина (модуль) «Арт-дирекшн» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01«Культурология»** заочной формам обучения. Дисциплина (модуль) реализуется в части основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** очной форме обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Арт-дирекшн» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Проектная деятельность», «Основы социально-культурного проектирования», «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Экономика».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений», «Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Технология продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет», «Основы аниматорской деятельности», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-4; ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|
|------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|

| | | | |
|----------------------------------|-------|--|--|
| Общепрофессиональная компетенция | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | <p><i>ОПК 1.1 Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p><i>ОПК 1.2 Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p><i>ОПК 1.3 Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p> |
|----------------------------------|-------|--|--|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3,4 семестрах очной формы обучения, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.О.20 Музейная педагогика

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в рассмотрении теоретических аспектов музейной педагогики, психолого-педагогической специфики и методики работы в музее с разновозрастной аудиторией.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Рассмотрение теоретических основ музейной педагогики, типологией музеев по образовательной деятельности.
2. Ознакомление с целостным представлением о музее и его роли в системе социокультурных институтов.
3. Рассмотрение технологий и методики работы на музейной экспозиции и с музейными экспонатами.
4. Овладение навыками моделирования системы взаимодействия музея и образовательного учреждения.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Дисциплина «Музейная педагогика» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной и формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Музейная педагогика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

- История
- Философия
- Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования

- Основы социально-культурного проектирования
- Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий
- Педагогика и психология художественного творчества

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства
- Современные культурные формы и практики
- Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений
- Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

- Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия

Дисциплина (модуль) «Музейная педагогика» относится к дисциплинам (модулям) вариативной части профессионального цикла, изучается в течение третьего семестра. Ее изучение требует от студентов знания общепедагогических и психологических категорий и понятий. Знание данной дисциплины (модуля) потребуется для успешного дальнейшего освоения практических курсов, прохождения практики по специальности и выполнения дипломной работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

ПК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|-----------------|---|--|
| Профессиональные компетенции | ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно просветительские, образовательные, художественно творческие, другие программы в области культуры и искусства | ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. |
| | | | ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. |
| | | | ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 и 4 семестрах очной формы обучения, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен **зачет и зачет с оценкой**.

Б1.О.21 Цифровые технологии в сфере культуры и искусства

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить и практически применить образовательный, развивающий, творческий, научный потенциал методов компьютерной обработки музыкальной информации;
2. вооружить студентов практическими навыками работы с существующими инструментами компьютерных исследований в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области музыкального искусства;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере культуры, искусства и творческого образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы

высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Цифровые технологии в сфере культуры и искусства**» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

Основы аниматорской деятельности

Данная дисциплина (модуль) логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами (модулями) ОПОП в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин (модулей). Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: применять естественнонаучные знания в и профессиональной деятельности;

Навыки: применения естественнонаучных знаний в и профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2 в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------------|------------------------|--|---|
| Применение информационных технологий | ОПК-2 | Способен понимать принципы современных информационных технологий и использовать их при решении профессиональной деятельности | ОПК-2.1. Знать: -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. |
| | | | ОПК-2.2. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> |
| | | | <p>ОПК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет с оценкой.

Б1.О.22 Современные культурные формы и практики

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) – формирование комплексного понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов. Именно такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

- дать представление о типологических особенностях массовой культуры;
- дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.;
- представить основные подходы к изучению массовой культуры;
- представить направления проектной работы в области массовой культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

Дисциплина (модуль) «Современные культурные формы» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной формам обучения. Дисциплина (модуль) «Современные культурные формы» реализуется в части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Современные культурные формы и практики в глобальном мире» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Педагогика и психология художественного творчества», «Теория и история культуры», «Современная массовая культура».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и образования», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», «Методы изучения культуры», «Прикладная культурология», «История искусств» где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология»

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------------------------------|-----------------|---|---|
| Организационно-управленческий | ПК-5 | Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности | ПК-5.1. Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры |
| | | | ПК-5.2. Организует и координирует совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролирует и оценивает результаты деятельности |
| | | | ПК-5.3. Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ |
| | | | УК – 5.2 Анализирует социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивает межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации |
| | | | УК – 5.3 Владеет навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен.

Б1.О.23 Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологии подготовки и проведения мероприятий праздничной индустрии с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при постановке массовых зрелищ при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Освоение теоретических знаний создания массовых праздников и театрализованных представлений различной направленности
2. Освоение методики работы режиссера с исполнителями, участниками и зрителями
3. Применение навыков организационной работы в практической подготовке и реализации массовых праздников и театрализованных представлений различного уровня

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «**Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений**» реализуется в основной части основной образовательной программы по выбору по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин (модулей):

Основы социально-культурного проектирования

Культуротворческие технологии

Интерпретация произведений искусств

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

Перечень последующих учебных дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования
- Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования
- Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет, где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла необходимые для освоения профессиональной программы с учетом предыдущего теоретического и практического опыта.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------------------------------------|------------------------|---|--|
| Профессиональные компетенции | ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства | ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. |
| | | | ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности |
|--|--|--|---|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен.

Б1.О.24 Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» заключается в освоении обучающимися профессиональных знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретении способности проектировать содержание дисциплин (модулей), технологии и методики обучения, формировании готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и художественно-творческой видов деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучение понятия образовательной программы и видов образовательных программ;
2. освоение нормативно-правовой базы и технологий проектирования образовательных программ;
3. постижение сущности, основных положений и принципов системно-деятельностного подхода как методологической основы проектирования программ;
4. изучение понятия, целей, задач, видов, примерных структур и назначения дополнительных образовательных программ;
5. изучение понятия, функций, структуры рабочей программы по предмету, требований к разработке и алгоритма проектирования рабочей программы по предмету.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

дисциплина (модуль) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» на знаниях и умениях, полученных

обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства», «Теория и история культуры».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Преддипломная практика», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций»

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и готовности, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

Знания: современных средств информационно-коммуникационных технологий при проведении педагогических исследований; методологических основ и воспитательной деятельности; стандартных методов и технологий, позволяющих решать задачи проектирования образовательной среды; принципов организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

Умения: самостоятельно выбирать методологические подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности; осуществлять взаимодействие с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в вопросах и воспитательной деятельности; анализировать и применять методы психолого-педагогического проектирования образовательной среды;

Навыки: проведения проектирования образовательной среды (в том числе совместной и индивидуальной деятельности); организовывать, прогнозировать и проводить анализ и воспитательной деятельности.

Данные дисциплины (модуля) логически и содержательно-методически взаимосвязаны с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении как формируемых компетенций, так и компетенций, необходимых при освоении последующих дисциплин (модулей) и приобретенных в результате освоения данной.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|-----------------|---|---|
| профессиональная компетенция | ПК-3 | Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся | ПК-3.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля) (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся |
| | | | ПК-3.2. Проводит с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организывает |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планирует учебный процесс, составляет учебные программы</p> <p>ПК-3.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых</p> |
|--|--|--|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 6 и 7 семестрах очной формы обучения, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрены зачет и зачет с оценкой.

Б1.О.25 Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области исследования культуры в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической видах деятельности:

Задачи дисциплины (модуля):

- 1) формирование знаний о современных процессах в исследовании культуры, их содержании, формах и проблемных полях; об основных концепциях современного культурологического знания;
- 2) приобретение умения оценивать качество исследований современной культуры;
- 3) приобретение умения использовать методы современной науки в изучении культуры;
- 4) овладение понятийным аппаратом современных культурологических теорий и умение логично представлять освоенное знание;
- 5) формирование навыков экспертно-консультационной работы.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

дисциплина (модуль) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология очной формы обучения.*

Изучение дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин:

Теория и история культуры

Культуротворческие технологии

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Современные культурные формы и практики

Перечень последующих дисциплин (модуль), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

«Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», «Преддипломная практика», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-2 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|-----------------|---|---|
| Профессиональная компетенция | ПК-2 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания | ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки |
| | | | ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания |
| | | | ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 7 семестре, составляет 4 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен.

Б1.О.26 Технологии и методики художественно-творческой деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Теория и история культуры

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о мировой и отечественной культуре и о теоретических аспектах ее изучения с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в сфере организационно-управленческой, культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование у студентов целостных представлений об основных теоретических и концептуальных положениях исследований культуры, культурологических школ и методологических установок в истории культурологической мысли;
2. Обеспечение студентов широким набором материалов, информации, содержанием научно-исследовательской литературы и учебно-методических источников, необходимых для самостоятельной исследовательской и работы;
3. Формирование навыков самообразования и аналитической работы как условия творческого овладения знаниями по теории и истории культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

дисциплина (модуль) «**Теория и история культуры**» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Теория и история культуры**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- «Современная массовая культура»;
- «Прикладная культурология»;
- «Методы изучения культуры».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-

1; ПК-1; ПК-2; ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------------------------------|-----------------|--|--|
| Общепрофессиональная | ОПК-1 | Способен применять полученными знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1 Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде |
| | | | ОПК -1.2 Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач |
| | | | ОПК - 1.3 Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок |
| Культурно-просветительская | ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства | ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. |
| | | | ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. |

| | | | |
|--------------------------------------|------|--|---|
| | | | ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности |
| Проектно-аналитическая | ПК-2 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания | ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки |
| | | | ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания |
| | | | ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства |
| Организационно-управленческая | ПК-6 | Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию | ПК -6.1 Разработка социокультурных проектов |
| | | | ПК- 6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания |
| | | | ПК- 6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1-4 семестрах, составляет 20 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрены зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Б1.В.02 Современная массовая культура

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) – формирование комплексного понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов. Именно такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

- дать представление о типологических особенностях массовой культуры;
- дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.;
- представить основные подходы к изучению массовой культуры;
- представить направления проектной работы в области массовой культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

дисциплина (модуль) «Современная массовая культура» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» очной, заочной формам обучения. дисциплина (модуль) реализуется в части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Современная массовая культура» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Философия», «Социология», «Этнокультурные технологии», «Теория и история культуры».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

«Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет», «Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования», Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений», «Современные культурные формы и практики».

где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1; ПК-1; ПК-2, ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология»

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------------------|-----------------|--------------------------|--|
|-----------------------|-----------------|--------------------------|--|

| | | | |
|--|--------------|---|--|
| Разработка и реализация проектов в области социально-научного и гуманитарного знания | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК 1.1 Знает: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. |
| | | | ОПК 1.2 Умеет: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. |
| | | | ОПК 1.3 Владеет: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. |
| Профессиональные компетенции | ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства | ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. |
| | | | ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности |
| | | | ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки |
| Профессиональные компетенции | ПК-2 | Способен разрабатывать и реализовывать различные | ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально- |

| | | | |
|------------------------------|-------------|---|--|
| | | научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания | научного и гуманитарного знания и популяризации науки ПК-2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания ПК-2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства |
| Профессиональные компетенции | ПК-6 | Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию | ПК-6.1 Разработка социокультурных проектов |
| | | | ПК-6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания |
| | | | ПК-6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой во 2-4 семестрах, составляет 12 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрены зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Б1.В.03 Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) – формирование комплексного понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов. Именно такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

- дать представление о типологических особенностях массовой культуры;
- дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.;
- представить основные подходы к изучению массовой культуры;
- представить направления проектной работы в области массовой культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

дисциплина (модуль) «**Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия**» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Культуротворческие технологии», «Философия», «Теория и история культуры», «Социология», «Прикладная культурология», «Методы изучения культуры». Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**»

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---|---|
| Проектно-аналитическая | ПК-2 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания | ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки |
| | | | ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства |
|--|--|--|---|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4-6 семестрах, составляет 15 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Б1.В.04 История культурологических учений

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, приобретении углубленных профессиональных знаний по истории культурологических учений.

Задачи дисциплины (модуля):

- 1) сформировать представление об истории зарубежной и отечественной культурологической мысли;
- 2) рассмотреть основные подходы в понимании и исследовании культуры, сложившиеся в науках о культуре;
- 3) овладение методами исследования целостности культуры как системы.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*История культурологических учений*» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения*.

Изучение дисциплины (модуля) «*История культурологических учений*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

История искусств
 Культуротворческие технологии
 Теория и история культуры

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулями):

«Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «История культурологических учений», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-2 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---|---|
| профессиональная | ПК-2 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания | ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки |
| | | | ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания |
| | | | ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 7 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет с оценкой.

Б1.В.05 Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» заключается в формировании у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области маркетинговых коммуникаций, воспитании у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых менеджеру учреждения культуры и искусства, освоении форм продвижения продуктов и услуг учреждений культуры и искусств в электронно-коммуникативном пространстве и технологий продвижения учреждений культуры и искусства в сети Интернет.

Задачи дисциплины (модуля):

1. освоение возможностей Интернет-площадки для рекламы и продвижения продуктов и услуг учреждений сферы культуры и искусства;
2. овладение технологией продвижения культурно-досуговых учреждений через официальные сайты;
3. изучение специфики использования контекстной или медийной видов рекламы;
4. освоение методов повышения эффективности продвижения технологий продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет;
5. расширение спектра используемых инструментов интернет-продвижения и рекламы.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

дисциплина (модуль) «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

Социология

Основы социально-культурного проектирования

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

Педагогика и психология художественного творчества

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций.

Данная дисциплина (модуль) относится к модулю общепрофессиональных дисциплин (модулей) и логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ООП. При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и готовности обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

Знания: особенностей принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологических основ саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основных научных школ психологии и управления; деятельностного подхода в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки; теоретических основ акмеологии, уровни анализа психических явлений;

Умения: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и

исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;

Готовности: определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2, ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------------|-----------------|--|--|
| Применение информационных технологий | ОПК-2 | Способен понимать принципы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности | <p>ОПК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. |
| | | | <p>ОПК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. |
| | | | <p>ОПК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной |

| | | | |
|------------------------------|------|---|---|
| | | | деятельности. |
| Профессиональные компетенции | ПК-5 | Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности | ПК-5.1. Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры |
| | | | ПК-5.2. Организует и координирует совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролирует и оценивает результаты деятельности |
| | | | ПК-5.3. Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 6 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

Б1.В.06 Основы музееведения и экскурсоведения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): формирование у студентов целостного представления о теоретических основах музееведения как научно-прикладной дисциплины (модуля), получение студентами знаний по методике музейной работы и истории крупнейших музеев мира.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Овладение теоретическими знаниями основ музееведения, основных направлений музейной работы, особенностей музейной деятельности в современном обществе.
2. Приобретение практических навыков самостоятельной работы с музейными историческими источниками, с музейными предметами.
3. Практическое освоение различных технологий и методики музейной просветительской деятельности в контексте реального образовательного пространства.
4. Подготовка студентов к музейной практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

дисциплина (модуль) «*Основы музееведения и экскурсоведения*» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения*.

Изучение дисциплины (модуля) «*Основы музееведения и экскурсоведения*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

- Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия;
- Основы социально-культурного проектирования;
- Культуротворческие технологии;
- Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования;
- Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования;
- История искусств;
- Музейная педагогика;
- Интерпретация произведений искусств.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей;—методы социально-гуманитарного познания.

Уметь: организовать научную и учебно-исследовательскую деятельность с использованием исследовательских технологий и методов.

Владеть: умениями организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; навыками решения содержательных мировоззренческих, методических и методологических проблем на основе применения принципов и методов научного познания.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.01 Культурология*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---|--|
| профессиональная | ПК-1 | Готовность к проведению культурологических исследований | ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры |
| | | | ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования |
|--|--|--|--|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 6 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет с оценкой*.

Б1.В.07 Прикладная культурология

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) – изучение прикладной культурологии как одной из составляющих наук о культуре, овладение принципами и методами прикладного культурологического исследования, а также овладение основами разработки теоретико-методологического обоснования социокультурных программ разного уровня, направленных на решение актуальных социальных проблем.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование у студентов целостных представлений об актуальных проблемах современного общества в различных сферах (организационно-управленческой, культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной.) в связи с исследовательскими традициями и новейшими подходами к их решению;

2. Освоение студентами разных методик применения культурологического знания для решения актуальных проблем современного общества;

3. Формирование навыков применения культурологического подхода в теоретико-методологическом обосновании деятельности, направленной на решение социальных проблем.

Предмет изучения – методики и опыт применения культурологического знания для осмысления и решения социальных проблем современности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

дисциплина (модуль) «Прикладная культурология» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Прикладная культурология**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Философия», «Социология», «История искусств».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Научно-исследовательская

деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**»

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|--|--|
| Общепрофессиональная | ОПК-1 | Способен применять полученными знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1 Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде |
| | | | ОПК -1.2 Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач |
| | | | ОПК - 1.3 Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4 - 7 семестрах, составляет 13 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрены зачет, зачет с оценкой и экзамен.

Б1.В.08 Методы изучения культуры

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - введение в общеметодологическую проблематику наук о культуре путем освоения основных исследовательских методик изучения культуры как феномена.

Задачи дисциплины (модуля): формирование знаний в области изучения культуры (в сфере организационно-управленческой, культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной).

1. Ознакомление с основными методами изучения культуры.
2. Формирование умений проводить культурологические исследования.
3. Обогащение теоретическими знаниями концепций и методик исследований в различные периоды развития науки.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

дисциплина (модуль) «Методы изучения культуры» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Методы изучения культуры» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «История», «Философия», «Социология», «Теория и история культуры», «История искусств».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**»

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---|---|
| Профессиональные компетенции | ПК-4 | Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое | ПК – 4.1. Систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла | ПК – 4.2. Применение и разработка технологий в социокультурной сфере |
| | | | ПК – 4.3 Разработка нормативных, методических, других документов, составление отчетов, создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5-7 семестрах, составляет 9 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет, зачет с оценкой и экзамен.

Б1.В.09 Основы библиотековедения и библиографии

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): сформировать у студентов теоретические знания о сущности и значении библиотечной работы. Познакомить студентов со спецификой внутренней работы в библиотеке, с регламентирующими документами, познакомить с оформлением учетных документов; сформировать навыки работы с библиотечными фондами и справочным аппаратом библиотеки.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Выработать у студентов практические навыки работы с пользователями библиотек и библиотечных центров, а также научить использовать информационные технологии.
2. Научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности, поскольку современное общество – это информационное общество.
3. Развить навык применения достоверной, исчерпывающей и своевременной информации во всех областях и сферах человеческой деятельности, включая информационные технологии и в библиотечную деятельность.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*Основы библиотековедения и библиографии*» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология очной формы обучения*.

Изучение дисциплины (модуля) «*Основы библиотековедения и библиографии*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

- Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия;
- Основы социально-культурного проектирования;
- Культуротворческие технологии;
- Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования;

- Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования;
- История искусств.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия дисциплины (модуля);
- основные современные технологии библиотечно-библиографического дела;
- возможности современных информационных технологий в библиотечно-библиографическом деле;
- основные понятия и категории библиотечного дела;
- основные понятия библиографии.

Уметь:

- работать с каталогами различного типа;
- раскрывать фонды;
- работать с источниками информации;
- работать с электронными каталогами;
- работать с различными системами библиотечных каталогов.

Владеть:

- основными приемами и методами современных информационных технологий в библиотечном деле;
- навыками решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с применением знаний по основам библиотечного дела;
- умением работать в системе электронного каталога, например в «Ирбисе»;
- способностью использовать знания по дисциплине (модулю) в соответствующей просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-4 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.01 Культурология*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|------------------------|---|---|
| Разработка и реализация педагогических технологий | ПК-4 | Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций | ПК-4.1. Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере |
| | | | ПК-4.2. Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных |
| | | | ПК-4.3. Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 7 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет с оценкой.

Б1.В.10 Основы аниматорской деятельности

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Основы аниматорской деятельности» состоит в овладении знаниями в области социокультурной анимации и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля): освоение форм и методов социокультурной анимации; знание основных технологий анимационной работы;

- владение методикой организации анимационной деятельности;
- знание организационно-управленческих аспектов социокультурной анимации.
- владение основами организации мероприятий с применением методов социально-культурной анимации.
- освоение методики внедрения анимационных технологий в творческо-производственную деятельность учреждения культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «**Основы аниматорской деятельности**» реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология очной формы обучения**.

Изучение дисциплины (модуля) «**Основы аниматорской деятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства», «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства». «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Современные культурные формы и практики».

Изучение дисциплины (модуля) «**Основы аниматорской деятельности**» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин (модулей): «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных и общепрофессиональных **компетенций** (ПК-1).

Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (ПК-1) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки бакалавриата по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код общепрофессиональной компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|--------------------------------------|--|--|
| профессиональная | ПК-1 | ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства | ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. |
| | | | ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. |
| | | | ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности |
|--|--|--|--|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 7 семестре, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет с оценкой.

Б1.В.11 Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических и практических знаний о типах, видах, институциональной специфике деловых коммуникаций в разных учреждениях культуры, искусства и образования и формирование соответствующих практических навыков для успешной профессиональной культурно-просветительской, организационной, педагогической деятельности в учреждениях культуры, искусства и образования.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний о функционировании социально-культурных институтов России и за рубежом.
2. Формирование знаний о теории и практике различных видов коммуникации в сфере культуры, искусства и образования.
3. Формирование знаний о коммуникативных технологиях делового общения, в том числе, в учреждениях культуры, искусства и образования разных типов и видов.
4. Формирование навыков деловой коммуникации в трансграничных областях сферы культуры, искусства и образования.
5. Формирование умений и навыков эффективной деловой коммуникации в разных учреждениях сферы культуры, искусства и образования.
6. Развитие потребности в совершенствовании теоретических знаний и практических навыков деловой коммуникации в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» реализуется в базовой части основной образовательной программы по выбору по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Коммуникативная культура руководителя учреждений в сфере искусства,

- Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети Интернет
- Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|
| Организационно-управленческая | ПК-6 | Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию | ПК-6.1 Разработка социокультурных проектов |
| | | | ПК- 6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания |
| | | | ПК- 6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 608 семестрах, составляет 18 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрены: зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Б1.В.ДЭ.01 Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)

Б1.В.ДЭ.01.01 Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в изучении научных подходов к проблеме коммуникации в современном культурно-образовательном пространстве; формировании у обучаемых коммуникативной компетентности и навыков художественной коммуникации; получении ими теоретических знаний о технологиях и методиках коммуникации; получение знаний о закономерностях и механизмах функционирования и развития коммуникации как атрибута социальной системы, формирование практических навыков для успешной

профессиональной, культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование знаний о коммуникативной культуре руководителя учреждения культуры, искусства и образования;
- формирование современных научных представлений о сущности и роли коммуникации в современном поликультурном художественном пространстве; изучение основных подходов к исследованию коммуникативной культуры личности;
- исследование специфики профессиональной педагогической коммуникации; роли культурных факторов в коммуникативном художественном процессе;
- формирование навыков психологического сопровождения поликультурного образовательного процесса всеми субъектами педагогической деятельности; навыка самостоятельного анализа социокультурной коммуникативной художественной ситуации; классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников;
- формирование у обучаемых художественно-коммуникативных навыков.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалаврита

дисциплина (модуль) «**Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования**» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений, части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин:

«Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»,
«Социология»,
«Философия».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

«Педагогика и психология художественного творчества»
«Технологии возможностей и безбарьерной среды»

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность «**Управление в сфере культуры и искусства**».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---|---|
| Общепрофессиональная | ОПК-3 | Способность соблюдать требования профессиональных | Знать: содержание документов, регламентирующих |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | стандартов и нормы профессиональной этики | профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. |
| | | | Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. |
| | | | Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДЭ.01.02 Арт-терапевтические технологии

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об арт-терапевтических технологиях в образовании с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков педагогической деятельности с применением арт-терапевтических технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об истории развития арттерапевтических технологий и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арттерапии и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арттерапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Арт-терапевтические технологии в образовании» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические технологии в образовании» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

Педагогика;
Возрастная и педагогическая психология;
Арт-терапевтические технологии.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства;
Методика обучения и воспитания (музыкальное образование).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---|---|
| Общепрофессиональная | ОПК-1 | Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. |
| | | | Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. |
| | | | Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных |

| | | | |
|--|--|--|-------------|
| | | | разработок. |
|--|--|--|-------------|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДЭ.01.03 Технологии возможностей и безбарьерной среды

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, предусмотренных современными требованиями ФГОС в области организации безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление с законодательными основами организации безбарьерной среды.
2. Формирование системы знаний об особенностях проектирования инклюзивной среды
3. Ознакомление с основными нозологическими особенностями, требующими применения технологий возможностей.
4. Формирование системы знаний о технических средствах реабилитации, необходимых для обеспечения доступности среды.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Технологии возможностей и безбарьерной среды» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» очной формы обучения.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Методика обучения и воспитания;
- Арт-терапевтические технологии;
- Адаптивные информационно-коммуникационные технологии.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|
| Общепрофессиональная | ОПК-3 | Способность соблюдать | Знать: содержание документов, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. |
| | | | Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. |
| | | | Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДЭ.01.04 Адаптивные информационно-коммуникационные технологии

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об использовании компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Задачи дисциплины (модуля) (модуля):

- приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации;
- приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными и профессиональными задачами;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности;

- осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина (модуль) «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин): «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Социология», «Проектная деятельность».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Проектная деятельность»; «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры искусства и образования».

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующей общепрофессиональной компетенции ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|----------------------------------|-----------------|--|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p>УК.1.1 <i>Знает</i>: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.</p> <p>УК.1.2 <i>Умеет</i>: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>УК.1.3 <i>Владеет</i>: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.</p> |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДЭ.02 Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)

Б1.В.ДЭ.02.01 Основы социально-культурного проектирования

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах социокультурного проектирования, типологии, структуре и организационно-экономическом механизме разработки и реализации социокультурных проектов и программ.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области теории и практики социально-культурного проектирования.
2. Владение проектными технологиями.
3. Получение знаний по формированию комплекса технологий проектирования социокультурных проектов и программ.
4. Формирование проектных качеств и способностей личности, умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

дисциплина **«Основы социально-культурного проектирования»** реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата направлению подготовки 51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Основы социально-культурного проектирования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Проектная деятельность», «Прикладная культурология».

Изучение дисциплины (модуля) **«Основы социально-культурного проектирования»** является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин (модулей): «Технологии продвижения культуры», «Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет», «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных и общепрофессиональных **компетенций (ОПК-1)**.

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; (ОПК-1) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология очной, заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория общепрофессиональ ных компетенций | Код общепрофессиональ ной компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональ ной компетенции |
|---|---|---|---|
| | ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | <p>ОПК 1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p> <p>ОПК 1.2 Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p>ОПК 1.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования |
|--|--|--|---|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 7 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДЭ.02.02 Культуротворческие технологии

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - Освоение культуротворческих технологий в сфере культуры и искусства и расширение представлений возможности их дальнейшего развития.

Задачи дисциплины (модуля) -

1. Формирование умений и навыков анализа теоретических аспектов культуротворческой деятельности;
2. Изучение организационных технологий формирования и развития культуротворческой деятельности;
3. Формирование целостных представлений о культуротворчестве как общественно значимом явлении;
4. Развитие сценарно-режиссерского мышления в использовании и развитии культуротворческих технологий в учреждениях культуры и искусства;
5. Овладение знаниями о процессах диагностирования и развития творческих способностей в сфере искусства;
6. Развитие творческого мышления в изучении литературно-художественных произведений.

Предмет изучения – потенциал культуротворческих технологий в сфере культуры и искусства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

Дисциплина (модуль) «Культуротворческие технологии» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Культуротворческие технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия

Проектная деятельность

Основы социально-культурного проектирования

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Современные культурные формы и практики

Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет

Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций, где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология»

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора компетенции |
|--------------------------------|------------------------|--|---|
| Самообразование и саморазвитие | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | <i>ОПК 4.1</i> <i>Знает:</i> теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. |
| | | | <i>ОПК 4.2</i> <i>Умеет:</i> анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <i>ОПК 4.3 Владеет:</i> навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики. |
|--|--|--|---|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 7 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДЭ.02.03 Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических и знаний о технологии и методике культурно-просветительской деятельности и формирование практических навыков для успешной профессиональной, культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и музыкального образования .

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование личностного, эмоционально-ценностного, творческого отношения к информационно - просветительной деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

2.Формирование навыков организации информационно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

3. Развитие интереса к информационно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

4. Формирование знаний информационно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования, музейного дела.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) ««Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства»» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по выбору по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Основы социально-культурного проектирования», «Культуротворческие технологии», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Музейная педагогика».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Современные культурные формы и практики

- Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|-----------------|---|--|
| Разработка основных и дополнительных образовательных программ | ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности | ОПК-2.1. Знать: - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. |
| | | | ОПК-2.2. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. |
| | | | ОПК-2.3. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 7 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДЭ.02.04 Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» состоит в овладении знаниями в области рекреативных технологий и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- раскрыть сущность и особенности рекреативных технологий;
- раскрыть особенности организации игровой деятельности; функции игры и современную классификацию игр;
- знать рекреативный потенциал культурно-досуговых программ;
- владеть методикой организации физкультурно-оздоровительных мероприятий
- уметь организовывать различные виды курортно-рекреационной деятельности;
- владеть технологией организации индивидуального, группового, семейного туризма.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология очной формы обучения.**

Изучение дисциплины (модуля) «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Современные культурные формы и практики».

Изучение дисциплины (модуля) «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин: «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных и общепрофессиональных **компетенций** (ОПК-3).

Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки бакалавриата по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория общепрофессиональ ных компетенций | Код общепрофессиональ ной компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения |
|--|--|-------------------------------------|---|
|--|--|-------------------------------------|---|

| | | | обще профессиональн ой компетенции |
|--|-------|--|---|
| Управление в сфере профессиональной деятельности | ОПК-3 | Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности | ОПК-3.1 Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации. |
| | | | ОПК 3.2 Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий |
| | | | ОПК – 3.3 Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой. |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 7 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

ФТД. Факультативные дисциплины

ФТД.01 Студент в среде электронного обучения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Студент в среде электронного обучения» заключается в формировании теоретических знаний о виртуальной образовательной среде, основах современных информационно-коммуникационных технологий системы дистанционного обучения, приобретения практических навыков работы по электронному взаимодействию студента и преподавателя в электронной образовательной среде, использования электронных образовательных контентов, проведения он-лайн тестирований, а также формирования накопительной системы баллов и формирования результатов оценки.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение студентами виртуальной образовательной среды, основ современных телекоммуникационных технологий системы дистанционного обучения, способов работы с электронными контентами и электронными ресурсами, методов повышения качества образования с использованием технологий дистанционного взаимодействия.

2. Овладение студентами умениями работать в электронной образовательной среде, применять технологии электронного взаимодействия, своевременно исполнять практические задания и проходить тестирование.

3. Привитие студентам способности электронного взаимодействия с преподавателем, с образовательным учреждением по форме дистанционного взаимодействия, с электронными библиотечными ресурсами, с виртуальными образовательными программами

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Студент в среде электронного обучения» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Управление в сфере культуры и искусства» по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» (уровень бакалавриата) очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Студент в среде электронного обучения» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе изучения дисциплины (модуля) «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Изучение дисциплины (модуля) «Студент в среде электронного обучения» является базовым для последующего освоения программного материала всех учебных дисциплин, изучаемых с использованием электронного обучения.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **обще профессиональных** компетенций: ОПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------------------|-----------------|--------------------------|--|
|-----------------------|-----------------|--------------------------|--|

| | | | |
|---|-------------|---|---|
| <p>Системное и критическое мышление</p> | <p>УК-1</p> | <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p><i>УК.1.1 Знает:</i> специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.</p> <p><i>УК.1.2 Умеет:</i> находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>УК.1.3 Владеет:</i> навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.</p> |
| <p>Разработка и реализация проектов</p> | <p>УК-2</p> | <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p><i>УК.2.1 Знает:</i> принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных</p> <p><i>УК.2.2 Умеет:</i> анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных</p> |

| | | | |
|---|------|---|---|
| | | | (справочных правовых) систем. <i>УК.2.3 Владеет:</i> навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными документами. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <i>УК 6.1 Знает:</i> основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, значение образования в современном мире. <i>УК 6.2 Умеет:</i> определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития. <i>УК 6.3 Владеет:</i> навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом. |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

ФТД.02 Технологии трудоустройства

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологиях трудоустройства с последующим применением их в профессиональной деятельности и формирование практических навыков по поиску работу и трудоустройству.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобрести знания о современных подходах к управлению карьерой,

- научиться выбирать и реализовывать эффективную стратегию поведения на рынке труда,
- приобрести навыки поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации о ситуации на рынке труда, по вопросам трудоустройства и занятости,
- научиться применять методы и инструменты трудоустройства на практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Технологии трудоустройства» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы **Культурология** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) очной формы обучения**.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе изучения дисциплин «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Правоведение».

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры, искусства, и творческого образования», «Педагогическая практика».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных** компетенций: ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|----------------------------------|-----------------|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p><i>УК.1.1 Знает:</i> специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.</p> <p><i>УК.1.2 Умеет:</i> находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>УК.1.3 Владеет:</i></p> |

| | | | |
|--|-------------|---|---|
| | | | <p>навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.</p> |
| <p>Разработка и реализация проектов</p> | <p>УК-2</p> | <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p><i>УК.2.1 Знает:</i> принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных</p> <p><i>УК.2.2 Умеет:</i> анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p><i>УК.2.3 Владеет:</i> навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными документами.</p> |
| <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p> | <p>УК-6</p> | <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p><i>УК 6.1 Знает:</i> основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, значение образования в современном мире.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p><i>УК 6.2 Умеет:</i> определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.</p> <p><i>УК 6.3 Владеет:</i> навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом.</p> |
|--|--|--|---|

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2. Объем и содержание дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.