



**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

«УТВЕРЖДАЮ»

**Декан
Факультета искусств, д.п.н.**

**/Н.И.Ануфриева/
«28» _апреля_ 2022 г.**

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

51.03.02 Народная художественная культура

**Образовательная программа:
«Руководство этнокультурным центром»**

**Уровень образования
Бакалавриат**

**Наименование квалификации
бакалавр**

**форма обучения
заочная**

Москва, 2022 г.

Содержание

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

- Б1.О.01 Философия
- Б1.О.02 История
- Б1.О.03 Иностранный язык
- Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности
- Б1.О.05 Физическая культура и спорт
- Б1.О.06 Человек и его права в контексте современной реальности
- Б1.О.07 Правоведение
- Б1.О.08 Экономика
- Б1.О.09 Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий
- Б1.О.10 Социология
- Б1.О.11 Проектная деятельность
- Б1.О.12 Маркетинг в сфере культуры искусства и образования
- Б1.О.13 Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования
- Б1.О.14 Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования
- Б1.О.15 Этнокультурные технологии
- Б1.О.16 История искусств
- Б1.О.17 Педагогика и психология художественного творчества
- Б1.О.18 Интерпретация произведений искусств
- Б1.О.19 Арт-дирекшн
- Б1.О.20 Музейная педагогика
- Б1.О.21 Цифровые технологии в сфере культуры и искусства
- Б1.О.22 Современные культурные формы и практики
- Б1.О.23 Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений
- Б1.О.24 Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования
- Б1.О.25 Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования
- Б1.О.26 Технологии и методики художественно-творческой деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Б1.В.01 Музыкально-исполнительское искусство (по видам исполнительской деятельности)
- Б1.В.02 Музыкально-теоретические дисциплины (элементарная теория музыки)
- Б1.В.03 Ансамбль (по видам музыкально-исполнительской деятельности)
- Б1.В.04 Музыкально-теоретические дисциплины (Анализ музыкальных произведений)
- Б1.В.05 Музыкально-теоретические дисциплины (сольфеджио)
- Б1.В.06 Основы аниматорской деятельности
- Б1.В.07 История и теория народной художественной культуры и этнохудожественного образования
- Б1.В.08 История и теория музыкального искусства
- Б1.В.09 Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности

Б1.В.ДЭ.01 Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)

- Б1.В.ДЭ.01.01 Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования
Б1.В.ДЭ.01.02 Арт-терапевтические технологии
Б1.В.ДЭ.01.03 Технологии возможностей и безбарьерной среды
Б1.В.ДЭ.01.04 Адаптивные информационно-коммуникационные технологии

Б1.В.ДЭ.02 Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)

- Б1.В.ДЭ.02.01 Основы социально-культурного проектирования
Б1.В.ДЭ.02.02 Культуротворческие технологии
Б1.В.ДЭ.02.03 Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства
Б1.В.ДЭ.02.04 Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства

Блок 2. Практика**Обязательная часть**

- Б2.О.01(У) Ознакомительная практика
Б2.О.02(П) Педагогическая практика
Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика
Б2.О.04(П) Преддипломная практика

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

- Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ФТД. Факультативные дисциплины

- ФТД.01 Студент в среде электронного обучения
ФТД.02 Технологии трудоустройства

БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.01. ФИЛОСОФИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах философии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по работе с оригинальными и адаптированными философскими текстами; развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации, умению логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики; показ ее методологической и мировоззренческой значимости для становления молодого специалиста, т.е. формирование философской культуры будущего специалиста на основе обширного исторического и современного материала, анализа постановки и решения —вечных философских проблем человечества;
2. формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
3. овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Философия» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Философия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-1, УК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.</p>	<p><i>Знать:</i> основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации</p>
			<p>УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую</p>	<p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры</p>

			<p>информацию определять ценностные свойства различных видов источников информации оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение</p>	
			<p>УК- 1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</p>	<p><i>Владеть:</i> навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>	<p><i>Знать:</i> многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии и, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению</p>

				культурных явлений
			УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	<i>Уметь:</i> применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
			УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	<i>Владеть:</i> навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.02 ИСТОРИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков по формированию творческого начала, способности решать через средства научной информации исследовательские задачи.

Задачи дисциплины (модуля):

1. дать знание о движущих силах и основных закономерностях исторического процесса, этапах исторического развития России и мира; а также месте человека в историческом процессе, политической организации общества;

2. формирование и развитие навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

3. формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

4. развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, умения логически мыслить, вести научные дискуссии; выработка навыков работы с учебной и научной литературой, а также с другими источниками информации;

5. воспитание чувства патриотизма и гордости за историю своей страны.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «История» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «История» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и	<i>Знать:</i> многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и

			связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений
			УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	<i>Уметь:</i> применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
			УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	<i>Владеть:</i> навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (английском) с последующим применением в профессиональной деятельности и практических навыков по использованию иностранного языка в социальной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений о нормах изучаемого языка в традиционной общелитературной области,
2. развитие умений устной и письменной коммуникации на иностранном языке в межличностном общении.
3. развитие коммуникативной компетенции и практических навыков иноязычного общения в рамках монологичной онлайн среды, медиации, восприятия и порождения письменных текстов (академического письма);

4. знание лексических и грамматических единиц и их использования при порождении и восприятии иноязычных высказываний;
5. построение логичных высказываний (устных и письменных) в профессиональной коммуникации на базе восприятия и порождения самостоятельных текстов при чтении, письме и аудировании;
6. владение навыком преобразования иноязычных языковых форм в соответствии с медиацией в сфере профессиональной коммуникации.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*Иностранный язык*» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Иностранный язык*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 *Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка.	<i>Знать:</i> основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке.
			УК-4.2. Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль	<i>Уметь:</i> обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке.

		х) языке(ах)	делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	
				<i>Владеть:</i> навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке.
			УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языке.	<i>Уметь:</i> осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности) <i>Владеть:</i> навыками эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Б1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о формировании профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
2. Овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
3. Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;

4. Формирование культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
5. Готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
6. Мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
7. Способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
8. Способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
Приобретения устойчивых навыков, необходимых для принятия быстрых и четких решений и выполнения действий, необходимых для предупреждения опасных последствий.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*Безопасность жизнедеятельности*» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Безопасность жизнедеятельности*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-8 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные	УК-8.1. Знать: - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных	<i>Знать:</i> цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия,

		условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.	классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека
			УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.	<i>Уметь:</i> создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций
			УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты	<i>Владеть:</i> навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.05 Физическая культура и спорт

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формировать личную физическую культуру студента;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Физическая культура и спорт» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-7 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.	<i>Знать:</i> основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании и общей культуры личности
			УК-7.2. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные	<i>Уметь:</i> вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки

			комплексы физических упражнений с различной направленностью.	
			УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта	<i>Владеть:</i> навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Б1.О.06 Человек и его права в контексте современной реальности

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Человек и его права в контексте современной реальности» являются:

- усвоение общего комплекса знаний о правах человека как центрального элемента современных правовых систем;
- интеграция всех приобретенных студентами знаний о проблеме прав человека;
- формирование у студентов чувства высокого уважения к правам человека как ценности мировой цивилизации;
- ознакомление их с выработанными на практике формами и методами их защиты.

Кроме того, задачами дисциплины являются изучение социально-философских предпосылок возникновения и юридического закрепления основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в государственно-организованном обществе и, прежде всего, в рамках правового государства, выявление принципов правового оформления основных прав, свобод и обязанностей, обеспечения их реализации. При этом ставится задача выявления важнейших признаков, выделяющих основные права, свободы и обязанности из числа других прав, свобод и обязанностей, закрепляемых нормами различных отраслей права.

В рамках курса «Человек и его права в контексте современной реальности» студенты должны изучить структурные элементы государственно-правового института основ правового положения личности, провести дифференциацию понятий «человек», «гражданин», «личность», определить их связь с правовыми характеристиками физического лица как участника (субъекта) правовых связей и отношений.

Для понимания сущности и содержания основ правового положения личности, его разновидностей необходимо выявить связь гражданства и основ правового положения личности, имея в виду, что гражданство выступает в качестве причины возникновения статуса гражданина. Гражданство следует анализировать как многозначное явление – как политико-правовую связь физического лица и государства, как государственно-правовой институт. Следует обратить внимание на политико-социальную обусловленность правового регулирования отношений по поводу возникновения и прекращения гражданства, сложные последствия введения принципа двойного гражданства в российскую практику. Особое внимание следует уделить анализу действующего законодательства о гражданстве, в частности, Федерального закона от 31 мая 2002 года № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации».

Сущность основ правового положения личности проявляется, прежде всего, в его принципах, система которых пронизывает от ношения по определению перечня, содержания, условий и средств реализации основных прав, свобод и обязанностей. Современный взгляд на основные права, свободы и обязанности отражает существующий в науке естественно-правовой взгляд на право вообще и природу основных субъективных права и свобод, в частности. Поэтому необходимо уяснить суть естественного характера некоторых основных прав и свобод – права на жизнь, частную собственность, неприкосновенность личности и других. Однако такое понимание природы ряда основных прав и свобод не является абсолютным, в связи с чем требуется знание иных социально-философских и правовых учений по указанной проблеме. Изучая принципы основ правового положения личности, необходимо выявить предпосылки для реализации принципов сочетания интересов общества, государства и личности, их взаимной ответственности.

Задачей учебной дисциплины является также научная классификация основных прав, свобод и обязанностей с целью выявления их юридической природы, определения особенностей механизмов защиты основных прав и свобод, обеспечения выполнения обязанностей с использованием конституционно-правовых средств, а также средств отраслевого характера. Знание содержания основных прав, свобод и обязанностей является условием юридически правильного выбора средств защиты и восстановления нарушенных основных прав и свобод человека и гражданина. Изучение проблем, связанных с реализацией и защитой прав и свобод человека и гражданина, предполагает анализ статуса, особенно компетенции, различных правовых институтов, участвующих в этом процессе – судебных органов, органов прокуратуры и т.д., в том числе международных.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина «Человек и его права в контексте современной реальности» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

«Человек и его права в контексте современной реальности» представляет собой дисциплину, которая занимает важное место в системе подготовки будущего бакалавра. Построение правового государства и процесс демократизации органически связаны с развитием прав и свобод граждан и усилением их гарантий. Введение данной дисциплины связано с необходимостью формирования культуры прав человека в нашем обществе, в особенности для профессионального и правосознания будущих специалистов.

Изучение дисциплины (модуля) «Человек и его права в контексте современной реальности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Правоведение», «Социология».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-3, УК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код компетен-	Формулировка компетенции	Код и наименование	Результаты обучения
-----------------------	---------------	--------------------------	--------------------	---------------------

й	ции		индикатора достижения компетенции	
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Действует в духе сотрудничества; принимает решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявляет уважение к мнению и культуре других	Знать: – понятия прав, свобод, обязанностей человека и гражданина; – основные этапы и закономерности развития теории и практики прав человека, с древнейших времен до настоящего времени; – понятие, содержание, формы личных, политических, социальных, экономических, культурных прав, свобод и обязанностей личности; – основы правового статуса различной категории населения; – основные элементы системы гарантий и механизма защиты прав человека; Уметь: – анализировать практику соблюдения государствами прав человека и основных свобод; Владеть: – основными внутригосударственными и международными документами, закрепляющими права и свободы человека, а также гарантии их реализации.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	УК-6.1. Формулирует цели личностного развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития	Знать: – понятие, содержание, формы личных, политических, социальных, экономических, культурных прав, свобод и обязанностей личности; – международную систему защиты прав

		образования в течение всей жизни	современного мира и индивидуально-личностных особенностей	человека; Уметь: – осуществлять толкование и сравнительный анализ международных и гуманитарных документов и российского законодательства; – давать правовую оценку конкретной ситуации. Владеть: – выработанными на практике формами и методами защиты прав и свобод человека и гражданина; – навыками формирования предложений по совершенствованию правозащитных механизмов.
--	--	----------------------------------	---	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц.

Б1.О.07 ПРАВОВЕДЕНИЕ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о правовых явлениях с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по обеспечению способности использовать основы правовых знаний в проектной и производственно-прикладной сферах деятельности, а также выработка умений использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. усвоение комплекса общетеоретических знаний о государственно-правовых явлениях;
2. формирование умения правильно толковать и применять общетеоретические знания для последующей практической деятельности;
3. научиться определять и прослеживать взаимосвязь основных категорий, отражающих особые свойства государства и права;
4. обучение навыкам практического применения нормативно-правовых актов в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Правоведение» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Правоведение» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-2, УК-10 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1.Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры	Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;
			УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем составе законодательства РФ, в том числе с	Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с

			числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы	использовани ем сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
			УК-2.3. Владеть: -основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.	<i>Владеть:</i> - основными понятиями общей теории государства и права
Гражданская позиция	УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения	Знать: основные термины и понятия гражданского права,
			УК-10.2. Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство	Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины
			УК-10.3. Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения	Владеть: навыками применения на практике антикоррупционного законодательства

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.08 ЭКОНОМИКА

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях функционирования экономики на микро и макроуровне и условиях оптимизации деятельности рыночных экономических агентов, с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) общей культуры, расчётно-экономических, аналитических и научно-исследовательских, организационно-управленческих, расчётно-финансовых и банковских навыков.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Развить способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

2. Сформировать способность собрать и проанализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов

3. Развить способность на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы рассчитать экономические и социально-экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Экономика» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Экономика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-9 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы
			УК-9.2. Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования
			УК-9.3. Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и	Владеть: навыками применения экономических

			финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности	инструментов для управления финансами
--	--	--	--	---------------------------------------

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.09 ИНФОРМАТИКА И ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности, структуре информатики? видах современных информационных технологий с последующим применением в профессиональной деятельности в условиях перехода к цифровой экономике, систематизации и углублении базовых знаний студентов по теории информации, основам алгоритмизации, вычислительной техники и информационных технологий, формировании практических навыков работы с информацией с использованием современного программного обеспечения с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по видам профессиональной деятельности: художественно-творческий; педагогический.

Задачи дисциплины (модуля):

развитие аналитических, логических и абстрактных форм мышления, необходимых в сфере информатики и информационных технологий;

- получение знаний и формирование умений и навыков решения прикладных задач на персональных компьютерах,
- овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов профессионального качества,
- формирование умений и получение навыков работы с табличным процессором,
- овладение навыками создания компьютерных презентаций,
- усвоение студентами знаний о современных средствах и методах компьютерной обработки информации различных объемов и типов,
 - приобретение практических навыков применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «*Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий*» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций: УК-1, УК-4, ОПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.	<i>Знать:</i> основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации
			УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в	<i>Уметь:</i> осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры

			<p>общественной жизни на основе системного подхода самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию определять ценностные свойства различных видов источников информации оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение</p>	
			<p>УК- 1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</p>	<p><i>Владеть:</i> навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации</p>
Коммуникация	УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной</p>	<p>УК-4.1. Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; - особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы</p>	<p>Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ы</p>

		<p>формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>совершенствования голосоречевой техники.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. 	<p>х) языке(ах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные типы норм современного русского литературного языка; - особенности современных коммуникативных прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.
			<p>УК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять

				<p>обратную связь с нею;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
			<p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. 	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
<p>Применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-2</p>	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. 	<p><i>Знание</i> основных возможностей, предоставляемых современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</p>

				<p>информационных процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- основ теории, нормативной базы, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p>
			<p>ОПК-2.2. Уметь:</p> <p>- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p>	<p><i>Умение</i></p> <p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p>
			<p>ОПК-2.3. Владеть:</p> <p>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Владение</i></p> <p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной</p>

				деятельности.
--	--	--	--	---------------

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.10 СОЦИОЛОГИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о социологии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по социологии, развитию навыков самоорганизации и самообразования, толерантного восприятия социальных процессов и явлений.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Усвоить знания о социологии (в сферах социально-технологической, организационно-управленческой деятельности); концепции основных социологических парадигм и теорий; структуре социологии; социологическом подходе к изучению общества, его структурных образований; принципах комплексного применения методического аппарата и технологиях социологического исследования при анализе собственной профессиональной деятельности; основных понятиях социологии, источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения;

2. Развить навыки самоорганизации, самообразования, дисциплины.

3. Научить осуществлять системный социологический подход к анализу общества, социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности исследователя социума;

4. Формировать представления о содержании, особенностях дисциплины «социология»

5. Углубить представления о работе с людьми в сфере социологии;

6. Владеть навыками формирования программы социологического исследования в предметном поле изучения социума, организации сбора и анализа социологических данных в специализированных исследованиях;

7. Обучить навыкам толерантного взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами; комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Социология» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Социология» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-3, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
			УК-3.2. Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в

				команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
			УК-3.3. Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.11 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» заключается в освоении основных методов и технологий проектирования и моделирования культурной среды, приобретения навыков системного анализа ее элементов, структуры, функциональной целостности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений о проектной деятельности, в том числе об основах социокультурного проектирования, о научно-исследовательской и научно-педагогической проектной деятельности в области культуры и искусства, об управлении социокультурными проектами;
2. изучение современного состояния науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области культуры, искусства и художественно-творческого образования;
3. освоение инновационного научно-исследовательского опыта проектирования в области создания проектов в стране и за рубежом;
4. формирование навыков исследовательской работы в области социокультурного проектирования.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Проектная деятельность» реализуется в *обязательной части* основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 *Народная художественная культура* заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала средней школы.

Изучение дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин (модулей): «Технологии и методики художественно-творческой деятельности».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности», «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.02 *Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Социокультурное проектирование	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знать: - основы культуроведения; -принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	<i>Знание</i> основ культуроведения; принципов, методики и технологии социокультурного проектирования.
			ОПК-1.2 Уметь: - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	<i>Умение</i> участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
			ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы	<i>Владение</i> навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы

<p>Применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-2</p>	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-2.1. Знать: - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p>	<p><i>Знание</i> основных возможностей, предоставляемых современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационных процессов профессиональной деятельности; - основ теории, нормативной базы, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p>
		<p>ОПК-2.2. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p>	<p><i>Умение</i> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p>	
		<p>ОПК-2.3. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Владение</i> навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>	
<p>Самоорганизация и саморазвитие</p>	<p>ОПК-3</p>	<p>Способен соблюдать Требования профессиональных стандартов и</p>	<p>ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную</p>	<p><i>Знание</i> номенклатуры и назначение документов, регламентирующих</p>

		нормы профессиональной этики	<p>деятельность;</p> <p>- требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>	<p>профессиональную деятельность; - требований профессиональных стандартов и правил профессиональной этики.</p>
			<p>ОПК-3.2 Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p><i>Умение</i> адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>
			<p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <p>- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;</p> <p>- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p><i>Владение</i> навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
Реализация государственной культурной политики	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1. Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p>	<p><i>Знание</i> основных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>
			<p>ОПК-4.2. Уметь:</p> <p>- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Умение</i> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p>
			<p>ОПК-4.3. Владеть:</p> <p>- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>	<p><i>Владение</i> способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единиц.

Б1.О.12 МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - приобретение знаний в области маркетинга, формировании представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования,
- формирование навыков его эффективного использования;
- развитие маркетингового мышления,
- развитие способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования», «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Арт-дирекшн», «Основы аниматорской деятельности», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения
------------------------------	------------------------	---------------------------------	---	----------------------------

			КОМПЕТЕНЦИИ	
Организация и управление учреждениями культуры и искусства	ПК-1	Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<p><i>ПК-1.1 Знать:</i> содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей основы законодательства РФ о культуре нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.</p> <p><i>ПК-1.2 Уметь:</i> разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных</p>	<p><i>Знание</i> содержания работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональных обязанностей их руководителей, основ законодательства РФ о культуре, нормативных документов вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств, функций и технологий творческо-производственного процесса; теории и практики менеджмента.</p> <p><i>Умение</i> разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умение анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных</p>

			центров и других учреждений культуры. <i>ПК-1.3</i> <i>Владеть:</i> навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	центров и других учреждений культуры. <i>Владение</i> навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.
--	--	--	---	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.13 ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - получение обучающимися теоретических знаний об особенностях реализации социально-культурных и художественно-творческих программ, формах культурно - досуговой деятельности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по созданию, сохранению, распространению культурных ценностей.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучить организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования;
2. Исследовать способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества, формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
3. Подготовить обучаемых к практической деятельности по сохранению и распространению культурных ценностей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Коммуникативная культура руководителя учреждения

культуры, искусства и образования», «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Арт-дирекшн», «Основы аниматорской деятельности», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ОПК-4, ПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.
			ОПК-4.2. Уметь: - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	Уметь: - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.
			ОПК-4.3. Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия	Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия
Организация и управление учреждениями культуры и искусства	ПК-1	Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других	ПК-1.1 Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их	Знание содержания работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональных обязанностей их руководителей,

		учреждений культуры	<p>руководителей основы законодательства РФ о культуре нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.</p> <p><i>ПК-1.2 Уметь:</i> разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</p> <p><i>ПК-1.3 Владеть:</i> навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность</p>	<p>основ законодательства РФ о культуре, нормативных документов вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств, функций и технологий творческо-производственного процесса; теории и практики менеджмента.</p> <p><i>Умение</i> разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умение анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</p> <p><i>Владение</i> навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного</p>
--	--	---------------------	---	---

			этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	учреждения и других учреждений культуры.
--	--	--	---	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен.

Б1.О.14 ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - освоение технологий разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности, а также овладении навыками разработки стратегий просветительской деятельности и формирования художественно-просветительской среды.

Задачи дисциплины (модуля):

- знакомство с основными принципами, методами и формами организации культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и образования;
- формирование целостного представления о просветительской роли деятеля социально-культурной сферы и понимания влияния просветительской деятельности на становление духовного мира человека;
- пробуждение интереса к самостоятельному осуществлению культурно-просветительской деятельности среди детей и взрослых.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования», «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Арт-дирекшн», «Основы аниматорской деятельности», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-5, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Сохранение и передача культурного наследия	ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><i>ПК-5.1 Знать:</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>ПК-5.2 Уметь:</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p>	<p><i>Знание</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>Умение</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать</p>

			<p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>ПК-5.3</i> <i>Владеть:</i> - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>Владение</i> формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>
--	--	--	--	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет с оценкой (*дифференцированный зачет*).

Б1.О.15 ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в приобретении знаний в области этнокультурных технологий, формирование у студентов целостной системы теоретических и практических знаний в области этнокультурных технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

- функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий;
- знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме;
- выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности;
- знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий в образовании;

- формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) ««Этнокультурные технологии»» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Этнокультурные технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования», «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Арт-дирекшн», «Основы аниматорской деятельности», «Интерпретация произведений искусств», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Реализация форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики	ПК-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-4.1. <i>Знает:</i> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области	<i>Знание</i> сущности, предмета, цели и задач этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основных направлений (концепций) и исследователей в области этнопедагогики; основных средств,

			<p>этнопедагогики;</p> <p>- основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;</p> <p>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества;</p> <p>ПК-4.2. <i>Умеет:</i></p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике</p>	<p>приемов, методов и факторов народного воспитания;</p> <p>форм и методов педагогического руководства коллективом народного творчества;</p> <p><i>Умение</i></p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства</p>
--	--	--	--	---

			руководства коллективом народного творчества. ПК-4.3. <i>Владеет:</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.	коллективом народного творчества. <i>Владение</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.
--	--	--	--	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.16 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

- **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
- **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
- **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
- **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «История искусств» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «История искусств» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1, ПК-3, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Социокультурное проектирование	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знать: - основы культуроведения; -принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК -1.2 Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения	<i>Знание</i> основ культуроведения; принципов, методик и технологий социокультурного проектирования. <i>Умение</i> участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <i>Владение</i> навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения

			информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы	информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы
Самоорганизация и саморазвитие	ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	<p>ОПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p>ОПК -3.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной 	<p><i>Знание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p><i>Умение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. <p><i>Владение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной

			культуры общества и национально-культурных отношений	культуры общества и национально-культурных отношений
--	--	--	--	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 12 зачетных единиц.

Б1.О.17 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о педагогике и психологии художественного творчества с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение исторических предпосылок развития педагогики и психологии художественного творчества.
2. Определение закономерностей развития личности в процессе творческого освоения художественного творчества.
3. Применение навыков психолого-педагогической работы в практической подготовке и реализации в работе художественно-творческой направленности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Педагогика и психология художественного творчества» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Педагогика и психология художественного творчества» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Современные культурные формы и практики», «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «История и теория народной художественной культуры и этнохудожественного образования», «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-3, ПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Образование и воспитание	ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	<p><i>ПК-3.1 Знать:</i> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p> <p><i>ПК-3.2 Уметь:</i> - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p> <p><i>ПК-3.3 Владеть:</i> - методикой использования средств народной художественной культуры для</p>	<p><i>Знание</i> цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p> <p><i>Умение</i> формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p> <p><i>Владение</i> методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания</p>

			воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Реализация форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики	ПК-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	<p>ПК-4.1. <i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества; <p>ПК-4.2. <i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять 	<p><i>Знание</i> сущности, предмета, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основных направлений (концепций) и исследователей в области этнопедагогики; основных средств, приемов, методов и факторов народного воспитания;</p> <p>форм и методов педагогического руководства коллективом народного творчества;</p> <p><i>Умение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять

		<p>содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПК-4.3. <i>Владеет:</i></p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства</p>	<p>содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p><i>Владение</i></p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного</p>
--	--	--	--

			коллективом народного творчества.	творчества.
--	--	--	---	-------------

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.18 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об историческом процессе развития музыкальных произведений в ее важнейших явлениях от древности до современности, а также формирование культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию музыкально-исторической информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Приобретение системных знаний о закономерностях исторического развития музыкальных произведений, их своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития музыкальных произведений с процессом исторического развития общества;
2. Формирование навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей музыкальных произведений и основных направлений в контексте мировой музыкальной культуры; мировоззренческая подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе развития философского музыкального сознания;
3. Развитие умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории развития музыкальной культуры; обнаружение основных стилевых особенностей музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. Обучение навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Интерпретация произведений искусств» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Интерпретация произведений искусств» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Музыкально-теоретические дисциплины», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений», «Современные культурные формы и практики», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-5, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Сохранение и передача культурного наследия	ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	<i>ПК-5.1 Знать:</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. <i>ПК-5.2 Уметь:</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного	<i>Знание</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. <i>Умение</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов

		<p>наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>ПК-5.3</i></p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками. 	<p>России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>Владение</i></p> <p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
--	--	---	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.19 АРТ-ДИРЕКШН

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в изучении понятия, функций и профессиональных задач арт-директора, PR и личного бренда, приобретении умений обрабатывать бриф, контролировать сбор данных для проекта и выстраивать музыкально-творческие процессы, презентовать свои решения команде, партнерам и клиентам, защищать проект и продвигать его в обществе, выработке навыка генерации идей и разработки креатива, освоении креативных методик для поиска творческих решений в команде, способов активации творческого мышления в зависимости от целей и задач проекта, технологий управления командой в зависимости от стадии творческого проекта, формирования команды и управления музыкально-творческими проектами.

Задачи дисциплины (модуля):

1. развитие организационно-управленческих качеств и проектного мышления, приобретение системных знаний, необходимых для организации и управления музыкально-творческими процессами, проектами и мероприятиями;

2. развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области организации и управления музыкально-творческих процессов (сольного инструментального исполнительства, вокального исполнительского искусства, вокально-хорового исполнительства, коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования, музыкального образования, проведения культурно-просветительских мероприятий);

3. овладение методами изучения научно-методической литературы по арт-дирекшну и обобщению опыта работы арт-директоров современности, менеджеров и администраторов в области художественного творчества;

4. обучение навыкам организационно-управленческой работы с музыкальным коллективом и овладение методиками организации и управления различными музыкально-исполнительскими коллективами и проектами

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Арт-дирекшн» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Арт-дирекшн» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Музыкально-теоретические дисциплины», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений», «Современные культурные формы и практики», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Социокультурное проектирование	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	ОПК-1.1 Знать: - основы культуроведения; -принципы, методики и технологии	<i>Знание</i> основ культуроведения; принципов, методики и технологии

		проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	социокультурного проектирования. ОПК -1.2 Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы	социокультурного проектирования. <i>Умение</i> участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <i>Владение</i> навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы
--	--	--	--	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.20 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в рассмотрении теоретических аспектов музейной педагогики, психолого-педагогической специфики и методики работы в музее с разновозрастной аудиторией.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Рассмотрение теоретических основ музейной педагогики, типологией музеев по образовательной деятельности.
2. Ознакомление с целостным представлением о музее и его роли в системе социокультурных институтов.
3. Рассмотрение технологий и методики работы на музейной экспозиции и с музейными экспонатами.
4. Овладение навыками моделирования системы взаимодействия музея и образовательного учреждения

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Музейная педагогика» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Музейная педагогика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала

следующих дисциплин (модулей): «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Современные культурные формы и практики», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-3, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Образование и воспитание	ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ОПК-3.1 Знать: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. ОПК -3.2 Уметь: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной	<i>Знание</i> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <i>Умение</i> - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства

			<p>культуры применительно к различным группам населения. ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений 	<p>народной художественной культуры применительно к различным группам населения. Владение</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
--	--	--	--	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.21 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании понимания возможностей и ограничений цифровых методов; выработки навыков анализа источников в сравнительной перспективе; выработки способности интерпретировать результаты цифровых исследований; развития навыков исследовательской работы с использованием цифровых методов.

Задачи дисциплины (модуля):

- Развитие аналитических навыков, которые позволяют критически обрабатывать данные, которые могут быть преобразованы в медиа формы представления и презентации.
- Развитие возможности информативного решения конкретных проблем в соответствующих цифровых модулях.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства», «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-2, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	<i>ОПК-2.1 Знать:</i> -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационным и технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и	<i>Знание</i> основных возможностей, предоставляемых современными информационно-коммуникационным и технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационных процессов профессиональной деятельности; - основ теории, нормативной базы, составляющие и пути формирования

			<p>пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p>ОПК-2.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. <p>ОПК-2.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. 	<p>информационной и библиографической культуры.</p> <p>Умение</p> <p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p>Владение навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
--	--	--	--	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.22 СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ФОРМЫ И ПРАКТИКИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - сформировать знания о современных культурных формах и практиках, показав моменты их онтологической связи с историко-культурным прошлым и направленность на будущее; раскрыть культуротворческий потенциал новых культурных форм и практик, способствовать самореализации личности.

Задачи дисциплины (модуля):

- раскрыть многообразие современной культуры;
- сформировать умение ориентироваться в современных культурных формах и практиках;
- раскрыть амбивалентный характер современной культуры;
- развить навыки самосознания и саморегуляции личности в условиях массовой культур.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Современные культурные формы и практики» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Современные культурные формы и практики» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Музейная педагогика», «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии и методики художественно-творческой деятельности», «Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-5, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Сохранение и передача культурного наследия	ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	<i>ПК-5.1 Знать:</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. <i>ПК-5.2 Уметь:</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного,	<i>Знание</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. <i>Умение</i> проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-

			<p>образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>ПК-5.3</i> <i>Владеть:</i></p> <p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;</p> <p>- сотрудничества со СМИ;</p> <p>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>Владение</i> формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;</p> <p>- сотрудничества со СМИ;</p> <p>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>
--	--	--	--	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.23 РЕЖИССУРА И СЦЕНОГРАФИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологии подготовки и проведения мероприятий праздничной индустрии с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при постановке массовых зрелищ при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Освоение теоретических знаний создания массовых праздников и театрализованных представлений различной направленности
2. Освоение методики работы режиссера с исполнителями, участниками и зрителями
3. Применение навыков организационной работы в практической подготовке и реализации массовых праздников и театрализованных представлений различного уровня.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Музейная педагогика», «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии и методики художественно-творческой деятельности», «Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-2, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Руководство художественно-творческим коллективом	ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава,	ПК-2.1. <i>Знает:</i> - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности	<i>Знает:</i> - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности

		<p>локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>ПК-2.2. <i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурной сотрудничество. <p>ПК-2.3. <i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. 	<p>управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурной сотрудничество. <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
--	--	--	---	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.24 ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в освоении обучающимися профессиональных знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретении способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формировании готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и художественно-творческой видов деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение понятия образовательной программы и видов образовательных программ;
- освоение нормативно-правовой базы и технологий проектирования образовательных программ;
- постижение сущности, основных положений и принципов системно-деятельностного подхода как методологической основы проектирования программ;
- изучение понятия, целей, задач, видов, примерных структур и назначения дополнительных образовательных программ;
- изучение понятия, функций, структуры рабочей программы по предмету, требований к разработке и алгоритма проектирования рабочей программы по предмету

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Проектная деятельность», «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-3, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования –

программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Образование и воспитание	ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	<p>ОПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p>ОПК -3.2 Уметь: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность 	<p><i>Знание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p><i>Умение</i> - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. <p><i>Владение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать

			средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
--	--	--	---	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.25 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, а также формирование практических навыков по организации, планированию и осуществлению научных исследований, использованию различных инструментов проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи дисциплины (модуля):

в сфере педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

в сфере управленческой деятельности:

- овладеть умением выявлять и формулировать актуальные проблемы в своей профессиональной деятельности,
- научиться применять инструменты проведения исследований в профессиональной деятельности и проводить анализ их результатов;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

в сфере научно-исследовательской деятельности:

- изучить теории науки в предметной области, методологические принципы, методические приемы научной деятельности, методы научных исследований,
- овладеть навыками поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации по актуальным проблемам профессиональной деятельности,

- приобрести навыки научно-исследовательской деятельности, в том числе планирования исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов,

- получить навыки самостоятельного обучения новым методам исследования в соответствии с изменением научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности,

- приобрести умения профессионально составлять и оформлять научно-техническую документацию, отчеты, представлять результаты научно-исследовательской работы в виде научных публикаций, рефератов, презентаций, овладеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Педагогика и психология художественного творчества», «Современные культурные формы и практики».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-5, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Сохранение и передача культурного наследия	ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и	ПК-5.1 <i>Знать:</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;	<i>Знание</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и

		<p>сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. <i>ПК-5.2 Уметь:</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. <i>ПК-5.3 Владеть:</i> - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. <i>Умение</i> проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. <i>Владение</i> формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>
--	--	--	--	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Б1.О.26 ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологии и методике художественного творчества с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение положений и закономерностей развития технологии и методики художественно-творческой деятельности.
2. Определение закономерностей развития личности в процессе творческого освоения художественного творчества.
3. Применение навыков психолого-педагогической работы в практической подготовке и реализации в работе художественно-творческой направленности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Технологии и методики художественно-творческой деятельности» реализуется в *обязательной части* Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии и методики художественно-творческой деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования», «Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-3, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора	Результаты обучения
------------------------------	------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------

			ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ	
Образование и воспитание	ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	<p>ОПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p>ОПК -3.2 Уметь: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений 	<p><i>Знание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p><i>Умение</i> - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. <p><i>Владение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО (ПО ВИДАМ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в обучении и воспитании бакалавра, способного приобрести системные знания и умения в изучении теории и практики основ музыкально-исполнительского процесса; решать профессиональные задачи в сфере музыкального образования и воспитания; осуществлять исполнительскую, педагогическую и методическую, культурно-просветительскую деятельность в сфере исполнительства на струнно-смычковых инструментах; формировать инструментально-исполнительские навыки, направленные на профессиональное и личностное развитие.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Развитие музыкально-педагогического мышления, приобретение системных знаний, необходимых для изучения музыкально-исполнительского процесса.
2. Развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области исполнительства на струнно-смычковых инструментах, концертной деятельности.
3. Овладение методами изучения научно-методической литературы по музыкально-исполнительским школам и концепциям и обобщению опыта работы выдающихся мастеров в области струнно-смычкового искусства и ансамблевого исполнительства.
4. Обучение навыкам в работе с начинающими инструменталистами и овладение методиками формирования концертно-исполнительских навыков.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) *«Музыкально-исполнительское искусство (по видам исполнительской деятельности)»* реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) *«Музыкально-исполнительское искусство (по видам исполнительской деятельности)»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): *«Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»*.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-5, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Сохранение и передача культурного наследия	ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><i>ПК-5.1 Знать:</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>ПК-5.2 Уметь:</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p>	<p><i>Знание</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>Умение</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать</p>

			<p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>ПК-5.3</i> <i>Владеть:</i> - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>Владение</i> формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>
--	--	--	--	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 20 зачетных единиц.

Б1.В.02 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в приобретении студентами системных знаний по основным разделам теоретического музыкознания, соотнесенных с общекультурными и профессиональными компетенциями, в том числе способностью участвовать в реализации педагогической и художественно-творческой деятельности в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование базовых знаний в ведущих областях музыкальной теоретической науки и музыкального образования; приемов и алгоритмов сольмизации и сольфеджирования;
- развитие навыков интонирования (одноголосного и многоголосного) и слухового анализа отдельных элементов музыкального языка и музыкальных построений на инструктивном материале и на фрагментах музыкальной литературы в различном изложении;
- развитие исследовательских навыков в области анализа музыкального текста;

- овладение некоторыми методическими приемами развития музыкального слуха в условиях общего музыкального образования;
- формирование умений вести профессионально-воспитательную деятельность в социокультурной среде.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Музыкально-теоретические дисциплины (элементарная теория музыки)» реализуется *частично, формируемой участниками образовательных отношений* основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Музыкально-теоретические дисциплины (элементарная теория музыки)» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Музыкально-теоретические дисциплины (сольфеджио)», «Музыкально-теоретические дисциплины (Анализ музыкальных произведений)».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Реализация форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогика	ПК-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогика, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-4.1. <i>Знает:</i> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и	<i>Знание</i> сущности, предмета, цели и задач этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основных направлений (концепций) и исследователей в области

			<p>исследователей в области этнопедагогики;</p> <p>- основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;</p> <p>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества;</p> <p>ПК-4.2. Умеет:</p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания</p>	<p>этнопедагогики;</p> <p>основных средств, приемов, методов и факторов народного воспитания;</p> <p>форм и методов педагогического руководства коллективом народного творчества;</p> <p><i>Умение</i></p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к</p>
--	--	--	---	---

			применительно к практике руководства коллективом народного творчества. ПК-4.3. <i>Владеет:</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.	практике руководства коллективом народного творчества. <i>Владение</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.
--	--	--	---	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.

Б1.В.03 АНСАМБЛЬ (ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в воспитании интереса обучаемых к музыкальному искусству и совместному музыкальному исполнительству; наряду с развитием сольных исполнительских качеств формирование навыков ансамблевого музицирования, направленного на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения; расширение кругозора обучаемых путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Осуществление совместного творчества, влияющего на музыкальное развитие обучаемых и стремление выполнять общую коллективную художественно-музыкальную деятельность.

2. Развитие эмоциональности, памяти, творческого потенциала обучаемых.

3. Формирование устойчивого интереса к коллективной творческой деятельности

4. Обучение ансамблевым навыкам и овладение методиками формирования концертно-исполнительских навыков.

5. Воспитание художественного вкуса.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Ансамбль (по видам музыкально-исполнительской деятельности)» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Ансамбль (по видам музыкально-исполнительской деятельности)» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Музыкально-теоретические дисциплины (элементарная теория музыки)», «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-5, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Сохранение и передача культурного наследия	ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><i>ПК-5.1 Знать:</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>ПК-5.2 Уметь:</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования</p>	<p><i>Знание</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>Умение</i> проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования</p>

			<p>основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>ПК-5.3</i> <i>Владеть:</i> - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;</p> <p>- сотрудничества со СМИ;</p> <p>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>Владение</i> и формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;</p> <p>- сотрудничества со СМИ;</p> <p>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>
--	--	--	---	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 20 зачетных единиц.

Б1.В.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в приобретении студентами системных знаний об основных элементах и средствах выразительности музыкальной композиции, навыков и умений анализировать музыкальные произведения с точки зрения художественно-эстетических принципов, жанрово-стилевых черт и особенностей исполнения, в том числе способностью участвовать в реализации педагогической и художественно-творческой деятельности в сфере музыкальной культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- 1) формирование фундаментальных знаний в области музыкальной композиции и музыкального образования;
- 2) овладение методами и алгоритмами анализа музыкального текста;
- 3) развитие навыков музыкально-теоретического и исполнительского анализа (нотного и слухового) элементов музыкального языка и музыкальных построений на инструктивном материале и на фрагментах музыкальной литературы в различном изложении;
- 4) развитие исследовательских навыков в области анализа музыкального текста;
- 5) формирование умений вести профессионально-воспитательную деятельность в области Музыкального образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Музыкально-теоретические дисциплины (Анализ музыкальных произведений)» реализуется *частично, формируемой участниками образовательных отношений* основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Музыкально-теоретические дисциплины (Анализ музыкальных произведений)» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Музыкально-теоретические дисциплины (элементарная теория музыки)».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Музыкально-теоретические дисциплины (сольфеджио)».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
-----------------------	-----------------	--------------------------	--	---------------------

<p>Реализация форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогика</p>	<p>ПК-4</p>	<p>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогика, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>ПК-4.1. <i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогика; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества; <p>ПК-4.2. <i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогика; - высказывать 	<p><i>Знание</i> сущности, предмета, цели и задач этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основных направлений (концепций) и исследователей в области этнопедагогика;</p> <p>основных средств, приемов, методов и факторов народного воспитания;</p> <p>форм и методов педагогического руководства коллективом народного творчества;</p> <p><i>Умение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогика; - высказывать
--	-------------	--	--	--

			<p>оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПК-4.3. <i>Владеет:</i></p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p><i>Владение</i></p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
--	--	--	---	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.

Б1.В.05 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (СОЛЬФЕДЖИО)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в приобретении студентами системных знаний по основным разделам теоретического музыкознания, соотнесенных с общекультурными и профессиональными компетенциями, в том числе способностью участвовать в реализации педагогической и художественно-творческой деятельности в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных

социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

Задачи дисциплины (модуля):

- 1) формирование базовых знаний в ведущих областях музыкальной теоретической науки и музыкального образования; приемов и алгоритмов сольмизации и сольфеджирования;
- 2) развитие навыков интонирования (одноголосного и многоголосного) и слухового анализа отдельных элементов музыкального языка и музыкальных построений на инструктивном материале и на фрагментах музыкальной литературы в различном изложении;
- 3) развитие исследовательских навыков в области анализа музыкального текста;
- 4) овладение некоторыми методическими приемами развития музыкального слуха в условиях общего музыкального образования;
- 5) формирование умений вести профессионально-воспитательную деятельность в социокультурной среде.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Музыкально-теоретические дисциплины (сольфеджио)» реализуется *частично, формируемой участниками образовательных отношений* основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Музыкально-теоретические дисциплины (сольфеджио)» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Музыкально-теоретические дисциплины (элементарная теория музыки)».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «История и теория музыкального искусства».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Реализация форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогика	ПК-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования,	ПК-4.1. <i>Знает:</i> - сущность, предмет, цели и задачи	<i>Знание</i> сущности, предмета, цели и задач этнокультурного образования, его

		<p>этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики;</p> <p>- основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;</p> <p>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества;</p> <p>ПК-4.2. <i>Умеет:</i></p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и</p>	<p>взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основных направлений (концепций) и исследователей в области этнопедагогики;</p> <p>основных средств, приемов, методов и факторов народного воспитания;</p> <p>форм и методов педагогического руководства коллективом народного творчества;</p> <p><i>Умение</i></p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и</p>
--	--	---	--	---

			<p>потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПК-4.3. <i>Владеет:</i></p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p><i>Владение</i></p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
--	--	--	---	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единиц.

Б1.В.06 ОСНОВЫ АНИМАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в овладении знаниями в области социокультурной анимации и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

- освоение форм и методов социокультурной анимации; знание основных технологий анимационной работы;
- владение методикой организации анимационной деятельности;
- знание организационно-управленческих аспектов социокультурной анимации.
- владение основами организации мероприятий с применением методов социально-культурной анимации.

- освоение методики внедрения анимационных технологий в творческо-производственную деятельность учреждения культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Основы аниматорской деятельности» реализуется в *части*, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Основы аниматорской деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «История и теория народной художественной культуры и этнохудожественного образования», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-3, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Образование и воспитание	ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ОПК-3.1 Знать: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. ОПК -3.2 Уметь: - формулировать актуальные	<i>Знание</i> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <i>Умение</i> -

			<p>задачи воспитания различных групп населения;</p> <p>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <p>- методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <p>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <p>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p><i>Владение</i></p> <p>- методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <p>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
--	--	--	--	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных единиц.

Б1.В.07 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в приобретении студентами теоретических (методологических) знаний по основам теории и истории народной художественной культуры и этнохудожественного образования, соотносенные с общими целями ОПОП ВО; обучении и воспитание бакалавра, способного осуществлять профессиональные задачи в

области культуры и искусства, педагогической и методической деятельности; формирование навыков педагогической, культурно-просветительской деятельности с последующим применением данных навыков на практике, а также навыков исследовательской работы.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Приобретение базовых знаний по теории и истории народной художественной культуры, истории культуры, народного художественного творчества и этнохудожественного образования;
2. Формирование навыков ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного этнокультурного наследия и этнохудожественного образования;
3. Развитие определенного комплекса исследовательских навыков роли фольклора в художественной культуре общества, а также взаимосвязи фольклора с классическим и современным искусством;
4. Обучение способам наиболее целесообразного овладения студентами навыков научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической, культурно-просветительской деятельности для осуществления различных видов будущей профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*История и теория народной художественной культуры и этнохудожественного образования*» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*История и теория народной художественной культуры и этнохудожественного образования*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «История», «Арт-дирекшн», «Социология», «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-3, ПК-5, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения

Образование и воспитание	ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	<p>ОПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p>ОПК -3.2 Уметь: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений 	<p><i>Знание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p><i>Умение</i> - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. <p><i>Владение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
--------------------------	------	---	--	---

Сохранение и передача культурного наследия	ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><i>ПК-5.1 Знать:</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>ПК-5.2 Уметь:</i> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>ПК-5.3 Владеть:</i> - формами и методами трансляции и</p>	<p><i>Знание</i> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>Умение</i> проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><i>Владение</i> формами и методами трансляции и сохранения</p>
--	------	--	---	---

			сохранения культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	культурного наследия народов России; - сотрудничества со СМИ; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
--	--	--	--	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 15 зачетных единиц.

Б1.В.08 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития музыкального искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- Приобретение системных знаний о закономерностях исторического развития музыкальной культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития музыкального искусства с процессом исторического развития общества;
- Формирование навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры; мировоззренческая подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе развития философского музыкального сознания;
- Развитие умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории музыкального искусства; обнаружение основных стилевых особенностей музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
- Обучение навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «История и теория музыкального искусства» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «История и теория музыкального искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «История», «Арт-дирекшн», «Социология», «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»,

«Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Социокультурное проектирование	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знать: - основы культуроведения; -принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК -1.2 Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы	<i>Знание</i> основ культуроведения; принципов, методики и технологии социокультурного проектирования. <i>Умение</i> участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <i>Владение</i> навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 16 зачетных единиц.

Б1.В.09 ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании знаний о сущности досуговой деятельности, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества, а также в расширении представлений о различных видах технологий, используемых в практике социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- обучить студентов теоретическому осмыслению основных терминологических понятий; ознакомить с принципами организации досуговой деятельности; сформировать представление о системе социально-досуговых учреждениях региона, работающих с различными возрастными категориями населения; выработать необходимые умения в самостоятельной оценке студентами досуговых стратегий современной молодежи; развить личностную позицию в отношении проблем культурной политики на региональном и федеральном уровнях.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны: знать: специфику социально-педагогической работы с подростками и молодёжью в досуговой сфере; базовые понятия и принципы социологического анализа культурно - досуговой деятельности; основные функции и механизмы досуговой деятельности. уметь: оперировать терминологическим аппаратом дисциплины; применять изученные методы в практической работе с разными группами населения; владеть: методами и технологиями организации досуга населения; навыками организации культурно-досуговой деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности» реализуется *частично, формируемой участниками образовательных отношений* основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала следующих дисциплин (модулей): «Современные культурные формы и практики».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-2, в соответствии с

основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Руководство художественно-творческим коллективом	ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	<p>ПК-2.1. <i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере. <p>ПК-2.2. <i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурной сотрудничество. <p>ПК-2.3. <i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью 	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере. <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурной сотрудничество. <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основами организации руководства

			коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
--	--	--	---	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единиц.

Б1.В.ДЭ.01 Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)

Б1.В.ДЭ.01.01 КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - изучение научных подходов к проблеме коммуникации в современном культурно-образовательном пространстве; формировании у обучаемых коммуникативной компетентности и навыков художественной коммуникации; получении ими теоретических знаний о технологиях и методиках коммуникации; получение знаний о закономерностях и механизмах функционирования и развития коммуникации как атрибута социальной системы, формирование практических навыков для успешной профессиональной, культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование знаний о коммуникативной культуре руководителя учреждения культуры, искусства и образования;
- формирование современных научных представлений о сущности и роли коммуникации в современном поликультурном художественном пространстве; изучение основных подходов к исследованию коммуникативной культуры личности;
- исследование специфики профессиональной педагогической коммуникации; роли культурных факторов в коммуникативном художественном процессе;
- формирование навыков психологического сопровождения поликультурного образовательного процесса всеми субъектами педагогической деятельности; навыка самостоятельного анализа социокультурной коммуникативной художественной

ситуации; классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников; формирование у обучаемых художественно-коммуникативных навыков.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» реализуется в Дисциплинах (модулях) по выбору 1 в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии и методики художественно-творческой деятельности», «Проектная деятельность», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-3, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Самоорганизация и саморазвитие	ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<i>ОПК-3.1 Знать:</i> номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов	<i>Знание</i> номенклатуры и назначения документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требований профессиональных стандартов

			<p>и правила профессиональной этики.</p> <p><i>ОПК-3.2 Уметь:</i> адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><i>ОПК-3.3 Владеть:</i> навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p>и правил профессиональной этики.</p> <p><i>Умение:</i> адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><i>Владение</i> навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
--	--	--	---	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДЭ.01.02 АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об арт-терапевтических технологиях в образовании с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков педагогической деятельности с применением арт-терапевтических технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об истории развития арт-терапевтических технологий и применения их в образовании.
2. Формирование **знаний об основных принципах арттерапии и их применении в образовательном процессе.**
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.

4. Развитие способности использовать арт-терапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Арт-терапевтические технологии» реализуется в Дисциплинах (модулях) по выбору 1 в *части*, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии и методики художественно-творческой деятельности», «Проектная деятельность», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Социокультурное проектирование	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p><i>ОПК-1.1 Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. <p><i>ОПК-1.2 Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <p><i>ОПК-1.3 Владеть:</i></p>	<p><i>Знание</i></p> <p>основ культуроведения; принципов, методик и технологи социокультурного проектирования.</p> <p><i>Умение</i></p> <p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p>

			- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы	<i>Владение</i> навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы
--	--	--	---	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДЭ.01.03 ТЕХНОЛОГИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - формирование у обучающихся профессиональных компетенций, предусмотренных современными требованиями ФГОС в области организации безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление с законодательными основами организации безбарьерной среды.
2. Формирование системы знаний об особенностях проектирования инклюзивной среды
3. Ознакомление с основными нозологическими особенностями, требующими применения технологий возможностей.
4. Формирование системы знаний о технических средствах реабилитации, необходимых для обеспечения доступности среды.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Технологии возможностей и безбарьерной среды» реализуется в Дисциплинах (модулях) по выбору 1 в *части*, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии возможностей и безбарьерной среды» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии и методики

художественно-творческой деятельности», «Проектная деятельность», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: УК-1, УК-6, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.	Знать: - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
			УК-1.2. Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;	Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;

			<p>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</p> <p>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <p>- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</p> <p>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p> <p>- определять ценностные свойства различных видов источников информации;</p> <p>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной</p>	<p>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</p> <p>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <p>- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</p> <p>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p> <p>- определять ценностные свойства различных видов источников информации;</p> <p>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной</p>
--	--	--	---	---

			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
			<p>УК- 1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. 	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6</p>	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.
			<p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;

			<ul style="list-style-type: none"> - анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.
			<p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. 	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДЭ.01.04 АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о использовании компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Задачи дисциплины (модуля):

- приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации;
- приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными и профессиональными задачами;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности;
- осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» реализуется в Дисциплинах (модулях) по выбору 1 в *части*, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала средней школы.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Технологии и методики художественно-творческой деятельности», «Проектная деятельность», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Этнокультурные технологии», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: УК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения

Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
			<p>УК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским

			<p>проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. 	<p>проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
			<p>УК- 1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, 	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию,

			связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.	связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
--	--	--	--	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДЭ.02 Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)

Б1.В.ДЭ.02.01 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах социокультурного проектирования, типологии, структуре и организационно-экономическом механизме разработки и реализации социокультурных проектов и программ.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области теории и практики социально-культурного проектирования.
2. Овладение проектными технологиями.
3. Получение знаний по формированию комплекса технологий проектирования социокультурных проектов и программ.
4. Формирование проектных качеств и способностей личности, умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Основы социально-культурного проектирования» реализуется в Дисциплинах (модулях) по выбору 2 в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Основы социально-культурного проектирования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Арт-дирекшн», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 *Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Социокультурное проектирование	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p><i>ОПК-1.1 Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. <p><i>ОПК-1.2 Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <p><i>ОПК-1.3 Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных 	<p><i>Знание</i></p> <p>основ культуроведения; -принципов, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p><i>Умение</i></p> <p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p><i>Владение</i></p> <p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных

			направлениях развития социокультурной сферы	направлениях развития социокультурной сферы
--	--	--	---	---

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДЭ.02.02 КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - освоение культуротворческих технологий в сфере культуры и искусства и расширение представлений возможности их дальнейшего развития.

Задачи дисциплины (модуля) -

1. Формирование умений и навыков анализа теоретических аспектов культуротворческой деятельности;
2. Изучение организационных технологий формирования и развития культуротворческой деятельности;
3. Формирование целостных представлений о культуротворчестве как общественно значимом явлении;
4. Развитие сценарно-режиссерского мышления в использовании и развитии культуротворческих технологий в учреждениях культуры и искусства;
5. Овладение знаниями о процессах диагностирования и развития творческих способностей в сфере искусства;
6. Развитие творческого мышления в изучении литературно-художественных произведений.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Культуротворческие технологии» реализуется в Дисциплинах (модулях) по выбору 2 в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Культуротворческие технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Арт-дирекшн», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Реализация государственной культурной политики	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><i>ОПК-4.1 Знать:</i> - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p> <p><i>ОПК-4.2 Уметь:</i> - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p> <p><i>ОПК-4.3 Владеть:</i> - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>	<p><i>Знание</i> основных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p> <p><i>Умение</i> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p> <p><i>Владение</i> способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДЭ.02.03 ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических и знаний о технологии и методике культурно-просветительской деятельности и формирование практических навыков для успешной профессиональной, культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и музыкального образования.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование личностного, эмоционально-ценностного, творческого отношения к информационно - просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

2. Формирование навыков организации информационно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

3. Развитие интереса к информационно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования.

4. Формирование знаний информационно-просветительской деятельности специалиста в сфере культуры, искусства и музыкального образования, музейного дела.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Информационно-просветительские технологии в сфере культуры и искусства» реализуется в Дисциплинах (модулях) по выбору 2 в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Информационно-просветительские технологии в сфере культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Арт-дирекшн», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-2, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения
-----------------------	-----------------	--------------------------	--	---------------------

			компетенции	
Применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-2.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационным и технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. <p>ОПК-2.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. <p>ОПК-2.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной 	<p>Знание</p> <p>основных возможностей, предоставляемых современными информационно-коммуникационным и технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационных процессов профессиональной деятельности; - основ теории, нормативной базы, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. <p>Умение</p> <p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p>Владение</p> <p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

			деятельности.	
--	--	--	---------------	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДЭ.02.04 РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» состоит в овладении знаниями в области рекреативных технологий и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля): - раскрыть сущность и особенности рекреативных технологий;

- раскрыть особенности организации игровой деятельности; функции игры и современную классификацию игр;
- знать рекреативный потенциал культурно-досуговых программ;
- владеть методикой организации физкультурно-оздоровительных мероприятий
- уметь организовывать различные виды курортно-рекреационной деятельности;
- владеть технологией организации индивидуального, группового, семейного туризма.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» реализуется в Дисциплинах (модулях) по выбору 2 в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Арт-дирекшн», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-3, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Самоорганизация и саморазвитие	ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p><i>ОПК-3.1 Знать:</i> номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p><i>ОПК-3.2 Уметь:</i> адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><i>ОПК-3.3 Владеть:</i> навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p><i>Знание</i> номенклатуры и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требований профессиональных стандартов и правил профессиональной этики.</p> <p><i>Умение</i> адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><i>Владение</i> навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

ФТД. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 СТУДЕНТ В СРЕДЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) "Студент в среде электронного обучения" заключается в формировании теоретических знаний о виртуальной образовательной среде, основах современных информационно-коммуникационных технологий системы дистанционного обучения, приобретения практических навыков работы по электронному взаимодействию студента и преподавателя в электронной образовательной среде, использования электронных образовательных контентов, проведения он-лайн тестирований, а также формирования накопительной системы баллов и формирования результатов оценки.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение студентами виртуальной образовательной среды, основ современных телекоммуникационных технологий системы дистанционного обучения, способов работы с электронными контентами и электронными ресурсами, методов повышения качества образования с использованием технологий дистанционного взаимодействия.

2. Овладение студентами умениями работать в электронной образовательной среде, применять технологии электронного взаимодействия, своевременно исполнять практические задания и проходить тестирование.

3. Привитие студентам способности электронного взаимодействия с преподавателем, с образовательным учреждением по форме дистанционного взаимодействия, с электронными библиотечными ресурсами, с виртуальными образовательными программами.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Студент в среде электронного обучения» реализуется в части ФТД (факультативные дисциплины) основной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура* заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Студент в среде электронного обучения» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися на предыдущих уровнях образования.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Проектная деятельность», «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий», «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства», «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.	Знать: - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
			УК-1.2. Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно	Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно

			<p>оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. 	<p>оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
			<p>УК- 1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. 	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной	<p>УК-2.1.Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории государства и права, а также российского 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории государства и права, а также российского

		цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p>УК-2.2. Уметь:</p> <p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <p>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p>УК-2.3. Владеть:</p> <p>-основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>	<p>конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <p>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p>Владеть:</p> <p>-основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать:</p> <p>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>УК-6.2. Уметь:</p> <p>- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</p> <p>- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p> <p>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>- применять разнообразные способы, приемы техники</p>	<p>Знать:</p> <p>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</p> <p>- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p> <p>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>- применять разнообразные способы, приемы техники</p>

			самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.
			УК-6.3. Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 2 зачетные единицы.

ФТД.02 ТЕХНОЛОГИИ ТРУДОУСТРОЙСТВА

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - получение обучающимися теоретических знаний о технологиях трудоустройства с последующим применением их в профессиональной деятельности и формирование практических навыков по поиску работы и трудоустройству.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобрести знания о современных подходах к управлению карьерой,
- научиться выбирать и реализовывать эффективную стратегию поведения на рынке труда,
- приобрести навыки поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации о ситуации на рынке труда, по вопросам трудоустройства и занятости,
- научиться применять методы и инструменты трудоустройства на практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «**Технологии трудоустройства**» реализуется в части ФТД (факультативные дисциплины) основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Технологии трудоустройства**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе изучения дисциплины (модуля) «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): «Проектная деятельность», «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной

программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: УК-1, УК-2, УК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать:	Знать:
			- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;	- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;
			УК-1.2. Уметь:	Уметь:
			- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;	- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
			- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в	- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;
				- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в

			<p>общественной жизни на основе системного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. 	<p>общественной жизни на основе системного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
			<p>УК- 1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. 	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	<p>УК-2.1.Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного,

		<p>оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p>УК-2.2. Уметь:</p> <p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <p>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p>УК-2.3. Владеть:</p> <p>-основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>	<p>гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <p>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p>Владеть:</p> <p>-основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-б</p>	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать:</p> <p>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>УК-6.2. Уметь:</p> <p>- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</p> <p>- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p> <p>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе</p>	<p>Знать:</p> <p>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</p> <p>- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p> <p>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе</p>

			принципов образования в течение всей жизни.	принципов образования в течение всей жизни.
			УК-6.3. Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.