




Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета


Н.И. Ануфриева
28 апреля 2022 г.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки
«54.03.01 Дизайн»

Направленность (профиль)
«Дизайн среды»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очно –заочная

Москва 2022

Содержание

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

- Б1.О.01 Философия
 - Б1.О.02 История
 - Б1.О.03 Иностранный язык
 - Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности
 - Б1.О.05 Физическая культура и спорт
 - Б1.О.06 Человек и его права в контексте современной реальности
 - Б1.О.07 Правоведение
 - Б1.О.08 Экономика
 - Б1.О.09 Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий
 - Б1.О.10 Социология
 - Б1.О.11 Проектная деятельность
 - Б1.О.12 Маркетинг в сфере культуры искусства и образования
 - Б1.О.13 Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования
 - Б1.О.14 Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования
 - Б1.О.15 Этнокультурные технологии
 - Б1.О.16 Педагогика и психология художественного творчества
 - Б1.О.17 Интерпретация произведений искусств
 - Б1.О.18 Арт-дирекшн
 - Б1.О.19 Музейная педагогика
 - Б1.О.20 Цифровые технологии в сфере культуры и искусства
 - Б1.О.21 Современные культурные формы и практики
 - Б1.О.22 Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений
 - Б1.О.23 Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования
 - Б1.О.24 Академический рисунок
 - Б1.О.25 Академическая живопись
- #### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- Б1.В.01 Эргономика в дизайне
 - Б1.В.02 Проектирование в дизайне среды
 - Б1.В.03 Креативное проектирование
 - Б1.В.04 Академическая скульптура и пластическое моделирование
 - Б1.В.05 Комплексное формирование объектов и систем в дизайне
 - Б1.В.06 История искусств
 - Б1.В.07 Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования
 - Б1.В.08 Шрифт и типографика

Дисциплины по выбору Б1.В.ДЭ.1

Б1.В.ДЭ.01.01 Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования

Б1.В.ДЭ.01.02 Арт-терапевтические технологии

Б1.В.ДЭ.01.03 Технологии возможностей и безбарьерной среды

Б1.В.ДЭ.01.04 Адаптивные информационно-коммуникационные технологии

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДЭ.2)

Б1.В.ДЭ02.01 История дизайна

Б1.В.ДЭ.02.02 История орнамента

ФТД.Факультативные дисциплины

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ФТД.В.01 Студент в среде электронного обучения

ФТД.В.02 Технологии трудоустройства

Блок 1. Дисциплины (модули) **Обязательная часть**

Б1.О.01 Философия

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах философии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по работе с оригинальными и адаптированными философскими текстами; развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации, умению логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики; показ ее методологической и мировоззренческой значимости для становления молодого специалиста, т.е. формирование философской культуры будущего специалиста на основе обширного исторического и современного материала, анализа постановки и решения — вечных философских проблем человечества;
2. формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
3. овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Философия» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Философия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Социология»).

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность
(наименование последующей дисциплины (модуля))
- Правоведение
(наименование последующей дисциплины (модуля))
- и т.д.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-1, УК-5 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК 1.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде</p> <p>УК 1.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p> <p>УК 1.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели</p> <p>УК 1.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение</p> <p>УК 1.5 Эффективно</p>	<p><i>Знать:</i> Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования</p> <p>-Методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>-Анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи</p> <p>- Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>-Рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-Методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1);</p> <p>-Механизмами поиска информации, в том числе с применение современных информационных и коммуникационных технологий</p>

			<p>взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия</p>	
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные)</p> <p>УК-5.2 преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур</p> <p>УК-5.3. Выбирать необходимые методы и средства для эффективной коммуникации.</p>	<p><i>Знать</i> - основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p><i>Уметь</i> - вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p><i>Владеть</i> практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Б1.О.02 История

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах истории с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по формированию творческого начала, способности решать через средства научной информации исследовательские задачи.

Задачи дисциплины (модуля):

1. дать знание о движущих силах и основных закономерностях исторического процесса, этапах исторического развития России и мира; а также месте человека в историческом процессе, политической организации общества;

2. формирование и развитие навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

3. формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

4. развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, умения логически мыслить, вести научные дискуссии; выработка навыков работы с учебной и научной литературой, а также с другими источниками информации;

5. воспитание чувства патриотизма и гордости за историю своей страны.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «История» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «История» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Философия», «Социология»)

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

- Правоведение

(наименование последующей дисциплины (модуля))

и т.д.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5 *(указываются в соответствии с ФГОС ВО)*, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное	УК-5.1 достигать эффективности коммуникации;	<i>Знать</i> - основные категории философии, законы

		разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах	использовать общие коды (вербальные или невербальные) УК-5.2 преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур УК-5.3. Выбирать необходимые методы и средства для эффективной коммуникации.	<i>исторического развития, основы межкультурной коммуникации</i> <i>Уметь</i> <i>- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</i> <i>Владеть</i> <i>практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов</i> <i>в межкультурной коммуникации</i>
--	--	---	---	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.О.03 Иностранный язык

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (английском) с последующим применением в профессиональной деятельности и практических навыков по использованию иностранного языка в социальной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений о нормах изучаемого языка в традиционной общелитературной области,
2. развитие умений устной и письменной коммуникации на иностранном языке в межличностном общении.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Иностранный язык» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда

дисциплин (модулей): «История», «Социология»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

- Арт-дирекшн

(наименование последующей дисциплины (модуля))

и т.д.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-4 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Высказывается в ситуациях делового общения с соблюдением необходимых норм культуры языка УК-4.2. Понимает оригинальный текст на иностранном языке по профессиональной проблематике УК-4.3. Находит и обрабатывает информацию, необходимую для качественного выполнения профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1, 2 семестре, составляет 5 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о формировании профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета

Задачи дисциплины (модуля):

1. Приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
2. Овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
3. Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
4. Формирование культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
5. Готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
6. Мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
7. Способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
8. Способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
9. Приобретения устойчивых навыков, необходимых для принятия быстрых и четких решений и выполнения действий, необходимых для предупреждения опасных последствий.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Безопасность жизнедеятельности» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» базируется на

знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Философия», «Социология»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность
(наименование последующей дисциплины (модуля))
- Правоведение
(наименование последующей дисциплины (модуля))
- и т.д.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-8, (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения УК-8.2. Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в	УК-8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения УК-8.2. Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных

			чрезвычайных ситуациях УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности	ситуациях УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.О.05 Физическая культура и спорт

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формировать личную физическую культуру студента;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Физическая культура и спорт» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Безопасность жизнедеятельности»»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-7 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.О.06 Человек и его права в контексте современной реальности

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Человек и его права в контексте современной реальности» являются:

- усвоение общего комплекса знаний о правах человека как центрального элемента современных правовых систем;
- интеграция всех приобретенных студентами знаний о проблеме прав человека;
- формирование у студентов чувства высокого уважения к правам человека как ценности мировой цивилизации;
- ознакомление их с выработанными на практике формами и методами их защиты.

Кроме того, задачами дисциплины являются изучение социально-философских предпосылок возникновения и юридического закрепления основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в государственно-организованном обществе и, прежде всего, в рамках правового государства, выявления принципов правового оформления основных прав, свобод и обязанностей, обеспечения их реализации. При этом ставится задача выявления важнейших признаков, выделяющих основные права, свободы и обязанности из числа других прав, свобод и обязанностей, закрепляемых нормами различных отраслей права.

В рамках курса «Человек и его права в контексте современной реальности» студенты должны изучить структурные элементы государственно-правового института основ правового положения личности, провести дифференциацию понятий «человек», «гражданин», «личность», определить их связь с правовыми характеристиками физического лица как участника (субъекта) правовых связей и отношений.

Для понимания сущности и содержания основ правового положения личности, его разновидностей необходимо выявить связь гражданства и основ правового положения личности, имея в виду, что гражданство выступает в качестве причины возникновения статуса гражданина. Гражданство следует анализировать как многозначное явление – как политико-правовую связь физического лица и государства, как государственно-правовой институт. Следует обратить внимание на политико-социальную обусловленность правового регулирования отношений по поводу возникновения и прекращения гражданства, сложные последствия введения принципа двойного гражданства в российскую практику. Особое внимание следует уделить анализу действующего законодательства о гражданстве, в частности, Федерального закона от 31 мая 2002 года № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации».

Сущность основ правового положения личности проявляется, прежде всего, в его принципах, система которых пронизывает от ношения по определению перечня, содержания, условий и средств реализации основных прав, свобод и обязанностей. Современный взгляд на основные права, свободы и обязанности отражает существующий в науке естественно-правовой взгляд на право вообще и природу основных субъективных права и свобод, в частности. Поэтому необходимо уяснить суть естественного характера некоторых основных прав и свобод – права на жизнь, частную собственность, неприкосновенность личности и других. Однако такое понимание природы ряда основных прав и свобод не является абсолютным, в связи с чем требуется знание иных социально-философских и правовых учений по указанной проблеме. Изучая принципы основ правового положения личности, необходимо выявить предпосылки для реализации принципов сочетания интересов общества, государства и личности, их взаимной ответственности.

Задачей учебной дисциплины является также научная классификация основных прав, свобод и обязанностей с целью выявления их юридической природы, определения особенностей механизмов защиты основных прав и свобод, обеспечения выполнения обязанностей с использованием конституционно-правовых средств, а также средств отраслевого характера. Знание содержания основных прав, свобод и обязанностей является условием юридически правильного выбора средств защиты и восстановления нарушенных основных прав и свобод человека и гражданина. Изучение проблем, связанных с реализацией и защитой прав и свобод человека и гражданина, предполагает анализ статуса, особенно компетенции, различных правовых институтов, участвующих в этом процессе – судебных органов, органов прокуратуры и т.д., в том числе международных.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина «Человек и его права в контексте современной реальности» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

«Человек и его права в контексте современной реальности» представляет собой дисциплину, которая занимает важное место в системе подготовки будущего бакалавра. Построение правового государства и процесс демократизации органически связаны с развитием прав и свобод граждан и усилением их гарантий. Введение данной дисциплины связано с необходимостью формирования культуры прав человека в нашем обществе, в особенности для профессионального и правосознания будущих специалистов.

Изучение дисциплины (модуля) «Человек и его права в контексте современной реальности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Правоведение», «Социология».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-3, УК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Действует в духе сотрудничества; принимает решения с соблюдением этических принципов их реализации;	Знать: – понятия прав, свобод, обязанностей человека и гражданина; – основные этапы и закономерности развития теории и практики прав человека, с древнейших времен до настоящего

			<p>проявляет уважение к мнению и культуре других</p>	<p>времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие, содержание, формы личных, политических, социальных, экономических, культурных прав, свобод и обязанностей личности; - основы правового статуса различной категории населения; - основные элементы системы гарантий и механизма защиты прав человека; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать практику соблюдения государствами прав человека и основных свобод; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными внутригосударственными и международными документами, закрепляющими права и свободы человека, а также гарантии их реализации.
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6</p>	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Формулирует цели личного развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития современного мира и индивидуально-личностных особенностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие, содержание, формы личных, политических, социальных, экономических, культурных прав, свобод и обязанностей личности; - международную систему защиты прав человека; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять толкование и сравнительный анализ международных и гуманитарных документов и российского законодательства; - давать правовую оценку конкретной ситуации.

				<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработанными на практике формами и методами защиты прав и свобод человека и гражданина; - навыками формирования предложений по совершенствованию правозащитных механизмов.
--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц.

Б1.О.07 Правоведение

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Правоведение» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о правовых явлениях с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по обеспечению способности использовать основы правовых знаний в проектной и производственно-прикладной сферах деятельности, а также выработка умений использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. усвоение комплекса общетеоретических знаний о государственно-правовых явлениях;
2. формирование умения правильно толковать и применять общетеоретические знания для последующей практической деятельности;
3. научиться определять и прослеживать взаимосвязь основных категорий, отражающих особые свойства государства и права;
4. обучение навыкам практического применения нормативно-правовых актов в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Правоведение» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Правоведение» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Социология»).

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))
 - Маркетинг в сфере культуры искусства и образования
 (наименование последующей дисциплины (модуля))
 и т.д.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-11, УК-2 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Раскрывает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной деятельности в образовательных организациях. УК-2.2 Приводит примеры представления и описания результатов проектной деятельности;	<i>Знать:</i> Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения <i>Уметь:</i> Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ <i>Владеть:</i> Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
Системное и критическое мышление	УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-1.1 Раскрывает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной деятельности в образовательных организациях. УК-1.2 Приводит примеры	<i>Знать:</i> Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения <i>Уметь:</i> Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;

			представления и описания результатов проектной деятельности;	разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ <i>Владеть:</i> Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.О.08 Экономика

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Экономика» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях функционирования экономики на микро и макроуровне и условиях оптимизации деятельности рыночных экономических агентов, с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) общей культуры, расчётно-экономических, аналитических и научно-исследовательских, организационно-управленческих, расчётно-финансовых и банковских навыков.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Развить способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
2. Сформировать способность собрать и проанализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов
3. Развить способность на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы рассчитать экономические и социально-экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Экономика» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Экономика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Социология»),

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность
(наименование последующей дисциплины (модуля))
- Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

(наименование последующей дисциплины (модуля))
и т.д.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-10 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	УК-10.1. Знает понятийный экономический науки, базовые функционирования экономики, механизмы основных видов экономической политики УК-10.2. Умеет использовать экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели УК-10.3. Владеет Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен дифференцированный зачет

Б1.О.09 Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности, структуре информатики? видах современных информационных технологий с последующим применением в профессиональной деятельности в условиях перехода к цифровой экономике, систематизации и углублении базовых знаний студентов по теории информации, основам алгоритмизации, вычислительной техники и информационных технологий, формировании практических навыков работы с информацией с использованием современного программного обеспечения с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по видам профессиональной деятельности: художественно-творческий; педагогический; .

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие аналитических, логических и абстрактных форм мышления, необходимых в сфере информатики и информационных технологий;
- получение знаний и формирование умений и навыков решения прикладных задач на персональных компьютерах,
- овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов профессионального качества,
- формирование умений и получение навыков работы с табличным процессором,
- овладение навыками создания компьютерных презентаций,
- усвоение студентами знаний о современных средствах и методах компьютерной обработки информации различных объемов и типов,
- приобретение практических навыков применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Экономика»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность
(наименование последующей дисциплины (модуля))
- Маркетинг в сфере культуры искусства и образования
(наименование последующей дисциплины (модуля))
- и т.д.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-1, УК-1, ОПК-6, ОПК – 7 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде УК 3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей УК 3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели УК 3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение УК 3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия	<i>Знать</i> Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач <i>Уметь:</i> Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе	ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	<i>Знать:</i> - современные образовательные и информационные технологии. <i>Уметь:</i> - самостоятельно осуществлять поиск,

		<p>информационно и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.
	ОПК-7	<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>ИОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ИОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ИОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической</p>	<p>Знать базовыми методами анализа современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий В (ОПК-7) –I Уметь: использовать методики обработки результатов с применением современных информационных технологий и технических средств У (ОПК-7) –I Владеть: базовыми методами анализа современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, инфор-</p>

			деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	мационных технологий
--	--	--	---	----------------------

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.О.10 Социология

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Социология» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о социологии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по социологии, развитию навыков самоорганизации и самообразования, толерантного восприятия социальных процессов и явлений.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Усвоить знания о социологии (в сферах социально-технологической, организационно-управленческой деятельности); концепции основных социологических парадигм и теорий; структуре социологии; социологическом подходе к изучению общества, его структурных образований; принципах комплексного применения методического аппарата и технологиях социологического исследования при анализе собственной профессиональной деятельности; основных понятиях социологии, источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения;

2. Развить навыки самоорганизации, самообразования, дисциплины.

3. Научить осуществлять системный социологический подход к анализу общества, социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности исследователя социума;

4. Формировать представления о содержании, особенностях дисциплины «социология»

5. Углубить представления о работе с людьми в сфере социологии;

6. Овладеть навыками формирования программы социологического исследования в предметном поле изучения социума, организации сбора и анализа социологических данных в специализированных исследованиях;

7. Обучить навыкам толерантного взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами; комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая

участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Социология» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Социология» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Экономика»).

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

- Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

(наименование последующей дисциплины (модуля))

и т.д.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-3, УК-2, УК-9 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует умения выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2. Владеет навыком организации и корректировки работы команды с учетом коллегиальных решений УК-3.3. Владеет методами разрешения конфликтов и противоречий при работе в команде	УК-3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия УК-3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного

				взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.О.11 Проектная деятельность

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах социокультурного проектирования, типологии, структуре и организационно-экономическом механизме разработки и реализации социокультурных проектов и программ.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области теории и практики социально-культурного проектирования.
2. Владение проектными технологиями.
3. Получение знаний по формированию комплекса технологий проектирования социокультурных проектов и программ.
4. Формирование проектных качеств и способностей личности, умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Проектная деятельность» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Экономика»).

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой

высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01
Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. ИОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.	Знать: основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями, правила цветовой гармонии и цветового круга, способы создания фактуры. УК-2.2. Уметь: создавать оригинальные композиционные решения, передавать объем объекта, фактуру и текстуру материала объекта проектирования в цвете, руководствуясь приемами цветовой гармонии, передавать конструктивную основу композиции объекта проектирования; использовать цвет, тон, линию, пятно как художественно-выразительные средствами передачи основной идеи создания объекта проектирования Владеть: основными приемами работы и способами цвето-тонального изображения различных фактур (ткань, кожа, металл, дерево и др.).
Создание авторского дизайн- проекта	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы,	ОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и	Знать: основные инструменты графических редакторов и способы художественно-технического редактирования Уметь: создавать оригинальные композиционные решения полиграфической и визуальной продукции, средовых объектов используя компьютерные

		<p>интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики. ОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного</p>	<p>технологии, использовать основные инструменты графических программ Владеть: навыками работы в графических редакторах, владеть принципами художественно-технического редактирования</p>
--	--	--	--	---

			построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	
	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи	Знать: основные понятия и термины дизайна; понимать роль дизайна как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне. Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка. Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1 Умеет грамотно подбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой
	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к отдельному дизайн-проекту и	ПК4.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может	Знать: основы проектной графики. Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать

		<p>синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>оценить специфику его выполнения. ПК4.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. ПК4.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта</p>	<p>графическую продукцию и средства визуальной коммуникации. Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.</p>
	ПК-7	<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>ПК-7.1 Владеет навыками выполнения эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>Знать: способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса (при анализе теоретических знаний и практических действий допускает отдельные ошибки). Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах</p>

				<p>издательского процесса</p> <p>Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса. (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий)</p>
	ПК-8	<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>ПК-8.1 Знает способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности</p> <p>ПК.8.2 Владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн- проекта</p>	<p>Знать: правила выполнения технических чертежей</p> <p>Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Владеть: современными компьютерными технологиями средствами и печати, методами мозгового штурма</p>
	ПК-9	<p>способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации</p>	<p>ПК-9.1 Выявляет и определяет требования к дизайн-проекту и готовит полный набор документации</p>	<p>знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке</p> <p>уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке</p> <p>владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном</p>

		проекта		(английском) языке
--	--	---------	--	--------------------

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4, 5 семестре, составляет 10 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.О.12 Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования» заключается в приобретении знаний в области маркетинга, формировании представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования,
1. формирование навыков его эффективного использования;
2. развитие маркетингового мышления,
3. развитие способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Экономика»,

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-5, ПК-9 *(указываются в соответствии с ФГОС ВО)*, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	ОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знать: понятие «цветоведение», предмет, цели, задачи и содержание курса «Колористика и цветоведение»; истории развития колористики, физической природы цвета, физиологию восприятия цвета и его психологическое воздействие Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в области цветоведения и колористики Владеть: методикой преподавания основ колористики и цветоведения
	ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	ПК-9.1 Выявляет и определяет требования к дизайн-проекту и готовит полный набор документации	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 2 семестре составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Б1.О.13 Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об особенностях реализации социально-культурных и художественно-творческих программ, формах культурно - досуговой деятельности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по созданию, сохранению, распространению культурных ценностей.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучить организационные основы деятельности учреждений культуры и искусства;
2. Исследовать способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества, формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
3. Подготовить обучаемых к практической деятельности по сохранению и распространению культурных ценностей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Экономика»).

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-11 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	ПК-11.1 Знает методы и средства руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности ПК-11.2 Умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным ПК-11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых управленческих решений	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 2 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен

Б1.О.14 Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования» заключается в освоении технологий разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности, а также овладении навыками разработки стратегий просветительской деятельности и формирования художественно-просветительской среды.

Задачи дисциплины (модуля):

1. – знакомство с основными принципами, методами и формами организации культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и образования;
 - формирование целостного представления о просветительской роли деятеля социально-культурной сферы и понимания влияния просветительской деятельности на становление духовного мира человека;
 - пробуждение интереса к самостоятельному осуществлению культурно-просветительской деятельности среди детей и взрослых.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования*» реализуется в обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «*Маркетинг в сфере культуры искусства и образования*», «*Проектная деятельность*»).

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Педагогика и психология художественного творчества
- Арт-дирекшн

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-7, ПК-2 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного	Знать базовыми методами анали- за современных тенденций развития электроники, измерительной и вычисли- тельной техники, инфор- мационных технологий В (ОПК-7) –I Уметь: использовать методики обработки результатов с применением современных информационных техноло- гий и технических средств У (ОПК-7) –I Владеть: базовыми методами анали- за

			образования. ОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий
	ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи	<p>знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке</p> <p>уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке</p> <p>владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 2 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Б1.О.15 Этнокультурные технологии

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Этнокультурные технологии» заключается в приобретении знаний в области этнокультурных технологий, формирование у студентов целостной системы теоретических и практических знаний в области этнокультурных технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование теоретических знаний о специфике, эволюции, сущности, структуре, функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий;
2. знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных
3. ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме;
4. выявление роли этнопедагогике в современной теории и практике социально-культурной деятельности;
5. знакомство с основными концепциями применения этнокультурных
6. технологий в образовании;

7. формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «*Этнокультурные технологии*» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Этнокультурные технологии*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «*История*»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-8 *(указываются в соответствии с ФГОС ВО)*, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Государственная культурная политика	ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. ИОПК-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Уметь: понимать проблематику современной культурной политики Российской Федерации. Владеть: проблематикой современной культурной политики Российской Федерации

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 2 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Б1.О.16 Педагогика и психология художественного творчества

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Педагогика и психология художественного творчества» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о педагогике и психологии художественного творчества с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой..

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение исторических предпосылок развития педагогики и психологии художественного творчества.
2. Определение закономерностей развития личности в процессе творческого освоения художественного творчества.
3. Применение навыков психолого-педагогической работы в практической подготовке и реализации в работе художественно-творческой направленности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*Педагогика и психология художественного творчества*» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Педагогика и психология художественного творчества*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «*Маркетинг в сфере культуры искусства и образования*»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- *Проектная деятельность*

(*наименование последующей дисциплины (модуля)*)

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-7 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Педагогическая деятельность	ОПК--7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	базовыми методами анализа за современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий В (ОПК-7) –I Уметь: использовать методики обработки результатов с применением современных информационных технологий и технических средств У (ОПК-7) –I Владеть: базовыми методами анализа за современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен

Б1.О.17 Интерпретация произведений искусств

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Интерпретация произведений искусств» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об историческом процессе развития

музыкальных произведений в ее важнейших явлениях от древности до современности, а так же формирование культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию музыкально-исторической информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Задачи дисциплины (модуля):

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития музыкальных произведений, их своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития музыкальных произведений с процессом исторического развития общества;

2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей музыкальных произведений и основных направлений в контексте мировой музыкальной культуры; мировоззренческая подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе развития философского музыкального сознания;

3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории развития музыкальной культуры; обнаружение основных стилевых особенностей музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;

4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) *«Интерпретация произведений искусств»* реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки *«54.03.01 Дизайн» очной формы обучения.*

Изучение дисциплины (модуля) *«Интерпретация произведений искусств»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): *«Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»*

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- *Проектная деятельность*

- *Пропедевтика*

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1, ПК-4 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения

<p>Профессиональная ориентация</p>	<p>ОПК-1</p>	<p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического</p>	<p>Знать основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв.; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения; Уметь: классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна; Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской</p>
------------------------------------	--------------	---	--	---

			периода.	деятельности;
	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК4.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения. ПК4.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. ПК4.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: основы проектной графики. Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации. Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3-4 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет и дифференцированный зачет*

Б1.О.18 Арт-дирекшн

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Арт-дирекшн» заключается в изучении понятия, функций и профессиональных задач арт-директора, PR и личного бренда, приобретении умений обрабатывать бриф, контролировать сбор данных для проекта и выстраивать музыкально-творческие процессы, презентовать свои решения команде, партнерам и клиентам, защищать проект и продвигать его в обществе, выработке навыка генерации идей и разработки креатива, освоении креативных методик для поиска творческих решений в команде, способов активации творческого мышления в зависимости от целей и задач проекта, технологий управления командой в зависимости от стадии творческого проекта, формирования команды и управления музыкально-творческими проектами.

Задачи дисциплины (модуля):

развитие организационно-управленческих качеств и проектного мышления, приобретение системных знаний, необходимых для организации и управления музыкально-творческими процессами, проектами и мероприятиями;

2. развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области организации и управления музыкально-творческих процессов (сольного инструментального исполнительства, вокального исполнительского искусства, вокально-хорового исполнительства, коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования, музыкального образования, проведения культурно-просветительских мероприятий);

3. овладение методами изучения научно-методической литературы по арт-дирекшну и

обобщению опыта работы арт-директоров современности, менеджеров и администраторов в области художественного творчества;

4. обучение навыкам организационно-управленческой работы с музыкальным коллективом и овладение методиками организации и управления различными музыкально-исполнительскими коллективами и проектами.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Арт-дирекшн» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Арт-дирекшн» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

- Пропедевтика

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-11 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	ПК-11.1 Знает методы и средства руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности ПК-11.2 Умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным ПК-11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

			управленческих решений	
--	--	--	---------------------------	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3-4 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет и дифференцированный зачет*

Б1.О.19 Музейная педагогика

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Музейная педагогика» заключается в рассмотрении теоретических аспектов музейной педагогики, психолого-педагогической специфики и методики работы в музее с разновозрастной аудиторией.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Рассмотрение теоретических основ музейной педагогики, типологией музеев по образовательной деятельности.
2. Ознакомление с целостным представлением о музее и его роли в системе социокультурных институтов.
3. Рассмотрение технологий и методики работы на музейной экспозиции и с музейными экспонатами.
4. Овладение навыками моделирования системы взаимодействия музея и образовательного учреждения.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Музейная педагогика» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Музейная педагогика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность
- Пропедевтика

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-5 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Организаторская деятельность	ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знать: понятие «цветоведение», предмет, цели, задачи и содержание курса «Колористика и цветоведение»; истории развития колористики, физической природы цвета, физиологию восприятия цвета и его психологическое воздействие Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в области цветоведения и колористики Владеть: методикой преподавания основ колористики и цветоведения

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4-5 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет и дифференцированный зачет*

Б1.О.20 Цифровые технологии в сфере культуры и искусства

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить и практически применить образовательный, развивающий, творческий, научный потенциал методов компьютерной обработки музыкальной информации;
2. вооружить студентов практическими навыками работы с существующими инструментами компьютерных исследований в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области музыкального искусства;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере культуры, искусства и творческого образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) *«Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»* реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки *«54.03.01 Дизайн»* очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) *«Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): *«Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Проектная деятельность»*.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Педагогика и психология художественного творчества
- Арт-дирекшн

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-6 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	ОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с	Знать: - современные образовательные и информационные технологии. Уметь: - самостоятельно осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя

		основных требований информационной безопасности	<p>учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. ОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>современные образовательные и информационные технологии. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.
--	--	---	---	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Б1.О.21 Современные культурные формы и практики

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Современные культурные формы и практики» заключается в формировании знаний о современных культурных формах и практиках, показав моменты их онтологической связи с историко-культурным прошлым и направленность на будущее; раскрыть культуротворческий потенциал новых культурных форм и практик, способствовать самореализации личности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. раскрыть многообразие современной культуры;
2. сформировать умение ориентироваться в современных культурных формах и практиках; раскрыть амбивалентный характер современной культуры;
3. развить навыки самосознания и саморегуляции личности в условиях массовой культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Современные культурные формы и практики» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Современные культурные формы и практики» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-6 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-6	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК6.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике ПК6.2. – Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на	Знать: значение целеполагания в проектной деятельности, представление о целеполагании в проектах разных уровней сложности, в том числе многоцелевых, межотраслевых, комплексных проектах; индивидуальные и групповые методы эвристического поиска, активации творческого мышления; методы отбора

			<p>практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p>ПК6.3. – Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.</p>	<p>и оценки эффективности идей.</p> <p>Уметь: выявить проблему заказчика, формулировать цели проекта, составлять бриф (техническое задание) к дизайн-проекту при взаимодействии с заказчиком и целевой аудиторией; точно формулировать цели, учитывать эргономические, экономические, эстетические, экологические, нравственные аспекты ведения проекта; применять индивидуальные и групповые методы эвристического поиска, активации творческого мышления, генерировать творческие идеи, адекватные контексту, отбирать наиболее эффективные; проявлять свою творческую индивидуальность.</p> <p>Владеть: целеполаганием в проектной деятельности разных уровней сложности, в том числе многоцелевых, межотраслевых, комплексных проектах; индивидуальными и групповыми методами эвристического поиска, активации творческого мышления; методами отбора и оценки эффективности идей; индивидуальным творческим почерком в решении проектных задач.</p>
--	--	--	---	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 6 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *экзамен*

Б1.О.22 Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологии подготовки и проведения мероприятий праздничной индустрии с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при постановке массовых зрелищ при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Освоение теоретических знаний создания массовых праздников и театрализованных представлений различной направленности
2. Освоение методики работы режиссера с исполнителями, участниками и зрителями
3. Применение навыков организационной работы в практической подготовке и реализации массовых праздников и театрализованных представлений различного уровня

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений» реализуется в обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Проектная деятельность», ...

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Педагогика и психология художественного творчества
- Арт-дирекшн

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-11 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере	ПК-11.13 знает методы и средства руководства	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на

		своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	коллективом в сфере профессиональной деятельности ПК-11.2 Умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным ПК-11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых управленческих решений	иностранном (английском) языке уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке
--	--	---	---	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Б1.О.23 Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования» заключается в освоении обучающимися профессиональных знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретении способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формировании готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучение понятия образовательной программы и видов образовательных программ;
2. освоение нормативно-правовой базы и технологий проектирования образовательных программ;
3. постижение сущности, основных положений и принципов системно-деятельностного подхода как методологической основы проектирования программ;
4. изучение понятия, целей, задач, видов, примерных структур и назначения дополнительных образовательных программ;
5. изучение понятия, функций, структуры рабочей программы по предмету, требований к разработке и алгоритма проектирования рабочей программы по предмету.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования» реализуется в обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

- Пропедевтика

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-13 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	ПК-13.1 Знает основы педагогики и психологии ПК-13.2 Умеет планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся ПК-13.3 Владеет навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	знать: сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров; технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса творческих направлений; уметь: выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в образовательных организациях, организациях профессионального образования; определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации

				образовательного процесса; разрабатывать авторские программы обучения; владеть: навыками организации образовательного процесса, выбора образовательных технологий оценки результатов; навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса.
--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 6-7 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет и дифференцированный зачет*

Б1.О.24 Академический рисунок

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Академический рисунок» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области академического рисунка с последующим применением полученных знаний и навыков в профессиональной сфере, ознакомление обучающихся с основными техниками и технологиями рисунка, особенностями их использования; решение задач, связанные с профессиональной деятельностью в сфере дизайна.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование способности различать функции и особенности использования тона в художественном произведении.
2. Формирование умения пользоваться линией и тоном как самостоятельным художественно-выразительным средством.
3. Развитие способности соотносить и сочетать линию и тон с другими средствами художественной выразительности.
4. Развитие способности использовать линию и тон как средство построения композиции.
5. Развитие навыков линейно-конструктивного построения объектов.
6. Формирование готовности применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Академический рисунок» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Академический рисунок» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

- Пропедевтика

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1, ОПК-3, ПК-1 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.2.Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения	Знает теорию композиции, ее структуры и виды; обладает знаниями из теории академического рисунка, колорита. Умеет компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для компоновки в технике линейно-конструктивного рисунка Владеет навыками эскизирования и компоновки, применения на практике теории композиции

			<p>искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические</p>	<p>ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании</p>	<p>знать: основы формирования в скульптуре и в объемно-пространственных конструкциях; основы моделирования объема в скульптуре; материалы, используемые для занятий скульптурой и практическим моделированием; основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами; методы и принципы макетирования, способы</p>

		<p>потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на</p>	<p>трансформации поверхности различных материалов, способы обработки материалов; уметь: анализировать натуру; корректировать собственные зрительные образы и возможные иллюзии восприятия природы в соответствии с теоретическими знаниями по изобразительной грамоте и теории восприятия; работать с различными пластическими необходимыми максимальной формы; создавать оригинальные модели одежды макетным методом, работать в различных материалах с учетом их специфики; владеть: навыками лепки, макетирования и моделирования; навыками работы различными материалами для скульптуры и пластического моделирования; навыками выбора техники и материала для художественной выразительности скульптуры, арт-объекта, модели; навыками композиционного решения разработанной концепции учебно-творческой задачи (творческого задания), комплексного, целостного видения пространственного объекта (макет); методами макетирования различных предметов одежды, приемами выполнения работ в материале, приемами объемного моделирования формы объекта.</p>
--	--	--	---	---

			<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	
	ПК-1	<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>ПК1.1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>ПК-1.2 Имеет умения и навыки в макетировании и моделировании</p>	<p>Знает законы светотеневой моделировки, приемы создания макета, приемы создания эскиза, технологии различных видов декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умеет подобрать цветовое решение, материал, фактуру; создавать макеты будущего изделия; презентовать и обосновать художественный замысел проекта</p> <p>Владеет основными приемами создания эскиза, способностями создавать быстрые зарисовки, передачи фактуры материала, приемами скетчинга для отражения основной идеи; владеть техниками и технологии различных видов декоративно-прикладного искусства; приемами работы в макетировании и моделировании.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1-4 семестре, составляет 16 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет и экзамен*

Б1.О.25 Академическая живопись

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Академическая живопись» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области рисунка и живописи с последующим применением полученных знаний и навыков в профессиональной сфере, ознакомление обучающихся с основными техниками и технологиями рисунка, живописи, цветной графики и особенностями их использования; решение задач, связанные с профессиональной деятельностью в сфере дизайна.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование способности различать функции и особенности использования тона в художественном произведении.
2. Формирование умения пользоваться линией и тоном как самостоятельным художественно-выразительным средством.
3. Развитие способности соотносить и сочетать линию и тон с другими средствами художественной выразительности.
4. Развитие способности использовать линию и тон как средство построения композиции.
5. Развитие навыков линейно-конструктивного построения объектов.
6. Формирование готовности применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Академическая живопись» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Академическая живопись» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «*Маркетинг в сфере культуры искусства и образования*»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность
- Академический рисунок

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1, ОПК-3, ПК-1 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.2.Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.3. Применяет актуальные знания	Знает теорию композиции, ее структуры и виды; обладает знаниями из теории академического рисунка, колорита. Умеет компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для компоновки в технике линейно-конструктивного рисунка Владеет навыками эскизирования и компоновки, применения на практике теории композиции

			<p>в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов</p>	<p>знать: основы формирования в скульптуре и в объемно-пространственных конструкциях; основы моделирования объема в скульптуре; материалы, используемые для занятий скульптурой и практическим моделированием; основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами; методы и принципы макетирования, способы трансформации поверхности различных материалов, способы обработки материалов; уметь: анализировать натуру; корректировать собственные зрительные образы и возможные иллюзии восприятия натуры в соответствии с теоретическими знаниями по изобразительной грамоте и теории восприятия; работать с различными</p>

			<p>изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности</p>	<p>пластическими необходимыми максимальной формы; создавать оригинальные модели одежды макетным методом, работать в различных материалах с учетом их специфики; владеть: навыками лепки, макетирования и моделирования; навыками работы различными материалами для скульптуры и пластического моделирования; навыками выбора техники и материала для художественной выразительности скульптуры, арт-объекта, модели; навыками композиционного решения разработанной концепции учебно-творческой задачи (творческого задания), комплексного, целостного видения пространственного объекта (макет); методами макетирования различных предметов одежды, приемами выполнения работ в материале, приемами объемного моделирования формы объекта.</p>
--	--	--	---	--

			человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	
	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК1.1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта ПК-1.2 Имеет умения и навыки в макетировании и моделировании	Знает законы светотеневой моделировки, приемы создания макета, приемы создания эскиза, технологии различных видов декоративно-прикладного искусства Умеет подобрать цветовой решение, материал, фактуру; создавать макеты будущего изделия; презентовать и обосновать художественный замысел проекта Владеет основными приемами создания эскиза, способностями создавать быстрые зарисовки, передачи фактуры материала, приемами скетчинга для отражения основной идеи; владеть техниками и технологии различных видов декоративно-прикладного искусства; приемами работы в макетировании и моделировании.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 2-5 семестре, составляет 20 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет, зачет и экзамен*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.01 Эргономика в дизайне

1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Эргономика в дизайне» заключается в подготовке будущих педагогов изобразительного искусства и дизайна, будущих дизайнеров к методически грамотной профессиональной деятельности; комплексное изучение

характеристик человека, как субъекта труда, познания и общения в конкретных условиях его деятельности и отдыха в современном мире; создание условий целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни.

Задачи дисциплины (модуля):

Взаимодействие с другими науками в обеспечении подготовки специалистов, отвечающих требованиям квалификации;

2. Способствовать гармоничному развитию студентов, их интеллектуальных качеств;

3. Обучить навыкам эргономического анализа;

4. Выработать навыки проектирования объектов дизайна среды с учетом эргономических исследований.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*Эргономика в дизайне*» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «*54.03.01 Дизайн*» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Эргономика в дизайне*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «*Маркетинг в сфере культуры искусства и образования*», «*Проектная деятельность*»),

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Педагогика и психология художественного творчества

- Арт-дирекшн

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-5, ПК-10 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной	ПК-5.1 Владеет навыками конструирования различных промышленных предметов, в том числе для создания доступной среды	Знать: что изучает и чем занимается наука «Эргономика»; взаимосвязь эргономики, со всеми науками, предметом исследования которых является человек как субъект труда, познания и общения; области

		среды		<p>применения эргономики; эргономику в интерьере, эргодизайн.</p> <p>Уметь: разрабатывать проекты предметной среды в соответствии с технико-экономическими требованиями, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, оригинальное композиционное и стилистическое решение.</p> <p>Владеть: в результате изучения дисциплины студент должен грамотно применять комплексный учет требований дизайна при проектировании и учитывать требования по технике безопасности. Владеть навыками по работе с заказчиками, по определению антропометрических показателей, по определению естественной освещенности.</p>
	ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<p>ПК-10.1 Знает системы программирования и программные средства для работы на персональном компьютере.</p> <p>ПК-10.2 Умеет работать в качестве пользователя персонального компьютера</p>	<p>Знать: функциональные возможности и способности человека в процессе производства, методы и организацию рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной, ведут к всестороннему духовному и физическому развитию, а также обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.</p> <p>Уметь: применять эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ; – в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать использование все усложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека.</p>

				<p>Владеть: навыками разработки формы предметов и системы взаимодействия с ними, которые были бы максимально удобными для человека при их использовании; – знаниями характеристик человека как компонента автоматизированной системы, с точки зрения обеспечения эффективности его деятельности.</p>
--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Б1.В.02 Проектирование в дизайне среды

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Проектирование в дизайне среды» заключается в получении систематизированных знаний в области проектирования по созданию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, по интеграции художественных, инженерно-конструкторских, научно-педагогических методик и технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Усвоение роли проектирования как ключевой деятельности для дизайнера.
2. Обретение навыков предпроектных исследований в дизайне.
3. Источниковедение, усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественно-поисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией.
4. Изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта.
5. Обретение навыков формирования и формулирования задач для совместной (коллективной) проектной деятельности.
6. Свободное использование приобретенных знаний по художественной композиции и прочих художественных знаний/навыков в практической проектной деятельности дизайнера.
7. Применение инновационных креативных технологий и методик для развития (трансформации, совершенствования) творческих идей.
8. Создание актуальных современных дизайнерских проектов.
9. Обретение и закрепление проектной культуры дизайна как профессионального стержня личности дизайнера.
10. Обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Проектирование в дизайне среды» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Проектирование в дизайне среды» базируется на

знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

- Академический рисунок

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знать: основные инструменты графических редакторов и способы художественно-технического редактирования Уметь: создавать оригинальные композиционные решения полиграфической и визуальной продукции, средовых объектов используя компьютерные технологии, использовать основные инструменты графических программ Владеть: навыками работы в графических редакторах, владеть принципами художественно-технического редактирования

	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК1.1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта ПК-1.2 Имеет умения и навыки в макетировании и моделировании	Знает законы светотеневой моделировки, приемы создания макета, приемы создания эскиза, технологии различных видов декоративно-прикладного искусства Умеет подобрать цветовой решение, материал, фактуру; создавать макеты будущего изделия; презентовать и обосновать художественный замысел проекта Владеет основными приемами создания эскиза, способностями создавать быстрые зарисовки, передачи фактуры материала, приемами скетчинга для отражения основной идеи; владеть техниками и технологии различных видов декоративно-прикладного искусства; приемами работы в макетировании и моделировании.
	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи	Знать: основные понятия и термины дизайна; понимать роль дизайна как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне. Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка. Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.

	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1 Умеет грамотно подбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой
	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК4.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения. ПК4.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. ПК4.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: основы проектной графики. Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации. Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5-8 семестре, составляет 14 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет и экзамен*

Б1.В.03 Креативное проектирование

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Креативное проектирование» заключается в получении систематизированных знаний в области проектирования по созданию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, по интеграции художественных, инженерно-конструкторских, научно-педагогических методик и технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Усвоение роли проектирования как ключевой деятельности для дизайнера.
2. Обретение навыков предпроектных исследований в дизайне.
3. Источниковедение, усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественно-поисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией.
4. Изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта.
5. Обретение навыков формирования и формулирования задач для совместной (коллективной) проектной деятельности.
6. Свободное использование приобретенных знаний по художественной композиции и прочих художественных знаний/навыков в практической проектной деятельности дизайнера.
7. Применение инновационных креативных технологий и методик для развития (трансформации, совершенствования) творческих идей.
8. Создание актуальных современных дизайнерских проектов.
9. Обретение и закрепление проектной культуры дизайна как профессионального стержня личности дизайнера.
10. Обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Креативное проектирование» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Креативное проектирование» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность
- Академический рисунок

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: основные инструменты графических редакторов и способы художественно-технического редактирования Уметь: создавать оригинальные композиционные решения полиграфической и визуальной продукции, средовых объектов используя компьютерные технологии, использовать основные инструменты графических программ Владеть: навыками работы в графических редакторах, владеть принципами художественно-технического редактирования
	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК1.1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта ПК-1.2 Имеет умения и навыки в макетировании и моделировании	Знает законы светотеневой моделировки, приемы создания макета, приемы создания эскиза, технологии различных видов декоративно-прикладного искусства Умеет подобрать цветовое решение, материал, фактуру; создавать макеты будущего изделия; презентовать и обосновать художественный замысел проекта Владеет основными приемами создания

				эскиза, способностями создавать быстрые зарисовки, передачи фактуры материала, приемами скетчинга для отражения основной идеи; владеть техниками и технологии различных видов декоративно-прикладного искусства; приемами работы в макетировании и моделировании.
	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи	Знать: основные понятия и термины дизайна; понимать роль дизайна как культурного феномена; современные философские взгляды на дизайн и перспективы его развития; основы теории и методологии проектирования в дизайне. Уметь: анализировать дизайн-концепции с выявлением их культурных смыслов и художественного языка. Владеть: системным мышлением в области дизайна; методами работы в виртуальном пространстве; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла	ПК-3.1 Умеет грамотно подбирать материалы с учетом их	Знать: основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их

		особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	формообразующих свойств	взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; Владеть: приемами графического моделирования формы объекта; приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой
	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК4.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения. ПК4.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. ПК4.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: основы проектной графики. Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации. Владеть: приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4-6 семестре, составляет 12 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет, зачет и экзамен*

Б1.В.04 Академическая скульптура и пластическое моделирование

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Академическая скульптура и пластическое моделирование» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории скульптуры и архитектуры с последующим применением в профессиональной сфере и формированию практических навыков по пластическому дизайн-моделированию, основам скульптурного мастерства, объёмно-пространственному и конструктивному мышлению

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование теоретического знания по истории архитектуры.
2. Формирование теоретического знания по истории скульптуры.
3. Формирование практических навыков в области пластического дизайн-моделирования.
4. Формирование практических базовых навыков скульптурного мастерства.
5. Развитие конструктивного мышления.
6. Развитие объёмно-пространственного мышления.
7. Формирование готовности применять основные полученные навыки и знания в профессиональной деятельности.
8. стержня личности дизайнера.
9. Обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «*Академическая скульптура и пластическое моделирование*» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» *очно – заочной* формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «*Академическая скульптура и пластическое моделирование*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «*Академическая живопись*»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность
- Академический рисунок

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-4; ПК-7 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной

профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знать: основные инструменты графических редакторов и способы художественно-технического редактирования Уметь: создавать оригинальные композиционные решения полиграфической и визуальной продукции, средовых объектов используя компьютерные технологии, использовать основные инструменты графических программ Владеть: навыками работы в графических редакторах, владеть принципами художественно-технического редактирования
	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК-7.1 Владеет навыками выполнения эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и

			<p>макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса (при анализе теоретических знаний и практических действий допускает отдельные ошибки).</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах издательского процесса</p> <p>Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса. (при выполнении данных мыслительных операций)</p>
--	--	--	---

				и практических действий
--	--	--	--	-------------------------

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 6-7 семестре, составляет 14 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет и экзамен*

Б1.В.05 Комплексное формирование объектов и систем в дизайне

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о комплексном, системном подходе в дизайн-проектировании с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды.

Задачи дисциплины (модуля):

Получение представления о системе комплексного дизайн-проектирования в графическом дизайне и дизайне среды.

2. Получение представления о проектном мышлении и проектной культуре профессионала в области дизайна.

3. Получение представления о распределении обязанностей и управлении творческим коллективом в сфере дизайна.

4. Обучение методологии системного подхода в дизайн-проектировании различных комплексных объектов (фирменного стиля, выставочных пространств, зданий и сооружений, городской среды).

5. Формирование навыков применения новейших компьютерных технологий в сфере дизайн-проектирования.

стержня личности дизайнера.

1. Обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

- Проектирование

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1 Умеет грамотно подбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; методами разработки дизайнерского продукта Уметь: самостоятельно вести проектную деятельность в соответствующем направлении профессиональной деятельности, осваивать новые методы разработки дизайнерского продукта Владеть: способностями к коммуникациям с другими людьми и навыками самообразования и самосовершенствования в профессиональной области (к активному общению в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности, в художественно-творческой деятельности)

	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		<p>Знать: технико-экономические требования предъявляемые к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; функциональные возможности и способности человека в процессе производства, методы и организацию рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной, ведут к всестороннему духовному и физическому развитию, а также обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.</p> <p>Владеть: навыками разработки формы предметов и системы взаимодействия с ними, которые были бы максимально удобными для человека при их использовании; знаниями характеристик человека как компонента автоматизированной системы, с точки зрения обеспечения эффективности его деятельности; производить комплексный учет требований дизайна при проектировании</p>
	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>ПК6.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК6.2. – Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p>ПК6.3. – Оценивает уникальные характеристики современных</p>	<p>Знать: значение целеполагания в проектной деятельности, представление о целеполагании в проектах разных уровней сложности, в том числе многоцелевых, межатраслевых, комплексных проектах; индивидуальные и групповые методы эвристического поиска, активации творческого мышления; методы отбора и оценки эффективности идей.</p> <p>Уметь: выявить проблему заказчика, формулировать цели проекта, составлять бриф (техническое задание) к дизайн-проекту при взаимодействии с заказчиком и целевой аудиторией; точно формулировать цели,</p>

			технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	учитывать эргономические, экономические, эстетические, экологические, нравственные аспекты ведения проекта; применять индивидуальные и групповые методы эвристического поиска, активации творческого мышления, генерировать творческие идеи, адекватные контексту, отбирать наиболее эффективные; проявлять свою творческую индивидуальность Владеть: целеполаганием в проектной деятельности разных уровней сложности, в том числе многоцелевых, межатраслевых, комплексных проектах; индивидуальными и групповыми методами эвристического поиска, активации творческого мышления; методами отбора и оценки эффективности идей; индивидуальным творческим почерком в решении проектных задач.
	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8.1 Знает способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности ПК.8.2 Владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн- проекта	Знать: правила выполнения технических чертежей Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Владеть: современными компьютерными средствами и печати, методами мозгового штурма
	ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические	ПК-10.1 Знает системы программирования и программные средства для работы на персональном	Знать: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Уметь: применять

		редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	компьютере. ПК-10.2 Умеет работать в качестве пользователя персонального компьютера	эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ; в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать использование все усложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека. Владеть: современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам
--	--	---	---	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 8-9 семестре, составляет 8 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет и экзамен*

Б1.В.06 История искусств

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «История искусств» заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «История искусств» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «История искусств» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

- Академический рисунок

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1 (*указываются в соответствии с ФГОС ВО*), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-	Знает теорию композиции, ее структуры и виды; обладает знаниями из теории академического рисунка, колорита. Умеет компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для компоновки в технике линейно-конструктивного рисунка Владеет навыками эскизирования и компоновки, применения на практике теории

			<p>историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	композиции
--	--	--	--	------------

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 – 7 семестре, составляет 12 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет, зачет и экзамен.*

Б1.В.07 Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» заключается в формировании методологической и научной культуры бакалавра, способного к проведению научно-исследовательской деятельности в профессиональной области – области культуры и искусства, а также приобретении системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований в области культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение основ осуществления исследовательской деятельности в профессиональной сфере;
2. Исследование современного состояния, проблем и тенденций развития науки в области искусства и художественной деятельности;
3. Освоение современных методов науки, применяемых в предметной сфере профессиональной деятельности;
4. Использование знаний современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач,

5. Организация исследовательской работы обучающихся, анализ результатов научных исследований в профессиональной сфере и применение их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» реализуется в обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2, ПК-12 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.2. Анализирует научную	Знает теорию композиции, ее структуры и виды; обладает знаниями из теории академического рисунка, колорита. Умеет компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для компоновки в технике линейно-конструктивного рисунка Владеет навыками

			<p>литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p>	<p>эскизирования и компоновки, применения на практике теории композиции</p>
	ПК-12	<p>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p>ПК-11.1 Знает методы и средства руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности ПК-11.2 Умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным ПК-11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых управленческих решений</p>	<p>знать: закономерности развития проектных идей; основной круг задач (проблем), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы, методы (алгоритмы) их решения; методiku дизайнерского проектирования одежды с учетом генерации концептуальных идей; уметь: разрабатывать инновационные дизайнерские проекты; выявлять и анализировать проблемные ситуации; вести самостоятельно поиск новейших разработок и исследований в области дизайна одежды; находить (выбирать) наиболее эффективные методы решения основных типов задач, встречающихся в</p>

				избранной сфере деятельности; обобщать и систематизировать передовые достижения научной мысли; владеть: методами проведения прикладных научных исследований и использования инноваций при создании дизайн проектов; навыками научных обобщений и представлений результатов.
--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 8 семестре, составляет 6 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *экзамен*

Б1.В.08 Шрифт и типографика

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Шрифт и типографика» заключается в получении знаний по дисциплине «Шрифт и типографика», которая содержит темы, раскрывающие искусство шрифта и типографику как актуальные и перспективные направления графического дизайна, изучение которых способствует формированию высококвалифицированного дизайнера. Целью дисциплины является освоение комплекса знаний, умений и навыков в области типографики и искусства шрифта, которые позволят обучающимся создавать произведения графического дизайна на высоком профессиональном уровне.

Задачи дисциплины (модуля):

познакомить с отечественным и мировым творческим опытом работы в области типографики;

— представить типографику и искусство шрифта как самостоятельные и самостоятельные области графического дизайна;

— раскрыть сферу применения типографики в современных визуальных коммуникациях;

— сформировать навыки работы с типографикой в различных областях графического дизайна;

— раскрыть тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта

в

современном дизайне. применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Шрифт и типографика» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Шрифт и типографика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда

дисциплин (модулей): «Проектирование в графическом дизайне»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-8 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Методы творческого процесса дизайнера	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	знать: основы формирования в скульптуре и в объемно-пространственных конструкциях; основы моделирования объема в скульптуре; материалы, используемые для занятий скульптурой и практически моделированием; основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами; методы и принципы макетирования, способы трансформации поверхности различных материалов, способы обработки материалов; уметь: анализировать натуру; корректировать собственные зрительные образы и возможные иллюзии восприятия натуры в соответствии с теоретическими знаниями по

		<p>ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов,</p>	<p>изобразительной грамоте и теории восприятия; работать с различными пластическими необходимыми максимальной формы; создавать оригинальные модели одежды макетным методом, работать в различных материалах с учетом их специфики; владеть: навыками лепки, макетирования и моделирования; навыками работы различными материалами для скульптуры и пластического моделирования; навыками выбора техники и материала для художественной выразительности скульптуры, арт-объекта, модели; навыками композиционного решения разработанной концепции учебно-творческой задачи (творческого задания), комплексного, целостного видения пространственного объекта (макет); методами макетирования различных предметов одежды, приемами выполнения работ в материале, приемами объемного моделирования формы объекта.</p>
--	--	---	---

			удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	
Профессиональная ориентация	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: основные инструменты графических редакторов и способы художественно-технического редактирования Уметь: создавать оригинальные композиционные решения полиграфической и визуальной продукции, средовых объектов используя компьютерные технологии, использовать основные инструменты графических программ Владеть: навыками работы в графических редакторах, владеть принципами художественно-технического редактирования
	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК1.1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта ПК-1.2 Имеет умения и навыки в макетировании и моделировании	Знает законы светотеневой моделировки, приемы создания макета, приемы создания эскиза, технологии различных видов декоративно-прикладного искусства Умеет подобрать цветовое решение, материал, фактуру; создавать макеты будущего изделия; презентовать и обосновать художественный замысел проекта Владеет основными приемами создания

				эскиза, способностями создавать быстрые зарисовки, передачи фактуры материала, приемами скетчинга для отражения основной идеи; владеть техниками и технологии различных видов декоративно-прикладного искусства; приемами работы в макетировании и моделировании.
	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8.1 Знает способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности ПК.8.2 Владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн- проекта	<i>Знать:</i> – основные виды и способы дизайн – проектирования в области дизайна костюма; понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; – специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя; <i>Уметь:</i> – выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход

				<p>материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий;</p> <p>– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование;</p> <p>составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе;</p> <p><i>Владеть:</i> – профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</p> <p>профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</p> <p>– профессиональными знаниями о методах и приемах конструктивного</p>
--	--	--	--	--

				<p>моделирования, современных процессах формообразовании в костюме; видов рекламных технологий. Техники графики; – профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения дизайн-проекта в условиях производства; профессиональными знаниями о методах и технологических процессов современного изготовления одежды</p>
--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 9 семестре, составляет 7 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Дисциплины по выбору Б1.В.ДЭ.1

Б1.В.ДЭ.01.01 Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» заключается в изучении научных подходов к проблеме коммуникации в современном культурно-образовательном пространстве; формировании у обучаемых коммуникативной компетентности и навыков художественной коммуникации; получении ими теоретических знаний о технологиях и методиках коммуникации; получение знаний о закономерностях и механизмах функционирования и развития коммуникации как атрибута социальной системы, формирование практических навыков для успешной профессиональной, культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование знаний о коммуникативной культуре руководителя учреждения культуры, искусства и образования;
- формирование современных научных представлений о сущности и роли коммуникации в современном поликультурном художественном пространстве; изучение основных подходов к исследованию коммуникативной культуры личности;
- исследование специфики профессиональной педагогической коммуникации; роли культурных факторов в коммуникативном художественном процессе;
- формирование навыков психологического сопровождения поликультурного образовательного процесса всеми субъектами педагогической деятельности; навыка самостоятельного анализа социокультурной коммуникативной художественной ситуации; классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников;

- формирование у обучаемых художественно-коммуникативных навыков.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История», «Экономика»).

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-11 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	ПК-11.1 Знает методы и средства руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности ПК-11.2 Умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным ПК-11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

			управленческих решений	
--	--	--	---------------------------	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в I семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

Б1.В.ДЭ.01.02 Арт-терапевтические технологии

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические технологии» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об арт-терапевтических технологиях в образовании с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков педагогической деятельности с применением арт-терапевтических технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об истории развития арт-терапевтических технологий и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арттерапии и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арт-терапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Арт-терапевтические технологии» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-7 ПК-11 *(указываются в соответствии с ФГОС ВО)*, в соответствии с

основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код наименования индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Педагогическая деятельность	ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и</p>	<p>базовыми методами анализа современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий</p> <p>В (ОПК-7) –I Уметь: использовать методики обработки результатов с применением современных информационных технологий и технических средств</p> <p>У (ОПК-7) –I Владеть: базовыми методами анализа современных тенденций развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий</p>

			дополнительного образования.	
Профессиональная ориентация	ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	ПК-11.1 Знает методы и средства руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности ПК-11.2 Умеет работать в команде и индивидуально, а также быть коммуникативным, толерантным ПК-11.3 Владеет способностью оценивать последствия принимаемых управленческих решений	знать: основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке уметь: обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.В.ДЭ.01.03 Технологии возможностей и безбарьерной среды

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Технологии возможностей и безбарьерной среды» заключается в формировании у обучающихся профессиональных компетенций, предусмотренных современными требованиями ФГОС в области организации безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление с законодательными основами организации безбарьерной среды.
2. Формирование системы знаний об особенностях проектирования инклюзивной среды
3. Ознакомление с основными нозологическими особенностями, требующими применения технологий возможностей.
4. Формирование системы знаний о технических средствах реабилитации, необходимых для обеспечения доступности среды.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Технологии возможностей и безбарьерной среды» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии возможностей и безбарьерной среды»

базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК – 1, УК - 6 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде УК 1.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей УК 1.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели УК 1.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует	Знать: Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования -Методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации Уметь: -Анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи - Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи -Рассматривать

			<p>последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение</p> <p>УК 1.5 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия</p>	<p>возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>Владеть: -Методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1); -Механизмами поиска информации, в том числе с применение современных информационных и коммуникационных технологий</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК 6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;</p> <p>УК 6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения;</p> <p>УК 6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;</p> <p>УК 6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности;</p> <p>УК 6.5 Демонстрирует интерес к учебе;</p>	<p>УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда</p> <p>УК-6.2. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории</p> <p>УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей</p>

			использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	
--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Б1.В.ДЭ.01.04 Адаптивные информационно-коммуникационные технологии

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о использовании компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Задачи дисциплины (модуля):

- приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации;
- приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными и профессиональными задачами;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности;
- осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Адаптивные информационно-коммуникационные

технологии» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «История»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-6 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде УК 1.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей УК 1.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели УК 1.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует последовательность	Знать: Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования -Методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации Уметь: -Анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи - Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи -Рассматривать возможные варианты

			шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение УК 1.5 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия	решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки Владеть: -Методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1); -Механизмами поиска информации, в том числе с применение современных информационных и коммуникационных технологий
--	--	--	---	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДЭ.2)

Б1.В.ДЭ.02.01 История дизайна

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «История дизайна» заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной

образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «История дизайна» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «История дизайна» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Проектирование в графическом дизайне»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК 1.2.Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	Знает теорию композиции, ее структуры и виды; обладает знаниями из теории академического рисунка, колорита. Умеет компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для компоновки в технике линейно-конструктивного рисунка Владеет навыками

			<p>религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>эскизирования и компоновки, применения на практике теории композиции</p>
--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 6 – 8 семестре, составляет 7 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет и дифференцированный зачет*.

Б1.В.ДЭ.02.02 История орнамента

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «История орнамента» заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной

образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «История орнамента» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «История орнамента» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Проектирование в графическом дизайне»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1 (указываются в соответствии с ФГОС ВО), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.2.Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	Знает теорию композиции, ее структуры и виды; обладает знаниями из теории академического рисунка, колорита. Умеет компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для компоновки в технике линейно-конструктивного рисунка Владеет навыками эскизирования и компоновки, применения на практике теории

			<p>религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	КОМПОЗИЦИИ
--	--	--	---	------------

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 6-8 семестре, составляет 7 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет и дифференцированный зачет*

ФТД.Факультативные дисциплины

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ФТД.В.01 Студент в среде электронного обучения

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Студент в среде электронного обучения» заключается в формировании теоретических знаний о виртуальной образовательной среде, основах современных информационно-коммуникационных технологий системы дистанционного обучения, приобретения практических навыков работы по электронному взаимодействию студента и преподавателя в электронной образовательной среде, использования электронных образовательных контентов, проведения он-лайн тестирований, а также формирования накопительной системы баллов и формирования результатов оценки.

Задачи дисциплины (модуля):

Изучение студентами виртуальной образовательной среды, основ современных телекоммуникационных технологий системы дистанционного обучения, способов работы с электронными контентом и электронными ресурсами, методов повышения качества образования с использованием технологий дистанционного взаимодействия.

2. Овладение студентами умениями работать в электронной образовательной среде, применять технологии электронного взаимодействия, своевременно исполнять практические задания и проходить тестирование.

3. Привитие студентам способности электронного взаимодействия с преподавателем, с образовательным учреждением по форме дистанционного взаимодействия, с электронными библиотечными ресурсами, с виртуальными образовательными программами

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Студент в среде электронного обучения» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Студент в среде электронного обучения» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Социология»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: Ук – 1, УК – 2, УК – 6 *(указываются в соответствии с ФГОС ВО)*, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде УК 1.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей УК 1.3 Устанавливает разные виды	Знать: Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования -Методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации Уметь:

			<p>коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели</p> <p>УК 1.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение</p> <p>УК 1.5 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия</p>	<p>-Анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи</p> <p>- Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>-Рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>Владеть:</p> <p>-Методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1);</p> <p>-Механизмами поиска информации, в том числе с применение современных информационных и коммуникационных технологий</p>
Системное и критическое мышление	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1 Раскрывает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной деятельности в образовательных организациях.</p> <p>УК-2.2 Приводит примеры представления и описания результатов проектной деятельности;</p>	<p><i>Знать:</i> Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения</p> <p><i>Уметь:</i> Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет методиками разработки цели и</p>

				задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития; УК 6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения; УК 6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов; УК 6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности; УК 6.5 Демонстрирует интерес к учебе; использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда УК-6.2. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*

ФТД.В.02 Технологии трудоустройства

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологиях трудоустройства с последующим применением их в профессиональной деятельности и формирование практических навыков по поиску работы и трудоустройству.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобрести знания о современных подходах к управлению карьерой,
- научиться выбирать и реализовывать эффективную стратегию поведения на рынке труда,
- приобрести навыки поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации о ситуации на рынке труда, по вопросам трудоустройства и занятости,
- научиться применять методы и инструменты трудоустройства на практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы бакалавриата

(указывается часть, к которой относится дисциплина (модуль), (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Дисциплина (модуль) «Технологии трудоустройства» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» очно – заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Социология»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Проектная деятельность

(наименование последующей дисциплины (модуля))

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-11 *(указываются в соответствии с ФГОС ВО)*, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК 1.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для	Знать: Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие

		<p>подход для решения поставленных задач</p>	<p>достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде</p> <p>УК 1.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p> <p>УК 1.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели</p> <p>УК 1.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение</p> <p>УК 1.5 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия</p>	<p>системный подход в области образования</p> <p>-Методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации</p> <p>Уметь:</p> <p>-Анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи</p> <p>- Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>-Рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>Владеть:</p> <p>-Методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них (В.1);</p> <p>-Механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий</p>
<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>УК-2</p>	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Раскрывает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной деятельности в образовательных организациях.</p> <p>УК-2.2 Приводит примеры представления и</p>	<p><i>Знать:</i> Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения</p> <p><i>Уметь:</i></p>

			описания результатов проектной деятельности;	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ <i>Владеть:</i> Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития; УК 6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения; УК 6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов; УК 6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности; УК 6.5 Демонстрирует интерес к учебе; использует предоставляемые возможности для	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда УК-6.2. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей

			приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	
--	--	--	---	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*