

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

*Утвержден решением Ученого совета
Протокол № 25 от 28.02.2023
Актуализирован решением Ученого совета
Протокол № 7 от 15.12.2023*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность: Графический дизайн

Кафедра: искусства и народного творчества

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

Срок получения образования: 4 г.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |

Типы задач профессиональной деятельности

художественный

проектный

организационно-управленческий

педагогический

| | | |
|-------------------------------|--|-----|
| ОПК-3.3 | Видеть нюансы формирования, сравнения, оценивания, способность выбора лучших идей, личных предпочтений по набору возможных проектно-рабочих решений, инновационных стратегий и эстетическую потребность человека. | |
| Б1.0.19 | Проектирование и инноватика | |
| Б1.0.22 | Комплексное формирование объектов и систем в дизайне | |
| Б1.8.06 | Иллюстрация | |
| Б1.0.02(П) | Технико-технологическая практика | |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образы и коллекции, художественные проектно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя методы структурирования информации, анализа данных, системного мышления, оценочные критерии культуры и эстетики творческой работы | ОПК |
| ОПК-4.1 | Знает основы проектирования, методологии проектирования на стадии создания идеи, основы проектной эстетики. | - |
| ОПК-4.2 | Умеет выполнять конструктивный рисунок и цветовой эскиз предметов, товаров, промышленных образы и коллекции, художественно-пространственных комплексов, интерьеров и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна. | - |
| ОПК-4.3 | Видает принципы линейно-конструктивного построения и цветового решения композиции. | - |
| Б1.0.18 | Брендиг и эстетика | |
| Б1.0.23 | Шрифты и типографика | |
| Б1.8.01 | Эргономика в дизайне | |
| ОПК-5 | Способен организовать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК |
| ОПК-5.1 | Знает, как осуществлять информационный поиск и подготовку к выставкам, конкурсам, фестивалям. | - |
| ОПК-5.2 | Умеет систематизировать информацию о выставках, конкурсах, фестивалях творческой направленности. | - |
| ОПК-5.3 | Видает возможности разработать программу для организации и проведения выставки, конкурса, фестиваля творческой направленности. | - |
| Б1.0.17 | Высшие и социальность | |
| Б1.0.22 | Комплексное формирование объектов и систем в дизайне | |
| Б1.8.07 | Авторские права | |
| Б1.8.Д3.01.01 | Решение технологии в графическом дизайне | |
| ОПК-6 | Способен применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-6.1 | Знает терминологию в области цифровой эргономики и цифровых технологий. | - |
| ОПК-6.2 | Умеет выполнять творческий дизайн с использованием информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности. | - |
| ОПК-6.3 | Видает нюансы чтения научных текстов по профилю профессиональной деятельности (выявлять смысловые конструкции для понимания всего текста, выявлять логические связи, определять информационные взаимодействия). | - |
| Б1.0.09 | Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий | |
| Б1.0.18 | Брендиг и эстетика | |
| Б1.0.21 | Проектирование в графическом дизайне | |
| Б1.8.05 | 3D - визуализация, анимация и интерактив | |
| Б2.8.01(П) | Проектная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования | ОПК |
| ОПК-7.1 | Знает основы методики преподавания дисциплин образовательного цикла. | - |
| ОПК-7.2 | Умеет применять учебный материал для объяснения учебного материала. | - |
| ОПК-7.3 | Видает основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования. | - |
| Б1.0.24 | Педагогика и педагогика искусства | |
| Б1.8.Д3.01.02 | Арт-педагогические технологии | |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| ОПК-8.1 | Знает терминологию культуры и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации. | - |
| ОПК-8.2 | Умеет при осуществлении профессиональной деятельности углублять теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации. | - |
| ОПК-8.3 | Видает нюансы теории, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации. | - |
| Б1.0.26 | Современные культурные формы и практики | |
| Б1.8.07 | Авторские права | |
| Б1.8.Д3.01.01 | Решение технологии в графическом дизайне | |
| Б1.8.Д3.01.01 | Решение технологии в графическом дизайне | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | художественный | |
| ПК-1 | Видает избирательной и проектной грамотности, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта. | ПК |
| ПК-1.1 | Видает основы композиции, цветоведения, теории проектной эстетики и способен применить их в рамках проектной задачи в графическом дизайне. | - |
| ПК-1.2 | Исполняет художественный замысел графического дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в составе композиции, цветоведения и теории проектной эстетики. | - |
| ПК-1.3 | Определяет и выбирает из композиционных приемов, теории проектной эстетики и цветовых соотношений нужные для реализации художественного замысла графического дизайн-проекта. | - |
| Б1.0.17 | Высшие и социальность | |
| Б1.0.19 | Проектирование и инноватика | |
| Б1.8.06 | Иллюстрация | |
| Б2.0.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.0.03(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.8.01(П) | Проектная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, видеть их в практике и организовывать проведение мероприятий творческой направленности. | ПК |
| ПК-5.1 | Знает способы выявления и анализа современных тенденций, трендов для реализации дизайн-проекта на практике. | - |
| ПК-5.2 | Умеет применять избирательные творческие мероприятия. | - |
| ПК-5.3 | Видает нюансы анализа результатов научных исследований и художественно-творческих идей в практике. | - |
| Б1.8.05 | 3D - визуализация, анимация и интерактив | |
| Б2.0.01(У) | Учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.0.03(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.8.01(П) | Проектная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | творческий | |
| ПК-3 | Способен конструировать объекты графического дизайна, товары, промышленные образы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания рекламных объявлений | ПК |
| ПК-3.1 | Видает технологию проектирования в области графического дизайна. | - |
| ПК-3.2 | Взаимодействует с партнерами по совместству графического дизайн-проекта. | - |
| ПК-3.3 | Выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения графического дизайн-проекта. | - |
| Б1.8.05 | 3D - визуализация, анимация и интерактив | |
| Б2.0.01(У) | Учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.0.03(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.8.01(П) | Проектная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| Б7.04 | Сеттинг | |
| Б7.05 | Продуктовый дизайн | |
| ПК-4 | Способен применять современные технологии, тренды для реализации графического дизайн-проекта на практике. | ПК |
| ПК-4.1 | Выявляет и анализирует современные тенденции, тренды для реализации графического дизайн-проекта на практике. | - |
| ПК-4.2 | Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации графического дизайн-проекта. | - |
| ПК-4.3 | Определяет уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации графического дизайн-проекта. | - |
| Б1.0.20 | Веб-дизайн | |
| Б1.8.02 | Медиа-эстетика скульптуры и пластическое моделирование | |
| Б1.8.05 | 3D - визуализация, анимация и интерактив | |
| Б2.0.01(У) | Учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.0.03(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.8.01(П) | Проектная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен проектировать, моделировать и интерпретировать эстетические ценности и коммуникативные художественно-декоративные изделия и объекты, способные к самоорганизации и адаптации окружающей среде и взаимодействующие с окружающей средой | ПК |
| ПК-7.1 | Знает основы теории, моделирования и создания физических моделей, методические подходы, касающиеся конструкторской подготовки специалистов, методы и методы моделирования промышленных объектов. | - |
| ПК-7.2 | Умеет использовать материалы, инструменты и приемы для создания художественно-декоративных изделий и объектов, тренды работы с различными материалами при создании физических моделей и готовых изделий. | - |
| ПК-7.3 | Видает основы создания эстетики и эстетики моделирования изделий творческими методами на основе постановки творческих задач на проектирование и сотрудничество их с заказчиком, навыки изготовления готовых образцов художественно-декоративных изделий и объектов. | - |
| Б1.0.18 | Брендиг и эстетика | |
| Б1.0.21 | Проектирование в графическом дизайне | |
| Б1.8.05 | Эргономика в дизайне | |
| Б2.0.03(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.8.01(П) | Проектная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | организационно-управленческий | |
| ПК-2 | Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подзадачи, выполняемых комплексно. | ПК |
| ПК-2.1 | Определяет специфические требования к графическому дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения. | - |
| ПК-2.2 | Формирует набор возможных решений проектных задач и методологические подходы к выполнению дизайн-проекта. | - |
| ПК-2.3 | Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного графического дизайн-проекта. | - |
| Б1.0.22 | Комплексное формирование объектов и систем в дизайне | |
| Б2.0.01(У) | Учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.0.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.0.03(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.8.01(П) | Проектная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен конструировать предметы, товары, промышленные образы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания рекламных объявлений | ПК |
| ПК-6.1 | Знает способы выявления и анализа современных тенденций, трендов для реализации графического дизайн-проекта на практике. | - |
| ПК-6.2 | Умеет применять современные технологии на практике в рамках реализации графического дизайн-проекта. | - |
| ПК-6.3 | Видает современные методы проектирования, способные производить надзор и анализа воплощенного графического проекта. | - |
| Б1.0.20 | Веб-дизайн | |
| Б2.0.01(У) | Учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.0.03(П) | Проектно-технологическая практика | |

| | | |
|------------------------------|--|----|
| 62.03.01(П) | Педагогическая практика | |
| 63.01(В) | Подготовка и проведение защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности | педагогический | |
| ПК-6 | Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования. | ПК |
| ПК-6.1 | Знает методы планирования образовательного процесса и способы выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования. | . |
| ПК-6.2 | Умеет осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования. | . |
| ПК-6.3 | Владет современными методами планирования образовательного процесса и способами выполнения методической работы в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования. | . |
| 62.03.04 | Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования | |
| 62.03.01(У) | Инженерно-техническая практика | |
| 62.03.02(П) | Педагогическая практика | |
| 62.03.01(П) | Педагогическая практика | |
| 63.01(В) | Подготовка и проведение защиты и защиты выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5; УК-6 |
| Б1.0.02 | История | УК-5 |
| Б1.0.02.01 | История России | УК-5 |
| Б1.0.02.02 | Историческая политика и историческая память | УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.05 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.05.01 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.05.02 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.0.06 | Правоведение | УК-2; УК-11 |
| Б1.0.07 | Экономика | УК-10 |
| Б1.0.08 | Социология | УК-3 |
| Б1.0.09 | Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий | УК-1; УК-4; ОПК-6 |
| Б1.0.10 | Традиционные ценности: основа российского общества | УК-5; УК-9 |
| Б1.0.11 | История религий России | УК-5 |
| Б1.0.12 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.0.13 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.14 | Основы современного естествознания | УК-1 |
| Б1.0.15 | Основы противодействия коррупции | УК-10; УК-11 |
| Б1.0.16 | Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму | УК-11 |
| Б1.0.17 | Введение в специальность | ОПК-1; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.0.18 | Брендинг и айдентика | ОПК-4; ОПК-6; ПК-7 |
| Б1.0.19 | Цветоведение и колористика | ОПК-1; ОПК-3; ПК-1 |
| Б1.0.20 | Веб-дизайн | УК-1; ПК-4 |
| Б1.0.21 | Проектирование в графическом дизайне | ОПК-2; ОПК-6; ПК-7 |
| Б1.0.22 | Комплексное формирование объектов и систем в дизайне | ОПК-3; ОПК-5; ПК-2 |
| Б1.0.23 | Шрифт и типографика | ОПК-4; ПК-6 |
| Б1.0.24 | Педагогика и психология искусства | УК-1; УК-3; ОПК-7 |
| Б1.0.25 | Интерпретация произведений искусств | ОПК-1 |
| Б1.0.26 | Современные культурные формы и практики | ОПК-8 |
| Б1.0.27 | Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования | УК-1 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-3; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.В.01 | Эргономика в дизайне | ОПК-4; ПК-7 |
| Б1.В.02 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | ОПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.03 | История искусств | ОПК-1 |
| Б1.В.04 | Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования | ОПК-2; ПК-8 |
| Б1.В.05 | 3D - визуализация, анимация и интерактив | ОПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.06 | Иллюстрация | ОПК-3; ПК-1 |
| Б1.В.07 | Авторское право | ОПК-5; ОПК-8 |
| Б1.В.08 | Визуальные коммуникации | ОПК-1 |
| Б1.В.ДЭ.01 | Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1) | ОПК-5; ОПК-8 |
| Б1.В.ДЭ.01.01 | Рекламные технологии в графическом дизайне | ОПК-5; ОПК-8 |
| Б1.В.ДЭ.01.02 | Арт-терапевтические технологии | ОПК-7 |
| Б1.В.ДЭ.01.03 | Технологии возможностей и безбарьерной среды | УК-1; УК-6; УК-9 |
| Б1.В.ДЭ.01.04 | Адаптивные информационно-коммуникационные технологии | УК-1; УК-9 |
| Б1.В.ДЭ.01.05 | Реализация возможностей в инклюзивном обществе | УК-3; УК-9 |
| Б1.В.ДЭ.02 | Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2) | УК-8 |
| Б1.В.ДЭ.02.01 | Основы военной подготовки | УК-8 |
| Б1.В.ДЭ.02.02 | Основы медицинских знаний | УК-8 |
| Б2 | Практика | УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.0.01(У) | Учебно-ознакомительная практика | ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8 |
| Б2.0.02(П) | Педагогическая практика | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-8 |
| Б2.0.03(П) | Проектно-технологическая практика | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-3 |
| ФТД.01 | Студент в среде электронного обучения | УК-1; УК-2; УК-6 |
| ФТД.02 | Технологии трудоустройства | УК-1; УК-2; УК-6 |
| ФТД.03 | Введение в аналитические исследования информационных ресурсов | УК-1 |
| ФТД.04 | Скетчинг | ПК-3 |
| ФТД.05 | Продуктовый дизайн | ПК-3 |
| ФТД.06 | Второй иностранный язык | УК-4 |
| ФТД.07 | Человек и его права в контексте современной реальности | УК-2; УК-3 |

| Индекс | Содержание |
|-------------------------------|--|
| Тип задач проф. деятельности: | художественный |
| ПК-1 | Владет изобразительной и проектной грамотности, художественными приемами работы, для обоснования замысла графического дизайн-проекта. |
| 11.01.3 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| В | Проектирование объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| В/01.6 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| ПК-5 | Способен трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организацию проведения художественно-творческих мероприятий |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| С | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ |
| С/01.6 | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий |
| С/02.6 | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых |
| С/03.6 | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности |
| 11.01.3 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| В | Проектирование объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| В/01.6 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| В/02.6 | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| В/03.6 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| Тип задач проф. деятельности: | проектный |
| ПК-3 | Способен конструировать объекты графического дизайна, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, с учетом технологий изготовления. |
| 11.01.3 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| С | Разработка систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/01.7 | Проведение предпроектных дизайн-исследований |
| С/02.7 | Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/03.7 | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/04.7 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| ПК-4 | Способен применять современные технологии, требующие для реализации графического дизайн-проекта на практике. |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| В | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ |
| В/01.6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых |
| ТД.1 | Организация разработки и (или) разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых |
| У.1 | Формулировать и обсуждать с руководством организации и специалистами задачи, концепцию и методы исследования рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых (далее - исследование), ресурсы, необходимые для его проведения, и источники их привлечение |
| У.4 | Организовывать апробацию разработанного инструментария исследования |
| У.7 | Посвящать педagogическую обработку результатов исследования и консультировать специалистов по ее проведению |
| 11.01.3 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| С | Разработка систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/01.7 | Проведение предпроектных дизайн-исследований |
| С/02.7 | Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/03.7 | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/04.7 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| ПК-7 | Способен проектировать, моделировать и изготавливать эстетически ценные и конкурентоспособные художественно-декоративные изделия и объекты в соответствии с разработкой концепции и значениями для потребителя параметрами |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| А | Подготовка по дополнительным общеобразовательным программам |
| А/01.6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы |
| А/02.6 | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы |
| А/04.6 | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы |
| А/05.6 | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы |
| Тип задач проф. деятельности: | организационно-управленческий |
| ПК-2 | Способен анализировать и определять требования к графическому дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| В | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ |
| В/01.6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых |
| Эн.3 | Методические основы маркетинговых исследований в образовании |
| 11.01.3 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| С | Разработка систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/01.7 | Проведение предпроектных дизайн-исследований |
| С/02.7 | Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/03.7 | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| С/04.7 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| ПК-6 | Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания графических объектов. |
| 11.01.3 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| В | Проектирование объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| В/01.6 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| В/02.6 | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| В/03.6 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация |
| Тип задач проф. деятельности: | педагогический |
| ПК-8 | Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования. |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| А | Подготовка по дополнительным общеобразовательным программам |
| А/01.6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы |
| А/02.6 | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы |
| А/03.6 | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания |
| А/04.6 | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы |
| А/05.6 | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы |
| В | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ |
| В/01.6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых |
| ТД.1 | Организация разработки и (или) разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых |
| ТД.2 | Организация и (или) проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых |
| ТД.3 | Формирование предложений по определению перечня, содержания дополнительных образовательных программ, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых |
| У.1 | Формулировать и обсуждать с руководством организации и специалистами задачи, концепцию и методы исследования рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых (далее - исследование), ресурсы, необходимые для его проведения, и источники их привлечение |
| У.2 | Формулировать типы выборов, разрабатывать самостоятельно или с участием специалистов инструментарий исследования |
| У.3 | Обеспечивать оптимальный доступ на проведение исследования |
| У.4 | Организовывать апробацию разработанного инструментария исследования |
| У.5 | Распределить обязанности между специалистами, обучать использованию инструментария исследования, обеспечивать координацию их деятельности и выполнение программы исследования |
| У.6 | Использовать инструментарий исследования, различные формы и средства взаимодействия с респондентами |
| У.8 | Обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых, привлекать к работе экспертов, организовывать обсуждение результатов анализа |
| У.9 | Разрабатывать и представлять руководству организации и педагогическому коллективу предложения по определению перечня, содержания дополнительных общеобразовательных программ, продвижению услуг дополнительного образования организации, осуществляющей образовательную деятельность |
| У.10 | Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации |
| Эн.1 | Законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных |
| Эн.2 | Теория и практика маркетинговых исследований в образовании |
| Эн.3 | Методические основы маркетинговых исследований в образовании |
| Эн.4 | Тенденции развития дополнительного образования детей и взрослых |
| Эн.5 | Психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам |
| Эн.6 | Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых |
| В/02.6 | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования |
| Эн.11 | Стадии профессионального развития педагогических работников |
| В/03.6 | Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ |
| Эн.8 | Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых в избранной области |
| Эн.9 | Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса |
| С | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ |
| С/01.6 | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий |
| С/02.6 | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых |