

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

*Утвержден решением Ученого совета
Протокол № 25 от 28.02.2023
Актуализирован решением Ученого совета
Протокол № 7 от 15.12.2023*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Искусства и народного творчества

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Идент.	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
УК-1.1	находит и критически оценивает информацию, необходимое для решения задачи	-
УК-1.2	Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации	-
УК-1.3	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	-
Б1.01	Философия	-
Б1.02	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.01.14	Основы современного естествознания	-
Б1.8.ДВ.01.01	Технологии компетенций и багдарьерной среды	-
Б1.8.ДВ.01.01	Человек и его права в контексте современной реальности	-
Б1.8.ДВ.01.01	Технологии работы над ролью	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТД.01	Студент в среде электронного обучения	-
ФТД.02	Технологии трудоустройства	-
ФТД.03	Выявление и анализические исследования информационных ресурсов	-
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах жизненного цикла	УК
УК-2.1	Планирует базовые параметры постановки задачи и выбором решений	-
УК-2.2	Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения, выбирая оптимальный способ исходя из имеющихся возможностей	-
Б1.01.06	Проектирование	-
Б1.8.ДВ.01.01	Технологии работы над ролью	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТД.01	Студент в среде электронного обучения	-
ФТД.02	Технологии трудоустройства	-
ФТД.07	Человек и его права в контексте современной реальности	-
УК-3	Способен организовывать и руководить рабочей командой, выстраивая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Планирует основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций	-
УК-3.2	В условиях взаимодействия соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников	-
УК-3.3	Определяет цели, задачи, стандарты взаимодействия и командной работы, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает сложившиеся наработки	-
Б1.01.08	Совместная	-
Б1.8.ДВ.01.06	Технологии компетенций в инновационной области	-
Б1.8.ДВ.01.01	Технологии работы над ролью	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТД.07	Человек и его права в контексте современной реальности	-
УК-4	Способен применять современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(их) языке(ях), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Способен применять современные коммуникационные технологии и этику речевого общения, правила делового этикета	-
УК-4.2	демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(их) языке)	-
УК-4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникационных задач на государственном и иностранном(их) языке	-
Б1.01.03	Иностранный язык	-
Б1.01.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.01.13	Русский язык и культура речи	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТД.06	Язык иностранной речи	-
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур и practices межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Планирует межкультурную культуру и ценностный и этический аспекты, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, определяя специфику взаимодействия культур	-
УК-5.2	Планирует необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этническом и филологическом контекстах	-
УК-5.3	Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различиями этническими, религиозными и ценностными систем	-
Б1.01.01	Философия	-
Б1.01.02	История	-
Б1.01.02.01	История России	-
Б1.01.02.02	Историческая политика и историческая память	-
Б1.01.10	Традиционные ценности: основы российского общества	-
Б1.01.11	История родной России	-
Б1.01.12	Основы российской государственности	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-6	Способен проводить и анализировать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и обратной связи в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей	-
УК-6.2	Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития	-
Б1.01.01	Философия	-
Б1.8.ДВ.01.03	Технологии компетенций и багдарьерной среды	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТД.01	Студент в среде электронного обучения	-
ФТД.02	Технологии трудоустройства	-
УК-7	Способен поддерживать должный уровень финансовой подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Планирует влияние сбалансированных систем финансового воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	-
УК-7.2	Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.3	Выявляет элементы сбалансированной или адекватной финансовой культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.01.05	Финансовая культура и спорт	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-8	Способен создавать и поддерживать в профессиональной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и иных опасных и неблагоприятных условий жизнедеятельности	УК
УК-8.1	Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасностей и вредные факторы среды обитания человека, принципы и организационные основы безопасности жизнедеятельности	-
УК-8.2	Определяет степень опасности развития в стране возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	-
УК-8.3	Обладает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды	-
Б1.01.04	Безопасность жизнедеятельности	-
Б1.8.ДВ.01.01	Основы военной подготовки	-
Б1.8.ДВ.02.01	Основы медицинских знаний	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-9	Способен проводить обоснованный экономический анализ в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Планирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике	-
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личных бюджетов), контролирует собственные экономические и экологические цели	-
Б1.01.07	Экономика	-
Б1.01.15	Основы правоведения и корупции	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-10	Способен формировать четкое представление о проявлении экстремизма, терроризма и коррупционного поведения и противостоять им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Проявляет нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, адекватно относится к праву и закону	-
УК-10.2	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности, исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в отношении коррупционных рисков	-
УК-10.3	Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявление экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, в том числе в профессиональной	-
Б1.01.06	Проектирование	-
Б1.01.15	Основы правоведения и корупции	-
Б1.01.16	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	-
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-1	Способен применять традиционные и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать приращение искусства в широком культурно-историческом контексте и анализ исторических явлений как сложившейся культуры	ОПК
ОПК-1.1	Знает, соотношение понятий «культура» и «искусство»; понятия и термины искусства, специфику художественного образа; особенности взаимодействия языка словесных и изобразительных искусств; музыки, танца, изобразительного искусства; кино, телевидения; языка мировой истории искусства; искусства отдельных стран и регионов; факты, события, важнейшие художественные памятники; мастеров искусства; основные периоды развития искусства России; его место в художественной истории человечества; общие и особые в развитии искусства России; факты, даты, события, мастера; роль различных видов искусства в эстетическом воспитании человека	-
ОПК-1.2	Умеет проводить музеевский анализ произведений изобразительного искусства, танца, музыки, корпорации, кино, телевидения на основе глубокого знания и критического анализа и применения методов эстетико-культурологического анализа; выявляет и интерпретирует необходимые исторические, искусствоведческие, культурологические источники и документы; выявляет художественные памятники и творчество крупнейших мастеров; выявляет и обосновывает свою позицию по вопросам, касающимся адекватности отношения к произведениям искусства; применять полученные в процессе обучения дисциплины знания по истории искусства и профессиональной деятельности; документировать результаты своих взглядов и суждений по проблемным вопросам; знает омет «аналитической работы с литературой и другими источниками по теории и истории искусства	-
ОПК-1.3	Владеет навыками самостоятельной работы с литературой и другими источниками по теории и истории искусства; опознавание, видение диалогов и дискуссий по тематике, касающейся истории искусства; навыки применения своих знаний по истории искусства на практике	-
Б1.01.01	История	-
Б1.01.02.01	История России	-
Б1.01.02.02	Историческая политика и историческая память	-
Б1.01.02	История театра	-

B1.0.21	История литературы	
B1.0.22	История кино	
B1.0.23	Теория и история музыкального искусства	
B1.0.24	История и теория культуры	
B1.0.26	Изобразительное искусство	
B1.0.27	Предметная графика	
B1.0.27(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
ОПК.2.1	Знать: творческие основы и методические принципы авторского искусства; основы эстетики художественного творчества	
ОПК.2.2	Уметь: использовать творческие задачи в практической деятельности; осуществлять творческую деятельность в сфере искусства; руководить творческой деятельностью в сфере искусства; осуществлять на высоком художественном и творческом уровне авторскую деятельность и представлять ее результаты общественности; показывать свою исполнительную работу на различных сценических площадках; создавать творческие проекты	
ОПК.2.3	Владеть: различными авторскими техниками; методами организации творческого процесса; навыками руководства творческими коллективами	
B1.0.24	История и теория культуры	
B1.0.25	История кинематографа	
B1.0.04	Работа режиссера с автором	
B1.8.DB.01.00	Организация театрального зала	
B1.8.DB.03.01	Технологии работы над ролью	
B1.8.DB.03.02	Работа артиста на сценической площадке	
B1.8.DB.03.03	Предметная графика	
B1.0.27(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.3	Способен понимать специфику работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК.3.1	Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической безопасности	
ОПК.3.2	Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять информационно-коммуникационные информационно-коммуникационные технологии	
ОПК.3.3	Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами решения типовых информационных задач для решения профессиональных задач	
B1.0.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
B1.0.27(П)	Предметная графика	
B1.0.27(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
ОПК.4.1	Знать: историю развития театральной педагогики; принципы театральной педагогики и способы их применения для массового обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения принципов театральной педагогики; специфику организационных форм обучения	
ОПК.4.2	Уметь: применять в своей педагогической деятельности приемы авторского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приемы, средства организации театральной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся	
ОПК.4.3	Владеть: основными приемами авторского мастерства и (или способами) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; знаниями сценической (сценичной, мимической) речи; приемами театральной педагогики; основными приемами актерской игры	
B1.0.17	Педагогика и психология искусства	
B1.0.27(П)	Предметная графика	
B1.0.27(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК.5.1	Знать: историю и содержание общественной и личной культуры в условиях взаимодействия в Российской Федерации; меры защиты культурной ценности государства; специфику, значимость и особенности культурно-художественных процессов в Российской Федерации; основные направления развития культуры; специфику государственной культурной политики; специфику и содержание регулируемых культурными процессами; основные направления государственной политики в области культуры; основные направления государственной культурной политики	
ОПК.5.2	Уметь: разрабатывать программы культурного развития в области федеральной и региональной культурной политики; анализировать государственную политику в области культуры; анализировать культурную политику; анализировать культурную политику	
ОПК.5.3	Владеть: методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе реализации духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками выступления перед аудиторией; участия в дискуссиях; способам участия в создании и реализации культурной политики	
B1.0.02	История	
B1.0.03.02	Историческая политика и историческая память	
B1.0.10	Традиционные ценности: основы российского общества	
B1.0.24	История и теория культуры	
B1.8.DB.01.00	Организация театрального зала	
B1.8.DB.03.01	Технологии работы над ролью	
B1.8.DB.03.02	Работа артиста на сценической площадке	
B1.0.27(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности	творчески исполнительный	
ПК.1	Способен создавать художественные образы авторскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, руководить процессом репетиции, режиссуры и постановки спектакля	ПК
ПК.1.1	Знать: историю и развитие мастерства артиста; классическую и зарубежную драматургию; историю современного драматического театра; основы художественного образа; специфику процесса создания художественного образа; авторские средства (движения, жесты и др.); приемы создания линии жизни действующего лица с учетом социальных и других приемов; обуславливающие формирование характера и поступков героя; принципы взаимодействия с постановщиками в процессе создания образа и спектакля; основы развития авторского искусства; приемы внешней и внутренней техники артиста драматического театра и кино; основные приемы работы над ролью; приема постановки роли; сценической речи; постановки, выступлений; особенности драматургии театра и кино; специфику работы режиссуры на драматическом театре; а также особенности сценического существования в условиях концерта, исполнения роли перед кино- и телекамерой в студии; способы активизации зрительской аудитории	
ПК.1.2	Уметь: создавать художественные образы авторскими средствами на основе знания постановщиков (режиссера, дирижера, художника, балетмейстера), использовать развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира; обладать мысленно; навыками общения со зрительской аудиторией в условиях драматического спектакля, концерта, а также перед кино- и телекамерой в студии; способам воодушевления на зрительскую аудиторию, а также особенностям сценического существования в условиях концерта, исполнения роли перед кино- и телекамерой	
ПК.1.3	Владеть: навыками авторского исполнительства; приемами, обеспечивающими сценическое волево, выразительное исполнение конкретного персонажа на публике; способами развития исполнительных средств и приемах в ходе исполнения конкретного персонажа в рамках сценического выступления; техникой создания художественных образов авторскими средствами; навыками авторского анализа и сценического взаимодействия с постановщиками	
B1.0.17	Педагогика и психология искусства	
B1.0.18	История искусства	
B1.0.19	Сценическая речь	
B1.0.22	История кино	
B1.0.25	История кинематографа	
B1.8.04	Работа режиссера с автором	
B1.8.08	Мастерство артиста драматического театра и кино	
B1.0.01(У)	Исполнительская практика	
B1.0.01(У)	Исполнительская практика	
B1.8.02(П)	Предметная графика	
B1.0.27(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.2	Способен работать в творческом коллективе и динамично изменять художественную замысли	ПК
ПК.2.1	Знать: специфику и специфику работы в творческом коллективе в рамках творческого художественного замысла; творческие основы авторского искусства и исполнительства; содержание процессов самоорганизации и самобразования, их особенностей, технологической реализации, исходя из специфики творческой деятельности	
ПК.2.2	Уметь: применять творческие задачи в авторском исполнительстве; применять основные приемы авторской техники; организовывать самообразование, направленное на совершенствование авторской деятельности; профессионально взаимодействовать с постановщиками; использовать разнообразные средства, приемы и приспособления речи; владеть искусством подтекста; создавать яркую режиссурную манеру и манерность; вести речь в адрес творческих коллективов, профессиональных артистов и широкой публики	
ПК.2.3	Владеть: навыками работы в творческом коллективе в рамках творческого художественного замысла; приемами организации и проведения взаимодействия с постановщиками; навыками авторского исполнительства; навыками работы над различными ролями в театре и кино; навыками активизации зрительской аудитории	
B1.0.20	История театра	
B1.8.03	Вокальный ансамбль	
B1.8.06	Работа режиссера с автором	
B1.8.08	Мастерство артиста драматического театра и кино	
B1.8.DB.01.00	Организация театрального зала	
B1.8.DB.03.01	Технологии работы над ролью	
B1.8.DB.03.02	Работа артиста на сценической площадке	
B1.0.01(У)	Исполнительская практика	
B1.0.01(У)	Исполнительская практика	
B1.0.27(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.3	Владет сценической речью; способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК
ПК.3.1	Знать: историю сценической речи артиста; специфику речи на сцене, основы дикции, исторично-национальную и сценическую культуры артиста; историю развития и совершенствования природных голосо- и речевых возможностей будущего артиста	
ПК.3.2	Уметь: выполнять все возможности голоса и речи в творческой профессии; исполнительскую деятельность на драматической сцене; перед камерой; профессионально взаимодействовать со сценаристом и режиссером в сценическом диалоге; использовать разнообразные средства, приемы и приспособления речи	
ПК.3.3	Владеть: четкой, сценической правильной речью; развитыми, профессионально подготовленными речевыми аппаратами; творческой и прагматичной авторской манерой; навыками авторского исполнительства; приемами, обеспечивающими сценическое волево, выразительное исполнение конкретного персонажа на публике; способами развития исполнительных средств и приемах в ходе исполнения конкретного персонажа в рамках сценического выступления	
B1.0.17	Педагогика и психология искусства	
B1.0.18	История искусства	
B1.0.19	Сценическая речь	
B1.0.21	История литературы	
B1.8.02	Сценарий кино	
B1.8.09	Сценарная работа с диалогическими текстами	
B1.8.DB.03.02	Работа артиста на сценической площадке	
B1.0.01(У)	Исполнительская практика	
B1.8.02(П)	Предметная графика	
B1.0.27(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.4	Сценическая речь и драматическое театры и кино	ПК
ПК.4.1	Владеть сценической речью; способен использовать свой собственный телесный аппарат при создании и исполнении роли	
ПК.4.2	Знать: творческие исполнительские закономерности и возможности сценического движения; основные варианты сценического боя без оружия и сценического боя с оружием (фехтование); основы культурно-исторического этикета; основы управления телесным аппаратом и вниманием зрителя	
ПК.4.3	Уметь: профессионально приобретать навыки профессионального танца; элементы фехтования и акробатики; работать над пластическим построением драматического персонажа; соблюдать нормы этикета; создавать собственные образы и пластические характеристики персонажей	
ПК.4.3	Владеть: основами сценического движения; основами индивидуальной и парной акробатики; навыками сценического боя и фехтования; навыками приемаго по сценическому движению; искусством использовать свои профессиональные навыки на сцене; методами и формами работы над индивидуальными элементами работы над сценическим движением	
B1.0.18	История искусства	

Б1.8.01	Саманеское движение	
Б1.8.05	Хореографический класс	
Б1.8.06	Речка	
Б1.8.07	Саманеской бой и фотомани	
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.8.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(В)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК5	Способен авторски создавать в танце, адекват различными танцевальными жанрами	ПК
ПК-5.1	Знать: основные элементы саманеского танца; исторические типы танцевального искусства; современные танцевальные формы; принципы хореографической трансформации литературных первоисточников, прозаической живописи, исторических событий	-
ПК-5.2	Уметь: использовать выразительные средства танцевального искусства при создании саманеского образа; демонстрировать поставленные режиссером задания с помощью искусства саманеского танца; применять законы драматургии в танцевальном искусстве в целом	-
ПК-5.3	Владеть: теорией и практикой различных танцевальных жанров; спецификой танцевальных и постановочных приемов	-
Б1.8.01	Саманеское движение	
Б1.8.05	Хореографический класс	
Б2.8.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(В)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	Владет основными музыкальными жанрами, темами, напевными чертами и вокальными линиями	ПК
ПК-6.1	Знать: основные музыкальные и вокальные термины; основные отличительные черты эстрадного, народного и академического пения; основной отличительные черты романсовой и авторской эстрады; вокальные штрихи; отличительные черты поп, рок, и джазового эстрадного вокала; различия между академическим и эстрадным пением	-
ПК-6.2	Уметь: читать различные вокальные задания; использовать певческие приемы при исполнении парных и дуэтных спектаклей; вокальных номеров в драматическом и музыкальном спектакле, на эстраде; использовать навыки ансамблевого пения; называть отличительные черты академического, эстрадного и романсового пения; использовать творческие навыки при создании роли; четко интонировать и петь музыкальные ансамбли; строить аккорды в многоголосном пении; использовать творческие навыки при создании роли; четко интонировать и петь музыкальные ансамбли	-
ПК-6.3	Владеть: напевными историческими вокальными жанрами; определением стилей и манер; определением нормальных произведений; определением вокальных особенностей; художественной ценности музыкального произведения; хорошей дикцией при пении как на родном языке, так и на иностранном языке	-
Б1.0.23	Теория и история музыкального искусства	
Б1.8.02	Сольное пение	
Б1.8.08	Вокальный ансамбль	
Б1.8.08.03.02	Работа ансамбля на сценической площадке	
Б2.8.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(В)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исторической роли	ПК
ПК-7.1	Знать: основы бытового саманеского грима; основы возрастного грима; параметры исторического грима (накиж, прическа и т.д.); специфику различных сценических персонажей; основы гримирования	-
ПК-7.2	Уметь: использовать познания в области саманеского грима на практике; использовать искусство грима при поиске внешней характеристики образа; применять специализированные материалы и инструменты	-
ПК-7.3	Владеть: техничскими приемами гримирования и работы с косметическими изделиями; навыками синхронизации; анализом для выявления недостатков актерского гримирования; образам сценических гримов	-
Б1.0.18	Актерское мастерство	
Б1.8.08.01	Основы саманеского движения	
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.8.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(В)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.01.05	Сценарий пьесы	
ПК8	Способен поддерживать свою выдуманную форму и поведение для творчества психологического состояния	ПК
ПК-8.1	Знать: психофизиологическую основу актерской деятельности; особенности психологического состояния актера на сцене	-
ПК-8.2	Уметь: управлять своим психофизиологическим состоянием в процессе осуществления актерской деятельности и в работе над ролью	-
ПК-8.3	Владеть: напевными саманеского движения, пластичной и ритмичной движениями для поддержания своей выдуманной формы	-
Б1.8.07	Саманеской бой и фотомани	
Б2.8.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(В)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК9	Готовность к созданию саманеских образов в театре кукол	ПК
ПК-9.1	Знать: особенности создания художественных образов актеров; создавать значащие постановочные режиссерские, музыкального руководителя, балетмейстера и в театре кукол; творческой работой выдвигаются мастером сценического и зарубежного театра кукол	-
ПК-9.2	Уметь: воплощать в театре кукол призывание художественной драматургии, прозы, поэзии	-
ПК-9.3	Владеть: навыками кукольного искусства (не менее трех) сцен, используя развитую и себе способность к творческому художественному изобретению; и в области кукольного; психологическими навыками историческими сценическими театрами кукол	-
Б1.0.17	Парадигма и психология искусства	
Б1.0.18	Актерское мастерство	
Б1.0.25	История искусства	
Б1.8.08	Мастерство зрелища драматического театра и кино	
Б1.8.09	Современные работы с директорами театров	
Б2.8.08.01	Основы саманеского движения	
Б2.8.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(В)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.О.02	История	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.02.01	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.02.02	Историческая политика и историческая память	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Экономика	УК-9
Б1.О.08	Социология	УК-3
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	УК-1; УК-4; ОПК-3
Б1.О.10	Традиционные ценности: основа российского общества	УК-5; ОПК-5
Б1.О.11	История религий России	УК-5
Б1.О.12	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.14	Основы современного естествознания	УК-1
Б1.О.15	Основы противодействия коррупции	УК-9; УК-10
Б1.О.16	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	УК-10
Б1.О.17	Педагогика и психология искусства	ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.18	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-9
Б1.О.19	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3
Б1.О.20	История театра	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.21	История литературы	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.22	История кино	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.23	Теория и история музыкального искусства	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.24	История и теория культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.25	История костюма	ОПК-2; ПК-1; ПК-9
Б1.О.26	Изобразительное искусство	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Сценическое движение	ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	Сольное пение	ПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Вокальный ансамбль	ПК-2; ПК-6
Б1.В.04	Работа режиссера с актером	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Хореографический класс	ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Ритмика	ПК-4
Б1.В.07	Сценический бой и фехтование	ПК-4; ПК-8
Б1.В.08	Мастерство артиста драматического театра и кино	ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.09	Озвучение, работа с дикторским текстом	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Основы сценического движения	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01.05	Реализация возможностей в инклюзивном обществе	УК-3
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	УК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы медицинских знаний	УК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии работы над ролью	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Работа артиста на съемочной площадке	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-3; ПК-7
ФТД.01	Студент в среде электронного обучения	УК-1; УК-2; УК-6
ФТД.02	Технологии трудоустройства	УК-1; УК-2; УК-6
ФТД.03	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	УК-1
ФТД.04	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ПК-3
ФТД.05	Основы грима	ПК-7
ФТД.06	Второй иностранный язык	УК-4
ФТД.07	Человек и его права в контексте современной реальности	УК-2; УК-3