

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

*Утвержден решением Ученого совета
Протокол № 25 от 28.02.2023
Актуализирован решением Ученого совета
Протокол № 7 от 15.12.2023*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Искусства и народного творчества

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Идентификатор	Имя	Содержание	Тип
УК-1		Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
УК-1.1		находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи	-
УК-1.2		Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации	-
УК-1.3		Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	-
Б1.01.01		Философия	-
Б1.01.09		История философии и основы информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.01.14		Основы современного естествознания	-
Б1.8.DB.01.01		Технологии искусственного интеллекта и библиотечной среды	-
Б1.8.DB.01.01		Человек и его права в контексте современной реальности	-
Б1.8.DB.01.01		Технологии работы над ролью	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТ8.01		Студент в среде электронного обучения	-
ФТ8.02		Технологии трудоустройства	-
ФТ8.03		Выявление и анализические источники информационных ресурсов	-
УК-2		Способен управлять проектом на всех этапах жизненного цикла	УК
УК-2.1		Планирует базовые параметры системы задач и выборов решений	-
УК-2.2		Снабждает ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения, выбирая оптимальный способ исходя из заданных условий	-
Б1.01.06		Проектирование	-
Б1.8.DB.01.01		Технологии работы над ролью	-
Б3.01.01		Преддипломная практика	-
Б3.01.02		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТ8.01		Студент в среде электронного обучения	-
ФТ8.02		Технологии трудоустройства	-
ФТ8.07		Человек и его права в контексте современной реальности	-
УК-3		Способен организовывать и руководить работой команды, выявлять конкретную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1		Планирует основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций	-
УК-3.2		В условиях взаимодействия соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников	-
УК-3.3		Определяет цели, задачи, стандарты взаимодействия и менеджера работы, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывая сложившиеся обстоятельства	-
Б1.01.08		Самостоятельность	-
Б1.8.DB.01.06		Технологии взаимодействия в информационном обществе	-
Б1.8.DB.01.01		Технологии работы над ролью	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТ8.07		Человек и его права в контексте современной реальности	-
УК-4		Способен применять современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(и) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1		Способен применять современные коммуникационные технологии и этику рыночного обмена, правила делового этикета	-
УК-4.2		демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(и) ча) языке)	-
УК-4.3		Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникационных задач на государственном и иностранном(и) языке	-
Б1.01.03		Иностранный язык	-
Б1.01.09		История и основы информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.01.13		Русский язык и культура речи	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТ8.06		История иностранного языка	-
УК-5		Способен анализировать и учитывать разнообразие культур и practices межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1		Планирует межкультурные контакты и взаимодействия и их взаимодействия, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, определяя специфику и особенности взаимодействия	-
УК-5.2		Планирует необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском аспектах	-
УК-5.3		Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различиями этническими, религиозными и ценностными систем	-
Б1.01.01		Философия	-
Б1.01.02		История	-
Б1.01.03		История России	-
Б1.01.02.02		Историческая политика и историческая память	-
Б1.01.10		Традиционные ценности: основы российского общества	-
Б1.01.11		История религий России	-
Б1.01.12		Основы российской государственности	-
Б3.01.01		Преддипломная практика	-
Б3.01.02		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-6		Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и обратной связи в течение всей жизни	УК
УК-6.1		Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей	-
УК-6.2		Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития	-
Б1.01.01		Философия	-
Б1.8.DB.01.03		Технологии искусственного интеллекта и библиотечной среды	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ФТ8.01		Студент в среде электронного обучения	-
ФТ8.02		Технологии трудоустройства	-
УК-7		Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1		Планирует влияние сбалансированной системы физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	-
УК-7.2		Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.3		Выполняет комплексы сбалансированной или адаптированной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.01.08		Физическая культура и спорт	-
Б1.01.01.01		Физическая культура и спорт	-
Б1.01.01.02		Знаковые дисциплины по физической культуре и спорту	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-8		Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасностей и вредные факторы среды обитания человека, причины и последствия чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1		Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасностей и вредные факторы среды обитания человека, причины и последствия чрезвычайных ситуаций	-
УК-8.2		Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	-
УК-8.3		Совет и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предпринимает негативные последствия для сохранения природной среды	-
Б1.01.04		Безопасность жизнедеятельности	-
Б1.8.DB.01.01		Основы военной подготовки	-
Б1.8.DB.01.02		Основы медицинских знаний	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-9		Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1		Планирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике	-
УК-9.2		Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-9.3		Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личных бюджетов), контролирует собственные экономические и финансовые риски	-
Б1.01.07		Основы предпринимательства	-
Б1.01.15		Экономика	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-10		Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1		Проявляет нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, уважительно относится к праву и закону	-
УК-10.2		Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-10.3		Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлением экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности в том числе в профессиональной	-
Б1.01.06		Правоведение	-
Б1.01.15		Основы предпринимательства	-
Б1.01.14		Основы профилактики и предотвращения терроризма и экстремизма	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-1		Способен применять традиционные и современные знания в профессиональной деятельности, постигать приращение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с системными изменениями исторического ландшафта	ОПК
ОПК-1.1		История культуры и искусства	-
ОПК-1.2		История культуры и искусства	-
ОПК-1.3		История культуры и искусства	-
Б1.01.02		История	-
Б1.01.01		История России	-
Б1.01.02.02		Историческая политика и историческая память	-
Б1.01.20		История театра	-
Б1.01.21		История литературы	-
Б1.01.22		История кино	-
Б1.01.23		Теория и история музыкального искусства	-
Б1.01.24		История и теории культуры	-
Б1.01.26		История культуры	-
Б2.8.02(П)		Преддипломная практика	-
Б3.01.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-2		Способен функционировать и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК

ОПК.2.1	Знать: теоретические основы и методические принципы авторского искусства; основы композиции художественной творчества	
ОПК.2.2	Уметь: анализировать творческие работы известных мастеров искусства, выявлять их стилистические особенности	
ОПК.2.3	Владеть: различными авторскими техниками; методами организации творческого процесса; навыками руководства творческими коллективами	
Б1.0.24	История и теория культуры	
Б1.0.25	Векторы культуры	
Б1.8.04	Работа режиссера с актерами	
Б1.8.04.02	Организация театрального режиссура	
Б1.8.04.01	Технологии работы над ролью	
Б1.8.04.02	Работа артиста на сценической площадке	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.3	Способен применять в профессиональной деятельности информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК.3.1	Уметь: применять информационные коммуникационные технологии; иметь навыки работы с информационными технологиями	
ОПК.3.2	Иметь: навыки применения информационных коммуникационных технологий; иметь навыки работы с информационными технологиями	
ОПК.3.3	Владеть: навыками применения информационных коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; навыками работы с информационными технологиями	
Б1.0.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.4	Способен планировать образовательный процесс; разрабатывать методические материалы; анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства; формировать их на основе собственных педагогических принципов и методов обучения	ОПК
ОПК.4.1	Уметь: разрабатывать образовательные программы; анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	
ОПК.4.2	Иметь: навыки применения педагогических технологий; иметь навыки работы с информационными технологиями	
ОПК.4.3	Владеть: навыками применения педагогических технологий; иметь навыки работы с информационными технологиями	
Б1.0.17	Педагогика и основы искусства	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.5	Способен применять в профессиональной деятельности культурологию и использовать ее для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК.5.1	Уметь: разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать культурные процессы	
ОПК.5.2	Иметь: навыки работы с культурологией; иметь навыки работы с информационными технологиями	
ОПК.5.3	Владеть: навыками работы с культурологией; иметь навыки работы с информационными технологиями	
Б1.0.02	История	
Б1.0.02.02	Историческая политика и историческая память	
Б1.0.10	Традиционные ценности: основы российского общества	
Б1.0.24	История и теория культуры	
Б1.8.04.02	Организация театрального режиссура	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности	творчески-исследовательской	
ПК.1	Способен создавать художественные образы; способен общаться со зрителем и аудиторией в процессе сценического представления; способен анализировать сценические образы и использовать их в творческой деятельности	ПК
ПК.1.1	Уметь: анализировать сценические образы; анализировать сценические образы	
ПК.1.2	Иметь: навыки работы с сценическими образами; иметь навыки работы с сценическими образами	
ПК.1.3	Владеть: навыками работы с сценическими образами; иметь навыки работы с сценическими образами	
Б1.0.17	Педагогика и основы искусства	
Б1.0.18	Актёрское мастерство	
Б1.0.19	Сценическая речь	
Б1.0.22	История кино	
Б1.0.25	История культуры	
Б1.8.04	Работа режиссера с актерами	
Б1.8.08	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б2.0.01(У)	Исследовательская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.2	Способен работать в творческом коллективе и анализировать художественные замыслы	ПК
ПК.2.1	Уметь: анализировать творческие замыслы; анализировать творческие замыслы	
ПК.2.2	Иметь: навыки работы в творческом коллективе; иметь навыки работы в творческом коллективе	
ПК.2.3	Владеть: навыками работы в творческом коллективе; иметь навыки работы в творческом коллективе	
Б1.0.20	История театра	
Б1.8.03	Визуальный дизайн	
Б1.8.04	Работа режиссера с актерами	
Б1.8.08	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б1.8.08.02	Организация театрального режиссура	
Б1.8.08.03.01	Технологии работы над ролью	
Б1.8.08.03.02	Работа артиста на сценической площадке	
Б2.8.02(П)	Исследовательская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.3	Владет сценической речью; способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК
ПК.3.1	Знать: теорию сценической речи; знать основы дикции, интонационно-речевую и орфоэпическую культуры; знать основы работы и сравнительного анализа речевых возможностей ведущих актеров	
ПК.3.2	Уметь: применять теорию сценической речи; применять теорию сценической речи	
ПК.3.3	Владеть: четкой, сценической правильной речью; развитым, профессионально подготовленным речевым аппаратом; теорией и практикой актерского искусства; способностью воплощения произведений художественной литературы, драматургии, прозы, поэзии	
Б1.0.17	Педагогика и основы искусства	
Б1.0.18	Актёрское мастерство	
Б1.0.19	Сценическая речь	
Б1.0.21	История литературы	
Б1.8.02	Сценические песни	
Б1.8.09	Сценическая работа с дирижером танцев	
Б1.8.09.02	Работа артиста на сценической площадке	
Б2.0.01(У)	Исследовательская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.4	Сценическая речь, сценические песни и драматургия танцев и кино	ПК
ПК.4.1	Владет сценической речью; способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	
ПК.4.2	Уметь: анализировать сценические образы; анализировать сценические образы	
ПК.4.3	Владеть: навыками работы с сценическими образами; иметь навыки работы с сценическими образами	
Б1.0.18	Актёрское мастерство	
Б1.8.01	Сценическое движение	
Б1.8.06	Хореографический класс	
Б1.8.06	Рыцарь	
Б1.8.07	Сценический бой и фехтование	
Б2.0.01(У)	Исследовательская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.5	Способен анализировать творческие замыслы; способен анализировать творческие замыслы	ПК
ПК.5.1	Знать: основы творческого процесса; знать основы творческого процесса; знать основы творческого процесса	
ПК.5.2	Уметь: анализировать творческие замыслы; анализировать творческие замыслы	
ПК.5.3	Владеть: теорией и практикой творческого процесса; знать основы творческого процесса	
Б1.8.01	Сценическое движение	
Б1.8.06	Хореографический класс	
Б2.8.02(П)	Исследовательская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.6	Владет основами музыкальной грамоты; знает, названия нотного и ансамблевого письма	ПК
ПК.6.1	Уметь: анализировать музыкальные произведения; анализировать музыкальные произведения	
ПК.6.2	Иметь: навыки работы с музыкальной грамотой; иметь навыки работы с музыкальной грамотой	
ПК.6.3	Владеть: навыками работы с музыкальной грамотой; иметь навыки работы с музыкальной грамотой	
Б1.0.23	Теория и история музыкального искусства	
Б1.8.02	Сценические песни	
Б1.8.09.02	Работа артиста на сценической площадке	
Б2.8.02(П)	Исследовательская практика	
Б2.8.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.7	Способен самостоятельно разрабатывать и выполнять творческий проект для исполнительской роли	ПК
ПК.7.1	Знать: основы творческого процесса; знать основы творческого процесса; знать основы творческого процесса	
ПК.7.2	Уметь: анализировать творческие замыслы; анализировать творческие замыслы	
ПК.7.3	Владеть: теорией и практикой творческого процесса; знать основы творческого процесса	
Б1.0.18	Актёрское мастерство	
Б1.8.09.01	Основа сценического движения	
Б2.0.01(У)	Исследовательская практика	

62.8.01(П)	Исполнительская практика	
62.8.02(П)	Продолженная практика	
63.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
67.01.06	Сценические игры	
ПК-6	Способен подготавливать свою внешнюю форму и необходимые для творчества психофизическое состояние	ПК
ПК-6.1	Знать: психофизиологическую основу актерской деятельности; особенности психофизического состояния актера на сцене	-
ПК-6.2	Уметь: управлять своим психофизическим состоянием в процессе осуществления актерских тренировок и в работе над ролью	-
ПК-6.3	Владеть: навыками сценического движения, пластики и ритмичной движения для подстройки своей внешней формы	-
61.8.07	Сценической бой и фактажи	
62.8.01(П)	Исполнительская практика	
62.8.02(П)	Продолженная практика	
63.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Готовность к созданию сценических образов в театре кукол	ПК
ПК-9.1	Знать: особенности создания художественных образов актеров средствами языка постановщиков (режиссера, музыкального руководителя, балетмейстера) в театре кукол; творческие подходы выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театре кукол	-
ПК-9.2	Уметь: воплощать в театре кукол произведения художественной драматургии, прозы, поэзии	-
ПК-9.3	Владеть: навыками кукольной игры (не менее трех) сцен, используя развитую в себе способность к творческому художественному воображению; навыки и приемы исполнительского искусства, исполнительского искусства театра кукол	-
61.01.17	Педагогика и психология искусства	
61.01.18	Актерское мастерство	
61.01.28	Визуальное искусство	
61.8.08	Мастерство актёра драматического театра и кино	
61.8.09	Современное искусство с акцентом на театральные практики	
61.8.28.01.01	Сценарий сценического движения	
62.8.01(П)	Исполнительская практика	
62.8.02(П)	Продолженная практика	
63.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.02	История	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.02.01	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.0.02.02	Историческая политика и историческая память	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.05.01	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.07	Экономика	УК-9
Б1.0.08	Социология	УК-3
Б1.0.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	УК-1; УК-4; ОПК-3
Б1.0.10	Традиционные ценности: основа российского общества	УК-5; ОПК-5
Б1.0.11	История религий России	УК-5
Б1.0.12	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.13	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.14	Основы современного естествознания	УК-1
Б1.0.15	Основы противодействия коррупции	УК-9; УК-10
Б1.0.16	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	УК-10
Б1.0.17	Педагогика и психология искусства	ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.0.18	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-9
Б1.0.19	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3
Б1.0.20	История театра	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.21	История литературы	ОПК-1; ПК-3
Б1.0.22	История кино	ОПК-1; ПК-1
Б1.0.23	Теория и история музыкального искусства	ОПК-1; ПК-6
Б1.0.24	История и теория культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.0.25	История костюма	ОПК-2; ПК-1; ПК-9
Б1.0.26	Изобразительное искусство	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Сценическое движение	ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	Сольное пение	ПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Вокальный ансамбль	ПК-2; ПК-6
Б1.В.04	Работа режиссера с актером	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Хореографический класс	ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Ритмика	ПК-4
Б1.В.07	Сценический бой и фехтование	ПК-4; ПК-8
Б1.В.08	Мастерство артиста драматического театра и кино	ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.09	Озвучение, работа с дикторским текстом	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Основы сценического движения	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01.05	Реализация возможностей в инклюзивном обществе	УК-3
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	УК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы медицинских знаний	УК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии работы над ролью	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Работа артиста на съемочной площадке	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0	Обязательная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-3; ПК-7
ФТД.01	Студент в среде электронного обучения	УК-1; УК-2; УК-6
ФТД.02	Технологии трудоустройства	УК-1; УК-2; УК-6
ФТД.03	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	УК-1
ФТД.04	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ПК-3
ФТД.05	Основы грима	ПК-7
ФТД.06	Второй иностранный язык	УК-4
ФТД.07	Человек и его права в контексте современной реальности	УК-2; УК-3