

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

Специальность 52.05.01 Актерское искусство □

Специализация: Артист драматического театра и кино

Факультет: Факультет искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-исполнительский



Утвержден решением Ученого совета

Протокол № 16 от 16.02.2021

Председатель Ученого совета

Починок Н.Б.



Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов													Курс 1												Курс 2											
		Экзам	Зачет	Зачет с оц	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. работ	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4												
													з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					222	222	8320	8320	2682	2967	891	800	32	304	126	20	158	318	476	108	29	330	58		272	260	391	117	30	412	66		346	216	416	90	28	374	56		318		
<b>Обязательная часть</b>					92	92	3640	3640	984	1300	378	288	24	224	126	20	78	254	341	99	17	150	58		92	196	257	63	12	134	48		86	136	171	45	13	144	56		88		
Б1.О.01	Философия			1			2	2	72	72	16	27	9						20	27	9																						
Б1.О.02	История			1			2	2	72	72	16	27	9						20	27	9																						
Б1.О.03	Иностранный язык			12			5	5	180	180	2	2	2						44	17	9	3					44	55	9														
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			1			2	2	72	72	2	2	2						4	16	27	9																					
Б1.О.05	<b>Физическая культура и спорт</b>			<b>11234</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>336</b>	<b>55</b>	<b>9</b>																														
Б1.О.05.01	Физическая культура и спорт			1			2	2	72	72	8	55	9																														
Б1.О.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			123456					328	328	328																																
Б1.О.06	Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия			12			5	5	180	180	10	66	18																														
Б1.О.07	Правоведение			1			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.О.08	Экономика			1			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий			1			4	4	144	144	40	63	9																														
Б1.О.10	Социология			1			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.О.11	Проектная деятельность			12345			16	16	576	576	4	243	45	288																													
Б1.О.12	История и теория культуры			2	3	4	4	4	144	144	40	54	18																														
Б1.О.13	Педагогика и психология искусства			2			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.О.14	История театра			5	3	24	10	10	360	360	100	117	63																														
Б1.О.15	История литературы			3	4	4	4	4	144	144	40	54	18																														
Б1.О.16	История кино						45	6	6	216	216	60	90	18																													
Б1.О.17	Теория и история музыкального искусства			56	7	6	6	6	216	216	60	81	27																														
Б1.О.18	История костюма			5			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.О.19	Основы музыкально-исполнительского искусства (инструментальное и вокальное)			2	34	6	6	6	216	216	60	81	27																														
Б1.О.20	Концертно-исполнительский практикум			6	7	4	4	4	144	144	40	54	18																														
Б1.О.21	Социальные технологии актерского мастерства			7	8	4	4	4	144	144	40	54	18																														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					130	130	4680	4680	1698	1667	513	512	8	80																													
Б1.В.01	Актерское мастерство			2468			1357	64	64	2304	2304	640	972	180	512	8	80																										
Б1.В.02	Сценическое движение			5	24	3	10	10	360	360	214	83	63																														
Б1.В.03	Хореографический класс			7			3456	12	12	432	432	250	76	72																													
Б1.В.04	Сценическая речь			6	24	35	12	12	432	432	274	86	72																														
Б1.В.05	Основы сценографии						7	4	4	144	144	40	63	9																													
Б1.В.06	Сценический бой и фехтование			7	6		6	6	216	216	60	63	45																														
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино			6	78	8	8	8	288	288	80	117	27																														
Б1.В.08	Работа режиссера с актером						8	4	4	144	144	40	63	9																													
Б1.В.09	Озвучение, работа с дикторским текстом						6	4	4	144	144	40	63	9																													
Б1.В.10	Изобразительное искусство			3			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>9</b>																														
Б1.В.ДВ.01.01	Основы грима			7			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела			7			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды			7			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии			7			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>9</b>																														
Б1.В.ДВ.02.01	Основы театральной и кино-режиссуры			7			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.В.ДВ.02.02	Основы продюсирования			7			2	2	72	72	20	27	9																														
Б1.В.ДВ.02.03	Основы звукорежиссуры			7			2	2	72	72	20	27	9																														
<b>Блок 2. Практика</b>					9	9	324	324			285	27	190																														
<b>Обязательная часть</b>					3	3	108	108			95	9																															
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика						2	3	3	108	108	95	9																														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					6	6	216	216			190	18	190																														
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика						6	3	3	108	108	95	9	95																													
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика						8	3	3	108	108	95	9	95																													
<b>Блок 3. Итоговая аттестация</b>					9	9	324	324			320																																



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.08	Экономика	
Б1.О.10	Социология	
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.08	Экономика	
Б1.О.11	Проектная деятельность	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.10	Социология	
Б1.О.11	Проектная деятельность	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия	
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Технологии трудоустройства	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.05.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	История	
Б1.О.12	История и теория культуры	
Б1.О.14	История театра	
Б1.О.15	История литературы	
Б1.О.16	История кино	
Б1.О.17	Теория и история музыкального искусства	
Б1.О.18	История костюма	
Б1.В.10	Изобразительное искусство	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.12	История и теория культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы продюсирования	
Б1.В.ДВ.02.03	Основы звукорежиссуры	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	

Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Студент в среде электронного обучения	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Б1.О.13	Педагогика и психология искусства	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	История и теория культуры	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПК
Б1.О.20	Концертно-исполнительский практикум	
Б1.В.01	Актерское мастерство	
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК
Б1.В.01	Актерское мастерство	
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК
Б1.В.04	Сценическая речь	
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б1.В.09	Озвучение, работа с дикторским текстом	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК
Б1.В.02	Сценическое движение	
Б1.В.06	Сценический бой и фехтование	
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК
Б1.В.03	Хореографический класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Основы хореографии	
ПК-6	Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК
Б1.О.19	Основы музыкально-исполнительского искусства (инструментальное и вокальное)	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Основы грима	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ПК
Б1.О.21	Соционические технологии актерского мастерства	
Б1.В.01	Актерское мастерство	
Б1.В.02	Сценическое движение	

Б1.В.03	Хореографический класс	
Б1.В.06	Сценический бой и фехтование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Основы хореографии	
ПК-9	Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	ПК
Б1.О.19	Основы музыкально-исполнительского искусства (инструментальное и вокальное)	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Владеет русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа)	ПК
Б1.О.15	История литературы	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества	ПК
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен проводить актерские тренинги	ПК
Б1.В.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен исполнять обязанности помощника режиссера	ПК
Б1.О.20	Концертно-исполнительский практикум	
Б1.В.05	Основы сценографии	
Б1.В.08	Работа режиссера с актером	
Б1.В.09	Озвучение, работа с дикторским текстом	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы театральной и кино-режиссуры	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен управлять творческим коллективом	ПК
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б1.В.08	Работа режиссера с актером	
Б1.В.09	Озвучение, работа с дикторским текстом	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы театральной и кино-режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы продюсирования	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5; ОПК-1
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.05.01	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.06	Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия	УК-4; УК-6
Б1.0.07	Правоведение	УК-1; УК-3; УК-10
Б1.0.08	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.0.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3
Б1.0.10	Социология	УК-1; УК-3
Б1.0.11	Проектная деятельность	УК-2; УК-3
Б1.0.12	История и теория культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.0.13	Педагогика и психология искусства	ОПК-4
Б1.0.14	История театра	ОПК-1
Б1.0.15	История литературы	ОПК-1; ПК-10
Б1.0.16	История кино	ОПК-1
Б1.0.17	Теория и история музыкального искусства	ОПК-1
Б1.0.18	История костюма	ОПК-1
Б1.0.19	Основы музыкально-исполнительского искусства (инструментальное и вокальное)	ПК-6; ПК-9
Б1.0.20	Концертно-исполнительский практикум	ПК-1; ПК-13
Б1.0.21	Соционические технологии актерского мастерства	ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Сценическое движение	ПК-4; ПК-8
Б1.В.03	Хореографический класс	ПК-5; ПК-8
Б1.В.04	Сценическая речь	ПК-3
Б1.В.05	Основы сценографии	ПК-13
Б1.В.06	Сценический бой и фехтование	ПК-4; ПК-8
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-14
Б1.В.08	Работа режиссера с актером	ПК-13; ПК-14
Б1.В.09	Озвучение, работа с дикторским текстом	ПК-3; ПК-13; ПК-14
Б1.В.10	Изобразительное искусство	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Основы грима	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Основы театральной и кино-режиссуры	ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Основы продюсирования	ОПК-2; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.03	Основы звукорежиссуры	ОПК-2
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3	Итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-8
ФТД.01	Студент в среде электронного обучения	ОПК-3
ФТД.02	Технологии трудоустройства	УК-6
ФТД.03	Основы хореографии	ПК-5; ПК-8