



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

**Направление подготовки
51.06.01 Культурология**

**Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
- ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

Год набора 2021

Москва 2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.
30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)

Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения
Очная, заочная**

Год набора 2021

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Иностранный язык» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана доцентом, кандидатом филол.н. Колышевской Е.Ю. и деканом ГФ, доктором политических наук, PhD, кандидатом филологических наук, Никипорец-Такигава Г.Ю.

Руководитель ОПОП, д-р
культурологии, профессор,
профессор факультета искусств

А.В. Каменец

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого Совета гуманитарного факультета. Протокол № 12 от 21 июня 2022 года.

Декан факультета

Г.Ю.Никипорец-Такигава

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

Д-р филол. наук, профессор, профессор
кафедры русского и иностранного языков
ВГИК им. Герасимова

Г.П. Бакулев

(подпись)

Канд. пед. наук, доцент гуманитарного
факультета РГСУ

Л.И. Тарарина

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор

И.Г. Маляр

(подпись)

Содержание

1. Общие положения.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.....	4
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	5
3. Содержание дисциплины (модуля).....	6
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения.....	6
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	12
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	12
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	17
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	17
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	19
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	31
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	31
6.1. Основная литература.....	31
6.2. Дополнительная литература.....	32
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	32
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	33
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	34
9.1. Информационные технологии.....	34
9.2. Программное обеспечение.....	34
9.3. Информационные справочные системы.....	34
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	34
11. Образовательные технологии.....	35
Лист регистрации изменений.....	41

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении обучающимися способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка.

Задачи дисциплины (модуля):

развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности;

углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке;

овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации;

обучить навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Иностранный язык» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации)** очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин на уровне бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Изучение дисциплины (модуля) «Иностранный язык» является базовым для последующего освоения профильных дисциплин вариативной части образовательной программы, научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика), практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика).

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных компетенций: УК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования - программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знать: грамматику (морфологические категории и синтаксические единицы и структуры) в объеме, определенном программой; иноязычные речевые структуры, наиболее часто употребляемые в устной и письменной научной и профессиональной речи.
		Уметь: вычленять опорные смысловые блоки в читаемом и определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи; аннотировать, реферировать и излагать на родной язык литературу на иностранном языке по специальности, при необходимости пользуясь словарем.
		Владеть: навыками подбора иностранной литературы по теме исследования; навыками анализа профессионально ориентированных текстов на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30	30			
контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа					
Учебные занятия семинарского типа	30	30			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	42	42			
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины	16	16			
Выполнение практических заданий	20	20			
Рубежный текущий контроль	6	6			
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	Экзамен 36	Экзамен 36			
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3	3			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс			
		1	1		
Аудиторные учебные занятия	12	4	8		

(контактная работа), всего					
контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа					
Учебные занятия семинарского типа	12	4	8		
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся, всего	87	32	55		
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины	30	10	20		
Выполнение практических заданий	51	20	31		
Рубежный текущий контроль	6	2	4		
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	Экзамен (9)		Экзамен (9)		
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3	1	2		

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет всего 30 часов.

Объем самостоятельной работы – 42 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Реферат	доклад	эссе	тестирование	Дифф. зачет	Экзамен
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Раздел 1. Работа над языковым материалом	24	14	10		10								
2	Тема 1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	12	7	5		5		*				*		
3	Тема 2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	12	7	5		5		*				*		
4	Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации	24	14	10		10								
5	Тема 1. Аудирование научных текстов и говорение	12	7	5		5						*		

6	Тема 2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов	12	7	5		5						*		
7	Раздел 3. Работа над письменной и устной презентацией результатов научных исследований	24	14	10		10								
8	Тема 1. Создание вторичных научных текстов (аннотация, обзор, реферат) и их презентация	12	7	5		5						*		
9	Тема 2. Создание собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация	12	7	5		5						*		
Общий объем	Итого часов	108	42	30		30								36* 1с
	Всего часов	108												

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 12 часа.

Объем самостоятельной работы – 87 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия			Конт. раб.	Реферат	доклад	эссе	тестирование	Дифф. зачет	Экзамен	
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа								Лабораторные занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Раздел 1. Работа над языковым материалом	36	32	4		4								
2	Тема 1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	18	16	2		2		*				*		
3	Тема 2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	18	16	2		2		*				*		
4	Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации	32	28	4		4								
5	Тема 1. Аудирование научных текстов и говорение	16	14	2		2						*		
6	Тема 2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов	16	14	2		2						*		

7	Раздел 3. Работа над письменной и устной презентацией результатов научных исследований	31	27	4		4								
8	Тема 1. Создание аннотаций, обзоров, рефератов и их презентация	16	14	2		2						*		
9	Тема 2. Написание статьи и презентация доклада	15	13	2		2						*		
Общий объем	Итого часов	108	87	12		12								9* 1к
	Всего часов	108												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Курс предусматривает прохождение порогового тестирования на темы: «Чтение, понимание содержания», «Логика построения текста», «Правильные формы глаголов», «Общая лексика». Тест состоит из 10 вопросов. Выбором является только один правильный ответ в каждом вопросе. Цель порогового тестирования: выявление текущего уровня владения английским языком, необходимого для изучения курса. Пример теста для порогового тестирования см. в Приложении 1.

Раздел 1. Работа над языковым материалом

Тема 1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).

Цель: изучение основных принципов и методов написания научных статей, контекста и сути академической работы, перевода текстов научного стиля речи, подготовки статей для публикации в англоязычных журналах.

Перечень изучаемых элементов содержания: фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика английского языка.

Вопросы для самоподготовки: изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля английского языка.

Задание для самостоятельной работы обучающихся

Просмотрите четыре видео, изучите два материала, выполните два практических упражнения.

Видео:

1. Introduction by Mathis Plapp 1мин.
2. Let me walk you through the course 3мин.
3. French version of the class 5мин.

4. Why is publishing important? 3мин.

Материалы:

1. Teaching team 10мин.
2. Breakthroughs! 10мин

Практические упражнения:

1. Why is publishing important? 30мин.
2. Know your community 30мин.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся, знаний и освоенных компетенций: проверка выполнения заданий.

Тема 2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики

Цель: изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

Перечень изучаемых элементов содержания: грамматические, стилистические, лексические трансформации, контекстуальные замены, многозначность лексики

Задание для самостоятельной работы обучающихся

Просмотрите четыре видео, изучите два материала, выполните три практических упражнения.

Видео

1. "KYC": Know Your Community 4мин.
2. How journals work: the review process 4мин.
3. Presentation of scientific journals 4мин.
4. Ethical Guideline s5мин.

Материалы

1. Additional contents 10мин.
2. Examples of guidelines 10мин.

Практические упражнения

1. How journals work: the review process 30мин.
2. Communication with the editorial board 30мин.
3. Ethical Guidelines and intellectual property 30мин.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся, знаний и освоенных компетенций: проверка выполнения заданий.

Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации

Тема 1. Аудирование научных текстов и говорение

Цель: активизация навыков аудирования научной речи, способностей участвовать в научной дискуссии, использования лексико-грамматического материала в диалогической и монологической речи.

Перечень изучаемых элементов содержания: аудирование и говорение.

Задание для самостоятельной работы обучающихся

Просмотрите шесть видео, изучите один материал, выполните пять практических упражнения.

Видео

1. Paper definition "KYR", Know Your Paper 3мин.
2. How to: the literature review 1/2: find a good literature review 3мин.
3. How to: the literature review 2/2: construction of your own literature review 6мин.
4. How to: the research design.3мин.
5. How to: the gap.4мин.
6. Presentation of Zotero: aggregate references 4мин.

Материал

1. Books and tools 10мин.

Практические упражнения

1. So, what? 30мин.
2. Literature Review. 30мин.
3. Think about it. 30мин.
4. Main ideas. 30мин.
5. The Gap? 30мин.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся, знаний и освоенных компетенций: проверка выполнения заданий (тест).

Тема 2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов

Цель: контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков по темам «Научная речь на английском языке».

Перечень изучаемых элементов содержания: просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный.

Задание для самостоятельной работы обучающихся

Просмотрите пять видео, изучите два материала, выполните два практических упражнения.

Видео

1. The structure of an academic paper .7мин.
2. On writing an academic paper, preliminary tips. 6мин.
3. How to: the bibliography.3мин.
4. The abstract. 6мин.
5. Zotero: online features. 3мин.

Материалы

1. Important readings before writing a paper. 10мин.
2. More detailed information on how to write your article. 10мин.

Практические упражнения

1. The bibliography. 30мин.
2. Please, try by yourself. 30мин.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся, знаний и освоенных компетенций: проверка выполнения заданий.

Раздел 3. Работа над письменной и устной презентацией результатов научных исследований

Тема 1. Создание вторичных научных текстов (аннотация, обзор, реферат) и их презентация

Цель: контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков составления письменных и устных текстов по теме диссертационного исследования

Перечень изучаемых элементов содержания: план или конспект к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты.

Задание для самостоятельной работы обучающихся

Просмотрите пять видео, изучите три материала.

Видео

1. How to avoid being boring? 5мин.
2. The main mistakes to look for: format.3мин.
3. The researcher. 9мин.
4. The editor. 13мин.
5. Constructing your checklist. 4мин.

Материалы

1. Avoiding mistakes.10мин.
2. Format and Writing Readings.10мин.
3. Tips.10мин.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся, знаний и освоенных компетенций: проверка выполнения заданий (тест).

Тема 2. Создание собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация

Цель: контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков составления письменных и устных текстов по теме диссертационного исследования.

Перечень изучаемых элементов содержания: доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

Задание для самостоятельной работы обучающихся

Просмотрите пять видео, изучите три материала.

Видео

1. How to avoid being boring? 5мин.
2. The main mistakes to look for: format.3мин.
3. The researcher. 9мин.
4. The editor. 13мин.
5. Constructing your checklist. 4мин.

Материалы

1. Avoiding mistakes.10мин.
2. Format and Writing Readings.10мин.
3. Tips.10мин.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся, знаний и освоенных компетенций: проверка выполнения заданий (тест).

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Текущий контроль успеваемости, осуществляется на протяжении семестра путем проведения устного или письменного тестирования по результатам аудиторной и самостоятельной работы аспирантов.

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины:

Структура дисциплины	Вид контроля	Индекс оценочного средства
Текущий контроль		
Раздел 1. Работа над языковым материалом		
Тема 1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	Проверка выполненных заданий (тест)	Б1.Б.01- 1
Тема 2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	Проверка выполненных заданий (тест)	Б1.Б.01- 2
Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации		
Тема 1. Аудирование научных текстов и говорение	Проверка выполненных заданий (тест)	Б1.Б.01- 3
Тема 2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов	Проверка выполненных заданий (тест)	Б1.Б.01- 4
Раздел 3. Работа над письменной и устной презентацией результатов научных исследований		
Тема 1. Создание аннотаций, обзоров, рефератов и их презентация	Проверка выполненных заданий (тест)	Б1.Б.01- 5
Тема 2. Написание статьи и презентация доклада	Проверка выполненных заданий (тест)	Б1.Б.01- 6
Промежуточный контроль		
Промежуточная аттестация	Экзамен (кандидатский)	Б1.Б.01- 7

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного средства	Раздел / Тема
Б1.Б.01- 1	Раздел 1. Тема 1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Тест.
Требования к выполнению задания	1. Тест выполняется после выполнения всех заданий для самостоятельной работы 2. На выполнение теста отводится 20 минут.

Критерии оценки по содержанию и качеству	Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. Не менее 85% правильных ответов. «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. 70-84% правильных ответов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. 55-69% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала. Менее 54 % правильных ответов.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Результат теста предоставляется обучающемуся по выполнению теста
Б1.Б.01- 2	Раздел 1. Тема 2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Тест.
Требования к выполнению задания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест выполняется после выполнения всех заданий для самостоятельной работы. 2. На выполнение теста отводится 20 минут.
Критерии оценки по содержанию и качеству	Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. Не менее 85% правильных ответов. «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. 70-84% правильных ответов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. 55-69% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала. Менее 54 % правильных ответов.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Результат теста предоставляется обучающемуся по выполнению теста
Б1.Б.01- 3	Раздел 1. Работа над языковым материалом
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Тест.
Требования к выполнению задания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест выполняется после выполнения всех заданий для самостоятельной работы 2. На выполнение теста отводится 20 минут.
Критерии оценки по содержанию и качеству	Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. Не менее 85% правильных ответов. «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры,

	связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. 70-84% правильных ответов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. 55-69% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала. Менее 54 % правильных ответов.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Результат теста предоставляется обучающемуся по выполнению теста
Б1.Б.01- 3	Раздел 2. Тема 1. Аудирование научных текстов и говорение.
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Тест.
Требования к выполнению задания	1. Тест выполняется после выполнения всех заданий для самостоятельной работы 2. На выполнение теста отводится 20 минут.
Критерии оценки по содержанию и качеству	Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. Не менее 85% правильных ответов. «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. 70-84% правильных ответов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. 55-69% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала. Менее 54 % правильных ответов.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Результат теста предоставляется обучающемуся по выполнению теста
Б1.Б.01- 4	Раздел 2. Тема 2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов.
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Тест.
Требования к выполнению задания	1. Тест выполняется после выполнения всех заданий для самостоятельной работы 2. На выполнение теста отводится 20 минут.
Критерии оценки по содержанию и качеству	Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. Не менее 85% правильных ответов. «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. 70-84% правильных ответов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. 55-69% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала. Менее 54 % правильных ответов.

Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Результат теста предоставляется обучающемуся по выполнению теста
Б1.Б.01- 5	Раздел 3. Тема 1. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Тест.
Требования к выполнению задания	1. Тест выполняется после выполнения всех заданий для самостоятельной работы 2. На выполнение теста отводится 20 минут.
Критерии оценки по содержанию и качеству	Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. Не менее 85% правильных ответов. «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. 70-84% правильных ответов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. 55-69% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала. Менее 54 % правильных ответов.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Результат теста предоставляется обучающемуся по выполнению теста
Б1.Б.01- 6	Раздел 3. Тема 2. Создание собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Тест.
Требования к выполнению задания	1. Тест выполняется после выполнения всех заданий для самостоятельной работы 2. На выполнение теста отводится 20 минут.
Критерии оценки по содержанию и качеству	Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. Не менее 85% правильных ответов. «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с предлагаемым языковым заданием. 70-84% правильных ответов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. 55-69% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала. Менее 54 % правильных ответов.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Результат теста предоставляется обучающемуся по выполнению теста
Б1.Б.01- 7	Экзамен (кандидатский)

Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	<p>1. Чтение текста и перевод</p> <p>2. Пересказ текста и аннотирование текста</p> <p>3. Беседа с экзаменаторами по направлению подготовки и (или) о научной работе аспиранта</p>
Требования к выполнению задания	<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по направлению подготовки аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке. Объем 2500 - 3000 печатных знаков. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p> <p>2. Беглое чтение оригинального текста по направлению подготовки. Осуществление реферирования статьи на иностранном языке. Объем 1000 - 1500 печатных знаков. Форма проверки – изложение понятой информации на иностранном языке.</p> <p>3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с направлением подготовки аспиранта и (или) о научной работе аспиранта.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>1. Чтение текста и перевод</p> <p>«Отлично» – Чтение без фонетических искажений, содержащее 1-2 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 1-2 ошибки;</p> <p>«Хорошо» – Чтение без фонетических искажений, содержащее 3-4 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 3-4 ошибки;</p> <p>«Удовлетворительно» – Чтение с небольшими фонетическими искажениями, содержащее 5-6 фонетических ошибок. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 5-6 ошибок;</p> <p>«Неудовлетворительно» – Чтение с фонетическими искажениями. Содержащее более 6 фонетических ошибок. Перевод со смысловыми и речевыми искажениями.</p> <p>2. Пересказ текста и аннотирование текста</p> <p>«Отлично» – Логически и грамматически правильная передача основного содержания.</p> <p>Не более 2-3 ошибок лексико-грамматического характера.</p> <p>«Хорошо» – Правильный пересказ и аннотация текста, содержащий не более 4-5 ошибок лексико-грамматического характера.</p> <p>«Удовлетворительно» – В основном правильная передача текста, не более 6 ошибок лексико-грамматического характера.</p> <p>«Неудовлетворительно» – Неверная передача содержания, более 7 ошибок лексико-грамматического характера.</p> <p>3. Беседа с экзаменаторами по направлению подготовки и (или) о научной работе аспиранта</p> <p>«Отлично» – Нормальный темп, нет лексико-грамматических ошибок, логичность построения. Быстрая реакция на вопросы. Высказывание адекватно заданной ситуации;</p> <p>«Хорошо» – Замедленный темп, логичность высказываний, достаточно быстрая реакция на вопросы. Не более 3 ошибок лексико-грамматического характера;</p> <p>«Удовлетворительно» – Замедленный темп речи, но достаточно быстрая реакция на вопросы. 4-5 ошибок лексико-грамматического характера;</p> <p>«Неудовлетворительно» – Медленный темп речи. Нелогичность высказывания. Более 5 ошибок.</p>

Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.
---	---

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является экзамен (кандидатский), который проводится в устной форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знать: грамматику (морфологические категории и синтаксические единицы и структуры) в объеме, определенном программой; иноязычные речевые структуры, наиболее часто употребляемые в устной и письменной научной и профессиональной речи.	Этап формирования знаний
		Уметь: вычленять опорные смысловые блоки в читаемом и определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи; аннотировать, реферировать и излагать на родной язык литературу на иностранном языке по специальности, при необходимости пользуясь словарем.	Этап формирования умений
		Владеть: навыками подбора иностранной литературы по теме исследования; навыками анализа профессионально ориентированных текстов на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-4	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов.	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе,

		<p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено);</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено);</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала –удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -неудовлетворительно (не зачтено).</p>
УК-4	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено);</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не</p>
УК-4	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p>	<p>логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не</p>

		Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания –не удовлетворительно (не зачтено)
--	--	---	--

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примеры тестовых заданий.

Вариант 1.

1. We had little money to spare; in _____.
a) some ways it was sheer luck;
b) spite of being the smallest team to apply
c) other words, we were underfunded
d) comparison with other articles in the series
2. She wrote a dissertation ____ wild flower conversation in Finland in the 1990s.
a) of
b) in
c) at
d) on
3. The results of the investigation _____ a light on the pressures of the global economy of farmers in developing countries.
a) shed
b) shine
c) highlight
d) illuminate
4. Environmental _____ should be at the top of today’s political agenda.
a) topics
b) issues
c) principles
d) theories
5. In the exam students had to choose three from a choice of ten essay _____.
a) subjects
b) theories
c) topics
d) issues
6. One difficulty _____ the class questionnaire was that some students had already left the course and could not be contacted.
a) of
b) in
c) at
d) with
7. The country emerged _____ the crisis as the much stronger power.

- a) from
- b) in
- c) out
- d) into

8. _____ our discussion, I'd like to focus on US context.

- a) For the purposes of
- b) In the sense that
- c) From the point of view of
- d) Because of

9. I'd like to consider education _____ industry.

- a) in the case of
- b) from the point of view of
- c) with the exception of
- d) for the purposes of

10. Choose the word that doesn't fit the sentence:

Thorsen's aim was to _____ the facts.

- a) establish
- b) check
- c) bear out
- d) present

11. Choose the word that doesn't fit the sentence:

The evidence _____ a different conclusion.

- a) suggests
- b) points to
- c) supports
- d) emerges

12. Choose the word that doesn't fit the sentence:

Lopez _____ some fascinating data.

- a) collected
- b) reflected
- c) obtained
- d) recorded

13. Choose the word that doesn't fit the sentence:

The writer provides some _____ examples.

- a) growing
- b) telling
- c) striking
- d) illuminating

14. Choose the word that doesn't fit the sentence:

The evidence Mistry presents is _____.

- a) convincing
- b) flimsy
- c) vivid
- d) conflicting

15. Fill in the gaps with an appropriate preposition:

She wrote an article ___ the subject ___ class.

- a) on; of
- b) of; of
- c) about; in
- d) within; of

16. The theme ____ the poem is emigration.

- a) of
- b) in
- c) within
- d) at

17. Fill in the gap with an appropriate word:

There are still people who are reluctant to accept Darwin's _____ of evolution.

- a) model
- b) topic
- c) theory
- d) principle

18. Fill in the gap with an appropriate word:

The professor decided to take moral courage as the _____ for his inaugural lecture.

- a) model
- b) topic
- c) theme
- d) issue

19. Fill in the gap with an appropriate word:

The Peter _____ states that the members of a hierarchical group will usually end up being promoted to the point at which they become incompetent.

- a) Model
- b) Principal
- c) Theme
- d) Issue

20. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The study revealed a regular _____.

- a) scope of your research
- b) awareness of the problem
- c) issues facing the world today
- d) pattern of changes in temperature

21. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The research focuses on one particular _____.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) issues facing the world today
- d) approach to their theme

22. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The writer makes a powerful _____.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

23. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The writers take an original _____.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

24. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Until recently there was little _____.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) awareness of the problem

25. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

I think you should broaden the _____.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

Вариант 2.

1. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

To date, there has been little research _____.

- a) scope of your research
- b) into the environmental effects of nanoparticles
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

2. Match the beginning of each sentence with the most appropriate ending:

There are many important _____.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) issues facing the world today
- d) approach to their theme

3. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

The Nature of Democracy

- a) economics
- b) education
- c) history
- d) politics

4. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

The Significance of Dreams

- a) economics
- b) psychology
- c) history
- d) politics

5. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

An Approach to Free Verse

- a) economics

b) psychology

c) history

d) literature

6. Use one of the combinations to complete the sentence:

There is an _____ in your figures.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

7. Use one of the combinations to complete the sentence:

Management's refusal to listen to the worker's demands was the _____ of the riots.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

8. Use one of the combinations to complete the sentence:

Lamaque devised a _____ which has since been used successfully by many other researchers in the field.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

9. Use one of the combinations to complete the sentence:

We spotted a _____ with our procedure and so we changed it in two areas.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

10. Choose the best adjective to complete the sentence:

The plant is difficult to grow and needs very _____ conditions to survive.

a) specific

b) potential

c) rigorous

d) qualitative

11. Choose the best adjective to complete the sentence:

His tutor was critical of his book for not being _____ enough.

a) specific

b) potential

c) rigorous

d) qualitative

12. Choose the best adjective to complete the sentence:

We choose a _____ approach to our research and interviewed individuals personally.

a) specific

b) qualitative

c) complex

d) potential

13. Choose the best adjective to complete the sentence:

In the past the northern tribes looked on the tribes of the south as _____ enemies.

- a) specific
- b) potential
- c) complex
- d) qualitative

14. Choose the best adjective to complete the sentence:

A _____ set of circumstances led to a civil war in 1897.

- a) specific
- b) potential
- c) complex
- d) qualitative

15. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Feudal society was made _____.

- a) forward a convincing theory with regard to this question
- b) up of clearly defined classes of people
- c) against what she had found in her earlier studies
- d) out a solution to the algebra problem

16. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Her results appear to go _____.

- a) forward a convincing theory with regard to this question
- b) up of clearly defined classes of people
- c) against what she had found in her earlier studies
- d) out a solution to the algebra problem

17. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Carlson was the first to put _____.

- a) forward a convincing theory with regard to this question
- b) up of clearly defined classes of people
- c) against what she had found in her earlier studies
- d) out a solution to the algebra problem

18. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The investigation pointed _____.

- a) out a lot of basic information about all the world's countries
- b) up of clearly defined classes of people
- c) up the flaws in the school's testing methods
- d) out a solution to the algebra problem

19. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

It took him a long time to work _____.

- a) out a lot of basic information about all the world's countries
- b) up of clearly defined classes of people
- c) up the flaws in the school's testing methods
- d) out a solution to the algebra problem

20. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The geography book sets _____.

- a) out a lot of basic information about all the world's countries
- b) up of clearly defined classes of people

c) up the flaws in the school's testing methods

d) out a solution to the algebra problem

21. Complete the sentence using the correct form or the word:

In a _____ number of cases, there was no reaction at all to the drug.

a) surprise

b) surprised

c) surprisingly

d) surprising

22. Complete the sentence using the correct form or the word:

The analysis demanded an _____ amount of computer time.

a) exceed

b) exceeded

c) exceeding

d) excessive

23. Complete the sentence using the correct form or the word:

_____ numbers of birds inhabit the lake during the winter.

a) Consider

b) Considering

c) Considerable

d) Considered

24. Complete the sentence using the correct form or the word:

The course requires a _____ amount of prior knowledge of computers.

a) reasonable

b) reasoning

c) reasoned

d) reason

25. Complete the sentence using the correct form or the word:

The survey took a _____ amount of research time and costs were high.

a) substance

b) substantial

c) substantive

d) substantially

Ключи/ содержание оценочного листа	Вариант 1	Вариант 2
(№ вопроса/ правильный ответ)	1. c	1. b
	2. d	2. c
	3. a	3. d
	4. b	4. b
	5. c	5. d
	6. d	6. a
	7. a	7. b
	8. a	8. c
	9. b	9. d
	10. c	10. a
	11. d	11. c
	12. b	12. b
	13. a	13. b
	14. c	14. c
	15. a	15. b
	16. a	16. c
	17. c	17. a
	18. c	18. c
	19. b	19. d

	20. d 21. b 22. c 23. d 24. d 25. a	20. a 21. d 22. d 23. c 24. a 25. b
--	--	--

Пример письменного тестирования

Checkout Test / Level A1

1. Have you ever visited other countries? - Yes, I... to Italy and France.

- a) was c) had been
b) have been d) would be

2. I feel really tired. We ... to the party last night and have just returned home.

- a) went c) had seen
b) has gone d) was going

3. At the beginning of the film I realized that I ... it before.

- a) see c) had seen
b) saw d) have seen

4. When the bus stopped in the small square, Helen ... her magazine and didn't realized at first that she had arrived at her destination.

- a) read c) was reading
b) reads d) had read

5. My sister's son ... in tomorrow's race, because he is too young. They do not allow riders under sixteen.

- a) won't ride c) wouldn't ride
b) shan't ride d) doesn't ride

6. A beautiful bridge ... in our city. It will be finished next year.

- a) builds c) is being built

b) is built d) has been built

7. It has been raining for two hours. I hope it ... raining soon.

a) stops c) would stop

b) shall stop d) stop

8. Television has many advantages. It keeps us informed about the latest news, and also ... entertainment at home.

a) provide c) is provided

b) provides d) provided

9. On the other hand television ... for the violent behaviour of some young people, and for encouraging children to sit indoors, instead of doing sports.

a) blames c) is blamed

b) blamed d) would blame

10. Some millionaires have lots of money and ... what to do with it.

a) don't know c) won't know

b) didn't d) knows

Пример письменного тестирования для проверки остаточных знаний

1) Выберите фразу, которую вы можете использовать в конце презентации своего доклада на конференции:

a) that's about all I wanted to say on the subject;

b) I'm done;

c) I finished my presentation.

2) Выберите этап, который не является частью презентации во время представления доклада на научном мероприятии:

a) описание структуры презентации;

b) объяснение цели презентации;

c) приветствие аудитории и самопредставление;

d) кофе-брейк.

3) Выберите фразу, которую вы можете использовать для того, чтобы пригласить аудиторию задавать вам вопросы после вашего доклада:

a) what are your questions?

b) please, feel free to ask me questions;

c) do ask me questions.

4) Выберите раздел, который должен предшествовать разделу «заключение» в

основной части научной статьи на иностранном языке:

- a) acknowledgements;
- b) methodology;
- c) introduction;
- d) discussion of results.

5) Отметьте, какие типы выступлений обычно включены в программу международных конференций:

- a) plenary talk;
- b) poster presentation;
- c) experiment demonstration;
- d) opening address;
- e) invited talk;
- f) lecture.

6) Какое из предложенных ниже обращений вы используете при написании письма-заявки о приеме вашего доклада на конференцию:

- a) Mr. President,
- b) Dear conference organizers,
- c) Dear sirs/madams,
- d) Dear Professor.

7) Выберите фразу, которую вы можете использовать для того, чтобы задать уточняющий вопрос выступающему на заседании секции:

- a) Can you please clarify what exactly you meant when you said that...;
- b) Tell me what you meant when you said;
- c) I did not understand you. Tell again please;
- d) I want to know what you meant when you said....

8) Расположите части научной статьи в порядке их следования в научной публикации.

- a) Introduction;
- b) Abstract;
- c) Title;
- d) Conclusions;
- e) Main body;
- f) Acknowledgements;
- g) References.

9) При написании статьи выберите вариант, используемый при указании ссылки на научную публикацию, написанную коллективом авторов:

- a) Clark and others;
- b) Clark et al.;
- c) Clark with colleagues.

10) При подготовке научной статьи определите раздел научного журнала, в который вам необходимо обратиться, чтобы оформить статью в соответствии с требованиями:

- a) reviewers' guidelines;
- b) tools for authors,
- c) authors' guide,
- d) journal policy.

11) Как называются основные понятия и термины, используемые в научной публикации, по которым можно найти статьи по интересующей вас проблематике в базах данных:

- a) key words;
- b) key terms;
- c) concepts;
- d) hash tags.

12) Выберите слово, которое соответствует русскому понятию «научный журнал»:

- a) online database;
- b) journal;
- c) magazine.

13) Выберите фразу, которую вы можете использовать при непрямом цитировании мнения или теории другого ученого при анализе различных точек зрения по проблеме:

- a) As Richard Renee said once;
- b) R. Renee mentioned his theory;
- c) According to Richard Renee.

14) Определите фразу, которую не следует использовать как начало аннотации научной статьи:

- a) The issue of greenhouse effect has long been ...
- b) The article presents...
- c) It is common knowledge that ...

15) Выразите свое несогласие с мнением выступающего или собеседника с помощью одной из этих фраз:

- a) I can't say I am with you on that;
- b) You are wrong, I am afraid;
- c) What nonsense.

16) Выделите фразу, используя которую вы можете выразить свое желание или намерение высказать свое мнение или комментарий по обсуждаемой проблеме:

- a) I want you to listen to my idea please;
- b) Do you mind if I share my views on the issue;
- c) Let me have my say please.

17) В своем ответе определите, чем характеризуются Международные организации:

- a) наличием учредительного документа;
- b) постоянным или регулярным характером деятельности;

- c) использованием в качестве основного метода деятельности многосторонних переговоров и обсуждения проблем;
- d) обязательным характером решений.

18) К групповым организационным формам относятся объединения и организации, представляющие интересы нескольких юридических лиц. Выделите какие формы к ним не причисляются:

- a) ассоциации,
- b) консорциумы,
- c) синдикаты,
- d) холдинги,
- e) партнерства,
- f) финансово-промышленные группы.

19) При проведении деловых переговоров основное внимание уделяется:

- a) соблюдению строгому следованию нормам деловой этики,
- b) человеческим взаимоотношениям,
- c) творческому подходу,
- d) теме разговора.

20) Выделите причины агрессивного поведения партнеров во время проведения деловых встреч:

- a) отсутствие коммуникативной деловой культуры,
- b) отсутствие знаний психологии деловых отношений,
- c) агрессия - эффективный способ ведения переговоров,
- d) агрессивный стиль - это один из типов переговоров.

Ключи к тесту: 1a, 2d, 3d, 4d, 5abde, 6b, 7a, 9b, 10c, 11a, 12b, 13c, 14ac, 15a, 16b, 17d, 18e, 19b, 20a.

Перечень заданий/вопросов к экзамену (кандидатский).

1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по направлению подготовки аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке. Объем 2500 - 3000 печатных знаков. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

Оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию.

2. Беглое чтение оригинального текста по направлению подготовки. Осуществление реферирования статьи на иностранном языке. Объем 1000 - 1500 печатных знаков. Форма проверки – изложение понятой информации на иностранном языке.

Оценивается умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме.

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с направлением подготовки аспиранта и (или) о научной работе аспиранта.

Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Ответы обучающегося на экзамене (кандидатский) оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ.

Критерии оценки ответа на экзамене (кандидатский):

Аспект	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Не удовлетворительно
1. Чтение текста и перевод	Чтение без фонетических искажений, содержащее 1-2 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 1-2 ошибки	Чтение без фонетических искажений, содержащее 3-4 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 3-4 ошибки	Чтение с небольшими фонетическими искажениями, содержащее 5-6 фонетических ошибок. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 5-6 ошибок	Чтение с фонетическими искажениями. Содержащее более 6 фонетических ошибок. Перевод со смысловыми и речевыми искажениями.
2. Пересказ текста и аннотирование текста	Логически и грамматически правильная передача основного содержания. Не более 2-3 ошибок лексико-грамматического характера.	Правильный пересказ и аннотация текста, содержащий не более 4-5 ошибок лексико-грамматического характера.	В основном правильная передача текста, не более 6 ошибок лексико-грамматического характера.	Неверная передача содержания, более 7 ошибок лексико-грамматического характера.
3. Беседа с экзаменаторами по направлению подготовки и (или) о научной работе аспиранта	Нормальный темп, нет лексико-грамматических ошибок, логичность построения. Быстрая реакция на вопросы. Высказывание адекватно заданной ситуации.	Замедленный темп, логичность высказываний, достаточно быстрая реакция на вопросы. Не более 3 ошибок лексико-грамматического характера	Замедленный темп речи, но достаточно быстрая реакция на вопросы. 4-5 ошибок лексико-грамматического характера	Медленный темп речи. Нелогичность высказывания. Более 5 ошибок.

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

1. Перечень основной и дополнительной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература.

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для аспирантов и соискателей ученой степени=English for postgraduate students : учебник : [16+] / С.И. Гарагуля. – Москва : Владос, 2018. – 337 с. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429572> (дата обращения: 03.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-92-5. – Текст : электронный.
2. Нечаева, Т.А. English for academic and scientific purposes : учебное пособие / Т.А. Нечаева ; Министерство науки и высшего образования РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 158 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499706> (дата обращения: 03.06.2021). – Библиогр.: с. 156. – ISBN 978-5-9275-2550-8. – Текст : электронный.

6.2.Дополнительная литература.

1. Основы реферирования и аннотирования научной английской литературы : учебно-методическое пособие / сост. К.Ю. Симонова ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – 2-е изд., испр. и доп. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 142 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459424> (дата обращения: 03.06.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Егошина, Е.М. Academic writing : учебно-методическое пособие / Е.М.Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 100 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459475> (дата обращения: 03.06.2021). – ISBN 978-5-8158-1680-0. – Текст : электронный.

2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Cambridge Dictionary – CambridgeUniversityPress. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/>. Интерактивная коллекция кембриджских словарей (Learner’s, AdvancedLearner’s, AmericanEnglish, Idioms, PhrasalVerbs). Двухязычный англо-русский/ русско-английский словарь.
2. Сайт Learning English [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> Ресурс для изучения английского языка от BBC. Разделы Grammar (интерактивные грамматические упражнения разного уровня), Business (деловой иностранный язык, бизнес, экономика).
3. “The Economist” [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.economist.com/the-economist-explains/> Ресурс авторитетного издания “The Economist” с подборкой текстов по различным отраслям экономики на английском языке
4. Scopus [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.scopus.com/home.uri. Реферативная и библиографическая база данных научных статей.
5. Jstor [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.jstor.org/>. Цифровая библиотека научных изданий на иностранных языках.
6. Сайт COURSERA [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.coursera.org/teach/scholarly-communication>, свободный. – Загл. с экрана ScholarlyCommunication. MOOK по теме «Научная коммуникация».
7. Сайт COURSERA [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.coursera.org/learn/introduction-to-research-for-essay-writing>, свободный. – Загл. с экрана Introduction to Research for Essay Writing. . MOOK по теме «Написание эссе. Введение».
8. Сайт COURSERA [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.coursera.org/specializations/academic-english>, свободный. – Загл. с экрана TransformYourWritingSkill. . MOOK по теме «Как улучшить навыки письменной речи»

9. Сайт COURSERA [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.coursera.org/learn/getting-started-with-essay-writing>, свободный. – Загл. с экрана Getting Started with Essay Writing. MOOK по теме «Как начать писать эссе»

10. Сайт COURSERA [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.coursera.org/learn/how-to-write-a-scientific-paper>, свободный. – Загл. С экрана How to Write and Publish a Scientific Paper. MOOK по теме «Как писать и публиковать научные публикации».

11. Онлайн тестирование по английскому языку. Сайт TESTUZ.RU [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://testuz.ru/> База сборников электронных тестов по тематикам для разных уровней владения английским языком.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Иностранный язык» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

– консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в

дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)».

Подготовка к экзамену (кандидатский).

К экзамену (кандидатский) необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену (кандидатский) по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.
4. Аудиопроектор.

9.2. Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel)

9.3. Информационные справочные системы

База данных EastView <https://dlib.eastview.com/browse>

Библиографическая и реферативная база данных Scopus <https://www.scopus.com>

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Иностранный язык» (английский) в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 00.06.01 _____ используются:

Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование - проектор; пульт управления в комплекте; проекционный экран, средства звуковоспроизведения, а также демонстрационными печатными пособиями (таблицы "Основная грамматика английского языка"), экранно-звуковыми средствами обучения (например, CD «CambridgeAcademicEnglish. An Integrated skills course for EAP. Class audio CD», «Cambridge English. Scientists. AudioCDs»).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья, доска), техническими средствами обучения

(персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

11.Образовательные технологии

Освоение дисциплины (модуля) «Иностранный язык» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых игр и круглых столов на иностранном языке (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Приложение 1.

Пример теста для порогового тестирования (с ключом):

1. Read the passage and choose the appropriate title.

We live on the Earth. It is very, very big. There is a lot of water on the Earth. It is in rivers, lakes, seas and oceans. There are a lot of forests and fields and hills, mountains on the Earth. It is full of wonders.

- A) The Earth.
- B) The World.
- C) The Field.
- D) The Wonders.
- E) Hills.

Правильный ответ:

A

Перевод:

Мы живем на Земле. Она очень, очень большая. На Земле много воды. Она в реках, озерах, морях и океанах. На Земле много лесов, полей, холмов и гор. Она полна чудес.

Пояснение:

The Earth = Земля.

The World = мир.

The Field = поле.

The Wonders = чудеса.

Hills = холмы.

Как видно, речь идет о Земле, поэтому подходящее название к тексту: "Земля" (The Earth).

2. Complete the dialogue.

John: What`s for dinner, Mum? I`m so hungry.

Mother:

- A) It doesn`t matter.
- B) I don`t like it.
- C) Fish soup.
- D) I`m thirsty.
- E) A pair of shoes.

Правильный ответ:

C

Перевод:

Джон: Мама, что на ужин? Я очень проголодался.

Мама: Рыбный суп (уха).

Пояснение:

It doesn`t matter = это не имеет значения.

I don`t like it = мне это не нравится.

Fish soup = рыбный суп (уха).

I`m thirsty = я хочу пить.

A pair of shoes = пара туфель.

3. Complete the dialogue.

- Have you been to Canada?

- ...

A) It's fine, if you go there.

B) No, I haven't yet.

C) Yes, please.

D) I like to travel.

E) Thank you.

Правильный ответ:

B

Перевод:

- Ты был в Канаде?

- Нет, еще нет.

Пояснение:

It's fine, if you go there = хорошо, если поедешь туда.

No, I haven't yet = нет, еще нет.

Yes, please = да, пожалуйста.

I like to travel = я люблю путешествовать.

Thank you = спасибо.

4. Choose the proper question to the sentence or text.

One day the old man was going to the shop to buy food.

A) Who was going to the shop?

B) Was the old man going to the shop?

C) Where is the old man going?

D) For what is the old man going?

E) Where and why was the old man going once?

Правильный ответ:

E

Перевод:

Однажды старик шел в магазин купить еды.

Пояснение:

Who was going to the shop? = Кто шел в магазин?

Was the old man going to the shop? = Старик шел в магазин?

Where is the old man going? = Куда идет старик?

For what is the old man going? = Зачем идет старик?

Where and why was the old man going once? = Куда и зачем однажды шел старик?

5. Choose the proper question to the sentence or text.

The government part of the British capital is Westminster.

A) What is the government part of the British capital?

B) What is the main part of the capital?

C) Where is Westminster situated?

D) Is Westminster the government part of the American capital?

E) What is Westminster Abbey?

Правильный ответ:

A

Перевод:

Часть столицы Англии, где расположены правительственные здания - Вестминстер (дословно: правительственный район столицы).

Пояснение:

What is the government part of the British capital? = Какой район столицы Англии является правительственным?

What is the main part of the capital? = Какой район столицы главный?

Where is Westminster situated? = Где расположен Вестминстер?

Is Westminster the government part of the American capital? = Является ли Вестминстер правительственной частью столицы Америки?

What is Westminster Abbey? = Что такое Вестминстерское аббатство?

6. Choose the appropriate form of the verb.

During the journey we stopped ... something.

A) eating

B) eat

C) to have eaten

D) ate

E) to eat

Правильный ответ: E

Перевод: Во время поездки мы останавливались поесть чего-нибудь.

Пояснение:

to stop to do something = остановиться, чтобы сделать что-либо (to stop to smoke = остановиться, чтобы покурить);

to stop doing something = прекращать делать что-либо (to stop smoking = бросить, прекратить курить).

7. Choose the appropriate form of the verb.

Remember ... a newspaper when you ... shopping.

A) to buy/are doing

B) buy/will do

C) buying/to do

D) to buy/will do

E) buying/were doing

Правильный ответ:

A

Перевод:

Не забудь купить газету, когда будешь делать покупки (дословно: помни купить).

Пояснение:

To remember to do something = не забыть сделать что-либо в будущем (remember to buy a newspaper = не забудь купить).

To remember doing something = помнить о действии, совершившемся в прошлом (I remember buying a newspaper = я помню как купил газету).

В условно-временных придаточных предложениях (if, when, while, till, until, as soon as, after, before и т.п.) вместо времен Future употребляются времена Present, поэтому верно сказать: Remember to buy when you are doing shopping.

8. Choose the appropriate form of the verb.

When ... grapefruit, it's important to avoid ... the juice in your eyes.

A) eating/getting

B) to eat/getting

C) eating/to get

D) eat/get

E) eaten/got

Правильный ответ:

A

Перевод:

Кушая грейпфрут, важно избегать попадания сока в глаза.

Пояснение:

В подобных конструкциях употребляется причастие I (Participle I): when working/reading/eating = работая/читая/кушая.

To avoid doing something = избегать, остерегаться чего-либо.

9. Choose the appropriate option.

... my father came to visit us, he bought a small present for my sister and me.

A) Whenever

B) As soon as

C) Even though

D) As well as

E) Wherever

Правильный ответ:

A

Перевод:

Когда бы мой папа ни приходил к нам, он приносил маленький подарок для моей сестры и меня.

Пояснение:

whenever = когда бы то ни было;

as soon as = как только;

even though = даже если, хотя;

as well as = так же как и;

wherever = где бы то ни было.

10. Choose the appropriate option.

... the first American literature was not really literature, it was rather an interesting mixture of travel accounts and religious writings.

A) As far as

B) Through

C) As if

D) Whatever

E) However

Правильный ответ:

E

Перевод:

Как бы то ни было, первая американская литература не была настоящей литературой, она скорее была интересным сочетанием путевых записей и религиозных писаний.

Пояснение:

as far as = так далеко как;

through = через, сквозь;

as if = как будто;

Whatever = какой бы то ни было;

however = однако, тем не менее, как бы то ни было.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения Ученого совета и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038	Протокол заседания Ученого совета № 12 от «21» июня 2021 года	01.09.2021
2.			
3.			
4.			
5.			



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.
30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора **2021**

Москва, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История и философия науки» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктор философских наук, доцент Кузьменко Г.Н., доктор философских наук, доцент Скородумова О.Б., доктор философских наук, профессор Меликов И.М.

Руководитель ОПОП, д-р
культурологии, профессор,
профессор факультета искусств



А.В. Каменец

_____ (подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета гуманитарного факультета
Протокол № 12 от «21» июня 2022 года

Декан Гуманитарного факультета,
канд. филол. наук, PhD,
д-р полит. наук



Г.Ю. Никипорец-
Такигава

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

Д-р филос. наук, доцент, профессор
кафедры социально-гуманитарных,
экономических и естественно-научных
дисциплин Института права и
национальной безопасности Российской
академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации



А.В. Тонконогов

_____ (подпись)

Д-р филос. наук, доцент,
профессор кафедры философии РГСУ



О.Ф. Лобазова

_____ (подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

_____ (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения	5
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	5
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.	5
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	5
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	8
3. Содержание дисциплины (модуля)	9
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	9
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	11
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	28
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.	28
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	36
5.3. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</i>	40
5.4. <i>Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.</i>	41
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	45
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).	46
6.1. Основная литература	46
6.2. Дополнительная литература	46
Обучающиеся по программе аспирантуры в университете имеют доступ к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочникам:	47
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	48
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	49
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине(модулю)	50
9.1. Информационные технологии	50
9.2. Программное обеспечение	50
9.3. Информационные справочные системы	50

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю):	51
11. Образовательные технологии	52
Лист регистрации изменений	53
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	55
РЕФЕРАТ.....	55

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; использование знаний в области политической науки и практики для решения проблем коммуникационных воздействий с целью реализации стратегий, заложенных в федеральных целевых программах РФ.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
2. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
3. Сформировать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
4. Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина (модуль) «История и философия науки» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки *51.06.01 Культурология, направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства»* очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «История и философия науки» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала в процессе обучения в магистратуре или на специалитете, а также в процессе изучения дисциплины «Методы научных исследований в политических науках и регионоведении», «Современные концепции политического управления».

Изучение дисциплины (модуля) «История и философия науки» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Политические институты, процессы и технологии», «Политические отношения и политический процесс в современной России»

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: **УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5**,

ОПК-1.в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования - программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
		Уметь: - творчески применять полученные знания в исследовательской работе; - применять полученные знания исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
		Владеть: навыками: - критического анализа научных работ и системного подхода к анализу научных проблем; - использования полученных знаний в междисциплинарных областях.
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знать: - основные концепции современной истории и философии науки; - место проблематики, связанной с междисциплинарными аспектами научного познания;
		Уметь: - творчески применять полученные знания в исследовательской работе; - работать над углублением и систематизацией знаний - применять полученные методологические знания в познавательном процессе;
		Владеть: навыками: - критического анализа научных работ и системного подхода; - применения методологии научного исследования при выполнении исследовательских работ; - оценки теоретических концепций и методологических парадигм современного научного познания; - использования полученных знаний в процессе комплексных исследований, в том числе в междисциплинарных областях
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных коллективов	Знать: основные источники научной информации по работе российских и международных исследовательских коллективов, знать основные понятия,

	исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>категории, направления современной политической науки с учетом новейших направлений и тенденций современной политологии с тем, чтобы участвовать в работе научных коллективов.</p> <p>Уметь: использовать специальные знания и навыки теоретического и прикладного характера в области политических наук для критического анализа новейших направлений и тенденций современной политологии, а также коммуницировать в среде российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>Владеть: методами и принципами коммуницирования в российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>Знать: современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>Уметь: использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>Владеть: навыками коммуницирования на государственном и иностранном языках, быть готовым к взаимодействию в профессиональной среде.</p>
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования в области политических наук, в том числе с учетом новейших направлений и тенденций современной политологии.</p> <p>Уметь: самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; оценивать политические процессы в профессиональной деятельности; давать верную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной, творческой работы, умением эффективной организации своего труда; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм</p>

		организации своей деятельности; навыками использования творческого потенциала для понимания и анализа политических процессов и явлений, для освоения новейших направлений и тенденций современной политологии.
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>Знать: общенаучную и политическую терминологию, характеризующую политические явления, отношения и процессы, оригинальные научные тексты по политологической проблематике, а также современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Уметь: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: современными методами и технологиями, навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.

Очная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц	Курс	
		1	2
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30		30
контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	18		18
Учебные занятия семинарского типа	12		12
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	42		42

В том числе:			
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	10		10
Выполнение практических заданий:	10		10
Рубежный текущий контроль	2 часа на раздел дисциплины		
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	кандидатский экзамен	кандидатский экзамен	
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3	3	

Заочная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц	Курс	
		1	2
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	12	12	
контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	8	8	
Учебные занятия семинарского типа	4	4	
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	87	87	
В том числе:			
Подготовка к лекционным и практическим занятиям	20	20	
Выполнение практических заданий:	30	30	
Рубежный текущий контроль	2 часа на раздел дисциплины		
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	кандидатский экзамен	кандидатский экзамен	
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3	3	

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 30 часов.

Объем самостоятельной работы – 42 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов				Аудиторные занятия	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Самосто-ят. Рабо-та	Самосто-ят. Рабо-та	Аудиторные занятия		

				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1. Общие проблемы истории науки	36	14	10	6	4				*				
2.	Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья, эпоху Возрождения и Нового времени.	18	8	6	2	4								
3.	Тема 1.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса..	18	6	4	4	0								
5.	Раздел 2. Общие проблемы философии науки	36	14	10	8	2				*				
6.	Тема 2.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.	18	10	4	2	2								
7.	Тема 2.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.	18	4	6	6	0								
11.	Раздел 3. История и	36	14	10	4	6			*					

	Нового времени.														
3.	Тема 1.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса..	18	15	2	2	0									
5.	Раздел 2. Общие проблемы философии науки	36	29	4	2	2				*	(15)				
6.	Тема 2.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.	18	19	4	2	2									
7.	Тема 2.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.	18	10	0	0	0									
11.	Раздел 3. История и современные проблемы философии, этики и религиоведения	36	29	4	4	2				*	(22)				
12.	Тема 3.1. Исторические этапы развития философии, этики и религиоведения	18	20	2	2	2									
13	Тема 3.2. Актуальные проблемы современной философии, этики и религиоведения	18	9	2	2	0									
Общий объем		108	87	12	8	4									36
	Итого часов														

	Всего часов	108	87	12	8	4								
--	-------------	-----	----	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Общие проблемы истории науки

Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья, эпоху Возрождения и Нового времени.

Цель: Выявить особенности возникновения научного знания и этапы его развития. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений на основе знания истории науки. Развить потребность в генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач учетом междисциплинарных знаний, полученных при изучении истории науки - **УК-1, УК-2.**

Перечень изучаемых элементов содержания:

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта.

Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Первые попытки философского осмысления процесса познания в эпоху античности. Космоцентризм древнегреческой философии. Культура как «не-природа». От хаоса к Космосу. Категория субстанции. Мир как число. Формирование первых естественнонаучных программ (элеаты, атомисты). Физика и космология Аристотеля. Логика Аристотеля как форма развития научного знания. Естествознание эллинистически-римского периода. Развитие древнегреческой астрономии. Геоцентризм Птолемея.

Наука в условиях Средневековья. Патристика и схоластика. Концепция гармонии веры и разума. Развитие логических норм научного мышления и организация науки в средневековых университетах. Особенности средневековой духовной культуры. Доминирование ценностного над познавательным. Отношение к познанию природы. Естественнонаучные достижения арабской культуры в Средневековье: математика, физика и астрономия.

Физические идеи Средневековья. Алхимия как феномен средневековой культуры. Религиозная трактовка происхождения человека. Развитие логики в средневековой схолистике. Историческое значение средневекового познания.

Христианская теология и изменение созерцательной позиции ученого: человек – творец с маленькой буквы. Практические манипуляции с природными объектами в алхимии, астрологии, магии.

Ренессансная мировоззренческая революция и наука эпохи Возрождения. Особенности духовной культуры Возрождения. Энциклопедизм возрожденческой культуры. Гуманизм в культуре возрождения. Пантеизм философии Возрождения.

Коперниканская революция в науке. От геоцентризма к гелиоцентризму. Дж. Бруно: мировоззренческие выводы из коперниканизма. Учение о множественности миров.

Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Роджер Бэкон, Уильям Оккам. Г. Галилей, Френсис Бэкон, Р. Декарт. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Формирование непосредственных предпосылок классической науки. Становление капитализма и новые социальные запросы к науке. И.Кеплер: от поисков гармонии мира к открытию тайны планетных орбит. Г. Галилей: разработка понятий и принципов «земной динамики». Картезианская физика. Самоопределение науки как особой области духовной деятельности. Формирование

опытной науки в новоевропейской культуре. Становление экспериментального метода в единстве с математическим описанием природы. Ньютонианская революция в естествознании и формирование классической науки. Дискуссии о методах научного познания. Эмпиризм и рационализм.

Формирование науки как профессиональной деятельности и как социального института. Диалектические идеи в научном познании. Дифференциация и интеграция научного знания. Формирование социально-гуманитарного знания как относительно самостоятельной области познания в новоевропейской культуре.

Диалектические идеи в естествознании второй половины XIX в. От термодинамики к статистической физике: изучение необратимых систем. Развитие представлений о пространстве и времени. Дарвиновская революция в биологии. Теория электромагнитного поля. Развитие представлений о пространстве и времени. Становление генетики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Научные достижения античности.
2. Научные достижения эпохи Средневековья.
3. Развитие науки в эпоху Возрождения.
4. Формирование науки как самостоятельной отрасли знания в Новое время.
5. Научные достижения эпохи просвещения.
6. Особенности развития науки в девятнадцатом веке.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей ученого (по выбору: Коперник, Лавуазье, Томсон, Паули и др.) на основании фрагментов работ в книге С.П. Капица «Жизнь науки». - М.: Издательский Мом Тончу, 2008. 592 с.

Выделяются основные идеи, изученного фрагмента работы ученого. Обосновывается значение данной работы для развития истории науки. Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

Тема 1.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса.

Цель: Рассмотреть место науки в культуре современной цивилизации. Развить потребность в оценке перспектив научно-технического прогресса при решении исследовательских и практических задач учетом междисциплинарных знаний, полученных при изучении истории и философии науки науки - **УК-1, УК-2.**

Перечень изучаемых элементов содержания:

Научная революция в естествознании к. XIX – н. XX в. и становление неклассического типа науки. Возникновение релятивистской и квантовой физики. Создание А.Эйнштейном специальной теории относительности. Гипотеза квантов. Теория атома Н.Бора. Представления о мире элементарных частиц. Особенности биологии XX века.

Социокультурная обусловленность науки. Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития. Функции науки в жизни общества. Культура и цивилизация. Наука как фактор развития современного общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). Современная культура и научный прогресс. Наука и философия.

Вопросы для самоподготовки:

1. Особенности неклассического типа науки.
2. Особенности постнеклассического типа науки.
3. Научные достижения XX века.
4. Сциентизм и антисциентизм.
5. Современная наука и проблема моральной ответственности ученого.

6. Особенности научного творчества в современном мире
7. Наука и глобальные проблемы современного информационного общества.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей одной из работ:

1. В. Гейзенберг «Физика и философия»
2. А. Эйнштейн, Н. Тесла «Куда идет мир: к лучшему или худшему?»
3. А. Эйнштейн, Б. Рассел «Этот безумный мир. «Сумасшедший я или все вокруг меня?»»
4. Э. Шредингер «Квантовый кот Вселенной»
5. Р. Докинз «Расплетая радугу. Наука, заблуждения и потребность изумляться»
6. В. Кутырев «Сова Минервы вылетает в сумерки. Избранные философские тексты XXI века»
7. Э. Агацци «Научная объективность и ее контексты»
8. Ф. Крик «Что за безумное стремление!»
9. А. Веннер, П. Уэллс «Анатомия научного противостояния. Есть ли «язык» у пчел?»
10. Д. Деннет «Опасная идея Дарвина: Эволюция и смысл жизни».

Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

Раздел 2. Общие проблемы философии науки

Тема 2.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.

Цель: Выявить особенности структуры научного знания. Охарактеризовать основные концепции в философии науки. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений. - *УК-1, УК-2*

Перечень изучаемых элементов содержания:

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения. Особенности эмпирического и теоретического языка науки.

Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.

Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Место философии науки в структуре философского знания. Функции философии науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности. Концепции М. Вебера, А. Койре, Р. Мертона, М. Малкея.

Вопросы для самоподготовки:

1. Структура эмпирического знания.
2. Структуры теоретического знания.
3. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.

4. Принцип верификации научного знания в позитивизме.
5. Принцип фальсификации К. Поппера.
6. Основные идеи концепции И. Лакатоса.
7. Нелинейность роста знаний. Концепции Т. Куна.
8. Неявное знание и его роль в развитии науки с точки зрения М. Полани.
9. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
10. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.
11. Основные идеи концепции М. Вебера.
12. Основные идеи концепции А.Койре,
13. Основные идеи концепции Р. Мертона,
14. Основные идеи концепции М.Малкея.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: подготовка доклада в виде презентации на предложенную тему:

1. Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры.
 2. Философские основания науки.
 3. Социальные условия генезиса науки.
 4. Позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм в философии науки: общие черты и специфика.
 5. Система идеалов и норм исследователя: проблема моральной ответственности ученого.
 6. Обзор основных идей работы К. Поппера «Логика и рост научного знания».
 7. Обзор основных идей работы И. Локатоса «Доказательство и опровержение».
 8. Обзор основных идей работы Т. «Структура научных революций».
 9. Обзор основных идей работы М.Полани «Личностное знание».
 10. Обзор основных идей работы П.Фейерабенда «Наука в свободном обществе».
- Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

Тема 2.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.

Цель: Рассмотреть механизмы динамики науки как процесса порождения нового знания. Охарактеризовать основные типы научной рациональности. Сформировать способность к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в рамках исследовательского коллектива. - *УК-1, УК-2*

Перечень изучаемых элементов содержания:

Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий.

Типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

Вопросы для самоподготовки:

1. Научные революции и их типы
2. Особенности взаимосвязи теории и практики
3. Понятие истины. Концепции истины в науке.
4. Роль аналогий в теоретическом поиске.
5. Процедуры обоснования теоретических знаний.

6. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования.
7. Типы научной рациональности.
8. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей ученого (Обзор основных идей работы П.Гайдено «Научная рациональность и философский разум»)

Выделяются основные идеи, изученного фрагмента работы ученого. Обосновывается значение данной работы для развития философии науки. Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

Раздел 3. История и современные проблемы философии, этики и религиоведения

Тема 3.1. Исторические этапы развития философии, этики и религиоведения

Цель: сформировать способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки .
- УК-1, УК-2

Перечень изучаемых элементов содержания:

Двойной смысл термина “история философии” — историко-философский процесс и изучающая его философская дисциплина. Значение истории философии для философии.

Периодизация истории философии в связи с крупными историческими периодами в жизни общества.

Всемирно-историческое и региональное, общечеловеческое и национальное в историко-философском процессе.

Философия Древнего и Средневекового востока.

Китайская философия: Конфуцианство. Даосизм. Буддизм. Многовековое влияние конфуцианства. Неоконфуцианство XI в.

Древняя и средневековая индийская философия.

Пред-философские элементы памятников дофилософского периода – гимны Ригvedы, диалоги Упанишад. Основные школы-направления индийской мысли (Санкхья. Йога. Вайшешика. Веданта. Джайнизм. Буддизм).

Арабо-мусульманская философия. Основные проблемы и понятия арабо-мусульманской мысли. “Калам”: философские аспекты. Исламизм, арабский аристотелизм – фальсафа. Ишракизм (философия озарения), суфизм. Выдающиеся мыслители арабо-мусульманской философии: Ибн Сина (Авиценна). Ибн Рушд (Аверроэс). Ибн Араби.

Античная философия.

Античная философия как исторически первая форма европейской мысли, ее рождение на фундаменте цивилизации и культуры. Периодизация античной философии и источники ее изучения.

Ранняя греческая философия. Философия и философы в системе древнегреческой культуры. Философия и мифология. Первые греческие мудрецы. Главные проблемы и понятия ранней греческой философии. “Милетская школа”: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Гераклит Эфесский и новый образ философской мудрости. Пифагор и пифагорейцы. “Элейская школа”: Ксенофан, Парменид, Зенон Элейский, Мелисс. Эмпедокл. Левкипп и Демокрит, учение об атомах и пустоте.

Философия в Афинах V в. до н. э.: Анаксагор из Клазомен. Ум (нус) как причина оформления мира и всех вещей. Софисты и софистика. Сократ, его жизнь и мученическая смерть, устное учение.

Платон: жизнь и сочинения. Переосмысление Платоном предшествующей философской традиции и создание самостоятельного философского учения. Умопостигаемый мир вечных “идей” как мир подлинного Бытия. Иерархия идей. Идея Блага. Мир изменчивых вещей. Учение Платона о душе и ее бессмертии. Знание как «припоминание» идей. Структура души. Учение Платона об обществе, государстве, законах. Этическая концепция.

Аристотель: жизнь и сочинения. Учение о познании, логика. Учение о категориях. Наука о природе у Аристотеля. Первая философия Аристотеля (“Метафизика”). Противостояние и связь формы и материи. Понятие “энтелехии”. Этическое и социально-философское учение Аристотеля.

Философия поздней античности.

Стоицизм Древняя Стоя (Зенон, Клеанф, Хрисипп), Средняя Стоя (Панетий, Посидоний) и внесение изменений в доктрину стоиков. Римский стоицизм. Сенека и развитие этики стоицизма. Эпикуреизм. Физика и этика в чтении Эпикура. Скептицизм (Пиррон, Аркесилай, Карнеад). Этика скептицизма. Неоплатонизм. Плотин и его школа. Учение о душе (психология), уме (ноология) и едином (гноология) Плотина. Развитие неоплатонической системы в Афинской и Александрийской школах неоплатонизма. Комментарии к сочинениям Платона и Аристотеля.

Средневековая философия.

Социально-исторический контекст формирования средневековой философии.

Патристическая философия.

Схоластическая философия:

Раннее средневековье. Иоанн Скот (Эриугена). Схоластика XII века. Зрелая схоластика. Сочинения Фомы Аквинского. Августинизм и его роль в развитии схоластики. Поздняя схоластика.

Эпоха Возрождения.

Специфические особенности философии эпохи Возрождения, ее интегральное единство с культурой, искусством, наукой этой эпохи. Микель Анжело, Рафаэль, Леонардо да Винчи. Гуманизм Данте. Научные трактаты и философские идеи Николая Кузанского.

Натурфилософия эпохи Возрождения (Дж. Бруно, Н. Коперник). Социально-философские идеи и концепции эпохи Возрождения. Н. Макиавелли. Христианские гуманисты. Эразм Роттердамский. Томас Мор. “Опыты” М. Монтеня как форма возрожденческого скептицизма.

Допетровский этап в развитии отечественной мысли.

Отношение к античной философии. Образ Софии Премудрости Божией. Философия Киевской Руси. Русская культура и философия в XVII в.

Философия Нового времени

Философия природы и науки Нового времени. Математика, физика и метафизика в картезианстве. Механицизм и его философское обоснование. Учение о человеке в философии Нового времени. Природное в человеке и человеческая “природа” (сущность). Исследование проблем познания и метода. Рационализм и его борьба с эмпиризмом.

Великие философы XVII-XVIII вв.

I. Фрэнсис Бэкон:

Жизненный путь и основные сочинения. Учение о Природе и поиски всеобъемлющей “естественной” философии. Идея Бэкона о “великом восстановлении наук”. Учение об “идолах” (призраках) Разума. Учение Бэкона о познании и методе. Учение Бэкона об индукции. Социально-философские и этические идеи Бэкона.

II. Рене Декарт:

1. Жизненный путь и основные сочинения. Учение о предмете, функциях и задачах философии. Методическое сомнение Декарта. Картезианская концепция мышления. Психофизическая проблема в философии Декарта. Декарт-ученый. Картезианская научная картина мира.

III. Бенедикт Спиноза:

Жизненный путь и основные сочинения. Учение Спинозы о природе и субстанции. Учение о человеке. Учение о познании и методе. Социально-философские и политические идеи Спинозы.

IV. Томас Гоббс:

Жизненный путь и основные сочинения. Философское и политическое учение Гоббса. Структура, предмет и цели философии. Утилитаристская концепция познания: “знание есть только путь к силе”. Первая философия как учение о пространстве и времени, о теле и его свойствах, о причине, количестве, действительности и возможности. Познание как вычисление. Учение Гоббса о человеческой природе. Социальная философия Гоббса.

V. Джон Локк:

Жизненный путь и сочинения. Учение Локка о природе; картина мира. Человек и его сущность. Учение Локка о познании. «Идеи» как элементы мира; “простые” и “сложные” идеи. Социально-философские и политические взгляды Локка. Обоснование либерализма в социальном учении Локка.

VI. Готфрид Вильгельм Лейбниц:

Жизненный путь и основные сочинения. Картина мира и метафизика в философской системе Лейбница. Основные принципы физики, метафизики, гносеологии Лейбница. Субстанция как монада. Учение Лейбница о познании и знании. Критика эмпиризма Локка и новое обоснование рационализма.

VII. Дэвид Юм:

Жизненный путь и сочинения Юма. Центральное положение науки о человеке в системе человеческого знания. Критика понятия причинности у Юма. Вера и привычка. 4. Социально-философские идеи Юма. Учение Юма о религии и церкви.

Философия французского Просвещения.

Онтологические, гносеологические, антропологические аспекты философии Просвещения. П. Гольбах и его “Система природы”. Гельвеций как автор книг “Об уме” и “О человеке”. Вольтер против теодицеи и провиденциализма. Ж.Ж. Руссо о естественном и цивилизованном состоянии. “Энциклопедия” и ее роль в формировании нового субъекта и распространение просветительских идей.

Немецкая классическая философия

I. Немецкая классическая философия в контексте социально-культурной ситуации в Европе и Германии 2-й пол. XVIII в. и 1-й пол. XIX в. Философия и другие науки. Роль немецкой классической философии в переосмыслении и обогащении нового европейского гуманизма.

II. Иммануил Кант:

«Докритический» период. Работы Канта по философии естествознания, проблемам метафизики, логики, эстетики. «Критический» период творчества Канта: “Критика чистого разума” — новый этап европейского философствования. Понятие “a priori” и его толкование у Канта. Трансцендентальная эстетика, или учение о чувственности; пространство и время как чистые формы созерцания. Трансцендентальная аналитика. О дедукции чистых рассудочных понятий; рассудок — спонтанность познания; рассудок — способность мыслить, “познание через понятия”. Трансцендентальная диалектика как учение о разуме; антитетика чистого разума; идеал чистого разума). “Критика практического разума”. Деление на субъективные максимы и объективные практические законы, гипотетические и категорические императивы; проблема счастья и низшей способности желания; понятие свободной воли в контексте «Критики чистого разума»; понятие долга и автономии воли; о мотивах чистого практического разума; различение легальных и (истинно) моральных поступков; «долг» как важнейшая категория кантовской этики. “Критика способности суждения” и формирование субъекта эстетического вкуса; понятие природы (по законодательству рассудка) и понятие свободы

(по законодательству разума); способность суждения как “среднее звено” между рассудком и разумом; целесообразность природы как априорное понятие рефлектирующей способности суждения; аналитика прекрасного; суждение вкуса как эстетическое суждение; аналитика возвышенного; культура как умение разумного существа ставить любые цели вообще).

III. И.Г. Фихте: Жизнь и сочинения. Наукоучение как основание системы Фихте. Фихте о необходимости и возможности вывести из Я, как основоположения, мир природы, духа, общества, культуры. Диалектика Я в философии Фихте. Учение Фихте о человеке, обществе, государстве, праве и нравственности.

IV. Ф.В.Й. Шеллинг:

Жизнь и сочинения. Натурфилософия Шеллинга и Сущность и специфика трансцендентального идеализма раннего Шеллинга. Сущность и специфика трансцендентального идеализма раннего Шеллинга. Поворот Шеллинга к метафизике абсолюта. Философия позднего Шеллинга. Лекционный курс "Позитивная философия" (1832-1833). Философия откровения позднего Шеллинга. Лекции Шеллинга 1841-1842 годов. Влияние философии Шеллинга на развитие философии. Русские шеллингианцы.

V. Г.В.Ф. Гегель:

Этапы творческого развития и сочинения Гегеля:

1. Штутгартский период (1770-1788). Тюбинген (1788-1793). Берн (1793-1796).

Французская революция и ее воздействие на молодого Гегеля. Влияние философии Канта и французских просветителей. "Теологические сочинения" Гегеля. Идеал свободы. Поиски "религии сердца".

2. Йенский период (1801-1807). Критические исследования современной Гегелю философии; попытки создания собственной философской системы и поиски ее оснований; "Система нравственности" (1803) и "Йенская реальная философия" (1805-1806); "Феноменология духа" – выдающееся произведение йенского периода (1807).

3. Бамбергский период (1807-1808). Гегель – директор гимназии в Нюрнберге (1808-1816). Гегель – профессор в Гейдельберге (1816-1818).

4. Берлинский период (1818-1831).

Система и основные принципы философии Гегеля:

1. Наука логики как фундамент философской системы.

2. "Реальная философия" как единство философии природы и философии духа.

3. Основные принципы философии Гегеля: абсолютный идеализм логицистского типа; системность; научность как особая научность философии; историзм, диалектика, теологический характер. Диалектика как "принцип всякого движения, всякой жизни и всякой действительности" и диалектика понятий.

4. Социальная философия Гегеля как "философия права". Идеалы гражданского общества и правового государства.

VI. Л. Фейербах:

Творческий путь Л. Фейербаха. Путь Фейербаха от гегельянства к критике гегелевского идеализма. Обоснование философского антропологизма. Гуманизм и антропологический принцип Л. Фейербаха. Человек и Бог. Человек и природа. Бытие и человеческая чувственность. Этика любви. «Я» и «Ты» в философии Фейербаха. Критика религии.

VII. К. Маркс:

Жизненный путь и сочинения К. Маркса (1818-1883). Влияние философии Гегеля, затем – Фейербаха; преодоление этого влияния и выработка самостоятельной философской позиции ("Тезисы о Фейербахе"). Проблема человека и его сущности, проблема отчуждения сущности человека. Идеологические позиции Маркса и его социальная философия. "Капитал" и философские аспекты этого произведения. Концепция общественных отношений. Формационный подход к философии истории. Концепция труда, производства, собственности К. Маркса.

Русская философия.

Философия XVIII-XIX вв.

I. Философия в России в эпоху Просвещения.

II. М.В. Ломоносов – ученый, философ, литератор. Единство научных и философских идей.

III. А.Н. Радищев. Освоение идей французских и немецких просветителей. Трактат "О человеке, его смертности и бессмертии". З. Славянофильство и западничество: И.В. Киреевский и критика отвлеченного знания; А.С. Хомяков и критика материализма; путешествия на Запад и знакомство с Шеллингом; "Философические письма"

II.Я. Чаадаева

IV. В.С. Соловьев — выдающийся философ России. Жизненный путь и сочинения. "Критика отвлеченных начал" и обоснование "цельного знания". Всеединство — центральная категория и главный принцип философского учения Соловьева. "Оправдание добра" как главное сочинение и основная проблема философии позднего Соловьева. Влияние В. Соловьева на русскую философию и культуру.

Выдающиеся философы России XX века:

I. Павел Новгородцев: Основные сочинения. Новгородцев – создатель русской школы философии права. Критика марксизма. Проблема демократии и правового государства. Критика издержек демократии. Сознание народа и демократия.

II. Николай Бердяев: Жизнь и сочинения Бердяева. Критика Бердяевым западной философии за гносеологизм, за противопоставление бытия и мышления, веры и знания. Философия как антроподицея, как "оправдание человека". Поздние произведения Бердяева: этика творчества и экзистенциальная диалектика.

III. Иван Ильин: Жизнь, сочинения и основные идеи. Исследование и интерпретация философии Гегеля (двухтомное исследование И. Ильина). И. Ильин о России и российской культуре. "Путь духовного обновления".

IV. Лев Шестов. Жизнь и сочинения Л. Шестова. Специфика философского творчества Л. Шестова. Борьба против культа разума. Новый тип философствования о человеке. "Философия трагедии" Л. Шестова. Л. Шестов о Шекспире и Достоевском. В контексте экзистенциального философствования: Шестов о Кьеркегоре.

V. Павел Флоренский: Жизнь и сочинения П. Флоренского. Вклад в развитие естествознания и философии. Трагедия жизни и творчества Флоренского после Октября 1917 года. Мученическая смерть в 1937 году. Философская проблематика в книге "Столп и утверждение истины". Учение о Софии.

VI. Семен Франк:

Жизнь и сочинения. Основные принципы и идеи философии С. Франка: действительность, реальность, идеальное бытие, бытие и жизнь, "живое знание". Трилогия Франка: "Предмет знания" (1915); "Душа человека" (1917); "Духовные основы общества" (1930).

VII. Николай Лосский:

Жизнь и сочинения. Философия интуитивизма Н. Лосского. Критика традиционных философских учений. Новая онтология и учение о свободе. Единое философское учение Лосского: гносеология интуитивизма; идеал-реализм как учение об идеальном бытии; обоснование принципа персонализма.

Западная философия XIX—XX вв.

I. Позитивистская философия:

"Первый позитивизм" (Сен-Симон; Конт; Милль; Спенсер). "Второй позитивизм" – эмпириокритицизм. Концепции Р.Авенариуса и Э.Маха.

II. Неокантианство:

Марбургская школа неокантианства. Г.Коген: анализ трех кантовских «Критик». Этический софиализм Когена. П.Наторп, основные идеи. Фрайбургская (Баденская) школа неокантианства. В.Виндельбанд и Г.Риккерт — основные философские идеи.

III. Неогегельянство.

Гегельянство в Англии и США (Дж. Д. Стерлинг; Ф. Брэдли; Дж. Ройс).
Неогегельянство в Германии. Обогащение корпуса сочинений Гегеля, их новые издания Г.Глокнером и Г.Лассоном. Р. Кронер как исследователь философии Канта и Гегеля.
Неогегельянство в Италии. Б. Кроче и Дж. Джентиле.

IV. Прагматизм.

Ч.С.Пирс: «принцип Пирса» и «методы закрепления веры». У. Джемс: «радикальный эмпиризм» и попытки обоснования религиозной веры. Дж.Дьюи: бихевиористское толкование познания; прагматизм как инструментализм.

V. Философия жизни.

Отличительные особенности «философии жизни». А.Шопенгауэр как предтеча «философии жизни». Учение Шопенгауэра о мире как воле и представлении. Этика пессимизма и сострадания. Ф.Ницше: жизнь и сочинения; учение о переоценке ценностей, понятие ressentiment (озлобленность, зависть); тезис о «смерти Бога»; учение о «вечном возвращении», принцип «воли к власти». А.Бергсон: понятия «жизнь», «творческая эволюция», «длительность». Интеллект. Инстинкт. Интуиция. В.Дильтей как основатель философской герменевтики. 6. Философия жизни О.Шпенглера. Идея кризиса европейской жизни и европейского духа.

VI. Феноменология.

Э. Гуссерль как основатель феноменологического направления. Основные проблемы, понятия и принципы феноменологии Гуссерля. Влияние феноменологии Гуссерля на развитие философии XX века.

VII. Психопсихология и его философское содержание.

З.Фрейд и рождение психопсихологии. Концепция бессознательного психического. Сознание – предсознательное – бессознательное. "Оно" – "Я" – "сверх-Я" как стороны новой структурной модели психики. Неофрейдизм: К.Г. Юнг и учение о коллективном бессознательном и архетипах; взгляды Э. Фромма и К. Хорни.

VIII. Неотомизм.

Э. Жильсон и обновление учения Фомы Аквинского. Ж.Маритен и неотомистское учение о бытии, о моральном и поэтическом опыте. Неотомистские философские концепции мира, человека, Бога, их развитие во 2-й пол XX в.

IX. Экзистенциализм.

Провозвестники экзистенциализма: Л.Шестов, Н.Бердяев, М. Де Унамуно. Влияние творчества Ф.М.Достоевского. Немецкий экзистенциализм: основные понятия философии К. Ясперса; Мартин Хайдеггер и его "Бытие и время" (1927). Работы 20-30-х гг. "Грехопадение" 1933 г. Поздние работы Хайдеггера. Основные проблемы и понятия философии Хайдеггера. Французский экзистенциализм: Жан-Поль Сартр и его сочинения "Бытие и ничто" (1943), "Критика диалектического разума" (1960; 1985). Художественные и литературно-критические сочинения Сартра. Альбер Камю о проблеме существования и его абсурдности. "Миф о Сизифе" (1942). Тема "Бунтующего человека" (1951). Философское и литературное творчество Габриеля Марселя.

X. Неопозитивизм как третья историческая форма позитивизма.

"Венский кружок" (М. Шлик, Р. Карнап), борьба против «метафизики» и философских «псевдопроблем». Аналитическая философия. Дж. Э. Мур и поворот к реализму. Б. Рассел как философ, логик, общественный деятель. Л.Витгенштейн: 1) понятия и проблемы «Логико-философского трактата»; 2) «Философские исследования» и новое учение о сущности языка. Философия как логика науки у Р. Карнапа, Г. Райла, Дж. Остина. Основные черты и понятия неопозитивизма К. Поппера и его "критический рационализм". Принцип фальсификации.

XI. Философские дискуссии последних десятилетий.

Современная "критика" разума и поиски новой модели рациональности. М. Фуко и критика "логоцентризма". "Деконструктивизм" Ж. Деррида. "Этика ответственности"

Х. Йонаса. Философия коммуникативного разума и "этика дискурса" (К.-О. Аппель, Ю. Хабермас). "Теория справедливости" Дж. Роулса.

История этических учений.

Специфика морали: формы ее выражения и особенности. Проблемное поле этики. Теории происхождения морали.

Этические традиции Востока.

Этические программы Китая: конфуцианство, даосизм, монизм и легизм. Базовые категории китайской этики: ли, дэ, дао, жень, и. Основные подходы к трактовке природы человека в конфуцианской антропологии. Эволюция представлений о человеческой природе в конфуцианстве и категория «мин» (предопределение).

Этические традиции Древней и Средневековой Индии.

Специфика представлений о границах этического. Моральные нормы совершенства. Многообразие путей достижения освобождения (мокши) в контексте этики. Этические идеи раннеиндийской философии. Философия нравственного и безнравственного шраманского периода. Этические идеи буддизма и мимансы. Переосмысление этических идей прошлого в современной этической мысли Индии.

Основные подходы к трактовке понятия «арабо-мусульманская этика».

Соотношение этики и права в арабо-мусульманской культуре. Базовые принципы мусульманской этики. Намерение и действие как предмет мусульманской этики. Базовые категории мусульманской этики: благо, зло, пригодность, состояние и предрасположенность. Особенности мусульманского этоса. Общие черты мусульманской этики и ее базовые проблемы. Особенности трактовки этических проблем в каламе, исмаилизме и суфизме. Этика и ее роль в процессе совершенствования мусульманского общества в концепциях Аль Фараби. Проблема обретения добродетелей в интуитивистской этике Ибн Сина и Ас-Сухраварди.

Предпосылки становления античной этики: представления о нравственном в античной мифологии.

Этические идеи ранней греческой философии (Анаксимандр, Гераклит, Пифагор, Парменид, Демокрит). Этические идеи софистов, Сократа и сократических школ.

Классические этические концепции Платона и Аристотеля: основные идеи и категории. Этические учения эпохи эллинизма (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм). Этика неоплатонизма.

Этика Средневековой Европы. Этический смысл посланий ап. Павла. Проблема соотношения божественной воли и закона как центральная тема средневековой этики. Особенности морального сознания Средневековья. Формирование моралистической традиции западной церкви (Амвросий Медиоланский, Аврелий Августин, Григорий Нисский). Проблема происхождения зла. Теодицея. Схоластическая традиция в истории средневековой этики. Этика Фомы Аквинского. Этические идеи Иоанна Дунса Скота и Уильяма Оккама.

Этические идеи эпохи Возрождения: гуманизм и реформация. Этика Нового времени. Этика эпохи Просвещения. Этические идеи немецкой классической философии (Кант, Гегель, Фейербах). Антинормативный поворот в этике XIX-XX вв.: (Шопенгауэр, Маркс, Ницше).

Основные этические учения в современной западной философии: утилитаризм, эволюционная этика, прагматизм, фрейдизм, феноменология, экзистенциализм, аналитическая этика, постмодернизм.

Концепции и теории прикладной этики Этика науки

Особенности формирования русской этической мысли. Этический идеал и традиции русской святости в Средневековой Руси. Нравоучительская философия эпохи русского Просвещения (середина XVIII – первая треть XIX в.). Формирование нигилистического морализма в России в 60-е г.г. XIX в.). Социальный морализм народничества. Этическое оправдание абсолютного добра в концепции

М,Ф.Достоевского. Этика «непротивления злему» Л.Н.Толстого. Православно-христианское учение о нравственности% основные идеи. Этика «соборного добра» В.С.Соловьева. Этический ренессанс начала двадцатого века в России. Этический раскол: моральная идеология в Советской России и этика русского зарубежья. Основные тенденции развития российской этики в 90-ые г.г. XXв.

История религиозных учений.

Зарождение религиозных представлений в первобытную эпоху: тотемизм, анимизм, магия, фетишизм.

Особенности религиозных представлений в традиционных культурах Африки (бушмены, зулу, иоруба, маконде и др.) .

Особенности религиозных представлений Мезоамерики. Космологические мифы и ритуалы инков, майя и ацтеков. Культ вождя и культ воина. Сакральные тексты Пополь-Вух: их основные мотивы.

Религиозные традиции Месопотамии. Социокультурное значение мифа о Гильгамеше.

Ранние религиозные представления евреев. Основные научные подходы к проблеме происхождения монотеизма. Базовые идеи иудаизма. Ритуалы и обряды иудаизма. Символика. Представления о сакральном и запретном. Тора и Талмуд как священные тексты. Каббала, ее особенности . Современные тенденции в развитии иудаизма.

Предпосылки формирования зороастризма у индоарийцев. Культ. Божества. Смерть и загробная жизнь. Основные идеи Авесты. Влияние зороастризма на религии мира. Современное состояние зороастрийской религии.

Религиозные традиции ведийского периода в Индии. Культы и божества Вед.

Индуизм и его особенности. Основные божества индуизма. Базовые идеи индуизма. Основные течения в индуизме. Современное состояние индуизма.

Джайнизм и его особенности. Ритуалы и культы джайнизма . Основные божества.

Религиозные традиции древних китайцев. Книга перемен как сакральный текст. Космологические представления и их роль в формировании религиозных установок китайцев. Религиозные традиции конфуцианства и даосизма.

Синтоизм- национальная религия Японии. Культ богини Солнца Аматерасу. Особенности японской мифологии. Кодзики и Нихонсеки как сакральные тексты. Религиозные ритуалы и традиции Древней и современной Японии.

Религиозные представления Древнего Египта. Основные божества и ритуалы. Представления о загробной жизни и способах ее достижения. Религиозная реформа Эхнатона и ее социокультурные последствия. Тексты саркофагов и Тексты пирамид и их значение для изучения религиозных представлений древних египтян. Причины гибели древнеегипетской культуры и религии. Ее влияние на современность.

Формирование религиозных представлений у древних греков и римлян. Древнейшие культы и божества. Мистерии. Антропоморфизм античных религиозных представлений. Идея Рока и ее влияние на религиозность греков. Идея Фортуны и ее влияние на самосознание римлян. Синкретические тенденции эпохи эллинизма: взаимопроникновение религиозных традиций и его последствия. Причины кризиса культуры и религии античного мира. Предпосылки возникновения христианства.

Ранние религиозные представления у славянских племен. Языческие божества, ритуалы и обряды. Сакрализация природных явлений. Влияние языческих представлений на религиозное сознание в период доминирования мировых религий.

Понятие мировых религий. Особенности буддизма как мировой религии и его разновидности (чань-буддизм, дзен-буддизм, ламаизм).Базовые идеи буддизма: четыре благородные истины. Конечная цель буддизма (нирвана) и пути ее достижения. Обряды и культу буддизма. Типитака как священная книга буддизма. Тенденции развития буддизма в современную эпоху.

Предпосылки возникновения христианства. Особенности мировоззрения раннехристианских общин – Новый завет как священная книга христиан. Институализация христианства и его превращение в государственную религию. Причины разделения на восточную и западную ветвь христианства. Особенности православия. Специфика католицизма как западной ветви христианства. Причины возникновения протестантизма. Основные протестантские течения и их особенности. Протестантизм в США и идея Нового мира. Современные тенденции в развитии христианства.

Предпосылки формирования монотеистической религии – ислама в языческой Аравии. Основные идеи ислама. Роль пророка Муххамада: его особый статус в исламе. Священные тексты: Коран и Сунна и их особенности. Ритуальная практика в исламе. Основные течения в исламе : сунниты, шииты, суфии - различия в религиозных взглядах и жизненной практике. Современные тенденции в развитии ислама.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: подготовка реферата по направлению: Философия, этика и религиоведение, профиль «Социальная философия» (см. темы рефератов).

Темы (примерные) рефератов

1. Особенности формирования и развития философской мысли Древнего востока.
2. Идеиная преемственность и своеобразие философских школ античности.
3. Сравнительный анализ интерпретации базовых религиозных идей в западной и мусульманской средневековой религиозной философии.
4. Особенности возрожденческого гуманизма: его влияние на создание предпосылок возникновения эпохи модерна.
5. Традиции европейского рационализма в философских течениях Нового Времени.
6. Проблема взаимосвязи и взаимоотношения естественного и искусственного в философских школах эпохи Просвещения.
7. Роль немецкой классической философии в переосмыслении и обогащении нового европейского гуманизма.
8. Проблема достижения «цельного знания» в русской философской традиции.
9. Сравнительный анализ подходов к возможности познания мира и достижения истины в философских течениях западной философии XIX—XX вв.
10. Проблема подлинности человеческого существования в западной философии двадцатого века.
11. Этические традиции Древнего Востока (сравнительный анализ).
12. Этическая проблематика философских школ античности (сравнительный анализ).
13. Проблема соотношения божественной воли и закона как центральная тема средневековой этики.
14. Этические идеи эпохи Возрождения: гуманизм и реформация (сравнительный анализ).
15. Антинормативный поворот в этике XIX-XX в. в.: (Шопенгауэр, Маркс, Ницше).
16. Основные этические учения в современной западной философии: утилитаризм, эволюционная этика, прагматизм, фрейдизм, феноменология, экзистенциализм, аналитическая этика, постмодернизм (сравнительный анализ).
17. Концепции и теории прикладной этики.
18. Нравоучительская философия эпохи русского Просвещения (середина XVIII – первая треть XIX в.).
19. Формирование нигилистического морализма в России в 60-е г.г. XIX в.).
20. Социальный морализм народничества.
21. Этическое оправдание абсолютного добра в концепции М.Ф.Достоевского.
22. Этика «непротивления злему» Л.Н.Толстого.
23. Этика «соборного добра» В.С.Соловьева.
24. Этический раскол: моральная идеология в Советской России и этика русского зарубежья.

25. Зарождение религиозных представлений в первобытную эпоху: тотемизм, анимизм, магия, фетишизм.
26. Особенности религиозных представлений в традиционных культурах Африки (бушмены, зулу, иоруба, маконде и др.).
27. Особенности религиозных представлений Мезоамерики.
28. Религиозные традиции Месопотамии.
29. Основные научные подходы к проблеме происхождения монотеизма.
30. Основные идеи Авесты.
31. Индуизм и его особенности.
32. Синтоизм - национальная религия Японии.
33. Синкретические тенденции эпохи эллинизма: взаимопроникновение религиозных традиций и его последствия.
34. Ранние религиозные представления у славянских племен.
35. Особенности буддизма как мировой религии и его разновидности (чвань-буддизм, дзен-буддизм, ламаизм).
36. Особенности мировоззрения раннехристианских общин – Новый завет как священная книга христиан.
37. Причины разделения на восточную и западную ветвь христианства. Особенности православия.
38. Специфика католицизма как западной ветви христианства.
39. Причины возникновения протестантизма. Основные протестантские течения и их особенности.
40. Протестантизм в США и идея Нового мира.
41. Современные тенденции в развитии христианства.
42. Основные идеи ислама.
43. Основные течения в исламе: сунниты, шииты, суфии - различия в религиозных взглядах и жизненной практике.
44. Современные тенденции в развитии ислама.

Реферат оформляется в соответствии с требованиями данного вида научной работы.

Реферат аспиранта должен продемонстрировать знание им проблематики научной дисциплины «История и философия науки». Тема реферата в первую очередь должна раскрываться с привлечением знаний, полученных аспирантом по философским проблемам социального управления. Реферат – это научная работа малой формы, поэтому он должен отвечать всем основным требованиям, предъявляемым к научной работе. Во введении следует раскрыть актуальность, цель и задачи исследования, объект и предмет рассмотрения. Заключение должно содержать выводы относительно решения поставленных задач. Структура реферата должна быть логически продумана, включать не менее двух глав, разбитых не менее чем на два подраздела. Реферат включает: введение, где обосновывается актуальность темы, выделяется предмет и объект исследования, формулируется цель и задачи, прописывается теоретическая база исследования; основную часть, заключающую выводы на проблемы, поставленные в задачах, список использованной литературы. Все работы из списка литературы должны быть отражены в основном тексте реферата. Их оформление осуществляется в соответствии со стандартом оформления источников. В список литературы включаются монографии, научные статьи, материалы научных конференций, ссылки на использованные сайты Интернета с обязательным указанием выходных данных, полного электронного адреса и время доступа. Объем реферата – около 1 п.л. (40 000 знаков). Реферат предоставляется в электронном виде на проверку с обязательным приложением листа проверки на антиплагиат. При подготовке реферата рекомендуется использование дополнительной литературы. По материалам реферата оформляется презентация, которая содержит 20 слайдов, выполненная в PowerPoint.

Тема 3.2. Актуальные проблемы современной философии, этики и религиоведения.

Цель: Сформировать готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области социальной философии . Сформировать способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, способность к генерированию инновационных идей. - УК-1, УК-2

Перечень изучаемых элементов содержания:

Современные дискуссии и подходы к определению феномена современного общества. Философские дискуссии о трансформациях *Homosapiens* в современную эпоху: что ждет нас в будущем? Конфликт между искусственным и естественным и его социокультурные последствия для человечества. Проблема столкновения цивилизаций: движется ли человечество к единству или распаду? Что такое общественный прогресс и каковы его критерии в современном мире? Каковы новые угрозы личности и новые горизонты ее развития в современном социуме?

Проблема разграничения проблемного поля философии религии, религиозной философия и теологии. Современные дискуссии об определении феномена религиозности и предпосылках ее возникновения. Современные подходы к проблеме взаимоотношения науки и религии. Новое религиозное сознание и пути его формирования в виртуальной реальности. Проблема религиозности в современном мире: нетрадиционные формы религий. Трансформации современных представлений о сакральном и священном и их социокультурные предпосылки.

Проблема свободы и ответственности в современном мире. Традиционная этика и постмодернизм: проблема сохранения нравственности в условиях отказа от нарративов. Проблема социализации личности и нравственное воспитание в современном обществе. Этический нигилизм информационных войн и его влияние на общество и личность. Этические профессиональные кодексы и их роль в современном социуме. Моральная ответственность ученого в современном мире.

Вопросы для самоконтроля:

1. Современные дискуссии и подходы к определению феномена современного общества.
2. Философские дискуссии о трансформациях *Homosapiens* в современную эпоху: что ждет нас в будущем?
3. Конфликт между искусственным и естественным и его социокультурные последствия для человечества.
4. Проблема разграничения проблемного поля философии религии, религиозной философия и теологии. Современные дискуссии об определении феномена религиозности и предпосылках ее возникновения. Современные подходы к проблеме взаимоотношения науки и религии.
5. Проблема свободы и ответственности в современном мире.
6. Традиционная этика и постмодернизм: проблема сохранения нравственности в условиях отказа от нарративов.
7. Проблема социализации личности и нравственное воспитание в современном обществе

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: подготовка доклада в виде презентации на предложенную работу:

Темы докладов:-20%

1. В. Кутырев «Естественное и искусственное: борьба миров»
2. Ф.Уэбстер Теории информационного общества
3. Р.Докинз, С. Харрис, К.Хитченс, Д.Деннетт«Четыре всадника: Докинз, Харрис, Хитченс, Деннетт»

4. Р. ван ден Аккер «Метамодернизм. Историчность, Аффект и Глубина после постмодернизма»
5. Д. Харт «Бог. Новые ответы у границ разума»
6. Ж. Л. Марион «Эго, или Наделенный собой»
7. М. Ридли «Происхождение альтруизма и добродетели. От инстинктов к сотрудничеству»
8. С. Пинкер «Чистый лист: Природа человека. Кто и почему отказывается признавать ее сегодня»
9. М. Барроуз «Будущее рассекречено»
10. Н. Кляйн «Доктрина шока. Расцвет капитализма катастроф»
Ю. Н. Харари «21 урок для XXI века»

Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине.

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модулю):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства (индекс дисциплины (модуля) из учебного плана - № п/п)
Текущий контроль		
Раздел 1. Общие проблемы истории науки		
Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья, эпоху Возрождения и Нового времени	Доклад с подготовкой презентации	Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-1
Тема 1.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса.	Доклад с подготовкой презентации	Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10
Контроль по разделу 1	нет	
Раздел 2. Общие проблемы философии науки		
Тема 2.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.	Доклад с подготовкой презентации	Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10
Тема 2.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.	Доклад с подготовкой презентации	Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-1
Контроль по разделу 2	нет	
Раздел 3. История и современные проблемы философии, этики и религиоведения		
Тема 3.1. Исторические этапы развития философии, этики и религиоведения	реферат	Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-44
Тема 3.2. Актуальные проблемы современной философии, этики и религиоведения	Доклад с подготовкой презентации	Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10
Контроль по разделу 3	нет	

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного средства*	Раздел / Тема
Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-1	Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья, эпоху Возрождения и Нового времени
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада: 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада); 6) литература.</p> <p>Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Сдача доклада сопровождается презентацией в электронном виде объемом не менее 20 слайдов.</p> <p>4. Доклад сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>5. При проверке доклада на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая</p>

	<p>последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите доклада. При проверке доклада используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10	Тема 1.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса.
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада: 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада); 6) литература.</p> <p>Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полупорядочный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Сдача доклада сопровождается презентацией в электронном виде объемом не менее 20 слайдов.</p> <p>4. Доклад сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>5. При проверке доклада на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по	«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите

содержанию и качеству	<p>доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите доклада. При проверке доклада используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10	Тема 2.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	<u>Доклад</u> - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению:</p> <p>Структура доклада: 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада); 6) литература.</p> <p>Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008</p>

	<p>«Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Сдача доклада сопровождается презентацией в электронном виде объемом не менее 20 слайдов.</p> <p>4. Доклад сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>5. При проверке доклада на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите доклада. При проверке доклада используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-1	Тема 2.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению:</p> <p>Структура доклада: 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада); 6) литература.</p> <p>Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полупунктный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей</p>

	<p>страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Сдача доклада сопровождается презентацией в электронном виде объемом не менее 20 слайдов.</p> <p>4. Доклад сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>5. При проверке доклада на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите доклада. При проверке доклада используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-44	Тема 3.1. Исторические этапы развития философии, этики и религиоведения
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Подготовка и написание реферата по истории науки своего научного направления (см. Приложение)
Требования к выполнению задания	<p>Написание реферата на одну из нижеперечисленных тем.</p> <p>1. Реферат сдается в бумажном и электронном виде.</p> <p>2. При проверке реферата на антиплагиат (более 30% заимствований) работа не зачитывается. Недопустимо переписывание рефератов, выложенных в интернете.</p> <p>3. Структура реферата включает 2-3 основных вопроса и должна быть подчинена раскрытию заявленной темы.</p>

	<p>4. Объем реферата – около 0,75 п.л. (30 000 знаков).</p> <p>5. В список литературы включаются монографии, научные статьи, материалы научных конференций, депонированные рукописи, ссылки на использованные сайты интернета. При написании работы аспирант должен использовать, по крайней мере, 2-3 первоисточника и 3-5 теоретических и учебных изданий.</p> <p>6. Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>Целесообразно работать над рефератом так, чтобы его материалы можно было использовать в диссертации.</p> <p>7. При проверке реферата на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата. При проверке реферата используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10	Тема 3.2. Актуальные проблемы современной философии, этики и религиоведения
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада: 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5)</p>

	<p>выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада); б) литература.</p> <p>Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полупорядочный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Сдача доклада сопровождается презентацией в электронном виде объемом не менее 20 слайдов.</p> <p>4. Доклад сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>5. При проверке доклада на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
<p>Критерии оценки по содержанию и качеству</p>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<p>Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур</p>	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите доклада. При проверке доклада используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен (кандидатский), который проводится в устной форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: - место проблематики, связанной с философией в общей системе гуманитарного знания;	Этап формирования знаний
		Уметь: - творчески применять полученные знания в исследовательской работе; - применять полученные знания исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Этап формирования умений
		Владеть: навыками: - критического анализа научных работ и системного подхода к анализу научных проблем; - использования полученных знаний в междисциплинарных областях.	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знать: - основные концепции современной истории и философии науки; - место проблематики, связанной с междисциплинарными аспектами научного познания;	Этап формирования знаний
		Уметь: - творчески применять полученные знания в исследовательской работе; - работать над углублением и систематизацией знаний - применять полученные методологические знания в познавательном процессе;	Этап формирования умений
		Владеть: навыками: - критического анализа научных работ и системного подхода; - применения методологии научного исследования при выполнении исследовательских работ;	Этап формирования навыков и получения опыта

		<p>- оценки теоретических концепций и методологических парадигм современного научного познания;</p> <p>- использования полученных знаний в процессе социального прогнозирования, проектирования и конструирования.</p>	
УК-3	<p>готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>Знать: основные источники научной информации по работе российских и международных исследовательских коллективов, знать основные понятия, категории, направления современной политической науки с учетом новейших направлений и тенденций современной политологии с тем, чтобы участвовать в работе научных коллективов.</p> <p>Уметь: использовать специальные знания и навыки теоретического и прикладного характера в области политических наук для критического анализа новейших направлений и тенденций современной политологии, а также коммуницировать в среде российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>Владеть: методами и принципами коммуницирования в российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>Этап формирования знаний</p> <p>Этап формирования умений</p> <p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>

<p>УК-4</p>	<p>готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знать: современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; Уметь: использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; Владеть: навыками коммуницирования на государственном и иностранном языках, быть готовым к взаимодействию в профессиональной среде.</p>	<p>Этап формирования знаний</p> <p>Этап формирования</p> <p>Этап формирования навыков и получения опыта умений</p>
<p>УК-5</p>	<p>способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования в области политических наук, в том числе с учетом новейших направлений и тенденций современной политологии.</p> <p>Уметь: самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; оценивать политические процессы в профессиональной деятельности; давать верную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной, творческой работы, умением эффективной организации своего труда; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм</p>	<p>Этап формирования знаний</p> <p>Этап формирования умений</p> <p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>

		организации своей деятельности; навыками использования творческого потенциала для понимания и анализа политических процессов и явлений, для освоения новейших направлений и тенденций современной политологии.	
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>Знать: общенаучную и политическую терминологию, характеризующую политические явления, отношения и процессы, оригинальные научные тексты по политологической проблематике, а также современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Уметь: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: современными методами и технологиями, навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-</p>	<p>Этап формирования знаний</p> <p>Этап формирования умений</p> <p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>

		КОММУНИКАЦИОННЫХ технологий	
--	--	--------------------------------	--

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено);</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено);</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).</p>

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено);</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют</p>
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)</p>

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему и промежуточному контролю успеваемости:

Раздел 1. Общие проблемы истории науки

Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья, эпоху Возрождения и Нового времени

Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10 Подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей ученого (по выбору: Коперник, Лавуазье, Томсон, Паули и др.) на основании фрагментов работ в книге С.П.Капица «Жизнь науки». -М.: Издательский Мом Тончу, 2008.592 с.

Тема 1.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса.

Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10 Темы докладов:

11. В. Гейзенберг «Физика и философия»

12. А. Эйнштейн, Н. Тесла «Куда идет мир: к лучшему или худшему?»

13. А. Эйнштейн, Б. Рассел «Этот безумный мир. «Сумасшедший я или все вокруг меня?»»
14. Э. Шредингер «Квантовый кот Вселенной»
15. Р. Докинз «Расплетая радугу. Наука, заблуждения и потребность изумляться»
16. В. Кутырев «Сова Минервы вылетает в сумерки. Избранные философские тексты XXI века»
17. Э. Агацци «Научная объективность и ее контексты»
18. Ф. Крик «Что за безумное стремление!»
19. А. Веннер, П. Уэллс «Анатомия научного противостояния. Есть ли «язык» у пчел?»
20. Д. Деннет «Опасная идея Дарвина: Эволюция и смысл жизни».

Раздел 2. Общие проблемы философии науки

Тема 2.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.

Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10 Темы докладов:

1. Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры.
2. Философские основания науки.
3. Социальные условия генезиса науки.
4. Позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм в философии науки: общие черты и специфика.
5. Система идеалов и норм исследователя: проблема моральной ответственности ученого.
6. Обзор основных идей работы К. Поппера «Логика и рост научного знания».
7. Обзор основных идей работы И. Локатоса «Доказательство и опровержение».
8. Обзор основных идей работы Т. Куна «Структура научных революций».
9. Обзор основных идей работы М. Полани «Личностное знание».
10. Обзор основных идей работы П. Фейерабенда «Наука в свободном обществе».

Тема 2.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.

Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-1 Подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей ученого (Обзор основных идей работы П. Гайденко «Научная рациональность и философский разум»).

Раздел 3. История и современные проблемы философии, этики и религиоведения

Тема 3.1. Исторические этапы развития философии, этики и религиоведения

Подготовка реферата по направлению: Философия, этика и религиоведение, профиль «Социальная философия» (см. темы рефератов).

Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-44 Темы (примерные) рефератов

1. Особенности формирования и развития философской мысли Древнего Востока.
2. Идеинная преемственность и своеобразие философских школ античности.
3. Сравнительный анализ интерпретации базовых религиозных идей в западной и мусульманской средневековой религиозной философии.
4. Особенности возрожденческого гуманизма: его влияние на создание предпосылок возникновения эпохи модерна.
5. Традиции европейского рационализма в философских течениях Нового Времени.
6. Проблема взаимосвязи и взаимоотношения естественного и искусственного в философских школах эпохи Просвещения.
7. Роль немецкой классической философии в переосмыслении и обогащении нового европейского гуманизма.

8. Проблема достижения «цельного знания» в русской философской традиции.
9. Сравнительный анализ подходов к возможности познания мира и достижения истины в философских течениях западной философии XIX—XX вв.
10. Проблема подлинности человеческого существования в западной философии двадцатого века.
11. Этические традиции Древнего Востока (сравнительный анализ).
12. Этическая проблематика философских школ античности (сравнительный анализ).
13. Проблема соотношения божественной воли и закона как центральная тема средневековой этики.
14. Этические идеи эпохи Возрождения: гуманизм и реформация (сравнительный анализ).
15. Антинормативный поворот в этике XIX-XX в. в.: (Шопенгауэр, Маркс, Ницше).
16. Основные этические учения в современной западной философии: утилитаризм, эволюционная этика, прагматизм, фрейдизм, феноменология, экзистенциализм, аналитическая этика, постмодернизм (сравнительный анализ).
17. Концепции и теории прикладной этики.
18. Нравоучительская философия эпохи русского Просвещения (середина XVIII – первая треть XIX в.).
19. Формирование нигилистического морализма в России в 60-е г.г. XIX в.).
20. Социальный морализм народничества.
21. Этическое оправдание абсолютного добра в концепции М.Ф.Достоевского.
22. Этика «непротивления злу» Л.Н.Толстого.
23. Этика «соборного добра» В.С.Соловьева.
24. Этический раскол: моральная идеология в Советской России и этика русского зарубежья.
25. Зарождение религиозных представлений в первобытную эпоху: тотемизм, анимизм, магия, фетишизм.
26. Особенности религиозных представлений в традиционных культурах Африки (бушмены, зулу, иоруба, маконде и др.).
27. Особенности религиозных представлений Мезоамерики.
28. Религиозные традиции Месопотамии.
29. Основные научные подходы к проблеме происхождения монотеизма.
30. Основные идеи Авесты.
31. Индуизм и его особенности.
32. Синтоизм - национальная религия Японии.
33. Синкретические тенденции эпохи эллинизма: взаимопроникновение религиозных традиций и его последствия.
34. Ранние религиозные представления у славянских племен.
35. Особенности буддизма как мировой религии и его разновидности (чвань-буддизм, дзен-буддизм, ламаизм).
36. Особенности мировоззрения раннехристианских общин – Новый завет как священная книга христиан.
37. Причины разделения на восточную и западную ветвь христианства. Особенности православия.
38. Специфика католицизма как западной ветви христианства.
39. Причины возникновения протестантизма. Основные протестантские течения и их особенности.
40. Протестантизм в США и идея Нового мира.
41. Современные тенденции в развитии христианства.
42. Основные идеи ислама.
43. Основные течения в исламе: сунниты, шииты, суфии - различия в религиозных взглядах и жизненной практике.

44. Современные тенденции в развитии ислама.

Тема 3.2. Актуальные проблемы современной философии, этики и религиоведения

Б1.Б.02. - 1 - Б1.Б.02-10 Темы докладов:

11. В. Кутырев «Естественное и искусственное: борьба миров»
12. Ф. Уэбстер Теории информационного общества
13. Р. Докинз, С. Харрис, К. Хитченс, Д. Деннетт «Четыре всадника: Докинз, Харрис, Хитченс, Деннетт»
14. Р. ван ден Аккер «Метамодернизм. Историчность, Аффект и Глубина после постмодернизма»
15. Д. Харт «Бог. Новые ответы у границ разума»
16. Ж. Л. Марион «Эго, или Наделенный собой»
17. М. Ридли «Происхождение альтруизма и добродетели. От инстинктов к сотрудничеству»
18. С. Пинкер «Чистый лист: Природа человека. Кто и почему отказывается признавать ее сегодня»
19. М. Барроуз «Будущее рассекречено»
20. Н. Кляйн «Доктрина шока. Расцвет капитализма катастроф»
Ю. Н. Харари «21 урок для XXI века»

Примерный перечень вопросов к экзамену (кандидатский)

1. Предмет и задачи философии науки.
2. Наука и философия.
3. Наука и другие формы культуры (религия, искусство, экономика, политика, мораль).
4. Обыденное сознание (здравый смысл) и наука: критерии различия.
5. Наука как система знаний. Характеристики научного знания.
6. Проблема демаркации научного знания. Наука и псевдонаука.
7. Основные этапы развития науки.
8. Мировоззренческие основания научной картины мира.
9. Доклассическая картина мира (древневосточная, античная, средневековая).
10. Становление классической картины мира.
11. Формирование неклассической картины мира.
12. Современная постнеклассическая картина мира.
13. Проблема развития науки: интернализм и экстернализм.
14. Наука как вид духовной деятельности. Структура познавательной деятельности.
15. Научный закон и объективная закономерность.
16. Взаимосвязь уровней научного познания.
17. Эмпирический уровень научного познания.
18. Теоретический уровень научного познания.
19. Научная проблема и проблемная ситуация.
20. Гипотеза и ее роль в научном познании.
21. Научная теория и ее основные функции. Типология научных теорий.
22. Понятие истины.
23. Аргументация в науке. Доказательство и опровержение.
24. Исследовательские программы и их роль в развитии научного знания.
25. Развитие философских представлений о субъекте научного познания.
26. Типы научной рациональности.
27. Проблема рационального и иррационального в философии науки.
28. Методы и методология. Классификация методов научного познания.

29. Специфика и принципы системного подхода
30. Особенности методов социально-гуманитарных наук.
31. Моделирование как метод научного познания.
32. Научные конвенции в структуре научного знания
33. Предпосылки возникновения философии науки.
34. Основные школы и течения в философии науки.
35. Специфика объекта социально-гуманитарного познания и его осмысление в философии науки.
36. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.
37. Философская герменевтика и социально-гуманитарные науки.
38. Науки о природе и науки о культуре (В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
39. Основные идеи герменевтической концепции Г. Гадамера.
40. Развитие идей герменевтики П. Рикером
41. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном познании.
42. Основные этапы и особенности развития позитивистской традиции в философии науки: позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.
43. Идеалы и нормы научного исследования: основные подходы и дискуссии в философии науки.
44. Сциентизм и антисциентизм.
45. Теория развития науки К. Поппера. Критика индуктивизма и конвенционализма.
46. Концепция научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
47. Концепция неявного знания в науке М. Полани.
48. Понятие научной революции. Теория научных революций Т. Куна.
49. «Методологический анархизм» П. Фейерабенда.
50. Основные проблемы философии техники.
51. Технологический детерминизм в философии науки.
52. Синергетика как новая научная парадигма.
53. Русская философская мысль о природе и сущности науки и техники.
54. Наука как социальный институт в современном мире.
55. Роль науки в эпоху глобализации.
56. Наука и образование в современном мире.
57. Научное сообщество как субъект познания и его особенности в информационном обществе.
58. Будущее науки: основные проблемы и концепции.
59. Научно-технический прогресс и проблема будущего *homosapiens*.
60. Этика науки и проблема моральной ответственности ученого.

Аналитические задания

В качестве третьего вопроса в экзаменационном билете помимо двух теоретических предлагается на примере своей исследовательской области выделить и проанализировать философские проблемы, возникающие в ней.

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Ответы обучающегося на экзамене (кандидатский) оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*, оценка по учебной дисциплине выставляется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУв действующей редакции.

Критерии оценки ответа на экзамене (кандидатский):

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Хаджаров, М.Х. История и философия науки : учебно-методическое пособие / М.Х. Хаджаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. : табл. - ISBN 978-5-7410-1680-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467407>.

2. Кузнецова, Н.В. История и философия науки : учебное пособие / Н.В. Кузнецова, В.П. Щенников ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 148 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1923-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481563>.

3. Основы философии науки: учебник для аспирантов и экстернов нефилологических специальностей / науч. ред. В.Д. Бакулов, А.А. Кириллов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 241 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2735-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499927> (01.05.2019).

6.2. Дополнительная литература

1. Философия и методология науки : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. Д.В. Филюшкина, М.Т. Асланова и др. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 260 с. - Библиогр.: с.244-247. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483713>.

2. Философия. Философия и методология науки (понятия, категории, проблемы, школы, направления) : терминологический словарь-справочник / под общ.ред. В.А. Степановича ; сост. В.А. Степанович, А.В. Климович. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 276 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9286-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471400>

3. Ивин, А.А. Философия современной науки : монография / А.А. Ивин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 836 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8917-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453947>.

4. Курс лекций и методические указания для аспирантов по истории и философии науки : учебное пособие / М.А. Арефьев, А.Г. Давыденкова, А.Я. Кожурин, С.В. Алябьева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 383 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9645-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485271> (01.05.2019).

Обучающиеся по программе аспирантуры в университете имеют доступ к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочникам:

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ
3.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
4.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	Перед входом в WoS необходимо войти на сайт ResearcherID - https://www.researcherid.com/ResearcherID . Вход в WoS: http://login.webofknowledge.com/ В разделе "ВЫПОЛНЕНИЕ ВХОДА ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ" выбрать значение: "Russian Higher Education & Research (FEDURUS)" На следующей странице

5.	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	<p>в разделе "Выберите Вашу Организацию" выбрать проект "FEDURUS".</p> <p>Далее ввести логин и пароль, полученный в ResearcherID.</p> <p>Доступ с любого компьютера в сети Университета.</p> <p>https://www.prlib.ru/ Доступ по регистрации в читальном зале Университета.</p>
----	--	--	--

Обучающиеся по программе аспирантуры в университете имеют доступ к следующим системам автоматизированной проверки русскоязычных текстов на наличие заимствованных фрагментов:

Название системы автоматизированной проверки	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Антиплагиат.Вуз	Реализуется технология проверки текстовых документов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников. Функциональное ядро "Антиплагиат" использует алгоритмы, обеспечивающие быстрый поиск заимствованных фрагментов, а также гарантирует корректную обработку русскоязычных текстов.	https://rgsu.antiplagiat.ru/ 100% доступ
Рукоконтекст	Система поиска плагиата, разработанная Институтом Системного Анализа РАН совместно с резидентом IT-кластера Сколково "Рукоконт"	https://rucont.ru 100% доступ

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Компьютерная программа DVD. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. М.: ООО VIDEOGame, 2009.
2. Компьютерная программа CD «Иллюстрированный энциклопедический словарь». М.: Науч. изд-во «Большая Российская энциклопедия», 2003.
3. www.elementy.ru – сайт «Элементы большой науки. Энциклопедия»
4. <http://www.n-t.ru/tp/in/> -Текущие публикации: История науки.
5. <http://socgum-zhurnal.ru/> - журнал «Социально-гуманитарные знания».

6. <http://www.vphil.ru/> - журнал «Вопросы философии».
7. <http://www.ons2000.chat.ru/> - журнал «Общественные науки и современность».
- <http://iph.ras.ru/> - *Институт философии РАН*.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «История и философия науки» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

– консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к экзамену (кандидатский).

К экзамену (кандидатский) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту лабораторных работ/практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену (кандидатский) по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине(модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональный компьютер.
2. Сотовый телефон.
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение

1. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level.
2. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition. Fine Rider,
3. Internet Explorer,

9.3. Информационные справочные системы

Название	Описание электронного ресурса	Используемый
----------	-------------------------------	--------------

электронного ресурса		для работы адрес
Диссертационный зал Российской государственной библиотеки	В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит более 919 000 полных текстов диссертаций и авторефератов	http://diss.rsl.ru Доступ по регистрации в читальном зале Университета.
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю):

Для изучения дисциплины (модуля) «История и философия науки» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **41.06.01 «Политические науки и регионоведение»** используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

11. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «История и философия науки» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) «История и философия науки» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме: лекции-дискуссии, доклады в сопровождении презентации, диспуты по итогам представления доклада, реферативные обзоры научных работ, представляемые в сопровождении презентации, подготовка научной статьи, подготовка научного реферата в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «История и философия науки» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения Ученого совета и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.06.01 «Политические науки и регионоведение», направленность (профиль) «Политические отношения, процессы и технологии» (уровень подготовки кадров высшей квалификации). утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г., № 900	Протокол заседания Ученого совета № 12 от «21» июня 2021 года	01.09.2021
2.			

Приложение

Требования к реферату по истории и философии науки

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферат. К реферату прилагается индивидуальная ведомость проверки реферата и представляется в отдел аспирантуры. Срок сдачи реферата, как правило, определяет преподаватель, который проводит лекции и семинары, но не позднее 1 месяца до начала зачетно - экзаменационной сессии.

Реферат – это научная работа малой формы, поэтому для него справедливы общие требования к научной работе.

Примерная структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, 2-3 раздела, заключение, список источников.

Тема реферата выбирается аспирантом таким образом, чтобы показать исторические аспекты развития науки, в которой он специализируется, желательно с включением философской проблематики. К примеру:

«Развитие представлений о предмете социологии».

«Развитие методологических оснований педагогики».

«Диалектика естественного и позитивного права в работах английских мыслителей Нового времени».

«Становление исследовательских программ социальной психологии» и др.

Во **введении** к реферату дается обоснование актуальности темы, определяется объект, предмет, цель и задачи реферата. В **заключении** подводятся итоги выполнения поставленных задач.

Поскольку общий объем реферата составляет не более 30 стр. текста, целесообразно в структуре **основной части** реферата выделять не более 2-3 разделов. Название раздела не может повторять тему реферата (в этом случае все остальные разделы оказываются излишними). Автор реферата должен продемонстрировать умение самостоятельно излагать материал; дословное переписывание целых страниц из источников, тем более без ссылок на них, недопустимо. Каждая цитата, цифры, описание фактов должно обязательно сопровождаться ссылками на источники с указанием года издания книги, номера научного журнала и страницы, на которой опубликован цитируемый материал.

Список источников составляет 10 – 15 наименований научных работ различного жанра: монографии, статьи, материалы научных конференций, сборники научных работ, научные публикации в Интернете и др. При этом аспирант должен показать знакомство с новой и новейшей литературой по рассматриваемой теме. Недопустимо, когда список источников состоит только из работ, изданных в прошлом веке.

Реферат оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011.

Объем реферата 20-30 страниц.

Титульный лист оформляется соответственно образцу.

К реферату прилагается заполненная научным руководителем индивидуальная ведомость проверки реферата.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

РЕФЕРАТ

**для сдачи кандидатского экзамена
по истории и философии науки**

на тему: «_____»

**Выполнил
Аспирант очной/заочной формы обучения
направления подготовки _____
профиль _____**

Ф.И.О. (полностью)

Москва, год



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.
30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2021

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Психология и педагогика высшей школы» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана доктором филос. н., доцентом, профессором факультета социальной работы А.М. Егорычевым; доктором пед. н., профессором, профессором факультета социальной работы Л.В. Мардахаевым, кандидатом пед.н., доцентом факультета социальной работы А.А. Квитковской.

Руководитель ОПОП, д-р
культурологии, профессор,
профессор факультета искусств



А.В. Каменец

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого Совета факультета искусств, протокол № 10 от 21 июня 2022 г.

Декан факультета искусств,
д-р пед. наук, проф



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

Доктор политических наук, профессор,
профессор Института ДПО специалистов
социальной сферы ДСЗН г. Москвы, зам.
председателя Совета Ассамблеи народов
России, Президент НП «Национальный
общественный Комитет «Российская семья»



Г.И.Климантова

(подпись)

Кандидат политических наук, доцент
кафедры организации работы с молодежью,
факультета социальной работы РГСУ



Е. А. Князькова

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. <i>Цель и задачи дисциплины</i>	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.....	4
2. Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	6
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	7
3.2. <i>Учебно-тематический план по заочной форме обучения</i>	8
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
5.1. <i>Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).</i>	16
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	31
5.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	33
5.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	39
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины	39
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	40
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	41
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	42
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	45
11. Образовательные технологии	45
Лист регистрации изменений	46

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися концептуальных и прикладных знаний по вопросам формирования и развития компетенций в области изучения образовательного процесса в высшей школе и психологических особенностей его участников.

Задачи дисциплины:

1. Осмысление обучаемыми сложившихся психолого-педагогических основ организации образовательного и воспитательного процесса в высшей школе.
2. Формирование у обучаемых теоретических и прикладных знаний о психологии и педагогике высшей школы.
3. Выработка у обучаемых умений и навыков решения различных педагогических и психологических ситуаций в высшей школе.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» реализуется в базовой части основной образовательной программы высшего образования программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин «История и философия науки»; «Методы научных исследований в политических науках и регионоведении».

Изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» является базовым для последующего освоения программного материала учебных практик по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5; ОПК-2; ПК-6 в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры, искусства» (подготовка кадров высшей квалификации).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-5	способен планировать и решать задачи собственного профессионального и	Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования в области политических наук, в том числе с учетом новейших направлений и тенденций современной политологии.

	личностного развития	<p>Уметь: самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; оценивать политические процессы в профессиональной деятельности; давать верную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной, творческой работы, умением эффективной организации своего труда; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; навыками использования творческого потенциала для понимания и анализа политических процессов и явлений, для освоения новейших направлений и тенденций современной политологии.</p>
ОПК-2	готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знать: общенаучную и политическую терминологию, характеризующую политические явления, отношения и процессы, оригинальные научные тексты по политологической проблематике, а также современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Уметь: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: современными методами и технологиями, навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>
ПК-6	способен и умеет использовать полученные знания в преподавании политологических дисциплин (углубленное знание современных концепций, основных школ и направлений политической теории, способность к теоретическому анализу политических процессов), организовать учебный процесс, самостоятельно	<p>Знать: направления новейших исследований в политической науке, современные концепции, основные школы и направления политической теории, понятийно-категориальный аппарат политической науки.</p> <p>Уметь: использовать понятийно-категориальный аппарат политической науки, полученные теоретические знания в области политической науки в преподавании политологических дисциплин, уметь организовать учебный процесс, самостоятельно разрабатывать учебно-методические материалы по преподаваемым курсам;</p> <p>Владеть: методологией политической науки и методами педагогической деятельности, методами активизации мыслительной деятельности обучающихся</p>

	разрабатывать учебно-методические материалы по преподаваемым курсам	
--	---	--

2. Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30		30
контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	18		18
Учебные занятия семинарского типа	12		12
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	42		42
В том числе:			
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	10		10
Выполнение практических заданий	10		10
Рубежный текущий контроль	2 часа на раздел дисциплины		
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	экзамен		экзамен
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3		3

Заочная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	12	4	8
контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4
Учебные занятия семинарского типа	4	0	4
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	87	32	55
В том числе:			
Подготовка к лекционным и практическим занятиям	20		20

Выполнение практических заданий:	30		30
Рубежный текущий контроль	9		9
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	экзамен		экзамен
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3		3

***Самостоятельная работа** – изучение аспирантами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, самостоятельная работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.*

***Виды самостоятельной учебной работы:** расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.*

3. Содержание дисциплины.

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 30 часов.

Объем самостоятельной работы 42 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Раздел 1. Современная система высшего образования	36	14	10	6	4								
	Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом	9	4	3	2	1								
	Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом	11	4	3	2	1								
	Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе	8	4	2	1	1								
	Тема 1.4. Компетентностная модель преподавателя высшей школы	8	2	2	1	1								

	Раздел 2. Психология высшей школы.	36	14	10	6	4									
	Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания	10	4	2	2	2									
	Тема 2.2. Психологические особенности студентов	12	4	4	2	2									
	Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе	14	6	4	2										
	Раздел 3. Педагогика высшей школы	36	14	10	6	4									
	Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы	9	4	3	2	1									
	Тема 3.2. Педагогические технологии	11	4	3	2	1									
	Тема 3.3. Управление высшим образованием	8	4	2	1	1									
	Тема 3.4. Педагогическое проектирование, инновации, мониторинг	8	2	2	1	1									
Общий объем	Итого часов	108	42	30	18	12									36 2с
	Всего часов	108													

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 12 часов

Объем самостоятельной работы, в том числе часов на контроль – 87 часов

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Раздел 1. Современная система высшего образования	36	29	4	2	2								

	Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом	9	7	1	1												
	Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом	9	7	1	1												
	Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе	9	7	1		1											
	Тема 1.4. Компетентностная модель преподавателя высшей школы	9	8	1		1											
	Раздел 2. Психология высшей школы	36	29	4	2	2											
	Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания	11	10	1	1												
	Тема 2.2. Психологические особенности студентов	12	10	2		1											
	Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе.	13	9	1	1	1											
	Раздел 3. Педагогика высшей школы	36	29	4	4	0											
	Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения	9	8	1	1												
	Тема 3.2. Педагогические технологии	9	7	1	1												
	Тема 3.3. Управление высшим образованием	9	7	1	1												
	Тема 3.4. Педагогическое проектирование, инновации, мониторинг	9	7	1	1												
Общий объем	Итого часов	108	87	12	8	4											9 3с
	Всего часов	108															

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

РАЗДЕЛ I. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Цель: ознакомить обучающихся с историей развития высшего образования и современными тенденциями развития высшей школы в современном образовательном пространстве.

Перечень изучаемых элементов содержания:

История развития высшего образования в России и за рубежом. Предпосылки появления и развитие высших школ. Вариативность моделей. Становление системы высшего образования в России XVIII-начала XX вв. Первые университеты России. Формирование системы высшего образования в Советском Союзе.

Современное состояние системы высшего образования в России и за рубежом. Тенденции развития высшего образования на современном этапе.

Компетенция и компетентность. Компетентностная модель преподавателя высшей школы. Болонский процесс.

Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом.

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскрыть особенности развития и становления высшего образования за рубежом.
2. Описать историю становления высшего образования в России.
3. Описать первые высшие учебные заведения.
4. Дать общую характеристику историческим процессам, оказавшим влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат.

Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом.

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскрыть особенности развития и становления высшего образования в России на современном этапе.
2. Раскрыть особенности развития и становления высшего образования за рубежом на современном этапе.
3. Дать общую характеристику явлениям и процессам, оказывающим влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом на современном этапе.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат

Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Назвать основные тенденции современного мира, оказывающие влияние на развитие системы высшего образования в России и за рубежом.
2. Раскрыть роль современных тенденций, оказывающие влияние на развитие системы высшего образования в России и за рубежом на современном этапе.
3. Обозначить перспективные направления в развитии системы высшего образования в России и за рубежом.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: творческое задание.

Тема 1.4. Компетентностная модель преподавателя высшей школы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Описать компетентностный подход как основную парадигму системы современного высшего образования.
2. Дать сравнительный анализ понятий «компетенция» и «компетентность» в современном образовательном пространстве.
3. Описать сущность Болонского процесса.
4. Проанализировать основные законодательные и нормативные документы, регламентирующие сферу современного высшего образования в России.
5. Опишите компетентностную модель преподавателя высшей школы в России.
6. Проанализировать основные профессиональные компетенции, которыми должен обладать преподаватель высшей школы.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат.

Литература по теме:

1. Власова, Т.И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : [12+] / Т.И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.
2. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие : [16+] / Г.Г. Солодова ; Кемеровский государственный университет, Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633> (дата обращения: 19.05.2020). – ISBN 978-5-8353-2156-8. – Текст : электронный.

Список полезных интернет-ресурсов:

<http://biblioclub.ru/>
<http://elibrary.ru/>
<https://urait.ru/>
<https://uisrussia.msu.ru/>
<http://studentam.net>

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Цель: сформировать у обучающихся систему знаний о психологических закономерностях и условиях обеспечения эффективности процессов обучения и воспитания в высшей школе.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Психология высшей школы как отрасль научного знания. Объект, предмет, задачи психологии высшей школы. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы. Формирование и развитие теоретико-методологических основ психологии высшей школы. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы. Структура психологии высшей школы, взаимосвязь с другими научными отраслями. Методы психологических исследований в условиях высшей школы. Современное состояние психологии высшей школы как научной дисциплины и отрасли психолого-педагогической и профессионально-образовательной практики.

Психологические особенности студентов разных возрастных групп. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи. Потребности и мотивы. Мотивация. Интерес. Воля и эмоции. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Социально-психологические проблемы межличностных отношений. Проявления личности в малой группе. Системный характер межличностных отношений. Роль межличностных отношений в процессе совместной деятельности. Групповое взаимодействие.

Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе. Педагогическое мастерство. Педагогические способности, их структура. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы. Особенности педагогического общения. Общение как категория психологии высшей школы. Стили педагогического общения. Особенности педагогического общения в вузе. Структура, функции общения в условиях высшей школы. Коммуникативная культура преподавателя вуза.

Психологические основы воспитания студентов и роль студенческих групп.

Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проанализировать психологию высшей школы как отрасль научного знания
2. Описать исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы.
3. Охарактеризовать процесс формирования и развития теоретико-методологических основ психологии высшей школы.
4. Описать психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
5. Описать методы психологических исследований в условиях высшей школы.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: творческое практическое задание.

Тема 2.2. Психологические особенности студентов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскрыть сущность возрастных особенностей студенчества и дать им общую характеристику.
2. Раскрыть сущность социально-демографических особенностей студенчества и дать им общую характеристику.
3. Дать общую характеристику мотивов, потребностей, воли, эмоций студенчества.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: творческое практическое задание.

Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проанализировать понятие «педагогическое мастерство» и условия его формирования.
2. Проанализировать понятие «педагогические способности» и их структуру.
3. Охарактеризовать профессионально важные качества преподавателя высшей школы.
4. Проанализировать особенности педагогического общения.
5. Описать стили педагогического общения.
6. Составить характеристику психологии высшей школы как научной отрасли, приведите примеры, подтверждающие значимость задач психологии высшей школы.
7. Привести примеры использования методов психологии высшей школы в реалиях жизнедеятельности вуза.
8. Привести конкретные примеры взаимосвязи психологии высшей школы с другими научными отраслями.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: творческое практическое задание.

Литература по теме:

1. Мандель, Б.Р. Практическая психология воспитательной деятельности в высшем учебном заведении: учебное пособие для магистрантов : [16+] / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 228 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434628> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0051-7. – DOI 10.23681/434628. – Текст : электронный.
2. Матяш, Н.В. Возрастная психология : учебное пособие : [16+] / Н.В. Матяш, Т.А. Павлова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 268 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578503> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр.: с. 238-243. – ISBN 978-5-4499-0796-7. – DOI 10.23681/578503. – Текст : электронный.
3. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие : [16+] / Г.Г. Солодова ; Кемеровский государственный университет, Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633> (дата обращения: 19.05.2020). – ISBN 978-5-8353-2156-8. – Текст : электронный.
4. Шинина, Т.В. Возрастная психология и педагогика, семейное воспитание : учебное пособие : [12+] / Т.В. Шинина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 217 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602962> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр.: с. 177-180. – ISBN 978-5-4499-1882-6. – Текст : электронный.

Список полезных интернет-ресурсов:

<http://biblioclub.ru/>
<http://elibrary.ru/>
<https://urait.ru/>
<https://uisrussia.msu.ru/>
<http://studentam.net>

РАЗДЕЛ 3. Педагогика высшей школы.

Цель: Формирование у обучающихся способности эффективно использовать научно-теоретические знания и практические умения в области педагогики высшего образования.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Парадигмы высшего образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная. Структура методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический уровни.

Принципы, структура педагогики высшей школы и ее связь с другими науками. Образовательный процесс в вузе. Структура и содержание педагогического процесса в вузе. Документы регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей вуза.

Задачи современной педагогики высшей школы. Принципы педагогики высшей школы.

Методология педагогики высшей школы. Характеристика образовательного процесса в организациях высшего образования. Документы, регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей вуза. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в вузе.

Дидактика высшего образования. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Государственные стандарты.

Понятие метода приема и правила обучения. Классификация методов обучения. История развития методов обучения. Средства обучения. Основные классификации средств обучения. Основания выбора методов и средств обучения. Дидактические условия эффективности методов обучения. Формы обучения в высшей школе. Средства обучения. Формы обучения в высшей школе. Современные технологии обучения.

Управление качеством образования в высшей школе. Цели и функции педагогического контроля. Характеристика различных видов и форм контроля. Принципы организации педагогического контроля. Система менеджмента качества. Педагогическая квалиметрия.

Историко-культурные источники развития педагогического проектирования. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности. Основные понятия педагогического проектирования. Проектная культура. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования. Уровни педагогического проектирования. Принципы проектной деятельности. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности. Этапы педагогического проектирования. Виды педагогических проектов. Учебные проекты. Досуговые проекты. Проекты личностного становления. Сетевые проекты. Международные проекты. Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования. Требования к участникам педагогического проектирования.

Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризовать современные инновационные подходы к процессу обучения в вузе.
2. Описать требования к содержанию высшего образования.
3. Провести анализ преемственных связей общеобразовательной школы, вуза и последипломного повышения квалификации.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: творческое практическое задание.

Тема 3.2. Педагогические технологии

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскрыть сущность технологического подхода в образовании.
2. Раскрыть технологии организации и управления образовательным процессом
3. Обосновать применяемость личностно ориентированные технологии высшей школе
4. Проанализировать пути индивидуализации обучения.
5. Проанализировать возможности дифференциации подготовки различных категорий студентов в рамках единого образовательного процесса вуза.
6. Проанализировать возможности информационных технологий в высшем образовании.
7. Проанализировать возможности дистанционного обучения в высшем образовании.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: творческое практическое задание.

Тема 3.3. Управление образованием в высшей школе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскрыть сущность традиционных и инновационных технологий управления образовательными системами.
2. Охарактеризовать современные аспекты организации дополнительного образования и управления ими.
3. Раскрыть проблемы внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений высшего образования.
4. Проанализировать сущность и особенности педагогической квалитметрии.
5. Проанализировать существующие системы менеджмента качества и возможности их применения в системе образования

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат

Тема 3.4. Педагогическое проектирование

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскрыть сущность понятий «образовательная среда», «образовательная среда школы», «проектирование».
2. Охарактеризовать современные подходы к проектированию образовательной среды.
3. Экспертиза проектной деятельности в сфере образования

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: творческое практическое задание.

Литература по теме:

1. Власова, Т.И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : [12+] / Т.И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.

2. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие : [16+] / Г.Г. Солодова ; Кемеровский государственный университет, Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633> (дата обращения: 19.05.2020). – ISBN 978-5-8353-2156-8. – Текст : электронный.
3. Шинина, Т.В. Возрастная психология и педагогика, семейное образование : учебное пособие : [12+] / Т.В. Шинина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 217 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602962> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр.: с. 177-180. – ISBN 978-5-4499-1882-6. – Текст : электронный.

Список полезных интернет-ресурсов:

<http://biblioclub.ru/>

<http://elibrary.ru/>

<https://urait.ru/>

<https://uisrussia.msu.ru/>

<http://studentam.net>

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоения компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модуля):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства*
Текущий контроль		
Раздел 1. Современная система высшего образования		
Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом	Реферат	Б1.Б.03. -1
Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом	Реферат	Б1.Б.03. – 2
Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе	Творческое задание	Б1.Б.03. - 3
Тема 1.4. Компетентностная модель преподавателя высшей школы	Эссе	Б1.Б.03. - 4
Контроль по разделу 1	нет	
Раздел 2. Психология высшей школы		
Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания	Реферат	Б1.Б.03. – 5
Тема 2.2. Психологические особенности студентов	Реферат	Б1.Б.03. – 6

Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе.	Реферат	Б1.Б.03. - 7
Контроль по разделу 2	нет	
Раздел 3. Педагогика высшей школы		
Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения	Реферат	Б1.Б.03. – 8
Тема 3.2. Педагогические технологии	Реферат	Б1.Б.03. – 9
Тема 3.3. Управление высшим образованием	Реферат	Б1.Б.03. – 10
Тема 3.4. Педагогическое проектирование	Реферат	Б1.Б.03. - 11
Контроль по разделу 3	нет	
Промежуточный контроль		
Вид промежуточной аттестации	экзамен	Б1.Б.03. - 12

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного средства*	Раздел / Тема
Б1.Б.03.- 1	Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полупуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила</p>

	<p>составления).</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б.1.Б.03.- 2	Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм,</p>

	<p>нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б.1.Б.03.- 3	Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Творческое задание соответствует базовым положениям изучаемой темы, составлено с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.
Требования к выполнению задания	<p>1. Творческое задание выполняется в письменной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).</p> <p>2. На выполнение работы аспирантам отводится от 20 до 90 минут.</p> <p>3. Возможно использование технических средств.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по</p>

	<p>одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры используются критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.</p>
Б1.Б.03.- 4	Тема 1.4. Компетентностная модель преподавателя высшей школы
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	<p>Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.</p>
Требования к выполнению задания	<p>1. Проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.</p> <p>2. Требования к оформлению эссе: Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.</p> <p>3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.</p> <p>«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.</p> <p>«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания,</p>

	<p>верное понимание сути, в целом правильный ответ.</p> <p>«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ, способность и активность аспиранта в исправлении замечаний.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю.</p>
Б1.Б.03.- 5	Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полупуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая</p>

	<p>последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.03.- 6	Тема 2.2. Психологические особенности студентов
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её

	<p>актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.03.- 7	Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе.
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полупетерный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008</p>

	<p>«Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.03.- 8	Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм,</p>

	<p>нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.03.- 9	Тема 3.2. Педагогические технологии
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть</p>

	<p>(каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полупунктный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
Б1.Б.03.- 10	Тема 3.3. Управление высшим образованием
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

	<p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература. Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
<p>Критерии оценки по содержанию и качеству</p>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<p>Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур</p>	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>

Б1.Б.03.- 11	Тема 3.4. Педагогическое проектирование
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература. Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуполторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта,</p>

	обнаруживается существенное непонимание проблемы.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru . 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен, который проводится в устной / письменной форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования в области политических наук, в том числе с учетом новейших направлений и тенденций современной политологии.	Этап формирования знаний
		Уметь: самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; оценивать политические процессы в профессиональной деятельности; давать верную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	Этап формирования умений
		Владеть: навыками самостоятельной, творческой работы, умением эффективной организации своего труда; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей	Этап формирования навыков и получения опыта

		деятельности; навыками использования творческого потенциала для понимания и анализа политических процессов и явлений, для освоения новейших направлений и тенденций современной политологии	
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: общенаучную и политическую терминологию, характеризующую политические явления, отношения и процессы, оригинальные научные тексты по политологической проблематике, а также современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий	Этап формирования знаний
		Уметь: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Этап формирования умений
		Владеть: современными методами и технологиями, навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-6	способность и умение использовать полученные знания в преподавании политологических дисциплин (углубленное знание современных концепций,	Знать: направления новейших исследований в политической науке, современные концепции, основные школы и направления политической теории, понятийно-категориальный аппарат политической науки	Этап формирования знаний
		Уметь: использовать понятийно-категориальный аппарат политической науки, полученные теоретические знания в области	Этап формирования умений

	основных школ и направлений политической теории, способность к теоретическому анализу	политической науки в преподавании политологических дисциплин, уметь организовать учебный процесс, самостоятельно разрабатывать учебно-методические материалы по преподаваемым курсам	
	политических процессов), организовать учебный процесс, самостоятельно разрабатывать учебно-методические материалы по преподаваемым курсам	Владеть: методологией политической науки и методами педагогической деятельности, методами активизации мыслительной деятельности обучающихся	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-5, ОПК-2, ПК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - 7-8 баллов;

			<p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
УК-5, ОПК-2, ПК-6	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания - 0-4 баллов.</p>
УК-5, ОПК-2, ПК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>

5.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему и промежуточному контролю успеваемости:

Раздел 1.

Примерные темы рефератов к теме 1.1.

1. История развития высшего образования в Великобритании.
2. История развития высшего образования во Франции.
3. История развития высшего образования в Италии.
4. История развития высшего образования в Германии.
5. История развития высшего образования в США.
6. История развития высшего образования в России.
7. История развития университетов в Российской империи.
8. Зарождение высшего образования в эпоху античности.
9. Высшее образование в арабской цивилизации (средневековый период).
10. Средневековый европейский университет.
11. Болонский университет: история и современное состояние.
12. Сорбонна: история и современное состояние.
13. Оксфорд: история и современное состояние.
14. Кембридж: история и современное состояние.
15. Берлинский университет: история и современное состояние.
16. Гарвардский университет: история и современное состояние.
17. Первые университеты в России.
18. Система высшего образования в советский период.

Примерные темы рефератов к теме 1.2.

1. Место современной России в европейской системе образования.
2. Болонский процесс.
3. Современная система высшего образования в Великобритании.
4. Современная система высшего образования во Франции.
5. Современная система высшего образования в Италии.
6. Современная система высшего образования в Германии.
7. Современная система высшего образования в США.
8. Современная система высшего образования в России.

Примеры практических заданий к теме 1.3.

1. Заполнить таблицу «Основные инновации, происходящие в системе высшего образования в России и за рубежом: их краткая характеристика».

№ п/п	Основные инновации	Краткая характеристика
1.		

2. Заполнить таблицу «Основные тенденции, определяющие развитие системы образования мирового сообщества: их краткая характеристика».

№ п/п	Основные инновации	Краткая характеристика
1.		

3. Провести сравнительно-сопоставительный анализ процессов реформирования, модернизации, инновационных преобразований в отечественной и зарубежной высшей школе (привести примеры).
4. Проанализировать Устав любого вуза с точки зрения отражения в нем прав и обязанностей участников образовательного процесса, его соответствия основным нормативно-правовым документам РФ в сфере образования.
5. Какие методы Вы будете использовать для анализа передового (инновационного педагогического) опыта, имеющегося в других вузах. Подберите примеры.
6. Разработать типологию инновационных процессов в современных вузах.
7. Разработать проект (в микрогруппах или индивидуально) по теме: «Идеальный вуз 30-х годов XXI века».

Примерные темы эссе к теме 1.4.

1. Компетентностный подход как основная парадигма системы современного высшего образования.
2. Сравнительный анализ понятий «компетенция» и «компетентность» в современном образовательном пространстве.
3. Болонский процесс как фактор изменения содержания образования.
4. Основные законодательные и нормативные документы, регламентирующие сферу современного высшего образования в России.
5. Компетентностная модель преподавателя высшей школы в России.

Раздел 2.

Примерные темы рефератов к разделу 2.1.

1. Психология высшей школы как отрасль научного знания.
2. Объект, предмет, задачи психологии высшей школы.
3. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы.
4. Формирование и развитие теоретико-методологических основ психологии высшей школы.
5. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
6. Структура психологии высшей школы, взаимосвязь с другими научными отраслями.
7. Методы психологических исследований в условиях высшей школы.
8. Современное состояние психологии высшей школы как научной дисциплины и отрасли психолого-педагогической и профессионально-образовательной практики.

Примерные темы рефератов к разделу 2.2.

1. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.
2. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.
3. Потребности и мотивы студенческой молодежи.
4. Мотивация обучения в высшей школе.
5. Интерес как основа обучения.

6. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
7. Социально-психологические проблемы межличностных отношений.
8. Проявления личности в малой группе.
9. Роль межличностных отношений в процессе совместной образовательной деятельности.
10. Групповое взаимодействие в образовательной деятельности.
11. Восприятие: фазы, виды, основные свойства.
12. Внимание: свойства, функции виды, технологии развития.
13. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание. Виды памяти.
14. Методы тренировки и совершенствования памяти.
15. Мышление как процесс активного, творческого познания и преобразования действительности.
16. Мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, абстракция, конкретизация, обобщение, классификация, систематизация, сериация.
17. Речь и её функции.
18. Характеристика, виды и функции воображения.
19. Общая характеристика эмоций и чувств.
20. Волевое поведение личности.

Примерные темы рефератов к разделу 2.3.

1. Психологические основы деятельности преподавателя высшей школы.
2. Психологические основы организации образовательного процесса в высшей школе.
3. Педагогическое мастерство.
4. Педагогические способности, их структура.
5. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы.
6. Особенности педагогического общения.
7. Общение как категория психологии высшей школы.
8. Стили педагогического общения.
9. Особенности педагогического общения в вузе.
10. Структура, функции общения в условиях высшей школы.
11. Коммуникативная культура преподавателя вуза.
12. Психологические основы воспитания студентов и роль студенческих групп.

Примерные темы рефератов к разделу 3.1.

1. Парадигмы высшего образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная.
2. Структура методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический уровни.
3. Принципы, структура педагогики высшей школы и ее связь с другими науками.
4. Образовательный процесс в вузе.
5. Структура и содержание педагогического процесса в вузе.
6. Документы регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей вуза.
7. Задачи современной педагогики высшей школы.
8. Принципы педагогики высшей школы.
9. Методология педагогики высшей школы.
10. Характеристика образовательного процесса в организациях высшего образования.
11. Документы, регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей вуза.
12. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в вузе.
13. Дидактика высшего образования.

14. Содержание образования.
15. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
16. Государственные стандарты.
17. Современные инновационные подходы к процессу обучения в вузе.
18. Требования к содержанию высшего образования.
19. Преемственные связи общеобразовательной школы, вуза и последиplomного повышения квалификации.
20. Современные средства обучения.
21. Понятие метода приема и правила обучения.
22. Классификация методов обучения.
23. Гуманитаризация высшего образования: перспективы и итоги.
24. Основные принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
25. Структура педагогической деятельности.
26. История развития методов обучения в отечественной и зарубежной дидактиках.
27. Принцип гуманизма в педагогике.
28. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении.
29. Педагогический процесс как система.
30. Преломление и реализация основных дидактических категорий в частных методиках обучения (на примере конкретной дисциплины).
31. Современные методы обучения и сферы их применения.
32. Структура основной профессиональной образовательной программы.
33. Методологические основы образовательного процесса.
34. История развития методов обучения.
35. Средства обучения.
36. Основные классификации средств обучения.
37. Основания выбора методов и средств обучения.
38. Дидактические условия эффективности методов обучения.
39. Формы обучения в высшей школе.

Примерные темы рефератов к разделу 3.2.

1. Сущность технологического подхода в образовании.
2. Технологии организации и управления образовательным процессом
3. Личностно ориентированные технологии высшей школе
4. Индивидуализация обучения.
5. Дифференциации подготовки различных категорий студентов в рамках единого образовательного процесса вуза.
6. Возможности информационных технологий в высшем образовании.
7. Возможности дистанционного обучения в высшем образовании.
8. Современные технологии профессионально ориентированного обучения
9. Технологии обучения на основе отдельных дидактических систем.
10. Трансформация научного знания в учебный материал и его моделирование.
11. Активные формы организации учебного процесса.
12. Организация самостоятельной работы студентов.
13. Методики проведения коллоквиумов и семинарских занятий.
14. Организация практик и стажировок.
15. Инновационные технологии в обучении и инновирование учебного процесса.

Примерные темы рефератов к разделу 3.3.

1. Традиционные и инновационные технологии управления образовательными системами.
2. Управление качеством образования в высшей школе.
3. Цели и функции педагогического контроля.

4. Виды и формы контроля.
5. Принципы организации педагогического контроля.
6. Контроль учебного процесса как инструмента диагностики уровня знаний.
7. Аудит учебного процесса.
8. Независимая оценка качества образования.
9. Система менеджмента качества.

Примерные темы рефератов к разделу 3.4.

1. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования
2. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике
3. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности
4. Основные понятия педагогического проектирования
5. Проектная культура
6. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования
7. Уровни педагогического проектирования
8. Принципы проектной деятельности
9. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности
10. Этапы педагогического проектирования
11. Виды педагогических проектов.
12. Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования.
13. Требования к участникам педагогического проектирования.
14. Образовательная среда как объект проектирования.
15. Современные подходы к проектированию образовательной среды.
16. Экспертиза проектной деятельности в сфере образования

Примерный перечень вопросов к экзамену по учебной дисциплине

1. История развития высшего образования в России и за рубежом.
2. Предпосылки появления и развитие высших школ.
3. Становление системы высшего образования в России XVIII-начала XX вв.
4. Первые университеты России.
5. Формирование системы высшего образования в Советском Союзе.
6. Современное состояние системы высшего образования в России и за рубежом.
7. Тенденции развития высшего образования на современном этапе.
8. Компетенция и компетентность.
9. Компетентностная модель преподавателя высшей школы.
10. Болонский процесс.
11. Средовой подход в педагогике.
12. Психология высшей школы как отрасль научного знания.
13. Объект, предмет, задачи психологии высшей школы.
14. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы.
15. Формирование и развитие теоретико-методологических основ психологии высшей школы.
16. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
17. Структура психологии высшей школы, взаимосвязь с другими научными отраслями.
18. Методы психологических исследований в условиях высшей школы.
19. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.
20. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.

21. Потребности. Мотивы. Мотивация. Интерес. Воля и эмоции.
22. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
23. Социально-психологические проблемы межличностных отношений.
24. Проявления личности в малой группе.
25. Системный характер межличностных отношений.
26. Роль межличностных отношений в процессе совместной деятельности. Групповое взаимодействие.
27. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе.
28. Педагогическое мастерство.
29. Педагогические способности, их структура.
30. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы. Особенности педагогического общения.
31. Общение как категория психологии высшей школы.
32. Стили педагогического общения.
33. Особенности педагогического общения в вузе.
34. Структура, функции общения в условиях высшей школы.
35. Коммуникативная культура преподавателя вуза.
36. Психологические основы воспитания студентов и роль студенческих групп.
37. Парадигмы высшего образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная.
38. Структура методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический уровни.
39. Принципы, структура педагогики высшей школы и ее связь с другими науками.
40. Образовательный процесс в вузе. Структура и содержание педагогического процесса в вузе.
41. Документы, регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей вуза.
42. Задачи современной педагогики высшей школы.
43. Принципы педагогики высшей школы.
44. Методология педагогики высшей школы.
45. Характеристика образовательного процесса в организациях высшего образования.
46. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в вузе.
47. Дидактика высшего образования.
48. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Государственные стандарты.
49. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения.
50. История развития методов обучения.
51. Средства обучения. Основные классификации средств обучения.
52. Основания выбора методов и средств обучения.
53. Дидактические условия эффективности методов обучения.
54. Формы обучения в высшей школе.
55. Средства обучения.
56. Формы обучения в высшей школе.
57. Современные технологии обучения.
58. Управление качеством образования в высшей школе.
59. Цели и функции педагогического контроля. Принципы организации педагогического контроля.
60. Характеристика различных видов и форм контроля.

5.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля – экзамен.

Ответы обучающегося на экзамене оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Критерии оценки ответа на экзамене:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

3. Власова, Т.И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : [12+] / Т.И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.
4. Мандель, Б.Р. Практическая психология воспитательной деятельности в высшем учебном заведении: учебное пособие для магистрантов : [16+] / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 228 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434628> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0051-7. – DOI 10.23681/434628. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Матяш, Н.В. Возрастная психология : учебное пособие : [16+] / Н.В. Матяш, Т.А. Павлова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 268 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578503> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр.: с. 238-243. – ISBN 978-5-4499-0796-7. – DOI 10.23681/578503. – Текст : электронный.
2. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие : [16+] / Г.Г. Солодова ; Кемеровский государственный университет,

Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633> (дата обращения: 19.05.2020). – ISBN 978-5-8353-2156-8. – Текст : электронный.

3. Шинина, Т.В. Возрастная психология и педагогика, семейное образование : учебное пособие : [12+] / Т.В. Шинина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 217 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602962> (дата обращения: 19.05.2020). – Библиогр.: с. 177-180. – ISBN 978-5-4499-1882-6. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

	электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	---	--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel),
2. Mathcad Education University Edition (№ 100 2A1805359 от 24.09.2013)
3. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (№ 46000438 от 13.10.2009)
4. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (№ 19BO-160216-125755-420-151 от 16.02.2016г.)
5. Microsoft® Windows 7 (EOPEN) (№ 46000445 от 13.10.2009)
6. С++ (Не лицензируется)
7. Java (Не лицензируется)
8. Acrobat Reader DC (Не лицензируется)
9. K-lite Pack (Не лицензируется)
10. 7-Zip (Не Лицензируется)

9.3 Информационные справочные системы

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников»	Журналы издательства «Гребенников».	http://grebennikon.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ
ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка»	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
ЭБС «Библиороссика»	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	http://bibliorossica.com 100% доступ
База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
Международный	Библиографическая и реферативная	Перед входом в WoS

<p>индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)</p>	<p>информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.</p>	<p>необходимо войти на сайт ResearcherID - https://www.researcherid.com/ResearcherID. Вход в WoS: http://login.webofknowledge.com/ В разделе "ВЫПОЛНЕНИЕ ВХОДА ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ" выбрать значение: "Russian Higher Education & Research (FEDURUS)" На следующей странице в разделе "Выберите Вашу Организацию" выбрать проект "FEDURUS". Далее ввести логин и пароль, полученный в ResearcherID. Доступ с любого компьютера в сети Университета.</p>
<p>Видеотека учебных фильмов «Решение»</p>	<p>Коллекция учебных видеофильмов «Решение» позволяет организовать обучение в интерактивном формате по различным направлениям подготовки.</p>	<p>http://eduvideo.online 100% доступ</p>
<p>Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина</p>	<p>Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.</p>	<p>https://www.prlib.ru/ Доступ по регистрации в читальном зале Университета.</p>

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 41.06.01 Политические науки и регионоведение:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

11. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» применяются различные образовательные технологии.

Освоение учебной дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебной дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие на основании решения Ученого совета и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность (профиль) «Теория и история культуры, искусства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации). утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г., № 900	Протокол заседания Ученого совета гуманитарного факультета № 12 от 21 июня 2021 года	01.09.2021
2.			



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.
30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методы научных исследований в культурологии**

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора **2021**

Москва **2022**

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Методы научных исследований в культурологии»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
д-р культурологии, профессор факультета искусств А.В. Каменец

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор, профессор факультета искусств



А.В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2022 года

Декан факультета искусств,
д-р пед. наук, проф



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	6
3. Содержание дисциплины (модуля).....	7
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	7
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения	8
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).	14
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	16
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	18
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	19
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	20
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).21	
6.1. Основная литература.....	21
6.2. Дополнительная литература.....	21
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	21
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	24
9.1. Информационные технологии.....	24
9.2. Программное обеспечение (при необходимости)	24
9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)	24
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).26	
11. Образовательные технологии.....	26
Лист регистрации изменений	24

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о классической научной методологии проведения исследований, о понятийном аппарате научно-исследовательской деятельности, о методах научного исследования, о подготовке диссертации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по **культурологии**.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать понятие о научном знании; о закономерностях получения научного знания; о категориях и основных понятиях методологии научного исследования; о формах и методах научного познания; о принципах и организации научно-исследовательской деятельности;

– дать видение основных проблем современной практики научных исследований; основных подходов и методов исследования;

– помочь обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; составить программу исследования и организовать исследовательский процесс;

– сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) **«Методы научных исследований в культурологии»** реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) **«Методы научных исследований в культурологии»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Научные исследования в профессиональной деятельности», «Методология научных исследований».

Изучение дисциплины (модуля) **«Методы научных исследований в культурологии»** является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «Семиотика культуры».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **универсальных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: *ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5*, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования - программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) подготовки «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ОПК-1.1	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: методами культурологических исследований
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	ОПК-3.2.	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: навыками исследований в области культуры
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	ОПК-4.2.	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: понятийным аппаратом дисциплины

Профессиональные компетенции	ПК-5	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	ПК-5.1	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: методами культурологических исследований
Профессиональные компетенции	ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	ПК-3.2	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: навыками исследований в области культуры

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.
Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30	30			
контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа	18	18			
Учебные занятия семинарского типа	12	12			
Лабораторные занятия					

Самостоятельная работа обучающихся*, всего	78	78			
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль					
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)		Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	108				

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		Уст.сессия	1		
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	12	8	4		
контактная работа обучающихся с преподавателем:		0	0		
Учебные занятия лекционного типа		4	2		
Учебные занятия семинарского типа		4	2		
Лабораторные занятия		0	0		
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	92	64	28		
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль	4	0	4		
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)			Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	108				

* Самостоятельная работа – изучение аспирантами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работ, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 78 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1. Предмет и проблемное поле методологии научного исследования	36	26	10	6	4	0							
1.1	Тема 1. Философские основы методологии научного исследования	18	13	5	3	2	0							
1.2	Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования, компоновка методологии исследования	18	13	5	3	2	0							
2.	Раздел 2. Методическая и методологическая культура исследователя	36	26	10	6	4	0							
2.1.	Тема 3. Классификация научных	18	13	5	3	2	0							
2.2.	Тема 4. Методологические парадигмы и принципы в истории науки	18	13	5	3	2	0							
3.	Раздел 3. Методы научного исследования в диссертации	36	26	10	6	4	0							
3.1.	Тема 5. Диссертация как вид научного исследования	18	13	5	3	2	0							
3.2.	Тема 6: Методология написания научных текстов	18	13	5	3	2	0							
Общий объем	Итого часов	108	78	30	18	12	0							
	Всего часов	108												

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет - 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 92 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия			Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
4.	Раздел 1. Предмет и проблемное поле методологии научного исследования	36	31	4	2	2	0							
1.1	Тема 1. Философские основы методологии научного исследования	18	15	2	1	1	0							
1.2	Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования, компоновка методологии исследования	18	16	2	1	1	0							
5.	Раздел 2. Методическая и методологическая культура исследователя	36	31	4	2	2	0							
2.1.	Тема 3. Классификация научных	18	15	2	1	1	0							
2.2.	Тема 4. Методологические парадигмы и принципы в истории науки	18	16	2	1	1	0							
6.	Раздел 3. Методы научного исследования в диссертации	36	30	4	2	2	0							
3.1.	Тема 5. Диссертация как вид научного исследования	18	15	2	1	1	0							
3.2.	Тема 6: Методология написания научных текстов	18	15	2	1	1	0							
Общий объем	Итого часов	108	92	12	6	6	0						4	
	Всего часов	108												

Примечания:

количество разделов дисциплины (модуля) приблизительно равно общей трудоемкости дисциплины (модуля) в зачетных единицах, т.е. 1 раздел=1 зачетной единице (36 часам);

*в столбцах 9-13 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (реферат; эссе; доклад; кейс-задания; дискуссии; контрольная работа; курсовая работа, проект; практикум по решению задач; лабораторный/практический практикум, расчетно-графические работы; расчетное практическое задание) – кроме столб. 14, 15) формы контроля отмечаются – звездочкой - *.*

в графах 14, 15 (строка «Общая трудоемкость» - «Итого часов») учебно-тематического плана указывается кол-во часов предусмотренных на контроль по учебному плану, семестр или курс в котором проводится промежуточный контроль.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ И ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема 1. Название темы в соответствии с п. 3 РПУД

Тема 1. Философские основы методологии научных исследований

Цель: Выявить специфику учебной дисциплины, ее предмет и функции.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Методология науки: определение, задачи, уровни и функции. Научное исследование как форма развития научного знания. Научное творчество. Методологические принципы научного исследования. Признаки научного исследования: объективность, системность, новизна получаемых данных. Верификация и фальсификация. Явление и факт. Понятие истины. Виды научных исследований.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие научного исследования.
2. Принципы методологии научного исследования.
3. Специфика прикладных исследований.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: выступление на семинаре, участие в теоретической дискуссии; оценка уровня содержательности задаваемых вопросов и качества выполнения индивидуальных заданий.

Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования, компоновка методологии исследования;

Цель: Ознакомиться с теоретико-методологическими основами научного исследования

Перечень изучаемых элементов содержания:

Выбор направления исследования. Научная проблема. Семантическая и прагматическая корректность при выборе темы. Разработанность темы. Обоснование актуальности исследования. Объект, субъект и предмет исследования; связь предмета с профилем специальности. Постановка цели как основного результата исследования. Задачи. Построение гипотезы исследования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль научной проблемы в развитии науки
2. Связь предмета научного исследования с профилем специальности
3. Виды гипотез

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос по содержанию изучаемой темы. Выявление степени изучения основной и дополнительной литературы.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Тема 3. Тема 3. Классификация научных исследований

Цель: Выявить рациональную и этическую специфику научного исследования

Перечень изучаемых элементов содержания:

Критерии методической и методологической культуры. Методика проведения научного исследования. Организация процесса проведения исследования. Логика доказательств и последовательность методов исследования. Формальные ошибки при проведении исследования. Аксиология и этика профессионального исследователя. Проблема плагиата.

Вопросы для самоподготовки:

1. Логика доказательств и последовательность методов исследования.
2. Формальные ошибки при проведении исследования.
3. Этические установки исследователя.

Список полезных интернет-ресурсов:

<http://biblioclub.ru/> 100% доступ

<http://e.lanbook.com/> 100% доступ

<http://elibrary.ru/> Доступ с любого компьютера в сети Университета

<http://www.biblio-online.ru/> 100% доступ

Практическое задание к разделу 2

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Методология науки: задачи, уровни и функции.
2. Научное исследование как форма развития научного знания.
3. Научное творчество.
4. Методологические принципы научного исследования.
5. Признаки научного исследования: объективность, системность, новизна получаемых данных.
6. Верификация и фальсификация. Явление и факт. Понятие истины.
7. Виды научных исследований.
8. Критерии методической и методологической культуры.
9. Методика проведения научного исследования. Организация процесса проведения исследования.
10. Логика доказательств и последовательность методов исследования.
11. Формальные ошибки при проведении исследования.
12. Аксиология и этика профессионального исследователя.
13. Проблема плагиата.

Рубежный контроль к разделу 2: устный опрос

Тема 4. Методологические парадигмы и принципы в истории науки

Цель: Выявить основные этапы развития методологии научного исследования

Перечень изучаемых элементов содержания:

Развитие представлений о научной методологии в философии науки. Традиционная методология античности и средних веков. «Органон» Аристотеля. Новое время о научном методе классической науки (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Методология неклассической науки 19 – 20 веков. Роль позитивизма в развитие методологии науки. Эволюционная эпистемология (К. Поппер), теория научных революций (Т. Кун), методологический анархизм (П. Фейерабенд).

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Мировоззренческие основания методологических подходов.
2. Отличие методов традиционной и классической науки.
2. Традиция, модерн и постмодерн в развитии науки

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос слушателей по содержанию изучаемой темы. Выявления степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИССЕРТАЦИИ

Тема 5. Диссертация как вид научного исследования

Цель: Выявить специфику, форму и содержание научного исследования аспиранта.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Исследовательские компетенции аспиранта. Диссертация как исследовательская работа. Специфика аспирантского исследования. Композиция диссертации, рубрикация текста, язык и стиль. Формат защиты и подготовка материалов к защите (презентация, раздаточный материал, доклад).

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Основные этапы подготовки диссертации.
- 2.Роль и значение научно-исследовательской практики для подготовки диссертации.
- 3.Композиция диссертации

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос слушателей по содержанию изучаемой темы. Выявления степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы

Тема 6: Методология написания научных текстов

Цель: Сформировать профессиональные научно-исследовательские компетенции, обеспечивающие способность и готовность аспирантов к самостоятельному выполнению научно-исследовательской деятельности и написания научных текстов. Развить у аспирантов

навыки обоснования выбранной темы, формулирования проблемы исследования, составления плана и структуры работы, формулирования исследовательских вопросов, цели и задач, подготовки обзора источников, планирования, написания и подготовки к публикации академических текстов

Перечень изучаемых элементов содержания:

Знать основные крупные классические и современные теоретические работы, основные дебаты и тенденции по теме диссертации, уметь подготовить рецензию и обзор по историографии своей темы. Владеть стилями академического письма, приемами, используемыми при работе в таких жанрах, как реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора; быть в состоянии за первый год аспирантуры подготовить две публикации по обзору литературы или другим материалам, относящимся к теме диссертации, а также макет диссертации в виде упорядоченных и систематизированных материалов. Знать основные общенаучные методы научных исследований и методики их применения в экономической практике; актуальные проблемы и направления современных исследований в области экономики и менеджмента; способы выбора и обоснования методологии научного исследования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

Темы рефератов:

1. Исследовательские компетенции аспиранта.
2. Специфика научного знания.
3. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
4. Понятие научного метода и методологии.
5. Классификация методов научного познания.
6. Логические законы и их реализация в процессе научного исследования.
7. Наблюдение как метод научного познания.
8. Сравнение как источник получения информации об объекте.
9. Индуктивные и дедуктивные умозаключения.
10. Научная проблема и проблемная ситуация.
11. Построение гипотезы исследования. Требования к гипотезе.
12. Специфика методов социально-гуманитарных наук.
13. Обыденное сознание (здоровый смысл) и наука.
14. Сущность понятия «Исследовательская программа гуманитарной науки».
15. Методологическая роль философии в научном познании.
16. Роль диалектики и метафизики в научном познании.
17. Аналогия и ее разновидности.
18. Гипотетико-дедуктивная модель науки.
19. Структура научных теорий.
20. Методологические принципы построения научных теорий.
21. Специфика становления и развития социологических теорий.
22. Функции объяснения и понимания в социальном познании.
23. Природа и типы объяснений.

Рубежный контроль к разделу 3: устный опрос

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модуля):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства*
Текущий контроль		
Раздел 1. Предмет и проблемное поле методологии научного исследования		
Тема 1. Философские основы методологии научного исследования	<i>Реферат</i>	Б1.В.01-1 - Б1.В.01-2
Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования, компоновка методологии исследования	<i>Эссе</i>	<i>Б1.В.01-3 Б1.В.01-4</i>
Раздел 2. Методическая и методологическая культура исследователя		
Тема 3. Классификация научных методов	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.01-3 Б1.В.01-4</i>
Тема 4. Методологические парадигмы и принципы в истории науки	<i>Контрольная работа</i>	<i>Б1.В.01-3 Б1.В.01-4</i>
Раздел 3. Методы научного исследования в диссертации		
Тема 5. Диссертация как вид научного исследования	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.01-3 Б1.В.01-4</i>
Тема 6: Методология написания научных текстов	<i>Контрольная работа</i>	<i>Б1.В.01-3 Б1.В.01-4</i>
Промежуточный контроль		
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	<i>Б1.В.01-3 Б1.В.01-4</i>

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного средства*	Раздел / Тема
Б1.В.01-1 - Б1.В.01-2	Раздел 1/Тема 1 Философские основы методологии научного исследования Раздел 3/ Тема 5. Диссертация как вид научного исследования/
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат
Требования к выполнению задания	Реферат представляется в электронном виде. Реферат оформляется в текстовом виде, выполненный в Microsoft word. 1. Объем реферата: введение (1,5-2 с.), основная часть работы (5 – 7с.), заключение (1 – 1,6 с.), список использованной литературы.

	<p>2. Во введении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы - цели и задачи реферативного исследования - предмет исследования и этапы решения задач <p>3. В основной части должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначены разделы работы - представлены вариации и знание моделей и подходов к выбранной теме - отражены новые литературные источники по теме, с которыми автор реферата работал самостоятельно (не менее пяти источников) - даны сноски на литературные источники - представлен анализ и конструктивная критика теорий <p>4. В заключении должны быть перечислены основные выводы и предложения</p> <p>5. Библиография должна включать список литературы не менее, чем из 10-15 источников (например, статей из научных журналов)</p> <p>6. Работа должна содержать не менее 10 стр. текста (поля – 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) – 1,25, ориентация – книжная, без переносов).</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или реферат не выполнен.</p> <p>3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. Обработка результатов производится преподавателем.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.</p>
<i>Б1.В.01-3 Б1.В.01-4</i>	Раздел 1. Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования, компоновка методологии исследования
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	<p>Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.</p>
Требования к выполнению задания	<p>1. Проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.</p> <p>2. Требования к оформлению эссе:</p> <p>Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или</p>

	<p>в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.</p> <p>3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.</p> <p>«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.</p> <p>«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.</p> <p>«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ, способность и активность аспиранта в исправлении замечаний.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю.</p>
<i>Б1.В.01-3 Б1.В.01-4</i>	Раздел 2. Тема 4. Методологические парадигмы и принципы в истории науки
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Контрольная работа содержит вопросы и (или) задачи по базовым положениям изучаемой темы, составлена с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.
Требования к выполнению задания	<p>1. Контрольная работа выполняется в письменной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).</p> <p>2. На выполнение работы аспирантам отводится 45 минут.</p> <p>3. Использование технических средств (для дополнительных баллов возможно выполнение ситуационных заданий).</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры используются критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.</p>

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной** форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: методами культурологических исследований	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: навыками исследований в области культуры	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	сформированность	Знать: место	Этап формирования знаний

	социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	культурологии среди гуманитарных дисциплин	
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: методами культурологических исследований	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: навыками исследований в области культуры	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено); 2) обучающийся твердо знает программный материал,

			грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено); 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено); 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).
ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5	Этап формирования умений.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено); 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);
ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено); 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет учебной дисциплины «Методология научного исследования».
2. Понятие «научное исследование».
3. Объект, субъект и предмет исследования
4. Признаки научного исследования
5. Виды научных исследований.
6. Компоненты научного исследования.
7. Основные принципы методологии научного исследования.
8. Обоснование актуальности проблемы исследования.
9. Определение объекта и предмета исследования.
10. Построение гипотезы исследования.
11. Логика и аксиология научного исследования
12. Методология как совокупность методов исследования.
13. Понятие научного метода.
14. Классификации методов исследований.
15. Мировоззренческие основания методологических подходов
16. Развитие представлений о методе в истории науки
17. Современное представление о научном методе
18. Философские, общенаучные и частные методы научного исследования
19. Соотношение методов теоретического и эмпирического познания.
20. Научные методы в социально-гуманитарном познании.
21. Методологическая роль философии в научном познании.
22. Диссертация как исследовательская работа.
23. Композиция диссертации
24. Ключевые элементы диссертационного исследования

Аналитические задания

Для анализа предлагается фрагмент статьи по направлению исследований на предмет выявления использованных в ней научных методов

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля дифференцированный зачет (зачет с оценкой)/экзамен:

Ответы обучающегося на экзамене (кандидатский) / **дифференцированном зачете** оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Необходимо оставить критерии дифференцированного зачета (зачет с оценкой):

Критерии оценки ответа на экзамене (кандидатский) / дифференцированном зачете (зачет с оценкой):

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при

ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>.

2. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453984>.

3. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/45051>.

6.2. Дополнительная литература

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : [16+] / Н.Ф. Алефиренко. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 288 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619> (дата обращения: 01.02.2021). — ISBN 978-5-9765-0813-2. — Текст : электронный.

2. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449188>.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ

2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «**Методы научных исследований в культурологии**» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При

получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение (при необходимости)

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Аcrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ

2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения учебной дисциплины **«Методы научных исследований в культурологии»** в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет),

11. Образовательные технологии

Указываются образовательные технологии, которые рекомендуется использовать при реализации различных видов учебной работы.

При реализации дисциплины (модуля) **«Методы научных исследований в культурологии»** применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) **«Методы научных исследований в культурологии»** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) **«Методы научных исследований в культурологии»** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p align="center">Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p align="center">01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p align="center">Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p align="center">01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.

30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

Направление подготовки
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направленность (профиль)
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная / заочная

Год набора **2021**

Москва **2022**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Теория и история культуры» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»** (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: докт. культурологии, проф. А.В. Каменец

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор, профессор факультета искусств



А.В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании факультета искусств, Протокол № 11 от «27» мая 2022 года

Декан факультета искусств д.п.н., профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций	4
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	7
3. Содержание дисциплины (модуля)	8
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	8
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).	18
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	21
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	22
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	23
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	26
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).	27
6.1. Основная литература	27
6.2. Дополнительная литература.....	27
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	31
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	31
9.1. Информационные технологии	31
9.2. Программное обеспечение (при необходимости)	31
9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)	31
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	34
11. Образовательные технологии	32
Лист регистрации изменений.....	33

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение аспирантами основ теории культуры;
- ознакомление с основными концепциями культуры;
- овладение терминологическим аппаратом избранной сферы изучения.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Теория и история культуры, искусства» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Теория и история культуры, искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История и философия науки», «Методы научных исследований в культурологии», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Теория и история культуры, искусства» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Постмодерн в культуре Новейшего времени», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: *ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6* в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «наименование образовательной программы» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1	владение методологией теоретических и экспериментал	ОПК-1.2.	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры

		ных исследований в сфере культуры		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры Владеть: методами культурологических исследований
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	ОПК-4.1	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
Профессиональные компетенции	ПК-2	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	ПК-2.2.	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: методами культурологических исследований
Профессиональные компетенции	ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре;	ПК-4.1.	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный

		морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании		контекст Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
				Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
Профессиональные компетенции	ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза ; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований		Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере. Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
Профессиональные компетенции	ПК-6	сформированность профессионально-прикладной		Знать: методы и формы организации и проведения культурно-

		компетенции, направленной на организацию и проведение культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения		просветительской деятельности среди различных слоев населения
				Уметь: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности
				Владеть: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.
Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
				3	
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	60			60	
контактная работа обучающихся с преподавателем:	34			34	
Учебные занятия лекционного типа	26			26	
Учебные занятия семинарского типа					
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	120			120	
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	60			60	
Выполнение практических заданий	60			60	
Рубежный текущий контроль	36			36	
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	экз.			экз.	
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	6			6	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
				3	
Аудиторные учебные занятия (контактная	24			24	

работа), всего				
контактная работа обучающихся с преподавателем:	18		18	
Учебные занятия лекционного типа	6		6	
Учебные занятия семинарского типа				
Лабораторные занятия				
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	183		183	
В том числе:				
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	90		90	
Выполнение практических заданий	93		93	
Рубежный текущий контроль	9		9	
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	экз.		экз.	
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	6		6	

* Самостоятельная работа – изучение аспирантами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работа, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 216 часов.

Объем самостоятельной работы – 120 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1	36	20	10	6	4								
2.	Раздел 2	36	20	10	6	4								
3.	Раздел 3	36	20	10	6	4								
4.	Раздел 4	36	20	10	6	4								
5.	Раздел 5	36	20	10	6	4								
6.	Раздел 6	36	20	10	6	4								
	Итого часов	216	120	60	36	24							36	

О б щ и я	Всего часов	216
-----------	-------------	-----

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 216 часов.

Объем самостоятельной работы – 183 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1	36	30	4	3	1								
2.	Раздел 2	36	31	4	3	1								
3.	Раздел 3	36	30	4	3	1								
4.	Раздел 4	36	31	4	3	1								
5.	Раздел 5	36	30	4	3	1								
6.	Раздел 6	36	31	4	3	1								
Общий объем	Итого часов	216	183	24	18	6							9	
	Всего часов	216												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ. СТРУКТУРА НАУК О КУЛЬТУРЕ.

Цель: изучить различные определения культуры; выявить содержание и сущность понятия «культура».

Перечень изучаемых элементов содержания:

Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания. Определение предмета культурологии как «междисциплинарной» области в структуре наук о культуре. Культура как многообразная сфера человеческой деятельности, универсальная категория, обозначающая содержание совместной жизни людей, существования и самореализации.

Культура как «вторая природа» - мир артефактов, биологически не наследуемых искусственно созданных людьми объектов. Множественность определений культуры, различающихся по способам типологии, ценностным ориентациям, сферам деятельности, уровням развития социума и т.д. Основные направления наук о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры. Науки о культуре как содержание всех исходных форм социально-научного, философского, гуманитарного знания. Различия этих форм знания: по функциям, типам рационализации, формам выражения.

Культурная антропология как исходное основание изучения адаптации человека, его связей с окружением, создающим искусственную среду.

Методы изучения культуры: структурно-функциональный, сравнительно-исторический, герменевтический, синергетический и другие в соответствии с выбранной специализацией.

Современные дискуссии о предмете культурологии в структуре наук о культуре, водоразделах и перспективах взаимодействия.

«Прикладная культурология» как знания о культуре, выделенные по «отраслевому» признаку: памятниковедение, музееведение, библиотековедение, парковедение, теория и практика культурно-досуговой деятельности и др.

Вопросы для самоподготовки:

1. Предмет культурологии и социальные функции культуры. Структура межпредметных связей. Теория и история культуры, искусства
2. Антропологические основания культурологии
3. Науки о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры. Детерминанты социальных взаимодействий и символических коммуникаций
4. Культурная система
5. Освоение культуры: социализация и инкультурация как механизмы формирования культурной идентичности. Культура и личность

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- контрольная работа;
- проверка рефератов;
- анализ выступления по теме семинарского занятия.

Литература по теме:

Основная литература:

1. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкина. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01008-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> .

2. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> .

3. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> .

Дополнительная литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000>

2. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> .

3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ. МОРФОЛОГИЯ И ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

Цель: изучить структурные элементы культуры; познакомиться с понятиями «знак», «символ», их видами и функциями; закрепить знания, полученные в ходе лекционных занятий.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании. Философское сознание как выражение связи с понятием «трансцендентное». Различное понимание «трансцендентного» в религии и философии. Антропоморфность философской «картины мира». Основные разделы философского знания: онтология (учение о бытии), гносеология (теория познания), эстетика (учение о гармонии и типах формообразования), этика (учение о нормативных взаимодействиях в человеческом обществе, границах «добра и зла»).

Основные направления философии культуры: материализм и идеализм в интерпретации культуры.

Наиболее известные концепции культуры:

Философия культуры эпохи «Просвещения», «Контр-Просвещения» и немецких романтиков (Ф. Шиллер, Ф. Шеллинг, И.В. Гете). Философия культуры Г. Гегеля («Эстетика»).

Деконструкция дискурсов классической культурологии: историко-материалистическое понимание культуры К. Марксом; позитивистская концепция культуры (О. Конт, Г. Спенсер); философия культуры Ф. Ницше. Культурология перед дилеммой идентификации «наук о природе» или «наук о духе»; философия символических форм Э. Кассирера.

Концепции культуры отечественной культурологии: культура как диалог (В.С. Библер); структурно-функциональная концепция культуры Э.С. Маркаряна; концепция «хронотопа» М.М. Бахтина; семиотическая концепция культуры Ю. Лотмана.

Морфология культуры как классификация предметных уровней, учитывающих многообразие культурных артефактов: «вещный мир» (материальная культура); духовная (идеациональная) культура; символические объекты (идеи, образы, представления, знаки, коды, языки и т.д.); социальные взаимодействия; технологии; регулятивные образования (нормы, паттерны, ценности).

Социальные функции культуры: интегративная, объединяющая разные классы культурных артефактов в устойчивые целостности, имеющие социальный смысл. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры; сравнительная функция культуры, позволяющая выявлять «уникальное» и «универсальное» в культуре, сравнивать культурные объекты по «сходству» и «различию»; коммуникативная функция культуры как «обмен символами»; познавательная, информационная, образовательная и другие функции культуры, отражающие различное содержание совместной жизнедеятельности людей. Детерминанты социального взаимодействия и символических коммуникаций.

Вопросы для самоподготовки:

1. Структура знака, символа, культурного кода (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Функции знаков и символов в культуре.
2. Какова структура и морфология символической организации культуры?
3. Как различаются художественные, научные, мифологические, религиозные символы?
4. Какие вы знаете, ступени и формы познания? Что такое «научная парадигма» и ее эвристические границы в историко-культурологических трансформациях?

5. Как построить программу научного исследования, используя «структурные единицы» научного знания (проблема, гипотеза, метод, предмет, объект изучения и т.д.)?
6. Морфология культуры как классификация предметных уровней.
7. Социальные функции культуры.
8. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры.
9. Коммуникативная функция культуры как «обмен символами»;
10. Познавательная, информационная, образовательная и другие функции культуры, отражающие различное содержание совместной жизнедеятельности людей.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- контрольная работа;
- проверка рефератов;
- анализ выступления по теме семинарского занятия.

Литература по теме:

Основная литература:

1. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкина. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01008-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> .
2. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> .
3. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> .

Дополнительная литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000>
2. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> .
3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> .

РАЗДЕЛ 3. ОСВОЕНИЕ КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА

Цель: изучить механизмы освоения культурных достижений; проанализировать специфику процессов социализации и инкультурации; закрепить материал, изученный в ходе лекций.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятия «социализация» и «инкультурация» как вхождение человека в общество и культуру. Человек в социокультурном контексте: понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности». Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме. Теоретические модели изучения личности:

как индивида, члена группы, сообщества, носителя определенной субкультуры через изменение возрастных этапов жизненного цикла; как носителя социально-ролевых функций, изменяющихся в результате адаптаций в социокультурном пространстве, и соответственно, изменяющих личностные представления, навыки, ценности, стереотипы поведения и т.д.

Понятия социальной и культурной системы. Понятие системных объектов (структура и связи). Структура социальной системы: паттерны, институты, нормы, статусно-ролевые характеристики). Понятие социальной организации. Измерение социального пространства. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности. Понятие социальной дифференциации: политической, экономической, профессиональной. Социальные институты: экономические (регулирующие производство и распределение продуктов и ресурсов); политические (осуществляющие властные полномочия); институты родства (регулирующие семейно-брачные отношения и социализацию молодежи); институты культуры (связанные с научной, художественной, религиозной и другими формами культурной деятельности). «Институт» (институция) как спецификация (модель) социального взаимодействия. Концепции социальной системы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятия «социализация» и «инкультурация».
2. Понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности».
3. Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме.
4. Теоретические модели изучения личности.
5. Понятия социальной и культурной системы.
6. Структура социальной системы: паттерны, институты, нормы, статусно-ролевые характеристики).
7. Понятие социальной организации.
8. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.
9. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
10. Социальные институты.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- контрольная работа;
- проверка рефератов;
- анализ выступления по теме семинарского занятия.

Литература по теме:

Основная литература:

1. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.
2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> .
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> .

Дополнительная литература:

4. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000>

5. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> .

6. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> .

РАЗДЕЛ 4. СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ СИМВОЛИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ

Цель: изучить символические концепции культуры; анализировать понятие «синкретизм» и его значение в культуры; проследить взаимосвязь мифа и ритуала в культуре.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Символические коммуникации как выражение социальных взаимодействий в формах: идей, образов, представлений, знаков, информационных символов и т.д. Понятия «знака», «символа» как указаний на значения неких объектов реальности, служащих для хранения и передачи информации.

Структура знака и символа (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Связь знака и представления. Акт сигнификации как установление связи между означаемым и означающим. Различия знака и символа. Функции знаков и символов в культуре. Художественные, мифологические, религиозные, научные символы.

Понятие «культурного кода». Социокоды и творчество. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов.

Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака. Разрыв «означаемого» и «означающего» в виртуальных отношениях. Виртуальные отношения и виртуальная реальность (в экономике, социальных формах, искусстве, политике и т.д.). Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака. Символические концепции культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие «культурного кода».
2. Социокоды и творчество.
3. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов.
4. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака.
5. Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака.
6. Символические концепции культуры.
7. Синкретизм мифологического сознания.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- контрольная работа;
- проверка рефератов;
- анализ выступления по теме семинарского занятия.

Литература по теме:

Основная литература:

1. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.

2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>.

3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>.

Дополнительная литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетей, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000>

2. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193>.

3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128>.

РАЗДЕЛ 5. МИФОЛОГИЯ КАК СИМВОЛИЧЕСКАЯ ФОРМА КУЛЬТУРЫ

Цель: закрепить материалы, изученные на лекциях; выявить специфику вероучений и сакрального сознания в культуре; изучить значение религиозных верований в культуре.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Миф и Логос. Синкретизм мифологического сознания. Античная мифология как классическая форма символического синкретизма. Антропоморфизм античной мифологии. Связь древнегреческого искусства с античной мифологией.

Структура и функции мифа. Миф и ритуал. Различие научного и мифологического типов мышления. Мифологические концепции: миф как мистерия (М. Элиаде); миф как теория пережитков (Э.Тайлор); миф как символ (Э. Кассирер); миф как совпадение означаемого и означающего, причины и следствия, необходимости-случайности, формы-содержания (А.Ф. Лосев); миф и магия (А.Ф. Лосев); развитие культуры «от мифа к логосу» (К. Ясперс); миф и архетип (К. Юнг); миф о «сверхчеловеке» (Ф. Ницше). Мифы современной культуры.

Вопросы для самоконтроля:

1. Понятие «трансцендентного» в религии: вера как иррациональный способ освоения мира. Вербальные и невербальные (иконические) практики.

2. Исторические формы религии: политеизм, монотеизм, пантеизм.

3. Особенности персонификации (или «безличности») трансцендентного (как сакрального) в разных формах религии.

4. Социология религии: сакральное сознание, культ (обряд, ритуал), институциональная организация.

5. Святоотеческие традиции как идеальные образцы русской духовности.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- контрольная работа;
- проверка рефератов;
- анализ выступления по теме семинарского занятия.

Литература по теме:

Основная литература:

1. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.

2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> .

3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> .

Дополнительная литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000>

2. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> .

3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> .

РАЗДЕЛ 6. РЕЛИГИЯ КАК ОБЛАСТЬ КУЛЬТУРЫ И СИСТЕМА САКРАЛЬНЫХ ВЕРОУЧЕНИЙ

Цель: изучить основные виды искусства и их специфику; познакомиться с понятием «художественная культура»; закрепить материал, изученный на лекции.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие «трансцендентного» в религии: вера как иррациональный способ освоения мира. Понятие «духовности». Вербальные и невербальные (иконические) практики.

Исторические формы религии: политеизм, монотеизм, пантеизм. Особенности персонификации (или «безличности») трансцендентного (как сакрального) в разных формах религии.

Социология религии: сакральное сознание, культ (обряд, ритуал), институциональная организация.

Христианство: восточное и западное. История разделения Церквей. Различия языческой и христианской модели мироздания. Парадигмы социокультурной детерминации. Православие: сущность вероучения, изложенная в «Символе веры» на Вселенских соборах (Никейском(325 г.) и Цареградском (381 г.)). Патристика как методология истолкования Св. Писания на основе Учения Отцов Св. Церкви.

Апофатическое и катафатическое богословие.

Категория «сакральность» в христианской культурной традиции. Понятие «литургии» и «литургического времени» в православии.

Организация предметно-пространственной среды храмового богослужения. Религиозное искусство (архитектура, мозаики, фрески, иконостасы) как «умозрение в художественных формах».

Святоотеческие традиции как идеальные образцы русской духовности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Классификация видов искусства: «пространственные» (архитектура, скульптура, живопись); «временные» (музыка, литература).

2. Особый род «синтетических» искусств (театр, киноискусство, хореография). Жанры искусства.

3. Понятие «художественный образ».

4. Специальные функции искусства.

5. Художественная культура как специфическая область культурологии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;

- контрольная работа;

- проверка рефератов;

- анализ выступления по теме семинарского занятия.

Литература по теме:

Основная литература:

1. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.

2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> .

3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> .

Дополнительная литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000>

2. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> .

Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> .

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоения компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модулю):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства
Текущий контроль		
Раздел 1. Предмет культурологии. Структура наук о культуре	реферат	Б1.В.ОД.5.- 1
Контроль по разделу 1	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ОД.5.- 2
Раздел 2. Философия культуры. Морфология и функции культуры	подготовка презентации	Б1.В.ОД.5.- 3
Контроль по разделу 2	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ОД.5.- 4
Раздел 3. Освоение культуры. Культура как система	реферат	Б1.В.ОД.5.- 5
Контроль по разделу 3	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ОД.5.- 6
Раздел 4. Структура и функции символических коммуникаций	устный опрос	Б1.В.ОД.5.- 7
Контроль по разделу 4	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ОД.5.- 8
Раздел 5. Мифология как символическая форма культуры	реферат	Б1.В.ОД.5.- 9
Контроль по разделу 5	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ОД.5.- 10
Раздел 6. Религия как область культуры и система сакральных вероучений	подготовка презентации	Б1.В.ОД.5.- 11
Контроль по разделу 6	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ОД.5.- 12
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Экзамен (кандидатский)</i>	<i>Проводится по билетам</i>

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Б1.В.ДВ.1.1. -1, -5, -9	Раздел 1. Предмет культурологии. Структура наук о культуре. Раздел 3. Освоение культуры. Культура как система. Раздел 5. Мифология как символическая форма культуры.
Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат
Требования к выполнению задания	Реферат представляется в электронном виде. Реферат оформляется в текстовом виде, выполненный в

	<p>Microsoft word.</p> <p>1. Объем реферата: введение (1,5-2 с.), основная часть работы (5 – 7с.), заключение (1 – 1,6 с.), список использованной литературы.</p> <p>2. Во введении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы - цели и задачи реферативного исследования - предмет исследования и этапы решения задач <p>3. В основной части должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначены разделы работы - представлены вариации и знание моделей и подходов к выбранной теме - отражены новые литературные источники по теме, с которыми автор реферата работал самостоятельно (не менее пяти источников) - даны сноски на литературные источники - представлен анализ и конструктивная критика теорий <p>4. В заключении должны быть перечислены основные выводы и предложения</p> <p>5. Библиография должна включать список литературы не менее, чем из 10-15 источников (например, статей из научных журналов)</p> <p>6. Работа должна содержать не менее 10 стр. текста (поля – 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) – 1,25, ориентация – книжная, без переносов).</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или реферат не выполнен.</p> <p>3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. Обработка результатов производится преподавателем.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.</p>
Б1.В.ДВ.1.1. -3, -11	Раздел 2. Философия культуры. Морфология и функции культуры. Раздел 6. Религия как область культуры и система сакральных вероучений.
Содержание задания для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Подготовка презентации
Требования к выполнению задания	<p>1. Презентация оформляется в Microsoft office Power Point или в другом приложении.</p> <p>2. Презентация предоставляется в электронном виде.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или презентация не выполнена.</p> <p>3 – презентация выполнена, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>5 – презентация выполнена, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных	<p>1. Обработка результатов производится преподавателем.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения</p>

процедур	процедуры.
Б1.В.ДВ.1.1. -7	Раздел 4. Структура и функции символических коммуникаций
Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Устный опрос для оценки качества освоения материала
Требования к выполнению задания	Время, отводимое на процедуру – 1 академический час Студент отвечает на вопросы (3-5 вопросов). Использование технических средств – нет
Критерии оценки по содержанию и качеству	0 — неявка или не ответил ни на один вопрос 2 — ответил не полностью на один вопрос 3 — полностью ответил на один вопрос, раскрыл содержание темы. 4 — ответил на два-три вопроса. 5 — ответил на пять вопросов полностью, раскрыв материал.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры проверяется правильность ответов на контрольные вопросы. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.
Промежуточная аттестация	
Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Экзамен (кандидатский). Проводится по билетам.
Требования к выполнению задания	1. Проводится в устной форме 2. Время на подготовку – 30 минут 3. Использование технических средств: нет
Критерии оценки по содержанию и качеству	Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета. Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный. Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности. Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.
Методика обработки и форматы представления	1. Обработка результатов производится комиссией. 2. Результаты оценочной процедуры представляются

результатов оценочных процедур	обучающимся в день экзамена после окончания опроса всех экзаменуемых.
--------------------------------	---

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной / письменной** форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-1	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: методами культурологических исследований	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-4	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-2	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: методами культурологических исследований	Этап формирования навыков и получения опыта

	проблематике		
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы	Этап формирования умений
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин	Этап формирования знаний
		Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.	Этап формирования умений
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-6	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение	Знать: методы и формы организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	Этап формирования знаний
		Уметь: применять знания в	Этап формирования

	культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности	умений
		Владеть: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено); 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено); 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено); 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).
ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Этап формирования умений	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено

		Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено); 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено); 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено); 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)
ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Этап формирования навыков и получения опыта	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему и промежуточному контролю успеваемости:

Указываются варианты заданий, примеры тестов, тематика эссе, докладов, рефератов и т.д.:

Раздел 1. Предмет культурологии. Структура наук о культуре. Раздел 3. Освоение культуры. Культура как система. Раздел 5. Мифология как символическая форма культуры

Б1.В.ДВ.1.1. -1, -5, -9 Примерные темы рефератов:

1. Предмет культурологии и ее социальные функции
2. Культурология как широкое интеллектуальное движение
3. Антропологические основания культурологии
4. Системные модели в изучении культуры и социума
5. Различия теоретической и прикладной культурологии
6. Понятие "морфология культуры" как классификация различных предметных областей культуры и разных классов культурных объектов
7. Различия культурных ценностей и культурных норм
8. Принципы эстетики как раздела философии и области культурологии
9. Функции фундаментального и прикладного знания о культуре.

10. Культурологическая концепция А. Тойнби.
11. Культурологическая концепция Н. Данилевского.
12. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
13. Пассионарии и пассионарность в культурологической теории Л. Гумилева.
14. Космологическая теория культурогенеза Н. Вернадского.
15. Современные психологические теории культуры (К. Юнг и др.).
16. Диффузионизм и диффузионисты.
17. Игровые теории культуры (И. Хейзинга и Х. Ортега-И-Гассет).
18. Культура как сублимация (З. Фрейд).
19. Ф. Энгельс и орудийно-трудовая гипотеза происхождения культуры и человека.
20. Неклассические теории происхождения культуры (эндорфическая и «радиационная» теории и др.).
21. Аполлоническая и дионисийская культуры (Ф. Ницше).
22. «Горячие» и «холодные» культуры (К. Леви-Стросс).
23. Открытое и закрытое общество (К. Поппер).
24. Устная, письменная, печатная и электронная культуры (М. Маклюэн).
25. Типология культур П. Сорокина.
26. Типология культур Дж. Фейблмана.
27. «Массовый» человек и массовая культура в работах Х. Ортеги-И-Гассета.
28. Глобализация и национальные культуры.
29. Модернизация и традиционные культуры.
30. Фундаментализм и глобализация.
31. Глобализация и антиглобалисты.
32. Элементы невербальной коммуникации. Невербальная семиотика.
33. Стили вербальной коммуникации.
34. Менталитет, мировосприятие, мировоззрение. Культурная картина мира.
35. Этноцентризм и национальная идея (соотношение понятий).
36. Концепция мультикультурализма в современном гуманитарном знании.
37. Проблема этнических стереотипов. Автостереотипы и гетеростереотипы.
38. Понятие «культурного запаздывания».
39. Понятие «цивилизация» в работах философов-просветителей.
40. Понятие «цивилизация» в работах славянофилов.
41. «Дикость» - «варварство» - «цивилизация»: культурная динамика Л. Моргана и Ф. Энгельса.
42. Понятие «локальных» цивилизаций.
43. Цивилизация как стадия гибели культуры (О. Шпенглер).
44. «Культура» и «цивилизация» в работах Н. Бердяева.
45. Понятие «цивилизация» в трудах П. Сорокина.

Раздел 2. Философия культуры. Морфология и функции культуры. Раздел 6. Религия как область культуры и система сакральных верований

Б1.В.ДВ.1.1. -3, -11 Примерные темы для подготовки презентаций:

1. Структура знака, символа, культурного кода (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Функции знаков и символов в культуре.
2. Какова структура и морфология символической организации культуры?
3. Как различаются художественные, научные, мифологические, религиозные символы?
4. Какие вы знаете, ступени и формы познания? Что такое «научная парадигма» и ее эвристические границы в историко-культурологических трансформациях?
5. Как построить программу научного исследования, используя «структурные единицы» научного знания (проблема, гипотеза, метод, предмет, объект изучения и т.д.)

6. Классификация видов искусства: «пространственные» (архитектура, скульптура, живопись); «временные» (музыка, литература).
7. Особый род «синтетических» искусств (театр, киноискусство, хореография).
Жанры искусства.
8. Понятие «художественный образ».
9. Специальные функции искусства.
10. Художественная культура как специфическая область культурологии.

Раздел 4. Структура и функции символических коммуникаций

Б1.В.ДВ.1.1. -7 Контрольные вопросы для обсуждения:

1. Морфология культуры как классификация предметных уровней.
2. Социальные функции культуры.
3. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры.
4. Коммуникативная функция культуры как «обмен символами»;
5. Познавательная, информационная, образовательная и другие функции культуры, отражающие различное содержание совместной жизнедеятельности людей.
6. Понятия социальной и культурной системы.
7. Структура социальной системы: паттерны, институты, нормы, статусно-ролевые характеристики).
8. Понятие социальной организации.
9. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.
10. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
11. Социальные институты.

Примерный перечень вопросов к экзамену (кандидатский):

1. Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания.
2. Культура как многообразная сфера человеческой деятельности.
3. Основные направления наук о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры.
4. Культурная антропология как исходное основание изучения адаптации человека, его связей с окружением, создающим искусственную среду.
5. Методы изучения культуры.
6. «Прикладная культурология» как знания о культуре, выделенные по «отраслевому» признаку.
7. Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании. Различное понимание «трансцендентного» в религии и философии. Антропоморфность философской «картины мира».
8. Основные направления философии культуры: материализм и идеализм в интерпретации культуры.
9. Философия культуры эпохи «Просвещения», «Контр-Просвещения» и немецких романтиков (Ф. Шиллер, Ф. Шеллинг, И.В. Гете).
10. Философия культуры Г. Гегеля («Эстетика»).
11. Деконструкция дискурсов классической культурологии: историко-материалистическое понимание культуры К. Марксом.
12. Позитивистская концепция культуры (О. Конт, Г. Спенсер).
13. Философия культуры Ф. Ницше.
14. Культурология перед дилеммой идентификации «наук о природе» или «наук о духе»; Философия символических форм Э. Кассирера.
15. Культура как диалог (В.С. Библер).
16. Структурно-функциональная концепция культуры Э.С. Маркаряна.

17. Концепция «хронотопа» М.М. Бахтина.
18. Семиотическая концепция культуры Ю. Лотмана.
19. Социальные функции культуры.
20. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры.
21. Детерминанты социального взаимодействия и символических коммуникаций.
22. Понятия «социализация» и «инкультурация» как вхождение человека в общество и культуру.
23. Человек в социокультурном контексте: понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности».
24. Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме.
25. Понятия социальной и культурной системы.
26. Понятие системных объектов (структура и связи).
27. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.
28. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
29. Понятие социальной дифференциации: политической, экономической, профессиональной.
30. «Институт» (институция) как спецификация (модель) социального взаимодействия. Концепции социальной системы.
31. Структура знака и символа (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Связь знака и представления.
32. Различия знака и символа. Функции знаков и символов в культуре.
33. Понятие «культурного кода». Социокоды и творчество.
34. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов.
35. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака.
36. Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака.
37. Символические концепции культуры.
38. Синкретизм мифологического сознания.
39. Античная мифология как классическая форма символического синкретизма. Антропоморфизм античной мифологии.
40. Связь древнегреческого искусства с античной мифологией.
41. Структура и функции мифа.
42. Миф как мистерия (М. Элиаде).
43. Миф как теория пережитков (Э.Тайлор).
44. Миф как символ (Э. Кассирер).
45. Мифы современной культуры.

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля экзамен (кандидатский):

Ответы обучающегося на экзамене (кандидатском) оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Критерии оценки ответа на экзамене (кандидатский):

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература:

1. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкина. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01008-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> .

2. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> .

3. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> .

4. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.

5. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> .

6. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> .

6.2. Дополнительная литература

Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000>

2. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> .

3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> .
4. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное пособие / А.Б. Есин. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678> .
5. Зинченко, С.А. Введение в основы искусства Эгейского мира : учебное пособие / С.А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 329 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0538-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434649> .
6. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298. - ISBN 978-5-7410-1604-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833> .
7. Кононенко, Е.И. Анатолийская мечеть XI–XV вв.: очерки истории архитектуры / Е.И. Кононенко. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 481 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-465-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482962> .
8. Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906860-88-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460864> .
9. Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент образования и науки Кемеровской области, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 377 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0140-2. - ISBN 978-5-8154-0355-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472915> .
7. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381> .
8. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438> .
10. Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований : сборник статей / И.Я. Мурзина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 187 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3615-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272311> .
11. Никитич, Л.А. Культурология : учебное пособие / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Экзамен). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01626-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387> .
12. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> .

13. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030> .

14. Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009> .

15. Строецкий, В.М. История культурологической мысли в Германии в XVII–XVIII вв. : учебное пособие / В.М. Строецкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. XVIII в. Эпоха раннего немецкого Просвещения и его расцвет. - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3974-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275120>

16. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 1458 с. - ISBN 978-5-4475-5441-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495> .

17. Творчество и развитие общества в XXI веке: взгляд науки, философии и богословия / . - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 600 с. : ил. - (Наука. Философия. Религия). - ISBN 978-5-906860-82-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460887> .

18. Хренов, Н.А. Искусство в исторической динамике культуры / Н.А. Хренов. - Москва : Согласие, 2015. - 752 с. - Библиогр.: с.745-747. - ISBN 978-5-906709-34-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430115> .

19. Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие / А.И. Шендрик. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00896-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813> .

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ

4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Теория и история культуры, искусства» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

знакомит с новым учебным материалом;

разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
систематизирует учебный материал;
ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение (при необходимости)

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Acrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ

4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами и видеофильмами DVD.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

11. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Теория и история культуры, искусства» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) «Теория и история культуры, искусства» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «Теория и история культуры, искусства» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p style="text-align: center;">Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p style="text-align: center;">01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p style="text-align: center;">Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p style="text-align: center;">01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.

30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Социальная и культурная антропология**

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора **2021**

Москва **2022**

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Социальная и культурная антропология»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
д-р культурологии, профессор факультета искусств А.В. Каменец

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор, профессор факультета искусств



А.В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2022

Декан факультета искусств,
д-р пед. наук, проф



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	8
3. Содержание дисциплины (модуля).....	9
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	9
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения	10
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).	15
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	19
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	21
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	22
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	24
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).24	
6.1. Основная литература.....	24
6.2. Дополнительная литература.....	24
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	25
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	26
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	28
9.1. Информационные технологии.....	28
9.2. Программное обеспечение (при необходимости)	28
9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)	28
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).29	
11. Образовательные технологии.....	29
Лист регистрации изменений	23

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Социальная и культурная антропология» заключается в ознакомление обучающихся с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных странах носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография), научить исследовать процесс взаимоотношения культуры и человека, становления человека как творца и феномена культуры, включения его в систему социокультурных отношений, определить актуальные вопросы социальной и культурной антропологии, представить ее основные школы и направления, проанализировать материал в контексте современной социокультурной ситуации, дать определение ключевым понятиям дисциплины и раскрыть их смысл, выработать у студентов способность к творческому осмыслению исследуемых социально-антропологических и этносоциальных процессов.

Задачи дисциплины (модуля):

- знакомство с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»);
- изучение основных научных парадигм, теорий и трудов классиков этой дисциплины, ключевых проблем и субдисциплин социальной и культурной антропологии;
- формирование способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Социальная и культурная антропология» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Социальная и культурная антропология**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры, искусства».

Изучение дисциплины (модуля) «**Социальная и культурная антропология**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **универсальных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: *ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5* в соответствии с основной профессиональной образовательной программой в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования - программой подготовки научно-педагогических кадров в

аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) подготовки «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	ОПК-4.1.	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ОПК-5.2.	ЗНАТЬ: социально-психологические теории педагогической деятельности; социально-психологические теории научно-исследовательской деятельности; психологические теории личностно-профессионального развития преподавателя-исследователя; основные достижения, проблемы и перспективы развития системы высшего профессионального образования
				УМЕТЬ: структурировать и психологически грамотно преобразовывать

				<p>научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по учебным дисциплинам; использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.</p>
Профессиональные компетенции	ПК-2	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике; умение	ПК-2.1.	<p>ЗНАТЬ: особенности культурно-просветительской работы с населением; технологии просветительской и воспитательной деятельности в области культуры</p>

		проводить оценку произведений искусства и культуры, владение полной информацией об объектах культурной экспертизы на предмет выяснения их подлинности и их атрибуцию, знание основных путей оценочной экспертизы культурных ценностей		<p>УМЕТЬ:</p> <p>мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов в социокультурной сфере для реализации досуговых потребностей населения</p> <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <p>методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов; методикой разработки установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов</p>
Профессиональные компетенции	ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований; нацеленность на эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование	ПК-5.1.	<p>ЗНАТЬ:</p> <p>международные и национальные патентные базы данных, их структуру и содержание в области культурно-исторических исследований; классифицировать культурно-исторические процессы как основы понимания культурогенеза.</p>

		подготовленной и заинтересованной аудитории для театров, музеев и концертных залов; знать основные задачи в области культурно-просветительской деятельности		<p>УМЕТЬ: классифицировать культурно-исторические процессы как основы понимания культурогенеза.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: технологией создания современных информационных и коммуникационных ресурсов для выполнения исследовательских работ в области социокультурных и межкультурных коммуникаций; методами мониторинга и анализа отечественной и мировой истории культуры.</p>
--	--	---	--	---

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30	30			
контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Учебные занятия семинарского типа	14	14			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	78	78			
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль	2 часа на раздел дисциплины				

Вид промежуточной аттестации, контроль (час)		Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	108				

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		Уст.сессия	5		
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	12	8	4		
контактная работа обучающихся с преподавателем:		0	0		
Учебные занятия лекционного типа		4	2		
Учебные занятия семинарского типа		4	2		
Лабораторные занятия		0	0		
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	92	64	28		
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль	4	0	4		
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)			Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	108				

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 78 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1. Предмет социальной и культурной антропологии	36	26	10	5	5	0							

1.1	Тема 1. Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук	18	13	5	3	2	0								
1.2	Тема 2. Основные направления и школы культурной антропологии	18	13	5	2	3	0								
2.	Раздел 2. Современная наука о сущности этноса и этничности	36	26	10	5	5	0								
2.1.	Тема 3. Нация - национализм - интернационализм - космополитизм	18	13	5	3	2	0								
2.2.	Тема 4. Основы этнической психологии	18	13	5	2	3	0								
3.	Раздел 3. Этническая культура	36	26	10	6	4	0								
3.1.	Тема 5. Историческая этнология	18	13	5	3	2	0								
3.2.	Тема 6: Традиционная культура и современность	18	13	5	3	2	0								
Общий объем	Итого часов	108	78	30	16	14	0								
	Всего часов	108													

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет - 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 92 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4.	Раздел 1. Предмет социальной и культурной антропологии	36	31	4	2	2	0							

1.1	Тема 1. Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных	18	15	2	1	1	0							
1.2	Тема 2. Основные направления и школы культурной антропологии	18	16	2	1	1	0							
5.	Раздел 2. Современная наука о сущности этноса и этничности	36	31	4	2	2	0							
2.1.	Тема 3. Нация - национализм - интернационализм - космополитизм	18	15	2	1	1	0							
2.2.	Тема 4. Основы этнической психологии	18	16	2	1	1	0							
6.	Раздел 3. Этническая культура	36	30	4	2	2	0							
3.1.	Тема 5. Историческая этнология	18	15	2	1	1	0							
3.2.	Тема 6: Традиционная культура и современность	18	15	2	1	1	0							
Общий объем	Итого часов	108	92	12	6	6	0						4	
	Всего часов	108												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Тема 1. Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук

Основная проблематика курса, ключевые вопросы. Предмет культурной антропологии. Методы исследования. Отличие от методов этнографии, социологии, культурологии в изучении. Культурная антропология и смежные дисциплины (история, археология, этнография, фольклористика, лингвистика, психология, социология). Предпосылки формирования научной социальной (культурной) антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития. Предмет социальной (культурной) антропологии и ее понятийный аппарат; концепт культуры. Исследовательские объекты социальной (культурной) антропологии. Факторы, обуславливающие развитие социальной (культурной) антропологии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: выступление на семинаре, участие в теоретической дискуссии; оценка уровня содержательности задаваемых вопросов и качества выполнения индивидуальных заданий.

Тема 2. Основные направления и школы культурной антропологии

Этапы развития и направления культурной антропологии. Эволюционизм (Э. Тайлор, А. Бастриан, Г. Морган). Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер). Социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун). Историческая и этнопсихологическая школа (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид). Структурализм (К. Леви-Стросс, Ф. Де Соссюр). Культурный релятивизм (М. Херсковиц). Неоэволюционизм (Л. Уайт, М. Харрис). Новейшие концепции в этнологии (К. Гирц, В. Тернер).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос по содержанию изучаемой темы. Выявление степени изучения основной и дополнительной литературы.

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О СУЩНОСТИ ЭТНОСА И ЭТНИЧНОСТИ

Тема 3. Нация - национализм - интернационализм - космополитизм

Понятие этноса и этничности. Концепции этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм. Структура этноса. Основные концепции этноса: пассионарная Л.Н. Гумилева, дуалистическая Ю.В. Бромляя, информационная Н.Н. Чебоксарова, системно-статическая (компонентная) Г.Е. Маркова и В.В. Пименова. Классификация этносов: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная. Этническая история планеты и этнических процессов XX века.

Происхождение этносов. Этногенез и антропогенез. Типы этногенетических процессов: этническая фузия, этническая консолидация, этническая ассимиляция, этническая конвергенция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация. Методы исследования этногенеза. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Трактовки понятия нации Ренана, Милля, Вебера, Козинга, Сталина. Понятие нации и национального вопроса в историческом контексте. Роль политического элемента в формировании нации (государство). Формы национализма. Связь национализма с политикой. Интернационализм. Космополитизм.

Список полезных интернет-ресурсов:

<http://biblioclub.ru/> 100% доступ

<http://e.lanbook.com/> 100% доступ

<http://elibrary.ru/> Доступ с любого компьютера в сети Университета

<http://www.biblio-online.ru/> 100% доступ

Практическое задание к разделу 2

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Биологические концепции человека XX века.
2. Социальные факторы развития человека.
3. Социологизаторский подход к человеку.
4. Социобиологические основы социальной организации.

Рубежный контроль к разделу 2: устный опрос

Тема 4. Основы этнической психологии

Понятие этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Типы этнической идентичности: нормальная идентичность, этноцентрическая идентичность, этнодоминирующая идентичность, этнический фанатизм, этническая индифферентность, этнонигилизм, амбивалентная идентичность.

Структура этнической психологии: этнический характер, этнический темперамент, этнические традиции и обычаи, этнические интересы, этническое сознание, этнические чувства, этнический вкус. Инкультурация.

Вопросы для самоподготовки:

1. Социализация и воспитание.
2. Институты социализации.
3. Процессы десоциализации и ресоциализации.
4. Инкультурация.
5. Аккультурация

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос слушателей по содержанию изучаемой темы. Выявления степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы.

РАЗДЕЛ 3. ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Тема 5. Историческая этнология

Основные понятия и специфика исторической этнологии. Культуроценоз и антропоценоз. Народная культура в предметном поле исторической этнологии. Региональный процесс в исторической этнологии. Хозяйственно-культурная дифференциация и этнизация. Этноним и предэтноним, их развитие. Этническое сознание и этнический образ, его структура в контексте исторической этнологии. Локально-этнографические группы.

Типология отдельных реалий культуры. Образы дороги, жилища. Архетипы вещей. Проблемы тела, кинесики в исторической этнологии. Этнология здоровья. Женское начало в контексте исторической этнологии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Определения понятий этнос, этническая группа, нация.
2. Этническая толерантность и приспособляемость.
3. Плюральное общество.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос слушателей по содержанию изучаемой темы. Выявления степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы

Тема 6: Традиционная культура и современность

Традиционные и архаические культуры. Особенности архаической личности. Основные черты традиционной культуры. Синкретизм как одна из характеристик традиционной культуры. Специфика мышления и восприятия в традиционной культуре. Теории мышления Л. Леви-Брюля и Ж. Пиаже. Современные теории мышления (М. Мид, М. Коул, С. Скрибнер). Концепция мышления К. Леви-Стросса.

Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Природа ритуала. Классификация ритуала: календарные, интенсификации, перехода, презентации, избегания, инициации, мужские, женские, смешанные. Проблемы модернизации традиционных обществ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Знать основные крупные классические и современные теоретические работы, основные дебаты и тенденции по теме диссертации, уметь подготовить рецензию и обзор по историографии своей темы. Владеть стилями академического письма, приемами, используемыми при работе в таких жанрах, как реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора; быть в состоянии за первый год аспирантуры подготовить две публикации по обзору литературы или другим материалам, относящимся к теме диссертации, а также макет диссертации в виде упорядоченных и систематизированных материалов. Знать основные общенаучные методы научных исследований и методики их применения в экономической практике; актуальные проблемы и направления современных исследований в области экономики и менеджмента; способы выбора и обоснования методологии научного исследования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

Темы рефератов:

1. Универсальность человеческих потребностей.
2. Концепция потребностей Б. Малиновского.
3. Теория потребностей А. Маслоу. Иерархия и виды потребностей.
4. Структура социальной системы.
5. Концепция социального (культурного) института. Функции социального (культурного) института.
6. Классификация социальных (культурных) институтов.
7. Источники динамики социальной системы.
8. Индивид и социальные системы.
9. Сообщество как основа социального действия.
10. Социальное неравенство.
11. Социальное и культурное воспроизводство.
12. Общество как социальная целостность. Общий социальный порядок и трансляция социального опыта отдельных страт.
13. Общая характеристика механизмов трансляции социального опыта.
14. Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей.
15. Воспитание как составляющая процесса социализации.
16. Первичная и вторичная социализация.
17. Институты социализации.
18. Десоциализация и ресоциализация.
19. Инкультурация и аккультурация.
20. Образование как средство социального воспроизводства сообщества.
21. Образование как процесс освоения социально-функциональных ролей.
22. Общее и специализированное образование, их цели и задачи.
23. Культурное разнообразие в современном мире.
24. Мультикультурная модель общества.
25. Мультикультурные конфликты: технологии предотвращения и разрешения.

26. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия.
27. Этнос, этнические группы, нации и национальности: содержание понятий.
28. Этническая толерантность и приспособляемость.
29. Ассимиляция.
30. Мультикультурализм и этническая идентичность.
31. Корни этнических конфликтов. Дискриминация.
32. Речь в структуре социокультурной коммуникации.
33. Проблема происхождения естественного языка.
34. Основные характеристики языка как знаковой системы. Структура языка.
35. Язык в социальном контексте: социолингвистика.
36. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Сепира - Уорфа.
37. Этносемантика. Этнография речи.
38. Языки невербальных коммуникаций.
39. Социологические теории религии (Э. Дюркгейм, М. Вебер, К. Маркс).
40. Культурно-исторические концепции сверхъестественного: анимизм, культ предков, политеизм, монотеизм.
41. Ритуал. Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва.
42. Религиозная организация: церковь и секта, деноминация и культ.
43. Специфика антропологического подхода к анализу экономической деятельности.
44. Производство: факторы и средства производства; организация труда.
45. Распределение и обмен. Основные типы обмена.
46. Глобализация и мировая экономическая система.
47. Потребление: практики и стили потребления. Символическое потребление и понятие престижного потребления.
48. Основные типы политической организации общества.
49. Ситуационное лидерство.
50. Проблема легитимности власти.
51. Основные понятия антропологии права.
52. Антропология конфликта.
53. Война и ее формы.
54. Институт брака и социальное пространство. Понятие и типы семьи.
55. Структуры родства. Родство и свойство.
56. Понятие генеалогии.
57. Системы родства и социальная структура.
58. Социальная конструкция половой дифференциации.
59. Пол и социализация. Репродуктивность и сексуальность.
60. Культурный империализм.
61. Культурная диффузия.
62. Креативная оппозиция.
63. Популярная культура.
64. Транснациональная система потребления.

Рубежный контроль к разделу 3: устный опрос

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоения компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модулю):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства*
Текущий контроль		
Раздел 1. Предмет социальной и культурной антропологии		
Тема 1. Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.03-1 - Б1.В.03-2</i>
Тема 2. Основные направления и школы культурной антропологии	<i>Эссе</i>	<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>
Раздел 2. Современная наука о сущности этноса и этничности		
Тема 3. Нация - национализм - интернационализм - космополитизм	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>
Тема 4. Основы этнической психологии	<i>Контрольная работа</i>	<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>
Раздел 3. Этническая культура		
Тема 5. Историческая этнология	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.03 Б1.В.03-4</i>
Тема 6: Традиционная культура и современность	<i>Контрольная работа</i>	<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>
Промежуточный контроль		
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного средства*	Раздел / Тема
<i>Б1.В.03-1 - Б1.В.03-2</i>	Раздел 1. Предмет социальной и культурной антропологии/ Тема 1. Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат
Требования к выполнению задания	<p>Реферат представляется в электронном виде. Реферат оформляется в текстовом виде, выполненный в Microsoft word.</p> <p>1. Объем реферата: введение (1,5-2 с.), основная часть работы (5 – 7с.), заключение (1 – 1,6 с.), список использованной литературы.</p> <p>2. Во введении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы - цели и задачи реферативного исследования

	<p>- предмет исследования и этапы решения задач</p> <p>3. В основной части должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначены разделы работы - представлены вариации и знание моделей и подходов к выбранной теме - отражены новые литературные источники по теме, с которыми автор реферата работал самостоятельно (не менее пяти источников) - даны сноски на литературные источники - представлен анализ и конструктивная критика теорий <p>4. В заключении должны быть перечислены основные выводы и предложения</p> <p>5. Библиография должна включать список литературы не менее, чем из 10-15 источников (например, статей из научных журналов)</p> <p>6. Работа должна содержать не менее 10 стр. текста (поля – 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) – 1,25, ориентация – книжная, без переносов).</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или реферат не выполнен.</p> <p>3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. Обработка результатов производится преподавателем.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.</p>
<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>	Раздел 1/Тема 2. Основные направления и школы культурной антропологии
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	<p>Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.</p>
Требования к выполнению задания	<p>1. Проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.</p> <p>2. Требования к оформлению эссе:</p> <p>Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем</p>

	эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал. 3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.
Критерии оценки по содержанию и качеству	«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ. «Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ. «Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ. «Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ, способность и активность аспиранта в исправлении замечаний. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю.
<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>	Раздел 2 / Тема 4. Основы этнической психологии
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Контрольная работа содержит вопросы и (или) задачи по базовым положениям изучаемой темы, составлена с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.
Требования к выполнению задания	1. Контрольная работа выполняется в письменной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). 2. На выполнение работы аспирантам отводится 45 минут. 3. Использование технических средств (для дополнительных баллов возможно выполнение ситуационных заданий).
Критерии оценки по содержанию и качеству	«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов). «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры используются критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной** форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>ЗНАТЬ: социально-психологические теории педагогической деятельности; социально-психологические теории научно-исследовательской деятельности; психологические теории личностно-профессионального развития преподавателя-исследователя; основные достижения, проблемы и перспективы развития системы высшего профессионального образования</p>	Этап формирования знаний
		<p>УМЕТЬ: структурировать и психологически грамотно преобразовывать научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по учебным дисциплинам; использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой;</p>	Этап формирования умений
		<p>ВЛАДЕТЬ: методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.</p>	Этап формирования навыков и получения опыта

ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований; нацеленность на эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование подготовленной и заинтересованной аудитории для театров, музеев и концертных залов; знать основные задачи в области культурно-просветительской деятельности	ЗНАТЬ: международные и национальные патентные базы данных, их структуру и содержание в области культурно-исторических исследований; классифицировать культурно-исторические процессы как основы понимания культурогенеза.	Этап формирования знаний
		УМЕТЬ: классифицировать культурно-исторические процессы как основы понимания культурогенеза.	Этап формирования умений
		ВЛАДЕТЬ: технологией создания современных информационных и коммуникационных ресурсов для выполнения исследовательских работ в области социокультурных и межкультурных коммуникаций; методами мониторинга и анализа отечественной и мировой истории культуры.	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-2	сформированность социально-научного	ЗНАТЬ: особенности культурно-просветительской	Этап формирования знаний

	мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике; умение проводить оценку произведений искусства и культуры, владение полной информацией об объектах культурной экспертизы на предмет выяснения их подлинности и их атрибуцию, знание основных путей оценочной экспертизы культурных ценностей	работы с населением; технологии просветительской и воспитательной деятельности в области культуры	
		УМЕТЬ: мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов в социокультурной сфере для реализации досуговых потребностей населения	Этап формирования умений
		ВЛАДЕТЬ: методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов; методикой разработки установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено); 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено);

			3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено); 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).
ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5	Этап формирования умений.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено); 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);
ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено); 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии.
2. Предпосылки формирования научной социальной (культурной) антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития.

3. Исследовательские объекты социальной (культурной) антропологии.
4. Факторы, обуславливающие развитие социальной (культурной) антропологии на современном этапе.
5. Биологические концепции человека XX века.
6. Сущность человека по А. Гелену.
7. Подход к пониманию человека К. Лоренца.
8. Социальные факторы развития человека.
9. Социологизаторский подход к человеку. Джон Локк и французские материалисты XVIII века. Социалисты-утописты.
10. Марксистский подход к природе человека.
11. Единство биологического и социального в человеке.
12. Социобиологические основы социальной организации.
13. Становление эволюционистских концепций в социальной (культурной) антропологии и их общая характеристика.
14. Характеристики культурной эволюции.
15. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора.
16. Эволюционизм Г. Спенсера.
17. Теория древних обществ Л. Моргана.
18. Культура как процесс обучения.
19. Индивидуальное ситуативное обучение. Социальное ситуативное обучение.
20. Обучение культуре как системе знаков и символов.
21. Сигнальное поведение и социальность.
22. Концепция социального действия.
23. Концепция социальной системы.
24. Теория символов Л. Уайта.
25. Основные понятия семиотики.
26. Символические системы в культуре. Трансформация представлений в знаки и символы.
27. Формирование символических объектов. Многослойность символических объектов.
28. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.
29. Функциональный и структурный смыслы культурного символизма.
30. Нормы и ценности в культуре.
31. Типы норм и ценностей.
32. Моральные нормы и их институциональные динамические функции.
33. Культурные нормы.
34. Культурные ценности. Культурологические (антропологические) характеристики культурных ценностей.
35. Социальное взаимодействие.
36. Концепция происхождения сотрудничества Ф. Фукуямы.
37. Социальная консолидация и культурная локализация.
38. Технология самоидентификации членов группы.
39. Ценностные ориентации как основной компонент социального опыта.
40. Культурные функции социального опыта.
41. Традиция и инновация: содержание понятий.
42. Культурные традиции.
43. Традиция как регулятор межличностных и межгрупповых отношений.
44. Функции традиций.
45. Культурная инноватика (творчество).

Аналитические задания

Для анализа предлагается фрагмент статьи по направлению исследований на предмет выявления использованных в ней научных методов

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля дифференцированный зачет (зачет с оценкой)/экзамен:

Ответы обучающегося на экзамене (кандидатский) / дифференцированном зачете оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Необходимо оставить критерии дифференцированного зачета (зачет с оценкой):

Критерии оценки ответа на экзамене (кандидатский) / дифференцированном зачете (зачет с оценкой):

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Казаков, Е.Ф. Антропология : учебно-методическое пособие : [16+] / Е.Ф. Казаков ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2407-1. – Текст : электронный.

2. Кириченко, О.В. Общие вопросы этнографии русского народа: традиция. Этнос. Религия / О.В. Кириченко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 958 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596850>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907189-73-7. – Текст : электронный.

3. Чельшева, И.В. Философские и антропологические проблемы медиакультуры / И.В. Чельшева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596645>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1544-3. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Павлов, А.В. Постпостмодернизм: как социальная и культурная теории объясняют наше время / А.В. Павлов ; Российская академия народного хозяйства и государственной

службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2019. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577824>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85006-166-1. – Текст : электронный.

2. Месуди, А. Культурная эволюция. Как теория Дарвина может пролить свет на человеческую культуру и объединить социальные науки=Cultural Evolution. How Darwinian Theory Can Explain Human Culture and Synthesize the Social Sciences / А. Месуди ; пер. с англ. О. Собчука ; пер. с нем. А. Шели ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2019. – 385 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577778>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7749-1498-2. – Текст : электронный.

3. Тульчинский, Г.Л. Феноменология зла и метафизика свободы / Г.Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – 508 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488514>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906980-76-2. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и	http://www.book.ru

		научной литературы.	100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Социальная и культурная антропология» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение (при необходимости)

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ

5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения учебной дисциплины «Социальная и культурная антропология» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет),

11. Образовательные технологии

Указываются образовательные технологии, которые рекомендуется использовать при реализации различных видов учебной работы.

При реализации дисциплины (модуля) «Социальная и культурная антропология» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) «Социальная и культурная антропология» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и

ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «**Социальная и культурная антропология**» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p align="center">Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p align="center">01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p align="center">Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p align="center">01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.
30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Семиотика культуры**

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2021

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Семиотика культуры» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
д-р культурологии, профессор факультета искусств А.В. Каменец

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор, профессор факультета искусств



А.В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2022

Декан факультета искусств,
д-р пед. наук, проф



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:
доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	6
3. Содержание дисциплины (модуля).....	7
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	7
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения	8
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).	14
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	19
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	20
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).22	
6.1. Основная литература.....	22
6.2. Дополнительная литература.....	23
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	23
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	24
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	26
9.1. Информационные технологии.....	26
9.2. Программное обеспечение (при необходимости)	26
9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)	26
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).28	
11. Образовательные технологии.....	28
Лист регистрации изменений	26

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» – ознакомить обучающихся со спецификой семиотики как науки, как средства паттернизации образа мира, как инструмента и феномена повседневного общения, раскрыть значение и роль семантики в культуре, информационно-семиотический подход к культуре, рассмотреть знаковые средства культуры и трактовать культурные феномены как составленные с помощью этих средств «тексты», которые несут в себе определенную информацию.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать у слушателей представление о семантической структуре картины мира, проблемы структуры знака и интерпретации знакового текста, особенности семиозиса в сфере этногенеза и культурно-исторической деятельности народа;
- ознакомить слушателей с центральными понятиями и терминами современной семиотики;
- сформировать у аспирантов представление о семиотических аспектах социальной антропологии;
- обучить методам семиотического анализа социокультурной среды.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Семиотика культуры» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Теоретические концепции культуры», «Теория и история культуры, искусства».

Изучение дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **универсальных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: *ОПК-1; ПК-1; ПК-3* в соответствии с основной профессиональной образовательной программой в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования - программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) подготовки «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ОПК-1.2.	ЗНАТЬ: основные методы экспериментальной и теоретической научно-исследовательской деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в сфере культуры
				УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и обобщать результаты теоретических и экспериментальных проектов в сфере культуры с использованием инновационных технологий, отражающих специфику предметной области подготовки выпускника
				ВЛАДЕТЬ: навыками практического использования информационных и образовательных технологий для ведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культур
Профессиональные компетенции	ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ПК-1.1.	ЗНАТЬ: методику управления командой исполнителей, стратегий, методов и способов реализации проектов, а также возможные риски и меры их минимизации в процессе выполнения культурологических исследований; технологию проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности
				УМЕТЬ: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке
				ВЛАДЕТЬ: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов в области социокультурного менеджмента и маркетинга методикой формирования

				альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов по технологиям создания, распространения и сохранения ценностей культуры
Профессиональные компетенции	ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	ПК-3.1.	ЗНАТЬ: источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным исследовательским задачам в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга; экономическую эффективность исследовательской и внедренческой деятельности с учетом использования механизмов обеспечения качества
				УМЕТЬ: формулировать цели, задачи и конечный результат исследовательской работы; определять меру влияния культуры участников исследовательских проектов на реализацию конкретных образовательных задач в области культуры и искусства
				ВЛАДЕТЬ: технологиями успешного внедрения результатов научного исследования в образовательную среду вузов культуры и образования

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30	30			
контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Учебные занятия семинарского типа	14	14			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	78	78			
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим					

занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль					
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)		Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	108				

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		Уст.сессия	4		
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	12	8	4		
контактная работа обучающихся с преподавателем:		0	0		
Учебные занятия лекционного типа		4	2		
Учебные занятия семинарского типа		4	2		
Лабораторные занятия		0	0		
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	92	64	28		
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль	4	0	4		
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)			Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	108				

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 78 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

1.	Раздел 1. Предмет и объект семиотики.	36	26	10	5	5	0								
1.1	Тема 1. Основоположники семиотики	18	13	5	3	2	0								
1.2	Тема 2. Основные направления и школы семиотики	18	13	5	2	3	0								
2.	Раздел 2. Знаковая система в сфере культуры и искусства	36	26	10	5	5	0								
2.1.	Тема 3 Принципы описания знаковых систем	18	13	5	3	2	0								
2.2.	Тема 4. Свойства и функции знака	18	13	5	2	3	0								
3.	Раздел 3. Язык как знаковая система в сфере культуры и искусства	36	26	10	6	4	0								
3.1.	Тема 5. Знаковый характер языка	18	13	5	3	2	0								
3.2.	Тема 6: Естественные и искусственные языки	18	13	5	3	2	0								
Общий объем	Итого часов	108	78	30	16	14	0								
	Всего часов	108													

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет - 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 92 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/диф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

4.	Раздел 1. Предмет и объект семиотики.	36	31	4	2	2	0							
1.1	Тема 1. Основоположники семиотики	18	15	2	1	1	0							
1.2	Тема 2. Основные направления и школы семиотики	18	16	2	1	1	0							
5.	Раздел 2. Знаковая система в сфере культуры и искусства	36	31	4	2	2	0							
2.1.	Тема 3 Принципы описания знаковых систем	18	15	2	1	1	0							
2.2.	Тема 4. Свойства и функции знака	18	16	2	1	1	0							
6.	Раздел 3. Язык как знаковая система в сфере культуры и искусства	36	30	4	2	2	0							
3.1.	Тема 5. Знаковый характер языка	18	15	2	1	1	0							
3.2.	Тема 6: Естественные и искусственные языки	18	15	2	1	1	0							
Общий объем	Итого часов	108	92	12	6	6	0							4
	Всего часов	108												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ И ОБЪЕКТ СЕМИОТИКИ.

Тема 1. Основоположники семиотики

Цель: формирование базовых представлений о семиотике как науке; изучение ее предпосылок и возникновения.

Перечень изучаемых элементов содержания:

История семиотики: античные истоки семиотических идей, их эволюция в Средние века и Новое время. Ф. де Соссюр, Ч. Пирс и Ч. Моррис - основоположники семиотики как науки. Семиотика как наука. Объект и предмет семиотики. Разделы современной семиотики. Единицы семиотики. Знак - основная семиотическая единица. Характеристики семиотических единиц: научная универсальность и полиаспектность. Лингвистический знак (высказывание, текст, дискурс) в семиотической парадигме. Проблема инфосферы. Принципы оппозитивности, коммутации, функциональной аналогии и методики семиотического анализа (на примере нарративного анализа). Семиотика школ, направлений и

персоналий (Тартуская семиотическая школа, Московский семиотический круг, Р. Барт, Ю.М. Лотман, Ю.С. Степанов и др.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные этапы становления семиотики как науки.
2. Основоположники семиотики и их роль в становлении этой науки.
3. Понятие дискурс и его значение для семиотических исследований.
4. Характеристика Тартуской семиотической школы.

Темы рефератов:

1. Эволюция семиотики в Средние века.
2. Становление семиотики в Новое время.
3. Разделы современной семиотики и их взаимосвязь.
4. Семиотические исследования Р.Барта.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- собеседование;
- проверка тетрадей.

Тема 2. Основные направления и школы семиотики

История семиотики как науки. Спор о природе имен в Древней Греции. Диалог Платона «Кратил». Ч. Пирс – основатель семиотики Нового времени. Ф. де Соссюр как семиотик. Герменевтическая семиотика Г.Г. Шпета. «Основы теории знаков» Чарльза Морриса. Семиотические идеи Р. Якобсона. Проблемы семиотики в психологии (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин). Семиотика в западноевропейском структурализме (К. ЛевиСтрос, Р. Барт, М. Фуко, Ж. Деррида, У. Эко). Московско-тартуская семиотическая школа (Ю.М. Лотман, Вяч. Вс. Иванов, Вл. Н. Топоров, Б.А. Успенский) Этносемиотика (Н.И. Толстой).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос по содержанию изучаемой темы. Выявление степени изучения основной и дополнительной литературы.

РАЗДЕЛ 2. ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Тема 3. Принципы описания знаковых систем

Знаковая природа коммуникации и информационных процессов. Многообразие коммуникативных (информативно-семиотических) процессов в природе и обществе. Понятие коммуникации, механизм коммуникации. Особенности природной и социальной коммуникации. Понятие макрокоммуникации

Цель: освоение умений и навыков научного анализа и описания знаковых систем.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие знака. Подходы к изучению знака: знак как элемент коммуникации и знак как средство означивания, номинативного освоения мира. Естественные и искусственные знаки. Знак как двусторонняя сущность – как единство означающего и означаемого (Ф. де Соссюр), плана выражения и плана содержания; асимметричность языкового знака (С. И. Карцевский) и следующая из этого обстоятельства возможность полисемии, синонимии, омонимии. Дебаты о природе знака, проблема мотивированности / произвольности; возможности интерпретации понятия конвенциональности знака, два типа языкового означивания (Э. Бенвенист). Знак и субзнаковые элементы: различительные признаки; возможности изменения соотношения между означающим и означаемым знака и набором различительных признаков.

Типы знаков по Ч. С. Пирсу: знаки-индексы, иконические знаки и знаки-символы. Изменение соотношения роли разных типов знаков в ходе культурной эволюции, культурно-языковая специфика и распределение нагрузки на разные типы знаков (ср. разные приемы решения задачи соотнесения изображения и текста). Акцентуация знаковых функций в соответствии с классификацией знаковых отношений по Ч. Моррису: синтактика, семантика, прагматика.

Вопросы для самоподготовки:

1. Естественные и искусственные знаковые системы. Общее и различное.
2. Треугольник Фреге и его значение для семиотики.
3. Типология знаков по Ч.Пирсу.
4. Структура знака.

Темы рефератов:

1. Вклад Ф. де Соссюра в теорию знаковых систем.
2. Денотат и коннотат. Их взаимосвязь и взаимозависимость.
3. Понятие семиосферы.
4. Типы знаков по Ч. С. Пирсу

Тема 4. Свойства и функции знака

Структура знака: понятия денотации, сигнификации, коннотации – существующие подходы. Двойность означаемого: значение и смысл (треугольник Г. Фреге). Особое положение имени собственного. Денотация и коннотация: коннотация как один из вариантов вторичного взаимоналожения плана содержания и плана выражения, при котором первичный знак становится планом выражения (означающим) для вторичного знака. Коннотация как возможность функционального расширения возможностей знаковых процессов; сдвиги в соотношении денотации / коннотации в ходе социокультурной и языковой эволюции.

Понятие семиозиса. Знаковая система. Синтагматические и парадигматические отношения в знаковых системах. Понятие семиосферы. Семиотика как наука о знаках. «Вторичная семиологическая система» (Р. Барт).

Вопросы для самоподготовки:

1. Русский язык как явление мировой культуры.
2. Логическая и структурная семантика.
3. Образные знаки (живопись, музыка, танец, мимика, жесты) и их роль в мировой культуре.
4. Отношения между знаками и обозначаемыми ими объектами в культурологических исследованиях.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос слушателей по содержанию изучаемой темы. Выявления степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы.

РАЗДЕЛ 3. ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Тема 5. Знаковый характер языка

Свойства знака. Языковой знак как знак кода и знак текста. Естественные и искусственные языки. Основные функции языка: коммуникативная, мыслеформирующая, экспрессивная, эстетическая. Русский язык как мировой. Русский язык как государственный. Связь русского языка с историей и культурой народа.

Способ фиксации устной речи с помощью определенных графических знаков. Система письма (письменность) – основной носитель информации в человеческом обществе. Системы письма. Основные типы письма: идеографическое письмо, словесно-слоговое (иероглифическое), слоговое (силлабическое) и алфавитное. Отношения между знаками и обозначаемыми ими объектами. Общие закономерности построения знаковых систем, рассматриваемых в синтактике. Логическая и структурная семантика. Логическая семантика – знаковые системы как средства выражения смысла, установления зависимости между структурой знакосочетаний и их выразительными возможностями. Структурная семантика или раздел структурной лингвистики – описание смысла языковых выражений и операций над ним. Семантический анализ – совокупность операций, служащих для представления смысла текста на естественном языке в виде записи на некотором формализованном семантическом (смысловом) языке.

Понятие знаковой системы. Системы знаков: образные, конвенциональные, натуральные. Информационные возможности знаковой системы. Образные знаки: живопись, музыка, танец, мимика, жесты.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные функции языка.
2. Системы письма.
3. Связь русского языка с историей и культурой народа.
4. Информационные возможности знаковой системы.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос слушателей по содержанию изучаемой темы. Выявления степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы

Тема 6: Естественные и искусственные языки

Естественные и искусственные знаковые системы. Семиотический континуум и способы его членения. Две главные оси систематизации знаков и знаковых систем: физическая природа плана выражения и генезис семиотик. Типология знаков и знаковых систем по способу восприятия плана выражения: знаки оптические (зрительные), слуховые, обонятельные, тактильные (осязательные), вкусовые. Типология знаков и знаковых систем, различающихся по их генезису: природные (биологические) и культурные семиотики, их взаимосвязь и отличия. Культурные естественные и искусственные знаковые системы. Место языка среди природных и культурных семиотик. Языковые и неязыковые знаки в жизнедеятельности человека. Взаимодействие семиотик. Единство семиотического континуума.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Знать основные крупные классические и современные теоретические работы, основные дебаты и тенденции по теме диссертации, уметь подготовить рецензию и обзор по историографии своей темы. Владеть стилями академического письма, приемами, используемыми при работе в таких жанрах, как реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора; быть в состоянии за первый год аспирантуры подготовить две публикации по обзору литературы или другим материалам, относящимся к теме диссертации, а также макет диссертации в виде упорядоченных и систематизированных материалов. Знать основные общенаучные методы научных исследований и методики их применения в экономической практике; актуальные проблемы и направления современных исследований в области экономики и менеджмента; способы выбора и обоснования методологии научного исследования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

Темы рефератов:

1. Основные понятия лингвистики и семиотики.
2. Семиотика и её отношение к языкознанию.
3. Вербальный язык как система знаков
4. Проблема знака. Знак и его значение.
5. Слово как знак.
6. Знаковые системы различных наук.
7. Типы коммуникативных систем
8. Системы письма.
9. Жесты, стили, этикет.
10. Стили произношения.
11. Фонационные лингвистические недостатки.
12. Гипотезы о происхождении вербального языка из языка жестов.
13. Классификации жестов.
14. Связь семиотики и лингвистики с другими науками.
15. Понятие о проксемике и эмотивном языке.
16. Фонационный аспект культуры речи.
17. Человек в информационном пространстве культуры: прагматическое, знаковое и эстетическое восприятие.
18. Разделы семиотики (синтактика, семантика, прагматика).
19. Знаки и символы в структурах античной повседневности.
20. Основы теории знака в культуре Античности (Гомер, Платон, Аристотель).
21. Проблемы знака в средневековой эстетике, теологии и схоластике.
22. Семиотические проблемы в философии Нового времени.
23. Семиотика Ч.Пирса.
24. Семиотика Ч.Морриса.
25. Семиология Ф.де Соссюра.
26. Биосемиотика и ее основные проблемы.
27. Зоосемиотика и ее основные проблемы.
28. Этносемиотические факты. Знаки явной и неявной культуры. Понятие стилистики в семиотике.

29. Антропологическая и этнографическая семиотика (К.Леви-Стросс, К.Юнг, Э.Кассирер).
30. Социально-психологическая семиотика высокоразвитых обществ (Р.Барт, М.Фуко, У.Эко).
31. Лингвосемиотика и ее основные проблемы (Р.Якобсон, П.Г.Богатырев, Я.Мукаржовский, Ж.Деррида).
32. «Русская формальная школа» семиотики (В.Пропп, А.А.Потебня).
33. Взаимосвязь вербального и невербального языков.

Рубежный контроль к разделу 3: устный опрос

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модулю):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства*
Текущий контроль		
Раздел 1. Предмет и объект семиотики.		
Тема 1. Основоположники семиотики	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.04-1 - Б1.В.04-2</i>
Тема 2. Основные направления и школы семиотики	<i>Эссе</i>	<i>Б1.В.04-3 Б1.В.04-4</i>
Раздел 2. Знаковая система в сфере культуры и искусства		
Тема 3. Принципы описания знаковых систем	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.04-3 Б1.В.04-4</i>
Тема 4. Свойства и функции знака	<i>Контрольная работа</i>	<i>Б1.В.04-3 Б1.В.04-4</i>
Раздел 3. Язык как знаковая система в сфере культуры и искусства		
Тема 5. Знаковый характер языка	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.04 Б1.В.04-4</i>
Тема 6: Естественные и искусственные языки	<i>Контрольная работа</i>	<i>Б1.В.04-3 Б1.В.04-4</i>
Промежуточный контроль		
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	<i>Б1.В.04-3 Б1.В.04-4</i>

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного	Раздел / Тема

средства*	
Б1.В.04-1 - Б1.В.04-2	Раздел 1. Предмет и объект семиотики /Тема 1. Основоположники семиотики
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат
Требования к выполнению задания	<p>Реферат представляется в электронном виде. Реферат оформляется в текстовом виде, выполненный в Microsoft word.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объем реферата: введение (1,5-2 с.), основная часть работы (5 – 7с.), заключение (1 – 1,6 с.), список использованной литературы. 2. Во введении должны быть отражены: <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы - цели и задачи реферативного исследования - предмет исследования и этапы решения задач 3. В основной части должны быть: <ul style="list-style-type: none"> - обозначены разделы работы - представлены вариации и знание моделей и подходов к выбранной теме - отражены новые литературные источники по теме, с которыми автор реферата работал самостоятельно (не менее пяти источников) - даны сноски на литературные источники - представлен анализ и конструктивная критика теорий 4. В заключении должны быть перечислены основные выводы и предложения 5. Библиография должна включать список литературы не менее, чем из 10-15 источников (например, статей из научных журналов) 6. Работа должна содержать не менее 10 стр. текста (поля – 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) – 1,25, ориентация – книжная, без переносов).
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или реферат не выполнен. 3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы. 5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обработка результатов производится преподавателем. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.
Б1.В.04-3 Б1.В.04-4	Раздел 1/Тема 2. Основные направления и школы семиотики
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	<p>Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или</p>

	несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.
Требования к выполнению задания	<p>1. Проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.</p> <p>2. Требования к оформлению эссе: Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.</p> <p>3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.</p> <p>«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.</p> <p>«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.</p> <p>«Неудовлетворительно» – непонимание сути задания, грубые ошибки в ответе.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ, способность и активность аспиранта в исправлении замечаний.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю.</p>
<i>Б1.В.04-3 Б1.В.04-4</i>	Раздел2 / Тема 4. Свойства и функции знака
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Контрольная работа содержит вопросы и (или) задачи по базовым положениям изучаемой темы, составлена с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.
Требования к выполнению задания	<p>1. Контрольная работа выполняется в письменной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).</p> <p>2. На выполнение работы аспирантам отводится 45 минут.</p> <p>3. Использование технических средств (для дополнительных баллов возможно выполнение ситуационных заданий).</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного</p>

	материала. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры используются критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной** форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ЗНАТЬ: основные методы экспериментальной и теоретической научно-исследовательской деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в сфере культуры	Этап формирования знаний
		УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и обобщать результаты теоретических и экспериментальных проектов в сфере культуры с использованием инновационных технологий, отражающих специфику предметной области подготовки выпускника	Этап формирования умений
		ВЛАДЕТЬ: навыками практического использования информационных и образовательных технологий для ведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере	Этап формирования навыков и получения опыта

		культур	
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ЗНАТЬ: методику управления командой исполнителей, стратегий, методов и способов реализации проектов, а также возможные риски и меры их минимизации в процессе выполнения культурологических исследований; технологию проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности	Этап формирования знаний
		УМЕТЬ: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке	Этап формирования умений
		ВЛАДЕТЬ: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов в области социокультурного менеджмента и маркетинга методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов по технологиям создания, распространения и сохранения ценностей культуры	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим,	ЗНАТЬ: источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным исследовательским задачам в области культуры, библиотечно-	Этап формирования знаний

	герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга; экономическую эффективность исследовательской и внедренческой деятельности с учетом использования механизмов обеспечения качества	
		УМЕТЬ: формулировать цели, задачи и конечный результат исследовательской работы; определять меру влияния культуры участников исследовательских проектов на реализацию конкретных образовательных задач в области культуры и искусства	Этап формирования умений
		ВЛАДЕТЬ: технологиями успешного внедрения результатов научного исследования в образовательную среду вузов культуры и образования	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-1; ПК-1; ПК-3	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено); 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает

			его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено); 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено); 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).
ОПК-1; ПК-1; ПК-3	Этап формирования умений.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено); 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);
ОПК-1; ПК-1; ПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено); 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии.
2. Классификация знаковых систем разных наук, производств, профессий.
3. Систематизация типов коммуникативных систем.
4. Характеристика составляющих семиозиса.
5. Характеристика схемы как знакового явления.
6. Классификация текстовых рисунков по знаковым указаниям их соотнесённости со словесным текстом.
7. Характеристика систем, основанных на восприятии естественных явлений как знаков.
8. Дифференцированность понятий обычая и ритуала (религиозные символы; значимость религиозных ритуалов и их элементов).
9. Характеристика семиотики рекламы, вывесок, товарных знаков, марок, денежных знаков и др.
10. Семиотика в средствах массовой информации.
11. Семиотический анализ рисунка, произведения живописи, архитектуры как знакового явления.
12. Семиотический подход к художественной литературе. Приёмы подтекста.
13. Классификация знаков и значений в хореографическом искусстве, музыкальном произведении.
14. Семиотика и реклама, вывески, товарные знаки, марки.
15. Денежные знаки.
16. Семиотика различных игр.
17. Общественно-политические знаки – эмблемы, флаги различных государств, гербы и т.п.
18. Религиозные символы, значимость религиозных ритуалов и их элементов.
19. Семиотика в средствах массовой информации.
20. Семиотика собственных имён: имена, фамилии как показатель социальной принадлежности, происхождения и др.
21. Происхождение и первоначальное значение имён.
22. Рисунок, произведение живописи как знаковое явление, его семиотический анализ.
23. Знаковый характер архитектурных произведений.
24. Знаковые элементы традиционного прикладного искусства.
25. Религиозный символизм (фигуризм) как текстовая значимость.
26. Семиотический подход к художественной литературе, приёмы подтекста.
27. Знаки и значения в хореографическом искусстве, в музыкальном произведении.
28. Определение кинесики. Её основные термины и понятия: жест, мимика, пантомима, кинема, проксеника и др.
29. Важнейшие исследования языка жестов.
30. Взаимосвязь вербального языка и языка жестов.
31. Жесты как знаки.
32. Этнический, исторический, культурологический, методический и другие аспекты кинесики.
33. Определение фонации.
34. Соотношение с терминами и понятиями: просодика, тонология, мелодика, интонация, тон, суперсегментные единицы речи.
35. Классификация фонационных явлений: движение тона, интонационное подчёркивание, пауза, вздох, смех, плач, стон, покашливание, речевые прокладки, «звуковые жесты». Их функции, значимость.
36. Интонационный ритм. Просодическая часть речевой коммуникации как её подсистема.

37. Внешняя и внутренняя (семантическая) сторона фонационных явлений.

Аналитические задания

Для анализа предлагается фрагмент статьи по направлению исследований на предмет выявления использованных в ней научных методов

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля дифференцированный зачет (зачет с оценкой)/экзамен:

Ответы обучающегося на экзамене (кандидатский) / дифференцированном зачете оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Необходимо оставить критерии дифференцированного зачета (зачет с оценкой):

Критерии оценки ответа на экзамене (кандидатский) / дифференцированном зачете (зачет с оценкой):

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789>.

2. Кириллова, Н.Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие : [16+] / Н.Б. Кириллова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 185 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597869>. — Библиогр.: с. 168-171. — ISBN 978-5-4499-1563-4. — DOI 10.23681/597869. — Текст : электронный.

3. Шарков, Ф.И. Коммуникология: коммуникационный консалтинг / Ф.И. Шарков. — 2-е изд., стер. — Москва : Дашков и К°, 2020. — 488 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573153> (дата обращения: 01.02.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-394-03546-3. — Текст : электронный.

4. Тинякова, Е.А. Язык как форма существования культуры и концепция нелингвистического позитивизма / Е.А. Тинякова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский институт предпринимательства и права, Сергиево-Посадский колледж. – 3-е изд., перераб. и сокращ. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278862>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9573-9. – DOI 10.23681/278862. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Темиргазина, З.К. Лингвистическая аксиология: оценочные высказывания в русском языке / З.К. Темиргазина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482373>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2118-6. – Текст : электронный.

2. Лукин, В.А. 100 задач по семиотике текст : [16+] / В.А. Лукин. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607294>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4035-4. – Текст : электронный.

3. Падучева, Е.В. Эгоцентрические единицы языка / Е.В. Падучева. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – 442 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562238>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907117-23-5. – Текст : электронный.

4. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации : [16+] / Ф.И. Шарков. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 488 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496159>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02089-6. – Текст : электронный.

5. Зайцева, Н.Ю. Терминологические системы романских языков: семиотика и типология / Н.Ю. Зайцева ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. – 112 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577937>. – Библиогр.: с. 100-108. – ISBN 978-5-8064-2618-6. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты	http://elibrary.ru/ 100% доступ

		научных публикаций	
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Семиотика культуры» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При

получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение (при необходимости)

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Аcrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ

2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения учебной дисциплины «**Семиотика культуры**» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет),

11. Образовательные технологии

Указываются образовательные технологии, которые рекомендуется использовать при реализации различных видов учебной работы.

При реализации дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p align="center">Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p align="center">01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p align="center">Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p align="center">01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
искусств, д.п.н., профессор

/Ануфриева Н.И./
«27» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Теоретические концепции культуры**

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2021

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
д-р культурологии, профессор факультета искусств А.В. Каменец

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор, профессор факультета искусств



А.В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2022 года

Декан факультета искусств,
д-р пед. наук, проф



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	8
3. Содержание дисциплины (модуля).....	9
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	9
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения	10
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).	15
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	18
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	21
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	22
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	23
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	23
6.1. Основная литература.....	23
6.2. Дополнительная литература.....	24
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	24
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	25
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	27
9.1. Информационные технологии.....	27
9.2. Программное обеспечение (при необходимости)	27
9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)	27
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	29
11. Образовательные технологии.....	29
Лист регистрации изменений	26

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Теоретические концепции культуры» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, приобретении базовых знаний о научно-исследовательской деятельности и научных проектах в сфере культуры, искусства и образования; знакомство с основными направлениями исследований в области культуры, искусства и образования; освоение методологии и методов исследования в сфере культуры, искусства и образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование знаний в области исследования культуры в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической видах деятельности;
- формирование знаний о современных процессах в исследовании культуры, их содержании, формах и проблемных полях; об основных концепциях современного культурологического знания;
- приобретение умения оценивать качество исследований современной культуры;
- приобретение умения использовать методы современной науки в изучении культуры;
- овладение понятийным аппаратом современных культурологических теорий и умение логично представлять освоенное знание;
- формирование навыков экспертно-консультационной работы.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Теоретические концепции культуры» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Методы научных исследований в культурологии», «Научные исследования в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Теория и история культуры, искусства».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **универсальных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: *ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5* в соответствии с основной профессиональной образовательной программой в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования - программой подготовки научно-педагогических кадров в

аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) подготовки «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ОПК-1.2.	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: методами культурологических исследований
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	ОПК-3.1.	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: навыками исследований в области культуры
Профессиональные компетенции	ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ПК-1.2.	ЗНАТЬ: методику управления командой исполнителей, стратегий, методов и способов реализации проектов, а также возможные риски и меры их

				<p>минимизации в процессе выполнения культурологических исследований; технологию проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности</p>
				<p>УМЕТЬ: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке</p>
				<p>ВЛАДЕТЬ: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов в области социокультурного менеджмента и маркетинга методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов по технологиям создания, распространения и сохранения ценностей культуры</p>
Профессиональные компетенции	ПК-5	сформированность социально-научного	ПК-5.1	Знать: место культурологии среди

		мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике		гуманитарных дисциплин Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры Владеть: методами культурологических исследований
	ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	ПК-4.2.	ЗНАТЬ: технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности УМЕТЬ: определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга ВЛАДЕТЬ: требованиями к формированию плана (графика) выполнения научного исследования; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры,

				библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.
--	--	--	--	---

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.
Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30	30			
контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа	18	18			
Учебные занятия семинарского типа	12	12			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	78	78			
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль					
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)		Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	108				

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		Уст.сессия	1		
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	12	8	4		
контактная работа обучающихся с преподавателем:		0	0		
Учебные занятия лекционного типа		4	2		
Учебные занятия семинарского типа		4	2		
Лабораторные занятия		0	0		
Самостоятельная работа обучающихся*,	92	64	28		

всего					
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль	4	0	4		
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)			Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	108				

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 78 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания	36	26	10	6	4	0							
1.1	Тема 1. Основные понятия теории культуры	18	13	5	3	2	0							
1.2	Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования культурологии	18	13	5	3	2	0							
2.	Раздел 2. Структура наук о культуре.	36	26	10	6	4	0							
2.1.	Тема 3. Философия культуры	18	13	5	3	2	0							
2.2.	Тема 4. Морфология и функции культуры	18	13	5	3	2	0							
3.	Раздел 3. Основные концепции теории культуры	36	26	10	6	4	0							

3.1.	Тема 5. Западные концепции культурологии	18	13	5	3	2	0							
3.2.	Тема 6: Психодинамические концепции культуры	18	13	5	3	2	0							
Общий объем	Итого часов	108	78	30	18	12	0							
	Всего часов	108												

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет - 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 92 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4.	Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания	36	31	4	2	2	0							
1.1	Тема 1. Основные понятия теории культуры	18	15	2	1	1	0							
1.2	Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования культурологии	18	16	2	1	1	0							
5.	Раздел 2. Структура наук о культуре.	36	31	4	2	2	0							
2.1.	Тема 3. Философия культуры	18	15	2	1	1	0							
2.2.	Тема 4. Морфология и функции культуры	18	16	2	1	1	0							
6.	Раздел 3. Основные концепции теории культуры	36	30	4	2	2	0							
3.1.	Тема 5. Западные концепции культурологии	18	15	2	1	1	0							
3.2.	Тема 6: Психодинамические концепции культуры	18	15	2	1	1	0							

Общий объем	Итого часов	108	92	12	6	6	0						4	
	Всего часов	108												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Тема 1. Основные понятия теории культуры

Значение понятия «культура» в исторической перспективе и в современности. Антропологическое и философское наполнения понятия культуры. «Культура» и «цивилизация»: этимология, семантика, узус. Контуры генезиса «идеи культуры» в истории философии. «Культ» vs. «культура»? «Поворот к культуре» и проблема секуляризации. Культура как проблема эпохи модерна. Культура и природа. Адаптационная концепция культуры. Артефакт. Культурные смыслы. Нормативность культуры. Система ценностей культуры. Культурная картина мира. (Imago mundi). Ценности, пространство и время как основные категории культурной картины мира. Культура и общество. Социальный характер культуры. Функции культуры. Интегративная и коммуникативная функции культуры. Гносеологическая и информационная функции культуры. Компенсаторная функция культуры. Нормативная функция культуры. Общекультурные, групповые и ролевые культурные нормы. Ценностно - нормативные подсистемы: обычай, мораль, право. Функция социализации. Природные и культурные условия социализации. Уровни социализации и формирование культуры личности. Институты культуры. Динамика культуры. Проблема изменчивости культуры и человека. Механизмы динамики культуры. Социальный мимесис, традиции и новации в культуре. Проблема заимствования в культуре. Модели исторической динамики: циклическая, спиральная, линейная, реверсивная. Древнейшие объяснения культурных изменений: этиологические мифы, культурные герои. Просветительская концепция развития культуры как развития разума человека. Эволюционная теория культуры. Психоаналитическая концепция и вопрос культурной динамики. Полиморфизм человеческой истории как основной тезис цивилизационного направления в изучении динамики культуры. Исторические формы культуры. Пространственная типология культур. Дихотомия «Восток» - «Запад» как типологическая модель. Культуры «Севера» и «Юга». Историческая типология культур. Типологические черты западноевропейской культуры нового времени. Россия как тип культуры.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: выступление на семинаре, участие в теоретической дискуссии; оценка уровня содержательности задаваемых вопросов и качества выполнения индивидуальных заданий.

Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования культурологии

Культурология как предметная область: источники формирования, актуальность, своеобразие отдельных направлений изучения культуры. Культурология как наука: предмет, цели и задачи. Структура культурологии. Социологические, психологические и семиотические разделы фундаментальной культурологии. Прикладная культурология. Общая характеристика методологии культурологии. Место культурологии в системе социально-гуманитарного знания. Связь культурологии с другими науками. Системность как необходимое условие суждения о культуре.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос по содержанию изучаемой темы. Выявление степени изучения основной и дополнительной литературы.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА НАУК О КУЛЬТУРЕ.

Тема 3. Философия культуры

Античные суждения о культуре. Отцы церкви и средневековые мыслители о культуре. Трансформация представлений о культуре от Средневековья к эпохе гуманизма. Предпосылки теории культуры в философской мысли XVII века (Р. Декарт, Ф. Бэкон, Дж. Локк). Дж. Вико. «Основания новой науки об общей природе наций». Культурологические идеи И.Г. Гердера. Культурологическая проблематика в трудах французских просветителей. Своеобразие английской просветительской мысли о культуре. Культурфилософия Гегеля. Романтическая концепция культуры как контрпросвещение. Культурологические идеи О. Конта. Позитивистские методы изучения культуры. И. Тэн. Эволюционизм и утилитаризм в истории культурологии. Культурологическая мысль в России 18 века. П.Я. Чаадаев о культуре. Культурфилософия славянофилов. Основные этапы формирования современной культурологии. Историкокультурные исследования в Германии в XIX в. Теоретизирование культуры в контексте феномена историзма и его кризиса (Ф. Мейнеке, Э. Трельч). Методологическое обоснование «наук о духе» В. Дильтеем, «наук о культуре» Г. Риккертом и М. Вебером. Культурологические прозрения А. Белого. Концепция культурологической науки по Л. Уайту. Специфика развития культурологии в России. Науки о культуре в современной западной гуманиор: культурные исследования, культурная антропология, критическая теория, культурфилософия. Основные направления культурфилософских исследований. Статус философии культуры в современной гуманитарной науке (Р. Конерсманн, Ф. Киттлер)

Список полезных интернет-ресурсов:

<http://biblioclub.ru/> 100% доступ

<http://e.lanbook.com/> 100% доступ

<http://elibrary.ru/> Доступ с любого компьютера в сети Университета

<http://www.biblio-online.ru/> 100% доступ

Практическое задание к разделу 2

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

Критическая философия Канта, как основа для развития культурфилософии в Германии. Интерпретация наук о духе в философии Г. Когена. Марбургское неокантианство и проблема целостности культуры в контексте философско - систематического знания (Коген). Воспитательное значение культуры в неокантианском освещении (Наторп). Аксиологическая концепция философии культуры Баденской школы неокантианства (В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Проблема различения «наук о природе» и «наук о духе». Идеографический и номотетический методы. Культурфилософия Р. Кронера. Символическая философия культуры Э. Кассирера: концепция человека, символа и природы в философии Кассирера. Понимание Кассирером феномена языка, мифа, религии и познания в отношении культуры.

Рубежный контроль к разделу 2: устный опрос

Тема 4. Морфология и функции культуры

Культура как общественное явление, ее исторические формы и функции. Структурные элементы духовной и материальной культуры. Феномены культуры как тексты, содержащие «внегенетическую» информацию. Знаковые системы и их значение в жизни социума. Культура социальной организации и регуляции. Культура познания и рефлексии мира, человека и межчеловеческих отношений

Вопросы для самоподготовки:

1. Предмет культурологии и социальные функции культуры. Структура межпредметных связей. Теория и история культуры, искусства
2. Антропологические основания культурологии
3. Науки о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры. Детерминанты социальных взаимодействий и символических коммуникаций
4. Культурная система
5. Освоение культуры: социализация и инкультурация как механизмы формирования культурной идентичности. Культура и личность

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос слушателей по содержанию изучаемой темы. Выявления степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы.

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ

Тема 5. Западные концепции культурологии

Культурфилософская критика современности Ф. Ницше. Концепция «переоценки всех ценностей» с позиции философии нигилизма, и их интерпретация М. Хайдеггером. Проблема «трагедии культуры» в работах Г. Зиммеля и ее экстраполяция на явления современной жизни. Морфологический подход и оппозиция культуры и цивилизации в «Закате Европы» О. Шпенглера, как основание для диагноза современной западной цивилизации. Проблематика кризиса культуры в работах А. Вебера, Т. Лессинга и Э. Гуссерля. Условия культуры и критерии духовного кризиса согласно Й. Хёйзинге. Обоснование причин кризиса культуры и его анализ в «Духовной ситуации времени» К. Ясперса. Методологические принципы социологии культуры К. Манхейма для анализа состояния современной культуры.

Интерпретация культуры в работах К. Маркса и Ф. Энгельса. Характер взаимоотношения базиса и надстройки в классическом марксизме, и его объяснение в работах Р. Уильямса. Понятия гегемонии у А. Грамши и тотальности у Д. Лукача. Основы критической теории «франкфуртской школы». Критика капиталистической и тоталитарной систем и мифологема Просвещения, «негативная диалектика» как критическая методология. Критика инструментального разума М. Хоркхаймера. Понятие «культуриндустрии» у Т. Адорно и М. Хоркхаймера. Концепция «аффирмативной культуры» Г. Маркузе. Фрейдомарксистский анализ проблем современной культуры в поздних работах Г. Маркузе. Постмарксистские концепции культуры (Ф. Джеймисон, Т. Иглтон).

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие «культурного кода».
2. Социкоды и творчество.
3. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов.
4. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака.
5. Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака.

6. Символические концепции культуры.
7. Синкретизм мифологического сознания.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: опрос слушателей по содержанию изучаемой темы. Выявления степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы

Тема 6: Психоаналитические концепции культуры

Психоаналитические основы анализа искусства и религии в трудах З. Фрейда. Дихотомия Эроса и Танатоса в работах Фрейда 1920 -х гг. Обоснование феномена культуры и критика культуры в работе «Недовольство культурой» Фрейда. Теоретические ограничения культурфилософских взглядов Фрейда и их пересмотр в работах К.Г. Юнга. Понятие «архетипов коллективного бессознательного» в культурно - историческом аспекте. Роль религии и культуры в психической жизни индивида и общества по Юнгу. Анализ современного общества и культуры в рамках гуманистического психоанализа Э. Фромма

Перечень изучаемых элементов содержания:

Знать основные крупные классические и современные теоретические работы, основные дебаты и тенденции по теме диссертации, уметь подготовить рецензию и обзор по историографии своей темы. Владеть стилями академического письма, приемами, используемыми при работе в таких жанрах, как реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора; быть в состоянии за первый год аспирантуры подготовить две публикации по обзору литературы или другим материалам, относящимся к теме диссертации, а также макет диссертации в виде упорядоченных и систематизированных материалов. Знать основные общенаучные методы научных исследований и методики их применения в экономической практике; актуальные проблемы и направления современных исследований в области экономики и менеджмента; способы выбора и обоснования методологии научного исследования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

Темы рефератов:

1. Понятия социальной и культурной системы.
2. Структура социальной системы: паттерны, институты, нормы, статусно-ролевые характеристики).
3. Понятие социальной организации.
4. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.
5. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
6. Социальные институты

Рубежный контроль к разделу 3: устный опрос

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модулю):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства*
Текущий контроль		
Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания		
Тема 1. Основные понятия теории культуры	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.05-1 - Б1.В.05-2</i>
Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования культурологии	<i>Эссе</i>	<i>Б1.В.05-3 Б1.В.05-4</i>
Раздел 2. Структура наук о культуре.		
Тема 3. Философия культуры	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>
Тема 4. Морфология и функции культуры	<i>Контрольная работа</i>	<i>Б1.В.03-3 Б1.В.03-4</i>
Раздел 3. Основные концепции теории культуры		
Тема 5. Западные концепции культурологии	<i>Реферат</i>	<i>Б1.В.05 Б1.В.05-4</i>
Тема 6: Психоаналитические концепции культуры	<i>Контрольная работа</i>	<i>Б1.В.05-3 Б1.В.05-4</i>
Промежуточный контроль		
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	<i>Б1.В.05-3 Б1.В.05-4</i>

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного средства*	Раздел / Тема
<i>Б1.В.05-1 - Б1.В.05-2</i>	Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания / Тема 1. Основные понятия теории культуры
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат
Требования к выполнению задания	<p>Реферат представляется в электронном виде. Реферат оформляется в текстовом виде, выполненный в Microsoft word.</p> <p>1. Объем реферата: введение (1,5-2 с.), основная часть работы (5 – 7с.), заключение (1 – 1,6 с.), список использованной литературы.</p> <p>2. Во введении должны быть отражены: - актуальность темы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи реферативного исследования - предмет исследования и этапы решения задач 3. В основной части должны быть: <ul style="list-style-type: none"> - обозначены разделы работы - представлены вариации и знание моделей и подходов к выбранной теме - отражены новые литературные источники по теме, с которыми автор реферата работал самостоятельно (не менее пяти источников) - даны сноски на литературные источники - представлен анализ и конструктивная критика теорий 4. В заключении должны быть перечислены основные выводы и предложения 5. Библиография должна включать список литературы не менее, чем из 10-15 источников (например, статей из научных журналов) 6. Работа должна содержать не менее 10 стр. текста (поля – 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) – 1,25, ориентация – книжная, без переносов).
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или реферат не выполнен.</p> <p>3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обработка результатов производится преподавателем. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.
<i>Б1.В.05-3 Б1.В. 4</i>	Раздел 1/Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования культурологии
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	<p>Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.</p>
Требования к выполнению задания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов. 2. Требования к оформлению эссе: Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен

	<p>превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.</p> <p>3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.</p> <p>«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.</p> <p>«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.</p> <p>«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ, способность и активность аспиранта в исправлении замечаний.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю.</p>
<i>Б1.В.05-3 Б1.В.05-4</i>	Раздел2 / Тема 4. Морфология и функции культуры
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Контрольная работа содержит вопросы и (или) задачи по базовым положениям изучаемой темы, составлена с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.
Требования к выполнению задания	<p>1. Контрольная работа выполняется в письменной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).</p> <p>2. На выполнение работы аспирантам отводится 45 минут.</p> <p>3. Использование технических средств (для дополнительных баллов возможно выполнение ситуационных заданий).</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры используются критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.</p>

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является дифференцированный зачет, который проводится в устной форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений
		ВЛАДЕТЬ: методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений

		Владеть: навыками исследований в области культуры	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ЗНАТЬ: методику управления командой исполнителей, стратегий, методов и способов реализации проектов, а также возможные риски и меры их минимизации в процессе выполнения культурологических исследований; технологию проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности	Этап формирования знаний
		УМЕТЬ: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке	Этап формирования умений
		ВЛАДЕТЬ: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов в области социокультурного менеджмента и маркетинга методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских	Этап формирования навыков и получения опыта

		проектов по технологиям создания, распространения и сохранения ценностей культуры	
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	ЗНАТЬ: технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности	Этап формирования знаний
		УМЕТЬ: определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга	Этап формирования умений
		ВЛАДЕТЬ: требованиями к формированию плана (графика) выполнения научного исследования; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать	Этап формирования умений

	современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	источники по теории и истории культуры	
		Владеть: методами культурологических исследований	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
<i>ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5</i>	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено); 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено); 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено); 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).
<i>ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5</i>	Этап формирования умений.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к

		применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено); 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено); 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено); 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)
<i>ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5</i>	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культурология и ее место в системе гуманитарных наук
2. Теория культуры: предмет, основные категории, проблемы.
3. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры
4. Культура как знаково-символическая система
5. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к пониманию их взаимосвязей
6. Культура в сферах хозяйства и экономики, политики и права.
7. Функции культуры.
8. Культура и религия
9. Культура и мораль
10. Культура и искусство. Своеобразие художественной культуры
11. Культура народная, элитарная и массовая
12. Основные подходы к изучению культуры и специфические методы ее изучения.
13. Культура и этнос. Национальное своеобразие культур
14. Культура, культуры и субкультуры. Социальная дифференциация и стратификация культуры
15. Культура и повседневность
16. Ценности культуры: специфика, проблемы сохранения и трансляции
17. Культура и личность. Культурная идентичность, инкультурация, культурная компетентность.
18. Культурная коммуникация. Эволюция способов и средств коммуникации в ее значении для культуры

19. Истина и знание в культуре. Связи культуры с наукой и образованием.
20. Динамика культурных процессов (социокультурная динамика)
21. Хронотоп культуры
22. Культурогенез как особый тип культурной динамики.
23. Культура и процессы глобализации в современном мире.
24. Социальные институты культуры и их значение. Памятники культуры.
25. Проблемы традиций, преемственности и новаторства в культуре
26. Культура и пол. Гендерная проблематика в культурологии.
27. Модернизм и постмодернизм в культуре XX – XXI веков.
28. Культура постиндустриального и информационного общества
29. Восток-Запад как ориентиры культурного развития России
30. Мифология как форма самосознания культуры

Аналитические задания

Для анализа предлагается фрагмент статьи по направлению исследований на предмет выявления использованных в ней научных методов

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля дифференцированный зачет (зачет с оценкой)/экзамен:

Ответы обучающегося на экзамене (кандидатский) / **дифференцированном зачете** оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Необходимо оставить критерии дифференцированного зачета (зачет с оценкой):

Критерии оценки ответа на экзамене (кандидатский) / дифференцированном зачете (зачет с оценкой):

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453006>.

2. Яскевич, Я. С. Философия и методология социальных наук. Проблемы социальной коммуникации : учебное пособие для вузов / Я. С. Яскевич, В. Л. Васюков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06921-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455484>.
3. Пивоваров, Д. В. Культура и религия: сакрализация базовых идеалов : монография / Д. В. Пивоваров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05420-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454796>

6.2. Дополнительная литература

1. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453129>.
2. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453983>.
3. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453760>.
4. Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452838>.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ

3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины

(модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение (при необходимости)

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Acrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования,	http://elibrary.ru/

	"eLIBRARY.ru"	содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения учебной дисциплины «**Теоретические концепции культуры**» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет),

11. Образовательные технологии

Указываются образовательные технологии, которые рекомендуется использовать при реализации различных видов учебной работы.

При реализации дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p align="center">Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p align="center">01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p align="center">Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p align="center">01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.

30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПОСТМОДЕРН В КУЛЬТУРЕ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ**

Направление подготовки
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направленность (профиль)
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная / заочная

Год набора 2021

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Постмодерн в культуре новейшего времени**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»** (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: докт. искусствоведения, доц. М.В. Переверзева

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор, профессор факультета искусств



А.В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств Протокол № 11 от «27» мая 2022 г.

Декан факультета искусств д.п.н., профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	6
3. Содержание дисциплины (модуля).....	7
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	7
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения	8
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).	18
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	22
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	24
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	25
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	30
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	30
6.1. Основная литература.....	30
6.2. Дополнительная литература.....	Ошибка! Закладка не определена.
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	33
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	35
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	36
9.1. Информационные технологии.....	36
9.2. Программное обеспечение (при необходимости)	36
9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)	37
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	38
11. Образовательные технологии.....	38
Лист регистрации изменений	23

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности постмодерна как культурной доминанты новейшего времени, логики его исторического формирования, сущности и структуры; освоение концептуально-методологических познавательных практик и процедур, применяющихся по отношению к этому феномену в современном гуманитарном знании.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение знаний о сущности, структуре и видах теорий постмодерна;
- формирование представлений о содержании, формах, особенностях культуры постмодерна;
- развитие навыков анализа и интерпретации теоретических трудов постмодернизма;
- изучение особенностей постмодерна как феномена современной культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Постмодерн в культуре новейшего времени» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Постмодерн в культуре новейшего времени» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «История и философия науки», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Постмодерн в культуре новейшего времени» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **обще профессиональных и профессиональных** компетенций: *ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5* в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «наименование образовательной программы» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	ОПК-3.1.	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
				Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
				Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
Профессиональные компетенции	ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	ПК-3.2	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
				Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
				Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна

Профессиональные компетенции	ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	ПК-4.2	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
				Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
				Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
Профессиональные компетенции	ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	ПК-5.1	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
				Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.
				Владеть: понятийным аппаратом дисциплины

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.
Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
					5
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30				30
контактная работа обучающихся с преподавателем:	18				18

Учебные занятия лекционного типа	12				12
Учебные занятия семинарского типа					
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	78				78
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	30				30
Выполнение практических заданий	48				48
Рубежный текущий контроль					
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)					зачет с оц.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3				3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
					5
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	12				12
контактная работа обучающихся с преподавателем:	8				8
Учебные занятия лекционного типа	4				4
Учебные занятия семинарского типа					
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	92				92
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	54				54
Выполнение практических заданий	38				38
Рубежный текущий контроль	4				4
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)					зачет с оц.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3				3

* Самостоятельная работа – изучение аспирантами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работ, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 78 часов.

№ п/	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов	Формы текущего контроля успеваемости
------	--------------	--	--------------------------------------

п		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				и промежуточной аттестации						
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1	36	26	10	6	4								
2.	Раздел 2	36	26	10	6	4								
3.	Раздел 3	36	26	10	6	4								
Общий объем	Итого часов	108	78	30	18	12							0	
	Всего часов	108												

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 92 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Раздел 1													
2.	Раздел 2													
3.	Раздел 3													
Общий объем	Итого часов	108	92	12	8	4							4	
	Всего часов	108												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ: ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК РАДИКАЛЬНЫЙ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ

Тема 1. От модерна к постмодерну: смена социокультурных парадигм

Цель: развитие культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; формирование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; формирование умения использования основных положений я и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; развитие способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы; осознание значение информации в развитии современного общества; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; развитие способности понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки, анализа и синтеза информации.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Модерн как социокультурный проект конца 19 – начала 20 века. Генезис модерна (Просвещение и Романтизм). Исторические особенности формирования постструктурализма и его политический контекст: «кризис гуманизма» в 20 веке, критика «буржуазной культуры» и т.д. Инфляция проекта «модерн» и «смена парадигм»: новые взгляды на общество, Вселенную и человека (полицентризм, постколониализм, кризис прогрессистски-позитивистского мышления, «физическая революция» новейшего времени и т.д.). Рождение термина (Р. Панвиц). «Продолжение», «преодоление», «разрыв», «провал», «трансформация» или «наследование»: дискуссии о месте и смысле постмодерна по отношению к модерну (Ф. Джеймсон, Х.Кюнг, Ю.Хабермас, Д.Белл, И.Хассан и т.д.).

Эпистемологические предпосылки постструктурализма. Философия К.Маркса, З.Фрейда, Ф.Ницше, М.Хайдеггера, Г.Башляра, М.Бланшо, А.Кожева, М.Мерло-Понти, Л.Альтюссера и т.д. Общая теория постструктурализма: онтологизация понятия «текст» в постструктурализме, «интертекстуальность» как модель реальности (Ж.Кристева). Текст, контекст и гипертекст. Теория нарратива как специфической формы мироощущения и соответствующего ей способа теоретической рефлексии. «Постмодернистская чувствительность». Отрицание «универсализма», «догматизма» и «метафизики». Принцип методологического сомнения и критика «логоцентризма». Разрушение традиционного понимания «субъекта». «Свобода индивида» как свобода интерпретации. «Теоретический хаос»: проблема неопределенности понятия «постмодерн». Тотальный релятивизм и скептицизм как доминанты постмодернистской парадигмы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Генезис и «крах» проекта модерна.
2. Исторические особенности формирования постструктурализма.
3. Эпистемологические предпосылки постструктурализма.
4. Общие идеи постмодернистского дискурса.

Темы докладов/рефератов (примерные):

1. Модерн как социокультурный проект конца 19 – начала 20 века.
2. Новые взгляды на общество, Вселенную и человека (на выбор) - полицентризм, постколониализм, кризис прогрессистски-позитивистского мышления, «физическая революция» новейшего времени и т.д.).
3. Философия (на выбор) К.Маркса, З.Фрейда, Ф.Ницше, М.Хайдеггера, Г.Башляра, М.Бланшо, А.Кожева, М.Мерло-Понти, Л.Альтюссера и т.д., как исток постмодернистского дискурса.
4. Мировоззренческие доминанты постмодерна (на выбор) - теория «нарратива», «постмодернистская чувствительность», отрицание «метафизики» и т.д.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: оперативный опрос (вопросы могут быть предложены преподавателем в начале занятия или сформированы по ходу рассмотрения материала); рефераты.

Литература по теме:

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .
2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .
3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .
4. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 13.01.2021).
5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 13.01.2021).

Тема 2. «Деконструкция» Ж.Деррида и «историческое бессознательное»

Цель: развитие культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; формирование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; развитие способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; развитие способности понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владения методами обработки, анализа и синтеза информации; развитие способности критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Идеи Ф.Ницше и М.Хайдеггера как методологические предпосылки дерридеанского анализа. Деррида о предшествующем философском дискурсе: критика «трансцендентального означаемого». Идеи децентрации структуры, распад концепции «целостного человека». Интерпретирующее «я» как текст и его ограниченность. Децентрация субъекта и прерывность объекта. Культура как сумма дискурсов (категория «текстуальность»). Понятие «культурного бессознательного». «Желание» как «сексуальная социальность». Критика традиционного понятия знака. «Различие» и «различение». «След и «дополнение». Грамматология как специфическая форма научного исследования: игровая аргументация, «поэтичность мышления» и т.д. «Историзм» Фуко и его специфика. «Дискретность истории». Понятие эпистемы и концепция «архива». Трансформация дискурсивных практик и деконструкция истории. «Децентрация субъекта» у Фуко. Смысл выражения «смерть человека».

Вопросы для самоподготовки:

1. Истоки и смысл дерридеанского анализа.
2. Понятия «деконструкция», «децентрация» и т.д.
3. Постструктуралистская эпистемология М.Фуко.

Темы докладов/рефератов (примерные):

1. Идея «децентрации» структуры у Ж.Деррида.

1. «Историзм» Фуко и его специфика.
2. «Понятие эпистемы и концепция «архива» в работах М.Фуко.
3. «Децентрация субъекта» и «смерть человека»: смысл и происхождения понятий.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: оперативный опрос (вопросы могут быть предложены преподавателем в начале занятия или сформированы по ходу рассмотрения материала); рефераты.

Литература по теме:

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .
2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .
3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .
4. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 13.01.2021).
5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 13.01.2021).

Тема 3. «Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гваттари

Цель: развитие культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; формирование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; развитие способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; развитие способности понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки, анализа и синтеза информации и способности критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Человек в пространстве «буржуазно-капиталистической» культуры. Критика «традиционной» политической экономии. Метафора «ризомы». Тернарная структура знака. Концепция «шизофренического языка». «Машинное бессознательное» и «машина желания». Понятие сингулярности. Категории «шизофреническое» и «параноическое» применительно к «коллективному (социальному) бессознательному». «Шизо» как подлинно свободный индивид. Два уровня бессознательного. Либидозность «социального тела». «Скромное обаяние буржуазии» и «тело без органов». «Шизоанализ» вместо психоанализа. Критика «пути Эдипа». Шизономадический проект. Понятие «складки».

Вопросы для самоподготовки:

1. Новая «политическая экономия» Ж. Делеза и Ф. Гваттари.
2. Человек как «машина желания» в пространстве буржуазной культуры.

Темы докладов/рефератов (примерные):

1. «Шизо» как подлинно свободный индивид.
2. «Шизоанализ» вместо психоанализа.
3. Понятия «машинное бессознательное» и «машина желания» в работах Ж. Делеза и Ф. Гваттари
4. Понятие «ризомы» и его значение в постмодернистском дискурсе.
5. Критика психоанализа в работах Ж. Делеза и Ф. Гваттари

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: оперативный опрос (вопросы могут быть предложены преподавателем в начале занятия или сформированы по ходу рассмотрения материала); рефераты.

Литература по теме:

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .
2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .
3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .
4. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 13.01.2021).
5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 13.01.2021).

РАЗДЕЛ 2. ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК ГИПЕРРЕАЛЬНОСТЬ

Тема 4. Постструктуралистский неотрейдизм Ж.Лакана и гиперреальность Ж.Бодрийера

Цель: развитие культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; формирование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; формирование умения использования основных положений я и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; развитие способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы; осознание значение информации в развитии современного общества; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; развитие способности понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки, анализа и синтеза информации; развитие способности критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Бессознательное как структура языка (Ж.Лакан). «Сон есть текст». Понятие «скользящего» («плавающего») означающего». Знак как отсутствие объекта. «Нужда» и «желание». «Воображаемое», «Символическое» и «Реальное». Концепция человека – «индивид» или «дивид»? Субъективность как лингвистический продукт. Двойная

детерминированность субъекта. Понятие «гиперреальность» у Ж.Бодрийяра. Симуляция как основа гиперреальности. Утрата разницы между оригиналом и копией (между реальным и воображаемым) как доминанта эпохи. Смерть как фантазм («представление»).

Вопросы для самоподготовки:

1. Ж.Лакан: «постструктуралистская ревизия» З.Фрейда.
2. «Гиперреальность» Ж.Бодрийяра

Темы докладов/рефератов (примерные):

1. Структура бессознательного в понимании Ж.Лакана.
2. Категории «Воображаемое», «Символическое» и «Реальное» Ж.Лакана.
3. «Порядок симулякров» у Ж.Бодрийяра.
4. «Смерть как фантазм».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: оперативный опрос (вопросы могут быть предложены преподавателем в начале занятия или сформированы по ходу рассмотрения материала); рефераты.

Литература по теме:

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .

2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .

3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .

4. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 13.01.2021).

5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 13.01.2021).

Тема 5. Ж.Лиотар: крах «великого повествования». «Письмо»-как-идеология Р.Барта

Цель: развитие культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; формирование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; развитие способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; развитие способности понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; формирование навыков работы с компьютером как средством управления информацией и способности работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; владение методами обработки, анализа и синтеза информации и способности критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие «метарассказ» и его производные («метаповествование», «метаистория», «метадискурс» и т.п.) у Ж.Лиотара. Постмодернизм как скептицизм по отношению к метанарративам буржуазного общества. «Легитимирующие» и «языческие» нарративы. Понятие «социальная мифология». Утрата макронарративами легитимирующей силы. Крах «проекта современности» с этической точки зрения. «Письмо» как «опредметившаяся» в языке идеологическая сетка (Р.Барт). Типология письма и его «нулевая степень». «Мифологии»: семиологический анализ феноменов отчуждения и фетишизации в «буржуазном дискурсе». «Писатели» и «пишущие», «язык» и «речь». «Смерть автора» и «всемогущество читателя». Понятие «код» и его виды. Коннотация как инструмент анализа текстов. «Текст-удовольствие» и «текст-наслаждение». «Капиталистический язык» как форма бессознательного («докса»).

Вопросы для самоподготовки:

1. Оппозиция нарративам Ж.Лиотара.
2. Язык как инструмент власти у Р.Барта.

Темы докладов/рефератов (примерные):

1. Понятие «метарассказ» и его производные («метаповествование», «метаистория», «метадискурс» и т.п.) у Ж.Лиотара.
2. «Фразовый режим» и «социальная мифология» Ж.Лиотара.
3. Понятие «письмо» и его место в текстах Р.Барта.
4. «Смерть автора» и «удовольствие от текста» (Р.Барт).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: оперативный опрос (вопросы могут быть предложены преподавателем в начале занятия или сформированы по ходу рассмотрения материала); рефераты.

Литература по теме:

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .
2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .
3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .
4. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 13.01.2021).
5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 13.01.2021).

Тема 6. Литературоведение как эпистема

Цель: развитие культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; формирование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; развитие способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; развитие способности понимать, изучать и критически анализировать

получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владения методами обработки, анализа и синтеза информации; развитие способности критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности; развитие способности разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов и способности к использованию современных методик и форм учебной работы в учреждениях общего образования.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Сущность постмодернистских «дискурсивных практик» как деятельности в пределах сознания. «Литературно-критический» деконструктивизм как практическое воплощение постструктуралистских теорий. Национальные и другие разновидности деконструктивизма: английский деконструктивизм, йельская школа, «левый», «герменевтический», «феминистский» деконструктивизм и т.д. Чтение как перформация. «Маска автора» и «растворение характера в романе» «Нонселекция»: отказ от иерархии смыслов. «Смерть автора» и «конец мимесиса». Тотальный характер метафоры. «Наслаждение» текстом вне его интерпретации. «Эротика искусства» (С.Зонтаг). Текст как «эхокамера». Деконструкция эстетического субъекта. «Новая наука наук»: методологическая агрессия литературоведения в другие сферы знания. Нарратология как «универсальная эпистема».

Вопросы для самоподготовки:

1. Суть литературно-критического деконструктивизма как постмодернистской практики.
2. Варианты и разновидности деконструктивизма как методологии.
3. Новое отношение к тексту: чтение как перформация.

Темы докладов/рефератов (примерные):

1. Национальные и другие разновидности деконструктивизма (на выбор): английский деконструктивизм, йельская школа, «левый», «герменевтический», «феминистский» деконструктивизм и т.д.
2. Деконструкция эстетического субъекта
3. Текст как «эхокамера».
4. «Эротика искусства» (С.Зонтаг).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: оперативный опрос (вопросы могут быть предложены преподавателем в начале занятия или сформированы по ходу рассмотрения материала); рефераты.

Литература по теме:

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .
2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .
3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .
4. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 13.01.2021).
5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее

РАЗДЕЛ 3. ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ ПРАКТИКИ

Тема 7. Постмодернизм и общество.

Цель: развитие культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; формирование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; развитие способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; развитие способности понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владения методами обработки, анализа и синтеза информации; развитие способности критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности; развитие способности разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов и способности к использованию современных методик и форм учебной работы в учреждениях общего образования.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Специфика постмодернистского дискурса. Эстетический объект как «оболочка». Стилиевой синкретизм, гиперреализм, интертекстуальность, языковая игра, «коллажность», цитатность как метод художественного творчества; неопределенность, культ неясностей, ошибок, пропусков, фрагментарность и принцип монтажа, иронизм, пародийность, деканонизация традиционных ценностей, аксиологический плюрализм; телесность, гедонизм, инфляция «трагического», эстетизация безобразного, смешение жанров, высокого и низкого, театрализация современной культуры; репродуктивность, серийность и ретрансляционность. Разрушение оппозиции «элитарное» - «массовое» искусство. Диффузия «высокого» и «низкого» и «новая чувственность». Постмодернистский дискурс как «тотальность» и лейтмотив постиндустриального социума. «Мозаичное общество»: плюрализм, «фрагментарность» и «децентрация» как основные категории постмодернистской социологии (З.Бауман). «Клиповое сознание» и «блип-культура». «Гегемония меньшинства»: современное общество как «общество «контркультур»». Понятия «складка», «игра», «общество спектакля», «шоу-власть» и «шоу-правосудие». «Постмодернистская магия» как средство деполитизации. «Племенная культура» нового трайбализма. «Стирание граней»: пол и возраст как «условность». Телекоммуникационные электронные технологии и трансформация труда: «принцип удовольствия» вместо «принципа производительности». «Культурное измерение» производственно-экономической сферы. Антитоталитаризм постмодерна.

Вопросы для самоконтроля:

1. Специфика постмодернистского дискурса как «универсальной» категории, характеризующей культуру новейшего времени.
2. Социум в эпоху постмодерна.

Темы докладов/рефератов (примерные):

1. Аспекты дискурса постмодерна (на выбор): стилиевой синкретизм, гиперреализм, интертекстуальность, языковая игра, «коллажность», цитатность как метод художественного творчества; неопределенность, культ неясностей, ошибок, пропусков, фрагментарность и принцип монтажа и т.д.
3. Телекоммуникационные электронные технологии и постмодерн.
4. Понятия «племенная культура» и «новый трайбализм».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: оперативный опрос (вопросы могут быть предложены преподавателем в начале занятия или сформированы по ходу рассмотрения материала); рефераты.

Литература по теме:

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .
2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .
3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .
4. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 13.01.2021).
5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 13.01.2021).

Тема 8. «Постпостмодерн»: состояние после постмодерна

Цель: развитие культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; формирование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; развитие способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; развитие способности понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владения методами обработки, анализа и синтеза информации; развитие способности критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности; развитие способности разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов и способности к использованию современных методик и форм учебной работы в учреждениях общего образования.

Перечень изучаемых элементов содержания:

«Что делать после оргии?»: переосмысление научно-познавательных возможностей постмодернистской парадигмы и ее критика. Ограниченность позиции: негативный пафос постструктурализма как его главный содержательный аспект. Область постмодернистского дискурса как «утопическое пространство эксперимента». Постмодерн как «уныние» и «регрессия» (Бодрийяр). «Болезненно патологическая замороженность» и «усталость от постмодерна». Постмодернизм как маргинализм. Варианты концептуального осмысления постмодерной современности: концепция «номадологии» как «возвращение к традиции» (Делез и Гваттари), «раскованный» (ультра) неомодернизм (Торрес, Крокер, Кук) и т.д. «Методологическое значение посмодернистской парадигмы в социально-культурном и в историческом контексте.

Вопросы для самоподготовки:

1. Постмодерн как научная парадигма, культурная реальность и мировоззрение: современное состояние, проблемы и критика.

2. Социокультурная ситуация «после постмодерна»: прогнозы и перспективы.

Темы докладов/рефератов (примерные):

1. Критика постмодернистской парадигмы.

2. Постмодернизм как маргинализм.

3. Состояние «постпостмодерна» (на выбор): «возвращение к традиции» (Делез и Гваттари), «раскованный» (ультра) неомодернизм (Торрес, Крокер, Кук) и т.д.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: оперативный опрос (вопросы могут быть предложены преподавателем в начале занятия или сформированы по ходу рассмотрения материала); рефераты.

Литература по теме:

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .

2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .

3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .

4. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 13.01.2021).

5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 13.01.2021).

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модулю):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства
Текущий контроль		
Раздел 1. ТЕОРИЯ: ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ	ПОСТМОДЕРНИЗМ	КАК РАДИКАЛЬНЫЙ
Тема 1. От модерна к постмодерну: смена социокультурных парадигм. Общие теоретические истоки постмодерна	реферат	Б1.В.ДВ.1.1. -1

Тема 2. «Деконструкция» Ж.Деррида и «историческое бессознательное» М. Фуко	реферат	Б1.В.ДВ.1.1. -2
Тема 3. «Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гваттари	подготовка презентации	Б1.В.ДВ.1.1. -3
Контроль по разделу 1	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ДВ.1.1. -4
Раздел 2. ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК ГИПЕРРЕАЛЬНОСТЬ		
Тема 4. Постструктуралистский неотрейдизм Ж.Лакана и гиперреальность Ж.Бодрийера	устное обсуждение на семинаре	Б1.В.ДВ.1.1. -5
Тема 5. Ж.Лиотар: крах «великого повествования». «Письмо»-как-идеология Р.Барта	реферат	Б1.В.ДВ.1.1. -6
Тема 6. Литературоведение как эпистема	устный опрос	Б1.В.ДВ.1.1. -7
Контроль по разделу 2	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ДВ.1.1. -8
Раздел 3. ПОСМОДЕРНИСТСКИЕ ПРАКТИКИ		
Тема 7. Постмодернизм и общество	реферат	Б1.В.ДВ.1.1. -9
Тема 8. «Постпостмодерн»: состояние после постмодерна	подготовка презентации	Б1.В.ДВ.1.1. -10
Контроль по разделу 3	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ДВ.1.1. -11
Промежуточный контроль		
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	Б1.В.ДВ.1.1. -12 проводится по билетам

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Б1.В.ДВ.1.1. -1	РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ: ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК РАДИКАЛЬНЫЙ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ Тема 1. От модерна к постмодерну: смена социокультурных парадигм.
Б1.В.ДВ.1.1. -2	Тема 2. «Деконструкция» Ж.Деррида и «историческое бессознательное» М. Фуко.
Б1.В.ДВ.1.1. -6	РАЗДЕЛ 2. ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК ГИПЕРРЕАЛЬНОСТЬ Тема 5. Ж.Лиотар: крах «великого повествования». «Письмо»-как-идеология Р.Барта
Б1.В.ДВ.1.1. -9	РАЗДЕЛ 3. ПОСМОДЕРНИСТСКИЕ ПРАКТИКИ Тема 7. Постмодернизм и общество.
Содержание задания для	Реферат

ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	
Требования к выполнению задания	<p>Реферат представляется в электронном виде. Реферат оформляется в текстовом виде, выполненный в Microsoft word.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объем реферата: введение (1,5-2 с.), основная часть работы (5 – 7с.), заключение (1 – 1,6 с.), список использованной литературы. 2. Во введении должны быть отражены: <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы - цели и задачи реферативного исследования - предмет исследования и этапы решения задач 3. В основной части должны быть: <ul style="list-style-type: none"> - обозначены разделы работы - представлены вариации и знание моделей и подходов к выбранной теме - отражены новые литературные источники по теме, с которыми автор реферата работал самостоятельно (не менее пяти источников) - даны сноски на литературные источники - представлен анализ и конструктивная критика теорий 4. В заключении должны быть перечислены основные выводы и предложения 5. Библиография должна включать список литературы не менее, чем из 10-15 источников (например, статей из научных журналов) 6. Работа должна содержать не менее 10 стр. текста (поля – 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) – 1,25, ориентация – книжная, без переносов).
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или реферат не выполнен. 3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы. 5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обработка результатов производится преподавателем. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.
Б1.В.ДВ.1.1. -3	РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ: ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК РАДИКАЛЬНЫЙ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ Тема 3. «Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гваттари.
Б1.В.ДВ.1.1. -10	РАЗДЕЛ 3. ПОСМОДЕРНИСТСКИЕ ПРАКТИКИ Тема 8. «Постпостмодерн»: состояние после постмодерна.
Содержание задания для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Подготовка презентации
Требования к выполнению задания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация оформляется в Microsoft office Power Point или в другом приложении. 2. Презентация предоставляется в электронном виде.

Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или презентация не выполнена.</p> <p>3 – презентация выполнена, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>5 – презентация выполнена, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. Обработка результатов производится преподавателем.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.</p>
Б1.В.ДВ.1.1. -5	<p>РАЗДЕЛ 2. ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК ГИПЕРРЕАЛЬНОСТЬ</p> <p>Тема 4. Постструктуралистский неотрейдизм Ж.Лакана и гиперреальность Ж.Бодрийера.</p>
Б1.В.ДВ.1.1. -7	<p>Тема 6. Структура и функции символических коммуникаций</p>
Содержание задания для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Контрольные вопросы для оценки качества освоения материала темы
Требования к выполнению задания	<p>Время, отводимое на процедуру – 1 академический час</p> <p>Студент отвечает на вопросы (3-5 вопросов).</p> <p>Использование технических средств – нет</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 — неявка или не ответил ни на один вопрос</p> <p>2 — ответил не полностью на один вопрос</p> <p>3 — полностью ответил на один вопрос, раскрыл содержание темы.</p> <p>4 — ответил на два-три вопроса.</p> <p>5 — ответил на пять вопросов полностью раскрыв материал.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры проверяется правильность ответов на контрольные вопросы.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.</p>
Промежуточная аттестация	
Содержание задания для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Опрос по билетам
Требования к выполнению задания	<p>1. Проводится в устной форме</p> <p>2. Время на подготовку – 30 минут</p> <p>3. Использование технических средств: нет</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>Оценка «Зачтено (отлично)» - глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.</p> <p>Оценка «Зачтено (хорошо)» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное</p>

	<p>понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.</p> <p>Оценка «Зачтено (удовлетворительно)» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.</p> <p>Оценка «Не зачтено (неудовлетворительно)» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. Обработка результатов производится преподавателем.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в день проведения зачета после опроса всех обучающихся.</p>

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной / письменной** форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-3	<p>способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст</p>	Этап формирования знаний
		<p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p>	Этап формирования умений
		<p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными</p>	Этап формирования навыков и получения опыта

		процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна	
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы	Этап формирования умений
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы	Этап формирования умений
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна	Этап формирования навыков и получения опыта

ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин	Этап формирования знаний
		Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.	Этап формирования умений
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено);</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено);</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные</p>

			ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).
ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Этап формирования умений.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено); 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);
ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено); 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему и промежуточному контролю успеваемости:

Указываются варианты заданий, примеры тестов, тематика эссе, докладов, рефератов и т.д.:

Раздел 1. ТЕОРИЯ: ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК РАДИКАЛЬНЫЙ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ

Пример оформления:

Б1.В.ДВ.1.1. -1, -2, -6, -9 Примерные темы рефератов (докладов):

1. «Гуманизм-после-Освенцима»: причины ифляции модернистского проекта.
2. Основные этапы формирования постмодернизма, его исторический и социокультурный контекст.

3. Соотношение структурализма и постструктурализма как источников формирования постмодернистского дискурса.
4. Человек в постмодернистском дискурсе.
5. Религия в эпоху постмодерна.
6. Тексты античных философов в интерпретации постмодернистов.
7. Проблема знака и символа в постмодернистском дискурсе.
8. Борьба с «фаллогоцентризмом»: постмодернизм и феминизм.
9. Постмодерн как гуманитарная парадигма, состояние культуры и мировоззрение.
10. Феномен «виртуальной реальности» как «воплощение» постмодерна.
11. Постмодернистская эстетика в искусстве (на выбор – архитектура, литература и т.д.).
12. Капиталистическое общество в интерпретации теоретиков постмодернизма.
13. «Постмодерн как культура»: критика и апология.
14. Постмодерн в российской культуре: историко-культурный контекст, воплощение, проблемы и перспективы.

Б1.В.ДВ.1.1. -3, -10 Примерные темы для подготовки презентаций:

1. «Шизо» как подлинно свободный индивид.
2. «Шизоанализ» вместо психоанализа.
3. Понятия «машинное бессознательное» и «машина желания» в работах Ж. Делеза и Ф. Гваттари
4. Понятие «ризомы» и его значение в постмодернистском дискурсе.
5. Критика психоанализа в работах Ж. Делеза и Ф. Гваттари
6. Критика постмодернистской парадигмы.
7. Постмодернизм как маргинализм.
8. Состояние «постпостмодерна» (на выбор): «возвращение к традиции» (Делез и Гваттари), «раскованный» (ультра) неомодернизм (Торрес, Крокер, Кук) и т.д.

Б1.В.ДВ.1.1. -4, -8 Примерные темы эссе:

1. Структура бессознательного в понимании Ж.Лакана.
2. Категории «Воображаемое», «Символическое» и «Реальное» Ж.Лакана.
3. «Порядок симулякров» у Ж.Бодрийера.
4. «Смерть как фантазм».
5. Суть литературно-критического деконструктивизма как постмодернистской практики.
6. Варианты и разновидности деконструктивизма как методологии.
7. Новое отношение к тексту: чтение как перформация.

Раздел 2. ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК ГИПЕРРЕАЛЬНОСТЬ

Б1.В.ДВ.1.1. -1, -2, -6, -9 Примерные темы рефератов (докладов):

1. «Гуманизм-после-Освенцима»: причины и фляции модернистского проекта.
2. Основные этапы формирования постмодернизма, его исторический и социокультурный контекст.
3. Соотношение структурализма и постструктурализма как источников формирования постмодернистского дискурса.
4. Человек в постмодернистском дискурсе.
5. Религия в эпоху постмодерна.
6. Тексты античных философов в интерпретации постмодернистов.
7. Проблема знака и символа в постмодернистском дискурсе.
8. Борьба с «фаллогоцентризмом»: постмодернизм и феминизм.

9. Постмодерн как гуманитарная парадигма, состояние культуры и мировоззрение.
10. Феномен «виртуальной реальности» как «воплощение» постмодерна.
11. Постмодернистская эстетика в искусстве (на выбор – архитектура, литература и т.д.).
12. Капиталистическое общество в интерпретации теоретиков постмодернизма.
13. «Постмодерн как культура»: критика и апология.
14. Постмодерн в российской культуре: историко-культурный контекст, воплощение, проблемы и перспективы.

Б1.В.ДВ.1.1. -3, -10 Примерные темы для подготовки презентаций:

1. «Шизо» как подлинно свободный индивид.
2. «Шизоанализ» вместо психоанализа.
3. Понятия «машинное бессознательное» и «машина желания» в работах Ж. Делеза и Ф. Гваттари
4. Понятие «ризомы» и его значение в постмодернистском дискурсе.
5. Критика психоанализа в работах Ж. Делеза и Ф. Гваттари
6. Критика постмодернистской парадигмы.
7. Постмодернизм как маргинализм.
8. Состояние «постпостмодерна» (на выбор): «возвращение к традиции» (Делез и Гваттари), «раскованный» (ультра) неомодернизм (Торрес, Крокер, Кук) и т.д.

Б1.В.ДВ.1.1. -4, -8 Примерные темы эссе:

1. Структура бессознательного в понимании Ж.Лакана.
2. Категории «Воображаемое», «Символическое» и «Реальное» Ж.Лакана.
3. «Порядок симулякров» у Ж.Бодрийера.
4. «Смерть как фантазм».
5. Суть литературно-критического деконструктивизма как постмодернистской практики.
6. Варианты и разновидности деконструктивизма как методологии.
7. Новое отношение к тексту: чтение как перформация.

Раздел 3. ПОСМОДЕРНИСТСКИЕ ПРАКТИКИ

Б1.В.ДВ.1.1. -1, -2, -6, -9 Примерные темы рефератов (докладов):

1. «Гуманизм-после-Освенцима»: причины ифляции модернистского проекта.
2. Основные этапы формирования постмодернизма, его исторический и социокультурный контекст.
3. Соотношение структурализма и постструктурализма как источников формирования постмодернистского дискурса.
4. Человек в постмодернистском дискурсе.
5. Религия в эпоху постмодерна.
6. Тексты античных философов в интерпретации постмодернистов.
7. Проблема знака и символа в постмодернистском дискурсе.
8. Борьба с «фаллоготризмом»: постмодернизм и феминизм.
9. Постмодерн как гуманитарная парадигма, состояние культуры и мировоззрение.
10. Феномен «виртуальной реальности» как «воплощение» постмодерна.
11. Постмодернистская эстетика в искусстве (на выбор – архитектура, литература и т.д.).
12. Капиталистическое общество в интерпретации теоретиков постмодернизма.
13. «Постмодерн как культура»: критика и апология.
14. Постмодерн в российской культуре: историко-культурный контекст, воплощение, проблемы и перспективы.

Б1.В.ДВ.1.1. -3, -10 Примерные темы для подготовки презентаций:

1. «Шизо» как подлинно свободный индивид.
2. «Шизоанализ» вместо психоанализа.
3. Понятия «машинное бессознательное» и «машина желания» в работах Ж. Делеза и Ф. Гваттари
4. Понятие «ризомы» и его значение в постмодернистском дискурсе.
5. Критика психоанализа в работах Ж. Делеза и Ф. Гваттари
6. Критика постмодернистской парадигмы.
7. Постмодернизм как маргинализм.
8. Состояние «постпостмодерна» (на выбор): «возвращение к традиции» (Делез и Гваттари), «раскованный» (ультра) неомодернизм (Торрес, Крокер, Кук) и т.д.

Б1.В.ДВ.1.1. -12 Перечень вопросов к дифференцированному зачету (зачету с оценкой):

Теоретический блок вопросов:

1. Модерн как социокультурный проект конца 19 – начала 20 века. Генезис модерна (Просвещение и Романтизм).
2. Исторические особенности формирования постструктурализма и его политический контекст: «кризис гуманизма» в 20 веке, критика «буржуазной культуры» и т.д.
3. Инфляция проекта «модерн» и «смена парадигм»: новые взгляды на общество, Вселенную и человека. (полицентризм, постколониализм, кризис прогрессистски-позитивистского мышления, «физическая революция» новейшего времени и т.д.).
4. Рождение термина «постмодернизм». «Продолжение», «преодоление», «разрыв», «провал», «трансформация» или «наследование»: дискуссии о месте и смысле постмодерна по отношению к модерну.
5. Эпистемологические предпосылки постструктурализма. Философия К.Маркса, З.Фрейда, Ф.Ницше, М.Хайдеггера, Г.Башляра, М.Бланшо, А.Кожева, М.Мерло-Понти, Л.Альтюссера и т.д.
6. Общая теория постструктурализма: онтологизация понятия «текст» в постструктурализме, «интертекстуальность» как модель реальности (Ж.Кристева). Текст, контекст и гипертекст.
7. Теория нарратива как специфической формы мироощущения и соответствующего ей способа теоретической рефлексии.
8. Понятие «постмодернистская чувствительность». Принцип методологического сомнения и критика «логоцентризма».
9. Разрушение традиционного понимания «субъекта» в постмодернизме.
10. «Теоретический хаос»: проблема неопределенности понятия «постмодерн».
11. Ж.Деррида о предшествующем философском дискурсе: критика «трансцендентального означаемого».
12. Идеи децентрации структуры и распад концепции «целостного человека» Ж.Деррида. Интерпретирующее «я» как текст и его ограниченность.
13. Культура как сумма дискурсов Ж.Деррида. Понятие «культурного бессознательного». «Желание» как «сексуальная социальность».
14. Критика традиционного понятия знака Ж.Деррида. Понятия «различие» и «различение», «след и «дополнение».
15. Грамматология Ж.Деррида как специфическая форма научного исследования.
16. «Историзм» М.Фуко и его специфика. «Дискретность» и «деконструкция» истории». Понятие эпистемы и концепция «архива».
17. «Децентрация субъекта» у Фуко. Смысл выражения «смерть человека».
18. Человек в пространстве «буржуазно-капиталистической» культуры и критика «традиционной» политической экономии у Ж Делеза и Ф.Гваттари.

19. Ж Делез и Ф.Гваттари: «шизоанализ» вместо психоанализа Категории «шизофреническое» и «параноическое» применительно к «коллективному (социальному) бессознательному». «Шизо» как подлинно свободный индивид.
20. Концепция «шизофренического языка» Ж Делеза и Ф.Гваттари. Понятия «Машинное бессознательное», «машина желания» и «тело без органов».
21. Критика «пути Эдипа» у Ж Делеза и Ф.Гваттари Шизономадический проект. Понятие «складки» и метафора «ризомы».
22. Бессознательное как структура языка (Ж.Лакан). Субъективность как лингвистический продукт.
23. Категории «Воображаемое», «Символическое» и «Реальное» Ж.Лакана. Понятие «скользящего» («плавающего) означающего». Знак как отсутствие объекта. «Нужда» и «желание».
24. Понятие «гиперреальность» у Ж.Бодрийера. Симуляция как основа гиперреальности. Смерть как фантазм («представление»).
25. Понятие «метарассказ» и его производные («метаповествование», «метаистория», «метадискурс» и т.п.) у Ж.Лиотара. Критика мета-нарративов буржуазного общества. Понятие «социальная мифология».
26. «Письмо» как «идеология» (Р.Барт). Типология письма и его «нулевая степень».
27. Понятия «писатели» и «пишущие», «язык» и «речь» у Р.Барта. «Смерть автора» и «всемогущество читателя». Понятие «код» и его виды.
28. Коннотация как инструмент анализа текстов Р.Барта. Понятия «текст-удовольствие» и «текст-наслаждение». «Капиталистический язык» как форма бессознательного («докса»).
29. «Литературно-критический» деконструктивизм как практическое воплощение постструктуралистских теорий.
30. Национальные и другие разновидности деконструктивизма: английский деконструктивизм, йельская школа, «левый», «герменевтический», «феминистский» деконструктивизм и т.д.
31. Деконструктивизм как новое отношение к тексту: чтение как перформация. «Маска автора» и «растворение характера в романе» «Нонселекция»: отказ от иерархии смыслов. «Смерть автора» и «конец мимесиса».
32. Методология постмодернистского литературоведения и другие сферы знания. Нарратология как «универсальная эпистема».
33. Специфика постмодернистского дискурса.
34. Постмодернистский дискурс как «тотальность» и лейтмотив постиндустриального социума. «Мозаичное общество»: «Клиповое сознание» и «блип-культура».
35. «Гегемония меньшинства»: современное общество как «общество «контркультур».
36. Понятия «складка», «игра», «общество спектакля», «шоу-власть» и «шоу-правосудие». «Постмодернистская магия» как средство деполитизации.
37. «Племенная культура» нового трайбализма. «Стирание граней»: пол и возраст как «условность».
38. Воплощение постмодернистского дискурса: телекоммуникационные электронные технологии новейшего времени
39. трансформация труда в эпоху постмодерна. «Культурное измерение» производственно-экономической сферы.
40. «Что делать после оргии?»: переосмысление научно-познавательных возможностей постмодернистской парадигмы и ее критика.
41. Варианты концептуального осмысления постмодерной современности: концепция «номадологии» как «возвращение к традиции» (Делез и Гваттари), «раскованный» (ультра) неомодернизм (Торрес, Крокер, Кук) и т.д
42. «Методологическое значение посмодернистской парадигмы в социально-культурном и в историческом контексте.

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):

1. Неомодернистские манифесты
2. Переделать модернизм – альтермодернизм
3. Остенсивизм и двойное фреймирование в перформатизме
4. Хонтология реновализма
5. Эволюция метамодернизма
6. «Переписывание» постмодернизма: космодернизм/планетаризм
7. Текст и аутизм в эпоху диджимодерна
8. Автомодернизм – автономия и автоматизация
9. Пост-постмодернизм – культурная логика своеговременного капитализма
10. Капиталистический реализм как позитивная версия постпостмодернизма
11. Посткапитализм как негативная версия постпостмодернизма

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля дифференцированный зачет (зачет с оценкой):

Ответы обучающегося на **дифференцированном зачете** оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Необходимо оставить критерии для зачета или экзамена (кандидатский), дифференцированного зачета (зачет с оценкой):

Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете (зачет с оценкой):

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Аверьянов, В. Крытый крест. Традиционализм в авангарде / В. Аверьянов. - Москва : Книжный мир, 2015. - 606 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8041-0772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445687> .

2. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : научное издание / А. Арутюнова. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 229 с. - (Исследования культуры). - ISBN

978-5-7598-1287-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507> .

3. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4812-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364858> .

4. Кутырев, В.А. Разум против человека: (философия выживания в эпоху постмодернизма) / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 102 с. - ISBN 978-5-4475-3980-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362887> .

5. Руднев, В.П. Логика бреда / В.П. Руднев. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 176 с. - ISBN 978-5-89353-446-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430584> .

6. Троицкий, Л.Д. Проблемы культуры. Культура переходного периода / Л.Д. Троицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 1063 с. - ISBN 978-5-4475-5615-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427966> .

6.2. Дополнительная литература

1. Борисов, Б.П. Постмодернизм : монография / Б.П. Борисов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 316 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4720-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278227> .

2. Бурцев, А.Г. Архитектурная семиотика : учебное пособие / А.Г. Бурцев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 193 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0235-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414> .

1. Бычков, А.С. Авангард как нонконформизм: эссе, статьи, рецензии, интервью / А.С. Бычков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 210 с. - ISBN 978-5-906860-78-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460821> .

2. Воин, А.М. Эволюция духа. От Моисея до постмодернизма / А.М. Воин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 372 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7193-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436116> .

3. Воронина, Н.Ю. Свой среди чужих: Кант и «неклассическая» рациональность / Н.Ю. Воронина ; Самарская гуманитарная академия. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 168 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906860-31-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441343> .

8. Горбовец, Л.О. Постмодернизм : взгляд изнутри: статьи, заметки, размышления / Л.О. Горбовец. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2017. - 313 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3079-9. - ISBN 978-5-7996-1638-0 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482142> .

4. Горичева, Т.М. О священном безумии. Христианство в современном мире : философские эссе / Т.М. Горичева ; ред.-сост. Т.И. Ковалькова. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 581 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-34-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363186> .

5. Ибатуллина, Г.М. Человек в параллельных мирах: художественная рефлексия в поэтике чеховской прозы : монография / Г.М. Ибатуллина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 253 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5462-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375251> .

6. Категория оценки и система ценностей в языке и культуре : сборник статей / Институт славяноведения РАН ; отв. ред. С.М. Толстая. - Москва : Индрик, 2015. - 432 с. - ISBN 978-5-91674-343-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438987> .

9. Креленко, Н.С. Образ другого в произведениях искусства : сборник статей / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5360-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426415> .
7. Кутырев, В.А. Бытие или ничто / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 880 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4564-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276958> .
8. Лисович, И. Скальпель разума и крылья воображения: научные дискурсы в английской культуре раннего Нового времени / И. Лисович. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2015. - 440 с. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1105-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440085> .
9. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 682 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-508-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> .
10. Максвелл, Д. Учитесь у великих / Д. Максвелл ; пер. с англ. М.А. Бабук. - Минск : Попурри, 2015. - 74 с. - ISBN 978-985-15-2534-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430306> .
11. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе : монография / Казанский федеральный университет ; науч. ред. Г.А. Фролов. - Казань : Казанский университет, 2016. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00019-600-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444194> .
12. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии : практикум / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. Е.А. Сергодеева. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 122 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467120> .
13. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - Москва : Весь Мир, 2015. - 608 с. - ISBN 978-5-7777-0655-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913> .
14. Розанов, В.В. Цель человеческой жизни / В.В. Розанов. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 98 с. - ISBN 978-5-4475-3587-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=416000> .
15. Сизых, О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 177 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1926-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628> .
16. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790> .
17. Современный социум в мире глобальных перемен: к 85-летию академика Е. М. Бабосова / отв. ред. А.Н. Данилов ; Национальная академия наук Беларуси, Отделение гуманитарных наук и искусств. - Минск : Беларуская навука, 2016. - 515 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1951-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443916> .
18. Сошкин, Е. Гипограмматика: книга о Манделъштаме / Е. Сошкин. - Москва : Новое литературное обозрение, 2015. - 1271 с. - (Научная библиотека). - Библиогр.: с. 250-283. - ISBN 978-5-4448-0409-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431408> .

19. Торосян, В.Г. Искусство в нашей жизни : сборник статей / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3972-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435437> .

20. Троицкий, Л.Д. Проблемы культуры. Культура старого мира / Л.Д. Троицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 1138 с. - ISBN 978-5-4475-5616-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427967> .

21. Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора : монография / О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-104. - ISBN 978-5-7410-1285-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000> .

22. Ценности и смыслы : Научный и информационно-аналитический гуманитарный журнал / учредитель АНОО «Институт эффективных технологий» ; гл. ред. С.В. Иванова - Москва : Институт эффективных технологий, 2016. - № 6(46). Т. 1. - 165 с. - ISSN 2071-6427 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456295> .

23. Шомова, С.А. От мистери до стрит-арта: очерки об архетипах культуры в политической коммуникации : научное издание / С.А. Шомова ; Высшая Школа Экономики Национальный Исследовательский Университет. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2016. - 264 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1296-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440299> .

24. Эпштейн, М.Н. Ирония идеала: Парадоксы русской литературы / М.Н. Эпштейн. - Москва : Новое литературное обозрение, 2015. - 648 с. - (Научная библиотека). - ISBN 978-5-4448-0379-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431129> .

25. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрестки и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года : коллективная монография / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6091-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426800> .

26. Этюды в духе постмодерна: сборник статей в форме монографии / под науч. ред. Б.П. Борисова, И.В. Кочубея. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 229 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8475-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450102>

8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов,	http://biblioclub.ru/ 100% доступ

		иллюстрированных изданий	
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Постмодерн в культуре новейшего времени» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение (при необходимости)

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Acrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ

8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы "Основная грамматика английского языка"), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD "Разговорный английский"), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) "Страноведение. США"), видеофильмами DVD (указать какими).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы "Основная грамматика английского языка"), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD "Разговорный английский"), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) "Страноведение).

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также специализированным лабораторным оборудованием (указать каким?).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

11. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Постмодерн в культуре новейшего времени» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) «Постмодерн в культуре новейшего времени» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «Постмодерн в культуре новейшего времени» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность

которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p>Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p>01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p>Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p>01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.

30 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направленность (профиль)
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная / заочная

Год набора **2021**

Москва **2022**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Прикладная культурология» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: докт. культурологии, проф. А.В. Каменец.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы культурологии, профессор, факультета искусств

д-р профессор



(подпись)

А.В. Каменец

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2022 года

Декан факультета искусств, д.п.н., профессор



(подпись)

Н.И. Ануфриева

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



(подпись)

И.А. Корсакова

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



(подпись)

А.А. Бондарев

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



(подпись)

Н.Б. Буянова

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



(подпись)

С.А. Комиссарова

Согласовано Научная библиотека, директор



(подпись)

И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	7
3. Содержание дисциплины (модуля)	8
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	8
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	8
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)	13
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	16
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	18
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	20
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).	21
6.1. Основная литература	21
6.2. Дополнительная литература.....	22
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	23
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	23
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	29
9.1. Информационные технологии	29
9.2. Программное обеспечение (при необходимости)	29
9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)	29
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	30
11. Образовательные технологии	30
Лист регистрации изменений.....	29

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины заключается в изучении прикладной культурологии как одной из составляющих наук о культуре, овладение принципами и методами прикладного культурологического исследования, а также овладение основами разработки теоретико-методологического обоснования социокультурных программ разного уровня, направленных на решение актуальных социально-культурных проблем.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть актуальные проблемы современного общества в различных сферах (экономика, политика, идеология, мораль и др.) в связи с исследовательскими традициями и новейшими подходами к их решению;
- продемонстрировать аспирантам разные методики применения культурологического знания для решения актуальных проблем современного общества;
- доказать необходимость и показать возможности культурологического подхода в теоретико-методологическом обосновании деятельности, направленной на решение социально-культурных проблем;
- представить методики и опыт применения культурологического знания для осмысления и решения социально-культурных проблем современности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Прикладная культурология» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Прикладная культурология» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «История и философия науки», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Прикладная культурология» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: *ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5 и ПК-6* в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «наименование образовательной программы» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	ОПК-3.1.	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
				Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
				Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
Профессиональные компетенции	ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ПК-1.1	<p>Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины</p> <p>Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)</p>

Профессиональные компетенции	ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	ПК-4.1	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
				Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
				Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
Профессиональные компетенции	ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	ПК-5.2.	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
				Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.
				Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
Профессиональные компетенции	ПК-6	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение	ПК-6.1.	Знать: методы и формы организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

		культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения		Уметь: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности Владеть: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения
--	--	---	--	--

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
					5
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	30				30
контактная работа обучающихся с преподавателем:	18				18
Учебные занятия лекционного типа	12				12
Учебные занятия семинарского типа					
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	78				78
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	30				30
Выполнение практических заданий	48				48
Рубежный текущий контроль					
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)					зачет с оц.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3				3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
					5
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	12				12
контактная работа обучающихся с преподавателем:	8				8
Учебные занятия лекционного типа	4				4
Учебные занятия семинарского типа					
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	92				92
В том числе:					

Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	54				54
Выполнение практических заданий	38				38
Рубежный текущий контроль	4				4
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)					зачет с оц.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	3				3

* Самостоятельная работа – изучение аспирантами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работ, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 78 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1	36	26	10	6	4								
2.	Раздел 2	36	26	10	6	4								
3.	Раздел 3	36	26	10	6	4								
Общий объем	Итого часов	108	78	30	18	12							0	
	Всего часов	108												

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 108 часов.

Объем самостоятельной работы – 92 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов	Формы текущего контроля успеваемости
-------	--------------	--	--------------------------------------

п		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				и промежуточной аттестации						
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контр. работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Раздел 1													
2.	Раздел 2													
3.	Раздел 3													
Общий объем	Итого часов	108	92	12	8	4							4	
	Всего часов	108												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА: ПРЕДМЕТ, МЕТОДЫ, МЕСТО В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Цель: Обобщить представления о научных методах гуманитарных наук, акцентируя внимание на междисциплинарном характере прикладных культурологических исследований. В процессе проведения семинара происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Общее представление о природе и принципах научного познания. Представление, понятие, термин. Научная идея. Эмпирическое и теоретическое познание. Теория как система идей, раскрывающая сущность предмета. Наука как система теорий. Общие сведения о динамике научного познания. Дисциплинарная структура научного знания. Науки о природе и науки о духе. Историческое и теоретическое познание. Специфика фундаментальных и прикладных исследований вообще и в социальных и гуманитарных науках, в частности. Особенности прикладной культурологии как научной дисциплины. Неопределенность статуса и слабость институализации. Предмет прикладной культурологии. Социальный заказ и его трансформации. Основные этапы формирования прикладных отраслей культурологии в отечественной и зарубежной науке. «Culture studies». Постколониальные исследования. Рефлексивная социология. Социология культуры. Этнопсихология. Историческая этнология. Имагология. Альтерология. Место прикладной культурологии среди других гуманитарных дисциплин. Дисциплинарный состав культурологического знания и место прикладной культурологии. Задачи и

практическое значение курса прикладной культурологии. Прикладные исследования в контексте культурной политики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Количественные методы в социально-гуманитарных науках.
2. Качественные методы в социально-гуманитарных науках.
3. Алгоритм разработки и проведения исследовательской программы.
4. Внедрение результатов исследований.

Темы рефератов:

1. Альтерология: проблемы конституирования.
2. Имагология: проблемы конституирования.
3. «Culture studies».
4. Постколониальные исследования.
5. Memory studies.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- собеседование;
- проверка тетрадей.

Литература по теме:

1. Аброзе, Е.А. Психология моды: культурологический обзор / Е.А. Аброзе. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 230 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8203-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439321>
2. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> .
3. Национальный этикет : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. Г.И. Малявина, В.В. Василенко и др. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 193 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458086> .
4. Паршиков, Н.А. История России в пословицах, фразах, лозунгах и идиомах: X-XX вв. : учебное пособие / Н.А. Паршиков, Л.И. Брагина ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. - 135 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439362> .
5. Серов, Н.В. Символика цвета / Н.В. Серов ; под ред. С. Волковой. - Санкт-Петербург : Страта, 2018. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-906150-20-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479481> .

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИКЛАДНЫХ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цель: Способствовать овладению понятийным аппаратом современных memory studies, применению этого аппарата для анализа социокультурных феноменов, тем самым развивать способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Типология прикладных культурологических исследований. Прикладная культурология и социология: соотношение предмета и методов исследований. Социальный факт и культура. Количественные и качественные методы. Выборочный метод. Метод опроса. Метод наблюдения. Эксперимент. Операционализация понятий. Метод фокус-групп. Биографический метод. Метод case study. Кросс-культурные исследования. Эссенциализм и конструктивизм как парадигмы прикладных культурологических исследований. Историзм как исследовательский принцип. Культурные формы и культурные смыслы. Характер практических задач, решаемых с помощью прикладной культурологии. Проблема ангажированности интеллектуалов. Истина и польза. Проблема внедрения результатов прикладных культурологических исследований.

Вопросы для самоподготовки:

1. Опрос как метод сбора данных в социально-гуманитарных науках.
2. Интервью как метод сбора данных в социально-гуманитарных науках.
3. Биографический метод в социально-гуманитарных науках.
4. Операционализация понятий в количественных исследованиях.
5. Формулирование гипотезы и научная интуиция.
6. Исследовательская этика: анализ нормативных документов и социальной практики.

Темы докладов/рефератов:

1. Характер практических задач, решаемых с помощью прикладной культурологии.
2. Проблема ангажированности интеллектуалов. Истина и польза.
3. Проблема внедрения результатов прикладных культурологических исследований.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- собеседование;
- проверка тетрадей

Литература по теме:

1. Аброзе, Е.А. Психология моды: культурологический обзор / Е.А. Аброзе. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 230 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8203-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439321>
2. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> .
3. Национальный этикет : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. Г.И. Малявина, В.В. Василенко и др. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 193 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458086> .
4. Паршиков, Н.А. История России в пословицах, фразах, лозунгах и идиомах: X-XX вв. : учебное пособие / Н.А. Паршиков, Л.И. Брагина ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и

культуры, 2015. - 135 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439362> .

5. Серов, Н.В. Символика цвета / Н.В. Серов ; под ред. С. Волковой. - Санкт-Петербург : Страта, 2018. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-906150-20-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479481> .

РАЗДЕЛ 3. ПРИКЛАДНОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ: РАЗРАБОТКА, ПРОВЕДЕНИЕ, ВНЕДРЕНИЕ

Цель: Продемонстрировать возможности культурологического анализа исторических и современных форм семьи, тем самым способствуя овладению культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, формируя готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Умберто Эко о правилах научной работы: универсальный алгоритм. Социологические методы в прикладном культурологическом исследовании. Постановка проблемы. Обзор литературы. Программа и план исследования. Формулирование гипотезы. Логический анализ основных понятий. Измерение социальных явлений и процессов. Анализ результатов. Выводы. Полевые исследования и проблема интерпретации данных. Исследовательская этика. Оформление научного отчета. Программа внедрения. Демонстрация конкретных примеров разработки, проведения и внедрения актуальных прикладных культурологических исследований. Состояние правового образования в России (2004, грант фонда «Евразия»); Олимпиадное движение в России (2005, грант Департамента образования Правительства г. Москвы); Некоммерческие организации Москвы, осуществляющие поддержку детства и семьи (2008, грант Департамента семейной и молодежной политики Правительства Москвы); Структура и механизмы формирования национального исторического сознания: Россия и Германия (грант Германской службы академических обменов (DAAD) и Министерства образования и науки РФ, 2008).

Вопросы для самоподготовки:

1. Состояние правового образования в России (2004, грант фонда «Евразия»).
2. Олимпиадное движение в России (2005, грант Департамента образования Правительства г. Москвы).
3. Некоммерческие организации Москвы, осуществляющие поддержку детства и семьи (2008, грант Департамента семейной и молодежной политики Правительства Москвы).
4. Структура и механизмы формирования национального исторического сознания: Россия и Германия (грант Германской службы академических обменов (DAAD) и Министерства образования и науки РФ, 2008).

Темы мини-проектов:

Проект «Места памяти одного городского района (по выбору)»

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- устный опрос;
- собеседование;
- проверка тетрадей.

Литература по теме:

1. Аброзе, Е.А. Психология моды: культурологический обзор / Е.А. Аброзе. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 230 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8203-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439321>

2. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> .

3. Национальный этикет : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. Г.И. Малявина, В.В. Василенко и др. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 193 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458086> .

4. Паршиков, Н.А. История России в пословицах, фразах, лозунгах и идиомах: X-XX вв. : учебное пособие / Н.А. Паршиков, Л.И. Брагина ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. - 135 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439362> .

5. Серов, Н.В. Символика цвета / Н.В. Серов ; под ред. С. Волковой. - Санкт-Петербург : Страта, 2018. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-906150-20-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479481> .

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоения компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модуля):

Структура дисциплины (модуля)	Вид контроля	Индекс оценочного средства
Текущий контроль		
Раздел 1. Прикладная культурология как научная дисциплина: предмет, методы, место в системе гуманитарного знания	реферат	Б1.В.ДВ.1.1. -1
Контроль по разделу 1	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ДВ.1.1. -2
Раздел 2. Методологические проблемы прикладных культурологических исследований	устное обсуждение на семинаре	Б1.В.ДВ.1.1. -3
Контроль по разделу 2	контроль посещаемости эссе	Б1.В.ДВ.1.1. -4
Раздел 3. Прикладное культурологическое исследование: разработка, проведение, внедрение	реферат	Б1.В.ДВ.1.1. -5
Контроль по разделу 3	контроль	Б1.В.ДВ.1.1. -6

	посещаемости эссе	
Промежуточный контроль		
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный и зачет (зачет с оценкой)	Б1.В.ДВ.1.1. -7 проводится по билетам

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Б1.В.ДВ.1.1. -1, -5	Раздел 1. Прикладная культурология как научная дисциплина: предмет, методы, место в системе гуманитарного знания Раздел 3. Прикладное культурологическое исследование: разработка, проведение, внедрение
Содержание задания для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат
Требования к выполнению задания	<p>Реферат представляется в электронном виде. Реферат оформляется в текстовом виде, выполненный в Microsoft word.</p> <p>1. Объем реферата: введение (1,5-2 с.), основная часть работы (5 – 7с.), заключение (1 – 1,6 с.), список использованной литературы.</p> <p>2. Во введении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы - цели и задачи реферативного исследования - предмет исследования и этапы решения задач <p>3. В основной части должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначены разделы работы - представлены вариации и знание моделей и подходов к выбранной теме - отражены новые литературные источники по теме, с которыми автор реферата работал самостоятельно (не менее пяти источников) - даны сноски на литературные источники - представлен анализ и конструктивная критика теорий <p>4. В заключении должны быть перечислены основные выводы и предложения</p> <p>5. Библиография должна включать список литературы не менее, чем из 10-15 источников (например, статей из научных журналов)</p> <p>6. Работа должна содержать не менее 10 стр. текста (поля – 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) – 1,25, ориентация – книжная, без переносов).</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или реферат не выполнен.</p> <p>3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>

Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. Обработка результатов производится преподавателем. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.
Б1.В.ДВ.1.1. -3	Раздел 2. Методологические проблемы прикладных культурологических исследований
Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Устное обсуждение на семинаре
Требования к выполнению задания	Ответы на контрольные вопросы для оценки качества освоения материала. Время, отводимое на процедуру – 1 академический час Студент отвечает на вопросы (3-5 вопросов). Использование технических средств – нет
Критерии оценки по содержанию и качеству	0 — неявка или не ответил ни на один вопрос 2 — ответил не полностью на один вопрос 3 — полностью ответил на один вопрос, раскрыл содержание темы. 4 — ответил на два-три вопроса. 5 — ответил на пять вопросов полностью раскрыв материал.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры проверяется правильность ответов на контрольные вопросы. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.
Промежуточная аттестация	
Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Опрос по билетам
Требования к выполнению задания	1. Проводится в устной форме 2. Время на подготовку – 30 минут 3. Использование технических средств: нет
Критерии оценки по содержанию и качеству	Оценка «Зачтено (отлично)» - глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета. Оценка «Зачтено (хорошо)» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный. Оценка «Зачтено (удовлетворительно)» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы;

	правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности. Оценка «Не зачтено (неудовлетворительно)» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. Обработка результатов производится преподавателем. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в день проведения зачета после опроса всех обучающихся.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является дифференцированный зачет, который проводится в устной / письменной форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы	Этап формирования умений
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-1	владение основами философских	Уметь: анализировать и интерпретировать	Этап формирования знаний

	знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	источники по теории и истории культуры	
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	Этап формирования умений
		Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы	Этап формирования умений
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	владение знаниями достижений исторической	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин	Этап формирования знаний

	культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.	Этап формирования умений
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-6	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	Знать: методы и формы организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	Этап формирования знаний
		Уметь: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности	Этап формирования умений
		Владеть: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено);

			<p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено);</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).</p>
ОПК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено);</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);</p>
ОПК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)</p>

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему и промежуточному контролю успеваемости:

Указываются варианты заданий, примеры тестов, тематика эссе, докладов, рефератов и т.д.:

Раздел 1. Прикладная культурология как научная дисциплина: предмет, методы, место в системе гуманитарного знания

Раздел 3. Прикладное культурологическое исследование: разработка, проведение, внедрение

Б1.В.ДВ.1.1. -1, -5 Примерные темы рефератов:

1. «Culture studies»: история и достижения.
2. Социальный конструкционизм.
3. Социальный эссенциализм.
4. Кросс-культурный анализ: методология, организация, образцы.
5. Рефлексивная социология: Э.Гоулднер.
6. Опрос как метод сбора данных в социально-гуманитарных науках.
7. Интервью как метод сбора данных в социально-гуманитарных науках.
8. Биографический метод в социально-гуманитарных науках.
9. Операционализация понятий в количественных исследованиях.
10. Формулирование гипотезы и научная интуиция.
11. Исследовательская этика: анализ нормативных документов и социальной практики
12. Альтерология: проблема конституирования.
13. Имагология: проблема конституирования.
14. Экономическая этнология: предмет, задачи, достижения.
15. Историческая этнология: предмет, задачи, достижения.
16. Этнопсихология: предмет, задачи, достижения.
17. Этносоциология: предмет, задачи, достижения.
18. «Места памяти»: история понятия.
19. Коммеморации современных обществ (по выбору студента): культурологический анализ.
20. Идеология, культура и коммеморация.
21. Вторая мировая война и коммеморации.
22. Альтерология: проблемы конституирования.
23. Имагология: проблемы конституирования.
24. Процессы ремифологизации общественного сознания на европейском пространстве.
25. Культурная травма как категория социокультурного анализа.
26. Деятельность Института международных исследований школьного учебника им. Георга Эккерта в Брауншвейге.
27. Образ народов в школьных учебниках.
28. «Войны памяти» на постсоветском пространстве.
29. Семья и брак в России в социологических исследованиях.
30. Современные формы брака и семьи: анализ опыта разных стран.
31. Научное исследование: алгоритм проведения в интерпретации У.Эко.

Раздел 2. Методологические проблемы прикладных культурологических исследований

Б1.В.ДВ.1.1. -3 Примерные вопросы для обсуждения на семинаре:

1. Опрос как метод сбора данных в социально-гуманитарных науках.
2. Интервью как метод сбора данных в социально-гуманитарных науках.
3. Биографический метод в социально-гуманитарных науках.
4. Операционализация понятий в количественных исследованиях.
5. Формулирование гипотезы и научная интуиция.
6. Исследовательская этика: анализ нормативных документов и социальной практики.
7. Состояние правового образования в России (2004, грант фонда «Евразия»).
8. Олимпиадное движение в России (2005, грант Департамента образования Правительства г. Москвы).
9. Некоммерческие организации Москвы, осуществляющие поддержку детства и семьи (2008, грант Департамента семейной и молодежной политики Правительства Москвы).
10. Структура и механизмы формирования национального исторического сознания: Россия и Германия (грант Германской службы академических обменов (DAAD) и Министерства образования и науки РФ, 2008).

Б1.В.ДВ.1.1. -7 Перечень вопросов к дифференцированному зачету (зачету с оценкой):

Теоретический блок вопросов:

1. Предмет и задачи «Прикладной культурологии».
2. Основные этапы формирования прикладных отраслей культурологии в отечественной науке.
3. Основные этапы формирования прикладных отраслей культурологии в зарубежной науке.
4. Фундаментальные и прикладные исследования в культурологии.
5. Количественные методы в социо-гуманитарных науках.
6. Качественные методы в социо-гуманитарных науках.
7. Кросс-культурный анализ: методология, организация, образцы.
8. Школа «Мест памяти» Пьера Нора.
9. Типология «мест памяти» современных обществ.
10. Проблема Другого: история и перспективы культурологического осмысления.
11. Идентичность: история и эвристический потенциал понятия.
12. Европейская ментальность и Россия: проблемы и перспективы решения
13. Процессы миграции в западноевропейских странах: социокультурный аспект.
14. Процессы миграции на постсоветском пространстве: социокультурный аспект.
15. «Postcolonial studies»: критический анализ.
16. Эволюция семьи и брака в современных исследованиях
17. Феминизм как социокультурный феномен в современных исследованиях.
18. Основные направления демографической и семейной политики современных западноевропейских государств: культурологический анализ.
19. Основные направления демографической и семейной политики в России: культурологический анализ
20. Разработка программы прикладного культурологического исследования.
21. Исследовательская этика.
22. Проблема внедрения результатов культурологического исследования.

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):

1. «Места памяти»: история понятия
2. «Места памяти» современных обществ (по выбору).
3. Идеология, культура и коммеморация.
4. Процессы ремифологизации общественного сознания на европейском пространстве.
5. Культурная травма как категория социокультурного анализа.
6. Деятельность Института международных исследований школьного учебника им. Георга Эккерта в Брауншвейге.
7. Образ народов в школьных учебниках.
8. «Войны памяти» на постсоветском пространстве.
9. Семья и брак в России в социологических исследованиях.
10. Современные формы брака и семьи: анализ опыта разных стран

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля дифференцированный зачет (зачет с оценкой):

Ответы обучающегося на **дифференцированном зачете** оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Необходимо оставить критерии для зачета или экзамена (кандидатский), дифференцированного зачета (зачет с оценкой):

Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете (зачет с оценкой):

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Аброзе, Е.А. Психология моды: культурологический обзор / Е.А. Аброзе. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 230 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8203-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439321>

2. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> .

3. Национальный этикет : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. Г.И. Малявина, В.В. Василенко и др. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 193 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458086> .

4. Паршиков, Н.А. История России в пословицах, фразах, лозунгах и идиомах: Х-XX вв. : учебное пособие / Н.А. Паршиков, Л.И. Брагина ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. - 135 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439362> .

5. Серов, Н.В. Символика цвета / Н.В. Серов ; под ред. С. Волковой. - Санкт-Петербург : Страта, 2018. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-906150-20-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479481> .

6. Скопинцева, Т.Ю. Этнологическая фольклорная практика : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 113 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1246-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364872> .

7. Хамидуллин, Н.Р. Социальные проблемы современного общества и их политические решения : учебно-методическое пособие / Н.Р. Хамидуллин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 101 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1683-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481820>

8. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; Казанский федеральный университет ; отв. ред. Т.А. Титова. - Казань : Издательство Казанского университета, 2017. - 402 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00019-838-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107> .

6.2. Дополнительная литература

1. Homo Eurasicus в системах этнокультурных связей: коллективная монография по материалам VII Международной научно-практической конференции 25 октября 2016 г. / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена ; отв. ред. Е.А. Окладникова, В.А. Попов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 360 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8412-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447696> (29.03.2018)

2. Агапов, Е.П. Милосердие в культурных традициях Востока : учебное пособие / Е.П. Агапов, Л.П. Пендюрина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 191 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6224-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429701> .

3. Буйчик, А.Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики : сборник статей / А.Г. Буйчик. - Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 21 с. - ISBN 978-5-4475-4819-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936>.

4. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово и др. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - Вып. 4. - 214 с. - ISBN 978-5-8154-0277-5. - ISBN 978-5-8154-0379-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472918>.

5. Мурзин, А.Э. Региональная идентичность: сущность, характер, опыт изучения : сборник статей / А.Э. Мурзин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 99 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3613-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272309>.

6. Мурзин, А.Э. Российское культурное пространство в региональном измерении : сборник статей / А.Э. Мурзин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3614-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272310>.

7. Мухамеджанова, Н.М. Город как социокультурный феномен : конспект лекций / Н.М. Мухамеджанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский государственный университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - 129 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-7410-1705-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481800>.

8. Гончарук, А.Ю. Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество) : монография : в 3 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 3. - 186 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9176-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460415>

9. Гончарук, А.Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт), Кафедра искусств и художественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9174-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>.

10. Философско-эстетические измерения жизни и творчества : сборник статей / Институт философии Российской академии наук. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 252 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9040-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459413>

11. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович ; под ред. М.Г. Лебедько, З.Г. Прошиной. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 632 с. - Библиогр.: с. 509-553. - ISBN 978-5-9765-1083-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482697>.

12. Лингвокультурология : практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. Н.Г. Пелевина, Т.И. Зуева. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 103 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458064>.

13. Бюклинг, Л. Отражение русской души в зеркале Севера. Финско-русские

литературные и театральные связи XIX–XX вв. / Л. Бюклинг. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 456 с. : ил. - ISBN 978-5-906792-23-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363147> .

14. Валеев, Р.М. Великий Болгар в мусульманском и мировом историко-культурном наследии / Р.М. Валеев ; Казанский федеральный университет ; науч. ред. Р.Р. Хайрутдинов, А.Г. Ситдинов. - Казань : Издательство Казанского университета, 2015. - 308 с. : ил. - Библиогр.: с. 225-233. - ISBN 978-5-00019-619-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480099> .

15. Дубовая, Е.В. В кругу бестиарных образов : монография / Е.В. Дубовая. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 181 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2895-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482119> .

16. Емельянов, С.А. Русская идея и звуки вечности: социально-эстетические этюды / С.А. Емельянов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906860-37-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441304> .

17. Завьялова, Е.Е. Проблемы реинтерпретации русской литературной классики : учебное пособие / Е.Е. Завьялова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 160 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3338-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482676> .

18. Замятин, Д.Н. Гунны в Париже: к метагеографии русской культуры / Д.Н. Замятин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 306 с. - Библиогр.. - ISBN 978-5-906860-15-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441344> .

19. Королева, С.Б. Британский миф о России : учебное пособие / С.Б. Королева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 240 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8684-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446455> .

20. Коциянчич, Г. Лицо и тайна. Экзотерические записки / Г. Коциянчич ; П. Рака. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 208 с. - ISBN 978-5-906792-85-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363274> .

21. Кутяшин, Н.Г. Молодежная волонтерская культура современной России: социокультурный анализ : выпускная квалификационная работа / Н.Г. Кутяшин ; Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, Факультет русской филологии и национальной культуры, Кафедра культурологии. - Рязань : , 2017. - 95 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463423> .

22. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни : учебное пособие / М.О. Мнацаканян. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 368 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00605-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543> .

23. Никитин, О.В. Проблемы этнолингвистического изучения памятников деловой письменности : монография / О.В. Никитин. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-328-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103815> .

24. Подзюбан, Е.В. Первобытная культура : учебное пособие / Е.В. Подзюбан ; Новосибирский государственный аграрный университет, Юридический факультет. - Новосибирск : ИЦ НГАУ «Золотой колос», 2016. - 227 с. : ил. - Библиогр.: 167-170. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458691> .

25. Постников, С.П. Социокультурная история Урала : курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон,

2015. - 155 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0241-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466>

26. Прокопенко, Ю.А. Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе / Ю.А. Прокопенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 270 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459241> .

27. Протасова, О.Л. Связи с общественностью и имидж в политической сфере российского общества : учебное пособие / О.Л. Протасова, Э.В. Бикбаева, М.Д. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 83 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8265-1383-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445035> .

28. Россия - Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие : коллективная монография / отв. ред. В.М. Дианова. - Изд. 3-е. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 471 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1646-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276514> .

29. Собирачество и меценатство в эпоху Возрождения=Collecting and Arts Patronage in the Renaissance / Российская Академия наук, Научный совет «История мировой культуры», Комиссия по культуре Возрождения ; ред.-сост. А.В. Доронин и др. - Москва : РОССПЭН, 2015. - 256 с. : ил. - (Культура Возрождения). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8243-1972-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428415>

30. Чанцев, А.В. Когда рыбы встречаются птиц: люди, книги, кино / А.В. Чанцев. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 696 с. - ISBN 978-5-906792-32-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363328> .

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ

4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Прикладная культурология» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- вносите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение (при необходимости)

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Аcrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ

3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами и видеофильмами DVD.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

11. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Прикладная культурология» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) «Прикладная культурология» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «Прикладная культурология» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p style="text-align: center;">Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p style="text-align: center;">01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p style="text-align: center;">Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p style="text-align: center;">01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.

30 мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2021

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: доктором искусствоведения, доц. М.В. Переверзевой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор, профессор факультета искусств

А.В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2022 года

Декан факультета искусств, д-р пед. наук, проф

Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе

А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке

Н.Б. Буянова

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор

С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор

И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	3
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.	3
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.	3
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	4
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	4
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	5
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
5.1. Форма текущего контрля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).	8
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	8
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	12
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	13
5.5. Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) на промежуточной аттестации ..	14
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)	15
6.1. Основная литература.	15
6.2. Дополнительная литература.....	15
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	16
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	16
9.1. Информационные технологии	16
9.2. Информационные справочные системы (при необходимости)	17
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18
11. Образовательные технологии	19
Лист регистрации изменений.....	21

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении аспирантами теоретических знаний и практического опыта внедрения и использования цифровых технологий в сфере культуры. Выделены пять основных направлений цифровизации данной сферы. Обобщен и проанализирован зарубежный и российский опыт изучения, сохранения, распространения и потребления культурных ценностей с помощью цифровых технологий, создания культурных благ искусственным интеллектом, цифровизации организационно-экономической и финансово-хозяйственной деятельности организаций культуры и государственного учета объектов культуры и культурных ценностей. Раскрыты проблемы цифровизации в сфере культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить и практически применить организационно-управленческий, творческий, научный потенциал средств цифровой обработки информации;
2. вооружить аспирантов практическими навыками работы с существующими цифровыми управленческими ресурсами в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области культуры и художественного образования;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере управления культуры, искусства и творческого образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) **«Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием»** реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) **«Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры, искусства», «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) **«Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием»** является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: **ОПК-2; ПК-3** в соответствии с основной профессиональной

образовательной программой высшего образования - программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-2	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	ОПК-2.1	Знать: методы и средства системного анализа, оптимизации, управления, принятия решений и обработки информации
				Уметь: разрабатывать методы проектирования и анализа алгоритмов, программ
				Владеть: современными методами исследования и информационно-коммуникационным и технологиями
Профессиональные компетенции	ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	ПК-3.2.	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)
				Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
				Владеть: навыками исследований в области культуры

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма:

Вид учебной работы	Всего часов	Курс			
		1	2	3	4
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	20				20
В том числе:					
Учебные занятия лекционного типа	12				12
Учебные занятия семинарского типа	8				8
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52				52
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль					
Контроль					
Вид промежуточной аттестации: экзамен (кандидатский)	Зачет				Зачет
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	72				2

Заочная форма:

Вид учебной работы	Всего часов	Курс			
		1	2	3	4
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	8				8
В том числе:					
Учебные занятия лекционного типа	4				4
Учебные занятия семинарского типа	4				4
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся, всего	60				60
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль					
Контроль	4				4
Вид промежуточной аттестации: экзамен (кандидатский)	Зачет				Зачет
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	72				2

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Всего 72 часа.

Объем аудиторных занятий составляет 20 часов.

Объем самостоятельной работы – 52 часа.

№ п/	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов	Формы текущего контроля успеваемости
------	--------------	--	--------------------------------------

п		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				и промежуточной аттестации						
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Конт. раб.	Реферат	доклад	Творческое задание	тестирование	Зачет	Экзамен (кандид.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки	24	17	7	4	3			*					
2	Раздел 2. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного	24	17	7	4	3				*				
3	Раздел 3. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	24	18	6	4	2			*					
Общий объем	Итого часов	72	52	20	12	8								
	Всего часов	72												

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем аудиторных занятий составляет 8 часов.

Объем самостоятельной работы – 60 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Реферат	доклад	Творческое задание	тестирование	Зачет	Экзамен (кандид.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки	18	16	2	2	-			*					

2	Раздел 2. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного	18	16	2	2	-				*				
3	Раздел 3. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	32	28	4	2	2				*				
Общий объем	Итого часов	72	60	8	6	2								4
	Всего часов	72												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: в процессе обсуждения вопросов темы семинарского занятия аспиранты должны продемонстрировать:

- **знание** о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

- **умение** анализировать новые исследовательские подходы в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

- **владение** навыками самостоятельного анализа, владения культурой мышления, способность к обобщению, анализу; навыками самоанализа и последующего личностного творческого саморазвития ОПК-2; ПК-6.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Гуманитарные науки и вызов цифровой эпохи. Анализ данных в литературоведении, лингвистике, исторической науке, культурологии, истории искусства и креативных индустрий. Цифровые издания, картографические проекты, количественное отображение культурных трендов, визуализация, сети и графы в гуманитарных науках. Проблема репрезентативности литературного канона. «Дальнее чтение» (Distant Reading) Франко Моретти как способ объективизации филологического исследования. Макроанализ М. Джокерса. Идея «масштабируемого чтения». Использование инструмента Google Ngram Viewer; ограничения этого инструмента.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание, объект, предмет, цели, задачи и методы курса «Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием».
2. В чем состоит специфика предмета исследования социологии музыки.
3. С какими дисциплинами, изучающими социологию и музыкальное искусство, тесно связан предмет «Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием». В чем сходство и в чем различие в содержании этих дисциплин.

Темы докладов/рефератов:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник

3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- контрольная работа;
- участие в работе семинарского занятия;
- подготовка рефератов, докладов, презентаций;
- выполнение творческого задания.

Раздел 2. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного

Цель: в процессе обсуждения вопросов темы семинарского занятия аспиранты должны продемонстрировать:

- **знание** о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

- **умение** анализировать новые исследовательские подходы в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

- **владение** навыками самостоятельного анализа, владения культурой мышления, способность к обобщению, анализу; навыками самоанализа и последующего личностного творческого саморазвития ОПК-2; ПК-6.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие корпуса. Корпус текстов как исследовательский объект. Виды корпусов. Лингвистические корпуса, национальные корпуса. Параллельные, устные, мультимедийные корпуса. Разметка и метайнформация в корпусе. Запросы к корпусу. Типология корпусных исследований. Корпусные исследования прозы: на какую помощь со стороны цифрового знания рассчитывают литературоведы? Что можно посчитать в романе? Корпусные исследования поэзии. Семантический ореол метра.

Вопросы для обсуждения:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной

Темы докладов/рефератов:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- контрольная работа;
- участие в работе семинарского занятия;
- подготовка рефератов, докладов, презентаций;
- выполнение творческого задания.

Раздел 3. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках

Цель: в процессе обсуждения вопросов темы семинарского занятия аспиранты должны продемонстрировать:

- **знание** о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

- **умение** анализировать новые исследовательские подходы в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

- **владение** навыками самостоятельного анализа, владения культурой мышления, способность к обобщению, анализу; навыками самоанализа и последующего личностного творческого саморазвития ОПК-2; ПК-6.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие корпуса. Корпус текстов как исследовательский объект. Виды корпусов. Лингвистические корпуса, национальные корпуса. Параллельные, устные, мультимедийные корпуса. Разметка и метайнформация в корпусе. Запросы к корпусу. Типология корпусных исследований. Корпусные исследования прозы: на какую помощь со стороны цифрового знания рассчитывают литературоведы? Что можно посчитать в романе? Корпусные исследования поэзии. Семантический ореол метра.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

Темы докладов/рефератов:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной

сфере

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- контрольная работа;
- участие в работе семинарского занятия;
- подготовка рефератов, докладов, презентаций;
- выполнение творческого задания.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоения компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины:

Структура дисциплины	Вид контроля	Индекс оценочного средства
Текущий контроль		
Раздел 1. Становление	- участие в работе семинарского	ФТД.В.01 - 1

информационного общества и гуманитарные науки	занятия (подготовка рефератов, докладов, презентаций, творческих заданий).	
Раздел 2. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного наследия	- участие в работе семинарского занятия (подготовка рефератов, докладов, презентаций, творческих заданий). Контрольная точка (письменная работа (эссе)).	ФТД.В.01 - 2
Раздел 3. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	- участие в работе семинарского занятия (подготовка рефератов, докладов, презентаций, творческих заданий).	ФТД.В.01 - 3
Промежуточная аттестация	Зачет (вопросы к зачету)	

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
ФТД.В.01 - 1	Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки
ФТД.В.01 - 2	Раздел 2. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного наследия
Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1. Реферат (доклад, презентация, творческое задание).
Требования к выполнению задания	1. Реферат (доклад, презентация, творческое задание) представляется в электронном виде в программе MS PowerPoint.
Критерии оценки по содержанию и качеству	0 – неявка или реферат не выполнен. 3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы. 5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Обработка результатов производится преподавателем. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры. Форма представления – запись в электронном журнале.
ФТД.В.01 - 3	Раздел 3. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках
Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1. Реферат (доклад, презентация, творческое задание). 2. Эссе.
Требования к выполнению задания	1. Реферат (доклад, презентация, творческое задание) представляется в электронном виде в программе MS

	<p>PowerPoint.</p> <p>2. Проводится на бумажном носителе. Время на решение задач – 2 академических часа. Использование технических средств: нет.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>0 – неявка или реферат не выполнен.</p> <p>3 – реферат выполнен, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>5 – реферат выполнен, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.</p> <p>0 – неявка или эссе не выполнено.</p> <p>3 – изложение сути поставленной проблемы, отсутствие самостоятельного анализа, неиспользование концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, наличие выводов, без собственной позиции по поставленной проблеме.</p> <p>5 - четкое изложение сути поставленной проблемы, самостоятельный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, наличие выводов, обобщающие позицию аспиранта по поставленной проблеме.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. Обработка результатов производится преподавателем. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры. Форма представления – запись в электронном журнале.</p> <p>2. Обработка результатов производится преподавателем. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры. Форма представления – запись в электронном журнале.</p>
Промежуточная аттестация	
Содержание задания для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	<p>Зачет</p> <p>Экзаменационные билеты (с вопросами).</p>
Требования к выполнению задания	<p>Проводится в устной форме, время – 4 академических часа (для группы). Использование технических средств: нет.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Зачтено (отлично)» - глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.</p> <p>«Зачтено (хорошо)» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.</p>

	<p>«Зачтено (удовлетворительно)» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.</p> <p>«Не зачтено (неудовлетворительно)» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Обработка результатов производится преподавателем по итогам устного ответа обучающегося. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в день зачета после ответа всех обучающихся.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знать: методы и средства системного анализа, оптимизации, управления, принятия решений и обработки информации	Этап формирования знаний
		Уметь: разрабатывать методы проектирования и анализа алгоритмов, программ	Этап формирования умений
		Владеть: современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)	Этап формирования знаний
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры	Этап формирования умений

		Владеть: навыками исследований в области культуры	Этап формирования навыков и получения опыта
--	--	---	---

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-2 ПК-3	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено); 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено); 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено); 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).

ОПК-2 ПК-3	Этап формирования умений.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено); 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено); 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено); 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)
ОПК-2 ПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему контролю успеваемости:

Примерный перечень тем рефератов и вопросов к эссе

1. Прочитав уже существующие определения гуманитарные науки, как бы вы определили науку?
2. Что такое Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование и что к ним не относится?
3. Сколько лет гуманитарным наукам? Есть ли разница между цифровыми гуманитарными науками и гуманитарной информатикой?
4. Насколько удачен термин «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование»? Если бы это было в ваших силах, вы бы изменили его? Если да, то как?
5. Назовите отличительные черты исследований данной области. Какие темы поднимаются и какие источники задействованы в таких исследованиях?

6. Какими навыками и знаниями должен обладать ученый гуманитарной науки? Какие из них полезны, но не строго необходимы?
7. Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование открывает новые возможности для гуманитарных наук? Обсудите этот вопрос, используя примеры.
8. Имеют ли Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование революционный характер?
9. Имеют ли Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование традиционный характер?
10. Могут ли Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование помочь нам увидеть забытое старое в новом и новое в старом?
11. Компьютер всего лишь инструмент? Обсудите эту точку зрения.
12. Почему сотрудничество различных структур столь значимо для развития проектов гуманитарных наук?
13. Что такое междисциплинарность? Стал ли этот термин лишь пустым громким словом?
14. Требуем ли мы от цифровых носителей и проектов большего, чем от традиционных носителей, таких как книги?
15. Какое ваше любимое цифровое устройство? Цифровой ресурс? Объясните свой выбор.
16. Подумайте, какая проблема цифровых гуманитарных наук заинтересовала вас больше всего.
17. Сейчас все используют в своих исследованиях цифровую технику – останется ли необходимость в цифровых гуманитарных науках?
18. Какое отношение упомянутые сообщества (вроде Alliance of Digital Humanities Organisations – ADHO) имеют к дисциплине? Действительно ли они важны?
19. Почему так важно определить сущность цифровых гуманитарных наук?
20. Другие дисциплины обеспокоены проблемой самоопределения так же, как и цифровых гуманитарных наук?

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Компьютер всего лишь инструмент? Обсудите эту точку зрения.
2. Почему сотрудничество различных структур столь значимо для развития проектов гуманитарных наук?
3. Что такое междисциплинарность? Стал ли этот термин лишь пустым громким словом?
4. Требуем ли мы от цифровых носителей и проектов большего, чем от традиционных носителей, таких как книги?
5. Какое ваше любимое цифровое устройство? Цифровой ресурс? Объясните свой выбор.
6. Подумайте, какая проблема цифровых гуманитарных наук заинтересовала вас больше всего.
7. Сейчас все используют в своих исследованиях цифровую технику – останется ли необходимость в цифровых гуманитарных науках?
8. Какое отношение упомянутые сообщества (вроде Alliance of Digital Humanities Organisations – ADHO) имеют к дисциплине? Действительно ли они важны?
9. Почему так важно определить сущность цифровых гуманитарных наук?
10. Другие дисциплины обеспокоены проблемой самоопределения так же, как и цифровых гуманитарных наук?

5.5. Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) на промежуточной аттестации

Ответ обучающегося на зачете (с оценкой) оцениваются каждым педагогическим работником по **четырёхбалльной системе**, оценка по дисциплине (модулю) выставляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов/аспирантов в РГСУ.

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «Зачтено (отлично)» - глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «Зачтено (хорошо)» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «Зачтено (удовлетворительно)» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «Не зачтено (неудовлетворительно)» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература:

1. Кирия, И.В. История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И.В. Кирия, А.А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753> . – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8.

2. Теоретическая инноватика : учебник и практикум для вузов / И. А. Брусакова [и др.] ; под редакцией И. А. Брусаковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04909-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454159>

6.2 Дополнительная литература:

1. Заббарова, М. М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки : монография / М. М. Заббарова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-906958-28-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105309> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Трайнев, В.А. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества (обобщение и практика) [Электронный ресурс] : монография / В.А. Трайнев. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2018. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105567> . — Загл. с экрана.

**7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»
Перечень Интернет-ресурсов:**

№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online

	«Решение»	100% доступ
--	-----------	-------------

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторной работе / учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения лабораторной работы и учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

– консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту лабораторных работ/практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену (кандидатский) по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Аcrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы (при необходимости)

№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
7.	База данных международного индекса научного цитирования	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ

	"Scopus"		
8.	База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
9.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

11. Образовательные технологии

Освоение дисциплины (модуля) «Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме творческих заданий, эвристических бесед, лекций-бесед, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p style="text-align: center;">Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p style="text-align: center;">01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p style="text-align: center;">Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p style="text-align: center;">01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.

30 мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Творческие индустрии: теории и практики

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная, заочная


Год набора 2021

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Творческие индустрии: теории и практики**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: доктором искусствоведения, доц. М.В. Переверзевой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор, профессор факультета искусств



(подпись)

А.В. Каменец

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2022 года

Декан факультета искусств,
д-р пед. наук, проф.



(подпись)

Н.И. Ануфриева

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



(подпись)

И.А. Корсакова

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



(подпись)

А.А. Бондарев

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



(подпись)

Н.Б. Буянова

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



(подпись)

С.А. Комиссарова

Согласовано
Научная библиотека, директор



(подпись)

И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	3
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.	3
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.	3
2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	4
3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения	4
3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	5
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).	8
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	8
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	12
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	13
5.5. Оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) на промежуточной аттестации ..	14
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)	15
6.1. Основная литература.	15
6.2. Дополнительная литература.....	15
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	16
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	16
9.1. Информационные технологии	16
9.2. Информационные справочные системы (при необходимости)	17
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18
11. Образовательные технологии	19
Лист регистрации изменений.....	21

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления в области креативных индустрий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить современные подходы к изучению процессов развития истории и теории искусства;
2. сформировать умения использовать фундаментальные и прикладные знания по истории и теории искусства в сфере профессиональной деятельности;
3. выработать навык порождать новые идеи (т.е. проявлять креативность) принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «**Творческие индустрии: теории и практики**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Творческие индустрии: теории и практики**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры, искусства», «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) «**Творческие индустрии: теории и практики**» является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: **ОПК-5; ПК-4** в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования - программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-5	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ОПК-5.1	<p>ЗНАТЬ: социально-психологические теории педагогической деятельности; социально-психологические теории научно-исследовательской деятельности; психологические теории личностно-профессионального развития преподавателя-исследователя; основные достижения, проблемы и перспективы развития системы высшего профессионального образования;</p> <p>УМЕТЬ: структурировать и психологически грамотно преобразовывать научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по учебным дисциплинам; использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности; способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.</p>
профессиональные компетенции	ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных	ПК-4.1.	<p>ЗНАТЬ: технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности</p>

	<p>концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании;</p> <p>знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании</p>	<p>УМЕТЬ: определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга</p> <p>ВЛАДЕТЬ: требованиями к формированию плана (графика) выполнения научного исследования; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.</p>
--	---	---

2. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		1	2	3	6
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	20				20
В том числе:					
Учебные занятия лекционного типа	12				12
Учебные занятия семинарского типа	8				8
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52				52
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль					
Контроль					
Вид промежуточной аттестации: экзамен (кандидатский)	Зачет				Зачет
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	72				2

Заочная форма:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		1	2	3	6
Аудиторные учебные занятия (контактная работа),	8				8

всего					
В том числе:					
Учебные занятия лекционного типа	4				4
Учебные занятия семинарского типа	4				4
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся, всего	60				60
В том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям					
Выполнение практических заданий					
Рубежный текущий контроль					
Контроль	4				4
Вид промежуточной аттестации: экзамен (кандидатский)	Зачет				Зачет
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	72				2

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Всего 72 часа.

Объем аудиторных занятий составляет 20 часов.

Объем самостоятельной работы – 52 часа.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Реферат	Эссе	Творческое задание	тестирование	Зачет	Экзамен (кандид.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Тема 1. Креативные индустрии как учебная дисциплина. Цели, задачи курса. Культурные индустрии и креативные индустрии	24	17	7	4	3					*			
2	Тема 2. Креативные индустрии и культурная политика. Креативные индустрии, экономика и менеджмент	24	17	7	4	3				*				

3	Тема 3. Культурное производство: специфика креативных индустрий. Креативные проекты в городской среде	24	18	6	4	2					*			
Общий объем	Итого часов	72	52	20	12	8								
	Всего часов	72												

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем аудиторных занятий составляет 8 часов.

Объем самостоятельной работы – 60 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Реферат	Эссе	Творческое задание	тестирование	Зачет	Экзамен (кандид.)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Тема 1. Креативные индустрии как учебная дисциплина. Цели, задачи курса. Культурные индустрии и креативные	18	16	2	2	-					*			
2	Тема 2. Креативные индустрии и культурная политика. Креативные индустрии, экономика и менеджмент	18	16	2	2	-				*				
3	Тема 3. Культурное производство: специфика креативных индустрий. Креативные проекты в городской среде	32	28	4	2	2					*			
Общий объем	Итого часов	72	60	8	6	2							4	
	Всего часов	72												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Тема 1. Креативные индустрии как учебная дисциплина. Культурные индустрии и креативные индустрии

Цель: формирование понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления в области креативных индустрий.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Креативные индустрии как учебная дисциплина. Цели, задачи курса. Тематика презентаций. Специфика разработки креативных проектов. Культурные индустрии. Креативные индустрии.

Вопросы для обсуждения:

1. Креативные индустрии и культурное потребление: диверсификация продукта и пост-модернистская эстетика.
2. Включенность, интерактивность и провокация как черта креативных индустрий.
3. Культурные индустрии и массовая культура: причины появления, основные черты.

Самостоятельная работа:

Подготовить конспект по теме Культурные индустрии и креативные индустрии

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- контрольная работа;
- участие в работе семинарского занятия;
- подготовка рефератов, докладов, презентаций;
- выполнение творческого задания.

Тема 2. Креативные индустрии и культурная политика. Креативные индустрии, экономика и менеджмент

Цель: формирование понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления в области креативных индустрий.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Креативные индустрии. Культурная политика. Гражданское общество, креативные индустрии и флэш-мобы. Креативные индустрии, экономика, менеджмент и маркетинг
Экономическая основа креативных индустрий

Вопросы для обсуждения:

1. Культурная политика и включенность населения в инкультурацию посредством креативных индустрий.
2. Гражданское общество: виды, формы.
3. Креативные индустрии и флэш-мобы: специфика творческой индустрии.
4. Экономика и менеджмент.

Самостоятельная работа:

Изучить тему Креативные индустрии и культурная политика по предложенным учебным пособиям и монографиям.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- контрольная работа;
- участие в работе семинарского занятия;
- подготовка рефератов, докладов, презентаций;
- выполнение творческого задания.

Тема 3. Культурное производство: специфика креативных индустрий. Культурное производство: специфика креативных индустрий

Цель: формирование понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления в области креативных индустрий.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Культурное производство: специфика креативных индустрий. Креативные проекты в городской среде.

Вопросы для обсуждения:

1. Культурные эксперты, производители и потребители креативного продукта.
2. Специфика разработки креативных проектов.
3. Терминологический коллоквиум.
4. Письменный анализ существующих креативных проектов.

Самостоятельная работа:

Презентации креативных проектов в городской среде: Проект «Гараж», Проект «Циферблат». Презентация собственных проектов

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины:

Структура дисциплины	Вид контроля	Индекс оценочного средства
Текущий контроль		
Тема 1. Креативные индустрии как учебная дисциплина. Цели, задачи курса. Культурные индустрии и креативные индустрии	- творческое задание	ФТД.В.01 - 1
Тема 2. Креативные индустрии и культурная политика. Креативные индустрии, экономика и менеджмент	- подготовка эссе	ФТД.В.01 - 2
Тема 3. Культурное производство: специфика креативных индустрий. Креативные проекты в городской среде	- творческое задание	ФТД.В.01 - 1
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Зачет (вопросы к зачету)</i>	

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
ФТД.В.01 - 1	Тема 1. Креативные индустрии как учебная дисциплина. Цели, задачи курса. Культурные индустрии и креативные индустрии Тема 3. Культурное производство: специфика креативных индустрий. Креативные проекты в городской среде

Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1. Творческое задание. Дать определение терминам: индустрия, культура, культурные индустрии, креативность, креативные индустрии, культурное производство, культурная политика, инкультурация, культурные технологии, культурный проект, интеллектуальная собственность, целевая аудитория и т.п. 2. Подготовить и презентировать креативный проект, определить: основную идею и цель проекта, целевую аудиторию, заказчика, цикл проекта, требования к исполнителям проекта, виды рекламы и медиа-поддержку, финансовую составляющую проекта.
Требования к выполнению задания	1. Презентация представляется в электронном виде в программе MS PowerPoint. 2. Презентация представляется в электронном виде в программе MS PowerPoint.
Критерии оценки по содержанию и качеству	0 – неявка или презентация не выполнена. 3 – презентация выполнена, тема не раскрыта, не даны ответы на дополнительные вопросы. 5 – презентация выполнена, тема раскрыта, даны ответы на все дополнительные вопросы.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Обработка результатов производится преподавателем. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры. Форма представления – запись в электронном журнале.
ФТД.В.01 - 2	Тема 2. Креативные индустрии и культурная политика. Креативные индустрии, экономика и менеджмент
Содержание задание для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1. Эссе (доклад, реферат).
Требования к выполнению задания	1. Эссе представляется в электронном виде в формате doc или pdf.
Критерии оценки по содержанию и качеству	0 – неявка или эссе не выполнено. 3 – изложение сути поставленной проблемы, отсутствие самостоятельного анализа, неиспользование концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, наличие выводов, без собственной позиции по поставленной проблеме. 5 - четкое изложение сути поставленной проблемы, самостоятельный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, наличие выводов, обобщающие позицию аспиранта по поставленной проблеме.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. Обработка результатов производится преподавателем. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры. Форма представления – запись в электронном журнале.
Промежуточная аттестация	

Содержание задания для ежедневного/рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Зачет с оценкой Билеты с вопросами.
Требования к выполнению задания	Проводится в устной форме, время – 4 академических часа (для группы). Использование технических средств: нет.
Критерии оценки по содержанию и качеству	«Зачтено (отлично)» - глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета. «Зачтено (хорошо)» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный. «Зачтено (удовлетворительно)» — твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности. «Не зачтено (неудовлетворительно)» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	Обработка результатов производится преподавателем по итогам устного ответа обучающегося. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в день зачета после ответа всех обучающихся.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-5	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: социально-психологические теории педагогической деятельности; социально-психологические теории научно-исследовательской деятельности; психологические теории	Этап формирования знаний

		<p>лично-профессионального развития преподавателя-исследователя; основные достижения, проблемы и перспективы развития системы высшего профессионального образования;</p> <p>УМЕТЬ: структурировать и психологически грамотно преобразовывать научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по учебным дисциплинам; использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности; способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.</p>	<p>Этап формирования умений</p> <p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>
ПК-4	<p>знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном</p>	<p>ЗНАТЬ: технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности</p>	Этап формирования знаний
		<p>УМЕТЬ: определять тематику исследований на</p>	Этап формирования умений

	культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга	
		ВЛАДЕТЬ: требованиями к формированию плана (графика) выполнения научного исследования; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-5 ПК-4	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – отлично (зачтено); 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в

			<p>ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - хорошо (зачтено);</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - неудовлетворительно (не зачтено).</p>
ОПК-5 ПК-4	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено);</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)</p>
ОПК-5 ПК-4	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – отлично (зачтено);</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – хорошо (зачтено);</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – удовлетворительно (зачтено);</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – не удовлетворительно (не зачтено)</p>

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему контролю успеваемости:

Примерный перечень тем эссе:

1. Дать определение терминам: индустрия, культура, культурные индустрии, креативность, креативные индустрии, культурное производство, культурная политика, инкультурация, культурные технологии, культурный проект, интеллектуальная собственность, целевая аудитория и т.п.

2. Подготовить и презентировать креативный проект, определить: основную идею и цель проекта, целевую аудиторию, заказчика, цикл проекта, требования к исполнителям проекта, виды рекламы и медиа-поддержку, финансовую составляющую проекта.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Культурные индустрии и массовая культура: причины появления, основные черты.

2. Креативные индустрии и культурное потребление: диверсификация продукта и пост-модернистская эстетика.

3. Включенность, интерактивность и провокация как черта креативных индустрий.

4. Экономическая основа креативных индустрий.

5. Культурная политика и включенность населения в инкультурацию посредством креативных индустрий.

6. Гражданское общество, креативные индустрии и флэш-мобы.

7. Трансформация маркетинговых технологий и рекламы под влиянием идеологии креативных индустрий.

8. Тело потребителя как объект влияния и экспансии креативных индустрий.

9. Эстетика производства и потребления в креативных индустриях.

10. Культурные эксперты, производители и потребители креативного продукта.

11. Специфика разработки креативных проектов.

5.5. Оценка результатов обучения по дисциплине (модулю) на промежуточной аттестации

Ответ обучающегося на зачете (с оценкой) оцениваются каждым педагогическим работником по **четырёхбалльной системе**, оценка по дисциплине (модулю) выставляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов/аспирантов в РГСУ.

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «Зачтено (отлично)» – глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «Зачтено (хорошо)» – твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «Зачтено (удовлетворительно)» – твердое знание и непонимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на

поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «Не зачтено (неудовлетворительно)» – неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература:

1. Кирия, И.В. История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И.В. Кирия, А.А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753> . – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8.

2. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие / О. В. Коршунова [и др.] ; ответственный редактор О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12678-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448014>.

3. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449106>.

6.2 Дополнительная литература:

1. Скобкин, С. С. Стратегический менеджмент в индустрии гостеприимства и туризма : учебник для вузов / С. С. Скобкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04473-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453851>.

2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453664>.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет» **Перечень Интернет-ресурсов:**

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки,	http://elibrary.ru/ 100% доступ

	технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	
ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ
База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Творческие индустрии: теории и практики» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторной работе / учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения лабораторной работы и учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование аспирантов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от

степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту лабораторных работ/практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену (кандидатский) по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение (при необходимости)

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Acrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.TrueConf(client)

9.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий, справочников, словарей, энциклопедий, видео- и аудиоматериалов, иллюстрированных изданий	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	http://elibrary.ru/ 100% доступ
ЭБС издательства «Юрайт»	Виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов ведущих вузов России по различным дисциплинам	https://urait.ru/ 100% доступ
ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
ЭБС "Book.ru"	Онлайн библиотека актуальной учебной и научной литературы.	http://www.book.ru 100% доступ

База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных источников по общественным и гуманитарным наукам.	http://ebiblioteka.ru/ 100% доступ
База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/ 100% доступ
База данных международного индекса научного цитирования "Web of Science"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://webofknowledge.com 100% доступ
Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Творческие индустрии: теории и практики» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

11. Образовательные технологии

Освоение дисциплины (модуля) «Творческие индустрии: теории и практики» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме творческих заданий, эвристических бесед, лекций-бесед, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках дисциплины (модуля) «Творческие индустрии: теории и практики» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038</p>	<p style="text-align: center;">Протокол заседания кафедры № 10 от 12 мая 2020 года</p>	<p style="text-align: center;">01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.</p>	<p style="text-align: center;">Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года</p>	<p style="text-align: center;">01.09.2021</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Ануфриева
Н.И.
30 мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Заочная

Год набора 2021

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования **51.06.01 Культурология** (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: канд. пед. наук, доцент С.В. Крапивка.

Руководитель ОПОП, д-р
культурологии, профессор,
профессор факультета искусств



А.В. Каменец

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета информационных технологий (протокол № 11 от 27.05.2022 г.)

Декан факультета
кандидат педагогических наук,
доцент



С.В. Крапивка

(подпись)

Рабочая программа рецензирована и рекомендована к утверждению:

ФГБОУ ВО «Московский
политехнический университет», НОЦ
инфокогнитивных технологий, доктор
технических наук, профессор



Н.И. Гданский

к.п.н., доцент, доцент факультета
информационных технологий



С.В. Пивнева

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося	5
3. Содержание дисциплины	5
3.1. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине.	7
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	11
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	12
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	13
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	15
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	15
6.1. Основная литература	15
6.2. Дополнительная литература.....	15
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	16
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	17
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине ..	18
9.1. Информационные технологии	18
9.2. Программное обеспечение	18
9.3. Информационные справочные системы	18
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	19
11. Образовательные технологии	20
Лист регистрации изменений.....	21

1. Общие положения.

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – «ОВЗ») теоретических знаний и практических умений и навыков в области информационных технологий с последующим применением в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формировать знание приемов использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации для работы с информацией в изучаемой предметной области профессиональных знаний;
- формировать умение поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья;
- формировать умение осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными и профессиональными задачами;
- формировать умение использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- формировать умение использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной будущей профессиональной деятельности, в организации и осуществлении научно-исследовательской деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» реализуется в вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» заочной форм обучения и является частью факультативного специализированного адаптационного модуля для инвалидов и обучающихся ОВЗ к образовательному учреждению и адаптированной образовательной программе.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	УК-6.1. Знает принципы хранения, передачи и обработки информации с привлечением адаптированных технических и программных средств. УК-6.2. Умеет применять методы и средства адаптированных информационных технологий в профессиональной деятельности. УК-6.3. Владеет практическими навыками работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания

			научных текстов, коммуникации в профессиональной среде с применением адаптированных технических и программных средств.
--	--	--	--

2. Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 и 2 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *зачет*.

Заочная форма обучения

Вид ой работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	8	4	4
контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Учебные занятия семинарского типа	4	2	2
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	60	32	28
В том числе:			
Подготовка к лекционным и практическим занятиям	22	12	10
Выполнение практических заданий	34	20	14
Рубежный текущий контроль	4		4
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	Зачет		Зачет
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	2		2

3. Содержание дисциплины

3.1. Учебно-тематический план дисциплины по заочной форме обучения

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Иная контактная работа
Раздел 1. Технологии использования	36	32	4	2	2	0	0

адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации							
Раздел 2. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья	32	28	4	2	2	0	0
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	60	8	4	4	0	4
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Общий объем часов по учебной дисциплине	72	60	8	4	4	0	4

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

РАЗДЕЛ 1. ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ В ПРОЦЕССАХ СБОРА, ХРАНЕНИЯ И ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Цель: Изучить технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. Тифлотехнические средства для студентов с нарушениями зрения. Тифлотехнические средства реабилитации. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения) в процессах сбора, хранения и обработки информации. Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ невидимого доступа к информации. Сурдотехнические средства для студентов с нарушениями слуха. Сурдотехнические средства реабилитации. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха) в процессах сбора, хранения и обработки информации. Использование индивидуальных слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры.

Вопросы для самоподготовки

1. Компьютерная техника, оснащенная альтернативными устройствами ввода-вывода информации для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

РАЗДЕЛ 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Цель: Изучить особенности использования информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень изучаемых элементов содержания

Специальные возможности операционных систем для пользователей с ограниченными возможностями. Ассистивные технологии в профессиональной и научно-исследовательской деятельности: программы распознавания речи, фильтры клавиатуры, сенсорные экраны, эргономичные клавиатуры и мыши, джойстики, трекболы, программы экранной клавиатуры.

Информационные технологии обработки текстовых данных в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Информационные технологии обработки табличных данных в профессиональной и научно-исследовательской деятельности. Средства анализа и визуализации данных.

Информационные технологии подготовки презентаций по результатам профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Информационные технологии работы в библиографических и реферативных базах данных.

Вопросы для самоподготовки:

1. Средства автоматизации работы с тестовыми данными.
2. Средства анализа больших данных.
3. Автоматизация работы с электронными таблицами.
4. Работа с наукометрическими показателями в реферативных базах данных.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины

Структура дисциплины	Вид контроля	Индекс оценочного средства*
Текущий контроль		
Раздел 1. Технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации	Реферат	ФТД,В.03. -1

Раздел 2. Использование информационных технологий в профессиональной и исследовательской деятельности пользователями с	Использование технологий в научно-исследовательской деятельности	Реферат	ФТД.В.03. – 2
Промежуточный контроль			
Вид промежуточной аттестации		зачет	ФТД.В.04. – 3

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного средства*	Раздел / Тема
ФТД.В.03. - 1	Раздел 1. Технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению:</p> <p>Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы</p>

	<p>(не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
<p>Критерии оценки по содержанию и качеству</p>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<p>Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур</p>	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок</p>

	не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.
ФТД.В.03. - 2	Раздел 2. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению:</p> <p>Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде</p>

	<p>(10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет, который проводится в устной / письменной форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	УК-6.1. Знает принципы хранения, передачи и обработки информации с привлечением адаптированных технических и программных средств.	Этап формирования знаний
		УК-6.2. Умеет применять методы и средства адаптированных информационных технологий в профессиональной деятельности.	Этап формирования умений
		УК-6.3. Владеет практическими навыками работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов, коммуникации в профессиональной среде с применением адаптированных технических и программных средств.	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал,

			<p>грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
УК-6	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению</p>
УК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий,</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению</p>

		самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	---	--

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему и промежуточному контролю успеваемости:

Раздел 1.

ФТД.В.03. – 1. Примерные темы рефератов

1. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением зрения.
2. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением слуха.
3. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением зрения и слуха.
4. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
5. Универсальные адаптированные средства.
6. Приёмы для адаптации текста в соответствии с особенностями и возможностями восприятия.
7. Адаптивные способы работы в табличных процессорах.
8. Адаптивные возможности программ создания презентаций.
9. Адаптивные возможности обработки графической информации.

Раздел 2.

ФТД.В.03. – 2. Примерные темы рефератов

1. Специальные возможности и ассистивные технологии операционных систем семейства Windows.
2. Специальные возможности и ассистивные технологии операционных систем семейства Linux.
3. Специальные возможности и ассистивные технологии операционных систем семейства MacOS.
4. Специальные возможности и ассистивные технологии мобильных операционных систем.
5. Технологии работы с реферативными базами данных.

ФТД.В.03. – 3. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Теоретический блок вопросов

1. Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.
2. Тифлотехнические средства для студентов с нарушениями зрения.
3. Тифлотехнические средства реабилитации.
4. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации.
5. Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ не визуального доступа к информации.
6. Сурдотехнические средства для студентов с нарушениями слуха.
7. Сурдотехнические средства реабилитации.
8. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации.
9. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушениями опорно-

двигательного аппарата.

10. Специальные возможности операционных систем для пользователей с ограниченными возможностями.

11. Ассистивные технологии в профессиональной и научно-исследовательской деятельности: программы распознавания речи, фильтры клавиатуры, сенсорные экраны, эргономичные клавиатуры и мыши, джойстики, трекболы, программы экранной клавиатуры.

12. Информационные технологии обработки текстовых данных в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

13. Средства автоматизации работы с тестовыми данными.

14. Информационные технологии обработки табличных данных в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

15. Средства анализа и визуализации данных.

16. Средства анализа больших данных.

17. Автоматизация работы с электронными таблицами.

18. Информационные технологии подготовки презентаций по результатам профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

19. Информационные технологии работы в библиографических и реферативных базах данных.

20. Работа с наукометрическими показателями в реферативных базах данных.

Практические задания

1. С помощью адаптированной компьютерной техники (по нозологиям) выполнить поиск заданной информации в файловой системе и в сети Интернет, копирование, перемещение, удаление и восстановление файлов, копирование и вставку данных. ввод данных (текстовые и табличные данные), вывод данных на печать, настройку параметров операционной системы, прикладных программ (программ обработки текстовых и табличных данных, программ подготовки презентаций).

2. Задачи на обработку текстовых данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.

3. Задачи на обработку табличных данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.

4. Задачи по практической работе с библиографическими и реферативными базами данных.

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Ответы обучающегося на **зачете** оцениваются каждым педагогическим работником с выставлением оценки **зачтено/ не зачтено** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ в действующей редакции.

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «Зачтено» - выставляется при условии, если обучающийся показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Оценка «Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если обучающийся показывает значительные затруднения при ответе на

предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Режим доступа : urait.ru/book/informatika-i-informacionnye-tehnologii-449779

2. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08278-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454534>.

6.2. Дополнительная литература

1. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Режим доступа : urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-1-451790

2. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01937-7. — Режим доступа : urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-2-451791

3. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04943-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454332>.

4. Профессиональная ориентация в системе высшего инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / К. Волкова, В. Дегтярева, Т. Дегтярева, М. Сутырина ; под общ. ред. Л. Осьмук ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 176 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576495>. — Библиогр.: с. 119-122. — ISBN 978-5-7782-3965-4. — Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Обучающиеся имеют доступ к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочникам

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Научное наследие	Библиотека содержит научные труды известных	http://e-

России	российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского (практического) типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование обучающихся преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор;

4. Адаптивные средства.

9.2. Программное обеспечение

1. Офисный пакет (Microsoft Office, OpenOffice или LibreOffice)

9.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9.	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

		просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

11. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий.

В рамках дисциплины «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета социальной работы на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 902	Протокол заседания Ученого совета факультета № 13 от 28 мая 2021 года	01.09.2021



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств

Н.И. Ануфриева

«30» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Заочная

Год набора 2021

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: профессор факультета социальной работы, д.и.н., профессор Демидова Т.Е., доцент факультета социальной работы, к.п.н. Афанасьева О.О.

Руководитель ОПОП, д-р
культурологии, профессор,
профессор факультета искусств



А.В. Каменец

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета социальной работы
Протокол № 13 от «28» мая 2022 года

Декан факультета социальной работы,
доктор педагогических наук, профессор



В.В.Сизикова

Основная профессиональная образовательная программа рекомендована к утверждению представителями организаций-рабс

Кандидат педагогических наук,
ведущий научный сотрудник МГПУ



Л.Н.Феденко

Доктор педагогических наук, профессор,
главный научный сотрудник МПГУ



О.И.Воленко

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Доктор полит. наук, профессор,
профессор ИДПО ДТСЗН г. Москвы,
зам. председателя Совета Ассамблеи
народов России



Г.И. Климантова

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор факультета социальной работы



С.Н.Фомина

Согласовано

Научная библиотека, директор



И.Г.Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося	5
3. Содержание дисциплины	6
3.1. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине	10
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	19
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	20
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	22
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	25
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	26
6.1. Основная литература	26
6.2. Дополнительная литература.....	26
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	26
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	27
9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	29
9.1. Информационные технологии	29
9.2. Программное обеспечение	29
9.3. Информационные справочные системы	29
10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	31
11. Образовательные технологии	31
Лист регистрации изменений.....	32

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися концептуальных и прикладных знаний, в развитии компетенций в области изучения процесса реализации возможностей в инклюзивном обществе

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с законодательными основами соблюдения прав человека в контексте гуманизации современного общества.
2. Формирование у обучающихся представления об инклюзивном обществе, его составляющих.
3. Формирование системы знаний об особенностях проектирования инклюзивной среды
4. Формирование системы знаний об инклюзивном образовании.
5. Выработка у обучаемых умений и навыков решения различных педагогических и психологических ситуаций связанных с процессом реализации возможностей в инклюзивном обществе

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» реализуется в вариативной части основной образовательной программы высшего образования программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры, искусства» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин ««Психология и педагогика высшей школы»»; «Методы научных исследований в теории и практике профессионального образования».

Изучение дисциплины «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» является базовым для последующего освоения программного материала практик по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-6 в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (подготовка кадров высшей квалификации).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-6	способность планировать и решать задачи собственного	Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования

	профессионального и личностного развития	Уметь: самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности;
		Владеть: навыками самостоятельной, творческой работы, умением эффективной организации своего труда; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; навыками использования творческого потенциала

2. Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Заочная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Аудиторные учебные занятия (контактная работа), всего	8	4	4
контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	4	4	
Учебные занятия семинарского типа	4		4
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	60	32	32
В том числе:			
Подготовка к лекционным и практическим занятиям	25	10	15
Выполнение практических заданий:	35	22	13
Рубежный текущий контроль	4		4
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	Зачет (4)		Зачет (4)
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	2		2

Самостоятельная работа – изучение аспирантами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, самостоятельная работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

3. Содержание дисциплины.

3.1. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 8 часов

Объем самостоятельной работы – 60 часов

№ п / п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации							
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия			<i>Контр. работа</i>	<i>Реферат</i>	<i>Доклад</i>	<i>Эссе</i>	<i>Тестирование</i>	Зачет/ дифф. зачет	Экзамен (кандидат.)		
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа								Лабораторные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	
	Раздел 1. Инклюзивное общество и его возможности: теория и история вопроса	36	32	4	2	2									
	Тема 1.1. Инклюзивное общество, сущность, содержание, теоретические подходы	11	10	1	1										
	Тема 1.2. Принципы инклюзивного взаимодействия.	12	10	2	1	1									
	Тема 1.3. Основные направления реализации возможностей в инклюзивном обществе	13	12	1		1									
	Раздел 2. Человек с инвалидностью как объект реализации возможностей в инклюзивном обществе	36	32	4	2	2									
	Тема 2.1 Проблемы людей с инвалидностью и их ресурсы	11	10	1	1										

	Тема 2.2. Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг в инклюзивном обществе	12	11	1	1									
	Тема 2.3. Нормативно-правовые основания организации и проектирования безбарьерной среды как важного средства создания возможностей для людей с инвалидностью	13	11	2	1	1								
Общий объем	Итого часов	68	60	8	4	4							4	
	Всего часов	72												

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

РАЗДЕЛ I. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБЩЕСТВО И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ : ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ВОПРОСА

Цель: ознакомить обучающихся с историей возникновения понятия «инклюзивное общество» и современными тенденциями его формирования.

Перечень изучаемых элементов содержания:

История инклюзивного общества за рубежом. Особенности становления интегрированного и инклюзивного образования в России. Кооперативно-деятельностная концепция интеграции людей с инвалидностью в образовательный процесс. Социально-экологическая концепция интеграции особых людей в общество. Интеракционистская (коммуникативная) концепция интеграции. Антропологическая метаконцепция вхождения людей с инвалидностью в общество. Современное состояние инклюзивной практики в РФ и мировой практике. Социальная инклюзия в образовании. Инклюзивные практики в профессиональном образовании. Инклюзия в сфере социального обслуживания и социальной защиты. Социальная инклюзия молодых людей с ментальной инвалидностью. Старшее поколение как субъект социальной инклюзии в современном обществе. Социально-психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, испытывающих трудности в социальной адаптации (дети-сироты, дети и подростки из семей мигрантов, дети и подростки с ОВЗ). Взаимодействие образовательного учреждения и семьи ребенка с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовании. Проблема готовности педагога к реализации инклюзивной практики. Формирование межличностных отношений участников инклюзивного образовательного процесса. Организация инклюзивного взаимодействия с детьми с особыми возможностями здоровья в раннем и дошкольном возрастах дошкольных образовательных учреждениях.

Тема 1.1. Инклюзивное общество, сущность , содержание, теоретические подходы

Вопросы для самоподготовки:

1. Инклюзия как социально-политическая и теоретико-методологическая проблема.
2. История развития инклюзивных процессов в обществе за рубежом
3. История развития инклюзивных процессов в обществе в России
4. Философский подход к пониманию инклюзии.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат.

Тема 1.2. Принципы инклюзивного взаимодействия.

Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного взаимодействия. Этические основы инклюзивного взаимодействия. Характеристика возможных барьеров при инклюзивном взаимодействии. Коммуникативные и личностные особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Вопросы для самоподготовки:

1. Принципы инклюзивного взаимодействия.
2. Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного взаимодействия.
3. Этические основы инклюзивного взаимодействия.
4. Характеристика возможных барьеров при инклюзивном взаимодействии. Коммуникативные и личностные особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат

Тема 1.3. Основные направления реализации возможностей в инклюзивном обществе

Вопросы для самоподготовки:

1. Социальная инклюзия в образовании
2. Инклюзия в сфере социального обслуживания и социальной защиты.
3. Социальная инклюзия молодых людей с ментальной инвалидностью.
4. Старшее поколение как субъект социальной инклюзии в современном обществе.
5. Социально-психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, испытывающих трудности в социальной адаптации и интеграции (дети-сироты, дети и подростки из семей мигрантов, дети и подростки с ОВЗ).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: творческое задание.

РАЗДЕЛ 2. ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ КАК ОБЪЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

Цель: изучить возможности включения человека с инвалидностью в социальную, образовательную культурную жизнь общества. его возможности ,определить доступность объектов социальной инфраструктуры и услуг, возможности коммуникации в современном инклюзивном обществе.

Перечень изучаемых элементов содержания

Общество, инвалидность, инклюзия, люди с инвалидностью. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями слуха. Типологические особенности лиц с нарушениями зрения. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями слуха. Классификация и типологические особенности лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Классификации и типологические особенности лиц с соматическими заболеваниями. Классификации и типологические особенности лиц с психическими заболеваниями. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями речи. Содержание категорий жизнедеятельности.

Технические средства, используемые на входе (входах) в здание. Технические средства, используемые на пути (путях) движения внутри здания (в т.ч. путях эвакуации). Технические средства, используемые в зоне целевого назначения здания (целевого посещения объекта). Технические средства, используемые в санитарно-гигиенических помещениях. Технические средства, используемые для создания системы информации на объекте (устройства и средства информации и связи и их системы).

Тема 2.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными заболеваниями

Вопросы для самоподготовки:

1. Выделите социальные и психологические проблемы людей с инвалидностью.
2. Отношение современного общества к инвалидам.
3. Отношение инвалидов к современному обществу
4. Назовите пространственно-средовые барьеры в окружающей среде.
5. Кто относится к категории маломобильных групп населения (МГН)?
6. Определите соотношение понятий «универсальный дизайн» и «разумное приспособление».

Тема 2.2. Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг в инклюзивном обществе

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте такие параметры доступности как досягаемость, безопасность, информативность, комфортность.
2. Назовите основные знаки, пиктограммы, которые используются в рамках организации доступной среды для создания системы информации.

Соотнесите понятия «технические средства реабилитации» и «технические средства обеспечения доступности». Можно ли их употреблять как синонимичны

Тема 2.3. Нормативно-правовые основания организации и проектирования безбарьерной среды как важного средства создания возможностей для людей с инвалидностью

Вопросы для самоподготовки:

1. Конвенция о правах инвалидов (ООН).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ».
3. Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Постановление

от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года).

4. Стандарты формирования безбарьерной среды для инвалидов.
5. Нормативное регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды. Требования Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.1. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Структурно-тематический план контроля уровня освоенности компетенций в части, предусмотренной рабочей программой дисциплины

Структура дисциплины	Вид контроля	Индекс оценочного средства*
Текущий контроль		
Раздел 1. Инклюзивное общество и его возможности: теория и история вопроса		
Тема 1.1. Инклюзивное общество: сущность, содержание, теоретические подходы	Реферат	ФТД.В.04. -1
Тема 1.2. Принципы инклюзивного взаимодействия	Реферат	ФТД.В.04. – 2
Тема 1.3. Основные направления реализации возможностей в инклюзивном обществе	Творческое задание	ФТД.В.04. - 3
Контроль по разделу 1	нет	
Раздел 2. Человек с инвалидностью как объект и субъект реализации возможностей в инклюзивном обществе		
Тема 2.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными заболеваниями	Реферат	ФТД.В.04. – 4
Тема 2.2. Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг в инклюзивном обществе	Реферат	ФТД.В.04. – 5
Тема 2.3. Нормативно-правовые основания организации и проектирования безбарьерной среды как важного средства создания возможностей для людей с инвалидностью	Реферат	ФТД.В.04. – 6

Контроль по разделу 2	нет	
Промежуточный контроль		
Вид промежуточной аттестации	экзамен	ФТД.В.04. – 7

Оценочные средства по формам контроля:

Текущий контроль	
Индекс оценочного средства*	Раздел / Тема
ФТД.В.04. - 1	Тема 1.1. Инклюзивное общество, сущность, содержание, теоретические подходы
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p>

	<p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
ФТД.В.04. - 2	Тема 1.2. Принципы инклюзивного взаимодействия
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	<p>1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.</p> <p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение</p>

	<p>(формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
<p>Критерии оценки по содержанию и качеству</p>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p>

	«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru . 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.
ФТД.В.04. - 3	Тема 1.3. Основные направления реализации возможностей в инклюзивном обществе
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Творческое задание соответствует базовым положениям изучаемой темы, составлено с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.
Требования к выполнению задания	1. Творческое задание выполняется в письменной форме и сдается преподавателю, ведущему дисциплину 2. На выполнение работы аспирантам отводится от 20 до 90 минут. 3. Возможно использование технических средств.
Критерии оценки по содержанию и качеству	«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов). «Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов. «Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала. «Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры используются критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов. 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры.
ФТД.В.04. - 4	Тема 2.1. Проблемы людей с инвалидностью и их ресурсы
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме. 2. Основные требования к оформлению:

	<p>Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
<p>Критерии оценки по содержанию и качеству</p>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на</p>

	дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. «Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru . 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.
ФТД.В.04. - 5	Тема 2.2. Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг в инклюзивном обществе
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме. 2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература. Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки

	<p>должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
Критерии оценки по содержанию и качеству	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	<p>1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru.</p> <p>2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.</p>
ФТД.В.04. - 6	Тема 2.3. Нормативно-правовые основания организации и проектирования безбарьерной среды как важного средства создания возможностей для людей с инвалидностью
Содержание задания для рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Реферат - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Требования к выполнению задания	1. Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

	<p>2. Основные требования к оформлению: Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.</p> <p>Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».</p> <p>3. Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).</p> <p>4. При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.</p>
<p>Критерии оценки по содержанию и качеству</p>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (доклада): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату (докладу) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (доклада); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в</p>

	содержании реферата (доклада) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. «Неудовлетворительно» – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
Методика обработки и форматы представления результатов оценочных процедур	1. При обработке результатов оценочной процедуры учитывается выполнение требований к написанию и защите реферата (доклада). При проверке реферата (доклада) используется сайт www.antiplagiat.ru . 2. Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после сдачи работы преподавателю или в день защиты работы.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет, который проводится в устной / письменной форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования	Этап формирования знаний
		Уметь: самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности;	Этап формирования умений
		Владеть: навыками самостоятельной, творческой работы, умением эффективной организации своего труда; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых,	Этап формирования навыков и получения опыта

		эффективных форм организации своей деятельности; навыками использования творческого потенциала	
--	--	--	--

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения - 7-8 баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности,

			<p>недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки - 0-4 балла.</p>
УК-6	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p>
УК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практическихзаданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заклучения к решению5-6 баллов;</p>

		выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания - 0-4 баллов.
--	--	--	---

5.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Содержание заданий в составе оценочных средств к текущему и промежуточному контролю успеваемости:

Раздел 1.

ФТД.В.04. – 1. Примерные темы рефератов к теме 1.1.

1. Права и гарантии лиц с ОВЗ и инвалидностью на получение образования в разных странах мира.
2. Модели инклюзивного образования в странах Европы.
3. Модели инклюзивного образования в США.
4. Медицинская и социальная модель инвалидности.
5. Кооперативно-деятельностная модель интеграции детей в образовательном процессе
6. Коммуникативная модель социально-личностной интеграции.
7. Процесс интеграции в социально-экологической модели.
8. Принцип интеграции / инклюзии в антропологической модели вхождения людей с инвалидностью в общество.
9. Интеграционный (инклюзивный) потенциал в педагогических системах М.Монтессори, Ф Френе.
10. Организация инклюзивного взаимодействия в общеобразовательных организациях.
11. Особенности инклюзивного взаимодействия в образовательных организациях профессионального образования (СПО).
12. Реализация инклюзивного взаимодействия в образовательных организация высшего образования.
13. Специальные образовательные потребности детей-мигрантов
14. Гендерные аспекты специальных образовательных потребностей

ФТД.В.04. – 2. Примерные темы рефератов к теме 1.2.

1. Принципы инклюзивного взаимодействия.
2. Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного взаимодействия.
3. Этические основы инклюзивного взаимодействия.
4. Характеристика возможных барьеров при инклюзивном взаимодействии.
5. Коммуникативные и личностные особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья как участников инклюзивного взаимодействия (лица с нарушением зрения,

- слуха, опорно-двигательного аппарата, речи, задержкой психического развития, нарушением интеллекта, расстройством аутистического спектра).
6. Требования к личности специалиста (специалистов), участвующих в инклюзивном взаимодействии.
 7. Характеристика условий доступности для организации инклюзивного взаимодействия
 8. Доступность информационной среды.
 9. Технологии инклюзивного взаимодействия.
 10. Приемы просветительской работы в области инклюзивного взаимодействия

ФТД.В.04. – 3. Примеры творческих заданий к теме 1.3.

1. Проведите контент-анализ научных публикаций, произведений художественной литературы, выступлений и публикаций в СМИ. Подсчитайте частоту употребляемых терминов для обозначения лиц с ОВЗ и инвалидностью. Опишите влияние встретившихся терминов на восприятие обществом данной категории лиц.

2. Изучите и дайте характеристику процессу включения лиц с ОВЗ и инвалидностью на систему образования в разных странах мира. Проанализируйте преимущества и недостатки в реализации внедрения инклюзии в общество. Подготовьте доклад и презентацию.

3. Разработайте план и содержание инклюзивного взаимодействия для молодых людей с ментальной инвалидностью

4. Разработайте план и содержание инклюзивного взаимодействия с представителями старшего поколения в учреждениях социального обслуживания и социальной защиты населения.

5. Разработайте план и содержание инклюзивного взаимодействия с детьми и подростками, испытывающими трудности в социальной адаптации и интеграции

Раздел 2.

ФТД.В.04. – 4. Примерные темы рефератов к разделу 2.1.

1. Социальные проблемы людей с инвалидностью, препятствующие интеграции людей с инвалидностью в общество
2. Психологические проблемы, препятствующие интеграции людей с инвалидностью в общество
3. Медицинские проблемы людей с инвалидностью, препятствующие интеграции людей с инвалидностью в общество
4. Отношение общества к инвалидам .
5. Отношение инвалидов к обществу.
6. Пространственно-средовые барьеры в окружающей среде.
7. Кто относится к категории малых мобильных групп населения (МГН)?
8. Определите соотношение понятий «универсальный дизайн» и «разумное приспособление».
9. Презентуйте одно техническое средство обеспечения доступности с подробным описанием его устройства и представлением ассортиментного ряда подобных устройств.

ФТД.В.04. –5. Примерные темы рефератов к разделу 2.2

1. Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг в инклюзивном обществе
2. Архитектурная среда как условие доступности для организации инклюзивного взаимодействия.
3. Характеристика специального технического оборудования и программно-методического обеспечения, необходимого для инклюзивного взаимодействия.
4. Обеспечение доступности информационной среды.
5. Технологии инклюзивного взаимодействия.
6. Приемы просветительской работы в области инклюзивного взаимодействия.
7. Зарубежный опыт инклюзивного образования.
8. Опыт реализации инклюзивной практики в России.
9. Технологии инклюзивного обучения в системе общего образования.
10. Технологии дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования.

ФТД.В.04. – 6. Примерные темы рефератов к разделу 2.3

1. Конвенция о правах инвалидов (ООН).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ».
3. Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»
4. Постановление от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года).
5. Стандарты формирования безбарьерной среды для инвалидов. Нормативное регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды.
6. Требования Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

ФТД.В.04. – 7. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине

1. История развития инклюзивных процессов в обществе в России и за рубежом.
2. Философский подход в инклюзивной проблематике.
3. Кооперативно-деятельностная концепция интеграции детей в образовательный процесс.
4. Социально-экологическая концепция интеграции особых людей в общество.
5. Интеракционистская (коммуникативная) концепция интеграции.
6. Антропологическая метаконцепция вхождения людей с инвалидностью в общество.
7. Развитие концепции инклюзивного образования.
8. Гуманистическое содержание инклюзивного образования.
9. Принципы инклюзивного взаимодействия.
10. Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного взаимодействия.
11. Этические основы инклюзивного взаимодействия.
12. Характеристика возможных барьеров при инклюзивном взаимодействии.
13. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением зрения.
14. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением слуха.
15. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.
16. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением речи.

17. Коммуникативные и личностные особенности лиц задержкой психического развития.
18. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением интеллекта.
19. Коммуникативные и личностные особенности лиц расстройством аутистического спектра.
20. Требования к личности специалиста (специалистов), участвующих в инклюзивном взаимодействии.
21. Архитектурная среда как условие доступности для организации инклюзивного взаимодействия.
22. Характеристика специального технического оборудования и программно-методического обеспечения, необходимого для инклюзивного взаимодействия.
23. Обеспечение доступности информационной среды.
24. Технологии инклюзивного взаимодействия.
25. Приемы просветительской работы в области инклюзивного взаимодействия.
26. Зарубежный опыт инклюзивного образования.
27. Опыт реализации инклюзивной практики в России.
28. Технологии инклюзивного обучения в системе общего образования.
29. Технологии дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования.
30. Организация инклюзивного взаимодействия в детских дошкольных учреждениях.

5.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля зачет:

Ответы обучающегося на **зачете** оцениваются каждым педагогическим работником с выставлением оценки **зачтено/ не зачтено** в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в РГСУ.

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «Зачтено» - выставляется при условии, если аспирант показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Оценка «Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если аспирант показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Аксенова, Л. И. Абилитационная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05409-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454554> (дата обращения: 05.04.2020).

2. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08278-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454534> (дата обращения: 18.05.2020).
3. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455683> (дата обращения: 18.05.2020).

6. 2. Дополнительная литература

1. Бойков, Д. И. Обучение и организация различных видов деятельности общения детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 153 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13325-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457501> (дата обращения: 18.05.2020).
2. Вишнякова, Ю. А. Инклюзивное искусство : учебное пособие для вузов / Ю. А. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13762-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466788> (дата обращения: 18.05.2020).
3. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455055> (дата обращения: 18.05.2020).
4. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452313> (дата обращения: 18.05.2020).

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

	исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.r u/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.r u/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно- образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/d oc/131454.html 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel),
2. Mathcad Education University Edition (№ 100 2A1805359 от 24.09.2013)
3. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (№ 46000438 от 13.10.2009)
4. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (№ 19BO-160216-125755-420-151 от 16.02.2016г.)
5. Microsoft® Windows 7 (EOPEN) (№ 46000445 от 13.10.2009)
6. C++ (Не лицензируется)
7. Java (Не лицензируется)
8. Acrobat Reader DC (Не лицензируется)
9. K-lite Pack (Не лицензируется)
10. 7-Zip (Не Лицензируется)

9.3 Информационные справочные системы

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета

		технических журналах.	
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com / Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине
Для изучения дисциплины «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» в

рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки.

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

11. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках дисциплины «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета социальной работы на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 902	Протокол заседания Ученого совета факультета № 13 от 28 мая 2021 года	01.09.2021