



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ДИСЦИПЛИН
(МОДУЛЕЙ)**

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль):
Теория и история культуры, искусства

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

**Уровень профессионального образования
подготовка кадров высшей квалификации**

Год набора 2021

Москва 2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Н.И. Ануфриева
«30» мая 2022 г.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Направление подготовки
51.06.01 Культурология**

**Направленность (профиль)
Теория и история
культуры, искусства**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ**

**Квалификация
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ**

**Форма обучения
Очная, заочная**

Год набора 2021

Москва, 2022 г.

Содержание

1. Дисциплины (модули)

Б1.Б Базовая часть

Б1.Б.01 Иностранный язык

Б1.Б.02 История и философия науки

Б1.Б.03 Психология и педагогика высшей школы

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.01 Методы научных исследований в культурологии

Б1.В.02 Теория и история культуры, искусства

Б1.В.03 Социальная и культурная антропология

Б1.В.04 Семиотика культуры

Б1.В.05 Теоретические концепции культуры

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Постмодерн в культуре Новейшего времени

Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная культурология

2. Факультативные дисциплины (модули)

ФТД.В Вариативная часть

ФТД.01 Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием

ФТД.02 Творческие индустрии: теории и практики

ФТД.03 Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности

ФТД.04 Реализация возможностей в инклюзивном обществе

Дисциплины (модули)

Б1. Б.01 Иностранный язык

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении обучающимися способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка.

Задачи дисциплины (модуля):

развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности;

углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке;

овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации;

обучить навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Иностранный язык» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История и философия науки», «Методы научных исследований в культурологии», «Социальная психология профессиональной деятельности преподавателя-исследователя».

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин «Теория и история культуры, искусства», «Психология и педагогика высшей школы», «Социальная и культурная антропология», «Семиотика культуры», научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, педагогической и исследовательской практик.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению	Знать: - правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах; - требования к содержанию и оформлению научных трудов на изучаемом языке, принятые в

	научных и научно-образовательных задач	международной практике с целью публикации собственных работ в зарубежных научных изданиях.
		Уметь: - осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена (делать презентации, доклады, слушать научные сообщения, лекции, участвовать в обсуждениях); - писать научные статьи, эссе, тезисы; - использовать этикетные формы научно-профессионального общения.
		Владеть: - навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации; - навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием; - навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов - навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке.
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знать: методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ), в том числе с помощью международных баз данных публикационной активности Уметь: применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ), в том числе с помощью международных баз данных публикационной активности Владеть: - навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ), в том числе с помощью международных баз данных публикационной активности

Б1.Б.02 История и философия науки

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) «История и философия науки» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; использование знаний в области истории науки философии и культуры для решения проблем коммуникационных воздействий с целью реализации стратегий, заложенных в федеральных целевых программах РФ.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
2. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
3. Сформировать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
4. Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

3. Учебная дисциплина «История и философия науки» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.
4. Изучение учебной дисциплины «История и философия науки» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований в культурологии», «Теоретические концепции культуры», «Иностранный язык».
5. Изучение учебной дисциплины «История и философия науки» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин «Теория и история культуры, искусства», «Социальная и культурная антропология», «Семиотика культуры», научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, педагогической и исследовательской практик.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
		УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
		ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности;
		УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

	мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития
--	---	---

Б1.Б.03 Психология и педагогика высшей школы

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися концептуальных и прикладных знаний по вопросам формирования и развития компетенций в области изучения образовательного процесса в высшей школе и психологических особенностей его участников.

Задачи учебной дисциплины:

- Знакомство и осмысление обучаемыми сложившихся психолого-педагогических основ организации образовательного и воспитательного процесса в высшей школе.
- Формирование у обучаемых теоретических и прикладных знаний о психологии и педагогике высшей школы.
- Выработка у обучаемых умений и навыков решения различных педагогических и психологических ситуаций в высшей школе.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» реализуется в базовой части основной образовательной программы высшего образования «Теория и история культуры, искусства» по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин «История и философия науки»; «Педагогические технологии в социально-культурной деятельности и творческом образовании»; «Методы научных исследований в образовании и педагогических науках».

Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы», включена в базовую часть учебного плана и является важным компонентом в освоении программного материала таких учебных дисциплин, как: «Теория и история культуры, искусства», «Коммуникативные технологии в социально-культурной деятельности и творческом образовании», а также при подготовке к сдаче итогового государственного экзамена.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-5	Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Знать: теоретические основы этические основы преподавателя высшей школы
		Уметь: следовать этическим принципам поведения в своей профессиональной деятельности
		Владеть: навыками этического поведения педагога в своей профессиональной деятельности
УК-6	Способность планировать и решать задачи	Знать: основы планирования психолого-педагогической деятельности в высшей школе

	собственного профессионального и личностного развития	Уметь: планировать психолого-педагогическую деятельность в высшей школе
		Владеть: навыками планирования психолого-педагогической деятельности в высшей школе

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.01 Методы научных исследований в культурологии

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о классической научной методологии проведения исследований, о понятийном аппарате научно-исследовательской деятельности, о методах научного исследования, о подготовке диссертации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по **культурологии**.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать понятие о научном знании; о закономерностях получения научного знания; о категориях и основных понятиях методологии научного исследования; о формах и методах научного познания; о принципах и организацию научно-исследовательской деятельности;

- дать видение основных проблем современной практики научных исследований; основных подходов и методов исследования;

- помочь обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; составить программу исследования и организовать исследовательский процесс;

- сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «**Методы научных исследований в культурологии**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Методы научных исследований в культурологии**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Научные исследования в профессиональной деятельности», «Методология научных исследований».

Изучение дисциплины (модуля) «**Методы научных исследований в культурологии**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «Семиотика культуры».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: навыками исследований в области культуры
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
ПК-5	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: навыками исследований в области культуры

Б1.В.02 Теория и история культуры, искусства

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение аспирантами основ теории культуры;
- ознакомление с основными концепциями культуры;
- овладение терминологическим аппаратом избранной сферы изучения.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Теория и история культуры, искусства» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01

«Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Теория и история культуры, искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История и философия науки», «Методы научных исследований в культурологии», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Теория и история культуры, искусства» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Постмодерн в культуре Новейшего времени», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований
ОПК-4	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
ПК-2	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований

ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
ПК-6	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	Знать: методы и формы организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения
		Уметь: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности
		Владеть: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

Б1.В.03 Социальная и культурная антропология

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) «Социальная и культурная антропология» заключается в ознакомление обучающихся с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных странах носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография), научить исследовать процесс взаимоотношения культуры и человека, становления человека как творца и феномена культуры, включения его в систему социокультурных отношений, определить актуальные вопросы

социальной и культурной антропологии, представить ее основные школы и направления, проанализировать материал в контексте современной социокультурной ситуации, дать определение ключевым понятиям дисциплины и раскрыть их смысл, выработать у студентов способность к творческому осмыслению исследуемых социально-антропологических и этносоциальных процессов.

Задачи дисциплины (модуля):

- знакомство с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»);
- изучение основных научных парадигм, теорий и трудов классиков этой дисциплины, ключевых проблем и субдисциплин социальной и культурной антропологии;
- формирование способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «Социальная и культурная антропология» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Социальная и культурная антропология**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры, искусства».

Изучение дисциплины (модуля) «**Социальная и культурная антропология**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины

ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: социально-психологические теории педагогической деятельности; социально-психологические теории научно-исследовательской деятельности; психологические теории личностно-профессионального развития преподавателя-исследователя; основные достижения, проблемы и перспективы развития системы высшего профессионального образования
		УМЕТЬ: структурировать и психологически грамотно преобразовывать научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по учебным дисциплинам; использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой;
		ВЛАДЕТЬ: методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.
ПК-2	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике; умение проводить оценку произведений искусства и культуры, владение полной информацией об объектах культурной экспертизы на предмет выяснения их подлинности и их атрибуцию, знание основных путей оценочной экспертизы культурных ценностей	ЗНАТЬ: особенности культурно-просветительской работы с населением; технологии просветительской и воспитательной деятельности в области культуры
		УМЕТЬ: мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов в социокультурной сфере для реализации досуговых потребностей населения
		ВЛАДЕТЬ: методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов; методикой разработки установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов
ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания	ЗНАТЬ: международные и национальные патентные базы данных, их структуру и содержание в области культурно-исторических исследований; классифицировать культурно-исторические процессы как основы понимания

	культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований; нацеленность на эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование подготовленной и заинтересованной аудитории для театров, музеев и концертных залов; знать основные задачи в области культурно-просветительской деятельности	культурогенеза.
		УМЕТЬ: классифицировать культурно-исторические процессы как основы понимания культурогенеза.
		ВЛАДЕТЬ: технологией создания современных информационных и коммуникационных ресурсов для выполнения исследовательских работ в области социокультурных и межкультурных коммуникаций; методами мониторинга и анализа отечественной и мировой истории культуры.

Б1.В.04 Семиотика культуры

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» – ознакомить обучающихся со спецификой семиотики как науки, как средства паттернизации образа мира, как инструмента и феномена повседневного общения, раскрыть значение и роль семантики в культуре, информационно-семиотический подход к культуре, рассмотреть знаковые средства культуры и трактовать культурные феномены как составленные с помощью этих средств «тексты», которые несут в себе определенную информацию.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать у слушателей представление о семантической структуре картины мира, проблемы структуры знака и интерпретации знакового текста, особенности семиозиса в сфере этногенеза и культурно-исторической деятельности народа;
- ознакомить слушателей с центральными понятиями и терминами современной семиотики;
- сформировать у аспирантов представление о семиотических аспектах социальной антропологии;
- обучить методам семиотического анализа социокультурной среды.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «Семиотика культуры» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Теоретические концепции культуры», «Теория и история культуры, искусства».

Изучение дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ЗНАТЬ: основные методы экспериментальной и теоретической научно-исследовательской деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в сфере культуры
		УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и обобщать результаты теоретических и экспериментальных проектов в сфере культуры с использованием инновационных технологий, отражающих специфику предметной области подготовки выпускника
		ВЛАДЕТЬ: навыками практического использования информационных и образовательных технологий для ведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культур
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ЗНАТЬ: методику управления командой исполнителей, стратегий, методов и способов реализации проектов, а также возможные риски и меры их минимизации в процессе выполнения культурологических исследований; технологию проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности
		УМЕТЬ: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке
		ВЛАДЕТЬ: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов в области социокультурного менеджмента и маркетинга методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов по технологиям создания, распространения и сохранения ценностей культуры
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	ЗНАТЬ: источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным исследовательским задачам в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга; экономическую эффективность исследовательской и внедренческой деятельности с учетом использования механизмов обеспечения качества
		УМЕТЬ: формулировать цели, задачи и конечный результат исследовательской работы; определять меру влияния культуры участников исследовательских проектов на реализацию конкретных образовательных задач в области культуры и искусства
		ВЛАДЕТЬ: технологиями успешного внедрения результатов научного исследования в образовательную среду вузов культуры и

		образования
--	--	-------------

Б1.В.05 Теоретические концепции культуры

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) «Теоретические концепции культуры» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, приобретении базовых знаний о научно-исследовательской деятельности и научных проектах в сфере культуры, искусства и образования; знакомство с основными направлениями исследований в области культуры, искусства и образования; освоение методологии и методов исследования в сфере культуры, искусства и образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование знаний в области исследования культуры в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической видах деятельности;
- формирование знаний о современных процессах в исследовании культуры, их содержании, формах и проблемных полях; об основных концепциях современного культурологического знания;
- приобретение умения оценивать качество исследований современной культуры;
- приобретение умения использовать методы современной науки в изучении культуры;
- овладение понятийным аппаратом современных культурологических теорий и умение логично представлять освоенное знание;
- формирование навыков экспертно-консультационной работы.

1. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «Теоретические концепции культуры» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Методы научных исследований в культурологии», «Научные исследования в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры

		Владеть: методами культурологических исследований
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: навыками исследований в области культуры
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ЗНАТЬ: методiku управления командой исполнителей, стратегий, методов и способов реализации проектов, а также возможные риски и меры их минимизации в процессе выполнения культурологических исследований; технологию проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности
		УМЕТЬ: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке
		ВЛАДЕТЬ: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов в области социокультурного менеджмента и маркетинга методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов по технологиям создания, распространения и сохранения ценностей культуры
ПК-5	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	ЗНАТЬ: технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности
		УМЕТЬ: определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга

		ВЛАДЕТЬ: требованиями к формированию плана (графика) выполнения научного исследования; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.
--	--	---

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Постмодерн в культуре Новейшего времени

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности постмодерна как культурной доминанты новейшего времени, логики его исторического формирования, сущности и структуры; освоение концептуально-методологических познавательных практик и процедур, применяющихся по отношению к этому феномену в современном гуманитарном знании.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение знаний о сущности, структуре и видах теорий постмодерна;
- формирование представлений о содержании, формах, особенностях культуры постмодерна;
- развитие навыков анализа и интерпретации теоретических трудов постмодернизма;
- изучение особенностей постмодерна как феномена современной культуры.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Постмодерн в культуре новейшего времени» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Постмодерн в культуре новейшего времени» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «История и философия науки», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Постмодерн в культуре новейшего времени» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст

		<p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p> <p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна</p>
ПК-3	<p>владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией</p>	<p>Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p> <p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна</p>
ПК-4	<p>знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании</p>	<p>Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p> <p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна</p>
ПК-5	<p>владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-</p>	<p>Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин</p> <p>Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.</p>

	исторических исследований	Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
--	---------------------------	--

Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная культурология

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель учебной дисциплины заключается в изучении прикладной культурологии как одной из составляющих наук о культуре, овладение принципами и методами прикладного культурологического исследования, а также овладение основами разработки теоретико-методологического обоснования социокультурных программ разного уровня, направленных на решение актуальных социально-культурных проблем.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть актуальные проблемы современного общества в различных сферах (экономика, политика, идеология, мораль и др.) в связи с исследовательскими традициями и новейшими подходами к их решению;
- продемонстрировать аспирантам разные методики применения культурологического знания для решения актуальных проблем современного общества;
- доказать необходимость и показать возможности культурологического подхода в теоретико-методологическом обосновании деятельности, направленной на решение социально-культурных проблем;
- представить методики и опыт применения культурологического знания для осмысления и решения социально-культурных проблем современности.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Прикладная культурология» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Прикладная культурология» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «История и философия науки», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Прикладная культурология» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст

		<p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p> <p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна</p>
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
		Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
ПК-6	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение культурно-	Знать: методы и формы организации и проведения культурно-просветительской

	просветительской деятельности среди различных слоев населения	деятельности среди различных слоев населения
		Уметь: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности
		Владеть: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

2. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

ФТД.В Вариативная часть

ФТД.01 Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении аспирантами теоретических знаний и практического опыта внедрения и использования цифровых технологий в сфере культуры. Выделены пять основных направлений цифровизации данной сферы. Обобщен и проанализирован зарубежный и российский опыт изучения, сохранения, распространения и потребления культурных ценностей с помощью цифровых технологий, создания культурных благ искусственным интеллектом, цифровизации организационно-экономической и финансово-хозяйственной деятельности организаций культуры и государственного учета объектов культуры и культурных ценностей. Раскрыты проблемы цифровизации в сфере культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить и практически применить организационно-управленческий, творческий, научный потенциал средств цифровой обработки информации;
2. вооружить аспирантов практическими навыками работы с существующими цифровыми управленческими ресурсами в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области культуры и художественного образования;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере управления культуры, искусства и творческого образования.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «**Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

«Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры», «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) **«Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием»** является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-2	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знать: методы и средства системного анализа, оптимизации, управления, принятия решений и обработки информации
		Уметь: разрабатывать методы проектирования и анализа алгоритмов, программ
		Владеть: современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: навыками исследований в области культуры

ФТД.02 Творческие индустрии: теории и практики

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления в области креативных индустрий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить современные подходы к изучению процессов развития истории и теории искусства;
2. сформировать умения использовать фундаментальные и прикладные знания по истории и теории искусства в сфере профессиональной деятельности;
3. выработать навык порождать новые идеи (т.е. проявлять креативность) принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) **«Творческие индустрии: теории и практики»** реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) **«Творческие индустрии: теории и практики»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения

программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры, искусства», «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) «**Творческие индустрии: теории и практики**» является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-5	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: социально-психологические теории педагогической деятельности; социально-психологические теории научно-исследовательской деятельности; психологические теории личностно-профессионального развития преподавателя-исследователя; основные достижения, проблемы и перспективы развития системы высшего профессионального образования;
		УМЕТЬ: структурировать и психологически грамотно преобразовывать научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по учебным дисциплинам; использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой;
		ВЛАДЕТЬ: методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности; способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной	ЗНАТЬ: технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности УМЕТЬ: определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга

	динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	ВЛАДЕТЬ: требованиями к формированию плана (графика) выполнения научного исследования; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.
--	--	---

ФТД.03 Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании у студентов теоретических знаний и практических навыков решения профессиональных задач с использованием современных информационных технологий; развитие умения работы с персональным компьютером на высоком пользовательском уровне, овладение методами и программными средствами обработки деловой информации, навыками работы со специализированными компьютерными программами.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основ работы с операционной системой;
- изучение основ работы в офисных пакетах и пакетах прикладных программ специального назначения;
- изучение основ работы с мультимедийной информацией;
- использование ИТ в профессиональной деятельности.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «**Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований в культурологии», «Теоретические концепции культуры».

Изучение дисциплины (модуля) «**Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности**» является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Прикладная культурология», «Постмодерн в культуре Новейшего времени», «Семиотика культуры».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-6	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на	ЗНАТЬ: методы и формы организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

	организацию и проведение культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	УМЕТЬ: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности
		ВЛАДЕТЬ: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

ФТД.04 Реализация возможностей в инклюзивном обществе

1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об особенностях и технологиях инклюзивного взаимодействия с последующим применением в профессиональной сфере, формирование практических умений и навыков необходимых для реализации инклюзивной модели инклюзивного образования на различных уровнях системы образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- познакомить с основами методологии, методами и научными понятиями инклюзивного образования;
- познакомить с нормативно-правовыми документами организации инклюзивного взаимодействия;
- изучить опыт российской и зарубежной педагогики в реализации инклюзивного обучения (изучить российский и зарубежный опыт организации инклюзивного взаимодействия);
- познакомить с особенностями и технологиями инклюзивного взаимодействия;
- формирование системы знаний об образовательных потребностях (особенностях) различных категорий людей с ограниченными возможностями здоровья;
- сформировать представление о моделях инклюзивного взаимодействия в условиях образовательных организациях различного уровня;
- изучить инклюзивные практики в сфере образования и социальной защиты населения.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) **«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»** реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) **«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности», «Теоретические концепции культуры».

Изучение дисциплины (модуля) **«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»** является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Прикладная культурология», «Постмодерн в культуре Новейшего времени», «Семиотика культуры». «Социальная и культурная антропология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-6	сформированность профессионально-	ЗНАТЬ: методы и формы организации и проведения культурно-

	<p>прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения</p>	<p>просветительской деятельности среди различных слоев населения</p>
		<p>УМЕТЬ: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности</p>
		<p>ВЛАДЕТЬ: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения</p>