



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета искусств

Н.И. Ануфриева  
«30» мая 2022 г.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК**

**Направление подготовки  
51.06.01 Культурология**

**Направленность (профиль)  
Теория и история  
культуры, искусства**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В  
АСПИРАНТУРЕ**

**Квалификация  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ**

**Форма обучения  
Очная, заочная**

**Год набора 2020**

**Москва, 2022 г.**

## Содержание

### 1. Дисциплины (модули)

#### **Б1.Б Базовая часть**

Б1.Б.01 Иностранный язык

Б1.Б.02 История и философия науки

Б1.Б.03 Психология и педагогика высшей школы

#### **Б1.В Вариативная часть**

Б1.В.01 Методы научных исследований в культурологии

Б1.В.02 Теория и история культуры, искусства

Б1.В.03 Социальная и культурная антропология

Б1.В.04 Семиотика культуры

Б1.В.05 Теоретические концепции культуры

#### **Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору**

Б1.В.ДВ.01.01 Постмодерн в культуре Новейшего времени

Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная культурология

### 2. Практики

Вариативная часть

Б2.В.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)

### 3. Факультативные дисциплины (модули)

ФТД.В Вариативная часть

ФТД.01 Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием

ФТД.02 Творческие индустрии: теории и практики

ФТД.03 Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности

ФТД.04 Реализация возможностей в инклюзивном обществе

## Дисциплины (модули)

### Б1. Б.01 Иностранный язык

#### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении обучающимися способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка.

#### Задачи дисциплины (модуля):

развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности;

углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке;

овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации;

обучить навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

#### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Иностранный язык» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История и философия науки», «Методы научных исследований в культурологии», «Социальная психология профессиональной деятельности преподавателя-исследователя».

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин «Теория и история культуры, искусства», «Психология и педагогика высшей школы», «Социальная и культурная антропология», «Семиотика культуры», научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, педагогической и исследовательской практик.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению	Знать: - правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах; - требования к содержанию и оформлению научных трудов на изучаемом языке, принятые в

	научных и научно-образовательных задач	международной практике с целью публикации собственных работ в зарубежных научных изданиях.
		Уметь: - осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена (делать презентации, доклады, слушать научные сообщения, лекции, участвовать в обсуждениях); - писать научные статьи, эссе, тезисы; - использовать этикетные формы научно-профессионального общения.
		Владеть: - навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации; - навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием; - навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов - навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке.
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знать: методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ), в том числе с помощью международных баз данных публикационной активности Уметь: применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ), в том числе с помощью международных баз данных публикационной активности Владеть: - навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ), в том числе с помощью международных баз данных публикационной активности

## Б1.Б.02 История и философия науки

### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) «История и философия науки» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; использование знаний в области истории науки философии и культуры для решения проблем коммуникационных воздействий с целью реализации стратегий, заложенных в федеральных целевых программах РФ.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
2. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
3. Сформировать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
4. Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

## 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

3. Учебная дисциплина «История и философия науки» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.
4. Изучение учебной дисциплины «История и философия науки» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований в культурологии», «Теоретические концепции культуры», «Иностранный язык».
5. Изучение учебной дисциплины «История и философия науки» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин «Теория и история культуры, искусства», «Социальная и культурная антропология», «Семиотика культуры», научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, педагогической и исследовательской практик.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
		УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
		ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности;
		УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

	мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития
--	---	---

### **Б1.Б.03 Психология и педагогика высшей школы**

#### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля).**

**Цель учебной дисциплины** заключается в получении обучающимися концептуальных и прикладных знаний по вопросам формирования и развития компетенций в области изучения образовательного процесса в высшей школе и психологических особенностей его участников.

#### **Задачи учебной дисциплины:**

- Знакомство и осмысление обучаемыми сложившихся психолого-педагогических основ организации образовательного и воспитательного процесса в высшей школе.
- Формирование у обучаемых теоретических и прикладных знаний о психологии и педагогике высшей школы.
- Выработка у обучаемых умений и навыков решения различных педагогических и психологических ситуаций в высшей школе.

#### **2. Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» реализуется в базовой части основной образовательной программы высшего образования «Теория и история культуры, искусства» по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин «История и философия науки»; «Педагогические технологии в социально-культурной деятельности и творческом образовании»; «Методы научных исследований в образовании и педагогических науках».

Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы», включена в базовую часть учебного плана и является важным компонентом в освоении программного материала таких учебных дисциплин, как: «Теория и история культуры, искусства», «Коммуникативные технологии в социально-культурной деятельности и творческом образовании», а также при подготовке к сдаче итогового государственного экзамена.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК-5	Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Знать: теоретические основы этические основы преподавателя высшей школы
		Уметь: следовать этическим принципам поведения в своей профессиональной деятельности
		Владеть: навыками этического поведения педагога в своей профессиональной деятельности
УК-6	Способность планировать и решать задачи	Знать: основы планирования психолого-педагогической деятельности в высшей школе

	собственного профессионального и личностного развития	Уметь: планировать психолого-педагогическую деятельность в высшей школе
		Владеть: навыками планирования психолого-педагогической деятельности в высшей школе

## Б1.В Вариативная часть

### Б1.В.01 Методы научных исследований в культурологии

#### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о классической научной методологии проведения исследований, о понятийном аппарате научно-исследовательской деятельности, о методах научного исследования, о подготовке диссертации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по **культурологии**.

#### Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать понятие о научном знании; о закономерностях получения научного знания; о категориях и основных понятиях методологии научного исследования; о формах и методах научного познания; о принципах и организацию научно-исследовательской деятельности;

- дать видение основных проблем современной практики научных исследований; основных подходов и методов исследования;

- помочь обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; составить программу исследования и организовать исследовательский процесс;

- сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

#### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «**Методы научных исследований в культурологии**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Методы научных исследований в культурологии**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Научные исследования в профессиональной деятельности», «Методология научных исследований».

Изучение дисциплины (модуля) «**Методы научных исследований в культурологии**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «Семиотика культуры».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: навыками исследований в области культуры
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
ПК-5	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: навыками исследований в области культуры

## **Б1.В.02 Теория и история культуры, искусства**

### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля).**

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

Задачи учебной дисциплины:



- изучение аспирантами основ теории культуры;
- ознакомление с основными концепциями культуры;
- овладение терминологическим аппаратом избранной сферы изучения.

## 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Теория и история культуры, искусства» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01

«Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Теория и история культуры, искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История и философия науки», «Методы научных исследований в культурологии», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Теория и история культуры, искусства» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Постмодерн в культуре Новейшего времени», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований
ОПК-4	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
ПК-2	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований

ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
ПК-6	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	Знать: методы и формы организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения
		Уметь: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности
		Владеть: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

### Б1.В.03 Социальная и культурная антропология

#### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) «Социальная и культурная антропология» заключается в ознакомление обучающихся с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных странах носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография), научить исследовать процесс взаимоотношения культуры и человека, становления человека как творца и феномена культуры, включения его в систему социокультурных отношений, определить актуальные вопросы

социальной и культурной антропологии, представить ее основные школы и направления, проанализировать материал в контексте современной социокультурной ситуации, дать определение ключевым понятиям дисциплины и раскрыть их смысл, выработать у студентов способность к творческому осмыслению исследуемых социально-антропологических и этносоциальных процессов.

Задачи дисциплины (модуля):

- знакомство с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»);
- изучение основных научных парадигм, теорий и трудов классиков этой дисциплины, ключевых проблем и субдисциплин социальной и культурной антропологии;
- формирование способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

**2. Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина (модуль) «Социальная и культурная антропология» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Социальная и культурная антропология**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры, искусства».

Изучение дисциплины (модуля) «**Социальная и культурная антропология**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины

ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: социально-психологические теории педагогической деятельности; социально-психологические теории научно-исследовательской деятельности; психологические теории личностно-профессионального развития преподавателя-исследователя; основные достижения, проблемы и перспективы развития системы высшего профессионального образования
		УМЕТЬ: структурировать и психологически грамотно преобразовывать научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по учебным дисциплинам; использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой;
		ВЛАДЕТЬ: методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.
ПК-2	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике; умение проводить оценку произведений искусства и культуры, владение полной информацией об объектах культурной экспертизы на предмет выяснения их подлинности и их атрибуцию, знание основных путей оценочной экспертизы культурных ценностей	ЗНАТЬ: особенности культурно-просветительской работы с населением; технологии просветительской и воспитательной деятельности в области культуры
		УМЕТЬ: мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов в социокультурной сфере для реализации досуговых потребностей населения  ВЛАДЕТЬ: методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов; методикой разработки установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов
ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания	ЗНАТЬ: международные и национальные патентные базы данных, их структуру и содержание в области культурно-исторических исследований; классифицировать культурно-исторические процессы как основы понимания

	культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований; нацеленность на эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование подготовленной и заинтересованной аудитории для театров, музеев и концертных залов; знать основные задачи в области культурно-просветительской деятельности	культурогенеза.
		УМЕТЬ: классифицировать культурно-исторические процессы как основы понимания культурогенеза.
		ВЛАДЕТЬ: технологией создания современных информационных и коммуникационных ресурсов для выполнения исследовательских работ в области социокультурных и межкультурных коммуникаций; методами мониторинга и анализа отечественной и мировой истории культуры.

## Б1.В.04 Семиотика культуры

### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» – ознакомить обучающихся со спецификой семиотики как науки, как средства паттернизации образа мира, как инструмента и феномена повседневного общения, раскрыть значение и роль семантики в культуре, информационно-семиотический подход к культуре, рассмотреть знаковые средства культуры и трактовать культурные феномены как составленные с помощью этих средств «тексты», которые несут в себе определенную информацию.

#### Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать у слушателей представление о семантической структуре картины мира, проблемы структуры знака и интерпретации знакового текста, особенности семиозиса в сфере этногенеза и культурно-исторической деятельности народа;
- ознакомить слушателей с центральными понятиями и терминами современной семиотики;
- сформировать у аспирантов представление о семиотических аспектах социальной антропологии;
- обучить методам семиотического анализа социокультурной среды.

### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «Семиотика культуры» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Теоретические концепции культуры», «Теория и история культуры, искусства».

Изучение дисциплины (модуля) «**Семиотика культуры**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ЗНАТЬ: основные методы экспериментальной и теоретической научно-исследовательской деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в сфере культуры
		УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и обобщать результаты теоретических и экспериментальных проектов в сфере культуры с использованием инновационных технологий, отражающих специфику предметной области подготовки выпускника
		ВЛАДЕТЬ: навыками практического использования информационных и образовательных технологий для ведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культур
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ЗНАТЬ: методику управления командой исполнителей, стратегий, методов и способов реализации проектов, а также возможные риски и меры их минимизации в процессе выполнения культурологических исследований; технологию проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности
		УМЕТЬ: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке
		ВЛАДЕТЬ: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов в области социокультурного менеджмента и маркетинга методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов по технологиям создания, распространения и сохранения ценностей культуры
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	ЗНАТЬ: источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным исследовательским задачам в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга; экономическую эффективность исследовательской и внедренческой деятельности с учетом использования механизмов обеспечения качества
		УМЕТЬ: формулировать цели, задачи и конечный результат исследовательской работы; определять меру влияния культуры участников исследовательских проектов на реализацию конкретных образовательных задач в области культуры и искусства
		ВЛАДЕТЬ: технологиями успешного внедрения результатов научного исследования в образовательную среду вузов культуры и

		образования
--	--	-------------

## **Б1.В.05 Теоретические концепции культуры**

### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины (модуля) «Теоретические концепции культуры» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, приобретении базовых знаний о научно-исследовательской деятельности и научных проектах в сфере культуры, искусства и образования; знакомство с основными направлениями исследований в области культуры, искусства и образования; освоение методологии и методов исследования в сфере культуры, искусства и образования.

#### Задачи дисциплины (модуля):

- формирование знаний в области исследования культуры в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической видах деятельности;
- формирование знаний о современных процессах в исследовании культуры, их содержании, формах и проблемных полях; об основных концепциях современного культурологического знания;
- приобретение умения оценивать качество исследований современной культуры;
- приобретение умения использовать методы современной науки в изучении культуры;
- овладение понятийным аппаратом современных культурологических теорий и умение логично представлять освоенное знание;
- формирование навыков экспертно-консультационной работы.

### **1. Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина (модуль) «Теоретические концепции культуры» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Методы научных исследований в культурологии», «Научные исследования в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) «**Теоретические концепции культуры**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Теория и история культуры, искусства».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры

		Владеть: методами культурологических исследований
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: навыками исследований в области культуры
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	ЗНАТЬ: методiku управления командой исполнителей, стратегий, методов и способов реализации проектов, а также возможные риски и меры их минимизации в процессе выполнения культурологических исследований; технологию проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности
		УМЕТЬ: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке
		ВЛАДЕТЬ: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов в области социокультурного менеджмента и маркетинга методикой формирования альтернативных стратегий реализации исследовательских проектов по технологиям создания, распространения и сохранения ценностей культуры
ПК-5	сформированность социально-научного мышления, направленного на изучение современных социокультурных процессов; высокий уровень общегуманитарной подготовки, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: методами культурологических исследований
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	ЗНАТЬ: технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности
		УМЕТЬ: определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга



		ВЛАДЕТЬ: требованиями к формированию плана (графика) выполнения научного исследования; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.
--	--	---

## **Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору**

### **Б1.В.ДВ.01.01 Постмодерн в культуре Новейшего времени**

#### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля).**

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности постмодерна как культурной доминанты новейшего времени, логики его исторического формирования, сущности и структуры; освоение концептуально-методологических познавательных практик и процедур, применяющихся по отношению к этому феномену в современном гуманитарном знании.

#### Задачи учебной дисциплины:

- усвоение знаний о сущности, структуре и видах теорий постмодерна;
- формирование представлений о содержании, формах, особенностях культуры постмодерна;
- развитие навыков анализа и интерпретации теоретических трудов постмодернизма;
- изучение особенностей постмодерна как феномена современной культуры.

#### **2. Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Учебная дисциплина «Постмодерн в культуре новейшего времени» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Постмодерн в культуре новейшего времени» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «История и философия науки», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Постмодерн в культуре новейшего времени» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст

		<p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p> <p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна</p>
ПК-3	<p>владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией</p>	<p>Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p> <p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна</p>
ПК-4	<p>знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании</p>	<p>Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p> <p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна</p>
ПК-5	<p>владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-</p>	<p>Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин</p> <p>Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.</p>

	исторических исследований	Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
--	---------------------------	--

## Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная культурология

### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель учебной дисциплины заключается в изучении прикладной культурологии как одной из составляющих наук о культуре, овладение принципами и методами прикладного культурологического исследования, а также овладение основами разработки теоретико-методологического обоснования социокультурных программ разного уровня, направленных на решение актуальных социально-культурных проблем.

#### Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть актуальные проблемы современного общества в различных сферах (экономика, политика, идеология, мораль и др.) в связи с исследовательскими традициями и новейшими подходами к их решению;
- продемонстрировать аспирантам разные методики применения культурологического знания для решения актуальных проблем современного общества;
- доказать необходимость и показать возможности культурологического подхода в теоретико-методологическом обосновании деятельности, направленной на решение социально-культурных проблем;
- представить методики и опыт применения культурологического знания для осмысления и решения социально-культурных проблем современности.

### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Прикладная культурология» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки шифр «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Прикладная культурология» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Теория и история культуры, искусства», «История и философия науки», «Теоретические концепции культуры».

Изучение учебной дисциплины «Прикладная культурология» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Семиотика культуры», «Творческие индустрии: теории и практики», а также для научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст

		<p>Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы</p> <p>Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна</p>
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
		Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать: основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст
		Уметь: анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы
		Владеть: основными теоретическими и концептуально-методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
ПК-5	владение знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований	Знать: место культурологии среди гуманитарных дисциплин
		Уметь: применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.
		Владеть: понятийным аппаратом дисциплины
ПК-6	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение культурно-	Знать: методы и формы организации и проведения культурно-просветительской

	просветительской деятельности среди различных слоев населения	деятельности среди различных слоев населения
		Уметь: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности
		Владеть: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

## 2. ПРАКТИКИ

### Вариативная часть

#### **Б2.В.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)**

##### ***1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения***

Одним из элементов учебного процесса подготовки аспирантов является практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) (далее – «педагогическая практика»), которая является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы 51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры, искусства».

Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Педагогическая практика, как вид учебной работы, призван реализовать практическое раскрытие теоретических знаний по преподаванию гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего образования, дополнительного профессионального образования, профессиональных образовательных организациях. Профессиональное формирование научно-педагогических умений и навыков осуществляется поэтапно в процессе обучения, что определяет содержание, объем, направленность педагогической практики.

Педагогическая практика проводится непрерывным способом. Непрерывная практика организуется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП.

Виды деятельности аспиранта в процессе прохождения практики предполагают формирование и развитие стратегического мышления, панорамного видения ситуации, умение руководить группой людей. Педагогическая практика может проходить в следующих формах:

- участие аспиранта в подготовке лекций и проведении практических занятий по теме, определенной руководителем практики и соответствующей направлению научных интересов аспиранта;
- разработка учебно-методического обеспечения по ФГОС определенным руководителем практики;
- подготовка деловых игр, кейсов и материалов для практических работ, составление контрольных задач и тестов по заданию руководителя практики;
- участие в проверке курсовых и контрольных работ, рефератов, отчетов по практикам студентов;

- посещение занятий ведущих преподавателей гуманитарных дисциплин, мастер-классов экспертов и специалистов;
- другие формы работ, определенные руководителем практики.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

### **1.2. Цель и задачи педагогической практики**

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики) является закрепление и углубление теоретической подготовки аспиранта, и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере педагогической деятельности, в частности применения современных методов и методик преподавания дисциплин, разработки рабочих программ и методического обеспечения для преподавания дисциплин по направлению подготовки 51.06.01 Культурология профиль «Теория и история культуры, искусства», а также формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Программа педагогической практики предусматривает изучение аспирантами основ педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в высших учебных заведениях, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения инновационного типа.

Систематизированные данные, полученные в период до начала практики и при ее прохождении, должны позволить подготовить по результатам педагогической практики реферат по проектированию видов методического обеспечения учебного курса.

**Задачами** практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики) **являются:**

1. Закрепление знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры, искусства», привитие навыков самообразования и самосовершенствования;
2. Активизация участия аспирантов в разработке учебных планов, образовательных программ и учебно-методических материалов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований;
3. Обеспечение аспирантам условий для присутствия на аудиторных учебных занятиях студентов, научно-исследовательской работы со студентами, участия в заседаниях кафедры финансов и кредита;
4. Развитие у аспирантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа (самоанализа) учебных занятий;
5. Развитие личностных качеств аспирантов, определяемых общими целями обучения, изложенными в ОПОП по направлению подготовки 51.06.01 Культурология профиль «Теория и история культуры, искусства».

В процессе прохождения педагогической практики аспирант должен овладеть основами учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, систематизации учебных и воспитательных задач; методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями.

В ходе практической деятельности по участию в проведении учебных занятий аспирантом должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности.

В ходе посещения занятий, проводимых преподавателями соответствующих дисциплин, аспиранты должны познакомиться с различными способами структурирования и предъявления учебного материала, способами активизации учебной деятельности, особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель».

Основная задача педагогической практики – показать результаты комплексной психолого-педагогической, социально-экономической и информационно-технологической подготовки аспиранта к научно-педагогической деятельности.

При прохождении педагогической практики аспирант должен, в соответствии с рекомендациями руководителя.

***Знать:***

- федеральный государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из образовательных программ (ФГОС);
- учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;
- основные образовательные программы, реализуемые на кафедре социологии и философии культуры;
- рабочие программы нескольких рекомендованных руководителем практики специальных дисциплин одной из основных образовательных программ, реализуемых на кафедре социологии и философии культуры;
- основы методики проектирования рабочего учебного плана учебного курса к своему профилю образовательной программы;
- должностные инструкции ассистента кафедры, ознакомиться с должностными инструкциями остального штатного персонала кафедры социологии и философии культуры.

***Уметь:***

- разрабатывать план занятий (лекций) по темам учебного курса;
- проводить практические и лабораторные занятия со студентами под контролем ведущего преподавателя по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;
- разрабатывать учебно-методическое обеспечение по ФГОС.

***Владеть:***

- организационными формами и методами обучения в высшем учебном заведении;
- методиками проектирования рабочего учебного плана учебного курса к своему профилю образовательной программы;
- навыками разработки плана занятий (лекций) по темам учебного курса;
- способами проведения практических и лабораторных занятий со студентами под контролем ведущего преподавателя по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;
- навыками разработки учебно-методического обеспечения по ФГОС.

### ***1.3. Место практики в структуре ОПОП аспирантуры***

Педагогическая практика является обязательной частью подготовки аспирантов по направлению подготовки 51.06.01 Культурология профиль «Теория и история культуры, искусства».

Педагогическая практика проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) названного направления, ОПОП по направлению подготовки 51.06.01 Культурология профиль «Теория и история культуры, искусства».

Педагогическая практика входит в блок Б2 «Практики».

Педагогическая практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Программа практики увязана с возможностью последующей преподавательской деятельности лиц, оканчивающих аспирантуру.

Сроки проведения педагогической практики устанавливаются в соответствии с учебным планом подготовки аспирантов и графиком учебного процесса.

#### ***1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения ОПОП аспирантуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций***

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) направлена на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) «Теория и история культуры, искусства».

### **Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)**

#### ***1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения***

Одним из элементов учебного процесса подготовки аспирантов является практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика) (далее - «исследовательская практика»), которая способствует закреплению и углублению теоретических знаний, полученных при обучении, умению ставить задачи, анализировать полученные результаты и делать выводы, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской работы. Исследовательская практика имеет большое значение для выполнения научно-квалификационной работы (диссертации) (далее – «НКР (диссертация)») и продолжения научной деятельности. Исследовательская практика призвана реализовать практическое раскрытие теоретических знаний о профессиональных умениях и опыт профессиональной деятельности в ходе выполнения исследовательских заданий соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности научного работника. Она осуществляется как: исследовательская, научно-исследовательская работа.

Вид (тип) практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика).

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Форма проведения практики: дискретная.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

#### ***1.2. Цели и задачи практики***

Исследовательская практика - вид учебной работы, направленный на расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных аспирантами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по избранной теме НКР (диссертации).

***Целью исследовательской практики*** является получение обучающимися теоретических знаний об исследовательском процессе с последующим их применением в научной и



профессиональной сфере, а также формировании практических навыков фундаментальных исследований в области культуры и искусства и ведения научно-исследовательской работы в образовательной организации, а также формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

***Задачами исследовательской практики*** является:

- развитие творческих способностей при выполнении научно-исследовательских работ, выполнение конкретных индивидуальных заданий по теме НКР (диссертации);
- закрепление и углубление теоретических знаний и приобретение практических навыков работы с современным оборудованием, производственными и информационными технологиями;
- развитие способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- развитие способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в т. ч. междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки и в научной сфере, связанной с диссертацией;
- способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в профессиональной области, с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- владения основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях;
- владения знаниями достижений исторической культурологии, навыками классифицирования культурно-исторических процессов как основы понимания культурогенеза; знание основ культурологии Русского мира как перспективного направления культурно-исторических исследований.

***К числу специальных требований к подготовке аспиранта по исследовательской части программы относятся:***

- владение современной проблематикой данной отрасли знания;
- знание истории развития конкретной научной проблемы, её роли и места в изучаемом научном направлении;
- наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой аспирантом;
- умение работать с базами научного цитирования (российскими и международными);
- умение работать с библиотечными системами;
- умение работать с научным текстом и писать научную статью;
- умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т. п.

За время исследовательской практики аспирант должен обосновать целесообразность разработки НКР (диссертации) на основе сформированного списка научных источников и составить библиографию.

В конечном итоге в результате прохождения практики аспирант должен:

- владеть навыками самостоятельного планирования и проведения научных исследований, требующих широкого образования в соответствующем направлении системного анализа и управления;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углублённых профессиональных знаний в области системного анализа и принципов управления;
- выбирать необходимые методы исследований, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учётом данных, имеющихся в литературе;
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- представлять итоги проделанной работы, полученные в результате прохождения практики, в виде рефератов (обзор литературы), статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;
- владеть методами презентации научных результатов на научных семинарах и конференциях с привлечением современных технических средств.

### **1.3. Место практики в структуре ОПОП аспирантуры**

Исследовательская практика проводится в 4 семестре 2 курса очной, в 3 семестре 2 курса заочной форм обучения, после прохождения теоретических дисциплин.

Исследовательская практика относится к Блоку Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры, искусства».

Прохождение исследовательской практики базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований», «Технология работы с большими данными».

Исследовательская практика является завершающим этапом изучения дисциплин о научно-исследовательском процессе и позволяет аспирантам сформировать и закрепить на практике универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в сфере научно-исследовательской деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения ОПОП аспирантуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

Исследовательская практика направлена на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры, искусства».

## **2. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**

### **ФТД.В Вариативная часть**

#### **ФТД.01 Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием**

##### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении аспирантами теоретических знаний и практического опыта внедрения и использования цифровых технологий в сфере культуры. Выделены пять основных направлений цифровизации данной сферы. Обобщен и проанализирован зарубежный и российский опыт изучения, сохранения, распространения и потребления культурных ценностей с помощью цифровых технологий, создания культурных благ искусственным интеллектом, цифровизации организационно-экономической и финансово-хозяйственной деятельности организаций культуры и государственного учета объектов

культуры и культурных ценностей. Раскрыты проблемы цифровизации в сфере культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить и практически применить организационно-управленческий, творческий, научный потенциал средств цифровой обработки информации;
2. вооружить аспирантов практическими навыками работы с существующими цифровыми управленческими ресурсами в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области культуры и художественного образования;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере управления культуры, искусства и творческого образования.

## **2. Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина (модуль) **«Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием»** реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) **«Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

«Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры», «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) **«Цифровизация управления культурой и художественно-творческим образованием»** является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-2	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знать: методы и средства системного анализа, оптимизации, управления, принятия решений и обработки информации
		Уметь: разрабатывать методы проектирования и анализа алгоритмов, программ
		Владеть: современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями
ПК-3	владение современными методами изучения культуры: структурно-функциональным, сравнительно-историческим, герменевтическим, синергетическим и другими в соответствии с выбранной научной специализацией	Знать: содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.)
		Уметь: анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
		Владеть: навыками исследований в области культуры

## ФТД.02 Творческие индустрии: теории и практики

### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления в области креативных индустрий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить современные подходы к изучению процессов развития истории и теории искусства;
2. сформировать умения использовать фундаментальные и прикладные знания по истории и теории искусства в сфере профессиональной деятельности;
3. выработать навык порождать новые идеи (т.е. проявлять креативность) принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации.

### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) **«Творческие индустрии: теории и практики»** реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) **«Творческие индустрии: теории и практики»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения

программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований в культурологии», «Теория и история культуры, искусства», «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) «**Творческие индустрии: теории и практики**» является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология», «Творческие индустрии: теории и практики».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
<b>ОПК-5</b>	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<b>ЗНАТЬ:</b> социально-психологические теории педагогической деятельности; социально-психологические теории научно-исследовательской деятельности; психологические теории личностно-профессионального развития преподавателя-исследователя; основные достижения, проблемы и перспективы развития системы высшего профессионального образования;
		<b>УМЕТЬ:</b> структурировать и психологически грамотно преобразовывать научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по учебным дисциплинам; использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой;
		<b>ВЛАДЕТЬ:</b> методами, приемами и техниками практической деятельности профессионального преподавателя-исследователя; методами и приемами письменного и устного изложения материала; технологиями организации научно-исследовательской деятельности; техниками развития мотивации в профессиональной деятельности; способами и технологиями саморегуляции и самоконтроля; приемами и технологиями рефлексии профессиональной деятельности.
<b>ПК-4</b>	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной	<b>ЗНАТЬ:</b> технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности <b>УМЕТЬ:</b> определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга

	динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	ВЛАДЕТЬ: требованиями к формированию плана (графика) выполнения научного исследования; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.
--	--	---

### **ФТД.03 Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности**

#### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании у студентов теоретических знаний и практических навыков решения профессиональных задач с использованием современных информационных технологий; развитие умения работы с персональным компьютером на высоком пользовательском уровне, овладение методами и программными средствами обработки деловой информации, навыками работы со специализированными компьютерными программами.

#### Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основ работы с операционной системой;
- изучение основ работы в офисных пакетах и пакетах прикладных программ специального назначения;
- изучение основ работы с мультимедийной информацией;
- использование ИТ в профессиональной деятельности.

#### **2. Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина (модуль) «**Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методы научных исследований в культурологии», «Теоретические концепции культуры».

Изучение дисциплины (модуля) «**Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности**» является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Прикладная культурология», «Постмодерн в культуре Новейшего времени», «Семиотика культуры».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-6</b>	сформированность профессионально-прикладной компетенции, направленной на	<b>ЗНАТЬ:</b> методы и формы организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

	организацию и проведение культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	УМЕТЬ: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности
		ВЛАДЕТЬ: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения

## ФТД.04 Реализация возможностей в инклюзивном обществе

### 1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об особенностях и технологиях инклюзивного взаимодействия с последующим применением в профессиональной сфере, формирование практических умений и навыков необходимых для реализации инклюзивной модели инклюзивного образования на различных уровнях системы образования.

#### Задачи дисциплины (модуля):

- познакомить с основами методологии, методами и научными понятиями инклюзивного образования;
- познакомить с нормативно-правовыми документами организации инклюзивного взаимодействия;
- изучить опыт российской и зарубежной педагогики в реализации инклюзивного обучения (изучить российский и зарубежный опыт организации инклюзивного взаимодействия);
- познакомить с особенностями и технологиями инклюзивного взаимодействия;
- формирование системы знаний об образовательных потребностях (особенностях) различных категорий людей с ограниченными возможностями здоровья;
- сформировать представление о моделях инклюзивного взаимодействия в условиях образовательных организациях различного уровня;
- изучить инклюзивные практики в сфере образования и социальной защиты населения.

### 2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина (модуль) «**Реализация возможностей в инклюзивном обществе**» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профилю подготовки «Теория и история культуры, искусства» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «**Реализация возможностей в инклюзивном обществе**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности», «Теоретические концепции культуры».

Изучение дисциплины (модуля) «**Реализация возможностей в инклюзивном обществе**» является базовым для последующей подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, для изучения дисциплин «Прикладная культурология», «Постмодерн в культуре Новейшего времени», «Семиотика культуры». «Социальная и культурная антропология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-6</b>	сформированность профессионально-	ЗНАТЬ: методы и формы организации и проведения культурно-

	прикладной компетенции, направленной на организацию и проведение культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения	просветительской деятельности среди различных слоев населения
		УМЕТЬ: применять знания в области теории и истории культуры в организации и проведении культурно-просветительской деятельности
		ВЛАДЕТЬ: методами и формами организации и проведения культурно-просветительской деятельности среди различных слоев населения