



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА *МАГИСТРАТУРЫ*

**Направление подготовки
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»**

**Направленность (профиль)
Музыкально-педагогические технологии
в социально-культурной деятельности**

**Магистерская программа:
Музыкально-педагогические технологии
в социально-культурной деятельности**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование - магистратура**

**Форма обучения
заочная**

**Год начала подготовки по основной профессиональной
образовательной программе**

2021

СОДЕРЖАНИЕ

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

- Б1.О.01 Методология научных исследований
- Б1.О.02 История и онтология науки
- Б1.О.03 Патентование и защита интеллектуальной собственности
- Б1.О.04 Управление проектами и программами
- Б1.О.05 Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия
- Б1.О.06 Проектная деятельность
- Б1.О.07 Арт-педагогика
- Б1.О.08 Современная визуальная культура
- Б1.О.09 История стилей в мировой и отечественной культуре
- Б1.О.10 Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование
- Б1.О.11 Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования
- Б1.О.12 История, теория и методология социально-культурной деятельности
- Б1.О.13 Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Б1.В.01 Музыкально-исполнительское мастерство
- Б1.В.02 Методика преподавания специальных дисциплин
- Б1.В.03 Искусство ансамблевого музицирования
- Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**
 - Б1.В.ДВ.01.01 Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования
 - Б1.В.ДВ.01.02 Социально-культурная анимация
- Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**
 - Б1.В.ДВ.02.01 Продюсирование и постановка шоу-программ
 - Б1.В.ДВ.02.02 Арт-менеджмент
 - Б1.В.ДВ.02.03 Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования
 - Б1.В.ДВ.02.04 Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования

Блок 2. Практика

Обязательная часть

- Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Б2.В.01 (У) Технологическая (проектно-технологическая) практика
- Б2.В.02 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- Б2.В.03 (П) Научно-исследовательская работа

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

- Б3.О.01 (Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Факультативные дисциплины (модули)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ФТД.В.01 Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий
- ФТД.В.01 Технологии командной работы и лидерство

Блок 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

Обязательная часть

Б1.О.01 Методология научных исследований

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель изучения дисциплины «Методология научных исследований» заключается в том, чтобы дать магистрантам представление о классической научной методологии проведения исследований, о понятийном аппарате научно-исследовательской деятельности, о методах научного исследования, о подготовке магистерской диссертации.

Задачи

- сформировать понятие о научном знании; о закономерностях получения научного знания; о категориях и основных понятиях методологии научного исследования; о формах и методах научного познания; о принципах и организации научно-исследовательской деятельности;

– дать видение основных проблем современной практики научных исследований; основных подходов и методов исследования;

– помочь обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; составить программу исследования и организовать исследовательский процесс;

– сформировать навык самостоятельного проведения научного исследования в рамках подготовки выпускной квалификационной работы- магистерской диссертации

– сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Методология научных исследований» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность** направленности (профилю) в основной части профессиональной образовательной программы «Социально-культурная деятельность» заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Методология научного исследования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебной дисциплины «Философия».

Изучение учебной дисциплины «Методология научных исследований» является базовым для последующего освоения программного материала такой учебной дисциплины как «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: **УК-1** в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Социально-культурная деятельность» по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность очной формы обучения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения

Б1.О.02 История и онтология науки

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о специфике и содержании истории и онтологии науки с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков научно-исследовательской деятельности в научных организациях; теоретических знаний и практических навыков научно-исследовательской и преподавательской деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного профессионального образования.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование представлений о сущности и содержании основных этапов истории науки и ее онтологии;
2. Знание основных направлений развития науки и современных ее достижений;
3. Овладение навыками применения системного анализа и синергетического подхода;
4. Формирование умений выявления и формулирования актуальных научных проблем в междисциплинарных исследованиях и в области своей профессиональной деятельности;
5. Формирование навыка анализа перспектив развития и прогнозирования алгоритмов решения профессиональных научных проблем.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «**История и онтология науки**» реализуется в основной части профессиональной образовательной программы «**Социально-культурная деятельность**»

по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность заочной формы обучения.**

Изучение учебной дисциплины **«История и онтология науки»** является базовым для последующего освоения программного материала учебной дисциплины **«Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования», «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности».**

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **универсальных** и **общепрофессиональных** компетенций: УК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой **«Социально-культурная деятельность»** по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения

Б1.О.03 Патентование и защита интеллектуальной собственности

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины (модуля) «Патентование и защита интеллектуальной собственности» заключается в освоение магистрами инструментов выявления объектов интеллектуальной собственности, подготовки и подачи заявок на объекты промышленной собственности (изобретение, полезную модель и промышленный образец).

Задачи дисциплины (модуля):

1. получение обучающимися общих представлений о видах интеллектуальной собственности;
2. получение представления о содержании законодательства в области защиты интеллектуальной собственности;

3. изучение патентной системы и содержания правовой охраны объектов интеллектуальной собственности как одной из ключевых основ развития экономики, техники и юриспруденции;
4. получение теоретических знаний, формирование умений и навыков получения и фиксации патентных прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности;
5. получение представления об инновационной деятельности, внедрении достижений науки и техники, использовании передового опыта, обеспечивающих эффективную работу учреждения, организации, предприятия;
6. выработке способности к самостоятельному оформлению и подаче заявок на приобретение патента;
7. развитие творческой инициативы, рационализации и изобретательства;
8. изучение особенностей разработки и реализации программ научных исследований в области патентования объектов интеллектуальной собственности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) **«Патентование и защита интеллектуальной собственности»** реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы **«Музыкально-педагогические технологии в социально-культурной деятельности»** по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность** заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) **«Патентование и защита интеллектуальной собственности»** базируется на знаниях и умениях, имеющихся у обучающихся и полученных ими ранее в ходе освоения программного материала основной профессиональной образовательной программы бакалавриата/специалитета.

Изучение дисциплины (модуля) **«Патентование и защита интеллектуальной собственности»** является базовым для последующего освоения программного материала дисциплины (модуля) **«Реализация государственной культурной политики в регионах Российской Федерации»**, прохождения практики **«Научно-исследовательская работа»**, производственной и преддипломной практик.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3); Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

В результате освоения дисциплины (модуля) студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальная	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: Виды объектов интеллектуальной собственности и особенности их патентования УК-2.2. Уметь: Различать объекты интеллектуальной собственности и составлять заявки для их патентование

			<p>УК-2.3. Владеть: Методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
Универсальная	УК-3	<p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Знать: Принципы создания объектов патентования, как социально-значимых элементов, создаваемых как одним автором, так и авторскими коллективами</p> <p>УК-3.2. Уметь: Составить необходимые документов для патентования различных объектов интеллектуальной собственности</p> <p>УК-3.3. Владеть: Навыками организации исследовательских работ; специальными методами работы в команде</p>
Универсальная	УК-6	<p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Знать: Современную нормативно-правовую базу с учетом изменений, происходящих в законодательстве; содержание Федеральных законов, иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм права в сфере интеллектуальной собственности</p> <p>УК-6.2. Уметь: Квалифицированно применять нормативные правовые акты в сфере правового обеспечения патентной деятельности, процессуального права в профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.3. Владеть: Навыками работы со справочными правовыми системами, с нормативными правовыми актами и специальной юридической литературой при осуществлении правоприменительной, научно-</p>

			исследовательской или иной юридической деятельности в сфере интеллектуальной собственности
--	--	--	--

Б1.О.04 Управление проектами и программами

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах управления программами и портфелями проектов, процедурах управления проектом на этапах его жизненного цикла с последующим применением полученных знаний и практических навыков в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение студентами основных функциональных областей управления проектами, в том числе основ управления поставками и контрактами в проекте, управления качеством проекта, управления ресурсами, коммуникациями и рисками в проекте;
- овладение студентами умениями применять теоретические положения управления программами и портфелем проектов в профессиональной деятельности, в том числе: определять цели и этапы управления портфелем проектов, формировать портфель проектов, согласно стратегии развития компании, управлять программой;
- привитие студентам способности разработки жизненного цикла управления портфелем проекта, основ управления программой в современных компаниях.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Управление проектами и программами» реализуется в *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки *51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1185 от 06.12.2017, заочной формы обучения.*

Изучение дисциплины (модуля) «Управление проектами и программами» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): *«Проектная деятельность».*

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-2, УК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования –

программой магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 *Социально-культурная деятельность* (уровень магистратуры).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Управление	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает особенности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
			УК-2.2. Умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
			УК-2.3. Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
Управление	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает особенности реализации проектов на всех этапах его жизненного цикла
			УК-6.2. Уметь: реализовывать проекты на всех этапах его жизненного цикла
			УК-6.3. Владеет навыками реализации проектов на всех этапах его жизненного цикла

Б1.О.05 Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (английском) с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по организационно-управленческой, педагогической и научно-исследовательской профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование представлений о нормах изучаемого языка в традиционной общелитературной области, сфере официально-делового общения, в социальной сфере;
2. развитие умений иностранного языка в межличностном общении и профессиональной деятельности в социальной сфере;
3. овладение навыками, навыками разговорной речи на иностранном языке, ведения дискуссии, полемики, диалога.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы магистратуры

Учебная дисциплина *«Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия»* реализуется в *обязательной* части основной образовательной программы по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность заочной** формам обучения.

Изучение учебной дисциплины *«Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебной дисциплины *«Иностранный язык»* по программе бакалавриата.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке

			<p>УК-4.4 Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>
--	--	--	---

Б1.О.06 Проектная деятельность

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» заключается в освоении основных методов и технологий проектирования и моделирования культурной среды, приобретения навыков системного анализа ее элементов, структуры, функциональной целостности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений о проектной деятельности, в том числе об основах социокультурного проектирования, о научно-исследовательской и научно-педагогической проектной деятельности в области культуры и искусства, об управлении социокультурными проектами;
2. изучение современного состояния науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области культуры, искусства и художественно-творческого образования;
3. освоение инновационного научно-исследовательского опыта проектирования в области создания проектов в стране и за рубежом;
4. формирование навыков исследовательской работы в области социокультурного проектирования.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Проектная деятельность» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность *заочной* формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин:

«Управление проектами и программами», История, теория и методология социально-культурной деятельности.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде УК 5.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей УК 5.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели УК 5.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение УК 5.5 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями	Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия Владеть: технологией межкультурного взаимодействия

			и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия	
Нормативные основания профессиональной деятельности	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК 1.1 обладает развитым критическим мышлением (аналитическим; ассоциативным; логическим; системным); проявляет творческое мышление (пространственное воображение, самостоятельный перенос знаний, прогностические умения); ОПК 1.2 работает с информацией (отбирает нужную; анализирует; систематизирует и обобщает; выявляет проблемы; выдвигает обоснованные гипотезы, их решения; ставит эксперименты; статистически обрабатывает данные); ОПК 1.3 работает в коллективе; сознательно и ответственно относится к проектно – образовательной сфере	Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК 3.1 Демонстрирует знание нормативных документов для проектирования ОП, структуру и виды образовательной программы, понимание сущности проектирования ; анализирует структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса ОПК 3.2 Обнаруживает умение учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при	Знает: теорию и методологию профессиональной этики Умеет: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности Владеет: : социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности

			<p>проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; выстраивает этапы работы над проектом ОП; проектирует отдельные структурные компоненты ООП</p> <p>ОПК 3.3 Грамотно применяет методы диагностики особенностей учащихся в практике; владеет способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП</p>	
<p>Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности</p>	ПК-2	<p>Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы</p>	<p>ПК 2.1 Применяет технологии и методы профессиональной деятельности педагога в образовательном процессе</p> <p>ПК 2.2 Способен принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды</p> <p>ПК 2.3 Демонстрирует владение профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики</p>	<p>Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере</p> <p>Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований;</p> <p>Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы</p>

Б1.О.07 Арт-педагогика

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины является подготовка учителей (педагогов), обладающих готовностью к реализации целей и задач арт-педагогика, способностью применять арт-терапевтические технологии для работы с различными категориями детей, в том числе и с детьми с особыми образовательными потребностями.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории развития арт-педагогика и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арт-педагогика и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арт-терапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина *«Арт-педагогика»* реализуется в профессиональном модуле *обязательной* части основной образовательной программы по направлению подготовки *«51.04.03 Социально-культурная деятельность»* заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины *«Арт-педагогика»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: *«История, теория и методология социально-культурной деятельности»*, *«Управление проектами и программами»*.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»*, *«Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование»* и *педагогическая практика*.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2 и ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки *«51.04.03 Социально-культурная деятельность»*.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
общепрофессиональная	ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1 Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся
			ОПК-2.2 Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся
			ОПК-2.3 Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики
профессиональная	ПК-5	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально- культурной деятельности	ПК-5.1. Знает: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого

			процесса в учреждениях культуры
			ПК-5.2. Умеет: определять стратегию и тактику организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности
			ПК-5.3. Владеет: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности

Б1.О.08 Современная визуальная культура

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины - представить студентам теоретические основания изучения визуальных текстов, а также специфическую форму производства и потребления культурных значений индустриальной и информационной эпох, связанную с развитием оптических медиа и средств технической воспроизводимости, ее условиями и ее эффектами.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить студентов с условиями производства и потребления культурных значений в эпоху современности;
- содействовать освоению проблемного поля визуальных исследований, связанных с соотношением таких категорий как зрение/познание, образ/знак, опыт/репрезентация.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «Современная визуальная культура» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 *Социально-культурная деятельность* заочной форм обучения.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования; Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование, где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла, необходимые для освоения профессиональной программы с учетом предыдущего теоретического и практического опыта.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Профессиональные компетенции	ПК-5	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-5.1. Знать: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры;
			ПК-5.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на

			федеральном и региональном уровнях"
			ПК-5.3. Владеть: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально- культурной деятельности.

Б1.О.09 История стилей в мировой и отечественной культуре

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в освоении обучающимися теоретических знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; воспитании художественно-эстетического вкуса; формировании потребности в освоении ценностей мировой культуры; овладении умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучить основные виды и жанры искусства.
2. Ознакомиться с направлениями и стилями мировой художественной культуры.
3. Изучить шедевры мировой художественной культуры.
4. Научиться определять особенности языка различных видов искусства.
5. Приобрести знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина *«История стилей в мировой и отечественной культуре»* реализуется в профессиональном модуле *обязательной* части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 *Социально-культурная деятельность заочной* формам обучения.

Изучение учебной дисциплины *«История стилей в мировой и отечественной культуре»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: *«Декоративно-прикладное искусство народов мира: теория и практика»*, *«Исследования культуры в современном мире»*.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»*, *«Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование»*, *научно-исследовательская работа*.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные виды и жанры искусства, изученные направления и стили мировой художественной культуры, шедевры мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусства;

Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре, выполнять учебные и творческие задания.

Владеть: полученными умениями и знаниями в их применении в профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки «51.04.03 Социально-культурная деятельность».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-4	Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования	ПК-4.1 Знать: взаимосвязи профессиональной деятельности с различными отраслям педагогической и культурологической наук; формы и методы педагогического руководства творческим коллективом, методику преподавания культуротворческих дисциплин в средних и высших профессиональных образовательных организациях, в системе послевузовского образования

			<p>ПК-4.2 Уметь: пользоваться образовательными технологиями при разработке теоретических и практических культуротворческих дисциплин; создавать творческую образовательную среду через систему дополнительного образования и развитие сетевого взаимодействия; высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах, потенциале их использования в современном образовании.</p>
			<p>ПК-4.3 Владеть: методикой преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования</p>

Б1.О.10 Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «**Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование**» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи учебной дисциплины:

1. теоретически изучить и практически применить образовательный, развивающий, творческий, научный потенциал методов компьютерной обработки музыкальной информации;
2. вооружить студентов практическими навыками работы с существующими инструментами компьютерных исследований в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области музыкального искусства;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере культуры, искусства и творческого образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «**Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование**» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование: культура, искусство, образование» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Информационные технологии в образовательной деятельности».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»
- «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»;

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

Навыки: применения естественнонаучных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся компетенций: ПК-6; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
профессиональная	ПК-6	Готов к стратегическому планированию,	Знать: специфику организации работы по вопросам социально-

		<p>организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы</p>	<p>культурной деятельности; специфику управления деятельностью участников коллектива, исходя из конкретных задач, содержания и базы учреждений социально-культурной сферы</p> <p>Умеет: в качестве руководителя коллектива стимулировать участников для выполнения цели и задач социокультурного проекта в соответствии с намеченным планом; в качестве руководителя коллектива оценивать и анализировать качество выполнения работы, обсуждать с участниками коллектива достигнутые результаты и корректировать допущенные ошибки</p> <p>Владеет: навыками самообразования и самовоспитания организационных и управленческих качеств как руководителя коллектива, осуществляющего работу по вопросам социально-культурной деятельности; навыками саморегуляции и самодисциплины в процессе организации и управления деятельностью коллектива, осуществляющего работу по вопросам социально-культурной деятельности</p>
--	--	---	---

Б1.О.11 Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, а также формировании практических навыков по организации, планированию и осуществлению научных исследований, использованию различных инструментов проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение методологии как основы теории, истории и методики досуговой деятельности;
2. обнаружение связей методологии педагогики социокультурного образования с философией, психологией, музыковедением;
3. освоение теоретических и эмпирических методов познания и преобразования культурно-досуговой действительности;
4. изучение методологических характеристик социокультурного исследования;
5. освоение форм и видов исследовательской культурно-досуговой деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методология научных исследований», «История и онтология науки».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»;
- «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования».

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: особенностей научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности организатора досуговой деятельности, пути и средства ее изучения и развития; базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития; применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

Навыки: анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования; применения естественнонаучных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-2; ПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-2	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.	ПК-2.1. Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере.
			ПК-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований.
			ПК-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.
Научно-исследовательский	ПК-3	Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-3.1. Знать: сущность и назначение, требования к оформлению научно- методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы.
			ПК-3.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы.

			ПК-3.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы.
--	--	--	--

Б1.О.12 История, теория и методология социально-культурной деятельности

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «История, теория и методология социально-культурной деятельности» - это фундаментальная подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.

Задачи учебной дисциплины:

ввести изучающих в проблемное поле истории науки, раскрыть общенаучные подходы и специфику социокультурных исследований;

сформировать представление о научном статусе теории социально-культурной деятельности, ее генезисе в контексте смены научных парадигм;

развить навыки использования научного аппарата теории социально-культурной деятельности в решении исследовательских задач;

развить навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, требующие фундаментальной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности;

развить навыки критического мышления и анализа научных данных на основе изучения специальной литературы по историографии, методологии и теории социально-культурной деятельности;

сформировать способность к самостоятельному научному мышлению, постановке и решению научно-поисковых задач, требующих углубленных профессиональных знаний.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «История, теория и методология социально-культурной деятельности» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы «**Социально-культурная деятельность**» по направлению подготовки / специальности **51.04.03 Социально-культурная деятельность очной и заочной формам обучения.**

Изучение учебной дисциплины «История, теория и методология социально-культурной деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методология научных исследований», «Методика преподавания специальных дисциплин».

Учебная дисциплина «История, теория и методология социально-культурной деятельности» реализуется в 1 и 2 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: теории социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах); теорию и технологии межкультурного взаимодействия; общие формы организации учебно- воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения;

Умения: применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно- воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально- демографическими группами населения; осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;

Навыки: владеть методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы; методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально демографическими группами населения.

Изучение учебной дисциплины «История, теория и методология социально-культурной деятельности» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Патентование и защита интеллектуальной собственности», «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности», «Иностранный язык в социальной сфере».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-5, ПК-8 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки «**51.04.03 Социально-культурная деятельность**».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория универсальных компетенций	Код универсальной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ПК-1	готовность к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	ПК-1.1. Знать: правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях
			ПК-1.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях"

			<p>ПК-1.3 Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p>
	ПК-5	<p>ПК-5 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.</p>	<p>ПК-5.1. Знать: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры;</p> <p>ПК-5.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях"</p> <p>ПК-5.3. Владеть: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально- культурной деятельности.</p>
	ПК-8	<p>Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).</p>	<p>ПК-8.1. Знать: теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий основы социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-8.2. Уметь: применять на практике методы презентации и продвижения инновационных маркетинговых разработок в социально-культурной сфере;</p>

			ПК-8.3. Владеть: навыками внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)
--	--	--	--

Б1.О.13 Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, а также формировании практических навыков по организации, планированию и осуществлению научных исследований, использованию различных инструментов проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение методологии как основы теории, истории и методики досуговой деятельности;
2. обнаружение связей методологии педагогики социокультурного образования с философией, психологией, музыковедением;
3. освоение теоретических и эмпирических методов познания и преобразования культурно-досуговой действительности;
4. изучение методологических характеристик социокультурного исследования;
5. освоение форм и видов исследовательской культурно-досуговой деятельности.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Методология научных исследований», «История и онтология науки».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»;
- «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования».

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: особенностей научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности организатора досуговой деятельности, пути и средства ее изучения и развития; базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития; применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

Навыки: анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования; применения естественнонаучных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-2; ПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-2	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.	ПК-2.1. Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере.
			ПК-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований.
			ПК-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.

Научно-исследовательский	ПК-3	Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-3.1. Знать: сущность и назначение, требования к оформлению научно- методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы.
			ПК-3.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы.
			ПК-3.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Музыкально-исполнительское мастерство

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Музыкально-исполнительское мастерство (струнно-смычковые инструменты)» заключается в обучении и воспитании магистра, способного приобрести системные знания и умения в изучении теории и практики основ музыкально-исполнительского процесса; решать профессиональные задачи в сфере музыкального образования и воспитания; осуществлять исполнительскую, педагогическую и методическую, культурно-просветительскую деятельность в сфере инструментального исполнительства; формировать инструментальные навыки, направленные на профессиональное и личностное развитие.

Задачи учебной дисциплины:

1. Развитие музыкально-педагогического мышления, приобретение системных знаний, необходимых для изучения музыкально-исполнительского процесса.
2. Развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области инструментального исполнительства, концертной деятельности.
3. Овладение методами изучения научно-методической литературы по музыкально-исполнительским школам и концепциям и обобщению опыта работы выдающихся мастеров в области инструментального исполнительства
4. Обучение навыкам в работе с начинающими инструменталистами и овладение методиками формирования концертно-исполнительских навыков.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Музыкально-исполнительское мастерство (струнно-смычковые инструменты)» реализуется в обязательной части основной профессиональной

образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры),

Изучение учебной дисциплины «Музыкально-исполнительское мастерство (струнно-смычковые инструменты)» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- «Арт-менеджмент»,
- «Арт-педагогика»
- «История стилей в мировой и отечественной культуре»

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Искусство ансамблевого музицирования»

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры),

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-5	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.	ПК-5.1. Знать: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры; ПК-5.2. Уметь: определять стратегию и тактику организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности; ПК-5.3. Владеть: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

Б1.В.02 Методика преподавания специальных дисциплин

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины: раскрыть методические проблемы изучения и преподавания дисциплин культурологического и художественно-эстетического цикла в

общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания.

Задачи учебной дисциплины:

- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- формирование навыков практической методической работы для преподавания культурологии и дисциплин художественно-эстетического цикла в высшем и среднем учебном заведении.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы магистратуры

Учебная дисциплина «Методика преподавания дисциплин культурологического и художественно-эстетического циклов в системе среднего общего и высшего профессионального образования» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность *заочной* формы обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История и методология культурологии»

Знания: предмета и содержания культурологии как научной области, основные этапы ее развития, подходы к изучению культуры, методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания;

Умения: квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры; критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры;

Навыки: владения понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Исследования культуры в современном мире»

Знания: предметной специфики и содержания культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры; генезиса и исторического контекста культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX в.

Умения: определять и применять различные исследовательские подходы к изучению культуры

Навыки: использования современного знания о культуре и ведущих направлений современной культурологии (концепций и инструментария) в профессиональной деятельности

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-4; ПК-5 в соответствии с основной образовательной программой

высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная	ПК-4	Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования	<p>ПК-4.1 Знать: взаимосвязи профессиональной деятельности с различными отраслями педагогической и культурологической наук; формы и методы педагогического руководства творческим коллективом, методику преподавания культуротворческих дисциплин в средних и высших профессиональных образовательных организациях, в системе послевузовского образования</p> <p>ПК-4.2 Уметь: пользоваться образовательными технологиями при разработке теоретических и практических культуротворческих дисциплин; создавать творческую образовательную среду через систему дополнительного образования и развитие сетевого взаимодействия; высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах, потенциале их использования в современном образовании.</p> <p>ПК-4.3 Владеть: методикой преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования</p>
Профессиональная	ПК-5	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-	<p>ПК-5.1. Знать: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры;</p> <p>ПК-5.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной</p>

		культурной деятельности	культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально- культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях" ПК-5.3. Владеть: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально- культурной деятельности.
--	--	-------------------------	--

Б1.В.03 Искусство ансамблевого музицирования

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью учебной дисциплины *«Искусство ансамблевого музицирования»* является воспитание интереса обучаемых к музыкальному искусству и совместному музыкальному исполнительству; наряду с развитием сольных исполнительских качеств формирование навыков ансамблевого музицирования, направленного на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения; расширение кругозора обучаемых путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

Задачи учебной дисциплины:

1. Осуществление совместного творчества, влияющего на музыкальное развитие обучаемых и стремление выполнять общую коллективную художественно-музыкальную деятельность.
2. Развитие эмоциональности, памяти, творческого потенциала обучаемых.
3. Формирование устойчивого интереса к коллективной творческой деятельности
4. Обучение ансамблевым навыкам и овладение методиками формирования концертно-исполнительских навыков.
5. Воспитание художественного вкуса.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина *«Искусство ансамблевого музицирования»* реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока I основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры), заочной формы обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Искусство интерпретации концертного репертуара*

Знания: в области истории и развития школ и концепций сольного вокального и инструментального исполнительства

Умения: обобщать и использовать опыт работы выдающихся мастеров вокально-хорового искусства, сольного инструментального исполнительства

Навыки: работы музыкантами-солистами, с разными музыкальными коллективами

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-3 в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки «51.04.03 Социально-культурная деятельность».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<p>ПКО 2.1 Знает: технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе</p> <p>ПКО 2.2 Умеет: принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды</p> <p>ПКО 2.3 Владеет: профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики</p>
	ПК-3	способность повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся	<p>ПК 3.1 Знает: федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, психологию коррекционной работы с обучающимися; виды нарушений в развитии личности ребенка, межличностных отношений обучающихся с социальным окружением; основные программы психолого-педагогической реабилитации несовершеннолетних; основы профилактики трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в школе; основы профилактики и коррекции девиаций и асоциального поведения подростков</p> <p>ПК 3.2 Умеет: выявлять условия, затрудняющие становление и развитие личности различных контингентов обучающихся; разрабатывать и реализовывать планы коррекционно-развивающих и профилактических занятий с обучающимися, а также программы психолого-педагогической реабилитации несовершеннолетних</p>

			<p>ПК 3.3 Владеет: технологией осуществления программ психолого-педагогической реабилитации несовершеннолетних; профилактики нарушений в развитии личности ребенка, межличностных отношений; технологиями коррекционно-развивающих занятий с обучающимися по развитию интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятию тревожности, решению проблем в сфере общения; формами психологической профилактики трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в школе</p>
--	--	--	---

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

Б1.В.ДВ.01.01 Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» заключается в получении теоретических знаний о содержании и формах работы учреждений культуры, искусства и художественно-творческого образования; об основных методах управления в художественно-творческих коллективах; формирование навыков планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование представлений о специфике менеджмента в сфере культуры, искусства и образования;
2. освоение теории и технологий менеджмента в сфере культуры, искусства и образования; основ разработки и реализации культурно-досуговых программ;
3. осмысление видов и форм творческих организаций;
4. постижение основ управления маркетингом в социально-культурной сфере и сфере творческого образования, основ социологии, психологии и мотивации труда персонала организации культуры, этики делового общения.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

«Управление проектами и программами».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1; ПК-6, ПК-8; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная	ПК-1	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	ПК-1.1. Знать: правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях
			ПК-1.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях
			ПК-1.3 Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях
Профессиональная	ПК-6	Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту	ПК 6.1 Знать: специфику организации работы по вопросам социально-культурной деятельности; специфику управления деятельностью участников коллектива, исходя из конкретных задач, содержания и базы учреждений социально-

		учреждений социально-культурной сферы	культурной сферы ПК 6.2 Умеет: в качестве руководителя коллектива стимулировать участников для выполнения цели и задач социокультурного проекта в соответствии с намеченным планом; в качестве руководителя коллектива оценивать и анализировать качество выполнения работы, обсуждать с участниками коллектива достигнутые результаты и корректировать допущенные ошибки ПК 6.3 Владеет: навыками самообразования и самовоспитания организационных и управленческих качеств как руководителя коллектива, осуществляющего работу по вопросам социально-культурной деятельности; навыками саморегуляции и самодисциплины в процессе организации и управления деятельностью коллектива, осуществляющего работу по вопросам социально-культурной деятельности
Профессиональная	ПК-8	Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы, продвижения социокультурных	ПК-8.1. Знать: теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий основы социально-культурной деятельности

		проектов (проектов, программ, акций)	ПК-8.2. Уметь: применять на практике методы презентации и продвижения инновационных маркетинговых разработок в социально-культурной сфере
			ПК-8.3. Владеть: навыками внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

Б1.В.ДВ.01.02 Социально-культурная анимация

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Социально-культурная анимация» состоит в овладении знаниями в области социокультурной анимации и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности

Задачи учебной дисциплины: освоение форм и методов социокультурной анимации; знание основных технологий анимационной работы;

- владение методикой организации анимационной деятельности;

знание организационно-управленческих аспектов социокультурной анимации.

владение основами организации мероприятий с применением методов социально-культурной анимации.

- освоение методики внедрения анимационных технологий в творческо-производственную деятельность учреждения культуры.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Учебная дисциплина «Социально-культурная анимация» реализуется в профессиональном модуле в части, формируемой участниками образовательных отношений как дисциплина по выбору на 2 курсе.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки:

– «История, теория и методология социально-культурной деятельности», «Продюсирование и постановка шоу-программ»:

Знания: компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий;

Умения: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние

коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации;

Навыки: осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: теории социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах); теорию и технологии межкультурного взаимодействия; общие формы организации учебно- воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения;

Умения: применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно- воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально- демографическими группами населения; осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;

Навыки: владеть методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы; методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально демографическими группами населения.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.03 "Социально-культурная деятельность". В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория универсальных компетенций	Код универсальной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
педагогическое обеспечение	ПК-5	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-	ПК-5.1. Знать: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры;

		творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.	ПК-5.2. Уметь: определять стратегию и тактику организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности;
			ПК-5.3. Владеть: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

Б1.В.ДВ.02.01 Продюсирование и постановка шоу-программ

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Продюсирование и постановка шоу-программ» является обучение основам продюсерского мастерства студентов, ориентированное на раскрытие их лично-деловых качеств, профессиональной направленности, смысловых образований, корректирующих их поведение. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к продюсированию культурно – досуговых и других художественно – зрелищных программ.

Задачи учебной дисциплины:

Представить в целостном виде историю формирования продюсерского мастерства, механизмы его развития; понять важнейшие тенденции и закономерности социально-культурного процесса основ продюсерского мастерства как в Европе, так и в Российской Федерации; содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная гуманитарная наука, и исследовательских подходов к разработке проблем продюсерского мастерства в пространстве современной культуры.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Изучение учебной дисциплины «Продюсирование и постановка шоу-программ» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История, теория и методология социально-культурной деятельности», «Управление проектами и программами».

Учебная дисциплина «Продюсирование и постановка шоу-программ» реализуется в 1 и 2 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знать: функции продюсерской деятельности в социально-культурной сфере, специфику маркетинга и менеджмента в деятельности продюсера культурно-досуговых программ (смета и бизнес-план); технологии коммерческой деятельности продюсера, ее правовые основы; сущность промоутерской деятельности в социально-культурной сфере; основные

методики промоутерской деятельности и художественно-технического решения культурно-досугового проекта;

- Уметь: осуществлять постановку и продюсирование массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организовывать репетиционную работу по подготовке культурно-досуговых программ в соответствии с постановочными задачами; использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа текстов культуры; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять анализ текстов мировой и отечественной культуры; выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; квалифицированно использовать методы эмпирических исследований.

- Владеть технологиями постановки и продюсирования культурно-досуговых программ с применением художественно-образных, выразительных средств; способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики; формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели; развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям; культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе художественных практик продюсерской деятельности в России и за рубежом.

Изучение учебной дисциплины «Продюсирование и постановка шоу-программ» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Арт-менеджмент», «Арт-педагогика», «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования», «Иностранный язык в социальной сфере».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-3, ПК-8 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки «**51.04.03 Социально-культурная деятельность**».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория универсальных компетенций	Код универсальной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Управление в сфере профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической	ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики.

		деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.
			ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.
	ПК-8	Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).	ПК-8.1. Знать: теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий основы социально-культурной деятельности;
			ПК-8.2. Уметь: применять на практике методы презентации и продвижения инновационных маркетинговых разработок в социально-культурной сфере;
			ПК-8.3. Владеть: навыками внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

Б1.В.ДВ.02.02 Арт-менеджмент

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Арт-менеджмент» заключается в изучении понятия, функций и профессиональных задач арт-директора, PR и личного бренда, приобретении умений обрабатывать бриф, контролировать сбор данных для проекта и выстраивать музыкально-творческие процессы, презентовать свои решения команде, партнерам и клиентам, защищать проект и продвигать его в обществе, выработке навыка генерации идей и разработки креатива, освоении креативных методик для поиска творческих решений в команде, способов активации творческого мышления в зависимости от целей и задач проекта, технологий управления командой в зависимости от стадии творческого проекта, формирования команды и управления музыкально-творческими проектами.

Задачи учебной дисциплины:

1. развитие организационно-управленческих качеств и проектного мышления, приобретение системных знаний, необходимых для организации и управления музыкально-творческими процессами, проектами и мероприятиями;
2. развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области организации и управления музыкально-творческих процессов (сольного инструментального исполнительства, вокального исполнительского искусства, вокально-хорового исполнительства, коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования, музыкального образования, проведения культурно-просветительских мероприятий);
3. овладение методами изучения научно-методической литературы по арт-дирекшну и обобщению опыта работы арт-директоров современности, менеджеров и администраторов в области художественного творчества;
4. обучение навыкам организационно-управленческой работы с музыкальным коллективом и овладение методиками организации и управления различными музыкально-исполнительскими коллективами и проектами.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «Арт-менеджмент» реализуется в обязательной части (профессиональный модуль) основной образовательной программы по специальности 51.04.03 Социально-культурная деятельность заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «Арт-менеджмент» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

«Патентование и защита интеллектуальной собственности»,

«Управление проектами и программами»,

«Исследования культуры в современном мире»,

«Кросс-культурология и межкультурная коммуникация»,

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Проектная деятельность»,

«Арт-педагогика»,

«Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование»,

«История и методология культурологии».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся компетенции ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
профессиональная	ПК-6	Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению	Знать: специфику организации работы по вопросам социально-культурной деятельности; специфику управления деятельностью участников коллектива, исходя из

		социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы	<p>конкретных задач, содержания и базы учреждений социально-культурной сферы</p> <p>Умеет: в качестве руководителя коллектива стимулировать участников для выполнения цели и задач социокультурного проекта в соответствии с намеченным планом; в качестве руководителя коллектива оценивать и анализировать качество выполнения работы, обсуждать с участниками коллектива достигнутые результаты и корректировать допущенные ошибки</p> <p>Владеет: навыками самообразования и самовоспитания организационных и управленческих качеств как руководителя коллектива, осуществляющего работу по вопросам социально-культурной деятельности; навыками саморегуляции и самодисциплины в процессе организации и управления деятельностью коллектива, осуществляющего работу по вопросам социально-культурной деятельности</p>
--	--	--	--

Б1.В.ДВ.02.03 Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования

1.2 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» заключается в освоении основных методов и технологий проектирования и моделирования культурной среды, приобретения навыков системного анализа ее элементов, структуры, функциональной целостности.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование представлений научно-исследовательской проектной деятельности в области культуры и искусства;
2. изучение современного состояния науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области культуры, искусства и художественно-творческого образования.

3. освоение инновационного научно-исследовательского опыта проектирования в области создания проектов в стране и за рубежом;
4. формирование навыков исследовательской работы в области социокультурного проектирования;

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность** заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

«Управление проектами и программами»,

«Проектирование и оценка качества реализации образовательных программ»

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»

«Технологии командной работы и лидерство»

«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
------------------------------	------------------------	---------------------------------	---

Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия
Разработка исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1 Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере. ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
Управление в сфере профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности. ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.

Профессиональная	ПК-2	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы	ПК-2.1. Знать: методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере ПК-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований; ПК-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы
------------------	------	---	--

Б1.В.ДВ.02.04 Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» заключается в получении теоретических знаний о педагогическом проектировании как особом виде профессиональной научно-педагогической деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. освоение технологий разработки и реализации научно-педагогических проектов в сфере культуры, искусства и образования;
2. постижение особенностей применения данных технологий, методов оценки качества образовательного процесса
3. освоение и применение нестандартных форм проведения занятий, способствующих развитию мышления, самостоятельности, творческих способностей обучающихся.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками

образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

«Управление проектами и программами»,

«Проектирование и оценка качества реализации образовательных программ»

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»

«Технологии командной работы и лидерство»

«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия
Разработка исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1 Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в

			социокультурной сфере. ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
Управление в сфере профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности. ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.
Профессиональная	ПК-2	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы	ПК-2.1. Знать: методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере ПК-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований; ПК-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы

Блок 2. Практика

Обязательная часть

Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика

1.1 Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- получение обучающимися теоретических знаний о месте, роли и специфике научно-исследовательской деятельности в образовательном процессе и практических навыков научно-исследовательской деятельности
- развитие практических навыков и умений,
- формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- стимулирование навыков систематизации и обобщения магистрантами полученных данных;
- стимулирование магистрантов к максимальной осознанности правильности собственного профессионального выбора;
- расширение представлений об объектах профессиональной деятельности: ознакомление с учреждениями различных организационно-правовых форм, основными типами концертно-зрелищных и культурно-спортивных комплексов, учреждений и организаций культуры;
- развитие мотивации к повышению интеллектуального и общекультурного уровня в решении профессиональных задач, связанных с последующей профессиональной деятельностью в творческих коллективах, учреждениях культуры, творческих организациях и объединениях;
- получение первичных практических навыков и умений, связанных с основными видами профессиональной деятельности;
- развитие навыков самостоятельного творчества;
- освоение работы по поиску разнообразных источников информации – интеграция теоретического обучения с практической деятельностью;
- ознакомление с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности.

1.2 Вид, форма, способ проведения практики

Ознакомительная практика проводится в дискретной форме:

По заочной форме обучения на 1 курсе путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

Способы проведения *ознакомительной* практики: стационарная и/или выездная.

Практика проводится в форме контактной работы (2 ч – индивидуальные консультации с преподавателями) и в форме самостоятельной работы обучающихся (70 ч.).

1.3 Место практики в структуре основной образовательной программы

Ознакомительная практика реализуется в **обязательной части** по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность** заочной формы обучения.

Прохождение *ознакомительной* практики является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Научно-исследовательская работа», «Научные исследования в профессиональной деятельности», «Технологии самоорганизации личности», «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в области музыкально-педагогического образования».

1.4 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

В результате прохождения *учебной ознакомительной* практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты прохождения практики, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
Разработка исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1 Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.
			ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.
			ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
Разработка и реализация образовательных программ	ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Знать: теорию и методологию педагогики.
			ОПК-2.2. Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования
			ОПК-2.3. Владеть: педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
Управление в сфере профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики.
			ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности
			ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б2.В.01 (У) Технологическая (проектно-технологическая) практика

1.1. Цель и задачи практики

Цель учебной практики (Технологическая (проектно-технологическая) практика) является: формирование готовности обучающихся решать профессиональные задачи в области разработки, апробации и внедрение в социально-культурную деятельность инновационных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных проектов и программ.

Задачи учебной практики (Технологическая (проектно-технологическая) практика):

1. формирование профессиональных компетенций, необходимых в работе менеджера социокультурных проектов и программ;
2. освоение этапов создания социально-культурных проектов и программ;
3. составление нормативного сопровождения социально-культурных проектов и программ;
4. умение обосновывать социальную эффективность социально-культурных проектов и программ;
5. привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности магистрантов;
6. формирование готовности к применению в самостоятельной профессиональной деятельности знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплин магистерской программы.

1.2 Вид, форма, способ проведения практики

Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая) практика) является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы **«Музыкально-педагогические технологии в социально-культурной деятельности»**.

Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование профессиональных компетенций.

Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая) практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая) практика) – вид учебной работы, основным содержанием которой является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, производственных, педагогических, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности. Практика направлена на приобретение обучающимися умений и навыков по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры)**.

1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая) практика) реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы. Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая) практика) базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Управление проектами и программами», «Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия», «История, теория и методология социально-культурной деятельности», «Патентование и защита интеллектуальной собственности», «Музыкально-исполнительская подготовка», «Методология научных исследований», «Искусство ансамблевого музицирования».

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая) практика) направлена на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ОПК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-8, в соответствии с основной

профессиональной образовательной программой по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры)**.

В результате прохождения производственной практики (Технологическая (проектно-технологическая) практика) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<p>Знать: современные достижения науки, актуальные для организации научно-исследовательских работ в социально-культурной сфере; взаимосвязь инновационной деятельности и научно-исследовательских работ учреждений социально-культурной сферы</p> <p>Уметь: использовать в научно-исследовательской работе современные достижения социально-гуманитарных наук; использовать в научно-исследовательской работе передовой опыт учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Владеть: навыками оценки результатов научно-исследовательской работы, исходя из современных достижений социально-гуманитарных наук; навыками оценки результатов научно-исследовательской работы, исходя из передового опыта учреждений социально-культурной сферы</p>
ПК-1	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	<p>Знать: взаимосвязь разных задач научного исследования социально-культурной деятельности с планом его организации; методику экспериментальной работы в области социально-культурной деятельности; специфику интерпретации результатов научного исследования социально-культурной деятельности</p> <p>Уметь: самостоятельно ставить задачи исследования; самостоятельно выбирать методы экспериментальной работы; самостоятельно интерпретировать результаты научного исследования</p> <p>Владеть: навыками планирования научного исследования социально-культурной сферы с учётом специфики его предмета; методикой проведения экспериментальной работы, исходя из специфики экспериментальной базы исследования; навыками содержательной интерпретации результатов научного исследования с учётом его специфики</p>
ПК-5	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно- творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально- культурной деятельности	<p>Знать: специфику авторской работы и редакционной подготовки научных текстов о социально-культурной деятельности; специфику работы научных, художественно-творческих и редакционных коллективов в социально-культурной сфере</p> <p>Уметь: самостоятельно выполнять авторскую работу и редакционную подготовку научных текстов о социально-культурной деятельности; самостоятельно выполнять отдельные профессиональные</p>

		задачи в процессе работы научных, художественно-творческих и редакционных коллективов в социально-культурной сфере
		Владеть: спецификой применения разнообразных навыков авторской работы и редакционной подготовки научных текстов о социально-культурной деятельности; спецификой применения разнообразных навыков работы в составе научных, художественно-творческих и редакционных коллективов в социально-культурной сфере
ПК-6	Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы	Знать: специфику организации научной работы исследовательских коллективов по вопросам социально-культурной деятельности; специфику управления научной деятельностью участников исследовательского коллектива, исходя из конкретных задач, содержания и базы научного исследования
		Уметь: в качестве руководителя исследовательского коллектива стимулировать участников для выполнения цели и задач исследования в соответствии с намеченным планом; в качестве руководителя исследовательского коллектива оценивать и анализировать качество выполнения исследовательской работы, обсуждать с участниками коллектива достигнутые результаты и корректировать допущенные ошибки
		Владеть: навыками самообразования и самовоспитания организационных и управленческих качеств как руководителя исследовательского коллектива, осуществляющего научную работу по вопросам социально-культурной деятельности; навыками саморегуляции и самодисциплины в процессе организации и управления деятельностью исследовательского коллектива, осуществляющего научную работу по вопросам социально-культурной деятельности
ПК-8	Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)	Знать: методику проведения социологических и педагогических исследований, исходя из задач совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности; способы оптимизации личностного роста участников социально-культурной деятельности
		Уметь: осуществлять управление проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры и оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности; анализировать полученные результаты в

		<p>контексте решения задач совершенствования производственной деятельности учреждений культуры и оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности; применять индивидуальный подход в процессе оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности</p>
		<p>Владеть: управленческими навыками при проведении социологических и педагогических исследований; технологиями совершенствования производственной деятельности учреждений культуры; педагогическими технологиями, направленными на организацию личностного роста участников социально-культурной деятельности</p>

Б2.В.02 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1.1 Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений,
- формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью,
- получение обучающимися практических знаний о развитии музыкального искусства в образовании, технологий, средств и форм обучения, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по организации процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям.

Задачи прохождения практики:

- исследование возможностей, потребностей и достижений обучающихся;
- исследование способов организации процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- овладение методами и приемами научного исследования;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

1.2 Вид, форма, способ проведения практики

Практика *научно-исследовательская работа* проводится в дискретной форме:

По заочной форме обучения на 2 курсе путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Способы проведения практики *научно-исследовательская работа*: стационарная и/или выездная.

Практика проводится в форме контактной работы (4 ч – контроль) и в форме самостоятельной работы обучающихся (104 ч.).

1.3 Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика *научно-исследовательская работа* реализуется в *обязательной части* по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность** очной и заочной формам обучения.

Прохождение практики *научно-исследовательская работа* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Ознакомительная практика», «История, теория и методология социально-культурной деятельности», «Управление проектами и программами», «Методология научных исследований».

Прохождение практики *научно-исследовательская работа* является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Современная визуальная культура», «История стилей в мировой и отечественной культуре», «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности».

1.4 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

В результате прохождения *учебной* практики *научно-исследовательская работа* обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты прохождения практики, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
научно-исследовательская категория	ПК-2	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.	ПК-2.1. Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере;
			ПК-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований;
			ПК-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы;
научно-исследовательская категория	ПК-3	Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных	ПК-3.1. Знать: сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы;
			ПК-3.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности

		исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	учреждений и организаций социально-культурной сферы
		исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-3.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы
организационно-управленческая категория	ПК-7	Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.	ПК-7.1. Знать: теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы;
			ПК-7.2. Уметь: осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;
			ПК-7.3. Владеть: методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;

Б2.В.03 (П) Научно-исследовательская работа

1.1 Цель и задачи практики

Цель прохождения практики:

- развитие практических навыков и умений,
- формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью,
- получение обучающимися практических знаний о развитии музыкального искусства в образовании, технологий, средств и форм обучения, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по организации процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям.

Задачи прохождения практики:

- исследование возможностей, потребностей и достижений обучающихся;
- исследование способов организации процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области

- и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- овладение методами и приемами научного исследования;
 - осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

1.2 Вид, форма, способ проведения практики

Практика *научно-исследовательская работа* проводится в дискретной форме:

По заочной форме обучения на 3 курсе путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Способы проведения практики *научно-исследовательская работа*: стационарная и/или выездная.

Практика проводится в форме контактной работы (4 ч – контроль) и в форме самостоятельной работы обучающихся (320 ч.).

1.3 Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика *научно-исследовательская работа* реализуется в **обязательной части** по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность** заочной формы обучения.

Прохождение практики *научно-исследовательская работа* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Ознакомительная практика», «История, теория и методология социально-культурной деятельности», «Управление проектами и программами», «Методология научных исследований», «Современная визуальная культура», «История стилей в мировой и отечественной культуре», «Методология и методы научного исследования в сфере досуговой деятельности».

1.4 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

В результате прохождения учебной практики *научно-исследовательская работа* обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты прохождения практики, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
научно-исследовательская категория	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-2.1. Знать: теорию и методологию социально-культурного проектирования.
			ОПК-2.2. Уметь: применять технологии проектирования в области культуроведения
			ОПК-2.3. Владеть: технологиями проектирования в социально-культурной деятельности
научно-исследовательская категория	ПК-2	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных	ПК-2.1. Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере;
			ПК-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать

		исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.	результаты научных исследований; ПК-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы;
научно-исследовательская категория	ПК-3	Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-3.1. Знать: сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы;
			ПК-3.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы
			ПК-3.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы
организационно-управленческая категория	ПК-7	Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.	ПК-7.1. Знать: теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы;
			ПК-7.2. Уметь: осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;
			ПК-7.3. Владеть: методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;

Факультативные дисциплины (модули)

ФТД.В.01 Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в освоении обучающимися системных знаний в области обучения с применением дистанционных образовательных технологий и применению технологий электронного обучения с последующим их применением в профессиональной сфере: в научно-исследовательской, организационно-управленческой и проектной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование представлений об основных категориях дистанционного обучения; нормативно правовых актах, обеспечивающими реализацию электронного обучения;
2. знакомство с моделями электронного обучения;
3. получение знаний об основных методах, средствах и формы организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий и применения технологий электронного обучения;
4. формирование представлений о деятельности преподавателя и обучающихся при электронном обучении.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы магистратуры.

Учебная дисциплина *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* реализуется в факультативной части основной профессиональной образовательной программы «Социально-культурная деятельность» по направлению подготовки специальности 51.04.03 Социально-культурная деятельность заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин бакалавриата.

Изучение учебной дисциплины *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* является базовым для выполнения учебно-исследовательских работ.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-3; УК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность**.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения
------------------------------	------------------------	---------------------------------	---

			компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
			УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей
			УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели
			УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
			УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
			УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на

			государственном и иностранном (-ых) языках
			УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках
			УК-4.4 Умеет коммуникативно- и культурно- приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках

ФТД.В.01 Технологии командной работы и лидерство

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в предоставлении студентам возможности изучить на теоретическом и организационно-практическом уровнях сущность и особенности управленческих взаимодействий на основе исследования специфики объекта и субъекта управления, моделей и механизмов управленческих взаимодействий, которые существенным образом влияют на результаты управленческой деятельности, с последующим применением этих знаний в сфере проектной, научно-исследовательской и производственно-технологической деятельности. Кроме того, целью дисциплины является изучение теоретических основ поведения, общения, взаимодействия и деятельности сотрудников в организации; изучить возможности управления поведением организации; формирование умений применять накопленные теоретические знания для анализа организационного поведения; развитие способностей к поддержанию (формированию) психологического здоровья и оптимального морально-психологического состояния, как у отдельных сотрудников, так и в организации в целом.

Задачи учебной дисциплины:

1. обучить навыкам руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия;
2. развить способности у студентов использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач;
3. развить способности у студентов к анализу и проектированию межличностных, групповых и организационных коммуникаций;
4. овладеть студентами умением проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «**Технологии командной работы и лидерство**» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Изучение учебной дисциплины «**Технологии командной работы и лидерство**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Современные коммуникативные технологии», «Технологии самоорганизации личности», «Основы межкультурного взаимодействия». Для освоения дисциплины студент должен иметь знания социологии как науки о взаимодействии в социальных системах, позволяющей анализировать сущность субъектов управленческих взаимодействий, модели и механизмы их взаимодействий, определяющие результат управленческой деятельности, иметь готовность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Инновационные образовательные технологии в сфере культуры и искусства»;
- «Музыкально-педагогические технологии в инклюзивном образовании»;
- «Музыкальная коммуникация»;
- «Ораторское искусство»;
- «Современные технологии выставочной и экскурсионной деятельности»;
- педагогическая и преддипломная практика.

Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: организационных и нормативно-правовых основ защиты объектов интеллектуальной собственности;

Умения: определять содержание мероприятий, защиты направленных на обеспечение защиты интеллектуальной собственности;

Владение: навыками критического анализа проблемных ситуаций, связанных с использованием и защитой объектов интеллектуальной собственности; навыками реализации мер по защите авторских и смежных прав.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся универсальной компетенции УК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде
		УК 3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей
		УК 3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение
		УК 5.2 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия
		УК 5.3 Владеет навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур