



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Ануфриева Н.И.
«27» мая 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Направление подготовки
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль)
**Музыкально-педагогические технологии
в социально-культурной деятельности**

Магистерская программа:
**Музыкально-педагогические технологии
в социально-культурной деятельности**

Уровень профессионального образования
Высшее образование - магистратура

Форма обучения
заочная

Москва, 2021 г.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.04.03 «Социально-культурная деятельность»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017г. N 1185, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования **51.04.03 «Социально-культурная деятельность»**, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01. Образование и наука:

01.001. – «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

01.003. – «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

03. Социальное обслуживание:

03.007 «Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере»

04. Культура, искусство:

04.005. – «Экскурсовод (гид)»

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан рабочей группой в составе: д.п.н., профессора Ануфриевой Н.И., к.п.н. доцента Ющенко Н.С.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы к.п.н., доцент

Н.С.Ющенко

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств РГСУ

Протокол № 11 от «27» мая 2021 года

Декан факультета, д.п.н., профессор

Н.И. Ануфриева

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рекомендован к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы ДК «Алые паруса», директор

С.А. Комиссарова

Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе

(подпись)

А.А. Бондарев

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рецензирован и рекомендован к утверждению:

Управление культуры, физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации г. Долгопрудный, начальник

М.Н. Сатина

Доктор культурологии, профессор кафедры социологии и философии культуры РГСУ

(подпись)

А. В. Каменец

Согласовано:

Научная библиотека, директор

(подпись)

И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе	4
2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы	4
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания..	9
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.	12

1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе

Государственная итоговая (итоговая) аттестация обучающихся по основной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки **51.04.03 «Социально-культурная деятельность»** включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной работы.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

Для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления. УК-1.2 Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий. УК 1.3. Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента. УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла. УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления. УК-3.2. Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах).

		числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Знать: теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий.</p> <p>УК-6.2. Уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий.</p> <p>УК-6.3. Владеть: технологиями самоорганизации и здоровьесбережения.</p>
Разработка исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p>ОПК-1.1 Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.</p>
Разработка и реализация образовательных программ	ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных	<p>ОПК-2.1. Знать: теорию и методологию педагогики.</p> <p>ОПК-2.2.</p>

		образовательных программ	<p>Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: педагогическими технологиями в сфере профессионального образования.</p>
Управление в сфере профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<p>ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.</p>
научно-исследовательский	ПК-1	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	<p>ПК-1.1. Знать: правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях;"</p> <p>ПК-1.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально- культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях"</p> <p>ПК-1.3 .Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p>
	ПК-2	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность	<p>ПК-2.1. Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере;"</p> <p>ПК-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований;</p> <p>"ПК-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их</p>

		учреждений социально-культурной сферы.	промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы
научно-исследовательский	ПК-3	Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-3.1. Знать: сущность и назначение, требования к оформлению научно- методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы; ПК-3.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы ПК-3.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы
педагогический	ПК-4	Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.	ПК-4.1. Знать: общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения ПК-4.2. Уметь: применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно- воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально- демографическими группами населения. ПК-4.3. Владеть: методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально- демографическими группами населения.
педагогическое обеспечение	ПК-5	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития	ПК-5.1. Знать: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры;

		детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.	<p>ПК-5.2. Уметь: определять стратегию и тактику организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-5.3. Владеть: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.</p>
организационно-управленческий	ПК-6	Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.	<p>ПК-6.1. Знать: теоретические основы менеджмента социально-культурной деятельности, нормативно- правового обеспечения и организации технологических процессов социально- культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-6.2. Уметь: создавать организационные структуры управления учреждениями социально-культурной сферы, разрабатывать и применять регламентирующие документы для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы</p> <p>ПК-6.3. Владеть: методами управления социально-культурными процессами применимые к конкретным ситуациям и технологическим процессам в учреждениях социально-культурной сферы</p>
	ПК-7	Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.	<p>ПК-7.1. Знать: теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-7.2. Уметь: осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-7.3. Владеть: методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;</p>
организационно-управленческий	ПК-8	Способен к формированию систем инновационного	ПК-8.1. Знать: теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуру

	маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).	внедрения новых технологий основы социально-культурной деятельности; ПК-8.2. Уметь: применять на практике методы презентации и продвижения инновационных маркетинговых разработок в социально-культурной сфере; ПК-8.3. Владеть: навыками внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)
--	--	---

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Для защиты ВКР

Код(ы) компетенции (ий)	Показатели оценивания	Критерии и шкалы оценивания
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8	Содержание ВКР: актуальность, полнота раскрытия темы, научный аппарат ВКР, обоснованность, соответствие работы профилю направления подготовки, установленным методическим требованиям к оформлению работы выводов и рекомендаций, отражение в работе прохождения обучающимся практик	<p>1) обучающийся продемонстрировал умение эффективно решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, высокий уровень практической и теоретической подготовленности, владеет профессиональными технологиями, разрабатывает новые подходы к решению профессиональных проблем; актуальность темы работы, широко использованы современные компьютерные технология, высокая корректность использования методов и моделей, ВКР отличается оригинальностью и новизной полученных результатов, высокой практикой значимостью состояние вопроса оценено максимально подробно, практическая значимость работы – уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) обучающийся продемонстрировал умение решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, устойчивый уровень практической и теоретической подготовленности, владеет основными профессиональными технологиями, использует новые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) обучающийся решает типовые задачи, соответствующие квалификационной характеристике, практически и теоретически</p>

		<p>подготовлен к исполнению поставленных задач, владеет отдельными профессиональными технологиями, использует типовые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, низкую практическую и теоретическую подготовленность, не владеет профессиональными технологиями, не готов использовать типовые подходы к решению профессиональных проблем - уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) выпускная квалификационная работа не представлена.</p>
<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8</p>	<p>Защита ВКР: доклад обучающегося (в т.ч. наличие презентационного и раздаточного материала и т.д.), аргументированность ответа на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента</p>	<p>1) доклад структурирован, раскрывает причины выбора темы и ее актуальность, цель, задачи, предмет, объект исследования, логику получения каждого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом; представленный демонстрационный материал высокого качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают глубокое знание исследуемой проблемы, подкрепляются ссылками на соответствующие литературные источники, выводами и расчетами из ВКР, демонстрируют самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и</p>

		<p>актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются при ответах на дополнительные уточняющие вопросы. ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. представленный демонстрационный материал хорошего качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают хорошее владение материалом, подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал удовлетворительного качества в части оформления и в целом соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят недостаточно полный и аргументированный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) доклад недостаточно структурирован, допускаются существенные неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, эти</p>
--	--	---

		<p>неточности не устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР не отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал низкого качества в части оформления и не соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят неполный характер, не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) защита ВКР не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы.</p>
--	--	--

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.

Тематика выпускных квалификационных работ

1. Технологии разработки и реализации программ и проектов социокультурного развития регионов.
2. Структура и функции культуры.
3. Субкультура и контркультура.
4. Эпоха Великих географических открытий и расширение возможностей культурного взаимодействия стран и народов.
5. Особый правовой режим собственности объектов культуры. Частная собственность в культурной сфере. Особенности процессов приватизации в сфере культуры.
6. Значение культурно-познавательного туризма в социокультурном развитии регионов.
7. Гуманизм эпохи Возрождения: новый идеал человека. Искусство и социокультурные установки Возрождения.
8. Сущность государственного контроля за экономической и хозяйственной деятельностью учреждений культуры и искусства
9. Отечественная культура после 1917 года. «Культурный тоталитаризм» 30-40-х годов. Послевоенная отечественная культура.
10. Основные задачи государственной культурной политики и государственных учреждений в сфере охраны культурного наследия.
11. Морфология культуры как направление научных исследований.
12. Искусство XX века: основные идеи, стили, направления.
13. Место маркетинговых исследований в формировании рынка культурных услуг.
14. Культура как полифункциональная система.
15. Средневековье как особый этап мирового культурного процесса. Историко-культурная периодизация Средневековья.
16. Понятие «интеллектуальная собственность» в современной законодательной практике.

17. Интерпретации культуры с позиций психоанализа и аналитической психологии (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм).
18. Художественная культура Нового времени и ее отражение в основных эстетических доктринах данной эпохи.
19. Внебюджетное финансирование организаций государственных учреждений и организаций культуры. Понятие фандрейзинга. Благотворительность, меценатство и спонсорство в сфере культуры.
20. Основные категории и понятия теории культуры. Методология и методы исследований культуры.
21. Современная социокультурная ситуация на постсоветском пространстве. Отечественная культура новейшего времени и мировые культурные процессы.
22. Понятие, сущность и задачи социокультурного проектирования.
23. Массовая и элитарная культура. Культура личности и культура общества.
24. Роль христианства в становлении и развитии культуры Средневековья.
25. Специфика экономики социокультурной сферы в системе экономических отношений.
26. Личность в межкультурном общении. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
27. Глобальные проблемы культуры 20 века.
28. Особенности современного рынка культурно-досуговых услуг.
29. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
30. Античность как тип культуры. Художественная культура Древней Греции классического периода.
31. Арт-менеджмент как особая сфера управленческой деятельности. Возникновение и историческая эволюция арт-менеджмента.
32. Проблема сохранения национальной культуры в условиях интенсификации межкультурного взаимодействия.
33. Первобытная культура. Краткая характеристика основных периодов. Основные черты первобытного сознания и мышления: миф и магия.
34. Основные задачи государственной культурной политики России на современном этапе.
35. Исторические типы европейской культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
36. Культура Нового времени. Становление и развитие научной картины мира и ее разновидности.
37. Федеральные, региональные и территориальные программы культурного развития как инструмент реализации культурной политики.
38. Функции культуры в современном обществе.
39. Социальные и культурные последствия основных научных открытий и технических изобретений XX века.
40. Роль государственной культурной политики в решении социальных и экономических задач общества.
41. Основные теоретические модели динамического развития культуры.
42. Истоки, сущность и последствия Реформации как социокультурного процесса.
43. Основные проблемы современных межкультурных коммуникаций и пути их решения.
44. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции, проблемы.
45. Петровские реформы и культура русского Просвещения. Их итоги и значение для отечественной культуры.
46. Основные задачи государственной культурной политики в сохранении отечественного культурного наследия.
47. Основные организационные проблемы в деятельности современных государственных учреждений культуры.
48. Роль религии в культурном развитии человечества.

49. Культура советского общества. Ее проблемы и достижения.
50. Специфика предпринимательской деятельности в сфере культуры.
51. Культурная память как необходимое условие общественного развития.
52. Теоретические и практические аспекты организации социального взаимодействия в творческом коллективе на примере музыкального ансамбля
53. Музыка для детей в творчестве русских и зарубежных композиторов XIX-XX века
54. Психолого-педагогические условия обучения пению учащихся младшего школьного возраста на индивидуальных занятиях
55. Специфика развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования
56. Специфика музыкального и поэтического текстов в жанре «городской романс» (на примере творчества русских композиторов XIX века
57. Музыкально-эстетическое развитие подростков средствами вокально-сценической деятельности в системе дополнительного образования
58. Формирование стрессоустойчивости личности в процессе вокальных занятий у детей младшего школьного возраста
59. Приобщение детей младшего школьного возраста к эстетическим ценностям в учреждениях дополнительного образования
60. Вокально-хоровое ансамблевое музицирование в пространстве отечественной художественной культуры: традиции и новации

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1185	Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		
3.			
4.			