



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета искусств

Н.И. Ануфриева
«28» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Основная профессиональная
образовательная программа высшего образования**

Направление подготовки

51.04.01 «Культурология»

Направленность

«Управление в сфере культуры и искусства»

Магистерская программа:

«Управление в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Квалификация (степень)

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Москва 2022

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень *магистратуры*), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1183, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования 51.04.01 «Культурология», а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.011 «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»;
- 04.005 «Экскурсовод (гид)».

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В. Каменец, доктор культурологии, профессор И.А. Урмина, кандидат культурологии М. Ю. Алексева.

Руководитель основной
профессиональной
образовательной программы

Канд. культурологии,
доцент М. Ю. Алексева

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации обсужден и утвержден на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 10 от «12» мая 2020 года

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук,
профессор



Ануфриева Н.И.

(подпись)

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рекомендован к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г.
Москвы Центр социальной помощи семье и
детям «Коптево»



И. В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное
учреждение города Москвы Центр творческого
развития и музыкально-эстетического
образования детей и юношества «Радость»,
заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рецензирован и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, и.о.
проректора по учебно-методической работе
Московского государственного института
музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры искусств и
художественного творчества РГСУ



А. В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляра

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе.....	4
2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.....	4
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	12
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.....	16
Тематика выпускных квалификационных работ.....	16

1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе

Государственная итоговая (итоговая) аттестация обучающихся по основной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» включает в себя:

- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

Для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации. УК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды. УК-1.3 Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта" УК- 2.3 Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности членов команды.

Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды" УК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия "УК-3.3. Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия" УК-4.2 Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий "УК- 4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста УК- 5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды УК-6.2 Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)" УК- 6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда,

			стратегии личностного развития
Организация научно-исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев." "ОПК -1.2 Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности." "ОПК - 1.3 Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости
Реализация основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1 Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся" ОПК -2.2 Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся "ОПК-2.3 Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики
Руководство коллективом в профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1 Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации" ОПК 3.2 Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий" ОПК – 3.3 Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и

			управления командой
Научно-исследовательский	ПК-1	Готовность к проведению культурологических исследований	ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования
	ПК-2	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1. Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов ПК-2.2. Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями ПК-2.3. Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы"
	ПК-3	Готовность осуществлять коммуникацию в профессиональной сфере	ПК-3.1. Применяет правила и нормы социокультурной (в том числе профессиональной) коммуникации в различных социокультурных ситуациях и контекстах, использует современные средства массовой коммуникации и возможности массовой культуры ПК-3.2. Готовит и транслирует различные типы устных и письменных текстов в соответствии с ситуацией профессионального взаимодействия, профессиональными целями и задачами ПК-3.3. Способен осуществлять интерактивную коммуникацию: озвучивать и аргументировать свою позицию, проводить переговоры, вести профессиональную дискуссию, осуществлять коммуникацию в других формах.
Профессионально-коммуникативный	ПК-4	Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1. Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере ПК-4.2. Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы,

Разработка и реализация педагогических технологий			методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных ПК-4.3. Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению
	ПК-5	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных, профессиональных и других образовательных организациях	ПК-5.1. Знает: содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся. ПК-5.2. Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; ПК-5.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.
Организационно-управленческий	ПК-6	Готовность к организации и проведению научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий в рамках профессиональной деятельности	ПК-6.1. Знает основы организационной культуры, формы, нормы, требования, правила, технологии проведения научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий из возможных областей деятельности культуролога ПК-6.2. Формулирует концепцию, цели, задачи мероприятия, готовит необходимый объем письменных сопроводительных текстов, разрабатывает календарный график подготовки мероприятия с учетом необходимых условий проведения мероприятия, выполняет другие функции в качестве организатора или участника оргкомитета ПК-6.3. Проводит конкретное мероприятие самостоятельно или в составе оргкомитета, координирует и контролирует рабочий процесс, подводит итоги
	ПК-7	Готовность к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики	ПК-7.1. Знает: основы государственной культурной политики, методы и приемы социокультурной коммуникации ПК-7.2. Умеет: разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной

			<p>политики, международного культурного сотрудничества</p> <p>ПК-7.3. Владеет: способами практической реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям, методами организации и координации межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</p>
	ПК-8	<p>Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере:</p> <p>практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю профессиональных процессов</p>	<p>ПК-8.1. Знает: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.</p> <p>ПК-8.2. Умеет: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.</p> <p>ПК-8.3. Владеет: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.</p>
	СПК-1	<p>способность конструктивного взаимодействия и готовности к работе с партнёрами в трудовом (учебном) коллективе</p>	<p>Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;</p>
<p>Уметь: самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности;</p>			
<p>Владеть: навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности;</p>			
	СПК-2	<p>осознание гуманистических ценностей профессии для сохранения и</p>	<p>Знать: готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p>

		развития современной цивилизации	<p>Уметь: создавать и редактировать тексты научного и профессионального назначения; реферировать и аннотировать информацию; создавать коммуникативные материалы; организовать переговорный процесс, в том числе с использованием современных средств коммуникации на русском и иностранных языках;</p> <p>Владеть: навыками деловых и публичных коммуникаций</p>
	СПК-3	готовность принять трудовые (учебные) обязанности в профессиональной деятельности по отношению к окружающей среде, обществу, другим людям, самому себе	<p>Знать: социологические теории личности, условия и факторы успешной социализации личности</p> <p>Уметь: бережно относиться к природе, обществу, другим людям и самому себе</p> <p>Владеть: пониманием нравственных обязанностей по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе</p>
	СПК-4	способность компенсации своих ограничительных особенностей на основе освоения и применения специальных технологий и технических средств при выполнении профессиональных (учебных) задач	<p>Знать: теоретические основы освоения специальных технологий и технических средств</p> <p>Уметь: самостоятельно овладевать знаниями на основе освоения и применения специальных технологий и технических средств при выполнении профессиональных (учебных) задач</p> <p>Владеть: навыками применения специальных технологий и технических средств при выполнении профессиональных (учебных) задач</p>
	СПК-5	понимание социальной значимости своей будущей профессии, наличие сформированного представления о себе как о профессионале	<p>Знать: теоретические основы своей будущей профессии</p> <p>Уметь: понимать закономерности своей будущей профессии</p> <p>Владеть: навыками анализа социальной значимости своей будущей профессии</p>
	СПК-6	способность применять вспомогательные технические средства и информационные технологии при решении задач учебной и профессиональной деятельности	<p>Знать: основные теоретико-методологические подходы к анализу процесса информатизации современного образования.</p> <p>Уметь: правильно ориентироваться в новой, формирующейся информационной среде образования как в мире в целом, так и в России, способствовать социогуманитарному варианту ее развития.</p>

		<p>Владеть: навыками изучения, освоения и участия в разработке информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности с учетом инклюзивных аспектов. социогуманитарному варианту ее развития</p>
СПК-7		<p>Знать: индивидуальные особенности развития психики с учетом ограничений здоровья; основные условия успешной социализации; структуру общения и его возможности в реализации социально-активной деятельности; природу конфликтов и пути их преодоления; возможности организации безбарьерной среды в вузе и на производстве; правовые основы организации обучения и трудовой деятельности лиц с ОВЗ</p> <p>Уметь: правовые навыки организации оптимальной жизнедеятельности, учебы и трудовой деятельности; оценить свои профессиональные качества и способности в условиях технического оснащения рабочего места и обеспечения безбарьерной среды; применять методы и технологии активного общения в учебной и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками профессиональной и личностной рефлексии с учетом правовых знаний; основными методами ведения социально-активной деятельности в рамках правового поля; технологиями общения как условия удовлетворения потребностей в стимуляции, в событиях, в структурировании времени, в узнавании, в достижениях и признании, в уважении и самоуважении; способами преодоления коммуникативных барьеров понимания, социально-культурных различий (интолерантности), барьеров отношений; способами организации и технического оснащения рабочего места средствами реабилитации и безбарьерной среды.</p>
СПК-8	способность работать в трудовом (учебном)	<p>Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;</p>

		коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Уметь: самостоятельно овладевать знаниями и организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы</p> <p>Владеть: навыками делового общения в профессиональной среде, навыками руководства коллективом</p>
--	--	---	--

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Для защиты ВКР

Код(ы) компетенции (ий)	Показатели оценивания	Критерии и шкалы оценивания
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8, СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, СПК-5, СПК-6, СПК-7, СПК-8	Содержание ВКР: актуальность, полнота раскрытия темы, научный аппарат ВКР, обоснованность, соответствие работы профилю направления подготовки, установленным методическим требованиям к оформлению работы выводов и рекомендаций, отражение в работе прохождения обучающимся практик	1) обучающийся продемонстрировал умение эффективно решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, высокий уровень практической и теоретической подготовленности, владеет профессиональными технологиями, разрабатывает новые подходы к решению профессиональных проблем; актуальность темы работы, широко использованы современные компьютерные технологии, высокая корректность использования методов и моделей, ВКР отличается

		<p>оригинальностью и новизной полученных результатов, высокой практикой значимостью состояние вопроса оценено максимально подробно, практическая значимость работы – уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) обучающийся продемонстрировал умение решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, устойчивый уровень практической и теоретической подготовленности, владеет основными профессиональными технологиями, использует новые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) обучающийся решает типовые задачи, соответствующие квалификационной характеристике, практически и теоретически подготовлен к исполнению поставленных задач, владеет отдельными профессиональными технологиями, использует типовые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, низкую практическую и теоретическую подготовленность, не владеет профессиональными технологиями, не готов использовать типовые подходы к решению профессиональных проблем - уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) выпускная квалификационная работа не представлена.</p>
<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8, СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, СПК-5, СПК-6, СПК-7, СПК-8</p>	<p>Защита ВКР: доклад обучающегося (в т.ч. наличие презентационного и раздаточного материала и т.д.), аргументированность ответа на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента</p>	<p>1) доклад структурирован, раскрывает причины выбора темы и ее актуальность, цель, задачи, предмет, объект исследования, логику получения каждого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной</p>

		<p>темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом; представленный демонстрационный материал высокого качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают глубокое знание исследуемой проблемы, подкрепляются ссылками на соответствующие литературные источники, выводами и расчетами из ВКР, демонстрируют самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются при ответах на дополнительные уточняющие вопросы. ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. представленный демонстрационный материал хорошего качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают хорошее владение материалом, подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами</p>
--	--	--

		<p>руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал удовлетворительного качества в части оформления и в целом соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят недостаточно полный и аргументированный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) доклад недостаточно структурирован, допускаются существенные неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, эти неточности не устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР не отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал низкого качества в части оформления и не соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят неполный характер, не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и</p>
--	--	--

		<p>глубину изучения проблемы студентом. результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) защита ВКР не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы.СЧ</p>
--	--	---

4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.

Тематика выпускных квалификационных работ

1. Игровые шоу-программы как фактор современной массовой культуры
2. Межнациональные взаимодействия в культуре современной России
3. Государственная культурная политика России в условиях глобализации
4. Советское музыкальное искусство как феномен культуры
5. Музей в культурном пространстве города
6. Перспективы развития межкультурных коммуникаций в условиях глобализации
7. Народный театр в культуре России
8. Джем-сейшн как многоуровневый акт музыкальной коммуникации
9. Советский кинематограф как национальное культурное достояние
10. Современная отечественная поэзия в культурном пространстве российского общества
11. Современная отечественная поэзия в культурном пространстве российского общества
12. Развитие «третьего сектора» в России как ресурс государственной культурной политики
13. Формирование читательской культуры населения в современной России
14. Сохранение культурного наследия как объект государственной культурной политики в России
15. История и развитие парикмахерского искусства. Парикмахер – стилист-модельер.
16. Российская хореографическая школа как самобытное художественное явление в истории культуры
17. Южнорусская песенная традиция в формировании фольклорной певческой культуры
18. Истоки и развитие музыкальной культуры в странах Латинской Америки
19. Архитектура русской усадьбы 19 века как культурное наследие.
20. Развитие традиций благотворительности и меценатства в современной России (на примере воссоздания усадьбы Трубецких)
21. Роль дополнительного образования в инкультурации и социализации подрастающего поколения
22. Специфика игровых программ в учреждениях клубного типа
23. Место и роль русской усадьбы конца XIX - начала XX века в архитектуре модерна
24. Философия немецкого романтизма XIX века как явление культуры
25. Джазовый джем-сейшн как феномен культурной коммуникации

26. Русский фольклорный театр как явление культуры
27. Краеведческий музей в культурном пространстве малого города
28. Основные тенденции и перспективы развития игровой культуры молодёжи в современном информационном пространстве
29. Семья в современном российском обществе: культурологический аспект
30. Ориентиры современной государственной политики по формированию духовно-нравственной культуры молодежи в российском обществе
Древние узоры и костюмы народов России в контексте развития современной фэшн-индустрии
31. Эволюция и современное состояние отечественного классического балета как феномена культуры
Любовь как культурный феномен
32. Культурные трансформации сознания человека XX века (на материале художественной литературы)
33. Архитектурные утопии как феномен культуры
Соотношение смыслового содержания поэтического и нотного текстов в произведениях музыкальной песенной традиции
34. Общество потребления: культурологический анализ
35. Управление арт-пространствами и креативными кластерами: проблемы и перспективы
36. Южнорусская песенная традиция в формировании современной фольклорной певческой культуры
37. Проектирование культурно-образовательной среды для детей старшего дошкольного возраста в сфере дополнительного образования (на материале достижений мировой художественной культуры)
38. Формирование читательской культуры населения в современной России
39. Русский фольклорный театр как явление культуры
40. Основные тенденции и перспективы развития игровой культуры молодёжи в современном информационном пространстве
41. Специфика игровых программ в учреждениях клубного типа
42. Специфика формирования корпоративной культуры в сфере дополнительного образования (на примере работы центра творческого развития музыкального и эстетического образования детей и юношества «Радость»)
43. Социокультурный проект «Этномир»
44. Семья как социокультурный феномен
45. Современная российская библиотека как социокультурный институт
46. Национальные традиции Южной Кореи как феномен культуры
47. Калмыцкий национальный костюм
48. Сохранение и развитие национальных традиций в современной культуре татарского народа РФ
49. Проектные технологии социокультурного развития территорий на примере городского округа Бронницы
50. Проект праздничной и досугово-игровой программы на примере программы «Африканское сафари»
51. Анализ зарубежного опыта в вопросах сохранения культурного наследия.
52. Формирование информационной культуры общества средствами массовых библиотек
53. Русская дворянская усадьба: проблемы сохранения и реадaptации. Влияние этнических стереотипов на процесс межкультурной коммуникации
54. Перспективы межкультурных коммуникаций на основе диалога русской и японской культур
55. Культура повседневности как научная и образовательная дисциплина
56. Специфика парков культуры и отдыха в системе учреждений культуры

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены и введены в действие решением Ученого совета факультета искусств РГСУ на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1183	Протокол № 9 от «28» апреля 2022 г.	01.09.2022
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		
3.			
4.			
5.			