



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА *МАГИСТРАТУРЫ***

**Направление подготовки
«51.04.01 Культурология»**

**Направленность
«Управление в сфере культуры и искусства»**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – магистратура**

**Форма обучения
*Заочная с ДОТ***

**Год начала подготовки по основной профессиональной
образовательной программе**

2021



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета искусств

Н.И. Ануфриева
«27» мая 2021 г.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

**Направление подготовки
*51.04.01 Культурология***

**Направленность (профиль)
*Управление в сфере культуры и искусства***

**Магистерская программа:
*Управление в сфере культуры и искусства***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения
*заочная с применением ДОТ***

Москва 2021

Содержание

Блок 1 Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Б1.О.01 Методология научных исследований

Б1.О.02 История и онтология науки

Б1.О.03 Патентоведение и защита интеллектуальной собственности

Б1.О.04 Управление проектами и программами

Б1.О.05 Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия

Б1.О.06 Проектная деятельность

Б1.О.07 Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования

Б1.О.08 Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование

Б1.О.09 Арт-педагогика

Б1.О.10 Современная визуальная культура

Б1.О.11 История стилей в мировой и отечественной культуре

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Исследования культуры в современном мире

Б1.В.02 История и методология культурологии

Б1.В.03 Кросс-культурология и межкультурная коммуникация

Б1.В.04 Гендерные исследования в сфере культуры и искусства

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

Б1.В.ДВ.01.01 Основы имагологии

Б1.В.ДВ.01.02 Реализация государственной культурной политики в регионах Российской Федерации

Б1.В.ДВ.01.03 Современные социально-культурные институты

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

Б1.В.ДВ.02.01 Декоративно-прикладное искусство народов мира: теория и практика

Б1.В.ДВ.02.02 Арт-менеджмент

Б1.В.ДВ.02.03 Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования

Б1.В.ДВ.02.04 Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования

ФТД Факультативы

ФТД.В.01 Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий

ФТД.В.02 Технологии командной работы и лидерство

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Б1.О.01 Методология научных исследований

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Методология научных исследований» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях в области культурологии с последующим применением их в профессиональной сфере, а также формирование практических навыков по организации, планированию и осуществлению научных исследований в области культурологии, использованию различных инструментов проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование, культура и искусство.

Задачи дисциплины (модуля):

1. проектирование, планирование и организация процесса обучения и воспитания в сфере образования и культуры с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

2. изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития;

3. анализ, систематизация, обобщение результатов и проведение научных исследований в сфере культуры путем применения комплекса методов изыскания и технологий при решении конкретных научно-исследовательских задач;

4. повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

5. разработка стратегии культурно-просветительской деятельности, проектирование и реализация ориентированных на потребности различных социальных групп комплексных культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Методология научных исследований» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Методология научных исследований» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Современные коммуникативные технологии», «История и методология культурологии», «Изучение культурно-исторической памяти в современной гуманитаристике».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

– «Патентоведение и защита интеллектуальной собственности» (общекультурный модуль);

– «Исследования культуры в современном мире» (профессиональный модуль);

– «Кросс-культурология и межкультурные коммуникации» (дисциплины по выбору);

– научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Данная дисциплина (модуль) логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: базовых философских и социогуманитарных категорий и концепций;

Умения: применять философские и социогуманитарные знания для изучения иных дисциплин учебного плана;

Навыки: владения основами философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2 и ПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1	<i>Знать:</i> Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации
			УК-1.2	<i>Уметь:</i> Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды
			УК-1.3	<i>Владеть:</i> Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий
Универсальная	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1	<i>Знать:</i> Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров

				социокультурной среды
			УК-6.2	<i>Уметь:</i> Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)
			УК- 6.3	<i>Владеть:</i> Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личного развития
Разработка исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1	<i>Знать:</i> Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев
			ОПК -1.2	<i>Уметь:</i> Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности
			ОПК - 1.3	<i>Владеть:</i> Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости
	ПК-1	Готовность к проведению культурологических	ПК-1.1.	<i>Знать:</i> Знает подходы, методологии, теории,

		исследований		концепции, методы изучения культуры
			ПК-1.2.	<i>Уметь:</i> Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов
			ПК-1.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования
	ПК-2	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1.	<i>Знать:</i> Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов
			ПК-2.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями
			ПК-2.3.	<i>Владеть:</i> Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы
	ПК-3	Готовность осуществлять коммуникацию в профессиональной сфере	ПК-3.1.	<i>Знать:</i> Применяет правила и нормы социокультурной (в том числе профессиональной) коммуникации в различных социокультурных ситуациях и контекстах, использует современные средства массовой коммуникации и возможности массовой культуры

		ПК-3.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и транслирует различные типы устных и письменных текстов в соответствии с ситуацией профессионального взаимодействия, профессиональными целями и задачами
		ПК-3.3.	<i>Владеть:</i> Способен осуществлять интерактивную коммуникацию: озвучивать и аргументировать свою позицию, проводить переговоры, вести профессиональную дискуссию, осуществлять коммуникацию в других формах

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачёт.

Б1.О.02 История и онтология науки

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о специфике и содержании истории и онтологии науки с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков научно-исследовательской деятельности в научных организациях; теоретических знаний и практических навыков научно-исследовательской и преподавательской деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного профессионального образования.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование представлений о сущности и содержании основных этапов истории науки и ее онтологии;
2. Знание основных направлений развития науки и современных ее достижений;
3. Овладение навыками применения системного анализа и синергетического подхода;
4. Формирование умений выявления и формулирования актуальных научных проблем в междисциплинарных исследованиях и в области своей профессиональной деятельности;
5. Формирование навыка анализа перспектив развития и прогнозирования алгоритмов решения профессиональных научных проблем.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «**История и онтология науки**» реализуется в основной части профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «**История и онтология науки**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Методология научных исследований».

Изучение дисциплины (модуля) «История и онтология науки» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **универсальных** и **общефессиональных** компетенций: УК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компет енции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре заочной формы обучения составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.О.03 Патентование и защита интеллектуальной собственности

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) «Патентование и защита интеллектуальной собственности» заключается в освоении магистрами инструментов выявления объектов интеллектуальной собственности, подготовки и подачи заявок на объекты промышленной собственности (изобретение, полезную модель и промышленный образец).

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. получение студентами общих представлений о видах интеллектуальной собственности;
2. осознание важности патентной системы и необходимости охраны объектов интеллектуальной собственности как одной из ключевых основ развития экономики, техники и юриспруденции;
3. ознакомление с порядком получения патентных прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности;

4. получение представления об инновационной деятельности, внедрении достижений науки и техники, использование передового опыта, обеспечивающего эффективную работу учреждения, организации, предприятия;

5. развитие творческой инициативы, рационализация и изобретательство;

6. разработка и реализация программ научных исследований в области патентования объектов интеллектуальной собственности;

7. составление отчетов, докладов, научных статей на основании проделанной в соответствии с принятыми требованиями работы;

8. самостоятельное оформление и подача заявок на приобретение патента.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Патентование и защита интеллектуальной собственности» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Патентование и защита интеллектуальной собственности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Проектное управление», «Современные коммуникативные технологии».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Инновационные образовательные технологии в сфере культуры и искусства»;
- «Музыкально-педагогические технологии в инклюзивном образовании»;
- научно-исследовательская работа и преддипломная практика.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: компьютерных технологий и информационной инфраструктуры в организации; коммуникаций в профессиональной этике; факторов улучшения коммуникации в организации, коммуникационных технологий в профессиональном взаимодействии; характеристик коммуникационных потоков; значения коммуникации в профессиональном взаимодействии; методов исследования коммуникативного потенциала личности; современных средств информационно-коммуникационных технологий;

Умения: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации;

Навыки: осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальной и общепрофессиональной компетенций в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-1.4.	<p><i>Знать:</i> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p><i>Уметь:</i> Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p> <p><i>Владеть:</i> Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.</p>

			УК-1.5.	Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
--	--	--	---------	--

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.О.04 Управление проектами и программами

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах управления программами и портфелями проектов, процедурах управления проектом на этапах его жизненного цикла с последующим применением полученных знаний и практических навыков в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение студентами основных функциональных областей управления проектами, в том числе основ управления поставками и контрактами в проекте, управления качеством проекта, управления ресурсами, коммуникациями и рисками в проекте;

2. Овладение студентами умениями применять теоретические положения управления программами и портфелем проектов в профессиональной деятельности, в том числе: определять цели и этапы управления портфелем проектов, формировать портфель проектов, согласно стратегии развития компании, управлять программой;

3. Привитие студентам способности разработки жизненного цикла управления портфелем проекта, основ управления программой в современных компаниях.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Дисциплина «Управление проектами и программами» реализуется в части основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Управление проектами и программами» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Проектирование и оценка качества реализации образовательных программ».

Изучение дисциплины (модуля) «Управление проектами и программами» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин: «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования», «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2, УК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	--	---------------------

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1	<i>Знать:</i> Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта
		ИУК 2.2	<i>Знать:</i> Диагностирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта; определяет исполнителей проекта
		ИУК 2.3	<i>Уметь:</i> Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения
		ИУК 2.4	<i>Владеть:</i> Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта
		ИУК 2.5	<i>Владеть:</i> Публично представляет результаты проекта; вступает в обсуждение хода и результатов проекта
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1	<i>Знать:</i> Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития
		ИУК 6.2	<i>Знать:</i> Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения
		ИУК 6.3	<i>Уметь:</i> Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов
		ИУК 6.4	<i>Владеть:</i> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов

			для совершенствования своей деятельности
		ИУК 6.5	<i>Владеть:</i> Демонстрирует интерес к учебе; использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.О.05 Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (английском) с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по организационно-управленческой, педагогической и научно-исследовательской профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений о нормах изучаемого языка в традиционной общелитературной области, сфере официально-делового общения, в социальной сфере;
2. развитие умений иностранного языка в межличностном общении и профессиональной деятельности в социальной сфере;
3. овладение навыками, навыками разговорной речи на иностранном языке, ведения дискуссии, полемики, диалога.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы магистратуры

Дисциплина «Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 _Культурология заочной формы обучения с ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебной дисциплины (модуля) «Иностранный язык» по программе бакалавриата.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.51 Культурология

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения
-----------------------	-----------------	--------------------------	--	---------------------

			КОМПЕТЕНЦИИ	
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	<i>Знать:</i> Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.
			УК-4.2	<i>Уметь:</i> Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.
			УК-4.3	<i>Владеть:</i> Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

Б1.О.06 Проектная деятельность

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» заключается в освоении основных методов и технологий проектирования и моделирования культурной среды, приобретения навыков системного анализа ее элементов, структуры, функциональной целостности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений о проектной деятельности, в том числе об основах социокультурного проектирования, о научно-исследовательской и научно-педагогической проектной деятельности в области культуры и искусства, об управлении социокультурными проектами;
2. изучение современного состояния науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области культуры, искусства и художественно-творческого образования;
3. освоение инновационного научно-исследовательского опыта проектирования в области создания проектов в стране и за рубежом;
4. формирование навыков исследовательской работы в области социокультурного проектирования.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Проектная деятельность» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) (модуля) «Проектная деятельность» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин:

- «Управление проектами и программами»,
- «Проектирование и оценка качества реализации образовательных программ»

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»

«Технологии командной работы и лидерство»

«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5, ОПК-1; ОПК-3, ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-7 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	<i>Знать:</i> Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия
			УК-5.2	<i>Уметь:</i> Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
			УК- 5.3	<i>Владеть:</i> Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде
Организация научно-исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1	<i>Знать:</i> Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев
			ОПК -1.2	<i>Уметь:</i> Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и

				другие рамки исследовательской и проектной деятельности
			ОПК - 1.3	<i>Владеть:</i> Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости
Руководство коллективом в профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1	<i>Знать:</i> Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом специфику современной социокультурной коммуникации
			ОПК 3.2	<i>Уметь:</i> Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий
			ОПК – 3.3	<i>Владеть:</i> Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия коммуникации, технологиями создания и управления командой
Научно-исследовательская	ПК-2	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1.	<i>Знать:</i> Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов
			ПК-2.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями
			ПК-2.3.	<i>Владеть:</i> Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным

				текстом, отвечает на вопросы
Профессиональная	ПК-5	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных, профессиональных и других образовательных организациях	ПК-5.1.	Знает современные теории и технологии профессионального обучения, психологии обучения взрослых
			ПК-5.2.	Умеет применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от целей обучения и уровня подготовки обучающихся
			ПК-5.3.	Владеет навыками применения современных психолого-педагогических теорий и методов в практике образовательной деятельности
Организационно-управленческий	ПК-6	Готовность к организации и проведению научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий в рамках профессиональной деятельности	ПК-6.1.	<i>Знать:</i> Знает основы организационной культуры, формы, нормы, требования, правила, технологии проведения научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий из возможных областей деятельности культуролога
			ПК-6.2.	<i>Уметь:</i> Формулирует концепцию, цели, задачи мероприятия, готовит необходимый объем письменных сопроводительных текстов, разрабатывает календарный график подготовки мероприятия с учетом необходимых условий проведения мероприятия, выполняет другие функции в качестве организатора или участника оргкомитета
			ПК-6.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное мероприятие самостоятельно или в составе оргкомитета, координирует и контролирует рабочий процесс, подводит итоги
Профессиональная	ПК-7	Готовность к организационно-управленческой	ПК-7.1.	<i>Знать:</i> Знает, как применять социально-научное знание и теоретические

		работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю профессиональных процессов		основы управления в социально-культурной сфере
			ПК-7.2.	<i>Уметь:</i> Способен прогнозировать последствия принимаемых решений в организационно-управленческой работе в социокультурной сфере
			ПК-7.3.	<i>Владеть:</i> Координирует и контролирует организационные процессы в социокультурной сфере

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1, 2, 3 и 4 семестрах, составляет 24 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрены *зачеты* в 1, 3 и 4 семестрах.

Б1.О.07 Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, а также формировании практических навыков по организации, планированию и осуществлению научных исследований, использованию различных инструментов проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучение методологии как основы теории, истории и методики музыкального образования;
2. обнаружение связей методологии педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием;
3. освоение теоретических и эмпирических методов познания и преобразования музыкально-педагогической действительности;
4. изучение методологических характеристик музыкально-педагогического исследования;
5. освоение форм и видов исследовательской музыкально-педагогической деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология очной и заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин:

- «Методология научных исследований»,
- «История и методология науки»,
- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»,
- «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «История и методология культурологии»;
- Научно-исследовательская работа,
- Преддипломная практика.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: особенностей научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития; базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития; применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

Навыки: анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования; применения естественнонаучных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
------------------------------	------------------------	---------------------------------	---	----------------------------

Научно-исследовательский	ПК-1	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	ПК-1.1.	Знать: правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях
			ПК-1.2.	Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях
			ПК-1.3.	Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях
Научно-исследовательский	ПК-2	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы	ПК-2.1.	Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере.
			ПК-2.2.	Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований
			ПК-2.3.	Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.
Научно-исследовательский	ПК-4	Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и	ПК-4.1.	Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере

		рекомендаций	ПК-4.2.	Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных
				ПК-4.3. Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 5 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен.

Б1.О.08 Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить и практически применить образовательный, развивающий, творческий, научный потенциал методов компьютерной обработки музыкальной информации;
2. вооружить студентов практическими навыками работы с существующими инструментами компьютерных исследований в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области музыкального искусства;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере культуры, искусства и творческого образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование: культура, искусство, образование» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Информационные технологии в образовательной деятельности».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»
- «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»;

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

Навыки: применения естественнонаучных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся компетенций: ПК-7; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная	ПК-7	Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю профессиональных процессов	ПК-7.1.	<i>Знать:</i> Знает, как применять социально-научное знание и теоретические основы управления в социокультурной сфере.
			ПК-7.2.	<i>Уметь:</i> Способен прогнозировать последствия принимаемых решений в организационно-управленческой работе в социокультурной сфере.
			ПК-7.3.	<i>Владеть:</i> Координирует и контролирует организационные процессы в социокультурной сфере

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 и 4 семестрах, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен дифференцированный зачет.

Б1.О.09 Арт-педагогика

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) является подготовка учителей (педагогов), обладающих готовностью к реализации целей и задач арт-педагогика, способностью применять арт-терапевтические технологии для работы с различными категориями детей, в том числе и с детьми с особыми образовательными потребностями.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об истории развития арт-педагогика и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арт-педагогика и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арт-терапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «*Арт-педагогика*» реализуется в профессиональном модуле *обязательной* части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.04.01 *Культурология*» заочной формы обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «*Арт-педагогика*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «*Арт-менеджмент*», «*Декоративно-прикладное искусство народов мира: теория и практика*», «*Кросс-культурология и межкультурные коммуникации*».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «*Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования*», «*Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование*» и педагогическая практика.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2 и ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки «51.04.01 *Культурология*».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональная	ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся
			ОПК-2.2	Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой

				специфики обучающихся
			ОПК-2.3	Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики
Профессиональная	ПК-5	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных, профессиональных и других образовательных организациях	ПК-5.1.	Знает современные теории и технологии профессионального обучения, психологии обучения взрослых
			ПК-5.2.	Умеет применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от целей обучения и уровня подготовки обучающихся
			ПК-5.3.	Владеет навыками применения современных психолого-педагогических теорий и методов в практике образовательной деятельности

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 и 4 семестрах, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*

Б1.О.10 Современная визуальная культура

Цель дисциплины (модуля) - представить студентам теоретические основания изучения визуальных текстов, а также специфическую форму производства и потребления культурных значений индустриальной и информационной эпох, связанную с развитием оптических медиа и средств технической воспроизводимости, ее условиями и ее эффектами.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов с условиями производства и потребления культурных значений в эпоху современности;
- содействовать освоению проблемного поля визуальных исследований, связанных с соотношением таких категорий как зрение/познание, образ/знак, опыт/репрезентация.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Современная визуальная культура» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.04.01 Культурология» заочной форм обучения с применением ДОТ.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования

История и методология культурологии

Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование, где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при

возникновении чрезвычайных ситуаций, разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла, необходимые для освоения профессиональной программы с учетом предыдущего теоретического и практического опыта.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

ПК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональные компетенции	ПК-1	Готовность к проведению культурологических исследований	ПК-1.1.	<i>Знать:</i> Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры
			ПК-1.2.	<i>Уметь:</i> Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов
			ПК-1.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5 и 6 семестрах, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет с оценкой*.

Б1.О.11 История стилей в мировой и отечественной культуре

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в освоении обучающимися теоретических знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; воспитании художественно-эстетического вкуса; формировании потребности в освоении ценностей мировой культуры; овладении умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучить основные виды и жанры искусства.
2. Ознакомиться с направлениями и стилями мировой художественной культуры.
3. Изучить шедевры мировой художественной культуры.
4. Научиться определять особенности языка различных видов искусства.
5. Приобрести знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «*История стилей в мировой и отечественной культуре*» реализуется в профессиональном модуле *обязательной* части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.04.01 *Культурология*» очной и заочной формы обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «*История стилей в мировой и отечественной культуре*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «*Декоративно-прикладное искусство народов мира: теория и практика*», «*Исследования культуры в современном мире*».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «*Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования*», «*Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование*», *научно-исследовательская работа*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

Знать: основные виды и жанры искусства, изученные направления и стили мировой художественной культуры, шедевры мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусства;

Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре, выполнять учебные и творческие задания.

Владеть: полученными умениями и знаниями в их применении в профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-1 в соответствии с основной

профессиональной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки «51.04.01 Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Научно-исследовательский	ПК-1	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	ПК-1.1.	Знать: правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях
			ПК-1.2.	Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях
			ПК-1.3.	Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5 и 6 семестрах, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Исследования культуры в современном мире

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины (модуля) «Исследования культуры в современном мире» является формирование представлений и знаний о культурных исследованиях в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической сферах в открытом пространстве социально-гуманитарного знания второй половины XX – начала XXI в., создание условий для осмысления специфики его концептуального и информационного оформления в социальном и институциональном контексте.

Задачи дисциплины (модуля): формирование знаний в области исследования культуры в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической видах деятельности:

- формирование знаний о современных процессах в исследовании культуры, их содержании, формах и проблемных полях; об основных концепциях современного культурологического знания;
- приобретение умения оценивать качество исследований современной культуры;
- приобретение умения использовать методы современной науки в изучении культуры;
- овладение понятийным аппаратом современных культурологических теорий и умение логично представлять освоенное знание;

- формирование навыков научной работы.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Исследования культуры в современном мире» реализуется в **обязательной** части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «**51.04.01 Культурология**» в **заочной форме обучения с применением ДОТ.**

Изучение дисциплины (модуля) «Исследования культуры в современном мире» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы межкультурного взаимодействия», «Изучение культурно-исторической памяти в современной гуманитаристике».

Изучение дисциплины (модуля) «Исследования культуры в современном мире» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Кросс-культурология и межкультурные коммуникации», «Основы имагологии», «Основы лингвокультурологии», «Культурная антропология», «Гендерные исследования в сфере культуры и искусства» из разделов дисциплин «Профессионального модуля», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, развивать способность к разработке и осуществлению учебно-методического сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория универсальных компетенций	Код универсальной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
Организационно-управленческая	ПК-4	Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1.	<i>Знать:</i> Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере.
			ПК-4.2.	<i>Уметь:</i> Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические

				рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных.
			ПК-4.3.	<i>Владеть:</i> Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению.

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 и 2 семестрах, составляет 8 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет с оценкой*.

Б1.В.02 История и методология культурологии

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) является освоение основных теоретических концепций, с помощью которых исторически осуществлялось осмысление категории «культура» в гуманитарном знании; осознание многомерности, масштабности и сложности феномена культуры.

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных теоретических концепциях, с помощью которых исторически осуществлялось осмысление категории «культура» в гуманитарном знании; многомерности, масштабности и сложности феномена культуры с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по профессиям: педагог, педагог дополнительного образования детей и взрослых, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, специалист по техническим процессам художественной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение исторических концепций культуры и их анализ в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической сферах;
2. Формирование понимания принципиальной множественности теоретических подходов к анализу феномена истории и методологии культуры; освоение основных отечественных и зарубежных исследовательских методик изучения культуры как феномена;
3. Введение в общеметодологическую проблематику наук о культуре.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Дисциплина *«История и методология культурологии»* реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по направлению подготовки *«51.04.01 Культурология»* по заочной форме обучения.

Изучение дисциплины (модуля) *«История и методология культурологии»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Изучение культурно-исторической памяти в современной гуманитаристике».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Управление социокультурными проектами;
- Исследования культуры в современном мире;

- Кросс-культурология и межкультурные коммуникации.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки «51.04.01 Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория универсальных компетенций	Код универсальной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональная	ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	<i>Знать:</i> Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся
			ОПК-2.2	<i>Уметь:</i> Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся
			ОПК-2.3	<i>Владеть:</i> Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики
Научно-исследовательская	ПК-1	Готовность к проведению культурологических исследований	ПК-1.1.	<i>Знать:</i> Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры
			ПК-1.2.	<i>Уметь:</i> Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов

			ПК-1.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования
Научно-исследовательская	ПК-2	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1.	<i>Знать:</i> Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов
			ПК-2.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями
			ПК-2.3.	<i>Владеть:</i> Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы
Научно-исследовательская	ПК-3	Готовность осуществлять коммуникацию в профессиональной сфере	ПК-3.1.	<i>Знать:</i> Применяет правила и нормы социокультурной (в том числе профессиональной) коммуникации в различных социокультурных ситуациях и контекстах, использует современные средства массовой коммуникации и возможности массовой культуры
			ПК-3.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и транслирует различные типы устных и письменных текстов в соответствии с ситуацией профессионального взаимодействия, профессиональными целями и задачами
			ПК-3.3.	<i>Владеть:</i> Способен осуществлять интерактивную коммуникацию: озвучивать и аргументировать свою позицию, проводить переговоры, вести профессиональную дискуссию, осуществлять коммуникацию в других формах

Научно-исследовательская	ПК-4	Готовность к практическом у применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1.	<i>Знать:</i> Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере
			ПК-4.2.	<i>Уметь:</i> Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных
			ПК-4.3.	<i>Владеть:</i> Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3, 4 и 5 семестрах, составляет 10 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрены *зачет с оценкой и экзамен*.

Б1.В.03 Кросс-культурология и межкультурная коммуникация

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях межкультурных коммуникаций и перспективах их дальнейшего развития с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по кросс-культурологии и межкультурным коммуникациям в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучение сущности, генезиса и основных этапов развития кросс-культурологии как научно-теоретической дисциплины, а также овладение ее методологией;
2. формирование понимания сущности межкультурной коммуникации как динамического процесса, а также логики ее предпосылок, форм, видов и уровней, специфики, структуры, аспектов и результатов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Кросс-культурология и межкультурные коммуникации» реализуется в *части, формируемой участниками образовательных отношений* части основной образовательной программы по направлению подготовки /специальности 51.04.01 «Культурология» *дистанционной и заочной* форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Кросс-культурология и межкультурные коммуникации» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы межкультурного взаимодействия», «Научные исследования в профессиональной деятельности».

Изучение дисциплины (модуля) «Кросс-культурология и межкультурные коммуникации» является базовым для последующего освоения программного материала

учебных дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Кросс-культурология и межкультурные коммуникации», «Основы имагологии», «Основы лингвокультурологии», «Культурная антропология», «Гендерные исследования в сфере культуры и искусства» из разделов дисциплин «Профессионального модуля», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, развивать способность к разработке и осуществлению учебно-методического сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки/специальности 51.04.01 *Культурология*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Научно-исследовательский	ПК-1	ПК-1. Готовность к проведению культурологических исследований	ПК-1.1.	<i>Знать:</i> Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры
			ПК-1.2.	<i>Уметь:</i> Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов
			ПК-1.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования

Научно-исследовательский	ПК-2	ПК-2. Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1.	<i>Знать:</i> Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов
			ПК-2.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями
			ПК-2.3.	<i>Владеть:</i> Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы
Научно-исследовательский	ПК-3	ПК-3. Готовность осуществлять коммуникацию в профессиональной сфере	ПКО-3.1.	<i>Знать:</i> Применяет правила и нормы социокультурной (в том числе профессиональной) коммуникации в различных социокультурных ситуациях и контекстах, использует современные средства массовой коммуникации и возможности массовой культуры
			ПКО-3.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и транслирует различные типы устных и письменных текстов в соответствии с ситуацией профессионального взаимодействия, профессиональными целями и задачами
			ПКО-3.3.	<i>Владеть:</i> Способен осуществлять

				интерактивную коммуникацию: озвучивать и аргументировать свою позицию, проводить переговоры, вести профессиональную дискуссию, осуществлять коммуникацию в других формах
Научно-исследовательский	ПК-4	ПК-4. Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1.	<i>Знать:</i> Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере
			ПК-4.2.	<i>Уметь:</i> Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных
			ПК-4.3.	<i>Владеть:</i> Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1, 2 семестрах, составляет 8 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен.

Б1.В.04 Гендерные исследования в сфере культуры и искусства

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в ознакомлении студентов с некоторыми результатами гендерных исследований в области анализа социально-культурных общественных отношений, а также с тем, как в современном обществе проявляется гендерный конфликт, и что является условием его устранения и трансформации.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Исследование культурных различий, составляющих основу современного общества, и соответствующих им стратегий репрезентации.

2. Формирование системы представлений о гендерных отношениях в обществе.

3. Анализ содержания современных гендерных норм и выявление репрессивного компонента гендерных технологий.

4. Характеристика основных форм и способов трансляции гендерных стереотипов в современном обществе.

4. Ознакомление студентов с направлениями гендерных исследований по проблемам толерантности, изучение традиций культуры толерантности в гендерном аспекте.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Гендерные исследования в сфере культуры и искусства» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по выбору по направлению подготовки «51.04.01 Культурология» заочной формы обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Гендерные исследования в сфере культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

История и методология культурологии;

Исследования культуры в современном мире;

Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования;

Арт-менеджмент.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Технологии реализации дополнительных профессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства; Фандрайзинг в сфере культуры, искусства и творческого образования; Художественно-коммуникативные основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства

Дисциплина «Гендерные исследования в сфере культуры и искусства» относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла. Ее изучение требует от студентов знания общепедагогических и психологических категорий и понятий. Знание данной дисциплины (модуля) потребуется для успешного дальнейшего освоения практических курсов, прохождения практики по специальности и выполнения дипломной работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональные компетенции	ПК-1	Готовность к проведению	ПК-1.1.	<i>Знать:</i> Знает подходы,

		культурологических исследований		методологии, теории, концепции, методы изучения культуры
			ПК-1.2.	<i>Уметь:</i> Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов
			ПК-1.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования
Профессиональные компетенции	ПК-2	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1.	<i>Знать:</i> Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов
			ПК-2.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями
			ПК-2.3.	<i>Владеть:</i> Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы
Профессиональные компетенции	ПК-3	Готовность осуществлять коммуникацию в	ПК-3.1.	<i>Знать:</i> Применяет правила и нормы социокультурной (в

		профессиональной сфере		том числе профессиональной) коммуникации в различных социокультурных ситуациях и контекстах, использует современные средства массовой коммуникации и возможности массовой культуры
			ПК-3.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и транслирует различные типы устных и письменных текстов в соответствии с ситуацией профессионального взаимодействия, профессиональными целями и задачами
			ПК-3.3.	<i>Владеть:</i> Способен осуществлять интерактивную коммуникацию: озвучивать и аргументировать свою позицию, проводить переговоры, вести профессиональную дискуссию, осуществлять коммуникацию в других формах.
Профессиональные компетенции	ПК-4	Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1.	<i>Знать:</i> Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере
			ПК-4.2.	<i>Уметь:</i> Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в

				том числе собственных
			ПК-4.3.	<i>Владеть:</i> Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен *экзамен*

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

Б1.В.ДВ.01.01 Основы имагологии

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) «**Основы имагологии**»: формирование системы знаний о междисциплинарной области научного гуманитарного знания – имагологии – и умений и навыков его использования в практической (организационно-управленческой и педагогической) деятельности, а также демонстрация возможностей использования методов имагологии в культурологических научных исследованиях.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Раскрыть общетеоретические основы имагологии как области междисциплинарного гуманитарного научного знания;
2. Показать процесс зарождения, эволюции и особенности современного состояния имагологических исследований;
3. Продемонстрировать основные направления современных имагологических исследований;
4. Освоение понятийного аппарата современных имагологических исследований;
5. Формирование навыков научно-исследовательской деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Дисциплина «**Основы имагологии**» реализуется в **вариативной** части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «**51.04.01 Культурология**» **заочной формы обучения с применением ДОТ.**

Изучение дисциплины (модуля) «**Основы имагологии**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Научные исследования в профессиональной деятельности», «Основы межкультурного взаимодействия».

Изучение дисциплины (модуля) «**Основы имагологии**» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Кросс-культурология и межкультурные коммуникации», «История и методология культурологии» из разделов дисциплин «Профессионального модуля», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной

программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория универсальных компетенций	Код универсальной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
Научно-исследовательская	ПК-1	Готовность к проведению культурологических исследований	ПК-1.1.	<i>Знать:</i> Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры
			ПК-1.2.	<i>Уметь:</i> Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов
			ПК-1.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования
Научно-исследовательская	ПК-2	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1.	<i>Знать:</i> Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов
			ПК-2.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями
			ПК-2.3.	<i>Владеть:</i> Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме

				отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы
Научно-исследовательская	ПК-3	ПК-3. Готовность осуществлять коммуникацию в профессиональной сфере	ПК-3.1.	<i>Знать:</i> Применяет правила и нормы социокультурной (в том числе профессиональной) коммуникации в различных социокультурных ситуациях и контекстах, использует современные средства массовой коммуникации и возможности массовой культуры
			ПК-3.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и транслирует различные типы устных и письменных текстов в соответствии с ситуацией профессионального взаимодействия, профессиональными целями и задачами
			ПК-3.3.	<i>Владеть:</i> Способен осуществлять интерактивную коммуникацию: озвучивать и аргументировать свою позицию, проводить переговоры, вести профессиональную дискуссию, осуществлять коммуникацию в других формах.
Научно-исследовательская	ПК-4	ПК-4. Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1.	<i>Знать:</i> Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере
			ПК-4.2.	<i>Уметь:</i> Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных
			ПК-4.3.	<i>Владеть:</i> Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой на первом курсе, составляет 4 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*.

Б1.В.ДВ.01.02 Реализация государственной культурной политики в регионах Российской Федерации

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) «Реализация государственной культурной политики в регионах Российской Федерации» является владение студентами знаниями, умениями, навыками в области теории и практики культурной политики государства и регионов России, разработки и реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры России и ее отдельных регионов.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Освоение знаний о сущности и содержании государственной культурной политики
2. Расширение представлений о взаимодействии центр и регионов в культурной политике.
3. Изучение возможностей повышения эффективности государственной культурной политики в регионах.
4. Формирование умения и навыков системного анализа состояния государственной культурной политики.
5. Изучение специфики государственной культурной политики в различных регионах.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Реализация государственной культурной политики в регионах Российской Федерации» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» заочной формы обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Реализация государственной культурной политики в регионах Российской Федерации» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Современные социально-культурные институты». Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Патентоведение и защита интеллектуальной собственности
- Управление социокультурными проектами
- Кросс-культурология и межкультурная коммуникация
- История и методология культурологии

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-7, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки/ специальности 51.04.01 *Культурология (уровень магистратуры)*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Организационно-управленческая	ПК-7	Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю профессиональных процессов	ПК-7.1.	<i>Знать:</i> Знает, как применять социально-научное знание и теоретические основы управления в социокультурной сфере
			ПК-7.2.	<i>Уметь:</i> Способен прогнозировать последствия принимаемых решений в организационно-управленческой работе в социокультурной сфере.
			ПК-7.3.	<i>Владеть:</i> Координирует и контролирует организационные процессы в социокультурной сфере

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой на первом курсе, составляет 4 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрены *дифференцированный зачет*.

Б1.В.ДВ.01.03 Современные социально-культурные институты

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о типах, видах, институциональной специфике разных учреждений культуры, искусства и образования и формирование соответствующих практических навыков для успешной профессиональной культурно-просветительской, организационной, педагогической деятельности в учреждениях культуры, искусства и образования.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний о типологии и видовых особенностях учреждений культуры, искусства и образования в России и за рубежом.
2. Формирование знаний о классификации профессий и должностей в сфере культуры, искусства и образования.
4. Формирование навыков профессиональной деятельности в трансграничных областях сферы культуры, искусства и образования.
5. Формирование умений и навыков успешной профессиональной деятельности в разных учреждениях сферы культуры, искусства и образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Современные социально-культурные институты» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной

программы по выбору по направлению подготовки «51.04.01 Культурология» заочной формы обучения.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования;
- Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования;
- Арт-менеджмент.

где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла, необходимые для освоения профессиональной программы с учетом предыдущего теоретического и практического опыта.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология».

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Организационно-управленческая	ПК-4	Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1. Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере.
			ПК-4.2. Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных.
			ПК-4.3. Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой на первом курсе, составляет 4 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*.

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

Б1.В.ДВ.02.01 Декоративно-прикладное искусство народов мира: теория и практика

1.2 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Декоративно-прикладное искусство народов мира: теория и практика» заключается в изучении истории возникновения и развития широкого спектра направлений декоративно-прикладного искусства народов мира.

Задачи дисциплины (модуля):

1. овладеть фундаментальными профессиональными знаниями, умениями и технологиями творчества в декоративно-прикладном искусстве;
2. сформировать умение вступать культурный диалог через собственное творчество в различных материалах;
3. развить навык создания не только самостоятельных концептуальных произведений и сформировать культуротворческую среду с учетом национальных традиций;
4. развить способность обучающихся интерпретировать отдельные факты культуры и самоидентифицироваться в современном социокультурном пространстве, воспринимать «язык» других культур через предметы декоративно-прикладного искусства.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство народов мира: теория и практика» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Декоративно-прикладное искусство народов мира: теория и практика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- «Исследования культуры в современном мире»,
- «Кросс-культурология и межкультурная коммуникация».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»,

- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»,
- «Арт-педагогика»,
- «Современная визуальная культура»,

Научно-исследовательская работа.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

- знать основные этапы истории развития декоративно-прикладного искусства; основные стилистические направления в истории декоративно-прикладного искусства;
- уметь в истории изобразительного искусства декоративно-прикладного искусства; систематизировать исторический материал; вычленять необходимое для самостоятельной творческой работы;

- владеть информацией о происхождении и эволюции декоративно-прикладного искусства; о влиянии географических, экономических, психологических факторов на формирование и развитие искусства.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Профессиональная	ПК-5	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных, профессиональных и других образовательных организациях	ПК-5.1.	<i>Знает:</i> Современные теории и технологии профессионального обучения, психологии обучения взрослых
			ПК-5.2.	<i>Умеет:</i> Применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от целей обучения и уровня подготовки обучающихся
			ПК-5.3.	<i>Владеет:</i> Навыками применения современных психолого-педагогических теорий и методов в практике образовательной деятельности

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой на 1 курсе заочной формы обучения, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

Б1.В.ДВ.02.03 Арт-менеджмент

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Арт-менеджмент» заключается в изучении понятия, функций и профессиональных задач арт-директора, PR и личного бренда, приобретении умений обрабатывать бриф, контролировать сбор данных для проекта и выстраивать музыкально-творческие процессы, презентовать свои решения команде, партнерам и клиентам, защищать проект и продвигать его в обществе, выработке навыка генерации идей и разработки креатива, освоении креативных методик для поиска творческих решений в команде, способов активации творческого мышления в зависимости от целей и задач проекта, технологий управления командой в зависимости от стадии творческого проекта, формирования команды и управления музыкально-творческими проектами.

Задачи дисциплины (модуля):

1. развитие организационно-управленческих качеств и проектного мышления, приобретение системных знаний, необходимых для организации и управления музыкально-творческими процессами, проектами и мероприятиями;

2. развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области организации и управления музыкально-творческих процессов (сольного инструментального исполнительства, вокального исполнительского искусства, вокально-хорового исполнительства, коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования, музыкального образования, проведения культурно-просветительских мероприятий);

3. овладение методами изучения научно-методической литературы по арт-дирекшну и обобщению опыта работы арт-директоров современности, менеджеров и администраторов в области художественного творчества;

4. обучение навыкам организационно-управленческой работы с музыкальным коллективом и овладение методиками организации и управления различными музыкально-исполнительскими коллективами и проектами.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Арт-менеджмент» реализуется в обязательной части (профессиональный модуль) основной образовательной программы по специальности 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Арт-менеджмент» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

«Патентование и защита интеллектуальной собственности»,

«Управление проектами и программами»,

«Исследования культуры в современном мире»,

«Кросс-культурология и межкультурная коммуникация»,

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Проектная деятельность»,

«Арт-педагогика»,

«Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование»,

«История и методология культурологии».

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся компетенции ПК-7 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
профессиональная	ПК-7	Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной	ПК-7.1.	<i>Знать:</i> Знает, как применять социально-научное знание и теоретические основы

		сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю профессиональных процессов		управления в социально-культурной сфере.
			ПК-7.2.	<i>Уметь:</i> Способен прогнозировать последствия принимаемых решений в организационно-управленческой работе в социокультурной сфере.
			ПК-7.3.	<i>Владеть:</i> Координирует и контролирует организационные процессы в социокультурной сфере

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДВ.02.03 Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» заключается в освоении основных методов и технологий проектирования и моделирования культурной среды, приобретения навыков системного анализа ее элементов, структуры, функциональной целостности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений научно-исследовательской проектной деятельности в области культуры и искусства;
2. изучение современного состояния науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области культуры, искусства и художественно-творческого образования.
3. освоение инновационного научно-исследовательского опыта проектирования в области создания проектов в стране и за рубежом;
4. формирование навыков исследовательской работы в области социокультурного проектирования;

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 Культурология по заочной форме обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин:

«Управление проектами и программами»,

«Проектирование и оценка качества реализации образовательных программ»

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»

«Технологии командной работы и лидерство»

«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5, ОПК-1; ОПК-3, ПК-2, ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	<i>Знать:</i> Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия
			УК-5.2	<i>Уметь:</i> Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
			УК- 5.3	<i>Владеть:</i> Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде
Организация научно-исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1	<i>Знать:</i> Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев
			ОПК -1.2	<i>Уметь:</i> Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности

			ОПК - 1.3	<i>Владеть:</i> Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости
Руководство коллективом в профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1	<i>Знать:</i> Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом специфику современной социокультурной коммуникации
			ОПК 3.2	<i>Уметь:</i> Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий
			ОПК – 3.3	<i>Владеть:</i> Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия коммуникации, технологиями создания и управления командой
Научно-исследовательская	ПК-2	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1.	<i>Знать:</i> Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов
			ПК-2.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями
			ПК-2.3.	<i>Владеть:</i> Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы

Организационно-управленческий	ПК-6	Готовность к организации и проведению научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий в рамках профессиональной деятельности	ПК-6.1.	<i>Знать:</i> Знает основы организационной культуры, формы, нормы, требования, правила, технологии проведения научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий из возможных областей деятельности культуролога
			ПК-6.2.	<i>Уметь:</i> Формулирует концепцию, цели, задачи мероприятия, готовит необходимый объем письменных сопроводительных текстов, разрабатывает календарный график подготовки мероприятия с учетом необходимых условий проведения мероприятия, выполняет другие функции в качестве организатора или участника оргкомитета
			ПК-6.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное мероприятие самостоятельно или в составе оргкомитета, координирует и контролирует рабочий процесс, подводит итоги

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Б1.В.ДВ.02.03 Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» заключается в получении теоретических знаний о педагогическом проектировании как особом виде профессиональной научно-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. освоение технологий разработки и реализации научно-педагогических проектов в сфере культуры, искусства и образования;
2. постижение особенностей применения данных технологий, методов оценки качества образовательного процесса;
3. освоение и применение нестандартных форм проведения занятий, способствующих развитию мышления, самостоятельности, творческих способностей обучаемых.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной формы обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- «Методология научных исследований»,
- «История и онтология науки»,
- «Управление проектами и программами».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»,
- «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование»,
- «Арт-педагогика»,
- Педагогическая практика.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	<i>Знать:</i> Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия
			УК-5.2	<i>Уметь:</i> Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
			УК-5.3	<i>Владеть:</i> Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде
Организация научно-исследовательских проектов	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области	ОПК-1.1	<i>Знать:</i> Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов

		культуrowедения и социокультурного проектирования		деятельности и последствий реализации различных сценариев
			ОПК -1.2	<i>Уметь:</i> Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности
			ОПК - 1.3	<i>Владеть:</i> Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости
Руководство коллективом в профессиональной и педагогической деятельности	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1	<i>Знать:</i> Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом специфику современной социокультурной коммуникации
			ОПК 3.2	<i>Уметь:</i> Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий
			ОПК – 3.3	<i>Владеть:</i> Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия коммуникации, технологиями создания и управления командой
Научно-исследовательская	ПК-2	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	ПК-2.1.	<i>Знать:</i> Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов
			ПК-2.2.	<i>Уметь:</i> Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями
			ПК-2.3.	<i>Владеть:</i> Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы
Организационно-управленческий	ПК-6	Готовность к организации и проведению	ПК-6.1.	<i>Знать:</i> Знает основы организационной культуры, формы, нормы, требования,

		научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий в рамках профессиональной деятельности		правила, технологии проведения научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий из возможных областей деятельности культуролога
			ПК-6.2.	<i>Уметь:</i> Формулирует концепцию, цели, задачи мероприятия, готовит необходимый объем письменных сопроводительных текстов, разрабатывает календарный график подготовки мероприятия с учетом необходимых условий проведения мероприятия, выполняет другие функции в качестве организатора или участника оргкомитета
			ПК-6.3.	<i>Владеть:</i> Проводит конкретное мероприятие самостоятельно или в составе оргкомитета, координирует и контролирует рабочий процесс, подводит итоги

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре заочной формы обучения, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

ФТД Факультативы

ФТД.В.01 Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в освоении обучающимися системных знаний в области обучения с применением дистанционных образовательных технологий и применению технологий электронного обучения с последующим их применением в профессиональной сфере: в научно-исследовательской, организационно-управленческой и проектной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений об основных категориях дистанционного обучения; нормативно правовых актах, обеспечивающими реализацию электронного обучения;
2. знакомство с моделями электронного обучения;
3. получение знаний об основных методах, средствах и формы организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий и применения технологий электронного обучения;
4. формирование представлений о деятельности преподавателя и обучающихся при электронном обучении.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы магистратуры.

Дисциплина «Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» реализуется в факультативной части основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство в образовании» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология заочной форм обучения с применением ДОТ.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» базируется на знаниях и умениях,

полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин бакалавриата.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» является базовым для выполнения учебно-исследовательских работ.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
			УК-4.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
			УК-4.3	Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках
			УК-4.4	Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках

			УК-4.5	Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
--	--	--	--------	--

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

ФТД.В.02 Технологии командной работы и лидерство

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» заключается в предоставлении студентам возможность изучить на теоретическом и организационно-практическом уровнях сущность и особенности управленческих взаимодействий на основе изучения специфики объекта и субъекта управления, моделей и механизмов управленческих взаимодействий, которые существенным образом влияют на результаты управленческой деятельности, с последующим применением этих знаний в сфере организационно-управленческой и аналитической деятельности.

Кроме того, изучить теоретические основы поведения, общения, взаимодействия и деятельности сотрудников в организации; изучить возможности управления поведением организации; формирование умений применять накопленные теоретические знания для анализа организационного поведения; развитие способностей к поддержанию (формированию) психологического здоровья и оптимального морально-психологического состояния, как у отдельных сотрудников, так и в организации в целом.

Задачи дисциплины (модуля):

1.2 Обучить навыкам руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.

1.3 Развить способности у студентов использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач.

1.4 Развить способности у студентов к анализу и проектированию межличностных, групповых и организационных коммуникаций

1.5 Овладение студентами умением проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина «Технологии командной работы и лидерство» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений (факультатива) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 *Культурология* очной и заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- «Управление проектами и программами»,

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Психология профессиональной деятельности»,

- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»,

- «Научно-исследовательская работа».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся компетенций УК-3 и УК-5 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки *51.04.01 Культурология*.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Универсальная	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.1 УК 3.2 УК 3.3	Знает: методы организационного поведения в управлении Умеет: выявить интересы и потребности различных социальных групп Владеет: Основными методами оценки эффективности принятия управленческих решений
Универсальная	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 УК 5.2 УК 5.3	Знает: сущность и специфику организационно-управленческих решений в процессе межкультурного взаимодействия Умеет: самостоятельно принимать решения по вопросам совершенствования профессиональной деятельности и организации управления. Владеет: навыками разработки организационно-управленческих решений, опираясь на достижения научных школ в области управления и разнообразие культур

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.