

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

*Утвержден решением Ученого совета
Протокол № 25 от 28.02.2023
Актуализирован решением Ученого совета
Протокол № 7 от 15.12.2023*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность: Руководитель творческого коллектива

Кафедра: Кафедра искусства и народного творчества

Квалификация: Бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

методический

Идентификатор	Имя	Содержание	Тип
УК-1		Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1		находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи	
УК-1.2		Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации	
УК-1.3		Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	
Б1.01.01		Философия	
Б1.01.09		История философии и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б1.01.14		Основы современного образования	
Б1.01.30		Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования	
Б1.В.Д3.01.03		Технологии компетенций и бакалавриат	
Б1.В.Д3.01.04		Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б2.01.02(П)		Педагогическая практика	
Б2.01.03(П)		Преддипломная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТ1.01		Студент в среде электронного обучения	
ФТ1.02		Технологии взаимодействия	
ФТ1.03		Выявление и анализические исследования информационных ресурсов	
УК-2		Способен определять суть задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых актов, оценивая риски и возможные последствия	УК
УК-2.1		Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений	
УК-2.2		Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения, выбирая оптимальный способ, исходя из действующих правовых актов	
Б1.01.06		Правоведение	
Б1.01.17		Матрицы в сфере культуры искусства и образования	
Б1.01.30		Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б2.01.02(П)		Педагогическая практика	
Б2.01.03(П)		Преддипломная практика	
Б2.01.04(П)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТ1.01		Студент в среде электронного обучения	
ФТ1.02		Технологии взаимодействия	
ФТ1.07		человека и его права в контексте современной реальности	
УК-3		Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1		Понимает основные формы взаимодействия и проблемы коммуникаций	
УК-3.2		В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников	
УК-3.3		Определяет свою роль в социальном взаимодействии и конечной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, может активно взаимодействовать с коллегами	
Б1.01.08		Социология	
Б1.01.24		Арт-дирекция	
Б1.01.28		Театр и исполнительские искусства в театральном искусстве	
Б1.В.Д3.01.01		Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования	
Б1.В.Д3.01.05		Реализация возможностей в инклюзивном обществе	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б2.01.02(П)		Педагогическая практика	
Б2.01.04(П)		Преддипломная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТ1.01		Студент в среде электронного обучения	
ФТ1.07		человека и его права в контексте современной реальности	
УК-4		Способен осуществлять социальное взаимодействие в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках	УК
УК-4.1		Способен применять современные коммуникативные навыки и этику речевого общения, правила этикета общения	
УК-4.2		демонстрирует умение вести обмен речевой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном языке)	
УК-4.3		использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках	
Б1.01.03		Иностранная культура	
Б1.01.09		История философии и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б1.01.13		Русский язык и культура речи	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б2.01.02(П)		Педагогическая практика	
Б2.01.04(П)		Преддипломная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТ1.06		Второй иностранный язык	
УК-5		Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК
УК-5.1		Понимает разнообразие культур и цивилизаций и их взаимодействия, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные ценности и коммуникативные навыки	
УК-5.2		Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	
УК-5.3		Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем	
Б1.01.01		Философия	
Б1.01.02		История	
Б1.01.03		История России	
Б1.01.02.02		Историческая политика и историческая память	
Б1.01.10		Традиционные ценности: основы российского общества	
Б1.01.11		История религий России	
Б1.01.12		Основы российской государственности	
Б1.01.21		История искусства	
Б1.В.01		История и творчество художественной культуры	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6		Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принятой образовательной траектории в течение всей жизни	УК
УК-6.1		Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей	
УК-6.2		Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития	
Б1.01.01		Философия	
Б1.В.Д3.01.03		Технологии компетенций и бакалавриат	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б2.01.04(П)		Преддипломная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТ1.01		Студент в среде электронного обучения	
ФТ1.02		Технологии взаимодействия	
УК-7		Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1		Принимает влияние сбалансированных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	
УК-7.2		Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	
УК-7.3		Выявляет потребности спортивной или адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Б1.01.06		Финансовая культура и спорт	
Б1.В.Д3.01.02		Арт-терапевтические технологии	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8		Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и иных опасных ситуаций	УК
УК-8.1		Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификации опасностей и вредных факторов среды обитания человека, рисков и адаптационных действий безопасности жизнедеятельности	
УК-8.2		Осуществляет оповещения действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов на обеспечение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды	
Б1.01.04		Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.Д3.02.01		Основы пожарной безопасности	
Б1.В.Д3.02.02		Основы медицинских знаний	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9		Способен применять обоснованные законодательные решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1		Понимает базовые принципы функционирования законодательства и экономического развития, цели формы участия государства в законе	
УК-9.2		Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей и выполнения долга	
УК-9.3		Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личные бюджеты), контролирует собственные экономические и финансовые потоки	
Б1.01.07		Основы противодействия коррупции	
Б1.01.15		Основы противодействия коррупции	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10		Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1		Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, уважительно относится к праву и закону	
УК-10.2		Противодействует коррупционным рискам в профессиональной деятельности, исключает внештатно в свою профессиональную деятельность в отношении законодательства и профессиональных стандартов	
УК-10.3		Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлениями экстремизма и терроризма в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в сфере профессиональной	
Б1.01.06		Правоведение	
Б1.01.15		Основы противодействия коррупции	
Б1.01.16		Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	
Б2.01.01(У)		Самостоятельная практика	
Б3.01.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
СПК-1		Способен применять полученные знания в области культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и общественной жизни	СПК

ОПК.1.1	Знать: теоретические основы культурологии и технологии социокультурного проектирования	
ОПК.1.2	Уметь: использовать теоретические знания в проектной деятельности; разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты в сфере культуры и искусства	
ОПК.1.3	Владеть: различными культурологическими технологиями, методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в сфере культуры и искусства	
Б1.0.17	Мероприятия в сфере культуры искусства и образования	
Б1.0.18	Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования	
Б1.0.20	Технологические технологии	
Б1.0.24	Арт-дворцы	
Б1.0.27	Современные культурные формы и практики	
Б1.0.29	Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования	
Б1.8.Д3.01.02	Информационно-просветительские технологии в сфере культуры и искусства	
Б1.8.Д3.02.01	Культурологические технологии	
Б2.0.01(У)	Самостоятельная практика	
Б2.0.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.0.01(Т)	Предпринимательская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Д)	Основы инновационной деятельности	
ОПК.2	Способен планировать, принимать решения, осуществлять информационный мониторинг и устанавливать и для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК.2.1	Знать: специфику планирования, практические возможности информационно-коммуникационных технологий для решения социальных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы в сфере культуры и искусства	
ОПК.2.2	Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	
ОПК.2.3	Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	
Б1.0.29	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б1.0.26	Цифровые технологии в сфере культуры и искусства	
Б1.0.27	Современные культурные формы и практики	
Б1.8.Д3.01.01	Коммуникативная культура руководителей учреждений культуры, искусства и образования	
Б1.8.Д3.01.02	Информационно-просветительские технологии в сфере культуры и искусства	
Б2.0.01(У)	Самостоятельная практика	
Б2.0.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.0.01(Т)	Предпринимательская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
ОПК.3.1	Знать: законодательство и значимые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов в сфере культуры, искусства и образования	
ОПК.3.2	Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм	
ОПК.3.3	Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм, навыками самооценки, критического анализа особенностей своего учреждения культуры, искусства и образования	
Б1.0.18	Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования	
Б1.8.Д3.01.01	Коммуникативная культура руководителей учреждений культуры, искусства и образования	
Б2.0.01(У)	Самостоятельная практика	
Б2.0.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.0.01(Т)	Предпринимательская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК.4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК.4.1	Знать: историю и современное состояние культуры и искусства, значительности в Российской Федерации; меры защиты культурного наследия государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; сущность и содержание государственных культурных программ; основы культурно-правовых актов и документов, обеспечивающих реализацию программ	
ОПК.4.2	Уметь: разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать государственные программы, мероприятия, проекты, реализуемые в сфере культуры и искусства	
ОПК.4.3	Владеть: навыками реализации программ современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ	
Б1.0.24	Арт-дворцы	
Б1.0.27	Современные культурные формы и практики	
Б1.0.29	Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования	
Б1.0.30	Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования	
Б1.8.Д3.01.02	Информационно-просветительские технологии в сфере культуры и искусства	
Б1.8.Д3.02.01	Культурологические технологии	
Б2.0.01(У)	Самостоятельная практика	
Б2.0.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.0.01(Т)	Предпринимательская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тит.завед. деят.культ.	Способен использовать зарубежную музыку в соответствии с ее историей, региональными певческими стилями, используя все необходимые для этого музыкальные ресурсы ансамбля, инструментальной выразительности	ПК
ПК.5.1	Знать: основы теории и практики сольного и ансамблевого вокального и инструментального исполнительства, стиливые особенности певца того или иного региона, различные вокальные стили, специфику инструментальной выразительности певческих инструментов и ансамбля	
ПК.5.2	Уметь: применять, анализировать и творчески использовать навыки в различных видах народного вокального творчества, передавать в процессе исполнения жанрово- и колоритно-стилистические особенности певческого инструментального фольклора, использовать вокализацию, в том числе имитационную, и динамические возможности голоса и инструментов	
ПК.5.3	Владеть: основами музыкальной теории, навыками и умениями ансамблевого пения или игры на инструментах, чтение различных видов нотного текста, использования средств выразительности и тематические приемы, соответствующие разным жанрам, региональным певческим стилям, фольклору вокального искусства, искусством выразительного интонирования, разнообразиями применения диатонического, фригийского, фригарийского историко-теории народной художественной культуры	
Б1.8.01	История и теория народной художественной культуры	
Б1.8.02	Музыкально-исполнительское искусство (по видам исполнительской деятельности)	
Б1.8.03	Ансамбль (по видам музыкально-исполнительской деятельности)	
Б1.8.06	Музыкально-теоретические дисциплены (заочная теория музыки)	
Б1.8.05	Музыкально-теоретические дисциплены (сопрано)	
Б1.8.Д3.01.02	Арт-пространственные технологии	
Б2.0.01(У)	Проектно-технологическая практика	
Б2.0.01(П)	Предпринимательская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Д)	Народный танец	
ПК.6	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественных образов фольклорных произведений выразительными средствами музыкального фольклора в его исполнительском воплощении в ансамблевой деятельности	ПК
ПК.6.1	Знать: теоретические и методические основы художественно-творческой деятельности профессионального и любительского коллектива, этапы подготовки и исполнения выступлений, цели и способы работы над художественным образом музыкального произведения, основы ансамблевой деятельности	
ПК.6.2	Уметь: организовывать и проводить репетиционную и постановочную деятельность творческого коллектива, проектировать и модерировать художественную форму исполнения произведений народного творчества, создавать синхронно, сбалансированное и выразительное звучание ансамбля	
ПК.6.3	Владеть: навыками организации и проведения репетиционной и постановочной деятельности творческого коллектива, концертного исполнения музыкальных произведений в составе ансамблевой творческой работы, способные организовать художественно-творческую деятельность ансамбля коллектива, с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей, потребностей, интересов, творческих способностей	
Б1.0.23	Интерпретация произведений искусства	
Б1.0.26	Технологии и стандарты музыкального проектирования и менеджирования (представлений)	
Б1.0.31	Технологии и методы художественно-творческой деятельности	
Б1.8.06	Музыкально-теоретические дисциплены (заочная музыкальные произведения)	
Б1.8.05	Музыкально-теоретические дисциплены (сопрано)	
Б1.8.Д3.01.02	Арт-пространственные технологии	
Б2.0.01(У)	Проектно-технологическая практика	
Б2.0.01(П)	Предпринимательская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.7	Способен создавать исполнительский план и собственную интерпретацию произведения народного творчества	ПК
ПК.7.1	Знать: основы проведения произведений народного творчества различных эпох, стилей и жанров, основные этапы создания музыкально-исполнительского ансамбля	
ПК.7.2	Уметь: раскрывать художественное содержание произведения народного творчества, формировать исполнительский план музыкального сочинения	
ПК.7.3	Владеть: средствами музыкально-исполнительской выразительности, навыками создания собственной интерпретации произведения народного творчества	
Б1.0.23	Интерпретация произведений искусства	
Б1.0.29	Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и творческого образования	
Б1.8.01	История и теория народной художественной культуры	
Б1.8.02	Музыкально-исполнительское искусство (по видам исполнительской деятельности)	
Б1.8.03	Ансамбль (по видам музыкально-исполнительской деятельности)	
Б1.8.04	Музыкально-теоретические дисциплены (заочная теория музыки)	
Б1.8.05	Музыкально-теоретические дисциплены (сопрано)	
Б1.8.06	Музыкально-теоретические дисциплены (заочная музыкальные произведения)	
Б2.0.01(У)	Самостоятельная практика	
Б2.0.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.0.01(Т)	Предпринимательская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК.8	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля	ПК
ПК.8.1	Знать: концертный, ансамблевый, сольный репертуар произведений фольклора различных эпох, стилей и жанров, основные приемы сольного и ансамблевого исполнительства	
ПК.8.2	Уметь: самостоятельно проявлять творческие и художественные трудности в исполнении произведения, взаимодействовать с другими музыкантами в ансамбле, ансамблевым исполнением	
ПК.8.3	Владеть: навыками самостоятельной работы над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром, навыками работы в составе ансамбля, концертного коллектива	
Б1.0.21	История искусства	
Б1.8.01	История и теория народной художественной культуры	
Б1.8.02	Музыкально-исполнительское искусство (по видам исполнительской деятельности)	
Б1.8.03	Ансамбль (по видам музыкально-исполнительской деятельности)	
Б1.8.06	Музыкально-теоретические дисциплены (заочная музыкальные произведения)	
Б2.0.01(У)	Самостоятельная практика	
Б2.0.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.0.01(Т)	Предпринимательская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тит.завед. деят.культ.	Педагогическая	
ПК.9	Способен разрабатывать, выполнять задания воспитания различных групп населения, развивать духовно-нравственную культуру общества и индивидуальность личности, основываясь на этнокультурных и социокультурных условиях	ПК
ПК.9.1	Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психофизиологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национальных культурных ценностей	
ПК.9.2	Уметь: формировать актуальные задания воспитания различных групп населения, использовать различные методики художественного воспитания и создавать наглядные художественные образы	
ПК.9.3	Владеть: методиками использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умениями применять эффективность средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; развитием духовно-нравственной культуры и национальных культурных ценностей	
Б1.0.19	Педагогическая деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования	
Б1.0.22	Педагогика и психология искусства	

Б1.0.25	Метод педагогика	
Б1.0.29	Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.05(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
ПК-4.1	Знать: историю развития этнопедагогике и этнокультурного образования; применять этнопедагогике и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения этнопедагогике в школе; специфику организационных форм обучения на территории и с помощью средств народной художественной культуры	-
ПК-4.2	Уметь: применять в своей образовательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования; выбирать и использовать средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественно-творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на территории и за ее пределами	-
ПК-4.3	Владеть: основными приемами и методами развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений педагогике; использовать коммуникативные средства взаимодействия коллективной деятельности	-
Б1.0.19	Педагогическая деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования	
Б1.0.20	Этнокультурные технологии	
Б1.0.22	Педагогика и педагогика искусства	
Б1.0.25	Метод педагогика	
Б1.0.29	Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования	
Б1.0.07	История и теории музыкального искусства	
Б1.0.09.01.02	Арт-педагогические технологии	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.05(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формировать на их основе собственные педагогические приемы и методы обучения	ПК
ПК-5.1	Знать: историю развития театральной педагогики; применять театральную педагогику и способы их применения для творческого обучения, образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения этнопедагогике в школе; специфику организационных форм обучения	-
ПК-5.2	Уметь: применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства; выбирать и использовать средства выразительности речи; использовать приемы, средства организации театроведческой деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовать творческую самостоятельную работу учащихся	-
ПК-5.3	Владеть: основными приемами актерского мастерства и (или сценические) эстетическими средствами результативного вербального, невербального общения; знаниями сценической(сценической, сценической) речи; приемами театральной педагогики; основными приемами актерской деятельности	-
Б1.0.28	Режиссура и сценография народных праздников и театроведческие представления	
Б1.0.29	Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования	
Б1.0.23.04	Режиссурные технологии в учреждениях культуры и искусства	
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.05(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б2.0.04	Система оценочной деятельности	
ПК-6(П)	организационно-управленческой	
ПК-6	Способность управлять художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его деятельности, определяемых спецификой данной общественной сферы	ПК
ПК-6.1	Знать: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного творчества	-
ПК-6.2	Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; нажимать межколлективной солидарности	-
ПК-6.3	Владеть: основы организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.0.17	Навыки в сфере культуры искусства и образования	
Б1.0.18	Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования	
Б1.0.20	Этнокультурные технологии	
Б1.0.24	Арт-дирекция	
Б1.0.31	Технологии и методы художественно-творческой деятельности	
Б1.0.32	Дифференциальные технологии социальной культурной деятельности	
Б1.0.23.01.01	Организация работы с творческими коллективами	
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.05(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б2.0.06(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.08(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
ПК-7.1	Знать: содержание работы этнокультурного центра и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы, выходящие органы по вопросам культуры и искусства; функции и технологию взаимодействия с различными организациями культуры и искусства	-
ПК-7.2	Уметь: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; уметь анализировать деятельность, совершенные зарубежом этнокультурных центров и других учреждений культуры	-
ПК-7.3	Владеть: навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения	-
Б1.0.17	Навыки в сфере культуры искусства и образования	
Б1.0.18	Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования	
Б1.0.19	Педагогическая деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования	
Б1.0.24	Арт-дирекция	
Б1.0.31	Технологии и методы художественно-творческой деятельности	
Б1.0.32	Дифференциальные технологии социальной культурной деятельности	
Б1.0.23.01.01	Коммуникативная культура руководителя учреждений культуры, искусства и образования	
Б1.0.23.02.03	Культуротворческие технологии	
Б1.0.23.02.04	Режиссурные технологии в учреждениях культуры и искусства	
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.05(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
B1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
B1.0.01	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
B1.0.02	История	УК-5
B1.0.02.01	История России	УК-5
B1.0.02.02	Историческая политика и историческая память	УК-5
B1.0.03	Иностранный язык	УК-4
B1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
B1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
B1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
B1.0.07	Экономика	УК-9
B1.0.08	Социология	УК-3
B1.0.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	УК-1; УК-4; ОПК-2
B1.0.10	Традиционные ценности: основа российского общества	УК-5
B1.0.11	История религий России	УК-5
B1.0.12	Основы российской государственности	УК-5
B1.0.13	Русский язык и культура речи	УК-4
B1.0.14	Основы современного естествознания	УК-1
B1.0.15	Основы противодействия коррупции	УК-9; УК-10
B1.0.16	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	УК-10
B1.0.17	Маркетинг в сфере культуры искусства и образования	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
B1.0.18	Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
B1.0.19	Проектно-технологическая деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования	ПК-2; ПК-3; ПК-4
B1.0.20	Этнокультурные технологии	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
B1.0.21	История искусств	УК-5; ПК-8
B1.0.22	Педагогика и психология искусства	ПК-3; ПК-4
B1.0.23	Интерпретация произведений искусств	ПК-6; ПК-7
B1.0.24	Арт-дирекшн	УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
B1.0.25	Музейная педагогика	ПК-3; ПК-4
B1.0.26	Цифровые технологии в сфере культуры и искусства	ОПК-2
B1.0.27	Современные культурные формы и практики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
B1.0.28	Ремесла и сценография народных праздников и театрализованных представлений	УК-3; ПК-6; ПК-9
B1.0.29	Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования	ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-9
B1.0.30	Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ПК-7
B1.0.31	Технологии и методики художественно-творческой деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-6
B1.0.32	Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности	ПК-1; ПК-2
B1.8	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
B1.8.01	История и теория народной художественной культуры	УК-5; ПК-5; ПК-7; ПК-8
B1.8.02	Музыкально-исполнительское искусство (по видам исполнительской деятельности)	ПК-5; ПК-7; ПК-8
B1.8.03	Ансамбль (по видам музыкально-исполнительской деятельности)	ПК-5; ПК-7; ПК-8
B1.8.04	Музыкально-теоретические дисциплины (элементарная теория музыки)	ПК-5; ПК-7
B1.8.05	Музыкально-теоретические дисциплины (сопрано)	ПК-5; ПК-7
B1.8.06	Музыкально-теоретические дисциплины (анализ музыкальных произведений)	ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.8.07	История и теория музыкального искусства	ПК-4; ПК-8
B1.8.08	Основы сценического мастерства	ПК-6
B1.8.Д3.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (Д3.1)	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2
B1.8.Д3.01.01	Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2
B1.8.Д3.01.02	Арт-терапевтические технологии	УК-7; ПК-4; ПК-5
B1.8.Д3.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	УК-1; УК-6
B1.8.Д3.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	УК-1
B1.8.Д3.01.05	Реализация возможностей в инклюзивном обществе	УК-3
B1.8.Д3.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (Д3.2)	УК-8
B1.8.Д3.02.01	Основы военной подготовки	УК-8
B1.8.Д3.02.02	Основы медицинских знаний	УК-8
B1.8.Д3.02	Элективные дисциплины (модули) 3 (Д3.3)	ПК-1; ПК-6
B1.8.Д3.02.01	Организация работы с творческими коллективами	ПК-1; ПК-6
B1.8.Д3.02.02	Информационно-просветительские технологии в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
B1.8.Д3.02.03	Культуротворческие технологии	ОПК-1; ОПК-4; ПК-2
B1.8.Д3.02.04	Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства	ПК-2; ПК-9
B2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9
B2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
B2.0.01(У)	Онакопительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
B2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-4
B2.0.03(П)	Проектно-технологическая практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
B2.8	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9
B2.8.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9
B3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-9
ФТД.01	Студент в среде электронного обучения	УК-1; УК-2; УК-6
ФТД.02	Технологии трудоустройства	УК-1; УК-2; УК-6
ФТД.03	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	УК-1
ФТД.04	Основы аниматорской деятельности	ОПК-1; ПК-9
ФТД.05	Народный танец	ПК-5; ПК-7
ФТД.06	Второй иностранный язык	УК-4
ФТД.07	Человек и его права в контексте современной реальности	УК-2; УК-3

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9	
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9	
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p>
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9	
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий
ПК-5	Способен исполнять народную музыку в соответствии с ее нотной записью, региональным певческим стилем, используя все необходимые для этого возможности голоса или инструмента, комплекс средств музыкально-исполнительской выразительности
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
ПК-6	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественных образов фольклорных произведений выразительными средствами народно-песенного фольклора и их сценическом воплощении в концертной деятельности
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
ПК-7	Способен создавать исполнительский план и собственную интерпретацию произведения народного творчества
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
ПК-8	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
Тип задач проф. деятельности:	педагогический
ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
ПК-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
Тип задач проф. деятельности:	методический
ПК-9	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий
ПК-1	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
ПК-2	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий