



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
ЧАСТЬ 2**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА *МАГИСТРАТУРЫ***

**Направление подготовки
*«Педагогическое образование»***

**Направленность (профиль)
*«Музыкальное искусство в образовании»***

**Магистерская программа
*«Музыкальное искусство в образовании»***

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – магистратура**

**Год начала подготовки по основной профессиональной образовательной
программе**

2021



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств
д.п.н., профессор

Ануфриева Н.И.
«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность:
«Музыкальное искусство в образовании»

Магистерская программа:
«Музыкальное искусство в образовании»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
заочная

Москва, 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – **магистратуры** по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 126 от 22.02.2018, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, а также с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (редакция от 5 августа 2016 года № 422),

- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана д. искусствоведения, доцентом кафедры социологии и философии культуры Переверзевой М.В.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы
к.п.н., доцент



М.Г. Круглова

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2021 года.

Декан факультета



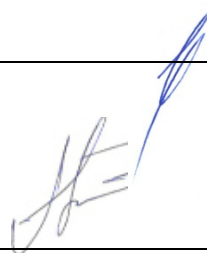
доктор педагогических наук,
профессор Н.И. Ануфриева

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры "Алые паруса"»

директор
Комиссарова С.А.

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества "Радость"»



замдиректора по
научно-творческой
работе
Бондарев А.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:
доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств РГСУ



В.А. Овсянникова

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляра

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	9
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	9
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)	9
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	11
3.1 Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	13
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	20
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)	20
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	20
4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	22
4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	23
4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	26
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	26
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)	26
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	28
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	29
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	31
5.6 Образовательные технологии.....	31
РАЗДЕЛ 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	33

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, а также формировании практических навыков по организации, планированию и осуществлению научных исследований, использованию различных инструментов проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучение методологии как основы теории, истории и методики музыкального образования;
2. обнаружение связей методологии педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыковедением;
3. освоение теоретических и эмпирических методов познания и преобразования музыкально-педагогической действительности;
4. изучение методологических характеристик музыкально-педагогического исследования;
5. освоение форм и видов исследовательской музыкально-педагогической деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

- «Методология научных исследований»,
- «История и онтология науки»,
- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»,
- «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- Научно-исследовательская работа.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-8; ПК-1; ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК 8.1 Демонстрирует знание особенностей педагогической деятельности; разбирается в требованиях к субъектам педагогической деятельности; анализирует результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	Знать: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности
			ОПК 8.2 Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности
			ОПК 8.3 Проектирует и реализует на практике методы, формы и средства педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	Владеть: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований

	ПК-1	Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательного процесса деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК 1.1 Демонстрирует знание концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; выявляет особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; использует формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; понимает особенности частных методик обучения предметной области;	Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области;
--	------	--	---	---

			<p>ПК 1.2 Проектирует элементы образовательной программы; формулирует дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планирует, моделирует и реализует различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); отбирает эффективные методы обучения предметной области и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планирует и комплексно применяет различные средства обучения предметной области;</p>	<p>Уметь: проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области;</p>
--	--	--	--	--

			ПК 1.3 демонстрирует умение планировать и проектировать образовательный процесс; разбирается в методах обучения предметной области и современных образовательных технологий	Владеть: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями
	ПК-5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК 5.1 Разбирается в особенностях научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; в требованиях к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития	Знать: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития
ПК 5.2 Решает профессиональные задачи с учетом контекстов; проектирует пути собственного профессионального развития			Уметь: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	
ПК 5.3 Применяет способы и приемы анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования			Владеть: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 5 семестре, составляет 3 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен экзамен.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	курс
		3
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	24	24
Учебные занятия лекционного типа	6	6
Практические занятия	6	6
Лабораторные занятия		
Иная контактная работа	12	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	75	75
Контроль промежуточной аттестации (час)	9	9
Объем дисциплины (модуля) в часах	108	108

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР
2	3	4	5	6	7	8	
МОДУЛЬ 1, семестр 5							
Раздел 1. Методология как основа изучения теории и истории культуры, искусствоведения и методики художественного образования. Тема 1.1 Методологическая подготовка как важный компонент целостной системы профессионального музыкального образования. Тема 1.2 Сущность, функции, уровни методологического анализа	18	14	4	1	1		2

проблем культуры, искусства и образования. Тема 1.3 Методологическая подготовка специалиста в области культуры.							
Раздел 2. Связь методологии педагогики художественного образования с философией, психологией, музыковедением, культурологией. Тема 2.1 Философско-эстетическая мысль как содержательная основа современного музыкального образования и педагогики. Тема 2.2 Педагогическое образование, искусствознание и педагогика художественного образования – различие исследовательских ракурсов.	18	14	4	1	1		2
Общий объем по модулю, часов	36	28	8	2	2		4
МОДУЛЬ 2, семестр 5							
Раздел 3. Теоретические и эмпирические методы познания педагогики искусства, культурологии и искусствознания. Тема 3.1 Теоретические методы – анализ и синтез, метод восхождения от абстрактного к конкретному, мысленный эксперимент. Тема 3.2 Эмпирические методы – наблюдение, анкетирование, беседа, обобщение педагогического опыта.	24	16	6	2	2		2
Раздел 4. Методологические характеристики культурологического, искусствоведческого и педагогического исследования. Тема 4.1 Виды исследовательской деятельности культуролога, искусствоведа, педагога. Тема 4.2 Аннотация, рецензия, доклад. Основные требования к их написанию. Тема 4.3 Подготовка докладов и сообщений. Написание реферата.	24	16	4	1	1		2
Раздел 5. Организация процесса исследования. Тема 5.1 Формирование результатов исследования Тема 5.2 Представление результатов научных исследований	24	15	6	1	1		4
Общий объем по модулю, часов	72	47	16	4	4		8

Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	108	75	24	6	6		12
Форма промежуточной аттестации	экзамен						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1 Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
МОДУЛЬ 1, семестр 5							
Раздел 1. Методология как основа изучения теории и истории культуры, искусствоведения и методики художественного образования. Тема 1.1 Методологическая подготовка как важный компонент целостной системы профессионального образования. Тема 1.2 Сущность, функции, уровни методологического анализа проблем культуры, искусства и образования. Тема 1.3 Методологическая подготовка специалиста	14	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Реферат	2	Устный опрос

Раздел 2. Связь методологии педагогики художественного образования с философией, психологией, музыковедением, культурологией. Тема 2.1 Философско-эстетическая мысль как содержательная основа современного музыкального образования и педагогики. Тема 2.2 Педагогическое образование, искусствознание и педагогика художественного образования – различие исследовательских ракурсов.	14	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Доклад	2	Устный опрос
Общий объем по модулю, часов	28	12		12		4	
МОДУЛЬ 2, семестр 5							
Раздел 3. Теоретические и эмпирические методы познания педагогики искусства, культурологии и искусствознания. Тема 3.1 Теоретические методы – анализ и синтез, метод восхождения от абстрактного к конкретному, мысленный эксперимент. Тема 3.2 Эмпирические методы – наблюдение, анкетирование, беседа, обобщение педагогического опыта.	16	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Доклад	2	Устный опрос
Раздел 4. Методологические характеристики культурологического, искусствоведческого и педагогического исследования. Тема 4.1 Виды исследовательской деятельности культуролога, искусствоведа, педагога. Тема 4.2 Аннотация, рецензия, доклад. Основные требования к их написанию.	16	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Реферат	2	Устный опрос

Тема 4.3 Подготовка докладов и сообщений. Написание реферата.							
Раздел 5. Организация процесса исследования. Тема 5.1 Формирование результатов исследования Тема 5.2 Представление результатов научных исследований	15	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю, часов	47	21		20		6	
Общий объем по дисциплине, часов	75	33		32		10	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

МОДУЛЬ 1

РАЗДЕЛ 1.

Методология как основа изучения теории и истории культуры, искусствоведения и методики художественного образования.

Тема 1.1 Методологическая подготовка как важный компонент целостной системы профессионального музыкального образования.

Тема 1.2 Сущность, функции, уровни методологического анализа проблем культуры, искусства и образования.

Тема 1.3 Методологическая подготовка специалиста

Цель: сформировать у студентов навыки для научной организации процесса музыкального образования, направленного на установление методолого-методических и содержательных связей в предметной области «Музыка», способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Методология педагогики музыкального образования как область педагогической науки. Сущность профессионально-ориентированной методологической культуры педагога-музыканта. Место музыкально-педагогического исследования в профессиональной деятельности учителя музыки. Различные подходы к пониманию сущности и структуры музыкальных способностей на современном этапе. Методики исследования чувства темпа и метроритма. Методы и методики диагностики звуковысотного чувства. 49. Методики исследования чувства тембра. Диагностические методики изучения динамического чувства. Методы исследования чувства музыкальной формы. Диагностика и развитие музыкальных способностей Т. Пчелкиной. Методика диагностики эстетических способностей детей 3–5 лет по И. Домогацкой. Тестирование музыкальных способностей детей разного возраста. Основные методики исследования музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа и методики исследования музыкальной культуры младших школьников. Методика изучения отдельных компонентов музыкальной культуры старших школьников. Методики изучения личностных качеств воспитанников и учащихся средствами музыкального искусства. Особенности учета и

оценивания успеваемости учащихся на уроке музыки. Технология проверки певческих знаний на уроке музыки. Методы изучения степени усвоения знаний по музыкальной грамоте в общеобразовательной школе. Методы проверки усвоения материала по слушанию музыки. Методы и методики выявления у учащихся уровня музыкального мышления и знаний о музыке. Компоненты музыкально-педагогической деятельности учителя музыки, методы и методики их изучения и диагностики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Различные подходы к пониманию сущности и структуры музыкальных способностей на современном этапе.
2. Методики исследования чувства темпа и метроритма.
3. Методы и методики диагностики звуковысотного чувства.
4. Методики исследования чувства тембра.
5. Диагностические методики изучения динамического чувства.
6. Методы исследования чувства музыкальной формы.
7. Диагностика и развитие музыкальных способностей Т. Пчелкиной.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1:

Форма практического задания: реферат

Примерный перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Музыка и музыкальное образование в социокультурном пространстве XXI века: проблемы, концепции, перспективы.
2. Музыка и музыкальное образование в становлении личности современного педагога-музыканта.
3. Гуманизация в художественном пространстве музыкального искусства и образования.
4. Феномен ценности в современном пространстве музыкального искусства и образования.
5. Диалог в осуществлении гуманистической образовательной парадигмы.
6. Педагог-музыкант XXI века: формула успеха.
7. Методология педагогики музыкального образования как область педагогической науки.
8. Сущность музыкально-педагогического исследования.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

Форма рубежного контроля – устный опрос.

РАЗДЕЛ 2. СВЯЗ МЕТОДОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ФИЛОСОФИЕЙ, ПСИХОЛОГИЕЙ, МУЗЫКОЗНАНИЕМ, КУЛЬТУРОЛОГИЕЙ

Тема 2.1 Философско-эстетическая мысль как содержательная основа современного музыкального образования и педагогики.

Тема 2.2 Педагогическое образование, искусствоведение и педагогика художественного образования – различие исследовательских ракурсов.

Цель: сформировать у студентов навыки для научной организации процесса музыкального образования, направленного на установление методолого-методических и содержательных связей в предметной области «Музыка», способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Специфика музыкально-педагогического исследования. Роль методов научного исследования в общей концепции исследовательского процесса. Различные подходы к классификации методов научного исследования. Характеристика общенаучных методов исследования и специфика их применения в педагогике музыкального образования. Частно-научные методы исследования в педагогике музыкального образования. Соотношение методов и

методики научного исследования в педагогике музыкального образования. Исследовательская деятельность педагога-музыканта как воплощение его творческого потенциала. Сущность музыкально-педагогического исследования: проблемное видение музыкально-педагогической действительности; умение выделить актуальные музыкально-педагогические проблемы, определить и обосновать пути и способы их решения. Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования: проблема исследования, тема исследования, его цель и задачи, объект и предмет, гипотеза, методологическая основа, принципы и методы исследования, научная, теоретическая и практическая новизна. Общее и особенное в исследовательской деятельности ученого-педагога-музыканта, учителя музыки и студента вуза – будущего учителя музыки. Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта как движущая сила исследователя, как область самопознания и саморегуляции, включающая в себя духовность, теоретическое мышление, единство эмоционально-чувственного и логического, объективного субъективного. Обращенность профессиональной рефлексии учителя к музыке, к личности ребенка, к содержанию и процессу музыкального образования. Актуализация знаний о педагогическом исследовании из области общей педагогики и теории музыкального образования. Взаимосвязь педагогики музыкального образования с философией.

Вопросы для самоподготовки:

1. Программа и методики исследования музыкальной культуры младших школьников.
2. Методика изучения отдельных компонентов музыкальной культуры старших школьников.
3. Методики изучения личностных качеств воспитанников и учащихся средствами музыкального искусства.
4. Особенности учета и оценивания успеваемости учащихся на уроке музыки.
5. Технология проверки певческих знаний на уроке музыки.
6. Методы изучения степени усвоения знаний по музыкальной грамоте в общеобразовательной школе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма практического задания: доклад

Примерный перечень тем докладов к разделу 2:

1. Сущность профессионально-ориентированной методологической культуры учителя музыки.
2. Общее и особенное в исследовательской деятельности ученого-педагога-музыканта.
3. Исследовательская деятельность учителя музыки как воплощение его творческого потенциала.
4. Виды исследовательской деятельности педагога-музыканта: аннотация, рецензия, научный доклад, обобщение педагогического опыта, осуществление опытно-экспериментальной работы.
5. Выпускная квалификационная работа как показатель уровня методологической культуры, достигнутого будущим учителем музыки в системе вузовской подготовки.
6. Направленность музыкально-педагогического исследования: на процесс познания и преобразования музыкально-педагогической действительности.
7. Направленность музыкально-педагогического исследования: на применение методологических знаний.
8. Направленность музыкально-педагогического исследования: на анализ и обоснование сущности музыкально-педагогических процессов, их закономерностей и движущих сил.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма рубежного контроля – устный опрос.

Модуль 2

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ЭМПИРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Тема 3.1 Теоретические методы – анализ и синтез, метод восхождения от абстрактного к конкретному, мысленный эксперимент.

Тема 3.2 Эмпирические методы – наблюдение, анкетирование, беседа, обобщение педагогического опыта.

Цель: сформировать у студентов навыки для научной организации процесса музыкального образования, направленного на установление методолого-методических и содержательных связей в предметной области «Музыка», способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Методологический анализ как метод познания музыкально-педагогической действительности и его сущностные характеристики: взаимосвязь анализа и синтеза, движение от «общего» к «частному» и наоборот, «объектно-субъектная» природа, системный подход. Структура методологического анализа: философский, общенаучный и частно-научный уровни. Философский уровень методологического анализа. Роль философского знания для формирования методологических установок в музыкально-педагогическом исследовании, в первую очередь, для исходной мировоззренческой, эстетической позиции. Сущность общенаучного уровня методологического анализа, проявляющегося в исследовании музыкально-педагогических проблем с позиции родственных наук (музыкального исполнительства, психологии и др.). Частно-научный уровень методологического анализа, включающий в себя использование всей совокупности собственно музыкально-педагогических исследовательских принципов, знаний, методов. Целостный методологический анализ музыкально-педагогических проблем как органическое единство трех уровней методологического анализа, при котором «всеобщее» (философия) входит в «частное» (педагогика музыкального образования) через «общее», в качестве которого выступают общенаучные и общехудожественные области (социология, психология, музыкальное исполнительство, музыкальное исполнительство и т.д.). Основополагающие принципы методологического анализа. Общая характеристика теоретических эмпирических методов исследования методологическом анализе музыкально-педагогических проблем. Актуализация знаний в области философии и родственных педагогике музыкального образования наук для установления взаимосвязей между ними. Взаимосвязь педагогики музыкального образования с другими родственными науками. Структура, содержание и требования к выпускной квалификационной работе. Принцип единства философского, общенаучного и частно-научного уровней методологического анализа. Принцип взаимосвязи объективного и субъективного в методологическом анализе. Принцип профессиональной направленности в методологическом анализе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль методов научного исследования в общей концепции исследовательского процесса.
2. Различные подходы к классификации методов научного исследования.
3. Характеристика общенаучных методов исследования и специфика их применения в педагогике музыкального образования.
4. Частнонаучные методы исследования в педагогике музыкального образования.
5. Соотношение методов и методики научного исследования в педагогике музыкального образования.
6. Основные методики исследования музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3:

Форма рубежного контроля – доклад

Примерный перечень тем докладов к разделу 3:

1. Сущность музыкально-педагогического исследования: проблемное видение музыкально-педагогической действительности.

2. Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования.
3. Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта как движущая сила исследователя, как область самопознания и саморегуляции.
4. Верифицируемость научно-педагогического исследования.
5. Методологический анализ как метод познания музыкально-педагогической действительности и его сущностные характеристики.
6. Структура методологического анализа: философский, общенаучный и частно-научный уровни.
7. Философский уровень методологического анализа.
8. Роль философского знания для формирования методологических установок в музыкально-педагогическом исследовании.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:

Форма рубежного контроля – устный опрос.

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО, ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема 4.1 Виды исследовательской деятельности культуролога, искусствоведа, педагога.

Тема 4.2 Аннотация, рецензия, доклад. Основные требования к их написанию.

Тема 4.3 Подготовка докладов и сообщений. Написание реферата.

Цель: сформировать у студентов навыки для научной организации процесса музыкального образования, направленного на установление методолого-методических и содержательных связей в предметной области «Музыка», способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Социальная, общественная значимость музыкально-педагогического образования. Три аспекта методологии музыкально-педагогического образования. Связь музыкально-педагогической науки и практики. Общее и особенное в методах музыкального обучения, воспитания и методах музыкально-педагогического исследования. Аннотация как вид учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Рецензия как вид учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Доклад как вид учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Характеристика музыкально-педагогического исследования: проблема и тема, объект и предмет, гипотеза. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования. Сущность опытно-экспериментальной работы в музыкально-педагогическом исследовании. Виды исследовательской деятельности педагога-музыканта: аннотация, рецензия, научный доклад, обобщение педагогического опыта, осуществление опытно-экспериментальной работы. Выпускная квалификационная работа как показатель уровня методологической культуры, достигнутого будущим учителем музыки в системе вузовской подготовки. Актуализация знаний о сущности методологии из области философии и общей педагогики. Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования. Роль практической главы в общей структуре выпускной квалификационной работы. Структура и особенности оформления практической части выпускной квалификационной работы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Компоненты музыкально-педагогической деятельности учителя музыки, методы и методики их изучения и диагностики.
2. Роль практической главы в общей структуре выпускной квалификационной работы.

3. Структура и особенности оформления практической части выпускной квалификационной работы.
4. Доклад как вид учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности.
5. Характеристика музыкально-педагогического исследования: проблема и тема, объект и предмет, гипотеза.
6. Сущность опытно-экспериментальной работы в музыкально-педагогическом исследовании.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 4:

Форма рубежного контроля – реферат

Примерный перечень тем рефератов к разделу 4:

1. Сущность общенаучного уровня методологического анализа.
2. Частнонаучный уровень методологического анализа.
3. Целостный методологический анализ музыкально-педагогических проблем как органическое единство трех уровней методологического анализа.
4. Основополагающие принципы методологического анализа: принцип профессиональной направленности.
5. Основополагающие принципы методологического анализа: принцип единства философского, общенаучного и частно-научного уровней анализа.
6. Основополагающие принципы методологического анализа: принцип взаимосвязи объективного и субъективного.
7. Общая характеристика теоретических и эмпирических методов исследования в методологическом анализе музыкально-педагогических проблем.
8. Актуализация знаний в области философии и родственных педагогике музыкального образования наук для установления взаимосвязей между ними.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4:

Форма рубежного контроля – устный опрос.

РАЗДЕЛ 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема 5.1 Формирование результатов исследования

Тема 5.2 Представление результатов научных исследований

Цель: сформировать у студентов навыки для научной организации процесса музыкального образования, направленного на установление методолого-методических и содержательных связей в предметной области «Музыка», способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Фундаментальные и прикладные исследования. Методы научных исследований, методы, принципы, методы и приемы научной деятельности. Этапы выполнения исследований. Установочный этап. Исследовательский этап. Обработка результатов. ГОСТ 7.1-2008 Библиографическая запись. Библиографическое описание. ГОСТ 7.32-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. ГОСТ Р 53620–2009 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения». ГОСТ Р 7.0.83–2012 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения». Другие стандарты. Презентация результатов научных исследований. ГОСТ 7.60–2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения». ГОСТ Р 7.0.83–2012 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения». Презентация результатов научных исследований. Оформление работ, выполняемых в

рамках самостоятельной работы, осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года. Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине (модулю), утверждаемых ежегодно кафедрой.

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте сущность фундаментальных исследований.
2. Дайте характеристику прикладным исследованиям.
3. В чем заключается основное отличие прикладных от фундаментальных исследований?
4. Охарактеризуйте курсовую работу, выпускную квалификационную работу, диссертацию как научное исследование, отчет о выполнении НИОКР.
5. Охарактеризуйте установочный этап научного исследования.
6. В чем состоит исследовательский этап научного исследования?
7. Дайте характеристику этапу обработки результатов.
8. Что такое календарный график научного исследования?
9. Этапы подготовки научного текста
10. Особенности научного текста.
11. Оформление титульного листа
12. Введение (назначение, содержание, оформление)
13. Литературный обзор к курсовой (выпускной квалификационной, диссертационной) работе
14. Употребление числительных и сокращений в научном тексте
15. Язык и стиль научного текста
16. Заключение. Выводы (назначение, содержание, выводы)
17. Оформление списка использованной литературы
18. Оформление приложений
19. Оформление таблиц
20. Оформление иллюстраций, диаграмм
21. Закон об авторском праве, о цитировании. Ответственность за нарушение авторских прав.
22. Оформление ссылок в тексте.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 5:

Форма рубежного контроля –реферат

Примерный перечень тем рефератов к разделу 4:

1. Основные направления научных исследований профиля профессиональной деятельности.
2. Сущность науки и научно-исследовательской деятельности.
3. Дифференциация и интеграция науки.
4. Конкурсы и гранты в научной деятельности, их виды.
5. Заявки на участие.
6. Федеральные целевые программы.
7. Приоритетные направления науки и техники.
8. Критические технологии.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является экзамен, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК 8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	Этап формирования знаний
		ОПК 8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	Этап формирования умений
		ОПК 8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-1	Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательного процесса, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК 1.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных	Этап формирования знаний

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
		методик обучения предметной области;	
		ПК 1.2 Умеет: проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области;	Этап формирования умений
		ПК 1.3 Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,	ПК 5.1 Знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития	Этап формирования знаний
		ПК 5.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	Этап формирования умений

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
	самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК 5.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-8; ПК-1; ПК-5	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.

ОПК-8; ПК-1; ПК-5	Этап формирования умений	Аналитическое задание. Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;
ОПК-8; ПК-1; ПК-5	Этап формирования навыков и получения опыта	Аналитическое задание. Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал	3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6) баллов.

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

- 1.Методология образования как область науки.
- 2.Сущность профессионально-ориентированной методологической культуры педагога-музыканта.
- 3.Исследовательская деятельность педагога-музыканта как воплощение его творческого потенциала.
- 4.Виды исследовательской деятельности педагога-музыканта: аннотация, рецензия, научный доклад, обобщение педагогического опыта, осуществление опытно- экспериментальной работы.
- 5.Выпускная квалификационная работа как показатель уровня методологической культуры, достигнутого будущим учителем музыки в системе вузовской подготовки.
- 6.Актуализация знаний о сущности методологии из области философии и общей педагогики.

7.Методологическая характеристика научного исследования в области культуры и искусства

8.Сущность музыкально-педагогического исследования: проблемное видение музыкально-педагогической действительности; умение выделить актуальные музыкально-педагогические проблемы, определить и обосновать пути и способы их решения.

9.Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования: проблема исследования, тема исследования, его цель и задачи, объект и предмет, гипотеза, методологическая основа, принципы и методы исследования, научная, теоретическая и практическая новизна.

10.Общее и особенное в исследовательской деятельности ученого-педагога-музыканта, учителя музыки и студента вуза – будущего учителя музыки.

11.Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта как движущая сила исследователя, как область самопознания и саморегуляции, включающая в себя духовность, теоретическое мышление, единство эмоционально-чувственного и логического, объективного субъективного.

12.Обращенность профессиональной рефлексии учителя к музыке, к личности ребенка, к содержанию и процессу музыкального образования. Актуализация знаний о педагогическом исследовании из области общей педагогики и теории музыкального образования.

13.Методологический анализ как метод познания музыкально-педагогической действительности и его сущностные характеристики: взаимосвязь анализа и синтеза, движение от «общего» к «частному» и наоборот, «объектно-субъектная» природа, системный подход.

14.Структура методологического анализа: философский, общенаучный и научно-педагогический уровни.

15.Философский уровень методологического анализа. Роль философского знания для формирования методологических установок в музыкально-педагогическом исследовании, в первую очередь, для исходной мировоззренческой, эстетической позиции.

16.Сущность общенаучного уровня методологического анализа, проявляющегося в исследовании музыкально-педагогических проблем с позиции родственных наук (музыкознания, теории музыкального исполнительства, психологии и др.).

17.Частнонаучный уровень методологического анализа, включающий в себя использование всей совокупности собственно музыкально-педагогических исследовательских принципов, знаний, методов.

18.Целостный методологический анализ музыкально-педагогических проблем как органическое единство трех уровней методологического анализа, при котором «всеобщее» (философия) входит в «частное» (педагогика музыкального образования) через «общее», в качестве которого выступают общенаучные и общехудожественные области (социология, психология, музыкознание, теория художественного, музыкального исполнительства и т.д.).

19.Основополагающие принципы методологического анализа.

20.Общая характеристика теоретических эмпирических методов исследования методологическом анализе музыкально-педагогических проблем.

21.Актуализация знаний в области философии и родственных педагогике музыкального образования наук для установления взаимосвязей между ними.

22. Социальная, общественная значимость музыкально-педагогического образования.

23.Три аспекта методологии музыкально-педагогического образования.

24.Содержание исследовательской культуры бакалавра педагогического образования профиль «Музыкальное образование».

25.Связь музыкально-педагогической науки и практики.

26.Общее и особенное в методах музыкального обучения, воспитания и методах музыкально-педагогического исследования.

27.Аннотация как вид учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности.

28.Рецензия как вид учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности.

29. Доклад как вид учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности.
30. Характеристика музыкально-педагогического исследования: проблема и тема, объект и предмет, гипотеза.
31. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования.
32. Сущность опытно-экспериментальной работы в музыкально-педагогическом исследовании.
33. Взаимосвязь педагогики музыкального образования с философией.
34. Взаимосвязь педагогики музыкального образования с другими родственными науками.
35. Структура, содержание и требования к выпускной квалификационной работе.
36. Принцип единства философского, общенаучного и частно-научного уровней методологического анализа.
37. Принцип взаимосвязи объективного и субъективного в методологическом анализе.
38. Принцип профессиональной направленности в методологическом анализе.
39. Место музыкально-педагогического исследования в профессиональной деятельности учителя музыки.
40. Специфика музыкально-педагогического исследования.

Аналитические задания:

Представьте в виде устного выступления (доклада / реферата) собственное видение проблемы:

1. Музыка и музыкальное образование в социокультурном пространстве XXI века: проблемы, концепции, перспективы.
2. Музыка и музыкальное образование в становлении личности современного педагога-музыканта.
3. Гуманизация в художественном пространстве музыкального искусства и образования.
4. Феномен ценности в современном пространстве музыкального искусства и образования.
5. Диалог в осуществлении гуманистической образовательной парадигмы.
6. Педагог-музыкант XXI века: формула успеха.
7. Методология педагогики музыкального образования как область педагогической науки.
8. Сущность музыкально-педагогического исследования.
9. Сущность профессионально-ориентированной методологической культуры учителя музыки.
10. Общее и особенное в исследовательской деятельности ученого-педагога-музыканта.
11. Исследовательская деятельность учителя музыки как воплощение его творческого потенциала.
12. Виды исследовательской деятельности педагога-музыканта: аннотация, рецензия, научный доклад, обобщение педагогического опыта, осуществление опытно-экспериментальной работы.
13. Выпускная квалификационная работа как показатель уровня методологической культуры, достигнутого будущим учителем музыки в системе вузовской подготовки.
14. Направленность музыкально-педагогического исследования: на процесс познания и преобразования музыкально-педагогической действительности.
15. Направленность музыкально-педагогического исследования: на применение методологических знаний.
16. Направленность музыкально-педагогического исследования: на анализ и обоснование сущности музыкально-педагогических процессов, их закономерностей и движущих сил.
17. Сущность музыкально-педагогического исследования: проблемное видение музыкально-педагогической действительности.
18. Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования.
19. Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта как движущая сила исследователя, как область самопознания и саморегуляции.
20. Верифицируемость научно-педагогического исследования.

21. Методологический анализ как метод познания музыкально-педагогической действительности и его сущностные характеристики.

22. Структура методологического анализа: философский, общенаучный и частно-научный уровни.

23. Философский уровень методологического анализа.

24. Роль философского знания для формирования методологических установок в музыкально-педагогическом исследовании.

25. Сущность общенаучного уровня методологического анализа.

26. Частнонаучный уровень методологического анализа.

27. Целостный методологический анализ музыкально-педагогических проблем как органическое единство трех уровней методологического анализа.

28. основополагающие принципы методологического анализа: принцип профессиональной направленности.

29. основополагающие принципы методологического анализа: принцип единства философского, общенаучного и частно-научного уровней анализа.

30. основополагающие принципы методологического анализа: принцип взаимосвязи объективного и субъективного.

31. Общая характеристика теоретических и эмпирических методов исследования в методологическом анализе музыкально-педагогических проблем.

32. Актуализация знаний в области философии и родственных педагогике музыкального образования наук для установления взаимосвязей между ними.

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для экзамена.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература:

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2021. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471112>

2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472413>

5.1.2. Дополнительная литература:

1. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09444-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474288>

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03635-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468856>

3. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472343>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ

Единое окно доступа к образовательным ресурсам	вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами. Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к экзамену.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1 Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

5.4.2 Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7

2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3 Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Обучающиеся по программе «Управление в сфере культуры и искусства» в университете имеют доступ к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочникам:

№.№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная	Библиотека предоставляет доступ	https://grebennikon.ru/

	библиотека "Grebennikon"	более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	
--	--------------------------	--	--

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена фортепиано; специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также демонстрационными материалами – комплектом презентаций по темам дисциплины (модуля).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена фортепиано; специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также раздаточными материалами для проведения занятий. Кроме того, предусмотрено использование библиотеки РГСУ.

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, коллоквиумов, дискуссий, конференций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

По заочной форме обучения для обучающихся факультета дистанционного обучения освоение дисциплины (модуля) осуществляется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий.

Методика применения дистанционных образовательных технологий при реализации дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» представлена в приложениях основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

В рамках дисциплины (модуля) «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрены встречи с

руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.

РАЗДЕЛ 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 22.02.2018г. № 126	Протокол № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2.			
3.	*		
4.	*		
5.	*		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств
д.п.н., профессор

Ануфриева Н.И.

«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСКУССТВО ИНТЕРПРЕТАЦИИ КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность

«Музыкальное искусство в образовании»

Магистерская программа

«Музыкальное искусство в образовании»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения

заочная

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Искусство интерпретации концертного репертуара» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, а также с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (редакция от 5 августа 2016 года № 422),
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана д. искусствовед., доцентом М.В. Переверзевой, преподавателем Е.Б. Покивайловой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы
к.п.н., доцент



М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2021 года

Декан факультета искусств, доктор педагогических наук, профессор



Ануфриева Н.И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное учреждение культуры
г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса»
директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:
доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств РГСУ



В.А. Овсянникова

Согласовано



И.Г. Маляр

Научная библиотека, директор

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций. 4	
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	8
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	17
4.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)	17
4.2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	18
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	20
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	21
5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22
5.3.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	23
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	24
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	25
5.6 Образовательные технологии.....	26
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	27

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) ***Искусство интерпретации концертного репертуара*** – воспитание широко образованного музыканта, обладающего комплексом знаний, владеющего в необходимом объеме навыками самостоятельной созидательной деятельности в области музыкального искусства с целью создания художественно-образовательной среды и личностного творческого саморазвития, свободно владеющего музыкально-исполнительскими навыками, готового к самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

развитие у студентов интереса к изучению произведений мировой музыкальной культуры и осознание высокой роли исполнительского искусства в обществе;

- выявление и освоение способов наиболее целесообразного овладения студентами музыкально-исполнительских навыков, для осуществления различных видов профессиональной деятельности;

- формирование у студентов представлений о принципах современной концертно-просветительской деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) ***Искусство интерпретации концертного репертуара*** реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) ***Искусство интерпретации концертного репертуара*** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

«Философия музыки и музыкального образования

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- «Искусство ансамблевого музицирования».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций ПК-2 и ПК-3 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки 44.04.02 Педагогическое образование заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенций	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
-----------------------	-----------------	--------------------------	--	---------------------

	ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<p>ПК 2.1 Демонстрирует знание технологий и методов профессиональной деятельности педагога и используют их в образовательном процессе</p> <p>ПК 2.2 Находит оптимальное решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды</p> <p>ПК 2.3 Грамотно использует знания и умения для реализации задач инновационной образовательной политики</p>	<p>Знать: технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе</p> <p>Уметь: принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды</p> <p>Владеть: профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики</p>
	ПК-3	Способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся	<p>ПК 3.1 Понимает особенности методического обеспечения образовательного процесса, знает нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ</p> <p>ПК 3.2 Принимает оптимальное решение в выборе и использовании приемов обучения;</p> <p>ПК 3.3 Владеет приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>	<p>Знать: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ</p> <p>Уметь: принимать решение в выборе и использовании приемов;</p> <p>Владеть: приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 - 5 семестрах, составляет 10 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрены зачет и дифференцированный зачет.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	80	16	8	8	16	32
Учебные занятия лекционного типа						
Практические занятия	40	8	4	4	8	16
Лабораторные занятия						
Иная контактная работа	8					8
Иная контактная работа – практич. подготовка	32	8	4	4	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	256	52	24	24	52	104
Контроль промежуточной аттестации (час)	24	4	4	4	4	8
Объем дисциплины (модуля) в часах	360	72	36	36	72	144

* *Самостоятельная работа* – изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работ, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

заочной форме обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1 (семестр 1)						

Раздел 1. Обзор теоретических представлений об исполнительской интерпретации	36	28	8		4		4
Раздел 2. Понятие «текстуальные стратегии» как инструмент изучения интерпретации	36	24	8		4		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	72	52	16		8		8
Форма промежуточной аттестации	зач						
Модуль 2 (семестр 2)							
Раздел 3. Музыка эпохи барокко, проблема интерпретации	36	24	8		4		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	36	24	8		4		4
Форма промежуточной аттестации	диф. зач.						
Модуль 3 (семестр 3)							
Раздел 4. Русская музыка эпохи классицизма: проблема интерпретации	36	24	8		4		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	36	24	8		4		4
Форма промежуточной аттестации	зач.						
Модуль 4 (семестр 4)							
Раздел 5. Период романтизма в музыке стиль и интерпретация	36	26	4		4		4
Раздел 6. Инструментальная музыка XX века: зарубежные и отечественные композиторы	36	26	4		4		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	72	52	16		8		8
Форма промежуточной аттестации	диф. зач.						
Модуль 5 (семестр 5)							
Раздел 7. Новейшая музыка, стиль и интерпретация	36	52	8		8		8
Раздел 8. Концертная (сценическая) интерпретация, исполнительские школы XX века	36	52	8		8		8

Контроль промежуточной аттестации (час)	8						
Общий объем, часов за семестр	144	104	32		16		16
Форма промежуточной аттестации	диф. зач.						
Общий объем, часов по дисциплине (модулю)	360	256	80		40		40 (32+8)

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 Семестр 1								
1	Раздел 1. Обзор теоретических представлений об исполнительской интерпретации	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела	13	эссе	2	Анализ музыкального произведения

2	Раздел 2 Понятие «текстуальные стратегии» как инструмент изучения интерпретации	24	11	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела	11	Разбор музыкального произведения	2	Анализ музыкального текста
	Общий объем по модулю, часов	52	24		24		4	
Модуль2 Семестр 2								
3	Раздел 3. Музыка эпохи барокко проблема интерпретации	24	11	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела	11	Подготовка концертной программы	2	Концертное исполнение (видео-ролик)
	Общий объем по модулю, часов	24	11		11		2	
Модуль3 Семестр 3								

4	Раздел 4. Русская музыка эпохи классицизма: проблема интерпретации уникальное стилистическое явление	24	11	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела	11	Подготовка концертной программы	2	Концертное исполнение (видео-ролик)
Общий объем по модулю, часов		24	11		11		2	
Модуль 4 Семестр 4								
5	Раздел 5. Период романтизма в музыке, стиль и интерпретация	26	12	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела	12	Подготовка концертной программы	2	Концертное исполнение (видео-ролик)
6	Раздел 6. Инструментальная музыка XX века: зарубежные и отечественные композиторы	26	12	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела	12	Подготовка концертной программы	2	Концертное исполнение (видео-ролик)
Общий объем по модулю, часов		52	24		24		4	
Модуль 5 Семестр 5								

7	Раздел 7. Новейшая музыка, стиль и интерпретация	52	25	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела	25	Подготовка концертной программы	2	Концертное исполнение (видео-ролик)
8	Раздел 8. Концертная (сценическая) интерпретация, исполнительские школы XX века	52	25	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела	25	Подготовка концертной программы	2	Концертное исполнение (видео-ролик)
Общий объем по модулю, часов		104	50		50		4	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов		256	120		120		16	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Модуль 1 (семестр 1)

РАЗДЕЛ 1. ОБЗОР ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Цель: дать возможность будущим музыкантам изучить понятие «интерпретация»

Перечень изучаемых элементов содержания:

Интерпретация в музыке. Смысловые грани термина «интерпретация» в музыкознании: общенаучный, узкоспециальный (исполнительский) смыслы термина.

Определение понятия «исполнительская интерпретация». История термина «интерпретация». Различие терминов «исполнение» и «интерпретация». Характеристика различных взглядов на исполнительскую интерпретацию (словарь Гроува, Н. Корыхалова, С. Савенко).

Аспекты изучения исполнительской интерпретации: философский, музыковедческий, композиторский, исполнительский, педагогический, исторический, критический, сравнительный, стилевой.

Роль интерпретации в исполнительском творчестве.

Условия, необходимые для существования исполнительской интерпретации (коммуникативная триада «композитор-исполнитель- слушатель»), музыкальное произведение, письменно зафиксированное в тексте, его содержательность, зоны композиторской и исполнительской компетенций.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие существуют смысловые грани термина «интерпретация»
2. Что, по вашему мнению, необходимо учитывать при интерпретации произведений
3. Как, в ситуации современности, найти верный баланс между аутентичным исполнением и достижениями современной исполнительской культуры?

Практическое задание к разделу 1:

Форма практического задания: эссе

Перечень тем эссе к разделу 1:

1. Роль интерпретации в исполнительском творчестве
2. Коммуникативная триада-«композитор-исполнитель-слушатель»
3. Смысловые грани термина «интерпретация»
4. Зоны исполнительской и композиторской компетенции в интерпретации музыкальных произведений.
5. Различие терминов «исполнение» и «интерпретация»

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – письменный анализ исполняемого музыкального произведения

РАЗДЕЛ 2 ПОНЯТИЕ«ТЕКСТУАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ» КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗУЧЕНИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Цель: дать возможность будущим музыкантам грамотно изучить текст нотного произведения

Перечень изучаемых элементов содержания:

Термин «текстуальная стратегия» в гуманитарных науках. Определение термина «текстуальная стратегия» в музыкознании.

Факторы, влияющие на текстуальную стратегию: музыкальный дискурс, стиль эпохи, уровень развития нотации, нотационные предпочтения композитора.

Три основные текстуальные стратегии:

- старинная,
- классико-романтическая,
- новейшая текстуальные стратегии.

Общая характеристика каждой из них.

Вопросы для самоподготовки:

1. Принципы разбора нотного текста
2. Понятие «текстуальной стратегии»
3. Профессиональное чтение музыкального текста-основа грамотной интерпретации. музыкального произведения.

Практическое задание к разделу 2:

Форма практического задания: разбор музыкального произведения

Список произведений для анализа:

1. полифония, этюды русских и зарубежных композиторов, крупная форма (1 часть): 18-20 веков, пьесы русских, советских и зарубежных композиторов, романсы русских и зарубежных композиторов

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – анализ музыкального текста

Модуль2 (Семестр2)

РАЗДЕЛ 3. МУЗЫКА ЭПОХИ БАРОККО ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Цель: дать возможность будущим музыкантам изучить стилистические особенности, основные исполнительские приемы, штриховые особенности музыки крупнейших представителей немецкого барокко – И.С.Баха, Г.-Ф.Генделя, Г.-Ф.Телемана и др; изучить особенности композиторского письма и авторского языка

Перечень изучаемых элементов содержания:

Инструментальные произведения И.С.Баха, Г.-Ф.Генделя, Г.-Ф.Телемана и т.д ансамблевые инструментальные произведения; штриховые особенности, особенности композиторского языка Характерность старинной текстуальной музыки для музыки эпохи барокко. Музыкальная практика эпохи барокко.

Аутентичное (исторически информированное) исполнительство. Ведущие зарубежные и отечественные исполнители-аутентисты. Изучение трактатов А. Агаццари, Ф. Нидта, П. Ф. Този, . Ф.-Э. Баха, Ж. Ф. Дандрие, и других. Проблема уртекста, строя, инструментария, исполнительской свободы.

Зона композиторской компетенции: название опуса, звуковысотность, ритм, метр, общая структура произведения, характер в общем виде.

Зона исполнительской компетенции: частично звуковысотность и ритм (мелизматика, расшифровка генерал-баса, удвоения, расшифровка длинных нот), темп, динамика, штрихи, агогика, каденции, часто выбор инструментального состава, вставные номера в опере.

Сравнение интерпретаций различными исполнителями произведений А. Корелли, Г. Перселла, А. Вивальди, И.С. Баха, Г.-Ф. Генделя для клавира, органа, клавесина, скрипки и голоса.

Вопросы для самоподготовки:

1. И.-С.Бах: основные инструментальные и вокальные произведения
2. И.-С.Бах: интерпретация музыкального текста с учетом особенностей инструментария данного периода, особенностей композиторского письма
3. Символика музыки И.-С.Баха
4. Интерпретация произведений Г.-Ф.Генделя. Основные отличия композиторского стиля
5. Сравнение трех основных композиторов – представителей позднего немецкого барокко

Практическое задание к разделу 3:

Форма практического задания: подготовка концертной программы

Список произведений:

инструментальные и вокальные произведения Баха, Генделя, Телемана и др. композиторов н барокко.

Рубежный контроль к разделу3

Форма рубежного контроля – концертное исполнение произведения (видеоролик)

Модуль3 (Семестр3)

РАЗДЕЛ 4. МУЗЫКА ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА: ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ УНИКАЛЬНОЕ СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Цель: дать возможность будущим музыкантам познакомиться с пластом инструментальной музыки эпохи классицизма; овладеть исполнительскими приемами, необходимыми для исполнения музыки данного периода; уметь интерпретировать инструментальные произведения периода классицизма, соотносясь с гуманитарной и философской мыслью данного периода.

Перечень изучаемых элементов содержания: Инструментальная музыка периода классицизма; крупнейшие композиторские школы данного периода; особенности музыкального языка как периода в целом, так и отдельных композиторов. Характерность старинной текстуральной музыки для музыки венских классиков. Музыкальная практика классицизма в сравнении с практикой предыдущей эпохи.

Зона композиторской компетенции: точная звуковысотность, ритм, метр, темп, характер произведения и его частей, структурное строение произведения, инструментальный состав, динамика, акцентуация, штрихи.

Зона исполнительской компетенции: микроинтервалика на нетемперированных инструментах, индивидуальное определение темпа в указанных композитором границах, индивидуальные особенности артикуляции, тембральная окраска, агогика, определение динамических градаций в указанных композитором границах, каденции в инструментальных концертах.

Сравнение интерпретаций различными исполнителями произведений Й.Гайдна, В.А. Моцарта, Л.В.Бетховена для клавира (фортепиано), струнных и духовых инструментов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Классицизм в музыке-переходный период или основной этап развития?
2. Классицизм как период формирования и кристаллизации жанров и форм
3. Особенности музыкального языка композиторов периода классицизма
4. Философская и гуманитарная мысль и музыка классицизма

Практическое задание к разделу 4:

Форма практического задания: подготовка концертной программы

Программы:

крупная форма представителей Венского классицизма (1я или 2-3части) Гайдна, Моцарта, Бетховена.

Рубежный контроль к разделу 4:

Форма рубежного контроля – концертное исполнение произведения (видео)

МОДУЛЬ 4 (СЕМЕСТР4)

РАЗДЕЛ 5. ПЕРИОД РОМАНТИЗМА В МУЗЫКЕ СТИЛЬ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Цель: дать возможность будущим музыкантам овладеть стилистическими приемами эпохи романтизма; научиться верно интерпретировать инструментальные произведения данного периода; научиться считывать и интерпретировать эмоциональный ряд, заложенный композитором в произведении

Перечень изучаемых элементов содержания:

Инструментальная музыка периода романтизма, крупнейшие композиторские школы данного периода; особенности музыкального языка как периода в целом,

так и отдельных композиторов. Характерность романтической текстуальной стратегии для музыки западноевропейских и русских композиторов XIX-XX вв. Музыкальная практика романтизма в сравнении с практикой предыдущих эпох.

Зона композиторской компетенции: точная звуковысотность, ритм, метр, темп, характер произведения и его частей, структурное строение произведения, инструментальный состав, динамика, акцентуация, штрихи, характер звучания (например, dolce, furioso и др.), агогические указания.

Зона исполнительской компетенции: тонкое варьирование параметров в рамках, четко определенных композитором: индивидуальное определение темпа в указанных композитором границах, индивидуальные особенности артикуляции, тембральная окраска, индивидуальная трактовка агогики, определение динамических градаций в указанных композитором границах.

Сравнение интерпретаций различными исполнителями произведений Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена, Р. Вагнера, Г. Малера, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова и др. для фортепиано, струнных, духовых, камерного ансамбля и голоса

Вопросы для самоподготовки:

1. Романтизм: превалирование эмоционального ряда или философской мысли?
2. Особенности романтической музыки различных европейских стран и России
3. Влияние особенностей эпохи романтизма на технические приемы в инструментальной и вокальной музыке

Практическое задание к разделу 5:

Форма практического задания: подготовка концертной программы

Программы:

пьесы зарубежных композиторов-романтиков (Ф.Шуберта, Р.Шумана, Ф.Листа, Ф. Мендельсона, Ф.Шопена и др.)

Рубежный контроль к разделу 5:

Форма рубежного контроля – концертное исполнение произведения(видеоролик)

РАЗДЕЛ 6. ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА XX ВЕКА: ЗАРУБЕЖНЫЕ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

Цель: дать возможность будущим музыкантам изучить основные стилистические направления музыки XX века; научиться грамотно интерпретировать произведения отечественных и зарубежных композиторов; овладеть инструментальными приемами и техникой, необходимыми для грамотного исполнения и интерпретации произведений композиторов XX века

Перечень изучаемых элементов содержания: Инструментальные произведения отечественных и зарубежных композиторов XX столетия; основные школы и стилистические течения в инструментальной музыке XX века; новый музыкальный язык инструментальной музыки XX века

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные стилистические течения в инструментальной музыке первой половины XX века
2. Основные стилистические течения в инструментальной музыке второй половины XX века
3. Неакадемические приемы в академической музыке

Практическое задание к разделу 6.

Форма практического задания: подготовка концертной программы

Программы:

произведения композиторов XX века:

- русских и советских: Скрябина, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Стравинского и др.,
- зарубежных: Б. Бартока, Б. Бриттена, К. Дебюсси, М. Равеля др.

Рубежный контроль к разделу 6:

Форма рубежного контроля – концертное исполнение произведения (видеоролик).

Модуль 5 (Семестр 5)

РАЗДЕЛ 7. НОВЕЙШАЯ МУЗЫКА, СТИЛЬ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Цель: дать возможность будущим музыкантам изучить современную музыкальную лексику и языковые системы современной академической музыки; научиться чтению новейшей нотации; изучить особенности работы с необычными исполнительскими приемами в академической музыке второй половины XX века.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Новая и новейшая академическая музыка – отечественная и зарубежная; современная нотация; новейшие исполнительские приемы; работа с «приготовленным» инструментом. Характерность новейшей текстуальной стратегии для музыки второй половины XX века. Определяющие черты: множественность текстуальных решений, сосуществование противоположных текстуальных вариантов; усиление исполнительской свободы.

Увеличение числа параметров за счет театрального, пространственного, вербального, визуального. Изменение качества параметров.

Неустойчивое распределение параметров по зонам компетенций. В зону композиторской компетенции неизменно входит название опуса, но параметры звуковысотности, микроинтервалики, ритма, метра, темпа, динамики, артикуляции, акцентуации, характера произведения и его частей, агогики, структурного строения произведения, исполнительского состава, пространства, театральности могут относиться как к зоне композиторской, так и к зоне исполнительской компетенций. Сравнение интерпретаций различными исполнителями произведений Дж. Кейджа, К. Штокхаузена, П. Булеза, Л. Берноуи, Д. Лигети, С. Райха, А. Шнитке, В. Екимовского, И. Соколова и др. для фортепиано, препарированного фортепиано, струнных, духовых, народных, электронных инструментов, голоса, хора, ансамбля, оркестра.

Вопросы для самоподготовки:

1. Перечислите основные стилистические течения в отечественной академической музыке второй половины XX века.
2. Связь новейших стилистических течений с музыкой прошлых веков.

Практическое задание к разделу 7:

Форма практического задания: подготовка концертной программы

Программы:

произведения композиторов Шнитке, Губайдуллиной, Денисова, Артемьева, Гласса, Марради, и др.

Рубежный контроль к разделу 7:

Форма рубежного контроля – концертное исполнение произведения (видеоролик)

РАЗДЕЛ 8. КОНЦЕРТНАЯ (СЦЕНИЧЕСКАЯ) ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ШКОЛЫ XX ВЕКА.

Цель: дать возможность будущим музыкантам изучить исполнительские школы XX века и использовать этот опыт в интерпретации исполняемых произведений

Перечень изучаемых элементов содержания:

Исполнительские школы XX века: фортепианные (Л.В. Николаев, К.Н. Игумнов, Гольденвейзер, С.Е. Фейнберг, Г.Г. Нейгауз), флейтовая: В.Н. Цыбин, Н.И. Платонов, струнная и др. Традиции и индивидуальная стилистика исполнения.

Сравнение интерпретаций различных исполнителей произведений Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена, Р. Вагнера, Г. Малера, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова и др. композиторов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Перечислите основные исполнительские школы XX века.
2. Самые известные инструменталисты - интерпретаторы академической музыки.
3. Традиции и индивидуальные особенности интерпретации произведений различными исполнителями.

Практическое задание к разделу 8:

Форма практического задания: подготовка концертной программы

Программы:

1. Инструментальные и вокальные произведения Баха, Генделя, Телемана и др. композиторов барокко.
2. Крупная форма представителей Венского классицизма (1-ая или 2-3 части) Гайдна, Моцарта, Бетховена и др.
3. Пьесы зарубежных композиторов-романтиков Шуберта, Шумана, Листа, Мендельсона, Шопена и др.)
4. Произведения композиторов XX века.
 - а. русских и советских: Скрябина, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Стравинского и др,
 - б. Зарубежных: Бартока, Бриттена, Дебюсси, Равеля др.
5. произведения композиторов второй половины XX века Шнитке Губайдуллиной, Денисова, Артемьева, Мартынова, Гласса, Марради, и др.

Рубежный контроль к разделу 8:

Форма рубежного контроля: концертное исполнение произведения(видеоролик)

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы, осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине (модулю), утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет и дифференцированный зачет**, которые проводятся в **устной** форме.

4.2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Знает: технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе	Этап формирования знаний
		Умеет: принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды	Этап формирования умений
		Владеет: профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-3	Способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся	Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ	Этап формирования знаний
		Умеет: принимать решение в выборе и использовании приемов	Этап формирования умений
		Владеет: приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-2, ПК-3	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при

		самостоятельно обобщать и излагать материал	<p>видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ПК-2, ПК-3	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание.</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
ПК-2, ПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта	<p>Аналитическое задание.</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Как, в ситуации современности, найти верный баланс между аутентичным исполнением и достижениями современной исполнительской культуры?
2. Какие существуют смысловые грани термина «интерпретация»
3. Понятие «текстуальной стратегии».
4. Что, по вашему мнению, необходимо учитывать при интерпретации произведений
5. Какие особенности необходимо учитывать при интерпретации произведений, относящихся к данному периоду?
6. Как найти верный баланс между аутентичным исполнением и достижениями современной исполнительской культуры?
7. И.-С.Бах: основные инструментальные произведения
8. И.-С.Бах: интерпретация музыкального текста с учетом особенностей инструментария данного периода, особенностей композиторского письма
9. Символика музыки И.-С.Баха
10. Интерпретация произведений Г.-Ф.Генделя. Основные отличия композиторского стиля
11. Сравнение трех основных композиторов – представителей позднего немецкого барокко
12. Классицизм в инструментальной музыке: переходный период или основной этап развития?
13. Классицизм как период формирования и кристаллизации жанров и форм
14. Особенности музыкального языка композиторов периода классицизма
15. Философская и гуманитарная мысль и музыка классицизма
16. Романтизм: превалирование эмоционального ряда или философской мысли?
17. Особенности романтической музыки различных европейских стран и России
18. Влияние особенностей эпохи романтизма на технические приемы в инструментальной музыке
19. Основные стилистические течения в инструментальной музыке первой половины XX века
20. Основные стилистические течения в инструментальной музыке второй половины XX века
21. Неакадемические приемы в академической музыке
22. Особенности музыкального языка крупнейших представителей различных стилистических течений, и роль в развитии инструментальной музыки
23. Связь композиторов XX века с традицией прошлых веков
24. Перечислите основные стилистические течения в отечественной академической музыке XXI века
25. Перечислите основные стилистические течения в зарубежной академической музыке XXI века
26. Самые известные инструменталисты - интерпретаторы современной академической музыки, особенности исполнения
27. Связь новейших стилистических течений с музыкой прошлых веков
28. Перечислите основные исполнительские школы XX века.
29. Самые известные инструменталисты - интерпретаторы академической музыки,
30. 3 Традиции и индивидуальные особенности интерпретации произведений различными исполнителями.
31. Исполнительские школы XXвека.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестации по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература:

1. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика: учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475751>
2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06605-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470397>
3. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века: учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472553>

5.1.2. Дополнительная литература:

1. Князева, Н. А. Инструментоведение. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты: учебное пособие для вузов / Н. А. Князева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11104-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456716>

2. Малинковская, А. В. Искусство фортепианного интонирования : учебник для вузов / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08751-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472969>
3. Горбушина, И.Л. Исполнительская интерпретация фортепианного произведения: белорусский контекст : монография / И.Л. Горбушина ; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы, Институт искусствоведения и др. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 206 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 158-164 - ISBN 978-985-08-2254-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498759>

5.2.Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

	пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	---	--

5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Искусство интерпретации концертного материала» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения

предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel)
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название	Описание электронного	Используемый для
-----------	-----------------	------------------------------	-------------------------

	электронного ресурса	ресурса	работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Искусство интерпретации концертного материала» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими

средствами обучения (синтезатор /фортепиано, видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (синтезатор /фортепиано, персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Искусство интерпретации концертного материала» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «Искусство интерпретации концертного материала» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, коллоквиумов, дискуссий, конференций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) «Искусство интерпретации концертного материала» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) «Искусство интерпретации концертного материала» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) «Искусство интерпретации концертного материала» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018.	Протокол № 11 от 27 мая 2021 года	01.09.2021
2.			
3.	*		
4.	*		
5.	*		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств
д.п.н., профессор

/Ануфриева Н.И./

«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Искусство ансамблевого музицирования

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность
«Музыкальное искусство в образовании»

Магистерская программа
«Музыкальное искусство в образовании»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
заочная

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Искусство ансамблевого музицирования» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, а также с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (редакция от 5 августа 2016 года № 422),
- 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: д. искусствоведения, доцент Переверзева М.В., доцент Ефременко А.П.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

к.п.н., доцент



М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от «27» мая 2021 года

Декан факультета искусств

Н.И. Ануфриева



Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса», директор

С.А. Комиссарова

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе

А.А. Бондарев



Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке

Н.Б. Буянова



Кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств РГСУ

В.А. Овсянникова



Согласовано

Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	15
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	15
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	15
4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	16
4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	18
4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)....	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	19
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	22
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	23
5.6. Образовательные технологии.....	24
РАЗДЕЛ 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	25

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) *«Искусство ансамблевого музицирования»* является воспитание интереса обучаемых к музыкальному искусству и совместному музыкальному исполнительству; наряду с развитием сольных исполнительских качеств формирование навыков ансамблевого музицирования, направленного на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения; расширение кругозора обучаемых путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Осуществление совместного творчества, влияющего на музыкальное развитие обучаемых и стремление выполнять общую коллективную художественно-музыкальную деятельность.
2. Развитие эмоциональности, памяти, творческого потенциала обучаемых.
3. Формирование устойчивого интереса к коллективной творческой деятельности
4. Обучение ансамблевым навыкам и овладение методиками формирования концертно-исполнительских навыков.
5. Воспитание художественного вкуса.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) *«Искусство ансамблевого музицирования»* реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование заочной* формы обучения.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (модулями):

- *Искусство интерпретации концертного репертуара*

Знания: в области истории и развития школ и концепций сольного вокального и инструментального исполнительства

Умения: обобщать и использовать опыт работы выдающихся мастеров вокально-хорового искусства, сольного инструментального исполнительства

Навыки: работы музыкантами-солистами, с разными музыкальными коллективами

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- *Выполнение и защита выпускной квалификационной работы* .

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-2, ПК-3 в соответствии с основной образовательной программой магистратуры по направлению подготовки *44.04.01 «Педагогическое образование»* заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<p>ПК 2.1 Демонстрирует знание технологий и методов профессиональной деятельности педагога и используют их в образовательном процессе</p> <p>ПК 2.2 Находит оптимальное решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды</p> <p>ПК 2.3 Грамотно использует знания и умения для реализации задач инновационной образовательной политики</p>	<p>Знать: технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе</p> <p>Уметь: принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды</p> <p>Владеть: профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики</p>
	ПК-3	способность повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся	<p>ПК 3.1 Понимает особенности методического обеспечения образовательного процесса, знает нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ</p> <p>ПК 3.2 Принимает оптимальное решение в выборе и использовании приемов обучения;</p> <p>ПК 3.3 Владеет приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>	<p>Знать: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ</p> <p>Уметь: принимать решение в выборе и использовании приемов;</p> <p>Владеть: приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 – 5 семестрах, составляет 8 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрены зачет и дифференцированный зачет.

заочная форма

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр				
		1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	64	8	8	8	8	32
Учебные занятия лекционного типа	-					
Практические занятия	32	4	4	4	4	16
Лабораторные занятия						
Иная контактная работа	32	4	4	4	4	16
Иная контактная работа: практич. подготовка	(16)	4	4	4	4	-
Самостоятельная работа обучающихся, всего	204	28	24	24	24	104
Контроль промежуточной аттестации (час)	20	-	4	4	4	8
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	288	36	36	36	36	144

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа,	Контактная работа обучающихся с преподавателем			
			Всего	Лекционного типа	Практич.	Иная контактная работа
						Всего

Модуль 1. Семестр 1. Основы коллективного музицирования							
Тема 1: Понятие «коллективное музицирование», его специфика	36	28	8		4	4	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем по модулю, часов	36	28	8		4	4	4
Форма промежуточной аттестации	0						
Модуль 2. Семестр 2. Жанры коллективного музицирования							
Тема 2: Жанры коллективного исполнительства	36	24	8		4	4	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю, часов	36	24	8		4	4	4
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 3. Семестр 3. Инструментальное коллективное исполнительство							
Тема 3.1 Оркестр, инструментальный ансамбль	18	12	4		2	2	2
Тема 3.2 Ансамблевые навыки музыканта-инструменталиста	18	12	4		2	2	2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю, часов	36	24	8		4	4	4
Форма промежуточной аттестации	зачет (с оценкой)						
Модуль 4. Семестр 4. Основы вокального ансамбля							
Тема 4: Организационно- методические основы вокального ансамбля	36	24	8		4	4	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю, часов	36	24	8		4	4	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Модуль 5. Семестр 5 (осенняя сессия). Вокальный ансамбль							
Тема 5: Певческие навыки исполнителя-ансамблиста	36	26	8		4	4	
Тема 5 (продолжение) Певческие навыки исполнителя-ансамблиста	36	26	8		4	4	
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю, часов	72	52	16		8	8	
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 6. Семестр 5 (зимняя сессия). Вокально-хоровое исполнительство							
Тема 6.1 Понятие «хор», виды хорового исполнительства	36	13	4		2	2	
Тема 6.2 Жанры хоровой музыки	36	13	4		2	2	
Тема 6.3 Специфика репетиционной работы, хормейстерская деятельность	36	13	4		2	2	
Тема 6.4 Вокально-хоровые навыки певца хора	36	13	4		2	2	
Контроль промежуточной аттестации	4						
Общий объем по модулю, часов	144	52	16		8	8	

Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						
Общий объем по дисциплине, часов	288	204 +20 (зач.)	64		32	32	16

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1.	28	14	Коллективное музицирование	12	Исполнительская работа над музыкальным произведением. Анализ исполняемого материала.	2	Выступление в составе коллектива
Модуль 2.	24	12	Коллективное музицирование	10	Исполнительская работа над музыкальным произведением. Анализ исполняемого материала.	2	Выступление в составе коллектива
Модуль 3.	24	12	Коллективное музицирование	10	Исполнительская работа над музыкальным произведением. Анализ исполняемого материала.	2	Выступление в составе коллектива
Модуль 4.	24	12	Коллективное музицирование	10	Исполнительская работа над музыкальным произведением. Анализ исполняемого материала.	2	Выступление в составе коллектива
Модуль 5.	52	26	Коллективное музицирование	24	Исполнительская работа над музыкальным произведением. Анализ исполняемого материала.	2	Выступление в составе коллектива

Модуль 6.	52	26	Коллективное музицирование	24	Исполнительская работа над музыкальным произведением. Анализ исполняемого материала.	2	Выступление в составе коллектива
Общий объем по дисциплине (модулю) часов	204	102		90		12	

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Модуль 1. Основы коллективного музицирования

Тема 1 Понятие «коллективное музицирование», его специфика

Цель: ознакомиться с теоретическими основами феномена коллективного музицирования, его особенностями и спецификой; выявить условия формирования творческого коллектива и задачи, стоящие перед ним; выявить функции руководителя творческого коллектива в решении организационных и художественно-творческих задач.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «коллективное музицирование». Исполнительская деятельность творческого коллектива и ее особенности. Специфика коллективной исполнительской деятельности: вокальной, хоровой, инструментальной. Значение руководителя коллектива

Вопросы для самоподготовки:

1. Что такое коллективное исполнительство, его функции?
2. В чем проявляется специфика коллективного исполнительства?
3. Какова роль руководителя коллектива?
4. Что такое коллективная трактовка произведения?
5. Человеческий фактор в коллективном исполнительстве

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К МОДУЛЮ 1

Исполнительская работа над музыкальным произведением.
Анализ исполняемого материала.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К МОДУЛЮ 1:

- выступление в составе коллектива

Модуль 2. Жанры коллективного музицирования

Тема 2 Жанры коллективного исполнительства

Цель: ознакомиться с понятием «жанр» и «музыкальный жанр»; ознакомиться с жанрами музыки, подразумевающее коллективное исполнение.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «жанр», «музыкальный жанр», коллективные жанры инструментальной, вокальной и вокально-хоровой музыки; особенности исполнения данных жанров; обучение коллективному творчеству; развитие слушательской культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какова особенность музыкального жанра?
2. Чем музыкальные жанры отличаются друг от друга?

3. Каковы особенности организации музыкальных коллективов?
4. Какова роль коллективного музицирования для музыканта-исполнителя?
5. В чем особенность коллективного раскрытия художественного образа?
6. Хоровые жанры
7. Инструментальные жанры
8. Понятие жанра в музыке
9. Организационные основы музыкального коллектива
10. Роль руководителя музыкального коллектива
11. Коллективная интерпретация музыкального произведения
12. Личность и коллектив
13. Публичное выступление коллектива
14. Формирование личности в музыкальном коллективе
15. Развитие музыкальных способностей в коллективе
16. Вокальные ансамбли – общая характеристика

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К МОДУЛЮ 2

Исполнительская работа над музыкальным произведением.
Анализ исполняемого материала.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К МОДУЛЮ 2:

- выступление в составе коллектива

Модуль 3. Инструментальное коллективное исполнительство

Тема 3.1 Оркестр, инструментальный ансамбль

Цель: ознакомиться с понятием «оркестровое исполнительство»; «инструментальный ансамбль»; ознакомиться с ролью руководителя инструментального коллектива и ее спецификой, ознакомиться с видами оркестра и его строением.

Перечень изучаемых элементов содержания

Значение понятия «оркестр». История оркестра. Признаки оркестра. Виды оркестров. Особенности симфонического оркестра. Группы инструментов в оркестре. Духовой оркестр и его инструментарий. Оркестр народных инструментов. Произведения для оркестра. Военный оркестр. Эстрадный оркестр (ансамбль). Вокально-инструментальный ансамбль

Вопросы для самоподготовки:

1. Что такое оркестр и оркестровое исполнительство?
2. Какие виды оркестра вы знаете?
3. Каковы особенности симфонического оркестра?
4. Назовите особенности духового оркестра
5. Вокально- инструментальный ансамбль в настоящее время
6. Какие инструменты используются в народном оркестре?
7. Какие группы инструментов вы знаете?

Тема 3.2 Ансамблевые навыки музыканта-инструменталиста

Цель: раскрыть понятие «навык» применительно к исполнительской деятельности, обозначить основные навыки музыканта-ансамблиста, раскрыть значение ансамблевого воспитания для начинающих инструменталистов, ознакомиться с работой над техникой в рамках ансамблевого исполнительства.

Перечень изучаемых элементов содержания

Инструментальные коллективы. Навыки музыканта-ансамблиста. Воспитание ансамблевых навыков. Воспитание коммуникативных качеств. Психологический климат

коллектива. Методы обучения навыкам коллективного музицирования. Развитие навыков чтения с листа. Настройка инструментов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Что такое инструментальный коллектив?
2. Что такое навык в аспекте музыкального исполнительства?
3. Зачем исполнителю навыки чтения с листа?
4. Что значит работа над техникой в условиях игры в ансамбле?
5. Что такое коммуникативные качества?
6. Что значит чувство ансамблевого партнерства?
7. Значение публичных выступлений коллектива
8. Инструментальное коллективное исполнительство
9. Роль музыканта-инструменталиста в коллективе
10. Качества музыканта-ансамблиста
11. Навыки музыканта-ансамблиста
12. Воспитание коммуникативных качеств
13. Виды оркестров и инструментарий
14. Роль руководителя коллектива

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К МОДУЛЮ 3

Исполнительская работа над музыкальным произведением.
Анализ исполняемого материала.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К МОДУЛЮ 3:

- выступление в составе коллектива

Модуль 4 Основы вокального ансамбля

Тема 4 Организационно- методические основы вокального ансамбля

Цель: дать представление о вокальном ансамбле, его строении, многоаспектности данного понятия, выявить основные профессиональные качества певца-ансамблиста; выявить эстетические и педагогические принципы деятельности ансамбля.

Перечень изучаемых элементов содержания

Многообразие понятия «ансамбль». Количественный состав вокального ансамбля. Эстетические принципы деятельности вокального ансамбля. Педагогические принципы деятельности вокального ансамбля. Цели и задачи вокального ансамбля, его направленность. Концертная деятельность вокального ансамбля.

Вопросы для самоподготовки:

1. Что означает понятие «ансамбль» в музыке?
2. В чем сущность вокального ансамбля?
3. Раскрыть особенности деятельности вокального ансамбля.
4. Раскрыть роль руководителя ансамбля
5. Каковы социальные функции вокального ансамбля?
6. Какие этапы работы с вокальным ансамблем?
7. Что значит коллективное восприятие. Его суть
8. Понятие «ансамбль» в музыке
9. Вокальный ансамбль
10. Эстетические принципы деятельности вокального ансамбля (раскрыть)
11. Социальные функции вокального ансамбля
12. Методические принципы деятельности вокального ансамбля
13. Вокальная работа в ансамбле

14. Особенности выучивание произведения в ансамбле
15. Методические рекомендации по воспитанию ансамблевых навыков (по И. Дилецкому)
16. Значение репертуара в деятельности вокального ансамбля
17. Основы отбора ансамблевого репертуара

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К МОДУЛЮ 4

Исполнительская работа над музыкальным произведением.
Анализ исполняемого материала.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К МОДУЛЮ 4:

- выступление в составе коллектива

Модуль 5. Вокальный ансамбль

Тема 5 Певческие навыки исполнителя-ансамблиста

Цель: ознакомиться с особенностями вокального воспитания певцов-ансамблистов; раскрыть особенности выучивания произведений в ансамбле; раскрыть особенности репетиционной работы в ансамбле; ознакомиться с работой над строем в вокальном ансамбле; Раскрыть особенности работы над средствами выразительности в ансамблевом пении.

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы освоения вокально-ансамблевых навыков у певцов. Работа над ритмом. Работа над строем. Три этапа выучивания произведения (по П.Г.Чеснокову). Постановка голоса в ансамбле. Сочетание индивидуального и коллективного в деятельности вокального ансамбля. Методические рекомендации вокально-педагогического образования. Методика подбора репертуара. Решение дикционных проблем. Проблемы аранжировки в ансамблевых произведениях.

Вопросы для самоподготовки:

1. Требования к певцу-ансамблисту
2. Особенности воспитания ансамблевых навыков
3. Что значит доступность репертуара?
4. В чем особенности тематики репертуара?
5. Вокально-исполнительские навыки певца ансамбля
6. В чем особенности работы над дикцией в ансамбле?
7. В чем особенность аранжировки ансамблевых произведений?
8. Принцип доступности репертуара
9. Тематика репертуара
10. Концертный репертуар
11. Концертная деятельность вокального ансамбля
12. Значение и задачи генеральной репетиции
13. Значение публичных выступлений
14. Роль руководителя ансамбля, его функции
15. Этапы работы с вокальным ансамблем (по Рудневой)
16. Значение разножанровости репертуара
17. Воспитание певца-ансамблиста

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К МОДУЛЮ 5

Исполнительская работа над музыкальным произведением.
Анализ исполняемого материала.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К МОДУЛЮ 5:

- выступление в составе коллектива

Модуль 6. Вокально-хоровое исполнительство

Тема 6.1 Понятие «хор», виды хорового исполнительства

Цель: дать представление о вокально-хоровом исполнительстве; его истории и этапах становления и развития; раскрыть отличительные черты профессионального и самодеятельного хорового исполнительства; дать понятие академического и народного хора; выявить эстетические и педагогические принципы деятельности хорового коллектива.

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы становления и развития хорового исполнительства. Выдающиеся дирижеры-хормейстеры. Сочетание индивидуального и коллективного в деятельности хорового коллектива. Характерные черты академического хора. Характерные черты народного хора, его отличие от академического. Самодеятельный хор, особенности его деятельности. Профессиональные хоровые коллективы. Детские хоры. Учебные хоры. Формы хорового исполнительства.

Вопросы для самоподготовки:

1. В чем особенность вокально-хорового исполнительства?
2. Какие виды хорового исполнительства вы знаете?
3. Чем отличается академическая и народная манеры пения?
4. В чем суть деятельности самодеятельных хоров?
5. В чем особенности работы учебных хоров?
6. В чем специфика детского хора, его функционирования?
7. Количественный состав хоров
8. Виды хоровых коллективов

Тема 6.2 Жанры хоровой музыки

Цель: ознакомиться с понятием «жанр», «жанр хоровой музыки»; раскрыть особенность жанров: хоровая миниатюра, хор крупной формы, оперный хор, хоровая обработка и хоровое переложение; ознакомиться с кантатно-ораториальным жанром хоровой музыки.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «жанр», его многозначность. Особенности хоровой музыки и ее жанры. Хоровая миниатюра. Хор крупной формы. Кантатно-ораториальный жанр. Оперный хор. Хоровая обработка. Хоровая аранжировка.

Вопросы для самоподготовки:

1. В чем специфика хоровых жанров?
2. Какие жанры относятся к понятию вокально-хоровые жанры?
3. В чем особенности исполнения хоровой миниатюры
4. Что такое хор крупной формы?
5. В чем особенности хоровой обработки?
6. Назовите условия хоровой аранжировки
7. Жанр хоровой песни и хорового романса
8. Значение хоровой музыки в музыкальной культуре
9. Что такое «хоровое исполнительство»
10. Кантатно-ораториальный жанр
11. Хоровые жанры
12. Виды хоровых коллективов
13. Хормейстерская деятельность выдающихся дирижеров-хормейстеров

Тема 6.3 Специфика репетиционной работы, хормейстерская деятельность

Цель: дать представление об особенностях репетиционной работы в хоровом коллективе; выявить этапы репетиционной работы; выявить виды хоровых репетиций; выявить стили хормейстерской деятельности и их влияние на деятельность хорового коллектива, выявить понятие психологического климата коллектива.

Перечень изучаемых элементов содержания

Хоровая репетиция, ее этапы. Роль начального этапа знакомства с произведением. Репетиционный план и его значение. Предконцертная репетиция. Роль распевания в хоре. Стиль хормейстерской деятельности. Психологический климат коллектива. Виды репетиций, их значение.

Вопросы для самоподготовки:

1. В чем особенность хоровых репетиций?
2. Какова суть каждого этапа репетиционного процесса?:
3. Какова роль темпа репетиции?
4. Понятие стиля хормейстерской деятельности
5. Стиль хормейстера и психологический климат хорового коллектива
6. Методы проведения репетиций в хоре.
7. Распевание и его значение.

Тема 6.4 Вокально-хоровые навыки певца хора

Цель: дать представление о вокально-хоровых навыках; выявить пути формирования вокально-хоровых навыков; выявить особенности развития вокально-хоровых навыков в детском хоре; раскрыть специфику воспитания вокально-хоровых навыков на уроках музыки в школе; выявить особенности работы над хоровым ансамблем и строем.

Перечень изучаемых элементов содержания

Вокально-хоровые навыки. Пути и методы формирования вокально-хоровых навыков. Развитие вокально-хоровых навыков у детей. Работа над певческим дыханием. Проблемы строя в хоровом коллективе. Работа над артикуляцией и культурой речи. Ансамблевые навыки и виды хорового ансамбля. Средства исполнительской выразительности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Что входит в понятие «вокально-хоровые навыки»?
2. Какие пути и методы развития вокальных навыков применяются при работе с хором?
3. Что значит «хоровые навыки»?
4. Задачи распевания хора, упражнения для распевания.
5. Артикуляционные упражнения
6. Как развивать ансамблевые навыки?
7. Какие особенности детского голосового аппарата?
8. Хоровая репетиция и ее значение
9. Виды хоровых репетиций
10. Вокально-хоровая работа на хоре
11. Развитие детского певческого голоса
12. Ансамблевые навыки в хоре
13. Работа над строем – основа вокально-хоровой деятельности
14. Хоровая дикция
15. Стиль хормейстера, его разновидности
16. Роль вокально-хоровых упражнений, цель их применения
17. Этап знакомства с произведением, его значимость
18. Вокально-хоровая работа в самодеятельном коллективе

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К МОДУЛЮ 6

Исполнительская работа над музыкальным произведением.
Анализ исполняемого материала.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К МОДУЛЮ 6:

- выступление в составе коллектива

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет и дифференцированный зачет**, которые проводятся в **устной концертно-исполнительской** форме.

Освоение дисциплины (модуля) рассчитано в том числе на электронное обучение, где промежуточная аттестация осуществляется в форме краткого сообщения по темам, предложенным преподавателем.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК 2.1 Знает: технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе	Этап формирования знаний
		ПК 2.2 Умеет: принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды	Этап формирования умений
		ПК 2.3 Владеет: профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-3	способность повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся	ПК 3.1 Знает: федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, психологию коррекционной работы с обучающимися; виды нарушений в развитии личности ребенка, межличностных отношений обучающихся с социальным окружением; основные программы психолого-педагогической реабилитации несовершеннолетних; основы профилактики трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в школе; основы профилактики и коррекции девиаций и асоциального поведения подростков	Этап формирования знаний
		ПК 3.2 Умеет: выявлять условия, затрудняющие становление и развитие личности различных контингентов обучающихся; разрабатывать и реализовывать планы коррекционно-развивающих и профилактических занятий с обучающимися, а также программы психолого-педагогической реабилитации несовершеннолетних	Этап формирования умений
		ПК 3.3 Владеет: технологией осуществления программ психолого-педагогической	Этап формирования навыков и получения

		реабилитации несовершеннолетних; профилактики нарушений в развитии личности ребенка, межличностных отношений; технологиями коррекционно-развивающих занятий с обучающимися по развитию интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятию тревожности, решению проблем в сфере общения; формами психологической профилактики трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в школе	опыта
--	--	---	-------

4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-2, ПК-3	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает</p>

			<p>значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ПК-2, ПК-3	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9] баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
ПК-2, ПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9] баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Основные признаки академического хора
2. Основные признаки народного хора
3. Главные отличия оперных хоров от других жанров хорового искусства
4. Что определяет понятие «хоровое исполнительство»
5. Особенности исполнения современной хоровой музыки
6. Хоровая кантата
7. Хоровая оратория
8. Роль хоров в оперном жанре
9. Первая русская оратория С.Дегтярева «Минин и Пожарский»
10. Хоровая миниатюра. Особенности исполнения
11. Хоровое переложение.
12. Хор крупной формы. Задачи исполнения.
13. Хоровая месса
14. Хоровые обработки. Особенности исполнения
15. Русский реквием – «Братское поминовение» А. Кастальского
16. Отличие хоровой обработки от хорового переложения
17. Понятие жанра в музыке
18. Роль литературного текста в хоровом произведении
19. Жанр реквиема в музыке
20. «Патетическая оратория» Г.Свиридова. Задачи исполнения
21. Жанр хоровой песни и хорового романса
22. Кантата Прокофьева «Александр Невский»: особенности создания и исполнения

Практическое задание: (дается с учетом специфики обучения)

1. Исполнение индивидуальной программы в классе вокала или инструмента
2. Исполнение партий хоровых, ансамблевых, оркестровых произведений наизусть

Творческое задание: (дается с учетом специфики обучения)

1. Составить сценарий для тематического концерта
2. Подобрать концертный вокальный или инструментальный репертуар
3. Подобрать вокальные или инструментальные фонограммы
4. Продемонстрировать ряд вокальных или инструментальных упражнений на разные технические задачи
5. Продемонстрировать упражнения на разные виды вокальной и инструментальной техники
6. Создание музыкально-творческого проекта

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и

Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Демченко, А. И. История исполнительского искусства. Портреты выдающихся мастеров : учебное пособие для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474351>
2. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие / Л. Е. Слуцкая ; под редакцией Г. М. Цыпина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 109 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08969-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474875>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Малинковская, А. В. Искусство фортепианного интонирования : учебник для вузов / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08751-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472969>
2. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07337-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472258>
3. Скребков, С. С. История русской музыки. Хоровая музыка XVII - начала XVIII веков : учебное пособие для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06840-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474346>

5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская	Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru/

информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	(УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	100% доступ
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников Cyberleninka	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) *«Искусство ансамблевого музицирования»* предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые

преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к

зачету/дифференцированному зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям	http://biblioclub.ru/

		знаний от ведущих российских издательств	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «*Искусство ансамблевого музицирования*» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки «44.04.01 Педагогическое образование» используются:

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Для проведения образовательного процесса по дисциплине (модулю) «*Искусство ансамблевого музицирования*» необходимы помещения, оснащенные музыкальным инструментарием (рояль, пианино, баян/аккордеон, народные инструменты) и аудитории с музыкально-усилительной аппаратурой:

1. Колонки акустические
2. Микшерный пульт

3. Ноутбук
4. Пилот.
5. Комплект коммуникации
6. Стойки под колонки акустические
7. Стойки микрофонные
8. Микрофоны «Шур»

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья), музыкальными инструментами, техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) *«Искусство ансамблевого музицирования»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

При освоении дисциплины (модуля) *«Искусство ансамблевого музицирования»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) *«Искусство ансамблевого музицирования»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) *«Искусство ансамблевого музицирования»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

РАЗДЕЛ 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки <i>44.04.01 Педагогическое образование</i> (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2	*		-.-.-.-
3	*		-.-.-.-
4	*		-.-.-.-
5	*		-.-.-.-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

д.п.н., профессор

— Ануфриева Н.И.

«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ЦИФРОВЫЕ МЕТОДЫ В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ:
КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ**

**Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование**

**Направленность
«Музыкальное образование»**

**Магистерская программа
«Музыкальное искусство в образовании»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения
заочная**

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, учебного плана по основной образовательной программе высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (редакция от 5 августа 2016 года № 422),
- 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктор искусствоведения, доцент М.В. Переверзева.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

к.п.н., доцент



М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств РГСУ. Протокол № 11 от «27» мая 2021 года
Декан факультета, д.п.н., профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное учреждение культуры
г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса»
директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»,
замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

Кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств РГСУ



В.А. Овсянникова

(подпись)

Согласовано

Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	7
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	8
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	11
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	11
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	11
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	11
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	14
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..	15
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	18
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	19
5.6 Образовательные технологии	19
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	21

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретически изучить и практически применить образовательный, развивающий, творческий, научный потенциал методов компьютерной обработки музыкальной информации;
2. вооружить студентов практическими навыками работы с существующими инструментами компьютерных исследований в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области музыкального искусства;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере культуры, искусства и творческого образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Цифровые гуманитарные науки : культура, искусство, образование» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Информационные технологии в образовательной деятельности».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»
- «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»;

Данная дисциплина (модуль) логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами (модулями) ОПОП в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин (модулей). Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

Навыки: применения естественнонаучных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся компетенций: ПК-2; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ПК-2	ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК 2.1 Применяет технологии и методы профессиональной деятельности педагога в образовательном процессе	ПК 2.1 Знает: технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе
			ПК 2.2 Способен принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды	ПК 2.2 Умеет: принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды
			ПК 2.3 Демонстрирует владение профессиональным и знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики	ПК 2.3 Владеет: профессиональным и знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 и 4 семестрах, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4		4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	36	36

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР
Модуль 1 (Семестр 3)							
Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки	18	14	4	1	1		2
Раздел 2. Визуализация гуманитарных источников и гуманитарного знания	18	14	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов	36	28	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации	-						
Модуль 2 (Семестр 4)							
Раздел 3. Роль и место	18	12	4	1	1		2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР
Digital Humanities в сохранении и распространении культурного наследия							
Раздел 4. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	18	12	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	36	24	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Всего по дисц.	72	52	16	4	4		8

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (семестр 3)							
Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки	14	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Устный опрос

Раздел 2. Визуализация гуманитарных источников и гуманитарного знания	14	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	28	12		12		4	
Модуль 2 (семестр 4)							
Раздел 3. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного наследия	12	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Устный опрос
Раздел 4. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	12	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	24	12		8		4	
Общий объем по дисциплине, часов	52	24		20		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: получение обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Гуманитарные науки и вызов цифровой эпохи. Анализ данных в литературоведении, лингвистике, исторической науке, культурологии, истории искусства и креативных индустрий. Цифровые издания, картографические проекты, количественное отображение культурных трендов, визуализация, сети и графы в гуманитарных науках. Проблема репрезентативности литературного канона. «Дальнее чтение» (Distant Reading) Франко Моретти как способ объективизации филологического исследования. Макроанализ М. Джокерса. Идея «масштабируемого чтения». Использование инструмента Google Ngram Viewer; ограничения этого инструмента.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат

Темы рефератов:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 2. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: получение обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие корпуса. Корпус текстов как исследовательский объект. Виды корпусов. Лингвистические корпуса, национальные корпуса. Параллельные, устные, мультимедийные корпуса. Разметка и метайнформация в корпусе. Запросы к корпусу. Типология корпусных исследований. Корпусные исследования прозы: на какую помощь со стороны цифрового знания рассчитывают литературоведы? Что можно посчитать в романе? Корпусные исследования поэзии. Семантический ореол метра.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма практического задания: реферат

Темы рефератов:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 3. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: получение обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания

стилеметрия (компьютерная стилистика), тематическое моделирование. История формальных исследований авторского стиля. Проблема спорного авторства и количественные подходы к её решению. Спорное авторство произведений Шекспира, «Записок федералиста», Музиля, Шолохова и др. Пример раскрытия авторства Дж. Роулинг (Juola, 2006). Понятие идиостиля автора.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат

Темы рефератов:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: получение обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания

Математический граф и его основные элементы (ребра, вершины). Применение теории графов в анализе социальных сетей. История становления сетевого анализа в гуманитарных областях. Гарвардский прорыв 1960-х. Социологические, исторические, культурологические исследования с использованием теории графов. Применение сетевого анализа в литературоведении. Значимые количественные (математические) параметры графа. Плотность и диаметр графа. Основные свойства ребер и вершин. Степень вершины. Метрики центральности (betweenness centrality, closeness centrality). Программа для анализа и визуализации графов Gephi. Основные возможности Gephi: импорт графа, алгоритмы укладки на плоскости, подсчет метрик и статистики, кластеризация графа с использованием Лувенского алгоритма.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: реферат

Темы рефератов:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-2	ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК 2.1 Знает: технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе	Этап формирования знаний
		ПК 2.2 Умеет: принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды	Этап формирования умений
		ПК 2.3 Владеет: профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-2	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при

			<p>видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок:</p> <p>(9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения:</p> <p>[8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала:</p> <p>(6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки:</p> <p>[0-6] баллов.</p>
--	--	--	--

ПК-2	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p>
ПК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Прочитав уже существующие определения гуманитарные науки, как бы вы определили науку?
2. Что такое цифровые гуманитарные науки и что к ним не относится?
3. Сколько лет гуманитарным наукам? Есть ли разница между цифровыми гуманитарными науками и гуманитарной информатикой?
4. Насколько удачен термин «цифровые гуманитарные науки»? Если бы это было в ваших силах, вы бы изменили его? Если да, то как?
5. Назовите отличительные черты исследований данной области. Какие темы поднимаются и какие источники задействованы в таких исследованиях?
6. Какими навыками и знаниями должен обладать ученый гуманитарной науки? Какие из них полезны, но не строго необходимы?
7. Цифровые гуманитарные науки открывают новые возможности для гуманитарных наук? Обсудите этот вопрос, используя примеры.
8. Имеют ли цифровые гуманитарные науки революционный характер?
9. Имеют ли цифровые гуманитарные науки традиционный характер?
10. Могут ли цифровые гуманитарные науки помочь нам увидеть забытое старое в новом и новое в старом?
11. Компьютер всего лишь инструмент? Обсудите эту точку зрения.
12. Почему сотрудничество различных структур столь значимо для развития проектов гуманитарных наук?
13. Что такое междисциплинарность? Стал ли этот термин лишь пустым громким словом?
14. Требуем ли мы от цифровых носителей и проектов большего, чем от традиционных носителей, таких как книги?
15. Какое ваше любимое цифровое устройство? Цифровой ресурс? Объясните свой выбор.
16. Подумайте, какая проблема цифровых гуманитарных наук заинтересовала вас больше всего.
17. Сейчас все используют в своих исследованиях цифровую технику – останется ли необходимость в цифровых гуманитарных науках?
18. Какое отношение упомянутые сообщества (вроде Alliance of Digital Humanities Organisations – ADHO) имеют к дисциплине? Действительно ли они важны?
19. Почему так важно определить сущность цифровых гуманитарных наук?
20. Другие дисциплины обеспокоены проблемой самоопределения так же, как и цифровых гуманитарных наук?

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Теоретическая инноватика : учебник и практикум для вузов / И. А. Брусакова [и др.] ; под редакцией И. А. Брусаковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04909-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473047>
2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для вузов / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 653 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14260-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468135>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Нагаева, И. А. Арт-информатика : учебное пособие : [16+] / И. А. Нагаева. — 2 изд., испр. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 369 с. : ил. табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327> — Библиогр.: с. 362-363. — ISBN 978-5-4499-1779-9. — DOI 10.23681/601327. — Текст : электронный.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная	На сайте представлены учебники, лекции, доклады,	http://studentam.net

библиотека учебников	монографии по естественным и гуманитарным наукам.	100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;

- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с электронной техникой.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор;
4. Синтезатор, усилитель, микрофон, колонки, удлинитель

5.4.2. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей,	http://www.scopus.com/

	цитирования "Scopus"	опубликованных в научных изданиях	
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональный компьютер, имеющие выход в сеть Интернет, видеопроjectionное оборудование (мультимедиа), средства звуковоспроизведения, экран).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональный компьютер, имеющие выход в сеть Интернет, видеопроjectionное оборудование (мультимедиа), средства звуковоспроизведения, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью «Музыкальное искусство в образовании» реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018.	Протокол № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2.			
3.			
4.			
5.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств

д.п.н., профессор

/Ануфриева Н.И./

«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы
Музыкальное искусство в образовании

Магистерская программа:
Музыкальное искусство в образовании

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
заочная

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, а также с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (редакция от 5 августа 2016 года № 422),
- 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана докт. культ., проф. А.В. Каменцом, к.п.н., доц. М.Г. Кругловой, докт. культ., проф. Е.И. Григорьевой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

к.п.н., доцент



М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств РГСУ. Протокол № 11 от «27» мая 2021 года

Декан факультета,
д.п.н., д. профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное учреждение культуры
г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса»
директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:
доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств РГСУ



В.А. Овсянникова

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляев

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	8
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	9
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	17
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	17
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	20
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	21
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	23
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	23
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	25
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	26
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	27
5.6 Образовательные технологии	28
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	29

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» заключается в получении теоретических знаний о содержании и формах работы учреждений культуры, искусства и художественно-творческого образования; об основных методах управления в художественно-творческих коллективах; формирование навыков планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений о специфике менеджмента в сфере культуры, искусства и образования;
2. освоение теории и технологий менеджмента в сфере культуры, искусства и образования; основ разработки и реализации культурно-досуговых программ;
3. осмысление видов и форм творческих организаций;
4. постижение основ управления маркетингом в социально-культурной сфере и сфере творческого образования, основ социологии, психологии и мотивации труда персонала организации культуры, этики делового общения.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

«Управление проектами и программами».

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

«Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования»

«Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования»

«Технологии командной работы и лидерство»

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2; ОПК-7, ПК-4; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
-----------------------	-----------------	--------------------------	--	---------------------

<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2</p>	<p>Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК 2.1 Демонстрирует знание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; понимает суть и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; суть педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p>	<p>Знать: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; суть и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; суть педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p>
			<p>ОПК 2.2 Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании и ООП; применяет</p>	<p>Уметь: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную проектировку отдельных структурных</p>

			методы педагогической диагностики; осуществляет проектную проектировать	компоненты ООП по деятельности по разработке ОП;
			ОПК 2.3 Выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использует методы диагностики особенностей учащихся в практике; владеет способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК 7.1 Разбирается в педагогических основах построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; в методах выявления индивидуальных особенностей обучающихся	Знать: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных

				отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения
			ОПК 7.2 Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; разрабатывает планы взаимодействия участников образовательных отношений; использует для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности	Уметь: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности
			ОПК 7.3 Применяет технологии Владеть: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуально	Владеть: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений

			го подхода к разным участникам образовательных отношений	
	ПК-4	способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики	ПК 4.1 Демонстрирует знание региональной и демографической специфики; владеет алгоритмом проектирования культурно-просветительских программ	Знать: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ
			ПК 4.2 Принимает грамотное решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности	Уметь: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности
			ПК 4.3 Использует технологиями реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп	Владеть: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3, 4 семестрах, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4		4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	36	36

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				ИКР
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	
Модуль 1 (семестр 3) Общие основы менеджмента в сфере культуры, искусства и образования							
Раздел 1. Менеджмент в учреждениях культуры и искусства. Сущность, содержание, специфика	18	14	4	1	1		2
Раздел 2. Технология планирования в учреждениях культуры и искусства.	18	14	4	1	1		2
Общий объем по модулю, часов	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Форма промежуточной аттестации							
Модуль 2 (семестр 4) Система управления деятельностью учреждений культуры и искусства							
Раздел 3. Технологии менеджмента. Социально-культурное проектирование как технология менеджмента в учреждениях культуры и	18	12	4	1	1		2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР
Модуль 1 (семестр 3) Общие основы менеджмента в сфере культуры, искусства и образования							
искусства							

Раздел 4. Арт-менеджмент в учреждениях культуры и искусства	18	12	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю, часов	36	24	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по дисциплине	72	52	16	4	4		8

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (семестр 3) Общие основы менеджмента в сфере культуры, искусства и образования							
Раздел 1. Менеджмент в учреждениях культуры и искусства. Сущность, содержание, специфика	14	6	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятель	6	реферат	2	Устный опрос

			ное изучение раздела в ЭИОС				
Раздел 2. Технологии менеджмента. Технология планирования в учреждениях культуры	14	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Круглый стол	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов,	28	12		12		4	
Модуль 2 (семестр 4) Система управления деятельностью учреждений культуры и искусства							
Раздел 3. Технологии менеджмента. Социально-культурное проектирование как технология менеджмента в учреждениях культуры и искусства	12	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	сообщение	2	Устный опрос
Раздел 4. Арт-менеджмент в учреждениях культуры и искусства	12	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	презентация	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов,	24	12		8		4	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	52	24		20		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Модуль 1. Общие основы менеджмента в сфере культуры, искусства и образования

Раздел 1. Менеджмент в учреждениях культуры и искусства. Сущность, содержание, специфика

Перечень изучаемых элементов содержания:

Менеджмент в учреждениях культуры и искусства как разновидность социального менеджмента. Административный (классический) менеджмент в учреждениях культуры и искусства. Анри Файоль (1825-1925) - создатель классического (административного) менеджмента. Цель административного менеджмента - создание универсальных принципов управления как особого вида деятельности, следуя которым организация несомненно достигнет успеха. Принципы управления как основные правила, определяющие построение и функционирование системы управления; важнейшие требования, соблюдение которых обеспечивает эффективность управления. 14 принципов управления применительно к деятельности высшего звена управления: разделение труда; власть и ответственность; дисциплина; единоначалие; единство руководства; подчинение частных интересов общим; вознаграждение; централизация; скалярная цепь; порядок; справедливость; стабильность рабочего места для персонала; инициатива; корпоративный дух. Постановка им вопроса о необходимости выделения собственно управленческой деятельности (менеджмента) в особый объект исследования. Управление как самостоятельная и специфическая деятельность людей, в итоге которой возникла новая отрасль науки – «психология управления». Основной вклад представителей административной школы в теорию менеджмента. Рассмотрение менеджмента как универсального процесса, состоящего из нескольких взаимосвязанных функций, и изложили основные принципы управления.

Школа поведенческих наук. Повышение эффективности отдельного работника и организации в целом на основе поведенческих наук. Наиболее крупные представители этого направления: Ренсис Лайкерт, Дуглас МакГрегор, Абрахам Маслоу, изучавшие различные аспекты социального взаимодействия, мотивации, характера власти и авторитета, оргструктуры, коммуникаций в организациях, лидерства и т.д. Возникновение на основе их исследований в 60-х гг. особой управленческой функции, получившей название «управление персоналом». Главная цель «поведенческой» школы - оказание помощи работнику в осознании своих возможностей и раскрытии творческого потенциала, повышение эффективности организации за счет повышения эффективности ее человеческих ресурсов. Вклад ученых в развитие и уточнение основных принципов школы «человеческих отношений». Дуглас Мак Грегор (1906-1964) - видный представитель поведенческой школы, разработавший теорию «Х» и «Y». 2 типа управления, отражающих 2 типа работников или, вернее, 2 типа отношения к работникам.

Соционический менеджмент как одна из самых перспективных социально-психологических практик на современном этапе развития общества.

Вопросы для самоподготовки:

1) Какое из нижеследующих суждений относится к представителю административного (классического) менеджмента в учреждениях культуры и искусства?

1. Главным в менеджменте в учреждениях культуры и искусства является достижение значимого результата.

2. Главным в менеджменте в учреждениях культуры и искусства является организация деловых взаимоотношений в коллективе.

3. Главным в менеджменте в учреждениях культуры и искусства является учет индивидуальных особенностей членов коллектива.

4. Главным в менеджменте в учреждениях культуры и искусства является работа с персоналом.

2) Какой из нижеперечисленных типов социальной диагностики относится к «школе поведенческих наук» в менеджменте в учреждениях культуры и искусства?

1. Изучение интертипных отношений.
2. Социальная эффективность организуемых мероприятий
3. Социометрия.
4. Диагностика социальных запросов посетителей учреждений культуры и искусства.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов по дисциплине (модулю):

1. Менеджмент в учреждениях культуры и искусства как разновидность социального менеджмента
2. Административный (классический) менеджмент в учреждениях культуры и искусства.
3. Школа поведенческих наук и ее представители
4. Основы менеджмента в государственных учреждениях культуры и искусства
5. Ориентиры государственной политики в социально-культурной сфере
6. Организация деятельности творческих коллективов в учреждениях культуры и искусства
7. Организация финансирования учреждений культуры и искусства
8. Основы менеджмента в учреждениях культуры и искусства коммерческого сектора
9. Деятельность учреждений культуры в условиях рынка
10. Планирование коммерческой деятельности учреждений культуры
11. Взаимодействие коммерческой и творческой деятельности в учреждениях культуры.
12. Специфика менеджмента в общественных организациях культуры и искусства
13. Соционический менеджмент

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. Технологии менеджмента. Технология планирования в учреждениях культуры и искусства.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Виды планирования в учреждениях культуры и искусства. Планы, разрабатываемые и используемые в сфере культуры. Их различие в зависимости от содержания планируемой деятельности, уровня принятия плановых решений, степени директивности и сроков, на которые они рассчитаны. Планы культурно-досуговой деятельности, финансирования, повышения квалификации и т.д.

Классификация планов в зависимости от уровня принятия планового решения: планы а федеральные, республиканские, областные и краевые, районные и городские; планы учреждений и организаций, их подразделений, индивидуальные.

Классификация планов в зависимости от степени директивности, т.е. обязательности выполнения: планы прогнозные (выражающие некоторые ориентировочные представления о планируемом периоде), рекомендательные (содержащие установочные рекомендации) и директивные (подлежащие обязательному выполнению).

Основные этапы планирования деятельности учреждений культуры и искусства. Разработка плана или программы как деятельность, организованная определенным технологическим образом. Этапы. Организационно-подготовительный этап, этап

разработки проекта плана, этап согласования и утверждения плана, этап пропаганды плана и организация контроля исполнения.

Основные методы планирования деятельности учреждений культуры и искусства. Основные группы методов планирования для решения специфического класса задач аналитическое планирование. Методы планирования, которые называются также методами экстраполяции, связанные с выявлением тенденций, действовавших в предшествующий период, факторов, определяющих развитие этих тенденций, и предположении, что эти тенденции и факторы будут действовать и в планируемый период. Интуитивные и формализованные методы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Виды планирования в учреждениях культуры и искусства:

- проект,
- программа, план,
- стратегический план,
- тематический план,
- оперативный план

2. Основные этапы планирования деятельности учреждений культуры и искусства:

- организационно-подготовительный
- этап разработки проекта плана
- согласование и утверждение
- пропаганда
- организация контроля исполнения

3. Основные методы планирования деятельности учреждений культуры и искусства

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: круглый стол

Перечень вопросов для круглого стола

1. Виды планирования в учреждениях культуры и искусства
2. Планы культурно-досуговой деятельности
3. Планы финансирования
4. Планы повышения квалификации
5. Этапы планирования деятельности в учреждениях культуры и искусства
6. Методы планирования: аналитическое планирование
7. Интуитивные и формализованные методы планирования

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 3. Технологии менеджмента. Социально-культурное проектирование как технология менеджмента в учреждениях культуры и искусства

Перечень изучаемых элементов содержания:

Проектирование социокультурных процессов в учреждениях культуры и искусства. Социокультурное проектирование как специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта, разработке путей и средств

достижения поставленных целей. Задачи проектной деятельности: анализ ситуации, поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях), выбор наиболее оптимального решения, разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий.

Классификации проектов (по содержанию: научные; производственные; технологические; организационные; управленческие; по срокам решения проблемы и достижения желаемой цели: краткосрочные (проекты продолжительностью до 1 года), среднесрочные (программы от 1 года до 5 лет); долгосрочные (концепции от 5 до 10 лет и более); по масштабам: монопроекты (для одного учреждения культуры), мультипроекты (для нескольких учреждений культуры), мегапроекты (для учреждений культуры какого-либо региона). Мегапроект как целевая программа развития культуры на различных уровнях управления, включающую в свой состав ряд моно- и мультипроектов. Основные признаки мегапроектов. Монопроекты (просты, ограничены ресурсами и временными рамками).

Другие виды проектов. Пилотный проект – пробный проект. Инвестиционные проекты. Информационные проекты. Инновационные проекты как проекты, где главная цель — разработка и применение новых технологий и других нововведений, обеспечивающих развитие систем. Маркетинговые проекты. Цель - разработка стратегии развития учреждений культуры, методики приоритетных направлений. Социальные проекты и их важная миссия с точки зрения социальной необходимости, полезности и привлекательности. Они создают условия для адаптации населения к новой социально-экономической обстановке в регионе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.
2. Проектирование социокультурных процессов в учреждениях культуры и искусства.
3. Задачи проектной деятельности в учреждениях культуры и искусства.
4. Классификации проектов в учреждениях культуры и искусства.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: сообщение

Перечень тем сообщений по дисциплине (модулю)

1. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
2. Разновидности социально-культурных проектов.
3. Правовое регулирование социально-культурного проектирования.
4. Технология разработки социокультурного проекта.
5. Специфические методы социально-культурного проектирования.
Принципы социокультурного проектирования.
6. Стратегии финансирования и продвижения социокультурных проектов.
7. Основные этапы разработки и реализации социокультурных проектов.
8. Технология социально-культурного проектирования в учреждениях культуры и искусства: принципы, содержание деятельности.
9. Организационно-экономические механизмы разработки и реализации целевых комплексных программ. Федеральные и региональные программы.
10. Концептуальные подходы в проектировании учреждений досуга.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:

форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 4. Арт-менеджмент в учреждениях культуры и искусства

Перечень изучаемых элементов содержания:

Сущностная характеристика понятия «арт-менеджмент» как системы управленческой деятельности в сфере культуры и искусства, а также организация и развитие художественных практик, направленная на регулирование процессов в этой сфере и оказание влияния на экономическую, политическую, социальную и духовную составляющие общества. Система принципов арт-менеджмента в сфере культуры и искусства Исторические этапы становления арт-менеджмента. Арт-менеджмент в России на современном этапе.

Виды арт-менеджмента и их характеристика. Менеджмент исполнительских и сценических искусств. Музыкальный менеджмент. Театральный менеджмент. Хореографический менеджмент. Цирковой менеджмент. Концертно-фестивальный и гастрольный менеджмент. *Менеджмент визуальных искусств.* Менеджмент кино и телевидения. Менеджмент изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Музейный и галерейно-выставочный менеджмент.

Функции арт-менеджмента. Целеполагание. Прогнозирование (от греч. prognosis - пред-видение, предсказание). Планирование (от лат. planus - плоский, ровный). Принятие решения. Организация (от позднелат. organizo - сообщаю стройный вид). Реализация (от лат. realis - вещественный, действительный). Координация (от лат. co - совместно и ordinatio - упорядочение). Регулирование (от лат. regulo - устраиваю, привожу в порядок). Мотивация (от лат. moveo - фактор). Стимулирование (от лат. stimulus - остроконечная палка, подгоняющая животных). Контроль (от англ. control - управление, руководство, власть, над-зор, проверка, регулирование).

Арт-менеджер. Роль и функции деятельности арт-менеджера. Проектно-технологическая функция. Художественно-творческая функция. Организационно-управленческая. Маркетинговая. Связи с общественностью и реклама. Коммерческая и финансово-экономическая. Юридически-правовая .

Арт-дирекшн и арт-директор. Задачи арт-директора и его функциональность. Освоение основ анализа задания (брифа). Креативные приемы мышления, методы мозгового штурма. Нарботка опыта быстрого создания креативных идей. Навыки самостоятельного анализа брифа (поиск и анализ информации). Обработка брифа и разработка решения. Методы организации и реализации творческого проекта. Генерация идей и разработка креатива.

Вопросы для самоподготовки:

1. Сущность и содержание «арт-менеджмент»
2. Виды арт-менеджмента и их характеристика. Менеджмент исполнительских и сценических искусств
3. Менеджмент визуальных искусств.
4. Функции арт-менеджмента.
5. Арт-менеджер. Роль и функции деятельности арт-менеджера.
6. Арт-дирекшн и арт-директор. Задачи арт-директора и его функциональность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4:

Форма практического задания: презентация

Перечень тем для презентаций к разделу 4

1. Виды арт-менеджмента: Менеджмент музыкального искусства
2. Виды арт-менеджмента: Театральный менеджмент

3. Виды арт-менеджмента: Хореографический менеджмент
4. Виды арт-менеджмента: Цирковой менеджмент
5. Виды арт-менеджмента: Концертно-фестивальный и гастрольный менеджмент
6. Виды арт-менеджмента: Менеджмент кино и телевидения
7. Виды арт-менеджмента: Менеджмент изобразительного и декоративно-прикладного искусства
8. Виды арт-менеджмента: Музейный и галерейно-выставочный менеджмент

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:
форма рубежного контроля – устный опрос**

**РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК 2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Этап формирования знаний

		<p>ОПК 2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП</p>	<p>Этап формирования умений</p>
		<p>ОПК 2.3 Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>
<p>ОПК-7</p>	<p>Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>Знать: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p>	<p>Этап формирования знаний</p>
		<p>ОПК 7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для</p>	<p>Этап формирования умений</p>

		<p>реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений;</p> <p>использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p>	
		<p>ОПК 7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>
ПК-4	<p>способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики</p>	<p>ПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ</p>	<p>Этап формирования знаний</p>
		<p>ПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности</p>	<p>Этап формирования умений</p>
		<p>ПК 4.3 Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-2; ОПК-7; ПК-4	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>

ОПК-2; ОПК-7; ПК-4	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10) баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p>
ОПК-2; ОПК-7; ПК-4	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6) баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

14. Менеджмент в учреждениях культуры и искусства как разновидность социального менеджмента
15. Административный (классический) менеджмент в учреждениях культуры и искусства.
16. Организация финансирования учреждений культуры и искусства
17. Основы менеджмента в учреждениях культуры и искусства коммерческого сектора
18. Деятельность учреждений культуры в условиях рынка

19. Планирование коммерческой деятельности учреждений культуры
20. Специфика менеджмента в общественных организациях культуры и искусства
21. Соционический менеджмент
22. Виды планирования в учреждениях культуры и искусства
23. Этапы планирования деятельности в учреждениях культуры и искусства
24. Методы планирования
25. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
26. Разновидности социально-культурных проектов.
27. Технология разработки социокультурного проекта.
28. Специфические методы социально-культурного проектирования.
29. Принципы социокультурного проектирования.
30. Стратегии финансирования и продвижения социокультурных проектов.
31. Основные этапы разработки и реализации социокультурных проектов.
32. Технология социально-культурного проектирования в учреждениях культуры и искусства.
33. Организационно-экономические механизмы разработки и реализации целевых комплексных программ. Федеральные и региональные программы.
34. Сущность и содержание понятия «арт-менеджмент»
35. Менеджмент исполнительских и сценических искусств
36. Менеджмент визуальных искусств.
37. Арт-менеджер. Роль и функции деятельности арт-менеджера.
38. Арт-дирекшн и арт-директор. Задачи арт-директора и его функциональность.

Аналитическое задание:

Технологии организации шоу-программ в учреждениях развлекательной сферы

Проанализируйте опыт работы учреждений развлекательной сферы по организации шоу-программ. Деятельность организации необходимо рассмотреть по следующим аспектам:

- 1) тип учреждения;
- 2) наличие собственных творческих коллективов и исполнителей и их краткая характеристика;
- 3) направленность программ (например, зрелищно развлекательные, игровые, музыкальные и т. д.);
- 4) концептуальные аспекты программ;
- 5) источники финансового обеспечения;
- 6) материально техническое обеспечение развлекательных программ.

Объем – не менее 10 с. печатного текста. Текст работы сопроводите иллюстративным материалом и презентацией.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ магистратуры в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным

образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469319>
2. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477591>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Рукомойникова, В.П. Технологии шоу-бизнеса : учебное пособие : [16+] / В.П. Рукомойникова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 80 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570651> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2093-7. – Текст : электронный.
2. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477591>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес

<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)</p>	<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ</p>
<p>Электронная библиотека учебников</p>	<p>На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.</p>	<p>http://studentam.net 100% доступ</p>
<p>Cyberleninka</p>	<p>Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.</p>	<p>http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ</p>
<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p>	<p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p>	<p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p>
<p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы

данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования,	http://elibrary.ru/

		содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) «Менеджмент в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г. № 126	Протокол № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2.	*		__.:__.:____
3.	*		__.:__.:____
4.	*		__.:__.:____
5.	*		__.:__.:____



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств

д.п.н., профессор

/Ануфриева Н.И./

«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Научно-исследовательские проекты
в сфере культуры, искусства и образования*

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы
Музыкальное искусство в образовании

Магистерская программа:
Музыкальное искусство в образовании

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
заочная

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, а также с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (редакция от 5 августа 2016 года № 422),

- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана к.п.н., доц. М.Г. Кругловой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы
к.п.н., доцент



М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств РГСУ. Протокол № 11 от «27» мая 2021 года

Декан факультета искусств,
д.п.н., д. профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное учреждение культуры
г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса»
директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», зам.директора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буйанова

(подпись)

Кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств РГСУ



В.А. Овсянникова



Согласовано
Научная библиотека, директор

И.Г. Маляра

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	7
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	7
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	10
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	17
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	17
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	20
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	22
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	23
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	24
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	24
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	26
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	27
5.6 Образовательные технологии	28
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	29

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» заключается в освоении основных методов и технологий проектирования и моделирования культурной среды, приобретения навыков системного анализа ее элементов, структуры, функциональной целостности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений научно-исследовательской проектной деятельности в области культуры и искусства;
2. изучение современного состояния науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области культуры, искусства и художественно-творческого образования.
3. освоение инновационного научно-исследовательского опыта проектирования в области создания проектов в стране и за рубежом;
4. формирование навыков исследовательской работы в области социокультурного проектирования;

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

«Управление проектами и программами»,

«Проектирование и оценка качества реализации образовательных программ»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2; ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора	Результаты обучения
-----------------------	-----------------	--------------------------	-------------------------------	---------------------

			ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ	
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК 2.1 Демонстрирует знание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; понимает сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Знать: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
			ОПК 2.2 Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; применяет методы педагогической диагностики; осуществляет проектною проектировать	Уметь: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП
			ОПК 2.3 Выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;	Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают

			использует методы диагностики особенностей учащихся в практике; владеет способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП
	ПК-5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК 5.1 Разбирается в особенностях научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; в требованиях к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития	Знать: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития
	ПК 5.2 Решает профессиональные задачи с учетом контекстов; проектирует пути собственного профессионального развития		Уметь: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	
	ПК 5.3 Применяет способы и приемы анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования		Владеть: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3, 4 семестре, составляет 4 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4
Практические занятия	8	4	4
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа	16	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	108	56	52
Контроль промежуточной аттестации (час)	4		4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	144	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия
Модуль 1 (3 семестр)						
Раздел 1. История изучения вопроса развития научно-исследовательских проектов в области культуры,	36	28	8	2	2	4

искусства и образования. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов.							
Раздел 2. Классификация (типы) научно-исследовательских проектов	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	72	56	16	4	4		8
Модуль 2 (4 семестр)							
Раздел 1. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.	18	14	4	1	1		2
Раздел 2. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта	18	12	4	1	1		2
Раздел 3. Структурные элементы социокультурного проекта	18	14	4	1	1		2
Раздел 4. Технологии разработки научно-исследовательских проектов проекта в области культуры	18	12	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	4	4		8
Форма промежуточной	Зачет с оценкой						

аттестации							
Общий объем часов по дисциплине (модулю)	144	108	32	8	8		16

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (2 семестр)							
Раздел 1. История изучения вопроса развития научно-исследовательских проектов в области культуры, искусства и образования. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов.	28	14	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	доклад	2	Устный опрос
Раздел 2. Классификация (типы) научно-исследовательских проектов	28	14	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Разработка проекта	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов,	56	28		24		4	
Модуль 2 (4 семестр)							
Раздел 1. Этапы	14	6	Подготовка к	6	Круглый	2	Устный опрос

проектирования и последовательность технологических операций.			лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС		стол		
Раздел 2. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта	12	6	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	проблемное задание	2	Устный опрос
Раздел 3. Структурные элементы социокультурного проекта	14	6	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Устный опрос
Раздел 4. Технологии разработки научно-исследовательских проектов проекта в области культуры	12	6	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	презентация	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		20		8	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	108	52		44		12	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Модуль 1.

Раздел 1. История изучения вопроса научно-исследовательских проектов в области культуры, искусства и образования. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов.

Цель – формирование теоретических знаний об исторических путях развития научно-исследовательских проектов в области культуры, искусства и художественно-творческого образования

Перечень изучаемых элементов содержания:

Проектирование как инструмент организации и управления научно-исследовательской деятельностью. Проектирование в системе научно-исследовательской деятельности. Проектно-исследовательская деятельность как деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Культура аналитического проектирования как совокупность специальных знаний и убеждений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся как в умении организовать реализацию научного проекта, так и в необходимости описания задуманного, в межличностных контактах в группе и взаимодействии целых коллективов, участвующих в разработке и реализации проекта.

Компоненты культуры научного проектирования. Первый компонент - знание истории, традиций и проблем исследуемой отрасли науки (элементарные знания истории предмета, его места в системе научного знания, противоречий и проблем, имеющих в современной научной сфере). Второй компонент - знание цели, умение декомпозировать ее в задачи. Цель определяет ориентацию исследования («цель исследования», «цель программы развития образовательной системы», «цель программы развития учреждения культуры...») и т.д.). - прикладное оно или теоретическое. Теоретическое исследование, направленное на получение новых знаний о структуре, тенденциях развития изучаемого объекта. Постановка прикладной цели: необходимость получить информацию, чтобы определить направления выхода из конкретной ситуации. Третий компонент - объективная оценка реалистичности планируемого исследования или проекта. Четвертый компонент - знания социальных, производственных и профессиональных запросов, позволяющих избежать ошибок и в проектировании, и в самом исследовании. Пятый компонент - знания языка профессионального общения и культура речи. Шестой компонент - знания технологии научного проектирования, направленную на углубление и расширение знаний, умений и навыков по вопросам научного поиска, проведения эксперимента, культуры речи и восхождение к формированию профессиональных компетенций. Факторы формирования культуры научного проектирования.

История научного проектирования. История научно-исследовательских и образовательных проектов. История творческих проектов. Технология как инструмент создания проектов. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. История развития научно-исследовательских проектов.
2. Развитие и применение идей проектной деятельности в культуре и образовании.
3. Теоретические основы проблемы создания научно-исследовательских проектов в сфере культуры, искусства и образования.
4. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры.
5. Культура научного проектирования. Компоненты культуры научного проектирования
6. Факторы формирования культуры научного проектирования.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов по дисциплине (модулю):

1. Проектирование в системе научно-исследовательской деятельности.
2. Культура научного аналитического проектирования
3. История научного проектирования.
4. История научно-исследовательских и образовательных проектов.
5. История творческих проектов.
6. Технология как инструмент создания проектов.
7. Современное состояние науки и практики в области создания проектов в сфере культуры, искусства и образования.
8. Методологические проблемы научного проектирования
9. Формирование проектной культуры личности
10. Роль научных знаний в формировании культуры научного проектирования.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. Классификация (типы) научно-исследовательских проектов

Цель: постижение теоретических основ научного проектирования, усвоение принципов классификации.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Подходы к проектированию по П.Н.Андреанову, Л.Иляевой, М.Павловой и Д.Питту, В.Д.Симоненко. Классификации проектов по различным основаниям. Тип исследовательского проекта как план исследования, используемый как руководство по сбору и анализу данных. Выбор типа проекта исследования в зависимости от характера целей исследования (разведочных, описательных или экспериментальных).

Подразделение проектов в зависимости от фундаментальной цели исследования: разведочные (поисковые), описательные (дескриптивные) и экспериментальные (каузальные).

Классификация проектов по типу создаваемого продукта, являющегося результатом проектной деятельности.

Стартовые проекты (экспериментальная и/или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний по исследуемой проблеме; подбор инструментов анализа и прогнозирования исследования).

Долгосрочные проекты (экспериментальная и/или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний по исследуемой проблеме в рамках тематического плана фундаментальных и прикладных научных исследований)

Проекты мониторингов (эмпирические исследования социально-экономических процессов и явлений на постоянной основе с установленной периодичностью)

Специальные проекты – проекты, как правило, направленные на решение срочных задач в интересах государства, культурной и социальной политики)

Вопросы для самоподготовки:

1. основания для классификации научных проектов
2. типы научно-исследовательских проектов
3. разведочное исследование

4. описательное исследование и его цели
5. каузальные исследования
6. классификация проектов по типу создаваемого продукта; роль эксперимента в данном проекте

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: разработка проекта

Разработать один из трех типов научно-исследовательских проектов:

- 1) Разведочное исследование – проект исследований, в котором основное внимание уделяется генерации идей и сбору информации, помогающей понять проблему.
- 2) Описательное исследование – проект исследований, в котором основное внимание уделяется частоте возникновения того или иного события или установлению взаимоотношений между двумя переменными.
- 3) Каузальное исследование – проект исследований, в котором основное внимание уделяется установлению причинно-следственной связи.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

форма рубежного контроля – устный опрос

Модуль 2.

Раздел 1. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.

Цель: постижение форм и этапов научного проектирования и циклов работ с документацией.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Деление процесса проектирования стадии. Предпроектная стадия и ряд ее этапов: предпроектные научно-исследовательские работы; технико-экономическое обоснование; техническое задание; разработка, согласование и утверждение технического проекта. Стадия эскизного проектирования: предварительная разработка структуры входных и выходных данных; уточнение методов решения задач управления объектом; разработка общего описания алгоритмов решения задач управления; разработка пояснительной записки; согласование и утверждение эскизного проекта. Работа на стадии технического проектирования и ее этапы: составление общесистемной документации и документации функциональной части проекта; программного обеспечения; разработка информационного обеспечения; разработка технического обеспечения; согласование и утверждение технического проекта. Стадия рабочего проектирования: составление рабочей документации по комплексу программных и технических средств. Стадия ввода в действие. Технология разработки проектной документации – Три цикла работ. Первый цикл – подготовительные работы. Второй цикл – разработка проекта. Третий цикл – экспертиза качества проекта и принятие решения о его внедрении.

Вопросы для самоподготовки:

1. Этапы проектирования.
2. Циклы работ по научному проектированию.
3. Три цикла работ по подготовке документации

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: круглый стол

Перечень вопросов для обсуждения в рамках круглого стола

1. Этапы проектирования и последовательность технологических операций
2. Предпроектный этап (Диагностика ситуации, Проблематизация, Концептуализация, Выбор формата проекта)
3. Программирование и планирование хода проекта
4. Этап реализации проекта
5. Рефлексивный и послепроектный этапы

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта

Цель: выявление критериев и требований научного подхода к проектированию.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом.

Потребительские свойства проектов, выражающиеся через требования к проектированию. 1) Функциональная полнота; 2) Своевременность; 3) Функциональная надежность; 4) Адаптивная надежность как свойство системы выполнять свои функции при их изменении в пределах требований, обусловленных развитием системы управления объекта, в течении заданного промежутка времени; 5) вариативность; 6) адаптивная надежность; 7) экономическая эффективность.

Соблюдение обязательных принципов проектирования в процессе разработки проектов на любых его этапах : антропологичность как учет личностных возможностей создателей и «потребителей» системы; аксиологичность, т.е. приоритет нравственных смыслов и норм в воспитании человека, любви к нему; Реалистичность как учет психологических, материальных, правовых, пространственно-временных и иных условий воспитательной деятельности; Системность как непротиворечивость прогнозируемой и контрольной документации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Потребительские свойства проектов
2. Требования к разработке проектов
3. Образовательный/Творческий проект
4. Менеджмент творческого проекта

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: проблемное задание

Проанализируйте любой актуальный научно-исследовательский проект в области культуры, искусства или художественно-творческого образования с точки зрения его соответствия следующим требованиям:

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 3. Структурные элементы социокультурного проекта

Цель: изучение структуры проекта в сфере образования, культуры и искусства

Перечень изучаемых элементов содержания:

Структура и содержание разделов проекта.

1 раздел — название проекта.

2 раздел — аудитория (характеристика проблем, потребностей, интересов, особенностей той категории или социальной группы, которой адресована программа). Четкое определение аудитории проекта и ее соответствующая характеристика. Задачи: 1) поиск критериев классификации и дифференциации социальных групп и общностей, которые позволят представить социальное «поле» проектирования как определенное и устойчивое множество групп и общностей и 2) определение для каждой социальной группы круга типичных жизненных проблем, которые отличают ее от других групп, т.е. выступают в качестве дифференцирующего признака. Критерии классификации в данном случае - различные социально-демографические и социально-культурные признаки (возраст, семейное положение, степень социальной адаптированности, сходство интересов и ценностных ориентаций (различные объединения, группы, клубы по интересам). Дополнительные критерии характеристики аудитории проекта - пол, уровень доходов, психологические особенности личности и т.д.

3 раздел — сфера проектирования — характеристика группы социально-культурных проблем и определение на этой основе приоритетных направлений и видов социально-культурной деятельности.

4 раздел — цели и задачи проекта, которые формулируются на основе анализа личностных и социально-культурных проблем.

5 раздел — форма реализации проекта (та или иная форма самостоятельной общности - общественное объединение, фонд, клуб, ассоциация, специфические формы реализации, которые могут быть обусловлены спецификой аудитории и характером решаемых задач.

6 раздел — содержание деятельности (по следующей схеме: направления деятельности, содержание деятельности, база реализации, исполнители и соисполнители, сроки реализации).

7 раздел — бюджет проекта. 8 раздел — источники финансирования.

Вопросы для самоподготовки:

Характеристика структуры и содержания разделов проекта:

1. выбор названия проекта
2. целевая аудитория
3. определение приоритетных направлений проектной деятельности
4. определение целей и задач проекта
5. выбор формы реализации проекта
6. база реализации, исполнители и соисполнители, сроки реализации
7. бюджет проекта и источники финансирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем для рефератов к разделу 3

1. Структура и содержание образовательного проекта
2. Структура и содержание творческого проекта.
3. Менеджмент творческого проекта.
4. Фестиваль как творческий проект: структура и содержание.
5. Конкурс как творческий проект : структура и содержание..
6. Конференция как образовательный проект: структура и содержание
7. Авторский проект.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:

форма рубежного контроля –устный опрос

Раздел 4.

Технологии разработки научно-исследовательских проектов в области культуры

Цель: освоение технологий разработки научно-исследовательского проекта в области культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Разработка проекта в области культуры и искусства как сложный, многоэтапный процесс. Технология формирования соответствующих проектов. Характеристика проблем (социально-культурных, отраслевых или личностных, носителем которых является определенная общность, группа или категории населения, локализованная на предприятии, по месту учебы, жительства, в культурно-досуговом учреждении; формулировка целей и основных задач проекта. Определение приоритетных направлений и видов социально-культурной деятельности. Разработка конкретных мероприятий (с учетом имеющихся ресурсов, педагогически целесообразного соотношения информационно-просветительных и творческих видов деятельности). Определение базы реализации проекта, его исполнители. Оценка затрат и анализ возможных источников финансирования проекта. Социокультурное проектирование как технологическая основа разработки проектов в области культуры, искусства и досуга. Технологии менеджмента и арт-менеджмента в организации проектов в сфере культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Специфика проекта в области культуры и искусства
2. Технология формирования соответствующих проектов
3. Социокультурное проектирование как технологическая основа разработки и внедрения проектов
4. Технологии менеджмента и арт-менеджмента в реализации научно-исследовательских проектов

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4:

Форма практического задания: презентация

Перечень тем для презентаций:

Разработайте план проекта в области культуры / искусства / художественно-творческого образования) – на выбор:

1. научной конференции
2. творческого конкурса
3. культурно-просветительской программы
4. научного форума
5. олимпиады
6. детского образовательного проекта
7. детского творческого проекта
8. проекта на собственное усмотрение, отвечающего критериям проекта

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4:
форма рубежного контроля – устный опрос**

**РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК 2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; суть и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; суть педагогического проектирования; структуру образовательной программы и	Этап формирования знаний

		требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	
		ОПК 2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП	Этап формирования умений
		ОПК 2.3 Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и	ОПК 8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической	Этап формирования знаний

	результатов исследований	деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	
		ОПК 8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	Этап формирования умений
		ОПК 8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК 5.1 Знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития	Этап формирования знаний
		ПК 5.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	Этап формирования умений

		ПК 5.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	Этап формирования навыков и получения опыта
--	--	--	---

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-2; ОПК-8; ПК-5	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные

			<p>формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ОПК-2; ОПК-8; ПК-5	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и</p>
ОПК-2; ОПК-8; ПК-5	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и</p>

			заклучений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	--	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике
2. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности
3. Основные понятия педагогического проектирования
4. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный» применительно к сфере образования
5. Педагогическая сущность проектирования
6. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования
7. Принципы проектной деятельности
8. Субъекты и объекты проектной деятельности
9. Этапы проектирования
10. Виды педагогических проектов
11. Основные объекты педагогического проектирования (образовательные программы, системы, учебные планы, технологии и пр.)
12. Результаты проектной деятельности
13. Оценка результатов проектной деятельности
14. «Подводные рифы» проектной деятельности
15. Требования к участникам педагогического проектирования (Особенности проектного мышления. Особенности поведения и системы отношений участника проектирования)
16. Обучение проектной деятельности

Аналитическое задание:

- 1) Составьте тематику проектов по учебному предмету для учащихся конкретного класса с указанием проектного задания и результата его выполнения (продукта).
- 2) Проанализируйте возможные психолого-педагогические барьеры (трудности) при последующей реализации проектной деятельности.
- 3) Обсудите возможные пути решения возникающих проблем, т.е. способы минимизации барьеров при выполнении проектов учащимися.
- 4) Ориентируйтесь при этом на этапы проектной деятельности (организационно-подготовительный, основной (технологический), заключительный).

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ магистратуры в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

- Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474412>
- Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для вузов / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475870>

5.1.2. Дополнительная литература

- Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472343>
- Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06326-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473964>
- Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. —

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников Cyberleninka	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам. Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://studentam.net 100% доступ http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому

практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к дифференцированному зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/

3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (компьютер, стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (компьютер, стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г. № 126	Протокол заседания кафедры № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2.	*		—:—:—
3.	*		—:—:—
4.	*		—:—:—
5.	*		—:—:—



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств

д.п.н., профессор

/Ануфриева Н.И./

«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Научно-педагогические проекты
в сфере культуры, искусства и образования*

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы
Музыкальное искусство в образовании

Магистерская программа:
Музыкальное искусство в образовании

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
заочная

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**, а также с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (редакция от 5 августа 2016 года № 422),

- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана к.п.н., доц. М.Г. Кругловой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы
к.п.н., доцент



М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств РГСУ. Протокол № 11 от «27» мая 2021 года

Декан факультета
д.п.н., д. профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное учреждение культуры
г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса»
директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

Кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств РГСУ



В.А. Овсянникова

Согласовано
Научная библиотека, директор

И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	7
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	7
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	17
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	17
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	20
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	22
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	23
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	24
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	25
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	26
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	27
5.6 Образовательные технологии	28
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	29

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» заключается в получении теоретических знаний о педагогическом проектировании как особом виде профессиональной научно-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. освоение технологий разработки и реализации научно-педагогических проектов в сфере культуры, искусства и образования;
2. постижение особенностей применения данных технологий, методов оценки качества образовательного процесса
3. освоение и применение нестандартных форм проведения занятий, способствующих развитию мышления, самостоятельности, творческих способностей обучаемых.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

«Управление проектами и программами»,

«Проектирование и оценка качества реализации образовательных программ»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

«Методология и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, искусства и образования»

«Научно-исследовательская работа»

«Педагогическая практика»

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2; ОПК-8, ПК-5; в соответствии с основной профессиональной образовательной программой магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p>ОПК 2.1 Демонстрирует знание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; понимает суть и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; суть педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p>	<p>Знать: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; суть и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; суть педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p>
			<p>ОПК 2.2 Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; применяет методы педагогической диагностики; осуществляет проектную проектировку</p>	<p>Уметь: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП;</p>

				проектировать отдельные структурные компоненты ООП
			ОПК 2.3 Выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использует методы диагностики особенностей учащихся в практике; владеет способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК 8.1 Демонстрирует знание особенностей педагогической деятельности; разбирается в требованиях к субъектам педагогической деятельности; анализирует результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	Знать: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности
			ОПК 8.2 Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности
			ОПК 8.3 Применяет методы, формы и средства педагогической	Владеть: методами, формами и средствами педагогической

			деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований
	ПК-5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК 5.1 Разбирается в особенностях научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; в требованиях к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития	Знать: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития
ПК 5.2 Решает профессиональные задачи с учетом контекстов; проектирует пути собственного профессионального развития			Уметь: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	
ПК 5.3 Применяет способы и приемы анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования			Владеть: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3, 4 семестре, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине (модулю) предусмотрен *дифференцированный зачет*.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных	32	16	16

занятий) (всего):			
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4
Практические занятия	8	4	4
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа	16	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	108	56	52
Контроль промежуточной аттестации (час)	4		4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	144	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР
Модуль 1 (3 семестр)							
Раздел 1. История проектирования в образовании. Теоретические основы педагогического проектирования.	36	28	8	2	2		4
Раздел 2. Участники и объекты педагогического проектирования.	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)				-			
Общий объем, часов	72	56	16	4	4		8
Модуль 2 (4 семестр)							
Раздел 1. Формы поэтапного педагогического проектирования и циклы работ.	18	14	4	1	1		2
Раздел 2. Виды педагогических	18	12	4	1	1		2

проектов. Педагогические проекты в сфере культуры и искусства.							
Раздел 3. Технология педагогического проектирования. Три цикла работ.	18	14	4	1	1		2
Раздел 4. Оценка результатов проектной деятельности. Требования к участникам проекта.	18	12	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	4	4		8
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Общий объем часов по дисциплине (модулю)	144	108	32	8	8		16

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (семестр 3)							
Раздел 1. История проектирования в образовании. Теоретические	28	14	Подготовка к лекционным и практически	12	доклад	2	Устный опрос

основы педагогического проектирования.			м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС				
Раздел 2. Участники и объекты педагогического проектирования.	28	14	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов,	56	28		24		4	
Модуль 2 (семестр 4)							
Раздел 1. Формы поэтапного педагогического проектирования и циклы работ.	14	6	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Круглый стол	2	Устный опрос
Раздел 2. Виды педагогических проектов. Педагогические проекты в сфере культуры и искусства.	12	6	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	сообщение	2	Устный опрос
Раздел 3. Технология педагогического проектирования. Три цикла работ.	14	6	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	презентация	2	Устный опрос
Раздел 4. Оценка результатов проектной деятельности. Требования к участникам проекта.	12	6	Подготовка к лекционным и практически м занятиям, самостоятельное	4	Проблемное задание	2	Устный опрос

			ное изучение раздела в ЭИОС				
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		20		8	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	108	52		44		12	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Модуль 1.

Раздел 1. История проектирования в образовании. Теоретические основы педагогического проектирования.

Цель – формирование теоретических знаний об исторических путях развития проектирования в образовании; осмысление теоретических основ педагогического проектирования

Перечень изучаемых элементов содержания:

Проектирование в философском плане как один из механизмов культуры, способствующий превращению человека в свободно творящее существо.

Проектирование как деятельность и ее интенсивное развитие в рамках инженерно-технической деятельности, архитектуры, строительства. Логика организации проектной деятельности предусматривала предварительную проработку идей, вариантов нового объекта, конструирование и моделирование частей и узлов и предшествовало непосредственному их изготовлению.

Проявление проектирования на разных уровнях жизнедеятельности общества. На философском уровне проект как итог духовно-преобразовательной деятельности. На деятельностном — как результат проектирования. Техническое (инженерное) проектирование, создание моделей общественных явлений и институтов. Социальное проектирование, его отличие от проектирования вещей своей направленностью на создание новых форм общественной жизни.

Проектная деятельность как источник развития сферы образования и разновидность профессионально-педагогической активности. Вхождение проектирования в педагогический контекст. Проектная деятельность в работах Дж.Дьюи, А.Дистервега, Х.Килпатрика, А.С.Макаренко, В.П.Беспалько, С.Т.Шацкого и др., Отечественные работы по педагогическому проектированию.

Стимулирование ученых к анализу методологических основ проектной деятельности как совершенно особого явления на рубеже XX— XXI вв.. Формирование технологического типа культуры. Понимание проектирования как особого вида мыследеятельности. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности. Активизация применения проектной деятельности к сфере обучения и воспитания во второй половине 1990-х гг. в связи с развитием идей стандартизации образования. Работы В. П. Беспалько. Теоретические основы педагогического проектирования. Основные понятия «проектный», «проективный», «проектировочный», «проектирование», «педагогическое проектирование», «проектная деятельность».

Вопросы для самоподготовки:

1. История развития педагогического проектирования.
2. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике.
3. Теоретические основы педагогического проектирования.
4. Педагогическая сущность проектирования.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов по дисциплине (модулю):

1. Тенденция развития современной системы образования.
2. Понятие и содержание педагогического проектирования.
3. Методические рекомендации по созданию успешных проектов для школы.
4. Анализ ситуации, включая анализ образовательных потребностей школьников.
5. Определение конкретных и реалистичных целей проектов для образовательной организации.
6. Исторические источники развития педагогического проектирования.
7. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике.
8. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
9. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный» в сфере образования.
10. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование».

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. Участники и объекты педагогического проектирования.

Цель: характеристика субъектов педагогического проектирования и их классификация.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Участники проекта. Субъекты педагогического проектирования в различных видах учебного проектирования - индивидуальные и совокупные субъекты (учебные и творческие группы, класс, коллектив образовательного учреждения, профессиональные и сетевые сообщества, менеджеры образования и специалисты — педагоги разного уровня, а также представители педагогической общественности). Критерии их отбора. Качественный и количественный состав групп.

Специфика позиции участника проектирования как осознающий (сознательный) преобразователь действительности. Проектирование содержания образования (проектирование концепции содержания, проектирование образовательных программ, проектирование учебных планов). Проектирование педагогических технологий.

Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности. Проектные роли (субъекты в роли заказчиков, разработчиков, лидеров, координаторов (менеджеров), руководителей, исполнителей проекта, экспертов.

Моделирующие пары. Проектная команда. Пилотная группа. Группа тьюторов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Субъекты педагогического проектирования.
2. Совокупный субъект проектирования. Критерии их отбора. Качественный и количественный состав групп.
3. Основные объекты педагогического проектирования.
4. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов по дисциплине (модулю):

1. Определение участников проектов.
2. Разработка эффективного и практического плана выполнения проектов.
3. Планирование сроков и ресурсов проектов.
4. Организация эффективной работы участников (команды) проекта.
5. Работа со школьниками и родителями как полноправными участниками проектных коллективов.
6. Проектная культура участников проекта.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

форма рубежного контроля – устный опрос

Модуль 2.

Раздел 1. Формы поэтапного педагогического проектирования и циклы работ

Цель: изучение форм и этапов педагогического проектирования и циклов работ с документацией.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Проектирование педагогических систем, процессов и ситуаций как многоступенчатая деятельность, имеющая общие основания. Совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей воспитательной деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям. Три этапа проектирования: 1 этап – моделирование; 2 этап – проектирование; 3 этап – конструирование. Педагогическое моделирование – описание общей идеи и образца создания и деятельности педагогической системы или процесса. Педагогическое проектирование – процесс доведения модели до уровня ее практического воплощения, описание ее в терминах нормирующих действий. Педагогическое конструирование – процесс создания технологий деятельности, учитывающих конкретные условия реализации заданной модели.

Вопросы для самоподготовки:

1. Этапы проектирования: моделирование, проектирование, конструирование.
2. Циклы работ по педагогическому проектированию.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: круглый стол

Перечень вопросов для обсуждения в рамках круглого стола

1. Проект и проектирование.
2. Классификации проектов.
3. Подходы к проектированию
4. проектирование в сфере культуры и искусства.
5. Творческий проект как система.
6. Этапы проектирования и последовательность технологических операций
 - 6.1. Предпроектный этап (Диагностика ситуации, Проблематизация, Концептуализация, Выбор формата проекта)
 - 6.2. Программирование и планирование хода проекта
 - 6.3. Этап реализации проекта
 - 6.4. Рефлексивный и послепроектный этапы

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля –устный опрос

Раздел 2. Виды педагогических проектов. Педагогические проекты в сфере культуры и искусства.

Цель: формирование теоретических знаний о видах педагогических проектов и приобретение практических навыков их реализации

Перечень изучаемых элементов содержания:

Виды педагогических проектов: социально-педагогические, психолого-педагогические, образовательные проекты. Принципы педагогического проектирования.

Учебные проекты. Досуговые проекты. Проекты в системе профессиональной подготовки. Социально-педагогические проекты. Проекты личностного становления. Сетевые проекты. Международные проекты

Современный учебный проект как сочетание образовательных возможностей, исследования, и эксперимента. Основное содержание учебного проекта для педагога - изменение учащегося (новые знания, умения, навыки, отношения) на основе проектной деятельности. Для учащихся — самостоятельная реализация учебного проекта. Учебные проекты используются сегодня практически на всех ступенях непрерывного образования: школьного, вузовского, последиplomного, неформального. Формат проекта – по масштабу, по содержанию, по характеру.

Педагогическое проектирование как составная часть системы работы любого специалиста сферы образования, в том числе работающего в сфере культуры и искусства. Создание проекта в области культуры. Фестиваль как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социокультурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).

Педагогическое проектирование в сфере досуга. Предварительная разработка основных компонентов предстоящей деятельности педагогов и воспитанников, которая

может быть встроена в более широкую систему подготовки к организации отдыха, но может стать вполне самостоятельным процессом.

Вопросы для самоподготовки:

1. Виды педагогического проектирования: социально-педагогические, психолого-педагогические, образовательные.
2. Виды педагогических проектов: учебный проект, досуговый проект, социально-педагогический проект, сетевой проект, международный проект.
3. Принципы педагогического проектирования.
4. Педагогическое проектирование в сфере культуры и искусства (фестивали, конкурсы, конференции)
5. Педагогическое проектирование в сфере досуга.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: сообщение

Перечень тем сообщений по дисциплине (модулю)

1. Многофункциональность проектной деятельности.
2. Принципы проектной деятельности.
3. Виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, психолого-педагогическое и образовательное.
4. Этапы педагогического проектирования.
5. Виды педагогических проектов: учебные проекты, досуговые проекты, проекты в системе профессиональной подготовки
6. Фестиваль как творческий проект.
7. Конкурс как творческий проект.
8. Конференция как образовательный проект.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 3. Технология педагогического проектирования. Три цикла работ.

Цель: изучение технологий педагогического проектирования в сфере образования, культуры и искусства

Перечень изучаемых элементов содержания:

Соблюдение обязательных принципов проектирования в процессе разработки проектов на любых его этапах :

Антропологичность как учет личностных возможностей создателей и «потребителей» системы;

Аксиологичность, т.е. приоритет нравственных смыслов и норм в воспитании человека, любви к нему;

Реалистичность как учет психологических, материальных, правовых, пространственно-временных и иных условий воспитательной деятельности;

Системность как непротиворечивость прогнозируемой и контрольной документации;

Демократичность, вовлечение детей, их родителей и общественности в процесс проектирования.
Технология разработки проектной документации – Три цикла работ.
Первый цикл – подготовительные работы.
Второй цикл – разработка проекта.
Третий цикл – экспертиза качества проекта и принятие решения о его внедрении.

Вопросы для самоподготовки:

1. принципы проектирования
2. Технология разработки проектной документации

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3:

Форма практического задания: презентация

Перечень тем для презентаций к разделу 3

1. Образовательный/Творческий проект.
2. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом.
3. Создание проекта в области культуры
4. Фестиваль как творческий проект.
5. Конкурс как творческий проект.
6. Конференция как образовательный проект.
7. Конкурс как творческий проект.
8. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях.
9. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:

форма рубежного контроля –устный опрос

Раздел 4.

Оценка результатов проектной деятельности. Требования к участникам проекта

Цель: освоение критериев оценки результатов проектной деятельности, выявление особенностей проектного мышления, изучение его специфики.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Оценка эффективности реализации проекта. Критерии оценки проекта: полнота реализации проектного замысла, соответствие контексту проектирования, степень новизны, социальная и практическая значимость, удовлетворенность участием в проекте, степень освоения процедур проектирования, наличие у участников потребности в дальнейшем развитии своего проектного опыта. Методы оценки проекта. Дальнейшее развитие проекта.

Особенности проектного мышления. Проективное сознание. Проектное воображение. Проектное мышление. Латеральное (параллельное мышление). Критическое мышление. Креативное (творческое, продуктивное, эвристическое) мышление.

Методологический характер проектного мышления. Методология как процедура осмысленного отбора центральных положений и ведущих идей и принципов, которыми руководствуется педагог в проектной деятельности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Результаты проектной деятельности. Критерии и методы оценки проекта.
2. Оценка результатов проектной деятельности.
3. Участники педагогического проектирования.
4. Особенности проектного мышления.
5. Особенности поведения и системы отношений участников проектирования.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4:

Форма практического задания: проблемное задание

1. Разработайте: а) памятку составителю учебного плана (образовательной программы, педагогической технологии)
2. Перечислите и охарактеризуйте критерии оценки продуктивного результата.
3. Приведите примеры ошибок, допускаемых в организации проектной деятельности. Предложите свои варианты организации проектной деятельности.
4. Предложите тематику успешных проектов для школы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4:

форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **дифференцированный зачет**, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое	ОПК 2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики	Этап формирования знаний

	<p>обеспечение их реализации</p>	<p>особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p>	
		<p>ОПК 2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП</p>	<p>Этап формирования умений</p>
		<p>ОПК 2.3 Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>

		проектировании ООП	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК 8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	Этап формирования знаний
		ОПК 8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	Этап формирования умений
		ОПК 8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных	ПК 5.1 Знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной	Этап формирования знаний

	научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития	
		ПК 5.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	Этап формирования умений
		ПК 5.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-2; ОПК-8; ПК-5	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный

			<p>материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ОПК-2; ОПК-8; ПК-5	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание</p>
ОПК-2; ОПК-8; ПК-5	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач,</p>	<p>развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание</p>

		<p>владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
--	--	--	---

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике
2. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности
3. Основные понятия педагогического проектирования
4. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный» применительно к сфере образования
5. Педагогическая сущность проектирования
6. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования
7. Принципы проектной деятельности
8. Субъекты и объекты проектной деятельности
9. Этапы проектирования
10. Виды педагогических проектов
11. Основные объекты педагогического проектирования (образовательные программы, системы, учебные планы, технологии и пр.)
12. Результаты проектной деятельности
13. Оценка результатов проектной деятельности
14. «Подводные рифы» проектной деятельности
15. Требования к участникам педагогического проектирования (Особенности проектного мышления. Особенности поведения и системы отношений участника проектирования)
16. Обучение проектной деятельности

Аналитическое задание:

- 1) Составьте тематику проектов по учебному предмету для учащихся конкретного класса с указанием проектного задания и результата его выполнения (продукта).
- 2) Проанализируйте возможные психолого-педагогические барьеры (трудности) при последующей реализации проектной деятельности.
- 3) Обсудите возможные пути решения возникающих проблем, т.е. способы минимизации барьеров при выполнении проектов учащимися.
- 4) Ориентируйтесь при этом на этапы проектной деятельности (организационно-подготовительный, основной (технологический), заключительный).

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ магистратуры в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

- Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для вузов / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475870>
- Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06326-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473964>

5.1.2. Дополнительная литература

- Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472343>
- Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472413>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к дифференцированному зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии,	http://elibrary.ru/

		медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения

(персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) «Научно-педагогические проекты в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г. № 126	Протокол № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2.	*		__.:__.:____
3.	*		__.:__.:____
4.	*		__.:__.:____
5.	*		__.:__.:____

4



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств
д.п.н., профессор

/Ануфриева Н.И./
«22» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ***

Направление подготовки
«44.04.01 Педагогическое образование»

Направленность
«Музыкальное искусство в образовании»

Магистерская программа:
«Музыкальное искусство в образовании»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
заочная

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана д-ром.пед.наук, доцентом, профессором кафедры информатики и прикладной математики Федосовым А.Ю.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы
к.п.н., доцент



(подпись)

М.Г. Круглова

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Совета факультета информационных технологий. Протокол № 15 от «21» июня 2021 года.

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент



(подпись)

С.В. Пивнева

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей

Заведующий кафедрой теории и методики обучения математике и информатике ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», д.п.н., доцент



Л.Л. Босова

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

к.п.н., доцент кафедры информационных систем, сетей и безопасности РГСУ



(подпись)

О.Л. Мнаçаканян

Согласовано
Научная библиотека, директор



(подпись)

И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы магистратуры.	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	7
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
3.2. Методические указания к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю).....	8
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	12
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	12
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	12
4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	13
4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	14
4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	16
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	17
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	19
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	20
5.6 Образовательные технологии.....	20
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	22

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в освоении обучающимися системных знаний в области обучения с применением дистанционных образовательных технологий и применению технологий электронного обучения с последующим их применением в профессиональной сфере: в научно-исследовательской, организационно-управленческой и проектной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование представлений об основных категориях дистанционного обучения; нормативно правовых актах, обеспечивающими реализацию электронного обучения;
2. знакомство с моделями электронного обучения;
3. получение знаний об основных методах, средствах и формы организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий и применения технологий электронного обучения;
4. формирование представлений о деятельности преподавателя и обучающихся при электронном обучении.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы магистратуры.

Дисциплина (модуль) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* реализуется в факультативной части основной профессиональной образовательной программы *«Музыкальное искусство в образовании»* по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование заочной* форм обучения.

Изучение дисциплины (модуля) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): *«Информационные технологии в образовательной деятельности»*.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): *«Научно-исследовательская работа»*, *«Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование»*.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование заочной* формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) студент должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	<p><i>Знать:</i> современные средства информационно-коммуникационных технологий, в том числе с применением электронного обучения;</p> <p>языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p> <p>вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</p> <p>поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p> <p><i>Владеть:</i> практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</p>
			УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	
			УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	
			УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	
			УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	

				грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	16
Учебные занятия лекционного типа	4	4
Практические занятия		
Лабораторные занятия	4	4
Иная контактная работа	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	52
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (Семестр 1)							
Раздел 1. Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и	36	28	8	2		2	4

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
обучения с применением дистанционных образовательных технологий							
Тема 1.1. Дистанционное обучение, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий: основные дидактические понятия	18	14	4	2			2
Тема 1.2. Дидактическая система дистанционного обучения, электронного обучения	18	14	4			2	2
Раздел 2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	36	24	8	2		2	4
Тема 2.1. Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности	18	12	4	2			2
Тема 2.2. Особенности реализации педагогической деятельности в электронном обучении и обучении с применением ДОТ	18	12	4			2	2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	4		4	8
Форма промежуточной аттестации	Зачет						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (семестр 1)							
Раздел 1. Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	28	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	практикум	2	Контрольные вопросы и задания
Раздел 2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий	24	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	практикум	2	Контрольные вопросы и задания
Общий объем, часов	52	26		22		4	
Форма промежуточной аттестации	зачет						

3.2. Методические указания к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Дидактические основы дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель: сформировать систему знаний обучающихся о сущности и особенностях дистанционного, электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Перечень изучаемых элементов содержания дисциплины (модуля).

1. Определение основных понятий (дистанционное обучение, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий и др.).
2. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного и электронного обучения.
3. Модели современного дистанционного и электронного обучения.
4. Виды и формы дистанционного обучения.
5. Цели и содержание дистанционного и электронного обучения.
6. Общие и специфические принципы дистанционного и электронного обучения.
7. Методы и приемы дистанционного и электронного обучения.

8. Средства обучения, используемые в электронном обучении и обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.
9. Формы организации дистанционного и электронного обучения и их специфика.
10. Формы контроля в дистанционном и электронном обучении.
11. Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные принципы организации ЭО и обучения с использованием ДОТ в отечественной высшей школе;
2. Инновации в сфере ЭО и обучения с использованием ДОТ;
3. Зарубежный опыт реализации ЭО и обучения с использованием ДОТ;
4. Правовые основы использования средств обучения с использованием ДОТ;
5. Электронные средства образовательного назначения;
6. Организация самостоятельной работы студента в информационно-образовательной среде;
7. Основные виды учебных материалов, используемые при реализации ЭО и обучения с использованием ДОТ.

РАЗДЕЛ 2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Цель: *сформировать систему знаний обучающихся о современных технологиях электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий, обсудит различные аспекты практического применения данных технологий, в том числе в СДО Вуза.*

1. Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности: обучение в сотрудничестве, проектная деятельность, портфолио, «перевернутый класс», обучение с помощью веб-технологий.
2. Современные квалификационные требования к преподавателю и тьютору в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.
3. Специфика педагогической деятельности преподавателя и тьютора в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.
4. Роли и функции преподавателя электронного обучения.
5. Взаимодействие «преподаватель – обучающийся» и обучающихся между собой при электронном обучении;
6. Специфика интернет-общения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Отечественный и зарубежный опыт в подготовке тьюторов для системы электронного обучения;
2. Реализация дидактических возможностей ЭО при разработке научно-методического обеспечения.
3. Реализация дидактических возможностей ЭО и обучения с применением ДОТ при разработке научно-методического обеспечения деятельности исследователя;
4. Научные электронные библиотеки;
5. Научные электронные журналы и периодика;
6. Применение облачных платформ в ЭО и обучении с применением ДОТ;
7. Направления научных исследований в ЭО и обучении с применением ДОТ.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: практикум.

Примеры практических задач к разделу 1

1. Какое понятие шире «дистанционное обучение» или «электронное обучение»? Ответ обоснуйте.
2. Чем *e-learning* отличается от электронного обучения? Приведите аргументы.
3. Определите различие понятий «дистанционное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». Ответ аргументируйте.
4. Открытое образование обеспечивает:
 - целенаправленную, контролируемую самостоятельную работу обучающегося;
 - возможность обучаться на протяжении всей жизни по индивидуальному плану;
 - получение диплома о высшем образовании;
 - постоянное интерактивное взаимодействие обучающихся и обучающихся;
 - доступ к информационным ресурсам всего мирового сообщества,

При выборе правильного варианта помните, что их может быть несколько.
5. Приведите примеры использования онлайн- и офлайн-обучения.
6. Для сетевого обучения определяющим является:
 - создание информационно-образовательной среды;
 - использование ресурсов нескольких образовательных организаций;
 - обеспечение доступа к Интернету;
 - наличие договора об образовательной деятельности.
7. Актуальны ли сегодня, в период бурного развития новых информационных технологий, требования из определений дистанционного обучения, которые были сформулированы Е.С. Полат и А.А. Андреевым, или их необходимо несколько скорректировать? Предложите собственную версию определения и обоснуйте свою позицию.
8. Как Вы думаете, какие условия необходимо выполнить для организации в Вашем образовательном учреждении обучения исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий?
9. Проанализируйте современные модели обучения. Какая из моделей используется в Вашей образовательной организации. Какая модель, на Ваш взгляд, более эффективна и почему? Ответ аргументируйте.
10. Проанализируйте основные характеристики МООК. Выделите положительные и отрицательные стороны организации обучения с использованием МООК. Ответ аргументируйте.
11. Найдите в Интернете примеры реализации МООК, составьте их краткую аннотация, укажите ссылку на соответствующий сетевой ресурс.
12. От чего зависит эффективность ЭО и ДОТ? Ответ обоснуйте.
13. Представьте анализ развития дистанционного и электронного обучения в России или за рубежом (на ваш выбор), используя прием хронологии (презентация событий в хронологическом порядке). Отметьте ключевые события и дайте им характеристику.
14. Проанализируйте цели обучения без использования ЭО и ДОТ. Сравните их целями обучения с использованием ЭО и ДОТ. Определите различия и направления в реализации целей при обучении с использованием ЭО и ДОТ.
15. Как реализуется принцип интерактивности при электронном обучении?
16. Сформулируйте правила, вытекающие из принципов и закономерностей дистанционного и электронного обучения, необходимые для организации обучения с использованием ЭО и ДОТ.
17. Как эвристические методы используются в дистанционном обучении? Приведите примеры.

18. В чем вы видите принципиальные отличия электронного учебника от учебника на бумажном носителе?
19. Можно ли и почему печатный текст (точную копию учебника на бумажном носителе) считать электронным образовательным ресурсом? Ответ обоснуйте.
20. Видите ли Вы разницу в определениях ЦОР и ЭОР? Выделите сходства и различия. Ответ аргументируйте.
21. Предложите спектр средств, с помощью которых можно поддерживать мотивацию учащегося к обучению с использованием ЭО и ДОТ.
22. В чем заключается специфика проведения экзамена при реализации обучения с использованием ДОТ?
23. Перечислите основные правила организации вебинаров.
24. Перечислите факторы, влияющие на выбор форм контроля учебной деятельности при дистанционном и электронном обучении.
25. Существует ли потребность в обучении с использованием ЭО и ДОТ? Опишите перечень проблем и трудностей, связанных с обучением с использованием ЭО и ДОТ. Выберите одну из трудностей и предложите свои пути её преодоления.
26. Определите специфику группового обучения в организации обучения с использованием ЭО и ДОТ. Назовите её преимущества и недостатки. Ответ аргументируйте.
27. Предложите наиболее эффективные способы погружения обучающихся в СДО. Какие способы помогут сделать обучение эффективным и результативным?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – Контрольные вопросы и задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: практикум.

Примеры практических задач к разделу 2

1. Охарактеризуйте специфику использования технологии обучения в сотрудничестве применительно к электронному обучению.
2. Каким образом лучше формировать группы: смешанные или одинаковые по уровню обученности (например, только «отличники» либо только неуспевающие)? Какая группа будет работать продуктивнее? Можно ли доверять формирование группы самим учащимся на основе их симпатии? Ответ обоснуйте на примерах.
3. В чем заключается специфика организации и реализации технологии проектной деятельности при электронном обучении?
4. При каких условиях использование сетевого проекта в электронном обучении будет эффективно?
5. Обоснуйте актуальность использования технологии портфолио и электронном обучении.
6. Определите достоинства портфолио студента. Сравните его с традиционными оценочными средствами.
7. Какой перечень материалов Вы готовы представить в своем портфолио? Обоснуйте ответ.
8. Какие существуют виды портфолио преподавателя? Обоснуйте практическую значимость такого портфолио. Предложите свой перечень наименований портфолио преподавателя.
9. Каковы специфические особенности применения технологии «перевернутый класс» в обучении с использованием ДОТ?
10. В чем принципиальное отличие деятельности преподавателя от тьютора?
11. Какими чертами преподавателя или тьютора, по Вашему мнению, Вы обладаете?

12. Должен ли преподаватель сам разрабатывать курс, размещать его в СДО, организовывать процесс обучения или на каждом этапе организации обучения с использованием ДОТ должен работать отдельный профессионал? Ответ обоснуйте.
13. Представьте в формате презентации функциональные обязанности участников образовательного процесса в ЭО и с использованием ДОТ (преподаватель, тьютор, фасилитатор, модератор), продемонстрировав различия в их профессиональной деятельности.
14. Предложите решения для снятия психологического барьера при реализации образовательного процесса в ЭО и с использованием ДОТ, который может возникать в процессе взаимодействия между преподавателем и обучающимися.
15. Взаимодействие в системе «преподаватель-обучающийся», «обучающийся-обучающийся» в Интернете отличается от аналогичного при традиционном обучении. Предложите варианты организации взаимодействия, которые сделают такое общение эффективным.
16. Использование СДО в учебном процессе предполагает, в том числе, и знакомство всех участников процесса обучения. Предложите перечень вопросов, на которые должен ответить обучающийся, чтобы впоследствии взаимодействие между преподавателем и обучающимися и обучающихся между собой было эффективным. Как может быть организовано такое знакомство?
17. В традиционном обучении принято поощрять и наказывать обучающихся. Необходимо ли поощрять и наказывать их, если они получают образование в рамках ЭО и с использованием ДОТ? Объясните свою позицию. Если Вы ответили утвердительно, предложите собственные варианты поощрения и наказания.
18. Если у Вас есть опыт обучения дистанционно, то возникали ли у Вас сложности при интернет-общении? Как Вы их преодолевали?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – контрольные вопросы и задания.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является *зачет*, который проводится в *устно-письменной* форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Этап формирования знаний
		Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном языке Уметь коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на госу-	Этап формирования умений

		дарственном языке	
		Владеть навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-4	Этап формирования знаний	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: [9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9] баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: [6-8] баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>

УК-4	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p>
УК-4	Этап формирования навыков и получения опыта	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Понятия «дистанционное обучение», «электронное обучение», «обучение с применением дистанционных образовательных технологий».
2. Понятия, используемые в электронном и дистанционном обучении (база знаний, виртуальная образовательная среда, виртуальное обучение, онлайн-обучение, офлайн-

обучение, открытое образование, сетевое обучение, система управления обучением, смешанное обучение, электронная дидактика, электронная информационно-образовательная среда).

3. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного и электронного обучения.
4. Модели современного дистанционного и электронного обучения.
5. Виды дистанционного обучения.
6. Формы дистанционного обучения.
7. Цели и содержание дистанционного и электронного обучения.
8. Общие и специфические принципы дистанционного и электронного обучения.
9. Методы и приемы дистанционного и электронного обучения.
10. Средства обучения, используемые в электронном обучении и обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.
11. Формы организации дистанционного и электронного обучения и их специфика.
12. Формы контроля в дистанционном и электронном обучении.
13. Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.
14. Обучение в сотрудничестве как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
15. Проектная деятельность как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
16. Портфолио как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
17. «Перевернутый класс» как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
18. Обучение с помощью веб-технологий как педагогическая технология, применяемая в электронном обучении и обучении с применением ДОТ и ее особенности.
19. Современные квалификационные требования к преподавателю и тьютору в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.
20. Специфика педагогической деятельности преподавателя и тьютора в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.
21. Роли и функции преподавателя электронного обучения.
22. Особенности взаимодействия «преподаватель – обучающийся» при электронном обучении;
23. Особенности взаимодействия «преподаватель – группа обучающихся» при электронном обучении;
24. Особенности взаимодействия «обучающийся – обучающийся» при электронном обучении.

Аналитические задания:

1. Привести примеры сайтов образовательного назначения, которые могут быть использованы при реализации электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
2. Привести примеры вопросов, которые можно предложить для обсуждения студентами в рамках сетевой научно-практической конференции.
3. Предложите тематику и сценарий проведения сетевой научно-практической конференции по тематике выбранной предметной области исследований;
4. Проанализировать сайты образовательного назначения и выделить типичные разделы таких сайтов;
5. Привести примеры использования сетевых ресурсов для активизации самостоятельной работы обучающихся;

6. Выполнить обзор существующих проектов профессиональных социальных сетей с точки зрения использования их ресурсов при реализации электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
7. Выполнить обзор существующих профессиональных сетевых сообществ с точки зрения использования их ресурсов при реализации электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
8. Разработать структуру электронного образовательного ресурса для поддержки обучения одной из дисциплин учебного плана магистратуры;
9. Предложите тематику дополнительных дистанционных курсов для программы обучения в магистратуре по выбранной специальности;
10. Ознакомится с примерами дистанционных конференций по тематике выбранной предметной области исследований, составить аннотированный список;
11. Ознакомится с примерами форумов по тематике выбранной предметной области исследований, составить аннотированный список;
12. Разработать сценарий коллективной сетевой игры.

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестации по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450836>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 250 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471256>

2. Овчинникова, К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учебное пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471618>

5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников Cyberleninka	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам. Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://studentam.net 100% доступ http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, кото-

рая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетвори-

тельные результаты.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к Интернет
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций	http://webofknowledge.com

	of Science"	в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, тестирование, вебинар, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) *«Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий»* предусмотрены встречи с

руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утвержде- нии изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета информационных технологий на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (магистратура), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол № 15 от «21» июня 2021 года	01.09.2021
2.			
3.			
4.			



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств
д.п.н., профессор

Ануфриева Н.И.
«28» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИИ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ И ЛИДЕРСТВО

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность
«Музыкальное искусство в образовании»

Магистерская программа:
«Музыкальное искусство в образовании»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
заочная

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014),

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н,

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана кандидатом социологических наук, доцентом Евстратовой Т.А.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы
К.п.н., доцент



М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета управления. Протокол № 11 от «27» мая 2021 года

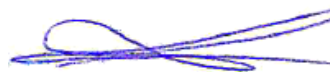
Декан факультета управления, канд. мед. наук, доцент



Островский А.Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Акционерное общество «АНКОР»
Заместитель генерального директора



Т. БАСКИНА

(подпись)

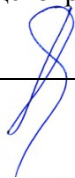
Закрытое акционерное общество
«ЭКОПСИ Консалтинг»,
Директор проектов



С.В. БАРАНОВ

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:
Д.э.н., профессор Финансового университета при Правительстве РФ



И.Ю. БЕЛЯЕВА

(подпись)

Д.с.н., профессор
Профессор кафедры менеджмента и административного управления



О.А. УРЖА

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. МАЛ'ЯР

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	8
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	13
4.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	13
4.2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	13
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	14
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	16
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	19
5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..	19
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	19
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	21
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	22
5.6 Образовательные технологии.....	23
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	24

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» заключается в предоставлении студентам возможность изучить на теоретическом и организационно-практическом уровнях сущность и особенности управленческих взаимодействий на основе изучения специфики объекта и субъекта управления, моделей и механизмов управленческих взаимодействий, которые существенным образом влияют на результаты управленческой деятельности, с последующим применением этих знаний в сфере организационно-управленческой и аналитической деятельности.

Кроме того, изучить теоретические основы поведения, общения, взаимодействия и деятельности сотрудников в организации; изучить возможности управления поведением организации; формирование умений применять накопленные теоретические знания для анализа организационного поведения; развитие способностей к поддержанию (формированию) психологического здоровья и оптимального морально-психологического состояния, как у отдельных сотрудников, так и в организации в целом.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Обучить навыкам руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.
2. Развить способности у студентов использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач.
3. Развить способности у студентов к анализу и проектированию межличностных, групповых и организационных коммуникаций
4. Овладение студентами умением проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Технологии командной работы и лидерство» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений (факультатива) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формам обучения.

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей):

- «Управление проектами и программами»,

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):

- «Психология профессиональной деятельности», - «Научно-исследовательские проекты в сфере культуры, искусства и образования», «Научно-исследовательская работа».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся компетенций УК-3 и УК-5 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки 44.04.02 Педагогическое образование заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК 3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде</p> <p>УК 3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p> <p>УК 3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели</p> <p>УК 3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение</p> <p>УК 3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы организационного поведения в управлении <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить интересы и потребности различных социальных групп <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами оценки эффективности принятия управленческих решений
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК 5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>УК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и

			<p>основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основополагающие события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (охватывая мировые религии, философские и этические учения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> <p>УК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>национальных культурных процессов;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой во 2-3 семестрах, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа (ИКР)	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	0	4
Объем дисциплины (модуля) в часах	72	36	36

* **Самостоятельная работа** – изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работ, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

заочной форме обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа (ИКР)
1	2	3	4	5	6	7	
Модуль 1 (семестр 2)							
Раздел 1. Теоретические основы организационного поведения.	36	28	8	2	2		4
Тема 1.1. Теории лидерства. Процесс формирования и закрепления лидера	18	14	4	1	1		2
Тема 1.2. Типы лидеров и их качества. Социальные роли и качества руководителя	18	14	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов за семестр	36	28	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации							
Модуль 2 (семестр 3)							
Раздел 2. Управление поведением индивида и группы.	36	24	4	2	2		4
Тема 2.1. Сущность власти. Управление поведением отдельной личности в организации	18	12	2	1	1		2
Тема 2.2. Сущность, принципы мотивации и контроля. Управление групповым поведением в организации	18	12	2	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	36	24	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации	зачет						

Общий объем, часов по дисциплине (модулю)	72	52	16	4	4		8
---	----	----	----	---	---	--	---

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Виды самостоятельной работы обучающихся								
Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля	
Модуль 1, Семестр 2								
1	Раздел 1. Теоретические основы организационного поведения.	28	14	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Эссе	2	компьютерное тестирование
Общий объем по модулю, часов		28	14		12		2	
Модуль 2, Семестр 3								
5	Раздел 2. Управление поведением индивида и группы.	24	12	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	компьютерное тестирование
Общий объем по модулю, часов		24	12		10		2	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов		52	26		22		4	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Модуль 1 (семестр 2)

Раздел 1. Теоретические основы организационного поведения.

Тема 1.1. Теории лидерства. Процесс формирования и закрепления лидера

Цель: Рассмотреть сущность организационного поведения в контексте современной парадигмы социального управления. Раскрыть особенности понятия «поведения» в контексте организационного поведения. Показать значение организационного поведения в системе эффективного руководства коллективом организации. Описать особенности «поведение», как этической категории: **(УК-3)**.

Перечень элементов для изучения:

Организационное поведение и современная парадигма социального управления. Понятие «поведение» в контексте изучаемой дисциплины (модуля). Особенности поведения индивида. Типы поведения индивида в организации. Модель организационного поведения. Факторы, влияющие на организационное поведение и источники его повышения. Организационное поведение и менеджмент. Этика и организационное поведение. Этичное поведение в организации. Этическая дилемма.

Вопросы для самоподготовки:

Что такое организационное поведение и почему оно важно? Назовите объект и предмет организационного поведения. В чем вы видите сходство и отличие организационного поведения с другими социальными науками?

Какова взаимосвязь организационного поведения со смежными дисциплинами?

Каким образом организация влияет на поведение работников?

Какова природа работы менеджера? Раскройте функции и роли менеджера в организации. Кто такой, в вашем понимании, эффективный менеджер?

Осведомитель – работник, который сообщает о правонарушениях окружающих. Этично ли это? Как справляться с этическими дилеммами?

Тема 1.2. Типы лидеров и их качества. Социальные роли и качества руководителя

Цель: Всесторонне обсудить взгляды различных школ научной мысли и подходы к поведению личности, уяснить их значимость для эффективного руководства коллективом организации (УК-5).

Перечень элементов для изучения:

1. Организационные теории: Классические теории организации: научный менеджмент Ф. Тейлора, организационные принципы А. Файоля, бюрократическая теория М.Вебера, организационная теория Л. Гьюлика - Л. Урвика. Концепция “человеческих отношений”: взгляды на менеджмент Мари Паркер Фоллет, эксперименты Э. Мейо. Школа поведенческих наук: подход Д. Макгрегора, организационная система Р. Ликерта, подход В. Бенниса.

Ситуационные теории организации. Подход Дж. Вудворда. Роль технологии в организации: исследование Т. Бёрнса и Дж. Сталкера, исследование П. Лоуренса и Дж. Лорша. Организация как социотехническая система. Управление организацией как искусство (взгляды Дж. Одиорне).

2. Бихевиоризм и необихевиоризм (Теории научения): Дж. Уотсон, Э.Торндайк, Б.Скиннер., А.Бандура.

3. Психоаналитический подход к поведению индивида: З.Фрейд, А.Адлер, Э.Фром, К.Хорни, В.Шутц.

4. Социотехнический подход к организации. Ситуационные аспекты организационного поведения. Интеракционистский подход к поведению личности. Организмический подход к поведению личности

Вопросы для самоподготовки:

1. Что означает «научность управления» по Ф.Тейлору, какова суть его системы?

2. Какова специфика подхода А.Файоля к вопросам совершенствования управления организацией? Назовите пять основных элементов, из которых, по мнению А.Файоля, складывается функция администрирования.

3. Почему взгляды Мэйо получили название концепции «человеческих отношений»?

4. На чем делал акцент Д.Макгрегор в своей теории? Охарактеризуйте X и Y – два доминирующих отношения к работникам на исполнительском уровне.

5. Что Р.Ликерт обозначил «системой 1 » и «системой 4»?

6. Взгляды Дж Одиорне на управление организацией

7. Какие различия между позитивным подкреплением, негативным подкреплением и наказанием. Находят ли применения идеи Скиннера в образовании.

8. Опишите модель взаимовлияние поведения индивида и ситуации (теорема У.Томаса)

Раздел 2. Управление поведением индивида и группы.

Тема 2.1. Сущность власти. Управление поведением отдельной личности в организации

Цель: В дискуссионном плане обсудить роль и место руководителя в системе организационных связей и взаимодействий. Рассмотреть влияние индивидуальных особенностей, ценностей и установок, восприятия и ощущений, мотивации личности на ее поведение в организации: (УК-3).

Перечень элементов для изучения:

1. Разнообразие и индивидуальные различия персонала в организации. Источники индивидуальных различий в характеристиках личности. Основные переменные, влияющие на индивидуальное поведение работника в организации. Влияние на организационное поведение возраста работников, их пола, семейного положения и продолжительности работы в организации.

2. Ценности и установки работников организации. Ценностные ориентации, аттитюды и их влияние поведение личности в организации. Удовлетворенность трудом и преданность организации как виды установок; их значение для организационного поведения.

3. Ощущения и восприятия. Процесс восприятия. Управление процессом восприятия. Взаимосвязь между индивидуальным восприятием, поведением, установками и ценностями.

4. Мотивация и подкрепление в организации. Модель мотивации организационного поведения индивида. Типы мотивирования. Связь между мотивацией и результатом. Мотивационные факторы, влияющие на поведение работника в процессе трудовой деятельности. Программы и методы мотивирования эффективной деятельности работников. Теории мотивации. Интеграция теорий мотивации. Влияние мотивации на удовлетворенность трудом, отсутствие текучести кадров и выполнение работ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные источники различий в характеристиках личности. Раскройте их содержание.

2. Как индивидуальные характеристики (возраст, пол, семейное положение, продолжительность работы) влияют на поведение человека в организации.

3. Ценностные ориентации, аттитюды и их влияние на поведение личности в организации. Источники когнитивного диссонанса.

4. Проблемы межличностного восприятия и понимания работников в организации.

5. Взаимосвязь между индивидуальным восприятием, поведением, установками и ценностями

6. Сравнительная характеристика содержательных теорий мотивации. Что, согласно этих концепций, определяет поведение человека?

7. Назовите имеющиеся взаимосвязи в теории ожидания. Опишите их. Раскройте содержание ключевых понятий теории: “результат”, “валентность результата”, “ожидания результата”. К каким двум типам могут быть отнесены “ожидания”?

8. Что собой представляет теории подкрепления мотива и как они связаны с мотивацией?

9. Раскройте содержание целевой теории мотивации. Ответьте, чем направляется поведение индивида? Какова зависимость между трудностью цели и мотивацией?

10. Модификация поведения. Раскройте содержание данного подхода.

11. Теория справедливости Дж.Адамса. Раскройте содержание стадий управления процессом справедливости. Что такое чувство негативной справедливости и чувство позитивной справедливости?

Тема 2.2. Сущность, принципы мотивации и контроля. Управление групповым поведением в организации

Цель: Изучить природу группообразования и процессы, протекающие в группе. Рассмотреть их влияние на организационную эффективность и способность к кооперации (УК-5).

Перечень элементов для изучения:

1. Группы в организации. Природа групп в организации, их классификация, стадии развития. Теории группообразования. Основы групповой эффективности. Групповая и межгрупповая динамика. Статус, роли и нормы, влияние их на поведение в группе.

2. Командная работа и высокопроизводительные команды. Типы команд, Природа командной работы. Методы формирования команд. Совершенствование командных процессов. Команды и высокая производительность на рабочем месте. Самоуправляемая команда как вариант формальных групп.

1. Вопросы для самоподготовки:

1. Что вы можете сказать о природе групп в организации, их классификации, стадиях развития. Почему люди образуют группы или вступают в них?

2. Что такое феномен социальной лени? Назовите меры по предотвращению данного феномена.

3. Опишите феномен социальной поддержки. В чем он проявляется? Как можно его использовать в интересах группы?

4. Что такое групповая сплоченность и конформность? Как сплоченность и конформность влияют на производительность группы?

5. Групповое единомыслие. Опишите основные проявления и способы преодоления группового единомыслия

6. Что такое социальный тип личности? Как влияет на поведение личности несоответствие статусов?

7. Роли, ролевая индентификация, ролевые ожидания, сущность данных понятий. Опишите на примере своей группы их влияние на эффективность работы группы.

8. На примере, раскройте влияние норм на поведение членов группы.

9. Как размер группы влияет на ее эффективность? Какой оптимальный размер, по вашему мнению, должна быть учебная группа? Объясните почему.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: эссе

Структура эссе

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение. Во введении необходимо дать обоснование выбора темы, раскрыть ее проблематику (объем 1-2с).
4. Основная часть. Необходимо привести и аргументировать основные тезисы по проблеме (объем 4-6с).
5. Заключение. Необходимо сделать общие выводы по проблеме, заявленной в эссе (объем 1-2с).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Пример тестового задания

1. Социальное государство провозглашает высшей ценностью:

- а) детей
- б) человека
- в) семью
- г) органы власти

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение. Во введении необходимо дать обоснование выбора темы, раскрыть ее проблематику (объем 1-2с).
4. Основная часть. Необходимо привести и аргументировать основные тезисы каждого источника, привести их сопоставление, высказать собственную точку зрения и обосновать ее (объем 5-7с).
5. Заключение. Необходимо сделать общие выводы по проблеме, заявленной в реферате (объем 1-2с).
6. Список реферируемой литературы. Необходимо привести исходные данные реферируемых источников (авторы, название, где опубликован, в каком году).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Пример тестового задания

2. Социальное государство провозглашает высшей ценностью:

- д) детей
- е) человека
- ж) семью
- з) органы власти

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы, осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине (модулю), утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает: методы организационного поведения в управлении	Этап формирования знаний
		Умеет: выявить интересы и потребности различных социальных групп	Этап формирования умений
		Владеет: основными методами оценки эффективности принятия управленческих решений	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: сущность и специфику организационно-управленческих решений в процессе межкультурного взаимодействия	Этап формирования знаний
		Умеет: самостоятельно принимать решения по вопросам совершенствования профессиональной деятельности и организации управления.	Этап формирования умений
		Владеет: навыками разработки организационно-управленческих решений, опираясь на достижения научных школ в области управления и разнообразие культур	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания

УК-3, УК-5	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
УК-3, УК-5	Этап формирования умений	Аналитическое задание. Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p>
УК-3, УК-5	Этап формирования навыков и получения опыта	Аналитическое задание. Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность,	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p>

		умение обобщать и излагать материал	4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	-------------------------------------	---

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Предмет организационного поведения. Характеристики организационного поведения: функциональная определенность, временная заданность, самоорганизуемость, мотивационная автономность, предсказуемость, сценарная воспроизводимость.
2. Классические теории организации: научный менеджмент Ф.Тейлора, организационные принципы А.Файоля, бюрократическая теория М.Вебера, организационная теория Л.Гьюлика-Л.Урвика.
3. Концепция человеческих отношений: взгляды на организацию Р.Мейо, подход Д.Макгрегора, теория К.Арджириса, организационная система Р.Ликерта, подход В.Бенниса.
4. Ситуационные теории организации: Подход Дж. Вудворд. Роль технологии в организации: исследование Т. Бёрнса и Дж. Сталкера, исследование П. Лоуренса и Дж. Лорша.
5. Организация как социотехническая система. Управление организацией как искусство (взгляды Дж. Одиорне).
6. Социокультурный образ организации, ее социокультурное окружение. Поведенческие стереотипы: экономический, психологический, технологический, этический человек.
7. Личность и организация. Гармония и конфликт интересов организации и личности. Проблема взаимоувязывания общих, групповых и индивидуальных целей.
8. Индивидуальные различия и стили деятельности. Влияние на организационное поведение возраста работников, их пола, семейного положения и продолжительности работы в организации.
9. Личностные характеристики, влияющие на организационное поведение работников (авторитаризм, макиавеллизм, локус контроля, ориентация на достижения, догматизм).
10. Мотивы и потребности людей в организациях. Содержательные теории мотивации: теория мотивации А.Маслоу, К.Альдерфера, теория X-Y Д. Мак-Грегора, двухфакторная теория мотивации Ф. Херцберга.
11. Процессуальные теории мотивации: теория подкрепления мотивов, теория ожидания, целевая теория мотивации, модификация поведения.
12. Мотивация и эффективность организации. Программы и методы стимулирования эффективной деятельности работников. Система оплаты труда как регулятор организационного поведения.
13. Природа групп в организации, их классификация, стадии развития, структура. Групповые процессы: групповое давление и конформность, групповая сплоченность и совместимость. Групповые нормы и санкции.
14. Диспозиционные отношения и статусы в организации: источники, функции, соответствие. Ролевая идентификация, ролевой конфликт.

15. Ситуационные переменные, влияющие на групповое организационное поведение: личностные особенности членов группы, размер группы, неоднородность группы.
16. Межгрупповое взаимодействие в организации и теоретические подходы к его исследованию: мотивационный, ситуативный, когнитивный, деятельностный.
17. Ингрупповые фаворитизм, стереотипизация, атрибуция. Содержание и функция полоролевых стереотипов, феномен “стеклянного потолка”. Межэтническое взаимодействие.
18. Ценности работников организации. Их виды: классификация Г. Олпорта, ценностно-поведенческая, терминальные и инструментальные ценности. Ценностные ориентации и аттитюды.
19. Психологическая совместимость, групповая сплоченность и срабатываемость как факторы эффективной работы. Социально-психологические аспекты формирования управленческих команд.
20. Социально-психологический климат трудового коллектива, методы его диагностики и коррекции. Базовые психологические ориентации и эмоциональная жизнь работников. Факторы адаптации и дезадаптации личности в трудовом коллективе. Моббинг и способы борьбы с ним.

Аналитические задания:

Проблемные ситуации

Ситуация 1

Вы начальник отдела. Получили задание и едете в командировку. В аэропорту случайно встречаете свою подчиненную — молодую сотрудницу, которая уже две недели не работает. Вам сказали, что она болеет. А вы видите ее не только в полном здравии, но отдохнувшей и даже, как вам показалось, похорошевшей. Она кого-то с большим нетерпением встречает в аэропорту. Во вверенном вам отделе полный завал, не хватает сотрудников, срываются сроки выполнения работ. Что вы скажете своей сотруднице? С чего начнете разговор? Чем должен завершиться этот инцидент?

Ситуация 2

Вы опытный, давно работающий, авторитетный начальник отдела. В канун праздника вы от своего отдела представили фамилии нескольких лучших сотрудников для поощрения. Среди тех, кому должны быть вручены грамота и денежная премия, Сидоров, которого вы лично предупредили о необходимости явиться на торжественное собрание, где ему будут вручены грамота и премия. Сидоров вместе со своей семьей явился на торжественное собрание, но грамоту и премию, по неизвестным для вас причинам, ему не вручили. На следующий день, не успев разобраться в причине недоразумения, вы случайно сталкиваетесь с Сидоровым в коридоре.

Каковы возможные варианты развития возникшей ситуации? Как бы вы повели себя в каждом из них?

Примечание. Каждая из предлагаемых ситуаций может иметь несколько вариантов развития. Например, в ситуации 1 — сотрудница которая встретила вас, могла находиться на больничном по уходу за ребенком, а в аэропорту встречала человека, который должен был привезти ей дефицитное лекарство. В ситуации 2 — недоразумение могло возникнуть из-за ошибки машинистки, которая печатала приказ о поощрении.

Ситуация 3

Рабочие одного из цехов предприятия неоднократно заявляли о неудовлетворительных условиях труда, высказывали опасения за свое здоровье (в цеху не уделялось должного внимания обеспечению безопасности труда). Им уже более трех месяцев не выплачивали заработную плату. Два дня назад с одним из рабочих на производстве произошел несчастный случай. Это переполнило чашу терпения рабочих. Они отказались от работы и пригласили на собрание руководство предприятия.

Как бы вы повели себя в этой ситуации в качестве руководителя предприятия?

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература:

1. Спивак, В. А. Лидерство : учебник для вузов / В. А. Спивак. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6921-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469174>
2. Селезнева, Е. В. Лидерство : учебник и практикум для вузов / Е. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08397-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468789>

5.1.2. Дополнительная литература:

1. Спивак, В. А. Лидерство. Практикум : учебное пособие для вузов / В. А. Спивак. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 361 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00898-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468918>
2. Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебное пособие для вузов / А. С. Чернышев [и др.] ; под общей редакцией А. С. Чернышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08262-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474591>
3. Ильин, В. А. Психология лидерства : учебник для вузов / В. А. Ильин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01559-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469050>
4. Камнева, Е.В. Тренинг командообразования и групповой работы: учебник для магистратуры : [16+] / Е.В. Камнева, Н.С. Пряжников, М.В. Полевая ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — Москва : Прометей, 2019. — 219 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576048> . — Библиогр.: с. 123 - 131. — ISBN 978-5-907166-93-6. — Текст : электронный.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников Cyberleninka	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам. Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в	http://studentam.net 100% доступ http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ

	электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время,

ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№.№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, коллоквиумов, дискуссий, конференций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) «Технологии командной работы и лидерство» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета управления на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018.	Протокол № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2.			
3.	*		
4.	*		
5.	*		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств
д.п.н., профессор


/Ануфриева Н.И./

« 22 » июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки
«Педагогическое образование»**

**Направленность
«Музыкальное искусство в образовании»**

**Магистерская программа:
«Музыкальное искусство в образовании»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – магистратура**

**Форма обучения
Заочная**

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г. № 126, учебного плана по основной образовательной программе высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», а также с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (редакция от 5 августа 2016 года № 422),

- 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: канд. пед. наук, доцент С.В. Крапивка.

Руководитель основной
профессиональной
образовательной программы
к.п.н., доцент

М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета информационных технологий. Протокол № 15 от 21.06.2021 г.

Декан факультета
кандидат педагогических наук,
доцент

С.В. Крапивка

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное учреждение культуры
г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса»
директор

С.А. Комиссарова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе

А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа рецензирована и рекомендована к утверждению:

ФГБОУ ВО «Московский
политехнический университет», НОЦ
инфокогнитивных технологий, доктор
технических наук, профессор

Н.И. Гданский

к.п.н., доцент, доцент факультета
информационных технологий

С.В. Пивнева

Согласовано
Научная библиотека, директор

И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....	6
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	6
1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотношенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	6
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	8
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)	8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	10
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	12
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	12
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	12
4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	13
4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	15
4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	19
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	20
5.6. Образовательные технологии	20
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	22

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – «ОВЗ») теоретических знаний и практических умений и навыков в области информационных технологий с последующим применением в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- формировать знание приемов использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации для работы с информацией в изучаемой предметной области профессиональных знаний;
- формировать умение поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья;
- формировать умение осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными и профессиональными задачами;
- формировать умение использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- формировать умение использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной будущей профессиональной деятельности, в организации и осуществлении научно-исследовательской деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» заочной формы обучения и является частью факультативного специализированного адаптационного модуля для инвалидов и обучающихся ОВЗ к образовательному учреждению и адаптированной образовательной программе.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-1, УК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование заочной формы обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
-----------------------	-----------------	--------------------------	--	---------------------

Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает принципы хранения, передачи и обработки информации с привлечением адаптированных технических и программных средств. УК-1.2. Умеет выбирать и применять методы и средства адаптированных информационных технологий в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет практическими навыками работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов с применением адаптированных технических и программных средств.	Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода. Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа.
Коммуникации	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессиональног	УК-4.1. Знает состав и принципы использования современных адаптированных коммуникационных технологий. УК-4.2. Умеет применять адаптированные	Знать: состав и принципы использования современных адаптированных коммуникационных технологий. Уметь: применять адаптированные

		о взаимодействия	коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. УК-4.3. Владеет практическими навыками работы со средствами адаптированных коммуникационных технологий, навыками коммуникации в профессиональной среде.	коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Владеть: практическими навыками работы со средствами адаптированных коммуникационных технологий, навыками коммуникации в профессиональной среде.
--	--	------------------	---	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой на 1 курсе, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен *зачет*.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс				
		1				
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	20	20				
Учебные занятия лекционного типа	4	4				
Практические занятия	4	4				
Иная контактная работа	12	12				
Самостоятельная работа обучающихся, всего	48	48				
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	72				

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов			
	Всего	те	льная	работ
	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			

			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Иная контактная работа
Раздел 1. Технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации	36	26	10	2	2	0	6
Раздел 2. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья	36	22	10	2	2	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)		4					
Общий объем, часов	72	48+4	20	4	4	0	12
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Общий объем часов по дисциплине (модулю)	72	48+4	20	4	4	0	12

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля

Раздел 1. Технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации	26	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья	22	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	48	26		18		4	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	48	26		18		4	

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АДАптиРОВАННОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ В ПРОЦЕССАХ СБОРА, ХРАНЕНИЯ И ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Цель: Изучить технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. Тифлотехнические средства для студентов с нарушениями зрения. Тифлотехнические средства реабилитации. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения) в процессах сбора, хранения и обработки информации. Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ не визуального доступа к информации. Сурдотехнические средства для студентов с нарушениями слуха. Сурдотехнические средства реабилитации. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха) в процессах сбора, хранения и обработки информации. Использование индивидуальных слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры.

Вопросы для самоподготовки

1. Компьютерная техника, оснащенная альтернативными устройствами ввода-вывода информации для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата).
3. Альтернативные клавиатуры, электронные указывающие устройства.

Практическое задание к разделу 1

С помощью адаптированной компьютерной техники (по нозологиям) выполнить:

- а) поиск заданной информации в файловой системе и в сети Интернет;
- б) копирование, перемещение, удаление и восстановление файлов;
- в) копирование и вставку данных;
- г) ввод данных (текстовые и табличные данные), вывод данных на печать;
- д) настройку параметров операционной системы, прикладных программ (программ обработки текстовых и табличных данных, программ подготовки презентаций).

Темы рефератов:

1. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением зрения.
2. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением слуха.
3. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением зрения и слуха.
4. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
5. Универсальные адаптированные средства.
6. Приёмы для адаптации текста в соответствии с особенностями и возможностями восприятия.
7. Адаптивные способы работы в табличных процессорах.
8. Адаптивные возможности программ создания презентаций.
9. Адаптивные возможности обработки графической информации.

Рубежный контроль к разделу 1

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование и/или практические задания по технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации.

РАЗДЕЛ 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Цель: Изучить особенности использования информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень изучаемых элементов содержания

Специальные возможности операционных систем для пользователей с ограниченными возможностями. Ассистивные технологии в профессиональной и научно-исследовательской деятельности: программы распознавания речи, фильтры клавиатуры, сенсорные экраны, эргономичные клавиатуры и мыши, джойстики, трекболы, программы экранной клавиатуры.

Информационные технологии обработки текстовых данных в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Информационные технологии обработки табличных данных в профессиональной и научно-исследовательской деятельности. Средства анализа и визуализации данных.

Информационные технологии подготовки презентаций по результатам

профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Информационные технологии работы в библиографических и реферативных базах данных.

Вопросы для самоподготовки:

1. Средства автоматизации работы с тестовыми данными.
2. Средства анализа больших данных.
3. Автоматизация работы с электронными таблицами.
4. Работа с наукометрическими показателями в реферативных базах данных.

Практическое задание к разделу 2

1. Задачи на обработку текстовых данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.
2. Задачи на обработку табличных данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.
3. Задачи по практической работе с библиографическими и реферативными базами данных.

Темы рефератов:

1. Специальные возможности и ассистивные технологии операционных систем семейства Windows.
2. Специальные возможности и ассистивные технологии операционных систем семейства Linux.
3. Специальные возможности и ассистивные технологии операционных систем семейства MacOS.
4. Специальные возможности и ассистивные технологии мобильных операционных систем.
5. Технологии работы с реферативными базами данных.

Рубежный контроль к разделу 2

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование и/или практические задания по обработке текстовых и табличных данных с использования адаптированных средств.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-1	Способен	Знать принципы постановки цели и задач, теоретические	Этап формирования знаний

	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	основы планирования и проектирования	
		Уметь выработать способы решения задач, производить отбор способов в соответствии с целью проекта	Этап формирования умений
		Владеть навыками определения зоны своей ответственности и выполнения задач, контроля результатов и корректировки способов решения	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать принципы построения социального взаимодействия и командной работы	Этап формирования знаний
		Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, анализировать и оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Этап формирования умений
		Владеть готовностью соблюдать нормы и установленные правила командной работы; нести личную ответственность за результат	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-1; УК-4	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может

			<p>правильно применять теоретические положения: [8-9] баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
УК-1; УК-4	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
УК-1; УК-4	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов

1. Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.
2. Тифлотехнические средства для студентов с нарушениями зрения.
3. Тифлотехнические средства реабилитации.
4. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации.
5. Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ не визуального доступа к информации.
6. Сурдотехнические средства для студентов с нарушениями слуха.
7. Сурдотехнические средства реабилитации.
8. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации.
9. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
10. Специальные возможности операционных систем для пользователей с ограниченными возможностями.
11. Ассистивные технологии в профессиональной и научно-исследовательской деятельности: программы распознавания речи, фильтры клавиатуры, сенсорные экраны, эргономичные клавиатуры и мыши, джойстики, трекболы, программы экранной клавиатуры.
12. Информационные технологии обработки текстовых данных в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.
13. Средства автоматизации работы с тестовыми данными.
14. Информационные технологии обработки табличных данных в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.
15. Средства анализа и визуализации данных.
16. Средства анализа больших данных.
17. Автоматизация работы с электронными таблицами.
18. Информационные технологии подготовки презентаций по результатам профессиональной и научно-исследовательской деятельности.
19. Информационные технологии работы в библиографических и реферативных базах данных.
20. Работа с наукометрическими показателями в реферативных базах данных.

Практические задания

1. С помощью адаптированной компьютерной техники (по нозологиям) выполнить поиск заданной информации в файловой системе и в сети Интернет, копирование, перемещение, удаление и восстановление файлов, копирование и вставку данных. ввод данных (текстовые и табличные данные), вывод данных на печать, настройку параметров операционной системы, прикладных программ (программ обработки текстовых и табличных данных, программ подготовки презентаций).
2. Задачи на обработку текстовых данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.
3. Задачи на обработку табличных данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.
4. Задачи по практической работе с библиографическими и реферативными базами данных.

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468473>

2. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08278-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473431>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470707>

2. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01937-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470708>

3. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04943-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473222>

4. Профессиональная ориентация в системе высшего инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / К. Волкова, В. Дегтярева, Т. Дегтярева, М. Сутырина ; под общ. ред. Л. Осмук ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский

5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обучающиеся имеют доступ к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочникам

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные

занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского (практического) типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование обучающихся преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При

получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка зачету

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор;
4. Адаптивные средства.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. Справочно-правовая система Консультант+
4. Acrobat Reader DC
5. 7-Zip
6. SKY DNS
7. True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная	Электронно-библиотечная система	https://urait.ru/

	платформа Юрайт	для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования "Scopus"	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях	http://www.scopus.com/
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» предусматривает использование в учебном процессе

активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий.

В рамках дисциплины (модуля) «Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета информационных технологий на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126	Протокол № 15 от 21 июня 2021 г.	01.09.2021
2.			
3.			
4.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств
д.п.н., профессор

/Ануфриева Н.И./

«29» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ**

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность
«Музыкальное искусство в образовании»

Магистерская программа
«Музыкальное искусство в образовании»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

Форма обучения
заочная

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г. № 126, учебного плана по основной образовательной программе высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», а также с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (редакция от 5 августа 2016 года № 422),

- 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (редакция от 5 мая 2018 года №298н).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: Демидова Т.Е., д.и.н., профессор, профессор факультета социальной работы, Афанасьева О.О., к.п.н., доцент факультета социальной работы.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы
к.п.н., доцент

М.Г. Круглова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета социальной работы. Протокол № 13 от «28» мая 2021 года

Декан факультета
д-р. пед. наук, профессор

В.В.Сизикова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

ГАУК «МОСГОРТУР»,
менеджер отдела обучения
педагогического персонала

С.С. Рунов

(подпись)

АНО Центр всестороннего развития личности «Совершенство», директор

Е.В. Котомина

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:
д-р пед. наук, профессор, главный
научный сотрудник МПГУ

О.И. Воленко

(подпись)

д-р. филос. наук, доцент кафедры
социальной педагогики и организации
работы с молодежью

А.М. Егорычев

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор

И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	8
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося	8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	9
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	14
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	14
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	14
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	16
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	18
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	19
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	20
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	23
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	24
5.6.Образовательные технологии	24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	25

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, предусмотренных современными требованиями ФГОС в области организации безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью интеграции их в общество

Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление с законодательными основами соблюдения прав человека в контексте гуманизации современного общества.
2. Формирование представления об инклюзивном обществе, его составляющих
3. Формирование системы знаний об особенностях проектирования инклюзивной среды
4. Формирование системы знаний об инклюзивном образовании
5. Ознакомление с основными нозологическими особенностями, требующими применения технологий возможностей.
6. Формирование системы знаний о средствах реабилитации, необходимых для обеспечения доступности среды.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Музыкальное искусство в образовании».

Изучение дисциплины (модуля) «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» основано на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): *«Основы сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса»*, *«Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности»*. Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем): *«Искусство ансамблевого музицирования»*, *«Искусство интерпретации концертного репертуара»*.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-1; УК-4; УК-5, УК-6 соответствии с основной профессиональной образовательной программой магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» заочной форму обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-</p> <p>1.1.Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного (модуль)ного подходов</p>	<p>Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода.</p> <p>Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p>Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа.</p>
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии</p> <p>УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую</p>	<p>Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий, в том числе с применением электронного обучения; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных</p>

			документацию разных жанров	<p>средах и сферах речевой деятельности;</p> <p>Уметь: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p> <p>Владеть: практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</p>
Межкультурное	УК-5	Способен анализировать	УК-5.1. Анализирует	Знать: различные

взаимодействие		и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач.	исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеть: навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, ресурсы времени), целесообразно их использует; УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования	Знать: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Уметь: расставлять

			<p>собственной профессиональной деятельности на основе самооценки;</p> <p>УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков;</p> <p>УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>	<p>приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.</p>
--	--	--	---	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), **изучаемой на 1-м курсе**, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине (модулю) предусмотрен зачет.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс			
		2			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	20	20			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия					

Иная контактная работа	12	12			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	48	48			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	72	72			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Иная контактная работа
Модуль 1 (семестр 1)							
Раздел 1. Человек с инвалидностью как объект реализации возможностей в инклюзивном обществе	36	26	10	2	2	0	6
Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными заболеваниями	18	14	5	2	0	0	3
Тема 1.2. Технические средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг	18	12	5	0	2	0	3
Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование формирования инклюзивного общества	36	22	10	2	2	0	6
Тема 2.1. Нормативно-правовые основания реализации возможностей в инклюзивном обществе	18	12	5	2	0	0	3
Тема 2.2. Принципы взаимодействия в инклюзивном обществе	18	10	5	0	2	0	3
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Иная контактная работа
Общий объем, часов	72	48	20	4	4	0	12
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по дисциплине (модулю)	72	48	20	4	4	0	12

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Человек с инвалидностью как объект реализации возможностей в инклюзивном обществе	26	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2. Нормативно-правовое обеспечение проектирования бзбарьерной среды	22	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	48	26		18		4	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ КАК ОБЪЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

Цель: изучить возможности включения человека с инвалидностью в социальную, образовательную культурную жизнь общества, его возможности, определить доступность объектов социальной инфраструктуры и услуг, возможности коммуникации в современном инклюзивном обществе.

Перечень изучаемых элементов содержания

Общество, инвалидность, инклюзия, люди с инвалидностью. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями слуха. Типологические особенности лиц с нарушениями зрения. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями слуха. Классификация и типологические особенности лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Классификации и типологические особенности лиц с соматическими заболеваниями. Классификации и типологические особенности лиц с психическими заболеваниями. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями речи. Содержание категорий жизнедеятельности.

Технические средства, используемые на входе (входах) в здание. Технические средства, используемые на пути (путях) движения внутри здания (в т.ч. путях эвакуации). Технические средства, используемые в зоне целевого назначения здания (целевого посещения объекта). Технические средства, используемые в санитарно-гигиенических помещениях. Технические средства, используемые для создания системы информации на объекте (устройства и средства информации и связи и их системы).

Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными заболеваниями

Вопросы для самоподготовки:

1. Выделите социальные и психологические проблемы людей с инвалидностью.
2. Отношение общества к инвалидам .
3. Отношение инвалидов к обществу.
4. Назовите пространственно-средовые барьеры в окружающей среде.
5. Кто относится к категории малой т мобильной обильных групп населения (МГН)?
6. Определите соотношение понятий «универсальный дизайн» и «разумное приспособление».

Тема 1.2. Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг в инклюзивном обществе

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте такие параметры доступности как досягаемость, безопасность, информативность, комфортность.
2. Назовите основные знаки, пиктограммы, которые используются в рамках организации доступной среды для создания системы информации.
3. Соотнесите понятия «технические средства реабилитации» и «технические средства обеспечения доступности». Можно ли их употреблять как синонимичные?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.

Форма практического задания: презентация.

Человек с ограниченными возможностями в современном мире

1. Сделайте презентацию с фото технических средств обеспечения доступности в разрезе нозологий.
2. Социальные проблемы людей с инвалидностью, препятствующие интеграции людей с инвалидностью в общество
3. Психологические проблемы, препятствующие интеграции
4. людей с инвалидностью в общество
5. Медицинские проблемы людей с инвалидностью, препятствующие интеграции людей с инвалидностью в общество
6. Презентуйте одно техническое средство обеспечения доступности с подробным описанием его устройства и представлением ассортиментного ряда подобных устройств.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1. форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

Цель: раскрыть сущность и содержание нормативно-правового обеспечения безбарьерной среды

Перечень изучаемых элементов содержания

Конвенция о правах инвалидов (ООН). Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ». Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Постановление от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года).

Стандарты формирования безбарьерной среды для инвалидов. Нормативное регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды. Требования Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Применение строительных норм и правил (СНиП) и сводов правил (СП). СНиП 35-01-2001 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения"; РДС 35-201-99 «Порядок реализации требований доступности для инвалидов к объектам социальной инфраструктуры»; СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения»; СП 35-102-2001 "Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам"; СП 35-103-2001 "Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям"; СП 35-104-2001 "Здания и помещения с местами труда для инвалидов"; СНиП 31-06-2009 "Общественные здания и сооружения"; ГОСТ Р 51631-2008 «Лифты пассажирские. Технические требования доступности, включая доступность для инвалидов и других маломобильных групп населения»; ГОСТ Р 51630-2000 «Платформы подъемные с вертикальным и наклонным перемещением для инвалидов. Технические требования доступности»; ГОСТ Р 52131-2003 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов»; ГОСТ Р 51671-2000

«Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности»; ГОСТ Р 52875-2007 «Устройства опорные стационарные реабилитационные. Типы и технические требования».

Тема 2.1. Нормативно-правовые основания организации доступной среды

Вопросы для самоподготовки:

1. Законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью.
2. Динамика изменений госпрограммы «Доступная среда» с 2011 по настоящее время. Какие показатели, блоки изменились? Чем это объяснить?

Тема 2.2. Принципы проектирования и основные элементы градостроительной и архитектурной среды

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите основные нормативно-правовые акты, предусматривающие регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды.
2. Назовите основные структурно-функциональные зоны и элементы зданий и сооружений, подлежащие адаптации для инвалидов и других МГН

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.

Форма практического задания: 1) презентация, 2) доклад,

- 1) Подготовьте презентацию с примерами нарушений принципов проектирования градостроительной и архитектурной среды в современном городе (фото, видео личных наблюдений)

2) Примерный перечень тем докладов к разделу 2:

1. Влияние природной среды на состояние человека.
2. Влияние социально-экономической среды на состояние человека.
3. Расскажите о пространственных барьерах для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Характеристика «жилой среды»
5. Особенности градостроительной среды
6. Безопасность при проектировании поселений в сельской местности.
7. Безопасность при проектировании малых городов.
8. Особенности проектирования городов при больших промышленных комбинатах.
9. Принцип удобства в градостроительной и архитектурной политике.
10. Гибкость в градостроительной и архитектурной политике.
11. Простота использования в градостроительной и архитектурной политике
12. Понятность информации в градостроительной и архитектурной политике.
13. Допустимость ошибок в градостроительной и архитектурной политике.
14. Минимальные физические усилия в градостроительной и архитектурной политике.
15. Соответствие размеров и габаритов пространства в градостроительной и архитектурной политике.
16. Опыт США в формировании инклюзивного общества

17. Опыт Канады в в формировании инклюзивного общества
18. Опыт Англии в формировании инклюзивного общества.
19. Опыт Германии в в формировании инклюзивного общества.
20. Опыт Франции в формировании инклюзивного общества

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1. форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать принципы постановки цели и задач, теоретические основы планирования и проектирования	Этап формирования знаний
		Уметь вырабатывать способы решения задач, производить отбор способов в соответствии с целью проекта	Этап формирования умений
		Владеть навыками определения зоны своей ответственности и выполнения задач, контроля результатов и корректировки способов решения	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	Знать принципы построения социального взаимодействия и командной работы	Этап формирования знаний
		Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды,	Этап формирования умений

	профессионального взаимодействия	анализировать и оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели	
		Владеть готовностью соблюдать нормы и установленные правила командной работы; нести личную ответственность за результат	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать о принципах, инструментах и методах межкультурного взаимодействия	Этап формирования знаний
		Уметь учитывать разнообразие культур и особенности личности при формировании предложения образовательных услуг для выстраивания траектории инклюзивного образования взаимодействия	Этап формирования умений
		Владеть навыками межкультурного общения уметь строить профессиональную карьеру и определять стратегию профессионального развития	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	знать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	Этап формирования знаний
		Уметь оценивать требования рынка труда и предложения образовательных услуг	Этап формирования умений

		для выстраивания траектории собственного профессионального роста;	
		.Владеть навыками управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-1, УК- 4, УК-5, УК-6,	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает

			<p>последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
УК-1, УК- 4, УК-5, УК-6,	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны</p>
УК-1, УК- 4, УК-5, УК-6,	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны</p>

			неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	--	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Перечислите основополагающие международные юридические документы, в которых закреплены права детей-инвалидов.
2. Перечислите основополагающие международные документы, в которых закреплены права человека
3. Какие этические принципы и нормы отношения к проблемам инвалидов провозглашаются в международных документах, разработанных ООН?
4. Законодательство Российской Федерации, региональное, регулирующее развитие инклюзивного образования в общеобразовательных учреждениях
5. Охарактеризуйте федеральные программные документы РФ, ориентированные на помощь детям-инвалидам.
6. Назовите особенности социальной политики в отношении детей с ОВЗ.
7. Охарактеризуйте роль общественной и государственной инициативы в решении проблем граждан с ограниченными возможностями.
8. Чем отличается отношение к людям с ограниченными возможностями в контексте медицинской, социальной моделей инвалидности?
9. Создание универсальной безбарьерной среды.
10. Экологическая целесообразность среды.
11. Что изучает функциональная антропометрия
12. Сколько уровней отражения воздействий архитектуры психикой человека.
13. Что такое визуальная комфортность.
14. Что должны обеспечивать проектные решения объектов доступных для МГН?
15. Назовите четыре разновидности требований к среде, предъявляемых лицами с ограниченными возможностями.
16. Какие архитектурные задачи позволяет решить цветовое кодирование.
17. Применения тактильного кодирования для организации доступной среды.
18. Использование звуковых ориентиров для создания безбарьерной среды.
19. Как решается на государственном уровне создание безбарьерной среды в Российской Федерации?
20. Дайте понятие инвалидности, в чем смысл ограничения жизнедеятельности?
21. В чем заключаются проблемы доступности жилья?
22. В чем заключаются проблемы доступности городской среды?
23. В чем заключаются проблемы доступности транспортной инфраструктуры?
24. В чем заключаются проблемы доступности социальных объектов?
25. Дайте определение понятия «Маломобильные группы населения (МГН)»
26. Каким образом должны быть оборудованы входы в здания и помещения для инвалидов-колясочников?
27. Назовите способы адаптации среды жизнедеятельности к потребностям инвалидов и маломобильных групп населения.

28. Как оборудуются пандусы в местах примыкания к проезжей части для слепых и слабовидящих людей
29. Как организована городская среда для инвалидов в развитых странах?
30. Назовите основные принципы универсального дизайна.
31. Приведите пример применения принципов универсального дизайна.
32. Что необходимо учитывать при проектировании жилых домов и помещений для обеспечения потребностей инвалидов
33. В чем заключается роль генерального плана города в процессе формирования безбарьерной среды?
34. Назовите особенности отдельных категорий инвалидов.
35. Что необходимо учитывать при проектировании зон обслуживания инвалидов в общественных зданиях?
36. Какие вы знаете визуальные устройства и средства информации?
37. Мобильность в интерьере с учетом требований инвалидов: перегородки, мебель, освещение и т.д.
38. Организация рабочих мест в офисах для инвалидов: габариты, оборудование, материалы рабочих поверхностей ит.д.
39. Организация санитарно- гигиенических зон для МГН: ванные комнаты, туалеты, постирочные.
40. Проходы, коридоры, инженерные коммуникации (габариты, возможность обслуживания).
41. Какой используется шрифт для передачи письменной информации для слепых?

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Аксенова, Л. И. Абилитационная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05409-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473451>
2. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08278-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473431>
3. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474628>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Вишнякова, Ю. А. Инклюзивное искусство : учебное пособие для вузов / Ю. А. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13762-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477224>
2. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471809>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных	http://cyberleninka.ru/jo

<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p>	<p>дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.</p> <p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p>	<p>urnal</p> <p>100% доступ</p> <p>http://window.edu.ru/library</p> <p>100% доступ</p>
<p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html</p> <p>100% доступ</p>

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) *«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»* предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Главным результатом служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю).

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к интернет
3. Проектор

5.4.2. Программное обеспечение

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Acrobat Reader DC
- 5.7-Zip
- 6.SKY DNS
- 7.True Conf(client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	http://ebiblioteka.ru/
5.	База данных международного индекса научного цитирования	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных	http://www.scopus.com/

	"Scopus"	изданиях	
6.	Международный индекс научного цитирования "Web of Science"	Поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству.	http://webofknowledge.com
7.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) *«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 *«Педагогическое образование»* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) *«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) *«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых игр и разбора конкретных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) *«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»* предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) *«Реализация возможностей в инклюзивном обществе»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной

информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) «*Реализация возможностей в инклюзивном обществе*» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета социальной работы на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126	Протокол № 13 от «28» мая 2021	01.09.2021
2.			
3.			
4.			
5.			