

**ДПП ПК «Униформология и исторический этикет»
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Месяц	Неделя	День недели	Форма занятия	Кол-во часов (контактная работа, контроль)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Месяц 1	1	Понедельник	лекции	2	Тема 1.1. Униформология и исторический этикет: предмет и задачи. Историография вопроса. Теория и научные методы униформологии.	Учебная аудитория/	
			Среда	лекции	2	Тема 1.2. Причины и предпосылки возникновения и становления униформы и исторического этикета в России XVIII века.	Учебная аудитория	
			Пятница	лекции	2	Тема 1.3. Влияние исторической эпохи на развитие униформы и исторический этикет в России в 1-й половине XIX века	Учебная аудитория	
		2	Понедельник	лекции	2	Тема 1.4. Влияние общественного развития на эволюцию гражданской и военной униформы и исторический этикет в России во 2-й половине XIX – начале XX веков.	Учебная аудитория	
			Среда	лекции	2	Тема 2.1. Влияние знаний в области униформологии и исторического этикета на создание достоверного образа в работе с произведениями изобразительного искусства. Понимание специфики правил ношения военной формы одежды в их связи с существовавшими историческими эпохами.	Учебная аудитория	
			Пятница	лекции	2	Тема 2.2. Место униформологии и исторического этикета в воссоздании исторической реальности в музейном деле и реставрации. Специфика работы консультанта по эпохе с экспозиционерами и реставраторами	Учебная аудитория	
		3	Понедельник	лекции	2	Тема 2.3. Влияние знаний основ и традиций исторического этикета на создание исторически достоверного	Учебная аудитория	

					художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации. Специфика работы консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту			
			Среда	Итоговая аттестация	2	Зачёт	Учебная аудитория	Зачёт