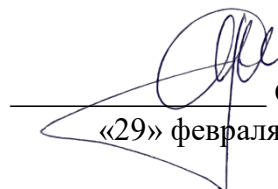




**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств


О.М. Жаденов
«29» февраля 2024 г.

**ПРОГРАММА
НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА, НАПРАВЛЕННОЙ НА
ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ**

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва, 2024 г.

Программа научной деятельности аспиранта, направленной на подготовку диссертации к защите (5.10.1. Теория и история культуры, искусства) составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 30.11.2021 г. № 2122.

Программа разработана рабочей группой в составе:

доцент кафедры исполнительских искусств, к.п.н., доцент Круглова М.Г., профессор кафедры исполнительских искусств, доктор культурологии, профессор Каменец А.В.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры *исполнительских искусств*

Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой к.п.н.
доцент



(подпись)

Н.С. Юценко

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1 Цель и задачи научной (научно-исследовательской) деятельности	4
1.2 Направления научных исследований.....	4
1.3. Место научной деятельности аспиранта, направленной на подготовку диссертации к защите в структуре программы аспирантуры.....	10
1.4. Планируемые результаты научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках планируемых результатов освоения программы аспирантуры	10
1.5. Место проведения научной (научно-исследовательской) деятельности	12
РАЗДЕЛ 2. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	13
РАЗДЕЛ 3. ПЛАН ПОДГОТОВКИ ДИССЕРТАЦИИ	15
РАЗДЕЛ 4. ПЕРЕЧЕНЬ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ НАУЧНОГО КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УКАЗАННЫХ ЭТАПОВ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ	17
РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	19
5.1. Методические рекомендации по организации проведения научной (научно-исследовательской) деятельности аспирантов.....	19
5.2. Методические рекомендации по оформлению текста диссертации.....	20
РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	24
6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности	24
6.1.1. Основная литература	24
6.1.2. Дополнительная литература.....	24
6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при осуществлении научной (научно-исследовательской) деятельности, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	25
6.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности	25
6.3.1. Информационные технологии	25
6.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	25
6.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности	26
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	27

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа научной деятельности аспиранта, направленной на подготовку диссертации к защите, содержит перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов и включает в себя примерный план выполнения научного исследования и план подготовки диссертации.

Примерный план выполнения научного исследования и план подготовки диссертации конкретизируется для каждого обучающегося в индивидуальном плане научной деятельности аспиранта, являющемся важной составляющей частью индивидуального плана работы аспиранта.

Перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов содержит критерии, определяющие их выполнение и формы проведения промежуточной аттестации

1.1 Цель и задачи научной (научно-исследовательской) деятельности

Целью научной (научно-исследовательской) деятельности аспиранта является: приобретение практических навыков самостоятельного ведения научно-исследовательской деятельности, сбор материала для написания диссертации и проверка гипотез, лежащих в основе проводимого аспирантом диссертационного исследования.

Задачи выполнения научных исследований:

- *расширение профессиональных знаний и навыков, полученных аспирантами в процессе теоретического обучения;*
- *формирование практических навыков и приобретение опыта проведения самостоятельных научных исследований;*
- *решение аспирантом научной задачи, имеющей значение для развития отрасли науки: Философские. Культурология. Искусствоведение, либо разработка новых научно обоснованных технических, технологических или иных решений, имеющих существенное значение для развития отечественной экономики и общественной инфраструктуры;*
- *овладение инструментальными средствами проведения научного исследования;*
- *исследование научных подходов и методик научного исследования;*
- *осуществление поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме диссертации;*
- *формирование навыков и умения вести научную дискуссию, представлять результаты исследования в различных формах (презентация, реферат, аналитический обзор, критическая рецензия, доклад, сообщение, научная статья, тезисы и др.).*

1.2 Направления научных исследований

Перечень направлений исследований

Паспорт научной специальности	Направления исследований
-------------------------------	--------------------------

Культурология. Искусствоведение	
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	1. Понятие культуры. Культура и цивилизация. 2. Теоретические концепции культуры. 3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры. 4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры. 5. Морфология и типология культуры, ее функции. 6. Культура и цивилизация в их историческом развитии. 7. Культура и культ. Теология культуры. 8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры. 10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры. 11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса. 12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры. 13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории. 14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения. 15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры. 16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества. 17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия. 18. Культурно-историческая память и культурное наследие. 19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия. 20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.). 21. Миф в системе культуры. 22. Религия как феномен культуры. 23. Мораль как феномен культуры. 24. Наука как феномен культуры. 25. Искусство как феномен культуры. 26. Политика как феномен культуры. 27. Экономика как феномен культуры. 28. Право, как феномен культуры. 29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры. 30. История как феномен культуры. 31. Этические и правовые трансформации культуры. 32. Культура и общество. Социокультурная динамика. 33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура. 34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры. 35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние. 36. Культура и национальный характер. 37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность. 38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации. 39. Язык как феномен культуры, как проявление национального

	своеобразие и фактор межкультурного общения. 40. Языки культуры и языки культур. 41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира. 42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры. 43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология. 44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика. 45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры. 46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика. 47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства. 48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре. 49. Институты культуры и их функции в обществе. 50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.). 51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества. 52. Корпоративная культура. 53. Первобытная и архаическая культура. 54. Культура античности. 55. Средневековая культура 56. Культура Возрождения. 57. Культура барокко. 58. Культура классицизма. 59. Культура Просвещения. 60. Культура романтизма. 61. Культура позитивизма. 62. Культура декаданса. 63. Культура модерна. 64. Культура постмодерна. 65. Культура Нового и Новейшего времени. 66. Тоталитарная культура. 67. Классовая (феодалная, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры. 68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности. 69. Культурная безопасность и безопасность культуры. 70. Лингвокультурная картина мира и ее константы. 71. Пространство и время как категории культуры. 72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы. 73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис. 74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации. 75. Медиакультура. Цифровая культура. 76. Культурология как наука. Становление наук о культуре. 77. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук. 78. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы. 79. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии. 80. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения. 81. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное. 82. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной
--	---

	культуре XVIII - XX вв. 83. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве. 84. Феноменологический подход к изучению культуры. 85. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа 86. Антропологические подходы к изучению культуры. 87. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации 88. Культура и язык: подходы к изучению в XIX - середине XX века. 89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации. 90. Концепции культуры как знаковой и символической системы. 91. Концепции визуальной культуры. 92. История понятий: основные подходы и концепции. 93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению. 94. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов» 95. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий. 96. Теории цивилизаций в XIX - середине XX века 97. Идея культуры в русской религиозной философии 98. Роль христианства в истории культуры. 99. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в. 100. Подходы к изучению массовой культуры. 101. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры. 102. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению. 103. Концепции информационной культуры. 104. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик. 105. Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies. 106. Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies. 107. Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies. 108. Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies. 109. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ. 110. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ. 111. Наука - технология - культура: подходы к изучению их взаимовлияния. 112. Природа искусства. Сущность художественного образа. 113. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства. 114. Закономерности динамики художественного процесса. 115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств. 116. Классификация искусства. 117. Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство. 118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства. 119. Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве. 120. Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира. 121. Искусство средних веков. Искусство Возрождения. 122. Искусство Нового времени. Искусство России XVII - XIX веков. 123. Авангардное и модернистское искусство конца XIX - начала XX века. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» российского искусства. 124. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века. 125. Искусство СССР.
--	--

	126. Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX – XXI века. 127. Современный художественный процесс.
--	--

Основные направления научной (научно-исследовательской) деятельности

Основными направлениями научной (научно-исследовательской) деятельности в соответствии со стратегическими инициативами являются:

1. Ориентиры государственной культурной политики России в условиях глобализации
2. Социальные ориентиры государственной культурной политики
3. Традиционные духовные ценности как объект государственной культурной политики
4. Культурно-историческая память как условие сохранения национальной идентичности
5. Отражение национально-культурного менталитета русского народа в искусстве
6. Ориентиры духовного здоровья в культурно-ценностном наследовании советской цивилизации
7. Политическая культура в современной России
8. Социальные ориентиры государственной культурной политики
9. Культурология Русского мира
10. Парадигма социального взаимодействия в исследованиях культуры
11. Аксиологические ориентиры отечественной государственной культурной политики
12. Ориентиры государственной культурной политики в формировании культуры досуга подростков и молодежи
13. Культурные ценности и нормы в отечественной социальной политике
14. Феномен инкультурации и социализации личности в современном информационном пространстве
15. Отечественная художественная литература как ресурс инкультурации и социализации детей, подростков и молодежи

Примерные темы диссертаций:

1. Ориентиры государственной культурной политики России в условиях глобализации
2. Трансформация институтов культурной памяти в военно-исторических музеях России XXI века
3. Религиозное культурно-ценностное наследование в русском мифопоэтическом и сказочном фольклоре
4. Русская икона как явление духовной культуры
5. Культура визуальных коммуникаций в системе рыночных отношений
6. Арт-коучинг как инструмент раскрытия творческого потенциала личности в современном мире культуры
7. Культурно-историческая память в творчестве отечественных эстрадных вокалистов.
8. Формирование музыкальной культуры подрастающего поколения как ориентир государственной политики

9. Идея социального равенства в отечественной культурной традиции и ее роль в формировании культурно-ценностного кода России
10. Ориентиры духовного здоровья в культурно-ценностном наследовании советской цивилизации
11. Категория «совесть» в пространстве современной отечественной духовно-нравственной культуры
12. Отражение национально-культурного менталитета русского народа в традициях отечественной симфонической музыки
13. Культура детства в пространстве культурологических исследований
14. Государственная культурная политика в условиях мегаполиса
15. Политическая культура в современной России
16. Досуг как явление культуры
17. Театр как социокультурный институт
18. Социальные ориентиры государственной культурной политики
19. Культурология Русского мира как научная и образовательная дисциплина
20. Парадигма социального взаимодействия в исследованиях культуры
21. Музей как социокультурный институт
22. Библиотека как социокультурный институт
23. Проектирование концертной деятельности в формировании музыкальной культуры подрастающего поколения
24. Социальные функции парков культуры и отдыха
25. Клуб как социокультурный институт
26. Современная праздничная культура в российском обществе
27. Патриотизм как культурная универсалия
28. Экологические ориентиры государственной культурной политики
29. Театральная культура как объект государственной культурной политики
30. Музыкальная культура как объект государственной культурной политики
31. Современные информационные технологии в деятельности библиотек как социокультурного института
32. Формирование национально-культурной идентичности российского общества в условиях глобализации
33. Экономика культуры как научная и образовательная дисциплина
34. Формирование отечественной художественной культуры средствами проектной деятельности
35. Аксиологические ориентиры отечественной государственной культурной политики
36. Ориентиры государственной культурной политики в формировании культуры досуга подростков и молодежи
37. Позитивные и негативные последствия культурной парадигмы постмодерна в современном культурном пространстве российского общества
38. Государственно-правовые механизмы сохранения отечественного культурного наследования
39. Культурные ценности и нормы в отечественной социальной политике
40. Аксиологические аспекты социодинамики отечественной культуры
41. Перспективы взаимодействия отечественной массовой и элитарной культуры
42. Феномен инкультурации и социализации личности в современном информационном пространстве
43. Компьютерные игры как ресурс реализации творческого потенциала подростков и молодежи в современном культурном пространстве
44. Формирование межкультурных коммуникаций в современном российском обществе

45. Культура отечественного предпринимательства в контексте сохранения идентичности российского общества
46. Актуализация культурных смыслов и значений советской цивилизации в современном пространстве отечественной культуры
47. Соотношение традиций и инноваций в социокультурном проектировании городской среды
48. Отечественная художественная литература как ресурс инкультурации и социализации детей, подростков и молодежи
49. Традиционные духовные ценности как объект государственной культурной политики
50. Иммерсивный театр как явление культуры

1.3. Место научной деятельности аспиранта, направленной на подготовку диссертации к защите в структуре программы аспирантуры

Научная деятельность аспиранта, направленная на подготовку диссертации к защите, является составляющей научной компоненты программы аспирантуры и проводится в соответствии с календарным учебным графиком и примерным планом выполнения научного исследования, планом подготовки диссертации и перечнем этапов освоения научного компонента программы аспирантуры.

1.4. Планируемые результаты научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках планируемых результатов освоения программы аспирантуры

По итогам проведения научных исследований (научной (научно-исследовательской) деятельности) аспирант должен демонстрировать следующие результаты:

Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	
Знать:	- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - сущность, структуру и принципы этических основ профессиональной деятельности; - о содержании документов, регламентирующие морально-этические нормы в профессиональной деятельности; - сущность, структуру и принципы процесса профессионально-творческого саморазвития; - методы профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; - основные категории источников и методы поиска научной информации; - основные методы экспериментальной и теоретической научно-исследовательской деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в сфере культуры - возможности культурной и образовательной среды для решения научно-исследовательских задач в сфере культуры - особенности культурно-просветительской работы с населением; технологии просветительской и воспитательной деятельности в области культуры; - источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным исследовательским задачам в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных

Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	
	коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга; экономическую эффективность исследовательской и внедренческой деятельности с учетом использования механизмов обеспечения качества; - международные и национальные патентные базы данных, их структуру и содержание в области культурно-исторических исследований;
Уметь:	– анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов; – при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений; – принимать решения и выстраивать линию профессионального поведения с учетом этических норм, принятых в соответствующей области; – применять методы, приемы и средства предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций с учетом нравственно-этических норм; – осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность; – выстраивать индивидуальные траектории профессионально-творческого саморазвития; – организовывать собственную профессиональную деятельность, стимулирующую профессионально-личностное развитие; – использовать наиболее эффективные способы организации научных исследований в сфере культуры и искусства; – формировать контент научного исследования; – выделять и обосновывать авторский вклад в проводимое прикладное научное исследование, оценивать его научную новизну и практическую значимость; – определять перспективные направления научных междисциплинарных исследований, используя зарубежные источники; – анализировать, обобщать и систематизировать передовые достижения научной мысли в области культуры и искусства; – правильно, с научных позиций анализировать получаемую через средства научной коммуникации информацию и применять ее в научных исследованиях; – выделять и обосновывать авторский вклад в проводимые исследования, оценивать его научную новизну и практическую значимость; – рассматривать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать последствия каждого из этих вариантов; – анализировать, систематизировать и обобщать результаты теоретических и экспериментальных проектов в сфере культуры с использованием инновационных технологий, отражающих специфику предметной области подготовки выпускника; – формировать информационную базу по обеспечению технологического процесса подготовки и проведения культурно-просветительских мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в сфере культуры; – определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области социологических и социально-гуманитарных исследований, художественных и культурных практик; – структурировать и психологически грамотно преобразовывать научные знания в учебный материал, составлять задачи, упражнения, тесты по

Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	
	учебным дисциплинам; – использовать при изложении предметного материала собственные научные достижения в соответствии с вузовской программой; – мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов в социокультурной сфере для реализации досуговых потребностей населения.
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	– навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; – навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; – навыками профессионального сопровождения студентов в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии с учетом профессиональной этики; – навыками организации работы исследовательского коллектива на основе соблюдения принципов профессиональной этики; – способами оценки сформированности профессионально-значимых качеств, необходимых для эффективного решения профессиональных задач; – умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода; – навыками организации и проведения научных исследований; – навыками совершенствования и развития своего научно-творческого потенциала; – навыками разработки и реализации моделей и научных проектов в сфере культуры и искусства; – современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в сфере культуры и искусства; – навыками публикации результатов научных исследований, в том числе в отечественных и зарубежных рецензируемых научных изданиях; – навыками отбора и анализа научной литературы на иностранном языке; – навыками исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих; – навыками синтеза, анализа, подбора источниковедческой базы для применения в исследованиях в сфере культуры; – принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, библиотечно-информационных систем, межличностных и межкультурных коммуникаций, а также социокультурного менеджмента и маркетинга.

1.5. Место проведения научной (научно-исследовательской) деятельности

Научные исследования (научная (научно-исследовательская) деятельность) аспирантов проводятся на базе РГСУ либо иных научных (научно-исследовательских), образовательных организаций, проводящих научную (научно-исследовательскую) деятельность, в том числе выполняющих фундаментальные, поисковые и (или) прикладные научные исследования, и обладающих научным потенциалом по научной специальности программы аспирантуры.

Выбор места проведения научной (научно-исследовательской) деятельности аспиранта и содержание работ определяется необходимостью ознакомления аспиранта с опытом научных исследований, а также необходимостью проведения опытов и экспериментов, применения техники и технологии, подходов и методов, используемых в процессе научной (научно-исследовательской) деятельности по выбранной теме исследования.

Ключевыми базами проведения научной (научно-исследовательской) деятельности является ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет».

РАЗДЕЛ 2. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

№ п/п	План проведения научного исследования	Характеристики этапов исследования
1.	Постановка проблемы	Научная проблема – исходный структурный элемент научного исследования. Пути формулирования проблемы: проблемный вопрос или комплекс вопросов, которые представляют теоретический или практический интерес, и ответ на которые не содержится в накопленном знании; проблемные задачи (обозначение предполагаемого результата); проблемные ситуации (описание состояния теоретической и практической разработанности проблемы). Простейшим способом выявления проблемы является сопоставление новых фактов с уже имеющимися теоретическими представлениями по изучаемой теме и выявление их несоответствия друг другу (противоречия). Выбор постановки проблемы или темы включает в себя ряд этапов: формулирование проблемы; разработка структуры проблемы (выделяют темы, подтемы и вопросы); установление актуальности проблемы, т.е. ее ценности для науки.
2.	Формулирование темы научного исследования	Тема научного исследования – отражение проблемы в её специфических признаках. Точность формулировки темы способствует детализации проблемы, установлению строгих границ изучаемого, позволяет конкретизировать замысел исследователя.
3.	Осуществление научно-информационного поиска данных по исследуемому объекту	Научная информация является одним из важнейших ресурсов для проведения исследования. Под научно-информационным поиском подразумеваются методы отбора научной (верифицируемой) информации из массива доступных данных с целью всестороннего понимания объема и содержания изучаемого объекта. Как правило, получение новой (для исследователя) информации приводит к уточнению предмета исследования. Под объектом исследования понимается тот процесс или явление, которое и порождает проблемную ситуацию, детальное исследование которого проясняет границы и содержание проблемы. Предметом исследования выступают наиболее значимые теоретические и практические свойства, признаки исследуемого объекта, составляющие теоретическую или практическую основу научной проблемы.
4.	Уточнение цели и задач	Уточнение название темы является результатом анализа

№ п/п	План проведения научного исследования	Характеристики этапов исследования
	исследования	всей полноты информации по объекту исследования и возможности окончательно определить цель научной работы как осознанный образ того результата, на достижение которого направлена деятельность исследователя. Заявленная цель достигается через решение основных задач, сформулированных для характеристики основных этапов работы – выработки алгоритма действия.
5.	Формирование механизмов решения проблемы	Решение научных проблем связано, как с определенной системой понятий, с помощью которых исследователь будет фиксировать те или иные феномены (категориально-понятийным аппаратом, использование которого предполагает высокий уровень понятийного мышления), а также с системой методов, выбираемой с учетом цели исследования и характера решаемой проблемы. Исследователь должен также опираться на научные традиции.
6.	Осуществление информационного поиска с целью выработки гипотез (гипотезы) научного результата	Решение научной проблемы во многом зависит от выдвижения и разработки гипотез. Гипотеза – обоснованное научными фактами предположение, выдвигаемое с целью выяснения свойств и причин исследуемых явлений. Научная проблема всегда задаёт направление поиска гипотез и накладывает ограничения на их характер. В ряде случаев при объяснении отдельных фактов или совокупности обстоятельств могут выдвигаться одновременно несколько гипотез, по-разному объясняющих эти факты. Такие гипотезы называют версиями. Построение гипотезы складывается из трех последовательных этапов: анализа имеющейся научной информации, установления отношений между фактами и явлениями; синтеза фактов, их обобщения; выдвижения предположения.
7.	Проверка состоятельности гипотез (гипотезы) (подтверждение или опровержение с помощью научных фактов)	Гипотезы могут быть как обоснованы, так и опровергнуты в ходе исследования. Проверка состоятельности гипотез – это интеллектуальная операция, состоящая в установлении истинности некоторого суждения посредством его вывода из других суждений, истинность которых полагается установленной до этой операции и независимо от нее, а также посредством подтверждения фактами и практической деятельностью. Надежность доказательства определяется аргументацией фактологией, методологией его построения, формально-логическим следованием, готовностью к восприятию аргументов и фактов. Обоснованные гипотезы в диссертации коррелируются с положениями, выносимыми на защиту.
8.	Оформление научных результатов	Результаты проведенной научно-исследовательской работы оформляются в виде научных статей, в первую очередь, и, конечно, в виде диссертации, в соответствии с требованиями ВАК РФ.

РАЗДЕЛ 3. ПЛАН ПОДГОТОВКИ ДИССЕРТАЦИИ

№ п/п	План подготовки диссертации	Критерии выполнения плана подготовки
1.	Утверждение темы диссертации	Не позднее 30 календарных дней с даты начала освоения программы аспирантуры утверждена тема диссертации. Тема диссертации соответствует одному или нескольким пунктам паспорта соответствующей научной специальности.
2.	Составление списка основной и дополнительной литературы, используемой при работе над диссертацией	Проведен сбор и анализ отечественной и зарубежной литературы по теме диссертационного исследования, обзор литературы по теме диссертации.
3.	Составление развернутого плана диссертационного исследования	Диссертация как результат диссертационного исследования должна состоять из 2-3 глав и заключения. Введение требует детализации следующих ее элементов: – актуальность темы исследования; – степень ее разработанности; – объект и предмет исследования; – цели и задачи; – научная новизна; – теоретическая и практическая значимость работы; – методы исследования; – положения, выносимые на защиту; – степень достоверности и апробация результатов. Названия глав и параграфов не должны дублировать название темы диссертации. Главы и параграфы необходимо соотносить друг с другом по объему представленного материала. Объем параграфов не должен превышать объема любой из глав диссертации. Заключение диссертации – итоговая ее часть, в которой делаются выводы. Они касаются исследования в целом, а не отдельных результатов, и не должны дублировать обобщения, сделанные в других главах. Выводы автора должны соответствовать положениям, выносимым на защиту. Структура диссертации должна соответствовать ГОСТ Р 7.0.11-2011.
4.	Подготовка глав диссертации	Сбор фактического материала для глав диссертации осуществляется, как правило, на этапе проверки состоятельности гипотезы научного исследования и является ответственным этапом подготовки работы. Ее качество, объективность выводов во многом будет зависеть от того, насколько правильно и полно подобран и проанализирован фактический материал, позволяющий выявить закономерности, основные тенденции развития исследуемого явления, его логические взаимосвязи и значение.
5.	Оформление текста диссертации	Диссертация оформлена в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011.
6.	Проверка текста диссертации в системе «Антиплагиат ВУЗ»	Доля оригинального текста (включая долю корректно оформленных цитирований) составляет не менее 85%.
7.	Подготовка отзыва научного	В отзыве руководителя дается общая характеристика

№ п/п	План подготовки диссертации	Критерии выполнения плана подготовки
	руководителя на диссертацию	аспиранта, отмечается его работа как исследователя, способность формулировать цели и задачи, определять и обосновывать применение необходимых методов исследования, способность анализа и интерпретации полученных результатов, а также другие аспекты деятельности аспиранта как исследователя. В отзыве приводится точка зрения научного руководителя аспиранта на выполненную работу: отмечается актуальность темы диссертации, дается оценка научной новизны, обоснованности и достоверности научных положений, характеризуются выводы и рекомендации, сформулированные в исследовании. Также в отзыве научный руководитель дает характеристику практической ценности полученных аспирантом результатов и характеризует их значимость для науки и практики. Кроме того, в отзыве научного руководителя может отмечаться значительный объем изученных аспирантом литературных источников по теме диссертации, применение современных методов обработки данных и другие моменты, характеризующие аспиранта как исследователя.
8.	Назначение рецензентов на подготовленную диссертацию	Для рецензирования диссертации перед первым собеседованием назначены не менее 2-х рецензентов (два доктора наук или доктор наук и кандидат наук), из числа научно-педагогических работников кафедры или научного подразделения, являющихся специалистами в соответствующей области наук и имеющих публикации по научной специальности обсуждаемой диссертации. В рецензии отражено: – соответствие темы и содержания диссертации заявленной научной специальности и отрасли наук; – оценка выполненной аспирантом работы (научная новизна, актуальность, ценность, теоретическая и практическая значимость, степень достоверности результатов проведенных исследований); – полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных аспирантом; – выполнение требований к публикациям основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842; – соблюдение требований, установленных п. 14 Положения о присуждении ученых степеней; – замечания по диссертации; – вывод о целесообразности представления диссертации к защите.
9.	Первое обсуждение диссертации на заседании факультета (кафедры) (оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям,	Факультет (кафедра) принимает одно из следующих решений: – диссертация соответствует установленным

№ п/п	План подготовки диссертации	Критерии выполнения плана подготовки
	установленным в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике») Подготовка выписки из заседания факультета (кафедры)	критериям и рекомендуется к защите по соответствующей научной специальности; – диссертация не соответствует установленным критериям, приводятся замечания; устанавливается срок устранения замечаний и указывается дата повторного обсуждения.
10.	Повторное обсуждение диссертации на заседании факультета (кафедры) (по результатам устранения замечаний) Подготовка расширенной выписки из заседания факультета (кафедры)	Факультет (кафедра) принимает одно из следующих решений: – диссертация соответствует установленным критериям и рекомендуется к защите по соответствующей научной специальности (положительное заключение); – диссертация не соответствует установленным критериям и не рекомендуется к защите по соответствующей научной специальности (отрицательное заключение).
11.	Подготовка заключения на диссертацию	Факультет (кафедра) готовит заключение, содержащее информацию о соответствии/несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»: – в заключении отражаются личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации; – степень достоверности результатов исследований, проведенных автором, их новизна и практическая значимость; – ценность научных работ автора; – соответствие диссертации требованиям, установленным пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 № 842; – научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация; – полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором.

РАЗДЕЛ 4. ПЕРЕЧЕНЬ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ НАУЧНОГО КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УКАЗАННЫХ ЭТАПОВ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ

Нормативный срок обучения – 3 года

Этап	Семестры обучения	Проведение научного исследования	Подготовка диссертации	Объем этапа освоения научного компонента (з.е.)	Форма контроля
------	-------------------	----------------------------------	------------------------	---	----------------

Этап	Семестры обучения	Проведение научного исследования	Подготовка диссертации	Объем этапа освоения научного компонента (з.е.)	Форма контроля
1	1 2 3	Постановка проблемы. Формулирование темы научного исследования. Осуществление научно-информационного поиска данных по исследуемому объекту. Уточнение цели и задач исследования. Формирование механизмов решения проблемы. Осуществление информационного поиска с целью выработки гипотез (гипотезы) научного результата.	Утверждение темы диссертации. Составление списка основной и дополнительной литературы, используемой при работе над диссертацией. Составление развернутого плана диссертационного исследования.	62	Зачет
2	4 5	Проверка состоятельности гипотез (гипотезы) (подтверждение или опровержение с помощью научных фактов). Оформление научных результатов.	Подготовка глав диссертации. Оформление текста диссертации. Проверка текста диссертации в системе «Антиплагиат ВУЗ».	39	Зачет
3	6	Оформление научных результатов.	Оформление текста диссертации. Проверка текста диссертации в системе «Антиплагиат ВУЗ». Подготовка отзыва научного руководителя на диссертацию. Назначение рецензентов на подготовленную диссертацию.	18	Оценка диссертации на предмет её соответствия установленным критериям
Итоговая аттестация			Первое обсуждение диссертации на заседании факультета (кафедры). Подготовка выписки из заседания факультета (кафедры). Повторное обсуждение диссертации на заседании факультета (кафедры) (по результатам устранения замечаний). Подготовка расширенной	9	Оценка диссертации на предмет её соответствия установленным критериям

Этап	Семестры обучения	Проведение научного исследования	Подготовка диссертации	Объем этапа освоения научного компонента (з.е.)	Форма контроля
			выписки из заседания факультета (кафедры). Подготовка заключения на диссертацию.		

РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Методические рекомендации по организации проведения научной (научно-исследовательской) деятельности аспирантов

Аспирант осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность под руководством закрепленного за ним решением кафедры научного руководителя, с которым согласовывает:

- тему диссертации с учетом приведенных ниже рекомендаций;
- индивидуальный план научной деятельности аспиранта;
- развернутый план диссертационного исследования;
- план обязательных публикаций в рецензируемых научных изданиях (далее – рецензируемые издания). Перечень рецензируемых изданий размещается на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»;
- участие в научных российских и (или) международных конференциях (симпозиумах) по теме диссертации (апробация результатов исследования);
- по мере необходимости и возможности участие в научных и научно-технических проектах, инновационных проектах, выполняемых РГСУ за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, грантов и иных источников финансового обеспечения научной (научно-исследовательской) деятельности, соответствующих тематике научного исследования аспиранта.

Назначение научного руководителя аспиранту осуществляется в соответствии со сферой научных интересов аспиранта, с учетом научно-педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава и в соответствии с Положением о порядке назначения научного руководителя аспирантам по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, лицам прикрепляемым для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Российского государственного социального университета.

Научный руководитель:

- оказывает аспиранту содействие в выборе темы диссертации и составлении индивидуального плана научной деятельности;
- осуществляет руководство научной (научно-исследовательской) деятельностью аспиранта (в том числе, при необходимости, при выполнении экспериментов, технических разработок, при проведении наблюдений и измерений, изучении научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по исследуемой тематике), направленной на подготовку диссертации;
- консультирует аспиранта по вопросам подготовки диссертации к защите;

- осуществляет первичное рецензирование подготовленного аспирантом текста диссертации, а также текстов научных статей и (или) докладов, подготовленных аспирантом в рамках выполнения индивидуального плана научной деятельности, для представления на конференциях, симпозиумах и других коллективных обсуждениях;
- осуществляет контроль за выполнением аспирантом индивидуального плана научной деятельности.

Не позднее 30 календарных дней с даты начала освоения программы аспирантуры аспиранту назначается научный руководитель, утверждается индивидуальный план работы, включающий индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план (далее – «Индивидуальный план работы»), а также тема диссертации в рамках программы аспирантуры и приоритетных (основных) направлений научной (научно-исследовательской) деятельности РГСУ.

Определение соответствия тем диссертаций приоритетности направления научной (научно-исследовательской) деятельности РГСУ осуществляется в два этапа: первый этап – заслушивание аспиранта на заседании факультета (кафедры) с обоснованием актуальности темы диссертационного исследования; второй этап – рассмотрение тем диссертаций на заседании Комиссии Ученого совета РГСУ по научной деятельности с последующим вынесением вопроса об утверждении темы на заседании Ученого совета РГСУ. На основании решения Ученого совета РГСУ готовится приказ РГСУ.

Тема не соответствующая приоритетным направлениям научной (научно-исследовательской) деятельности РГСУ рассматривается на Комиссии Ученого совета РГСУ по научной деятельности при письменном обосновании научной задачи, решение которой, имеет значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разработки новых научно обоснованных технических, технологических или иных решений и разработки, имеющих существенное значение для развития страны. Решение о вынесении вопроса об утверждении на Ученом совете РГСУ темы, не соответствующей приоритетным направлениям научной (научно-исследовательской) деятельности РГСУ принимается ректором РГСУ.

Индивидуальный план научной деятельности предусматривает осуществление аспирантом научной (научно-исследовательской) деятельности, направленной на подготовку диссертации в соответствии с программой аспирантуры.

Индивидуальный план научной деятельности формируется аспирантом совместно с научным руководителем.

Аспирант составляет индивидуальный план научной деятельности на каждый учебный год. Индивидуальный план научной деятельности должен регулярно заполняться аспирантом в процессе освоения программы аспирантуры.

По итогам каждого учебного года аспирант оформляет отчет по результатам выполнения научной (научно-исследовательской) деятельности за учебный год и согласовывает его с научным руководителем. Форма отчета по результатам выполнения научной (научно-исследовательской) деятельности входит в структуру индивидуального плана научной деятельности аспиранта.

По результатам рассмотрения отчета аспиранта научный руководитель оформляет отзыв, который должен содержать подтверждение актуальности диссертации, характеризовать научную новизну, достоинства и недостатки работы, практическую значимость исследования и отражать сведения о работе аспиранта в период осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности. Форма отзыва научного руководителя входит в структуру индивидуального плана научной деятельности аспиранта.

5.2. Методические рекомендации по оформлению текста диссертации

Критерии, которым должна отвечать диссертация.

Диссертация должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

В диссертации аспирант обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных аспирантом лично и (или) в соавторстве, аспирант обязан отметить в диссертации это обстоятельство.

Требования к структуре и содержанию диссертации.

Оформление диссертации должно соответствовать требованиям ГОСТ Р 7.0.11-2011 Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления, утвержденного приказом Росстандарта от 13.12.2011 № 811-ст.

Диссертация оформляется в виде рукописи и имеет следующую структуру:

а) титульный лист;

б) оглавление;

в) текст диссертации, включающий в себя введение, основную часть, заключение, список литературы (а также – при необходимости – список сокращений и условных обозначений, словарь терминов, список иллюстративного материала, приложения).

Введение к диссертации включает в себя обоснование актуальности избранной темы исследования, обусловленной потребностями теории и практики; степень её разработанности в научной и научно-практической литературе; цели и задачи исследования, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы проведенных научных исследований; положения, выносимые на защиту; степень достоверности и апробацию результатов.

Основной текст диссертации, представляет собой изложение теоретических и практических положений, раскрывающих предмет диссертации; а также может содержать графический материал (рисунки, графики и пр.) (при необходимости).

В основной части текст подразделяется на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами.

В *заключении* диссертации излагаются итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

Требования к переплету: 1) твердый переплет; 2) перед титульным листом диссертации вшивается файл (для хранения рецензий, отчета о проверке в системе Антиплагиат-ВУЗ).

Оформление структурных элементов диссертации:

Общие правила оформления:

Диссертация должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210х297 мм) через полтора интервала и размером шрифта 12-14 пунктов.

Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

Страницы диссертации должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

Все страницы диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра "2" и т.д.

Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

Оформление титульного листа:

Титульный лист является первой страницей диссертации. На титульном листе приводят следующие сведения:

- наименование университета;
- статус диссертации - "на правах рукописи";
- фамилию, имя, отчество аспиранта;
- наименование темы диссертации;
- шифр и наименование научной специальности;
- искомую степень и отрасль науки;
- фамилию, имя, отчество научного руководителя или консультанта, ученую степень и ученое звание (полностью);
- место и год написания диссертации.

Оформление оглавления:

Оглавление - перечень основных частей диссертации с указанием страниц, на которые их помещают.

Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Оформление текста диссертации:

Каждую главу (раздел – введение, заключение, список литературы, приложения и т.п.) диссертации начинают с новой страницы.

Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

В диссертации аспирант обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных аспирантом лично и (или) в соавторстве, аспирант обязан отметить диссертации это обстоятельство.

Библиографические ссылки в тексте диссертации оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом. Иллюстрации, используемые в диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к диссертации. Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте диссертации. При ссылке следует писать слово "Рисунок" с указанием его номера. Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105(ГОСТ Р 2.105-2019).

Таблицы, используемые в диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к диссертации. Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в

пределах главы (раздела). На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте диссертации. При ссылке следует писать слово "Таблица" с указанием ее номера. Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105(ГОСТ Р 2.105-2019).

При оформлении *формул* в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами. Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой. Формулы в тексте диссертации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105(ГОСТ Р 2.105-2019).

Оформление списка сокращений и условных обозначений:

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ Р 7.0.12-2011. Применение в диссертации сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа - их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении диссертации.

Оформление списка терминов:

При использовании специфической терминологии в диссертации должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений. Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие списка терминов указывают в оглавлении диссертации. Список терминов оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5(ГОСТ Р 1.5-2012).

Оформление списка литературы:

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные автором при работе над темой. Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов. Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический. При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов. При систематической (тематической) группировке материала библиографические записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации. При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в хронологии выхода документов в свет. При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке. Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ 7.1.

Оформление приложений:

Материал, дополняющий основной текст диссертации, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал. Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый

номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она расположена. Наличие списка указывают в оглавлении диссертации. Список располагают после списка литературы. Приложения располагают в тексте диссертации или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома. Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию. В тексте диссертации на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте диссертации. Приложения должны быть перечислены в оглавлении диссертации с указанием их номеров, заголовков и страниц. Отдельный том "Приложения" должен иметь титульный лист, аналогичный титульному листу основного тома диссертации с добавлением слова "Приложения", и самостоятельное оглавление. Наличие тома "Приложения" указывают в оглавлении первого тома диссертации. Приложения оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105(ГОСТ Р 2.105-2019).

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности

6.1.1. Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538032> (дата обращения: 17.02.2024).
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536410> (дата обращения: 17.02.2024).
3. Цыпин, Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : для вузов / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 35 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15484-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507947> (дата обращения: 18.02.2024).

6.1.2. Дополнительная литература

1. Научные исследования и разработки молодых ученых : материалы конференции / под редакцией В. Н. Голованова. — Ульяновск : УлГУ, 2023. — 164 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/382949> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Каган, М. С. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избранные труды : для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06176-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539596> (дата обращения: 17.02.2024).

3. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18527-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535293> (дата обращения: 17.02.2024).

6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при осуществлении научной (научно-исследовательской) деятельности, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

6.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности

6.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

6.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.

3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

6.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности

Для реализации научной деятельности аспиранта используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущей, промежуточной и итоговой аттестации оснащена:

специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом);

техническими средствами обучения (проектор, экран, видеопроекционное (проектор) и звуковое (колонки) оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Помещение для научной работы, оснащено перечнем основного оборудования: столы, стулья; техническими средствами обучения (мультимедийная система, компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Актуализирована и введена в действие решением Комиссии Ученого совета РГСУ по учебной и учебно-методической работе.	Протокол заседания Комиссии Ученого совета РГСУ № 9 от «16» января 2025 года	16.01.2025
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	____.____.____