

ДПП ПК «ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ».**

1. Компетенции (трудовые функции) обучающегося, формируемые в результате освоения учебного Модуля 1

1. ПК-1 – Документальное оформление управления качеством работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах;
ПК-2 - Разработка, согласование проекта производства комплекса работ и календарных планов благоустройства и озеленения на территориях и объектах
2. ПК-3-Умеет оперативно управлять производством работ одного вида на территориях и объектах
3. ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности
4. ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий

2. Учебно-тематический план Модуля 1

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе			Контроль	Форма контро ля
			Лекции	Практически е и семина рские заняти я	Самосто ятельна я работа		
1.	Модуль 1. ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ						
	РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ И СТИЛИСТИКА САДА.	8	4		4		
	Тема 1.1 Сад как исторический объект. Прошлое, настоящее, будущее.	4	2		2		
	Тема 1.2. Стили садов. Виды садов	4	2		2		

1.1	РАЗДЕЛ 2. ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ИНЖЕНЕРНОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧАСТКА. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИ Я	38	16	20	2		
	Тема 2.1. Ландшафтная и агрономическая оценка участка. Разработка проектной документации	27	10	16	1		
	Тема 2.2. Основы материаловедения в ландшафтном проектировании.	11	6	4	1		
1.2	Раздел 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ В САДУ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ АЛЬПИНАРИЯ.	16	4	10	2		
	Тема 3.1. Проектирование водных объектов в саду. Рыбы и растения в садовых водоемах	9	2	6	1		
	Тема 3.2. Проектирование альпинария	7	2	4	1		
	Раздел 4. РАСТЕНИЯ В ВАШЕМ САДУ. ЦВЕТНИКИ.	8	4	2	2		
	Тема 4.1. Обзор видов и форм декоративных растений.	4	2		2		
	Тема 4.2. Цветники.	4	2	2			
	ИТОГО	72	28	32	10	2	

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ И СТИЛИСТИКА САДА.

Содержание Раздела 1. История и стилистика сада.

Тема 1.1. Сад как исторический объект. Прошлое, настоящее, будущее.

Перечень изучаемых элементов содержания

История возникновения и развития садово-паркового искусства начиная от древнейших времен и до настоящего времени. История развития садово-паркового строительства в разные эпохи по странам и регионам.

Формат занятия – лекция.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Основные понятия эстетики: гармония, красота, эстетическое восприятие.
2. Золотое сечение в природе и искусстве.
3. Ландшафтное искусство древнего Востока и древней Греции.
4. Эпоха Возрождение и Новое время. Развитие ландшафтного строительства.
5. Составить презентацию по теме: «Золотое сечение как важнейший закон в архитектуре и ландшафтном искусстве».
6. Ландшафтная симметрия: билатеральная, радиально-лучевая, шаровая.
7. Ландшафтная ритмика.
8. Основные понятия эстетики и дизайна ландшафта: гармония в природе, эстетическое восприятие красоты природных объектов, ландшафтная архитектура, ландшафтный дизайн.
9. Изучение симметрии, ритма, спиралевидных структур – характерные свойства системно организованных структур.
10. Изучение развития ландшафтного искусства в разных странах мира в разные эпохи.

Тема 1.2. Стили садов. Виды садов.

Перечень изучаемых элементов содержания

История возникновения и развития садово-паркового искусства начиная от древнейших времен и до настоящего времени. Понятие стиля садов. История развития паркового строительства. Регулярный сад. Итальянский стиль. Пейзажный стиль. Японский сад. Модерн. Голландский сад. Колониальный стиль. Сельский сад. Русское парковое искусство.

Формат занятия – лекция.

Задания для самостоятельной работы

1. Восточное садово-парковое искусство.
2. Сады Китая и Японии.
3. Европейское садово-парковое искусство.
4. Западно-европейские регулярные парки.
5. Западно-европейские пейзажные парки.
6. Российское ландшафтное искусство.

РАЗДЕЛ 2. ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ИНЖЕНЕРНОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧАСТКА. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Содержание Раздела 2. Ландшафтное проектирование. Инженерное оснащение участка. Основы материаловедения

Тема 2.1. Ландшафтная и агрономическая оценка участка. Разработка проектной документации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Изучение садового участка. Микроклимат (температурный перепад, роза ветров, ветровой коридор, морозный карман, освещенность, наличие больших деревьев, состав грунта, гидрорежим, теплое защищенное место, коррекция микроклимата). Почва (типы почвы, механический состав). Рельеф (уклон, естественный рельеф). Растительность (лес, порубочный билет). Состав ландшафтного проекта. Этапы проектирования. (геодезическая съемка, топосъемка, эскиз, этап рабочего проектирования. Экологические аспекты обследования участка. Основные правила ландшафтного проектирования. Показать особую эстетическую и экологическую значимость дизайна в ландшафтном проектировании. Изучить основные материалы, используемые в ландшафтном строительстве

Формат занятия – лекция, практическая работа.

Задания для самостоятельной работы

1. Психофизиологическая природа эстетического восприятия.
2. Приемы эстетической оценки ландшафтов.
3. Состав ландшафтного проекта.
4. Психофизиологическая природа эстетического восприятия.
5. Приемы эстетической оценки ландшафтов.

Задания для практической работы:

1. На миллиметровой бумаге изобразить ландшафтный эскиз в стиле по заданию преподавателя для участка 25 соток, прямоугольной формы. Масштаб выбирается 1:500 или 1:1000. Для этого же участка создать генеральный план и разбивочный чертеж. На участке запланировать дом, парковочную площадку, зону отдыха. Остальные элементы выбираются в произвольном порядке.

2. Создать дендроплан и ассортиментную ведомость в соответствии с требованиями, приведенными в тексте учебника. Для определения состава растений необходимо обратиться в раздел справочная информация – Растения для вашего сада.

Тема 2.2. Основы материаловедения в ландшафтном проектировании.

Перечень изучаемых элементов содержания

Изучение видов тротуарной плитки (виды, цвет, оттенки, применение). Фигурная плитка. Простая плитка. Мощение дорожек. Искусственный камень. Натуральный камень. Дерево. Сыпучие материалы. Грунт

Задания для самостоятельной работы: Написание эссе по следующим темам:

1. Использование искусственных материалов в ландшафтном дизайне.
2. Технологии укладки садовых дорожек.
3. Примеры расчета количества материалов необходимых для укладки садовых дорожек из искусственных материалов и натурального камня.
4. Использование натурального камня в ландшафтном дизайне.
5. Ландшафтный дизайн ЦПКиО на Крымской набережной и Нескучного сада.
6. Ландшафтный дизайн жилых кварталов европейских городов и городов мусульманского Востока.
7. Ландшафтный дизайн садовых участков.

8. Ландшафтный дизайн межквартальных пространств города
9. Ландшафтный дизайн сельскохозяйственных усадеб.
10. Как применяется тротуарная плитка. Опишите ее достоинства.
11. Как укладывается тротуарная плитка. Опишите технологию ее укладки.
12. Какие виды мощения дорожек вы знаете.
13. Какие виды искусственного камня применяются в ландшафтном дизайне. Преимущества и недостатки искусственного камня.
14. Какие виды натурального камня применяются в ландшафтном дизайне? Охарактеризуйте их преимущества и недостатки.
15. Как применяется натуральный камень при строительстве альпинария?
16. Как применяется натуральный камень при строительстве водоема?
17. Как используется натуральное дерево при ландшафтном строительстве?
18. Как используются сыпучие материалы?
19. Охарактеризуйте различные виды растительных грунтов. Их преимущества и недостатки.

Формат занятия – лекция, практическая работа

Задания для практической работы:

Разработать различные элементы (мостики, дорожки, фонари, водоемы, беседки, миниатюрные строения, садовую мебель, и мн. др.) для малого сада по предложению преподавателя с учетом основных тенденций садово-паркового искусства.

Малыми архитектурными формами называются конструкции небольших размеров, выполняющие декоративное или функциональное предназначение. К ним могут относиться не только отдельно стоящие элементы, но и сложные композиции, входящие в состав ландшафтного дизайна садового участка. Для их изготовления могут использоваться различные материалы: металл, дерево, натуральный или искусственный камень, кирпич, бетон и прочее. Одна из отличительных черт, присущих малым архитектурным формам – это отсутствие капитального основания (фундамента). Всем своим видом они дополняют основной интерьер садового участка: жилое или подсобное строение, стиль ландшафтного дизайна. Создают общую концепцию красоты, комфорта, практичности.

Приставка «малые» образовалась из-за того, что они всегда меньше основной постройки участка (дома). В современном ландшафтном дизайне существует огромное количество малых архитектурных построек, классифицирующийся по разным признакам.

Стили для разработки проекта:

1. Пейзажный;
2. Деревенский;
3. Японский;
4. Итальянский.

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ В САДУ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ АЛЬПИНАРИЯ.

Содержание Раздела 3. Проектирование водных объектов в саду. Проектирование альпинария.

Тема 3.1. Проектирование водных объектов в саду. Рыбы и растения в садовых

водоемах.

Перечень изучаемых элементов содержания

Водоем как основной элемент ландшафтного дизайна. Виды садовых водоемов. Материалы для устройства водоемов в саду. Растения для водоема. Растения по берегам водоема. Посадка растений. Технологии. Уход за водоемом в саду. Рыбы в садовом водоеме.

Формат занятия – лекция, практическая работа.

Задания для самостоятельной работы:

1. Какие виды садовых водоемов вы знаете?
2. Как устроить садовый водоем. Опишите различные технологии.
3. Какие технические системы применяются для обустройства и обслуживания садового водоема?
4. Какие виды растений используются для декорирования садового водоема?
5. Какие виды рыб можно поселить в садовом водоеме?

Задания для практической работы:

К Выполнению практического занятия приступайте только тогда, когда усвоите весь теоретический материал. Задание может потребовать обращения к теоретическому материалу. Начинайте работу с черновика. Затем будет легче вносить исправления.

Составьте проектную документацию садового водоема в пейзажном стиле – план, разбивочный чертеж, дендроплан и ассортиментную ведомость. Пользуясь рекомендациями, приведенными во 2 разделе. Чертежи выполняются на миллиметровой бумаге. Масштаб произвольный. Общие рекомендации по созданию разбивочного чертежа и дендроплана ищите в разделе Проектирование садового участка.

Для определения состава растений необходимо обратиться к справочнику интернет ресурсов по теме водная и околоводная флора. Названия растений приводятся полностью, включая латинское название.

Тема 3.2. Проектирование альпинария.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие об альпинарии. Виды альпинариев. Создание альпинария. Растения для альпинария.

Формат занятия – лекция, практическая работа

Задания для самостоятельной работы:

1. Какие виды альпинариев вы знаете? Опишите их характерные особенности.
2. Опишите основные принципы создания альпийской горки.

Задания для практической работы:

К Выполнению практического занятия приступайте только тогда, когда усвоите весь теоретический материал главы. Домашнее задание может потребовать обращения к

предыдущему теоретическому материалу. Начинайте работу с черновика. Затем будет легче вносить исправления.

Составьте проектную документацию Составьте схему альпинария и дендроплан для альпинария. Для составления дендроплана необходимо обратиться к разделу 5.4 Растения для альпинария.

Чертежи выполняются на миллиметровой бумаге. Масштаб произвольный. Общие рекомендации по созданию разбивочного чертежа и дендроплана ищите в разделе Проектирование садового участка.

Для определения состава растений необходимо обратиться в предыдущий раздел – Растения для альпинария. Названия растений приводятся полностью, включая латинское название.

РАЗДЕЛ 4. РАСТЕНИЯ В ВАШЕМ САДУ. ЦВЕТНИКИ.

Содержание Раздела 4. Растения в вашем саду. Цветники.

Тема 4.1. Обзор видов и форм декоративных растений.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Общий обзор видов и форм декоративных деревьев. Вечнозеленые и листопадные деревья. Хвойные деревья условия произрастания, виды. Кустарники декоративнолистные. Кустарники декоративноцветущие. Вечнозеленые кустарники. Живая изгородь. Вертикальное озеленение.

Формат занятия – *лекция*

Задания для самостоятельной работы:

1. Какие формы крон бывают у растений. Приведите примеры растений с различными формами крон.
2. Какие виды деревьев и кустарников используют в ландшафтном дизайне? Приведите примеры.
3. Что такое вертикальное озеленение. Какие растения используются для вертикального озеленения.

Тема 4.2. Цветники.

Перечень изучаемых элементов содержания

Формы цветников. Цветочные композиции.

Формат занятия – *лекция, практическое занятие*

Задания для самостоятельной работы:

1. Какие виды цветников вы знаете. Опишите их характерные особенности.
2. Какие виды знаков используются для посадки в саду.

Задания для практической работы:

Форма практического задания: проект

Задание:

Пользуясь рекомендациями, приведенными в разделе, составьте схему клумбы в пейзажном стиле. К чертежу должна прилагаться ассортиментная ведомость.