**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B702B62B2039803F6B5D5BD273DA9854
Владелец: Шимановская Янина Васильевна
Действителен: с 02.07.2024 до 25.09.2025

**УТВЕРЖДАЮ**
Заведующий кафедрой комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения)
И.М. Меликов

« 01 » февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
# ФИЛОСОФИЯ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Философия» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:

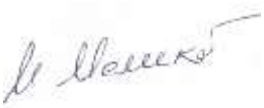
доктор философских наук, профессор И.М. Меликов

кандидат философских наук, доцент А.В. Суслов

кандидат философских наук Р.В. Васюков

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения)

Протокол № 7 от «01» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения)  И.М. Меликов

(подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ**

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)....4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций..4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ....6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ....6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ....9
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ....19
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ....19
3.2. Задания для самостоятельной работы ....20
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ....25
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....26
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ....26
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)....26
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ....26
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ....27
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ....28
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)....32
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....34
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .34
5.1.1. Основная литература ....34
5.1.2. Дополнительная литература....34
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)....35
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)....35
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)....36
5.4.1. Средства информационных технологий ....36
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ....36
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ....37
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....37
5.6. Образовательные технологии ....38
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ....39

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Философия» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах философии и практических навыков по работе с оригинальными и адаптированными философскими текстами; в развитии навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; в овладении приемами ведения дискуссии, полемики, диалога с последующим применением полученных знаний и навыков в профессиональной сфере.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- формирование знаний об истории возникновения, развития и современном состоянии философской проблематики, ее методологической и мировоззренческой значимости для становления обучающегося, т.е. формирование его философской культуры на основе обширного исторического и современного материала, анализа постановки и решения вечных философских проблем человечества;
- формирование представления о специфике философии как способа познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- обучение базовым принципам и приемам философского познания;
- введение обучающихся в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, умения логически мыслить, вести научные дискуссии; вырабатывать навыки работы с учебной и научной литературой, а также с другими источниками информации.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-5, УК-6, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое | **УК-1** Способен осуществлять | **УК-1.1.** Находит и критически оценивает | *Знать*: основы теории критического |

| | | | |
|---|---|---|---|
| мышление | поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | информацию, необходимую для решения задачи.<br>**УК-1.2.** Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации.<br>**УК-1.3.** Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | мышления, методы и принципы системного подхода;<br><br>*Уметь*: грамотно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать решения в условиях неопределённости; искать, анализировать и синтезировать информацию. |
| Межкультурное взаимодействие | **УК-5**<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | **УК-5.1** Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br>**УК-5.2.** Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br>**УК-5.3.** Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | *Знать:* закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;<br>*Уметь:* понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; использовать методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | **УК-6**<br>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | **УК-6.1**. Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей.<br>**УК-6.2**. Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития. | *Знать*: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей своей профессиональной деятельности и специфики рынка труда;<br><br>*Уметь*: планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; выявлять стимулы для саморазвития и определения целей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | профессионального роста. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | |
|---|---|---|---|
| | | Сессия 1–2 | Сессия 3–4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **18** | **8** | **10** |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 4 | 4 |
| Практические занятия | 8 | 4 | 4 |
| Консультации | 2 | | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **113** | **60** | **53** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **13** | **4** | **9** |
| Форма промежуточной аттестации | - | зачет | экзамен |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **144** | **72** | **72** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |
| **Курс 1, Сессия 1–2<br>Модуль 1. Основы философии** | | | | | | | | |
| **Раздел 1. История философии** | **52** | **44** | **8** | **4** | **4** | - | - | - |
| **Тема 1.1.** Философия в системе духовной культуры | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 1.2.** Философия Древнего Востока | 6 | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 1.3**. Античная философия | 12 | 10 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| **Тема 1.4.** Человек и картина мира в Средневековой философии | 6 | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 1.5.** Западноевропейская философия эпохи Возрождения и Нового времени | 8 | 6 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| **Тема 1.6.** Философия Просвещения и Немецкая классическая философия | 10 | 8 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| **Тема 1.7.** Постклассическая философия XIX - XX веков. | 6 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| **Раздел 2. Общетеоретическая философия** | **16** | **16** | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 2.1.** Понятие бытия и варианты онтологии | 5 | 5 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 2.2.** Основные проблемы и исторические варианты гносеологии | 5 | 5 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 2.3**. Основные проблемы социальной философии | 6 | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | - | - | - | - | - | - | - |
| *Форма промежуточной аттестации* | **Зачет** | | | | | | | |
| **Всего часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | **4** | - | - | - |
| **Курс 1, Сессия 3–4<br>Модуль 2. Отечественное философское наследие** | | | | | | | | |
| **Раздел 3. Философское осмысление культурного взаимодействия Запада и** | **30** | **26** | **4** | **2** | **2** | - | **2** | - |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |
| **Востока** | | | | | | | | |
| **Тема 3.1.** Истоки и особенности ценностных ориентаций западноевропейской и русской культурных традиций**.** | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 3.2.** Проблема судьбы России в философских спорах славянофилов и западников. | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 3.3.** Проблема взаимосвязей и различия Востока и Запада в русской философской традиции начала XX века. | 8 | 6 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| **Тема 3.4.** Евразийский проект и основные этапы его развития | 6 | 6 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 3.5.** Этос российской культуры и его особенности | 8 | 6 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| **Раздел 4. Основные направления и проблемы русской философии** | **31** | **27** | **4** | **2** | **2** | **-** | - | - |
| **Тема 4.1.** Феномен русской интеллигенции в философской рефлексии XX века. | 8 | 6 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| **Тема 4.2.** Осмысление социализма в отечественной философии | 8 | 6 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| **Тема 4.3.** Проблемы этики и духовного развития в отечественной философии | 7 | 7 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 4.4.** Философия истории в отечественной философии | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| **Тема 4.5.** Проблема познания в отечественной философии | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| **Консультации** | 2 | - | 2 | - | - | - | 2 | - |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | - | - | - | - | - | - | - |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |
| *Форма промежуточной аттестации* | Экзамен | | | | | | | |
| **Всего часов** | **72** | **53** | **10** | **4** | **4** | **-** | **2** | **-** |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

## МОДУЛЬ 1. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

## РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

### Тема 1.1. Философия в системе духовной культуры

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Предмет и метод философии. Её функции. Особенности философского знания. Философия как «любовь к мудрости». Философия как научное познание. Категориальный аппарат философии. Структура философского знания. Становление философии. Философия и мифология. Философия и религия. Взаимодействие философии и частных наук. Философия как самосознание культуры. Значение философии в жизни человека и общества.

### Тема 1.2. Философия Древнего Востока

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Общая характеристика древневосточной философии. Философия Древней Индии: ключевые идеи (идея страдания, воздаяние по закону кармы, перевоплощение по закону кармы, освобождение). Школы и учителя в Древней Индии (Кришна, веданта, чарвака, джайнизм, йога). Буддизм как религия и нравственная философия. Философия Древнего Китая: ключевые идеи (учение о темном и светлом началах, учение о пяти элементах мироздания, идея «Дао»). Учение Конфуция и его роль в китайской культуре. Философские идеи Мо-Цзы.

### Тема 1.3. Античная философия

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Основные этапы развития, особенности, проблемы и представители античной философии: раннегреческая натурфилософия (милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, школа атомистов), софисты, Сократ, Платон, Аристотель, философские течения эллинизма (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм). Влияние античной философии на содержание и направленность европейской мысли. Роль античной философии в становлении европейской цивилизации.

**Тема 1.4. Человек и картина мира в Средневековой философии**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Периодизация и характерные черты философии и культуры западноевропейского средневековья. Философские проблемы средневековья: происхождение мира, сущность добра и зла, соотношение веры и знания, сущности и существования, проблема универсалий. Соотношение судьбы и свободной воли человека в учении А.Августина. История человечества в учении А. Августина («О граде Божьем»). Учение Ф.Аквинского, доказательства бытия Бога.

Общая характеристика и основные проблемы философии арабского Востока. Ибн-Сина. Ибн-Рушд. Философские идеи в творчестве Омара Хайяма.

**Тема 1.5. Западноевропейская философия эпохи Возрождения и Нового времени**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Общая характеристика эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм, взаимосвязь философии и культуры. Научная революция XVI-XVII веков и её влияние на развитие философии. Взаимосвязь философии и науки. Особенности развития и основные черты философии XVII-XVIII вв. Проблема знания и метода научного познания. Эмпиризм: Ф. Бэкон, Дж. Локк, Т. Гоббс. Рационализм: Р. Декарт, Б.Спиноза, Г. Лейбниц, Британский эмпиризм XVIII вв.: учение Дж. Беркли и Д. Юма.

**Тема 1.6. Философия Просвещения и Немецкая классическая философия**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Просвещение как историко-культурный процесс. Просвещение в Англии (Дж. Локк), во Франции (Вольтер, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо, Ш.Л. Монтескье, Ж. Ламетри), в Германии (Х. Вольф, И. Гете, Г. Лессинг). Учение о естественном праве и общественном договоре. Основные положения трансцендентального идеализма Канта: теория познания и этика. «Абсолютный идеализм» Гегеля. Диалектика Г. Гегеля. Антропологический материализм Фейербаха. Учение К. Маркса и Ф. Энгельса: диалектика, антропология, философия истории. Историческая судьба и значение марксизма.

**Тема 1.7. Постклассическая философия XIX - XX веков.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Общая характеристика неклассической философии, основные течения: сциентизм, антисциентизм, антропологизм. Позитивизм и основные этапы его развития (классический позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм). Возникновение философии жизни. Иррационализм А. Шопенгауэра. Учение Ф. Ницше как источник «философии жизни». Зарождение философии психоанализа: учение З. Фрейда о человеке, обществе и культуре. Экзистенциализм в Германии (М. Хайдеггер, К. Ясперс) и Франции (Ж.П. Сартр и А. Камю). Феноменология как метод анализа чистого сознания. Основополагающие идеи Э. Гуссерля. Философская герменевтика как «практика философского мышления» Х.-Г. Гадамер.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1.

**Тема практического занятия 1:** Философия Древнего Востока

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Философские школы Древней Индии.
2. Буддизм как религия и нравственная философия.
3. Основные философские идеи конфуцианства.
4. Значение конфуцианства в культуре современного Китая.

**Тема практического занятия 2**: Античная философия

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Характерные черты античной философии.
2. Раннегреческая натурфилософия. Первые натурфилософы.
3. Классический период античной философии (Сократ, Платон, Аристотель).
4. Основные направления и идеи эллинистической философии.

**Тема практического занятия 3:** Человек и картина мира в Средневековой философии

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Периодизация и основные черты философии Средневековья
2. Учение А.Августина о соотношении судьбы и свободной воли человека
3. Учение А.Августина о человеческой истории (трактат "О Граде Божьем")
4. Доказательство бытия Бога Ф.Аквинского
5. Спор о природе универсалий.

**Тема практического занятия 4:** Западноевропейская философия эпохи Возрождения и Нового времени

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Антропоцентризм и гуманизм в философии Возрождения
2. Научная революция XVII века и её влияние на развитие философии
3. Гносеология XVII века: эмпиризм и рационализм
4. Британский эмпиризм XVIII века: учение Дж. Беркли и Д. Юма

**Тема практического занятия 5:** Философия Просвещения и Немецкая классическая философия

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Основные идеи философии Просвещения в Англии, Франции, Германии.
2. Теория познания и этика И. Канта.
3. Философская система Г. Гегеля.
4. Диалектика К. Маркса и Ф. Энгельса.
5. Антропология и социальная философия К. Маркса.

**Тема практического занятия 6:** Постклассическая философия XIX - XX веков.

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Философия жизни А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
2. Основные этапы и представители позитивизма.
3. Экзистенциализм в Германии и во Франции.
4. Философия психоанализа.
5. Основные идеи и представители философии постмодернизма.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.: форма рубежного контроля – опрос.**

## РАЗДЕЛ 2. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

### Тема 2.1. Понятие бытия и варианты онтологии

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Онтология – философское учение о бытии. Категории «бытие» и «материя» как инструменты философского мышления. Бытие как проблема философии. Понятие субстанции и субстанциональности бытия: монистические и плюралистические концепции. Материальное и идеальное бытие. Иерархические модели бытия. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.

**Тема 2.2. Основные проблемы и исторические варианты гносеологии**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Познание как предмет философского исследования. Философское учение о познании – гносеология и эпистемология. Гносеологический оптимизм и гносеологический пессимизм. Наивный реализм, эмпиризм, рационализм, сенсуализм, иррационализм. Агностицизм, релятивизм, скептицизм. Проблема интерпретации. Познание, творчество, практика. Знание и информация. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Познание и язык. Проблема истины в философии. Познание и логика, как наука о формах и законах правильного мышления. Философия науки и специфика научного познания.

**Тема 2.3. Основные проблемы социальной философии**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Философское понимание общества и его истории. Общество как то, что создает и изменяет человек, и общество как то, что создает и изменяет человека. Общество и свобода человека. Общественное развитие и его источники. Общественные институты и социальная структура. Революция и эволюция в общественном развитии. Социальный прогресс и регресс. Общество как механизм, организм, закрытая и открытая система. Общество и справедливость. Мораль, нравственность, право. Основные сферы общественной жизни. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Динамика и типология исторического развития. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия 1:** Понятие бытия и варианты онтологии.

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. "Бытие" и "материя" как категории онтологии.
2. Виды и формы бытия в современной онтологии.
3. Монистические и плюралистические концепции бытия.
4. Бытие и сознание в разных философских учениях.
5. Диалектика как учение о развитии. Категории и законы диалектики.

**Тема практического занятия 2:** Основные проблемы и исторические варианты гносеологии.

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Чувственное и рациональное познание. Роль интуиции в познании.
2. Гносеологический оптимизм и гносеологический пессимизм.
3. Проблема истины и её критериев. Основные концепции истины.
4. Специфика научного познания.
5. Особенности социального познания.

**Тема практического занятия 3**.: Основные проблемы социальной философии
**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Объект, предмет, функции социальной философии.
2. Движущие силы и факторы общественного развития.
3. Основные сферы общественной жизни.
4. Формационная, цивилизационная и культурологическая концепции общественного развития.
5. «Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2.: форма рубежного контроля – опрос.**

.

## МОДУЛЬ 2. ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ

## РАЗДЕЛ 3. ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЗАПАДА И ВОСТОКА

### Тема 3.1. Истоки и особенности ценностных ориентаций западноевропейской и русской культурных традиций.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Природа ценностей и их понимание в западной и русской культурах. Сущность и классификация ценностей в западноевропейской философии и культуре. Статус и система ценностей в русской культуре. Ценностные архетипы и жизненные ориентиры русской и западной культур. Воспроизводство общечеловеческих ценностей в контексте западной культуры. Ценностно-нормативные компоненты русского менталитета. Кризис и переоценка ценностей западной и русской культур.

### Тема 3.2. Проблема судьбы России в философских спорах славянофилов и западников

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Поиск путей исторического и культурного развития России. Представители славянофильства: А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, П.В. Киреевский, В.А. Особенности генезиса западной культуры в концепции И. Киреевского, различие западной и русской культур. Доктрина соборности в учении А.Хомякова. Критика общественно-политического строя России у П.Я. Чаадаева, «Философические письма». Философские взгляды В.Г. Белинского. А.И. Герцен о путях культурного развития России в ранний и поздний период своего творчества.

**Тема 3.3. Проблема взаимосвязей и различия Востока и Запада в русской философской традиции начала XX века**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Учение Н.Я. Данилевского о культурно-исторических типах. «Россия и Европа». Русский культурно-исторический тип, особенности его исторического самопроявления. Место России в мировом культурно-историческом процессе, по Н.Я. Данилевскому. Взаимопроникновение культур Востока и Запада в учении Н.А. Бердяева, идея «особого пути» России. Размышления Н.А. Бердяева о соотношении «духа русского народа» и «духа русской государственности».

**Тема 3.4. Евразийский проект и основные этапы его развития.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Географический детерминизм как основание концепции евразийства. Понятие Евразии как геополитически неделимого целого в концепции П.Н. Савицкого, С.Н. Трубецкого, Г.В. Флоровского. Роль России в евразийском проекте. Евразийство как общественно-политическое течение, его возникновение и последующий раскол; правое и левое евразийство. Неоевразийство. Пассионарная теория этногенеза и учение о суперэтносе Л.Н. Гумилёва. Современные неоевразийские концеции.

**Тема 3.5. Этос российской культуры и его особенности.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Этос культуры как национальная идея. Русская идея: особенности и ценностные ориентации российской культурной традиции. Бердяев об этосе русской культуры («Судьба России»). Этос русской культуры в концепции почвенников.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема практического занятия 1: Проблема судьбы России в философских спорах славянофилов и западников.**

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Различие западной и русской культур. в концепции И. Киреевского.
2. Доктрина соборности в учении А. Хомякова.
3. Критика общественно-политического строя России у П.Я. Чаадаева. «Философические письма».

4. Философские взгляды В.Г. Белинского
5. А.И. Герцен о путях культурного развития России в ранний и поздний период своего творчества.

**Тема практического занятия 2: Проблема взаимосвязей и различия Востока и Запада в русской философской традиции начала XX века**

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. В.С. Соловьев о России и смысле ее существования
2. Проблема Востока и Запада и ее осмысление в философии В. Соловьева
3. Проблема характера взаимоотношений России и Европы в работах В. Эрна и Н.Я. Данилевского
4. Исследование государственной формы нации у К.Н. Леонтьева

**Тема практического занятия 3: Евразийский проект и основные этапы его развития.**
**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Н. Трубецкой и П.Н. Савицкий о различии западноевропейской и евразийской культурных традиций.
2. Дискуссии о взаимодействии христианства, ислама и буддизма в евразийстве.
3. Евразийские идеи и их осмысление в работах Л.Н. Гумилева.
4. Пассионарная теория этногенеза и учение о суперэтносе Л.Н. Гумилёва.
5. Современные неоевразийские концепции.

**Тема практического занятия 4: Этос российской культуры и его особенности.**
**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Этос культуры как национальная идея.
2. Русская идея: подходы к осмыслению особенностей ценностных ориентаций российской культурной традиции.
3. Сравнительный анализ русской идеи и идеи исключительности американской исключительности.
4. Н.А. Бердяев об этосе русской культуры («Судьба России»).

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3.: форма рубежного контроля – опрос.**

## РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

### Тема 4.1. Феномен русской интеллигенции в философской рефлексии XX века.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятие "интеллигенция": сложность определения. Русская интеллигенция как феномен национальной культуры. Проблема места и роли русской интеллигенции в общественном развитии России. Дискуссии о роли и месте интеллигенции в процессах разрушения советского мира накануне перестройки. Проблема социальной роли интеллигенции в современной России.

**Тема 4.2. Осмысление социализма в отечественной философии**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Европейские социалистические идеи: Ф.М.Ш. Фурье, А.К. Сен-Симон, Р. Оуэн. Критика общественно-политического строя России, идея свобод личности в творчестве В.Г. Белинского. Кружок петрашевцев (М.В. Буташевич-Петрашевский). Учение А.И. Герцена о русском социализме. Идея социализма в учении В.Г. Плеханова и В.И. Ленина.

**Тема 4.3. Проблемы этики и духовного развития в отечественной философии**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Философия всеединства В.С. Соловьева, С.Н. Булгакова, С.Л. Франка. Религиозный экзистенциализм: Л.И. Шестов, Н. А. Бердяев. Нравственные идеи в философии русского космизма: Н.Ф. Фёдоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский. Проблема свободы человека и нравственного выбора в творчестве Ф.М. Достоевского. Философские идеи Л.Н. Толстого: учение о непротивлении злу силой. Этика ненасилия.

**Тема 4.4. Философия истории в отечественной философии**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Историософский характер русской философии. Поиски смысла и начал исторического бытия русского народа и государства в древнерусской литературе: "Слово о законе и благодати", "Повесть временны́х лет", концепция "Москва-третий Рим". Критика модели исторического развития России у П.Я. Чаадаева ("Философические письма). Спор западников и славянофилов о путях исторического развития России. История как богочеловеческий процесс в философии всеединства.

**Тема 4.5. Проблема познания в отечественной философии**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Единство онтологии и гносеологии в русской религиозно-философской мысли. Учение о природе цельного знания у И.В. Киреевского и А.С. Хомякова. Гносеология И. Канта и её критика в философии В.Ф. Эрна. Проблема познания в творчестве Н.А. Бердяева.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия 1: Феномен русской интеллигенции в философской рефлексии XX века.**

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Проблема места и роли русской интеллигенции в общественном развитии России: сборник «Вехи».
2. Дискуссии о роли и месте интеллигенции в процессах разрушения советского мира накануне перестройки.
3. Проблема социальной роли интеллигенции в современной России.
4. Интеллигенция и революционные процессы в России.

**Тема практического занятия 2: Осмысление социализма в отечественной философии.**

**Форма практического задания:** аналитическое задание

**Примерная тематика:**

1. Дайте свой комментарий словам В.Соловьева о том, «государство существует не для того, чтобы превратить земную жизнь в рай, а для того, чтобы помешать ей окончательно превратиться в ад».

2. Объясните слова Н.Бердяева: «Государство имеет не только природный, но и божественный исток. Он есть действие божественного начала в замутненной природной среде, преломление абсолютного начала в относительном». (Бердяев Н. А Философия неравенства. М., 1990, с. 83).

3. Сопоставьте взгляды на общественное переустройство Конфуция и К. Маркса.
Объясните слова Н.Бердяева: «Право потому и имеет такое огромное значение в человеческом общении, что оно является охраной и гарантией минимума человеческой свободы, что оно предохраняет человека от того, чтобы жизнь его целиком зависела от моральных свойств, от любви или ненависти другого человека». (Бердяев Н. А. Философия неравенства. М., 1990, с. 90).

4. Объясните слова С.Н.Булгакова: «нам дано расширять жизнь, оживлять природу, быть может, по мнению наиболее смелых мыслителей, воскрешать угасшую жизнь, но творить жизнь нам абсолютно не дано, одинаково ни микроскопической козявки, ни гомункула в реторте. Поэтому хозяйство есть функция жизни, уже созданной и существующей. Этот божественный огонь, зажженный творческой любовью, есть основа всей natura naturata».
(Булгаков С.Н. Философия хозяйства//Соч. в 2-х т. М., 1993, т.1, С. 161).

5. До недавнего времени в основе периодизации в отечественной науке лежало понятие «общественно-экономическая формация». В результате, всемирная история была поделена на пять следующих друг за другом формаций: первобытнообщинная – рабовладельческая – феодальная – капиталистическая – коммунистическая. Определите, каких методологических ориентиров придерживались ее авторы.

**Тема практического занятия 3: Проблемы этики и духовного развития в отечественной философии.**

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Взаимопомощь как универсальный принцип природного мира в учении П.А.Кропоткина

2. Философия "общего дела" Н. Федорова.
3. Философия всеединства В.С. Соловьева.
4. Теология и религиозная философия С.Н. Булгакова.
5. Учение П.А. Флоренского о церкви.

**Тема практического занятия 4: Философия истории в отечественной философии**

**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Философия истории Л.П. Карсавина.
2. Смысл истории в учении Н.А. Бердяева.
3. С.Л. Франк о духовных основах общества.
4. Концепция культурно-исторического типа Н.Я. Данилевского.

**Тема практического задания 5: Проблема познания в отечественной философии**
**Форма практического задания:** опрос с элементами научной дискуссии

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Идея цельного знания В.С. Соловьева.
2. Тема свободы, творчества и самопознания Н.А. Бердяева.
3. Учение Н.О. Лосского о мистической, чувственной и интеллектуальной интуиции.
4. Учение А.Ф. Лосева о Логосе.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4.: форма рубежного контроля – опрос.**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 1, Сессия 1–2<br>Модуль 1. Основы философии** | | |
| **Раздел 1. История философии** | **44** | Самостоятельное изучение материала раздела |

| | | |
|---|---|---|
| **Раздел 2. Общетеоретическая философия** | **16** | Самостоятельное изучение материала раздела |
| **Курс 1, Сессия 3–4<br>Модуль 2. Отечественное философское наследие** | | |
| **Раздел 3. Философское осмысление культурного взаимодействия Запада и Востока** | **26** | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Раздел 4. Основные направления и проблемы русской философии** | **27** | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **113** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:**

1. Предмет, метод и функции философии.
2. Философия как форма духовной культуры.
3. Роль и значение философии в жизни человека и общества.
4. Основные разделы философского знания.
5. Основные философские категории.
6. Ведические школы Древней Индии.
7. Буддизм как нравственная философия.
8. Основные философские идеи конфуцианства.
9. Значение конфуцианства в культуре современного Китая.
10. Учение Мо-Цзы.
11. Характерные черты античной философии.
12. Раннегреческая натурфилософия. Первые натурфилософы.
13. Классический период античной философии (Сократ, Платон, Аристотель).
14. Основные направления и идеи эллинистической философии.
15. Особенности философии поздней античности.
16. Характерные черты средневековой философии (монотеизм, креационизм, теоцентризм).
17. Социально-политическая концепция Августина.
18. Основные идеи философии Фомы Аквинского. Доказательство бытия Бога.
19. Спор о природе универсалий.
20. Теория двойственной истины.
21. Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения.

22. Научная революция XVII века и её влияние на развитие философии.
23. Эмпиризм и сенсуализм в гносеологии XVII-XVIII веков (Ф. Бэкон, Дж. Локк, Т. Гоббс).
24. Рационализм как направление в гносеологии и как характерная черта европейской культуры.
25. Идеалистический эмпиризм Дж. Беркли и Д. Юма.
26. Основные идеи философии Просвещения в Англии, Франции, Германии.
27. Теория познания и этика И. Канта.
28. Философская система Г. Гегеля.
29. Диалектика К. Маркса и Ф. Энгельса.
30. Антропология и социальная философия К. Маркса.
31. Философия жизни А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
32. Основные этапы и представители позитивизма.
33. Экзистенциализм в Германии и во Франции.
34. Философия психоанализа.
35. Основные идеи и представители философии постмодернизма.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. *Митрошенков, О. А.* Философия : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18339-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534807.
2. *Шаповалов, В. Ф.* Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541967.

**Дополнительная литература**

1. *Гуревич, П. С.* История философии : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00647-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537026.
2. *Аблеев, С. Р.* История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536093.
3. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512426;

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:**

1. "Бытие" и "материя" как категории онтологии.
2. Виды и формы бытия в современной онтологии.
3. Монистические и плюралистические концепции бытия.
4. Бытие и сознание в разных философских учениях.
5. Диалектика как учение о развитии. Категории и законы диалектики.
6. Познание как объект философского анализа. Объект и субъект познания.
7. Гносеологический оптимизм и гносеологический пессимизм.
8. Проблема истины и её критериев. Основные концепции истины.
9. Специфика научного познания.
10. Особенности социального познания.
11. Объект, предмет, функции социальной философии.
12. Движущие силы и факторы общественного развития.
13. Основные сферы общественной жизни.
14. Формационная, цивилизационная и культурологическая концепции общественного развития.
15. «Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

3. *Митрошенков, О. А.* Философия : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18339-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534807.

4. *Шаповалов, В. Ф.* Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541967.

**Дополнительная литература**

4. *Аблеев, С. Р.* История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536093.

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:**

1. Формирование представлений о нравственном идеале Руси.
2. Гетерогенность и гомогенность русской философии.
3. Светский и религиозный (православный) характер русской философии.
4. Различие в культурном развитии западноевропейской и восточноевропейской культур.
5. Концепция Москвы - третьего Рима Филофея.
6. Особенности генезиса западной культуры в концепции И. Киреевского. Различие западной и русской культур.
7. Доктрина соборности в учении А. Хомякова.
8. Критика общественно-политического строя России у П.Я. Чаадаева. «Философические письма».
9. Философские взгляды В.Г. Белинского.
10. А.И. Герцен о путях культурного развития России в ранний и поздний период своего творчества.
11. В.С. Соловьев о России и смысле ее существования.
12. Проблема Востока и Запада и ее осмысление в философии В. Соловьева
13. Проблема характера взаимоотношений России и Европы в работах В. Эрна и Н.Я. Данилевского.
14. Исследование государственной формы нации у К.Н. Леонтьева
15. Россия как живой организм в философии И. Ильина
16. Н. Трубецкой и П.Н. Савицкий о различии западноевропейской и евразийской культурных традиций.
17. Дискуссии о взаимодействии христианства, ислама и буддизма в евразийстве.
18. Евразийские идеи и их осмысление в работах Л.Н. Гумилева.
19. Пассионарная теория этногенеза и учение о суперэтносе Л.Н. Гумилёва.
20. Современные неоевразийские концепции.
21. Этос культуры как национальная идея.
22. Русская идея: подходы к осмыслению особенностей ценностных ориентаций российской культурной традиции.
23. Сравнительный анализ русской идеи и идеи исключительности американской исключительности.

24. Н.А. Бердяев об этосе русской культуры («Судьба России»).

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

**Основная литература**


5. *Шаповалов, В. Ф.* Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541967.


**Дополнительная литература**


5. *Гуревич, П. С.* История философии : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00647-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537026.
6. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512426;
7. *Шапошников, Л. Е.* История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09716-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513511.


**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:**

1. Проблема места и роли русской интеллигенции в общественном развитии России: сборник «Вехи».
2. Дискуссии о роли и месте интеллигенции в процессах разрушения советского мира накануне перестройки.
3. Проблема социальной роли интеллигенции в современной России.
4. Интеллигенция и революционные процессы в России.
5. Учение К. Маркса и ленинская интерпретация марксизма.
6. Философия классического марксизма и реальность советского социализма.
7. Истоки и смысл русского коммунизма.
8. Социализм как теократия в концепции Н.А. Бердяева.
9. Концепция «христианского социализма» С.Н. Булгакова.
10. Взаимопомощь как универсальный принцип природного мира в учении П.А.Кропоткина
11. Философия "общего дела" Н. Федорова.
12. Философия всеединства В.С. Соловьева.
13. Теология и религиозная философия С.Н. Булгакова.

14. Учение П.А. Флоренского о церкви.
15. Философия истории Л.П. Карсавина.
16. Смысл истории в учении Н.А. Бердяева.
17. С.Л. Франк о духовных основах общества.
18. Концепция культурно-исторического типа Н.Я. Данилевского.
19. Идея цельного знания В.С. Соловьева.
20. Тема свободы, творчества и самопознания Н.А. Бердяева.
21. Учение Н.О. Лосского о мистической, чувственной и интеллектуальной интуиции.
22. Учение А.Ф. Лосева о Логосе.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

**Основная литература**


6. *Митрошенков, О. А.* Философия : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18339-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534807.

8. *Аблеев, С. Р.* История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536093.


**Дополнительная литература**


9. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512426;

10. *Шапошников, Л. Е.* История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09716-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513511.


**3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) являются **зачет** и **экзамен,** которые проводятся в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося – 80 рейтинговых баллов);

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося – 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, творческие (аналитические) задания, активное участие в групповых дискуссиях и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |

| | |
|---|---|
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачёта и по пятибалльной системе для экзамена.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| Рубежный рейтинг | Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1.** История философии. | **УК-1** | Опрос | 1. Методологическая функция философии.<br>2. Роль философии в формировании современных навыков работы с информацией.<br>3. Философия и её роль в формировании критического мышления |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **УК-5** | Опрос | 1. Какова роль философии как формы духовной культуры?<br>2. В чём роль и значение философии в жизни человека и общества?<br>3. Какова роль мифологии как исторически первой формы мировоззрения?<br>4. Каковы основные формы религиозного сознания?<br>5. Охарактеризуйте основные религиозно-философские учения Древнего Востока<br>6. Дайте общую характеристику античной философии.<br>7. Какие существуют учения досократического периода?<br>8. Каковы особенности классического периода греческой философии?<br>9. Дайте общую характеристику средневековой философии.<br>10. В чём отличие патристики, схоластики и мистики?<br>11. Выделите особенности философской мысли эпохи Возрождения.<br>12. Дайте характеристику философии Нового времени.<br>13. Как соотносятся эмпиризм и рационализм?<br>14. Каковы основные идеи философии И. Канта и Г. Гегеля? |
| | | **УК-6** | Опрос | 1. Каково соотношение классической и неклассической философии?<br>2. Какое значение имеет позитивистская традиция в философии?<br>3. В чём сущность экзистенциализма и философской герменевтики? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | **Раздел 2.** Общетеоретическая философия. | **УК-1** | Опрос | 1. Определите понятия «субстанция», «материальное» и «материя», «идеальное» и «сознание».<br>2. Назовите основные положения и представителей материализма как философского учения<br>3. Назовите основные положения и представителей идеализма как философского учения.<br>4. Раскройте особенности дуализма и философии тождества (пантеизма) как философских учений.<br>5. Дайте определение понятию «бытие»<br>6. Сравните монистические и плюралистические концепции бытия. |
| | | **УК-5** | Опрос | 1. Каковы факторы общественного развития и его источники? |
| | | **УК-6** | Опрос | 1. Раскройте специфику человеческого бытия.<br>2. Как соотносится бытие и сознание с точки зрения разных философских учений?<br>3. Сравните гносеологический оптимизм и гносеологический пессимизм.<br>4. Чем различаются наивный реализм, эмпиризм, рационализм, сенсуализм, ир-рационализм?<br>5. Проблема истины в классической и неклассической философии.<br>6. Сравните агностицизм, релятивизм и скептицизм.<br>7. Раскройте основные концепции философии науки.<br>8. Определите специфику научного познания. |
| 3 | **Раздел 3.** Философское осмысление культурного взаимодействия Запада и Востока | **УК-1** | Опрос | 1. В чем суть пассионарной теории этногенеза Л.Н. Гумилёва? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **УК-5** | Опрос | 1. В чем состоит различие в культурном развитии западноевропейской и восточноевропейской культур?<br>2. Какова суть концепции "Москва - третий Рим" Филофея?<br>3. Как рассматривается проблема Востока и Запада в трудах В.С.Соловьева?<br>4. В чем суть спора западников и славянофилов?<br>5. Взаимоотношение России и Европы Европы в работах В. Эрна и Н.Я. Данилевского: общее и различное.<br>6. Что такое Евразия в понимании П.Н.Савицкого и Н.Трубецкого? |
| | | **УК-6** | Опрос | 1. Каковы особенности ценностных ориентаций русской культуры?<br>2. Что писал Н.А.Бердяев об этосе русской культуры и качествах национального характера русского человека? |
| 4 | **Раздел 4.** Основные направления и проблемы русской философии | **УК-1** | Опрос | 1. Как решается проблема познания в творчестве Н. Бердяева?<br>2. В чем суть учения Н.О. Лосского о мистической, чувственной и интеллектуальной интуиции. |
| | | **УК-5** | Опрос | 1. В чем суть концепции «христианского социализма» С.Н. Булгакова?<br>2. Каковы главные идеи философии «общего дела» Н.Ф. Фёдорова? В чем состоит их нравственное содержание?<br>3. Каковы главные идеи К.Э.Циолковского и А.Л. Чижевского?<br>4. Каково содержание понятия «всеединство» в философской системе В.С. Соловьева?<br>5. В чем суть концепции культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **УК-6** | Опрос | 1. Что писал С.Л.Франк о духовных основах общества?<br>2. Какова роль интеллигенции в русской культуре второй половины XIX-XX вв.? |

### 4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенции | Вопросы /задания |
|---|---|
| **Модуль 1. Основы философии.**<br>**Форма промежуточной аттестации: зачет** | |
| **УК-1** | 1. Основные аспекты философской проблемы бытия.<br>2. Основные аспекты философской проблемы материи.<br>3. Философские концепции пространства и времени.<br>4. Философские аспекты проблем движения и развития.<br>5. Основные аспекты философской проблемы сознания. |
| **УК-5** | 6. Предмет и значение философии.<br>7. Основные философские категории.<br>8. Структура философского знания: основные разделы философии.<br>9. Соотношение философии с другими формами духовной культуры.<br>10. Мифология и религия как первые формы мировоззрения.<br>11. Основные религиозно-философские учения Древнего Востока.<br>12. Общая характеристика античной философской мысли.<br>13. Основные идеи и представители досократической философии.<br>14. Сократ и софисты: майевтика против релятивизма.<br>15. Философское учение Платона.<br>16. Философское учение Аристотеля.<br>17. Основные философские школы эллинизма.<br>18. Общая характеристика средневековой философии.<br>19. Основные проблемы и идеи патристики.<br>20. Основные проблемы и идеи схоластики.<br>21. Общая характеристика философии эпохи Возрождения. |

| | |
|---|---|
| | 22. Эмпиризм, рационализм и субъективизм в философии Нового времени.<br>23. Основные представители, общие и особенные черты философии эпохи Просвещения.<br>24. Критическая философия И. Канта (гносеология и этика).<br>25. Диалектический идеализм Г. Гегеля.<br>26. Антропологический материализм Л. Фейербаха.<br>27. Основные идеи диалектического и исторического материализма.<br>28. Основные идеи и представители позитивизма.<br>29. Главные идеи и представители философии жизни.<br>30. Главные идеи и представители экзистенциализма. |
| **УК-6** | 31. Проблема познаваемости мира и основные подходы к её разрешению.<br>32. Истина и её критерии. Понимание истины в классической и неклассической философии.<br>33. Мышление и язык как объекты философского анализа.<br>34. Общество как предмет философского анализа.<br>35. Основные проблемы философии истории. |
| **Модуль 2. Отечественное философское наследие.**<br>**Форма промежуточной аттестации: экзамен** | |
| **УК-1** | 1. Проблема места и роли русской интеллигенции в общественном развитии России: сборник «Вехи».<br>2. Дискуссии о роли и месте интеллигенции в процессах разрушения советской системы в период перестройки.<br>3. Проблема социальной роли интеллигенции в современной России.<br>4. Интеллигенция и революционные процессы в России.<br>5. Учение К. Маркса и ленинская интерпретация марксизма.<br>6. Социализм как теократия в концепции Н.А. Бердяева.<br>7. Концепция «христианского социализма» С.Н. Булгакова.<br>8. Философские взгляды П.А. Кропоткина. |
| **УК-5** | 9. Философия всеединства В.С. Соловьева.<br>10. Теология и религиозная философия С.Н. Булгакова.<br>11. Учение П.А. Флоренского о церкви.<br>12. Спор западников и славянофилов об историческом и культурном развитии России.<br>13. Смысл истории в учении Н.А. Бердяева.<br>14. С.Л. Франк о духовных основах общества.<br>15. Концепция культурно-исторического типа Н.Я. |

| | |
|---|---|
| | Данилевского.<br>16. Учение Л.Н. Гумилева о пассионарности.<br>17. Сущность и содержание концепции евразийства. |
| **УК-6** | 18. Учение А.Ф. Лосева о Логосе.<br>19. Идея цельного знания В.С. Соловьева<br>20. Тема свободы, творчества и самопознания Н.А. Бердяева<br>21. Учение Н.О. Лосского о мистической, чувственной и интеллектуальной интуиции. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


7. *Митрошенков, О. А.* Философия : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18339-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534807.

8. *Шаповалов, В. Ф.* Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541967.


#### 5.1.2. Дополнительная литература


11. *Гуревич, П. С.* История философии : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00647-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537026.

12. *Аблеев, С. Р.* История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536093.

13. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512426;

14. *Шапошников, Л. Е.* История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09716-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513511.

**5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

− запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

− постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе во время проведения практического занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при проведении практической работы;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету и к экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC

5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых игр, разбора конкретных ситуаций, решения логических и ситуационных задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, презентация и др.).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**
Заведующий кафедрой
комплекса гуманитарных
дисциплин (субъект-
субъектные отношения)
И.М. Меликов

« 01 » февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ИСТОРИЯ РОССИИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История России» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:

кандидат исторических наук, доцент Корнеев В.В.,

кандидат философских наук, доцент Суслов А.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения)
Протокол № 7 от «01» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой
комплекса гуманитарных
дисциплин (субъект-субъектные отношения)  И.М. Меликов

(подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ**

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)..... 5
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)..... 6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля)..... 11
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... 35
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 35
3.2 Задания для самостоятельной работы ..... 36
Дополнительная литература..... 37
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 53
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 53
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 53
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 53
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 53
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося..... 54
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося..... 55
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 57
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)..... 57
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)..... 61
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 65
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)..... 65
5.1.1. Основная литература..... 65
5.1.2. Дополнительная литература..... 65
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины..... 66
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... 66
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 68
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 68

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства ..... 68
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 68
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 69
5.6. Образовательные технологии ..... 69
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 70

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «История России» – способствовать пониманию особенностей российского исторического развития на общемировом фоне, уяснению вклада России в развитие мировой цивилизации, ее роли в разрешении крупных международных конфликтов, влияния на мировую политику в целом, а также выработки готовности у обучающихся реагировать на общеисторические вызовы.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- получить представление о движущих силах и закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах исторического развития России, а также месте и роли России в мировой истории;
- изучить исторический опыт строительства российской государственности на всех его этапах;
- рассмотреть наиболее существенные процессы в сфере экономической, социальной истории, развития духовной культуры, науки и просвещения России;
- выработать и развивать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами объективности и историзма;
- развивать творческое мышление, самостоятельность суждений, умение логически мыслить, вести научные дискуссии; вырабатывать навыки работы с учебной и научной литературой, а также с другими источниками информации.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br>УК-5.3. Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | *Знать:* закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте<br>*Уметь:* понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; адекватно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 2 | |
|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **60** | **30** | **30** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Учебные занятия лекционного типа | 40 | 20 | 20 |
| Практические занятия | 20 | 10 | 10 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **76** | **38** | **38** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **8** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет | зачет с оценкой |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **144** | **72** | **72** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

*Заочной формы обучения*

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |
| **Курс 2, сессия 1–2** | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Общие вопросы курса** | **8** | **4** | **4** | **4** | - | - | - | - |
| Тема 1.1 История как наука | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 1.2. Методика работы с письменными историческими источниками и исторической литературой | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| **Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в.** | **10** | **6** | **4** | **2** | **2** | - | - | - |
| Тема 2.1. Мир и Россия в древности и в начальный период Средневековья. | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 2.2. Образование и эволюция государства Русь (IX - начале XIII в.) | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | - | - | - |
| **Раздел 3. Народы и государства Европы и Азии в период** | **10** | **6** | **4** | **2** | **2** | - | - | - |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |
| **классического Средневековья. Русь в XIII-XV вв.** | | | | | | | | |
| Тема 3.1. Русские земли в середине XIII — XIV в. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 3.2. Формирование единого Русского государства в конце XV в. | 4 | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Тема 3.3. Древнерусская культура. | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| **Раздел 4. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Россия в XVI - XVII вв.** | **12** | **6** | **6** | **4** | **2** | - | - | - |
| Тема 4.1. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в первой трети XVI в. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 4.2. Россия в XVI–XVII вв. | 4 | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Тема 4.3. Культура России в XVI–XVII вв. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| **Раздел 5. Мир и Россия в Новое время (XVIII в.)** | **14** | **8** | **6** | **4** | **2** | - | - | - |
| Тема 5.1. Мир и Россия в эпоху преобразований Петра I. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 5.2. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 5.3. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II | 4 | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Тема 5.4. Русская культура и наука в XVIII в. | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| **Раздел 6. Мир и Российская империя в XIX – начале XX в.** | **14** | **8** | **6** | **4** | **2** | - | - | - |
| Тема 6.1. Европа и мир в XIX в. | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |
| Тема 6.2. Россия в первой половине XIX в. | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 6.3. Россия в эпоху Великих реформ. | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 6.4. Мир и Россия на рубеже XIX — начала XX в. | 4 | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Тема 6.5. Первая мировая война и Россия | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 6.6. Культура и наука в России XIX — начала XX в. | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | - | - | - | - | - | - | - |
| *Форма промежуточной аттестации* | *Зачет* | | | | | | | |
| **Общий объем за семестр, часов** | **72** | **38** | **30** | **20** | **10** | **-** | **-** | **-** |
| **Курс 2, сессия 3–4** | | | | | | | | |
| **Раздел 7. Советское государство в 1917-1922 гг.** | **14** | **8** | **6** | **4** | **2** | **-** | **-** | **-** |
| Тема 7.1 Великая российская революция 1917 г. и ее влияние на судьбы народов мира | 6 | 4 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 7.2. Гражданская война и военная интервенция в России | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 7.3. Первые преобразования советской власти: характер и особенности | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | - | - | - |
| **Раздел 8. СССР в межвоенный период (20-30-е гг. XX в.)** | **14** | **8** | **6** | **4** | **2** | - | - | - |
| Тема 8.1. Мир и Советский Союз в 20-30-е гг. XX в. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 8.2. СССР в эпоху | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |
| НЭПа. Образование СССР. | | | | | | | | |
| Тема 8.3. Форсированная модернизация советского государства в 30-е годы | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 8.4. Международное положение СССР в конце 30-х годов и укрепление обороноспособности страны | 4 | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Тема 8.5. Советская культура и наука (1917 – конец 30-х годов) | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - |
| **Раздел 9. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн** | **14** | **8** | **6** | **4** | **2** | - | - | - |
| Тема 9.1. Вторая мировая война: причины, характер, особенности | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 9.2. Советское общество в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 9.3. Источники и факторы победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 9.4. Мобилизация общества и государства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 4 | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| **Раздел 10. СССР в послевоенный период развития** | **16** | **10** | **6** | **4** | **2** | - | - | - |
| Тема 10.1. Мир и Советский Союз во второй половине XX в. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 10.2. Восстановление и развитие страны после | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | |
| | | | | | | | Всего | Практическая подготовка |
| окончания войны (1945-сер. 60-х гг.) | | | | | | | | |
| Тема 10.3. Советский Союз в период перехода к постиндустриальному обществу (сер. 60-х – сер. 80-х гг.) | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 10.4. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991) | 4 | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Тема 10.5. Культура, наука и спорт в СССР во второй половине XX в. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| **Раздел 11. Современная РФ (1992–2022)** | **10** | **4** | **6** | **4** | **2** | - | - | - |
| Тема 11.1. Россия и мир на рубеже тысячелетий (конец 80-х – 90-е гг. XX в.) | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Тема 11.2. Россия в первой четверти XXI в. | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | - | - | - |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | - | - | - | - | - | - | - |
| *Форма промежуточной аттестации* | *Зачет с оценкой* | | | | | | | |
| **Общий объем за семестр, часов** | **72** | **38** | **30** | **20** | **10** | **-** | **-** | **-** |
| **Общий объем, часов** | **144** | **76** | **60** | **40** | **20** | **-** | **-** | **-** |

### 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА

### Тема 1.1 История как наука

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Хронологические рамки истории России. Ее периодизация в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации.

Географические рамки истории России в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории.

История России как часть мировой истории. Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории.

**Тема 1.2. Методика работы с письменными историческими источниками и исторической литературой**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Методология исторической науки. Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов.

Роль исторических источников в изучении истории. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории. Научная хронология и летосчисление в истории России.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.

**Тема 1.2.: Методика работы с письменными историческими источниками и исторической литературой**

**Форма практического задания:**

**1. изучить и законспектировать исторический текст по заданию преподавателя.**

1. Лекции В.О. Ключевского:
1.1. "Происхождение крепостного права в России",
1.2. "Наброски по варяжскому вопросу",
1.3. Наброски к курсу "Новейшая история Западной Европы в связи с историей России"

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие и виды исторических источников.
2. Разновидности и особенности письменных исторических источников.
3. Электронные исторические источники.
4. Правила и методы изучения письменных исторических источников.
5. Историческая литература и её особенности.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – опрос, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX - ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII В.

**Тема 2.1. Мир и Россия в древности и в начальный период Средневековья**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Евразийское пространство: природно-географические характеристики (в сопоставлении с другими регионами). Происхождение человека. Современные представления об антропогенезе. Находки остатков древних людей на территории современной России (неандертальцы, Денисовский человек).

Заселение территории современной России человеком современного вида. Памятники каменного века на территории России. Возникновение общественной организации, государственности, религиозных представлений, культуры и искусства.

Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифы. Кочевые общества евразийских степей. Возникновение христианства.

Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи и образование германских королевств. Франкское государство в VIII–IX вв. Великое переселение народов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви: восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи: балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Религиозные представления.

Византийская империя. Особенности политического и социально- экономического развития; императорская власть. Византия и славяне; миссия Кирилла и Мефодия, создание славянской письменности.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркские народы в истории России и мира. Государство Бохай. Волжская Булгария как часть мусульманского мира.

**Тема 2.2. Образование и эволюция государства Русь (IX - начале XIII в.). Русь в IX - первой трети XIII в.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Формирование территориально-политической структуры Руси. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Торговые пути. Русь в международной торговле.

Принятие христианства и его значение. Причины принятия христианства из Византии. Значение византийского наследия на Руси (право, религия, культура, искусство и др.).

Феодальная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе. Роль и положение христианской Церкви и духовенства. Великая схизма: православие и католицизм. Средневековый город. Ремесло, цехи, гильдии. Торговля и основные торговые пути. Ганза.

Рыцарство. Крестовые походы. Завоевание крестоносцами Константинополя.

Мир кочевников. Великая степь в XII в.; объединение монголов и формирование державы Чингисхана.

Китай. Экономический и культурный подъем. Империя Сун. Индия. Касты. Индуизм и буддизм. Проникновение ислама. Япония. Своеобразие развития. Самураи. Сёгунат.

Особенности общественно-политического строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. Общее и особенное.

Территория и население государства Русь / Русская земля в конце X — XII в. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Становление городов. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Любечский съезд. Владимир Мономах. Русская церковь.
Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Проблема «феодализма» в целом и в древней Руси в частности. Княжеско-дружинная элита, духовенство. Городское население. Категории рядового и зависимого населения. «Служебная организация» и вопрос о центральноевропейской социально-экономической модели на Руси. Древнерусское право. «Русская правда».
Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами, странами Центральной, Западной и Северной Европы.
Русь в середине XII — начале XIII в. Формирование земель — самостоятельных политических образований («княжеств»). Важнейшие земли и особенности их социально-экономического и политического развития: Киевская, Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская, Рязанская, Новгород. Значение Киева в период существования самостоятельных русских земель. Формирование элементов республиканской политической системы в Новгороде. Внешняя политика русских земель.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.

**Тема 2.2: Образование и эволюция государства Русь (IX - начале XIII в.). Русь в IX - первой трети XIII в.**

**Форма практического задания*:***

**1. тестирование**

**Примерные вопросы теста:**

1. В какой период происходило формирование Древнерусского государства?
а) VII-VIII вв.
б) XII-XIII вв.
в) IX-X вв.
г) XIV-XV вв.

2. Какие из перечисленных ниже племен НЕ являлись славянскими?
а) вятичи, кривичи
б) поляне, древляне, уличи
в) эсты, ливы, готы
г) радимичи, лендзяне, висляне

3. В чем был главный социально-политический смысл реформ 946 г. об «уроках» и «погостах» проведенной княгиней Ольгой?
а) реформа упорядочила систему «полюдья»
б) реформа стала средством признания всеми славянскими племенами политического лидерства Киева

в) реформа привела к усилению вертикали власти
г) реформа привела к появлению общины

4. Форма взимания дани с подвластного населения в Древнерусском государстве
а) барщина
б) ясак
в) полюдье
г) оброк

5. Князь, почти всю жизнь участвовавший в военных походах и погибший от печенегов
а) Святослав
б) Олег
в) Игорь
г) Владимир

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Зарождение государственности на Руси: предпосылки и характерные черты.
2. Эволюция древнерусской государственности в X - XIII вв.
3. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы.
4. Политический строй русских княжеств.
5. Культура древней Руси.
6. Византия и Русь.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – опрос, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 3. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА ЕВРОПЫ И АЗИИ В ПЕРИОД КЛАССИЧЕСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. РУСЬ В XIII-XV ВВ.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Русские земли в середине XIII–XIV в. Формирование единого Русского государства в конце XV в. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов. Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры.

### Тема 3.1. Русские земли в середине XIII–XIV в.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Особенности политического развития стран Европы. Начало Столетней войны. Османские завоевания на Балканах. Монгольская империя. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя в Восточную и Центральную Европу. Роль Руси в защите Европы. Возникновение под властью Орды единого политико-географического пространства на территории Северной Евразии, включая русские земли. Система зависимости русских княжеств от ордынских ханов.
Итальянские фактории в Причерноморье и их роль в международных отношениях и торговле.
Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Северо-западные земли. Эволюция республиканского строя в Новгороде и Пскове. Республики и городские коммуны Средневековья и Раннего Нового времени в Европе. Коммунальное движение и городское право. Итальянские морские республики (Венеция, Генуя), ганзейские города. Католическая церковь в XIII–XIV вв. Папство. Ордена крестоносцев и отношения с ними русских земель. Александр Невский и противостояние экспансии с Запада (Невская битва, Ледовое побоище). Споры в науке и публицистике о его «историческом выборе» между Западом и Востоком.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Михаил Ярославич Тверской как великий князь всея Руси. Усиление Московского княжества.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Куликовская битва и ее отражение в древнерусской книжности и исторической памяти. Походы Тохтамыша, Тамерлана и Едигея на Русь. Отношения Руси и Орды: современные научные представления и спорные вопросы. Причины длительности ордынского владычества над русскими землями. Закрепление первенствующего положения московских князей в Северо-Восточной Руси.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.

**Тема 3.2. Формирование единого Русского государства в конце XV в.**

Перечень изучаемых элементов содержания: Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Раннее формирование единого государства (Франция, Англия). Фактор борьбы с внешней угрозой (Арабское владычество и Реконкиста в Испании). Наднациональные государственные образования (Священная Римская империя). Консервация раздробленности в Италии и Германии.

Византия эпохи Палеологов. Флорентийская уния. Завоевание Константинополя османами. Падение Византийской империи.

Особенности политического развития стран Восточной и Южной Азии. Страны Черной Африки. Америка. Цивилизации Мезоамерики. Расцвет державы инков.

Великое княжество Литовское в XIV–XV вв. Грюнвальдская битва. Польско-литовская уния и судьбы западно-русских земель. Роль русского языка западного извода и русской письменности в культуре и повседневной жизни Великого княжества Литовского.

Объединение русских земель вокруг Москвы. Дискуссии об альтернативных путях объединения русских земель. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в. Великий Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Тевтонским орденом в Ливонии, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Возникновение доктрины «Москва - третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери.

Нарастание центробежных тенденций в Орде и ее распад на отдельные политические образования. Стояние на Угре. Ликвидация зависимости Руси от Орды.

Расширение международных связей Российского государства.

Принятие общерусского Судебника. Положение крестьян по Судебнику 1497 г. (Юрьев день). Формирование аппарата управления единого государства. Двор великого князя, государственная символика.

Церковь и великокняжеская власть. Иосифляне и нестяжатели.
Неортодоксальные религиозные течения. «Новгородско-московская ересь».

**Тема 3.3. Древнерусская культура.**
**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Дохристианская культура восточных славян и соседних народов. Повседневная жизнь, семейные отношения, материальная культура, верования. Былины.
Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья. Взлет культуры стран ислама в Раннее Средневековье, ее роль в сохранении и передаче наследия античного мира. Культура и искусство Индии, Китая и стран Дальнего Востока в Средние века.
Раннехристианское искусство. Романский стиль. Готика. Представления о мире. Богословие и зачатки научных знаний в Средние века. Алхимия. Средневековые университеты. Литература эпохи Средневековья. Эпос («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Эдда» и саги). Проторенессанс в Италии. Данте.
Византия, её культура и цивилизация. Отцы Церкви. Древний Константинополь. Софийский собор в Константинополе. Византийское наследие на Руси.
Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры. Кирилло-мефодиевская традиция. Формирование христианской культуры. Появление письменности и литературы. Основные жанры древнерусской литературы. Летописание («Повесть временных лет»). Жития святых. Княжеско-дружинный эпос («Слово о полку Игореве», «Задонщина»). «Поучение» Владимира Мономаха. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина.
Начало каменного строительства. Софийские соборы в Киеве, Новгороде, Полоцке. Владимиро-суздальские и новгородские храмы. Возобновление каменного строительства после монгольского нашествия. Приглашение Иваном III иноземных мастеров. Ансамбль Московского Кремля.
Древнерусское изобразительное искусство: мозаики, фрески, иконы. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева.
Знания о мире и технологии. Обучение и уровень грамотности в древней Руси, берестяные грамоты, граффити.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3.

**Тема 3.2: Формирование единого Русского государства в конце XV в.**
**Форма практического задания:**
**1. эссе/реферат по исторической тематике**
**Примерная тематика:**
1. Особенности политического устройства Новгорода.
2. Психологический портрет А. Невского.
3. Ордынское иго в свете новейшей историографии.
4. Политическая культура в эпоху Реформации.

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Объединение русских земель вокруг Москвы.
2. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире.

3. Иван III и создание единого русского государства в XV в.
4. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы в правление Василия III.
5. Международное положение России в конце XV в.

**Тема 3.3. Древнерусская культура.**
**Форма практического задания:**
**1. эссе/реферат по исторической тематике**
**Примерная тематика:**
1. Дохристианская культура восточных славян.
2. Византийское наследие на Руси.
3. Обучение и уровень грамотности в древней Руси.
4. Древнерусское изобразительное искусство.

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья.
2. Православная церковь и народная культура.
3. Древнерусское изобразительное искусство.
4. Каменное строительство на Руси.
5. Литературное творчество на Руси.
6. Неортодоксальные религиозные течения.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – опрос, проверка качества выполненных заданий.**

**Раздел 4. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Россия в XVI–XVII вв.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Мир к началу Нового времени. Великие географические открытия и их роль в становлении современной цивилизации. Зарождение капитализма в Европе. Реформация и ее роль в создании европейской цивилизации. Россия в первой трети XVI в. Россия в XVI–XVII вв. Культура России в XVI–XVII вв.

**Тема 4.1. Мир к началу Нового времени. Россия в первой трети XVI в.**
**Перечень изучаемых элементов содержания:**
XVI–XVII вв. в мировой истории. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Реформация и её экономические, политические, социокультурные причины. «Новое время» в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Абсолютная монархия в рамках национального государства - основной тип социально-политической организации постсредневекового общества. Развитие капиталистических отношений. Дискуссия об определении абсолютизма. Абсолютизм и восточная деспотия.

**Тема 4.2. Россия в XVI–XVII вв.**
**Перечень изучаемых элементов содержания:**
Специфика (особенности) становления и развития Российского государства в XV–XVII вв. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России. Реформы Ивана IV, их итоги и последствия. Дискуссия о генезисе самодержавия.

«Смутное время»: ослабление государственных начал. Феномен самозванчества. Усиление шляхетско-католической экспансии на Восток. Роль ополчения в освобождении Москвы и изгнании чужеземцев. К. Минин и Д. Пожарский.
Земский собор 1613 г. Воцарение династии Романовых. Особенности сословно-представительной монархии в России. Церковь и государство. Церковный раскол; его социально-политическая сущность и последствия. Становление абсолютизма: предпосылки и последствия.
Соборное уложение 1649 г.: юридическое закрепление крепостного права и сословных функций. «Бунташный век», социальные выступления народных масс.

### Тема 4.3. Культура России в XVI–XVII вв.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Развитие традиций древнерусской культуры и новые веяния. Распространение грамотности. Решения Стоглавого собора об обучении духовенства.
Появление книгопечатания в Западной Европе и в России (Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Федоров). Культурно-историческое значение этого достижения.
Издание азбук и букварей. Систематизация церковнославянского языка в «Грамматике» Мелетия (Смотрицкого). Расцвет историописания в эпоху Ивана Грозного («Степенная книга», «Лицевой летописный свод»). Летописные памятники и полемические сочинения Смутного времени. Издание печатного «Синопсиса». Расцвет житийной литературы — «собирание святыни» при митрополите Макарии («Великие Минеи Четьи»). «Домострой» — нравственное и практическое значение этой книги.
Формирование старообрядческой культуры («Житие протопопа Аввакума»).
Развитие шатрового зодчества в XVI в. (церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного). Появление национального стиля в русской архитектуре XVII в. — «русское узорочье» (Теремной дворец в Кремле, церковь Троицы в Никитниках). Деревянное зодчество. Новые веяния в живописи и архитектуре конца XVII в. Московское барокко. Развитие фресковой живописи и иконописания (Симон Ушаков).
Культура Возрождения, ее отличительные черты. Формирование культуры Нового времени. Ренессанс и барокко в Западной Европе. Гуманистический пафос Возрождения и религиозная вера. Расцвет искусства Италии и «Северное Возрождение». Микеланджело, Леонардо, Рафаэль. П. Рубенс и Рембрандт. Литература эпохи Возрождения и барокко. У. Шекспир, Сервантес, Ф. Рабле.
XVII век – век разума. Научная революция. Развитие экспериментального естествознания. Распространение учения Н. Коперника. Г. Галилей, Р. Декарт, И. Ньютон. Новые философские системы и социально- политические учения. Т. Гоббс, Дж. Локк и др. Архитектура и живопись Европы в XVII в. От барокко к классицизму. Д. Веласкес. Европейская литература в XVII в. Ж.-Б. Мольер. Культура и искусство Востока в XVII– XVIII вв.

Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения. Распространение европейских «диковин» в быту русской знати. Перевод памятников европейской литературы (басни Эзопа, сочинения по географии, грамматике, диалектике, риторике). Заимствование силлабического стихосложения из польской литературы и творчество Симеона Полоцкого. Европейская музыка и театр при московском дворе — оркестр Лжедмитрия, «цирк» царевича Алексея Михайловича, иноземные органисты и органная музыка. Создание придворного театра — «Артаксерксово действо». Появление иностранных живописцев в Оружейной палате. Выдача царем Федором Алексеевичем «Привилегии» на создание в Москве Академии.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4.

**Тема 4.2. Россия в XVI–XVII вв.**
**Форма практического задания:**
**1. разработка мультимедийной презентации по исторической тематике**
**Примерная тематика презентаций:**
1. «Огораживание» в истории Англии.
2. Представительные учреждения во Франции и России.
3. Влияние культуры Возрождения на Россию.
4. Иван Федоров и книгопечатание в России.
5. Лица Смутного времени: политический портрет и черты характера (на выбор).

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Реформы Ивана IV, их итоги и последствия.
2. Территориальное расширение Российского государства к началу XVI в.
3. «Смутное время»: причины и последствия.
4. Россия в эпоху первых Романовых.
5. Закрепощение русского народа: основные этапы и последствия.
6. «Бунташный век», социальные выступления народных масс.
7. Россия и Вестфальская система международных отношений.
8. Международное положение России в конце XVII в.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – опрос, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 5. МИР И РОССИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ (XVIII в.)

### Тема 5.1. Мир и Россия в эпоху преобразований Петра I.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Россия в эпоху преобразований Петра I. Необходимость преобразований. Методы, средства, принципы, цели реформ. Проблема цены преобразований. Использование опыта европейских государств в преобразовании управления, влияние Швеции, Пруссии, других стран. Основание Санкт-Петербурга, становление его в качестве столицы Российской империи. Роль Москвы в системе имперской власти и идеологии.

Преобразования в области государственного управления. Основные принципы и результаты: усиление самодержавной власти, централизация, развитие бюрократии. Военная реформа Петра I. Международное положение России к концу XVII в. и основные задачи ее внешней политики. Изменение главного вектора внешней политики России на рубеже XVII и XVIII вв.

Экономическое развитие. Внутренняя и внешняя торговля. Социальный протест. Стрелецкие восстания 1682, 1689, 1698 гг. — волнения низов или борьба элит. Сопротивление реформам: осознанная оппозиция или стихийное недовольство.

Государство и церковь в эпоху Петра I. Зарождение практики религиозной терпимости. Противоречия в положении представителей других религий (мусульмане, буддисты, иудеи) и инославных конфессий (католики, протестанты).

Преобразования в области культуры и быта. Активизация западноевропейских культурных заимствований. Перестройка повседневной жизни горожан и знати по европейскому образцу. Изменение положения женщин. Появление светских праздников и развлечений.

Распространение стиля барокко. Перенесение на русскую почву западной архитектуры, живописи и музыки. Открытие первого общедоступного театра. Создание гражданского шрифта и начало книгоиздательства на русском языке. Возникновение прессы.

Развитие образования и создание условий для научных исследований и их начало. Создание светских учебных заведений. Перевод научной литературы. Начало научного коллекционирования (Кунсткамера), указ о создании Академии наук.

Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I.

**Тема 5.2. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Вопрос о продолжении преобразований Петра I его преемниками. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Насильственная смена правящих монархов, отстранение от власти фактических правителей А. Д. Меншикова, Э. И. Бирона. Приход к власти Анны Иоанновны, «затейка верховников», попытка ограничения самодержавия, цели ее сторонников и причины провала. Правление Анны Иоанновны, особенности ее внутренней политики. Правление Елизаветы Петровны. Петр III — результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики.

Трансформация абсолютных монархий. Идеи правового государства. Принцип разделения властей. Просвещенный абсолютизм. Модернизация как переход от традиционного к индустриальному обществу. Запад и Восток в XVIII в.: многообразие цивилизаций, их сходство и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком.

Проблема «равновесия» в рамках европейского «концерта» держав, устойчивые союзы, противоречия и конфронтация. Колониальный период в истории Северной Америки. Война английских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки. Декларация независимости США.

Французская революция конца XVIII в. Декларация прав человека и гражданина. Якобинская диктатура, ее падение. Термидор. Приход к власти Наполеона Бонапарта. Борьба европейских держав против Французской революции и агрессивных устремлений постреволюционных властей Франции. Колониальный период в истории Латинской Америки.

Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии. Османская империя. Индия. Иран. «Закрытие» Китая. Международная торговля. Работорговля.

**Тема 5.3. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Эпоха Екатерины II. Государственные реформы. Крепостное хозяйство и крепостное право в системе хозяйственных и социальных отношений. Вопрос о крепостном праве и положении крестьян в политике Екатерины II. Обострение социальных противоречий. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Формирование сословной структуры российского общества. Положение дворянства: привилегии «благородного сословия» и политика правительства по укреплению роли дворянства в качестве господствующего сословия.

Взаимоотношения государства и церкви. Секуляризация церковных владений, ее последствия для дальнейшей жизни монастырей. Политика по отношению к старообрядцам, лицам инославных и нехристианских конфессий. Национальная и конфессиональная политика Российской империи. Расширение территории Российского государства.

Внешняя политика России середины и второй половины XVIII в. Россия — как одна из ведущих держав на международной арене. Упрочение ее статуса, признание ее в качестве империи. Основные цели Российской империи во внешней политике. Роль России в решении важнейших вопросов международной политики. Россия и революция во Франции.

Павел I. Основные черты, особенности и цели его внутренней политики. Вопрос о наличии определенной системы в правлении Павла I или хаотичности его мер. Борьба против влияния Французской революции и участие в коалициях против постреволюционной Франции. Поворот во внешней политике России, переход к союзу с Наполеоном Бонапартом.

XVIII век — век Просвещения. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса. Вопрос о просвещенном абсолютизме в России. Взгляды российских мыслителей по актуальным политическим и социальным проблемам.

**Тема 5.4. Русская культура и наука в XVIII в.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Русская культура XVIII в. Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в. Школа и образование в России в XVIII в. Воспитание «новой породы» людей — реформа образования Екатерины II. Учреждение Московского университета.

Российская наука в XVIII в. Становление российской науки. Роль иностранных ученых, работавших в России (Л. Эйлер, Г. Ф. Миллер). М. В. Ломоносов, значение его деятельности в истории русской науки и просвещения. Изучение страны — главная задача российской науки. Деятельность Академии наук. Географические экспедиции.

Новые веяния в русском искусстве. Смена стилей. Влияние европейской художественной культуры. Реформа стихосложения В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова. Театр Ф. Г. Волкова и складывание системы Императорских театров. Крепостной театр и «крепостная интеллигенция». Создание Академии художеств, расцвет русского портрета. Развитие архитектуры.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5.

**Тема 5.1: Мир и Россия в эпоху преобразований Петра I.**
**Форма практического задания:**

**1. Реферат.**
**Примерная тематика рефератов:**
1. Социальная работа в эпоху Петра I.
2. Академия наук России: состав и направления деятельности.
3. Командиры гвардейских полков: историко-социологическая характеристика.
4. Экономическая и социальная политика Петра I.

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Характерные черты эпохи Нового времени в Европе и Азии.
2. Преобразования Петра I: необходимость и значение.
3. Экономическая и социальная политика Петра I.
4. Преобразования в области государственного управления.
5. Военная реформа и ее значение.
6. Формирование сословной структуры общества.
7. Наука и культура в первой четверти XVIII века.

**Тема 5.3. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II.**

**Форма практического задания:**
**1. Реферат.**
**Примерная тематика рефератов:**
1. Присоединение Крыма: основные этапы и значение.
2. Крепостное право в произведении А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
3. Павел Первый: рыцарь или самодур?
4. Государственные реформы Екатерины II.

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Экономическая политика Екатерины II и ее последствия.
2. Внутренняя политика в отношении дворянского сословия.
3. Крепостное право в эпоху Екатерины II.
4. Развитие просвещения и образования во второй половине XVIII в.
5. Внешняя политика России: характер и особенности.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5: форма рубежного контроля – опрос, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 6. МИР И РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.

**Тема 6.1. Европа и мир в XIX в.**
**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Основные факторы и явления мирового развития в XIX в. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Европейские революции XIX в. Наполеоновские войны и Священный союз как система общеевропейского порядка. Формирование европейских наций. Национально-освободительное движение народов Азии, Африки и Америки. Обретение независимости народами Латинской Америки.

Промышленный переворот; ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия. Секуляризация сознания и развитие науки. Романтизм, либерализм, дарвинизм.

Внутренняя и внешняя политика России в первой половине XIX в. Значение победы России в войне против Наполеона и освободительного похода России в Европу. Попытки реформирования политической системы России при Александре I; проекты М.М. Сперанского и Н.Н. Новосильцева. Изменения в государственном строе. Зарождение общественного движения. Декабризм. Либеральное направление общественной мысли.

Российское самодержавие и «Священный Союз». Консервативно-охранительная политика Николая I. Кодификация законодательства М. Сперанским. Территориальное расширение границ государства. Крымская война, её итоги и последствия. «Золотой век» русской культуры. Просвещение и наука.

**Тема 6.2. Россия в первой половине XIX в**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Основные факторы и явления мирового развития во второй половине XIX в. Переход ведущих государств на стадию монополистического капитализма. Воссоединение Италии и Германии. Гражданская война в США. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX в. Развитие Европы во второй половине XIX в. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Образование военно-политических блоков, милитаризация европейских государств. Научно-технический прогресс.

**Тема 6.3. Россия в эпоху Великих реформ**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Великие реформы Александра II. Предпосылки и причины преобразований. Отмена крепостного права и её итоги. Внутриполитические преобразования 60-70-х гг. Земская, городская, военная, судебная реформы. Противоречивость и непоследовательность реформ. Контрреформы Александра III. Консервация общественных отношений, стагнация политической системы, борьба с революционным и либеральным направлениями общественной мысли. Внешняя политика России. Присоединение Средней Азии.

**Тема 6.4. Мир и Россия на рубеже XIX — начала XX в.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Особенности складывания капиталистического (индустриального) общества в России в пореформенный период. Изменение социальной структуры общества. Положение рабочего класса и крестьянства.

Духовная жизнь и культура России во второй половине XIX в. Идейные течения и общественно–политическая жизнь российского общества. Формирование общественных движений: консервативно-охранительное, революционно-демократическое и либеральное. Народничество: зарождение, идеология, практика. Рабочее движение и распространение марксизма. Появление социал-демократических организаций в России. Борьба за революционное преобразование общества.
Новая фаза европейского капитализма. Вступление ведущих западных держав в стадию империализма. Завершение раздела мира и борьба за колонии. Особенности становления капитализма в колониально зависимых странах. «Пробуждение Азии» - первая волна буржуазных антиколониальных революций.
Российская экономика конца XIX - начала XX вв.: подъемы и кризисы, их причины. Монополизация промышленности и формирование финансового капитала. Доля иностранного капитала в российской промышленности. Форсирование российской индустриализации «сверху». Усиление государственного регулирования экономики. Реформы С.Ю. Витте. Русская деревня в начале века. Обострение споров вокруг решения аграрного вопроса. Первая российская революция. Столыпинская аграрная реформа: сущность, итоги, последствия.
Политические партии в России начала века: генезис, классификация, программы, тактика. Опыт думского «парламентаризма» в России.

**Тема 6.5. Первая мировая война и Россия**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** I мировая война: предпосылки, ход, итоги. Влияние первой мировой войны на европейское развитие. Участие России в Первой мировой войне. Истоки общенационального кризиса. Кризис власти в годы войны и его истоки. Влияние войны на приближение общенационального кризиса. Свержение монархии в ходе Февральской революции. Альтернативы развития России после Февральской революции. Временное правительство и Советы. Выбор пути развития народами России от Февраля к Октябрю 1917 года.

**Тема 6.6. Культура и наука в России XIX — начала XX в.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Русская культура в XIX в. Система просвещения. Наука и техника. Печать. Литература и искусство. Быт города и деревни. Общие достижения и противоречия.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 6.

**Тема 6.3. Россия в эпоху Великих реформ.**

**Форма практического задания:**

**1. Реферат.**

**Примерная тематика рефератов:**

1. Лица «золотого века» русской культуры (на выбор).
2. Российское самодержавие и «Священный Союз».
3. Либеральные реформы в эпоху Александра I.
4. Зарождение общественного движения. Декабризм.
5. Консервативно-охранительная политика Николая I.
6. Крымская война, её итоги и последствия.

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Предпосылки и причины преобразований.
2. Противоречивость и непоследовательность реформ.
3. Сущность и содержание Крестьянской реформы 1861 г.
4. Земская, городская, военная, судебная реформы.
5. Историческое значение преобразований.
6. Международное положение России во второй половине XIX в.

**Тема 6.4. Мир и Россия на рубеже XIX — начала XX в.**

**Форма практического задания:**

**1. Реферат.**
**Примерная тематика рефератов:**
1. Открытие Антарктиды: замысел, этапы, значение.
2. Политический портрет Николая I.
3. Декабристы в Сибири и на Кавказе.
4. Становление В. И. Ульянова-Ленина как политического лидера.
5. Первая русская революция в Москве.
6. Зерновой экспорт России: благо или несчастие России?

**2. Опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Вступление ведущих западных держав в стадию империализма.
2. Завершение раздела мира и борьба за колонии.
3. Реформы С.Ю. Витте и их последствия.
4. Особенности развития российской экономики конца XIX - начала XX вв.
5. Первая российская революция и ее значение.
6. Столыпинская аграрная реформа: сущность, итоги, последствия.
7. Трансформация политического строя России в начале XX столетия.
8. Россия накануне Первой мировой войны.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6: форма рубежного контроля – опрос, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 7. СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО В 1917-1922 ГГ.

**Тема 7.1 Великая российская революция 1917 г. и ее влияние на судьбы народов мира**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Великая российская революция 1917 г., её причины и основные этапы. Расстановка политических и социальных сил накануне и в ходе Февральской революции. Временное правительство, его состав, внутренняя и внешняя политика. Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, их состав. Двоевластие. Возможности мирного развития революции. Июньский кризис и его последствия. События 3-5 июля 1917 г. в Петрограде. Корниловской мятеж и его последствия. Распад унитарного государства и общенациональный кризис осенью 1917 года. Победа вооруженного восстания в Петрограде. Октябрьская революция и установление Советской власти. II Всероссийский съезд советов: его состав и решения.

**Тема 7.2. Гражданская война и военная интервенция в России**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Выход Советской России из Первой мировой войны. Обострение внутриполитической ситуации к лету 1918 года. Причины и сущность гражданской войны, ее хронологические рамки, этапы. Интервенция в России: ее этапы, цели, формы, география, масштабы и результаты. Белое движение: социальный состав, идеология, программы, лидеры. Программа и вооруженные формирования «третьей силы» («зеленые»).

**Тема 7.3. Первые преобразования советской власти: характер и особенности**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Политические, социально-экономические и культурные преобразования Советской власти. Контрреволюционные выступления. Роспуск Учредительного собрания. III Всероссийский съезд советов, его решения. Конституции 1918 г., ее основные положения. Политика военного коммунизма: причины, цели, методы и результаты. Строительство Красной армии. Польско-советская война 1919-1920 г.: ее причины, ход и результаты. Изгнание интервентов с территории РСФСР. Внутренние и внешние факторы победы большевиков. Влияние Октябрьской социалистической революции на мировой исторический процесс. Российская эмиграция.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7

**Тема 7.3. Первые преобразования советской власти: характер и особенности**

**Форма практического задания*:***

**опрос с элементами научной дискуссии**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Социально-экономическая и политическая ситуация в стране осенью 1917 г. и программа РСДРП(б) по выходу из кризиса.
2. Мероприятия советской власти в области промышленности, транспорта, банковской системы, внешней торговли в 1917-1918 гг.
3. Декрет «О земле» и первые аграрные преобразования.
4. Социальные преобразования советской власти, создание системы социальной защиты трудящихся.

5. Решение национального вопроса, реорганизация унитарного государства.
6. Создание новой, советской политической системы.
7. Трансформация правоохранительных органов, создание РККА и РККФ.
8. Преобразования в сфере просвещения, науки и культуры, создание светского государства.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7: форма рубежного контроля – опрос.**

## РАЗДЕЛ 8. СССР В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД (20-30-Е ГГ. XX В.)

### Тема 8.1. Мир и Советский Союз в 20-30-е гг. XX в.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Внешнее и внутреннее положение страны в начале 20-х годов. X съезд РКП(б) и его решения. Переход к мирному социалистическому строительству. Цели, задачи и основные направления новой экономической политики. Изменения в политической и социальной сферах жизни общества.

Окончательное складывание однопартийной политической системы. Создание ВКП(б), её место и роль в государстве. Внутрипартийные процессы в ВКП(б), борьба с оппозицией в правящей партии. ВКП(б) и другие социалистические партии. Роль Советов в хозяйственно-экономической и политической жизни страны. Профсоюзы и др. общественные организации. Военная реформа 1924-1925 гг. и реорганизация советских вооруженных сил в 20-е годы.

Политическая система страны в 30-е гг. и её особенности. Массовые политические репрессии, «большой террор» в 1937-1938 гг.

### Тема 8.2. СССР в эпоху НЭПа. Образование СССР.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Политические дискуссии и выбор пути хозяйственного и социально-политического развития страны. Итоги и противоречия НЭПа. Международное положение СССР. Итоги восстановления экономики и причины свертывания НЭПа.

Программные положения большевиков по национальному вопросу. Образование СССР: предпосылки, поиск форм национально-государственного устройства. Проекты «федерализации» и «автономизации». Декларация и договор об образовании СССР 30 декабря 1922 года. Конституция СССР 1924 г. и создание конституционных органов власти Союза ССР. Развитие советской федерации в 20-е годы. Проблема социально-экономического развития отсталых районов СССР. «Коренизация» государственного аппарата республик. Роль РСФСР в культурном развитии советских республик.

### Тема 8.3. Форсированная модернизация советского государства в 30-е годы

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Мировой экономический кризис и СССР. Внешнеполитическое положение страны в начале 30-х годов. Курс на строительство социализма в условиях враждебного окружения. Индустриализация в СССР: характерные черты, методы и средства. Политика сплошной коллективизации: цели, основные этапы, методы и средства. Культурное строительство. Стахановское и иные виды социалистического труда. Результаты форсированной модернизации советского общества.

### Тема 8.4. Международное положение СССР в конце 30-х годов и укрепление обороноспособности страны

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Геополитическая ситуация после окончания Первой мировой войны. Версальская система международных отношений. Политическая изоляция Советской России и СССР. Зарождение и развитие международного коммунистического движения. Коминтерн и его деятельность. Международное положение СССР в 20-е годы. Антисоветская деятельность российской эмиграции за рубежом, планы военного нападения на СССР. Внешняя политика СССР в 1920-е годы, Генуэзская и Гаагская конференции. Прорыв дипломатической изоляции. Раппальский договор с Германией и советско-германское сотрудничество в 1920-е годы. Советско-британские и советско-французские отношения: сложности становления, проблемы и противоречия. СССР и малая Антанта. СССР и страны Востока в 20-е годы.

Появление первого очага войны на Дальнем Востоке. Итальянский фашизм и германский нацизм. Фашизация Европы, Азии и Латинской Америки в 30-е годы. Антикоминтерновский пакт и образование блока фашистских государств. Политика умиротворения агрессора. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. СССР и Лига наций. Внешнеполитический курс СССР на создание системы коллективной безопасности. Коминтерн и борьба с фашизмом.

Внешнеполитический курс СССР в конце 30-х годов. Советско-германский договор 23 августа 1939 г. о ненападении и секретные протоколы. Вооруженный конфликт на Халхин-Голе и оз. Хасан. Вхождение в состав СССР Западной Белоруссии, Западной Украины, Литвы, Латвии, Эстонии, Бессарабии и Северной Буковины. Советско-финляндская война: причины, политические и военные итоги для СССР. Экономический и военный потенциал СССР к концу 30-х гг. Меры по укреплению обороноспособности страны, подготовке СССР к отражению фашистской агрессии.

### Тема 8.5. Советская культура и наука (1917 – конец 30-х годов)

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Культурное развитие СССР в 20-е годы. Советская архитектура. Литературное творчество, театр, живопись, скульптура, музыка. Советский авангард. Идеологические приоритеты. Изменения в быту. Советская власть и РПЦ. Обновленческая и катакомбные церкви. Курс на создание атеистического общества. Развитие научных учреждений.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8

### Тема 8.2. СССР в эпоху НЭПа. Образование СССР.

**Форма практического задания*:***
**опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**

1. Причины и факторы перехода к новой экономической политике (НЭП).
2. Разработка В.И. Лениным программы строительства социализма в стране.
3. Сущность НЭП, её цели, задачи и итоги.
4. Противоречия и ограниченность НЭПа.
5. Образование СССР: предпосылки, пути, итоги.
6. Сущность «ленинского» и «сталинского» проектов создания единого государства.
7. Конституция СССР 1924 г. о национально-государственном устройстве страны.
8. Социальные и культурные изменения в стране в 20-х годах.

**Тема 8.4. Международное положение СССР в конце 30-х годов и укрепление обороноспособности страны**

**Форма практического задания*:***
**опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Международная обстановка в начале 30-х гг. Германский фашизм и угроза войны.
2. Вступление СССР в Лигу Наций и установление дипломатических отношений с США.
3 .Попытки создания системы коллективной безопасности.
4 .Политика западных держав по «умиротворению агрессора».
5. Вхождение в состав СССР Западной Белоруссии, Западной Украины, Литвы, Латвии, Эстонии.
6. Советско-финляндская война: причины, политические и военные итоги.
7. Экономический и военный потенциал СССР к концу 30-х гг. Советская оборонительная военная доктрина.
8. СССР и фашистская Германия в конце 30-х годов. Дискуссия и оценки в исторической науке соглашений Советского Союза и нацистской Германии в 1939 году.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8: форма рубежного контроля – опрос.**

## РАЗДЕЛ 9. СССР В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН

**Тема 9.1. Вторая мировая война: причины, характер, особенности**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Вторая мировая война, её участники, основные периоды. Проблема начала Второй мировой войны в отечественной и зарубежной историографии. Причины и характер Великой Отечественной войны. Периодизация истории Великой Отечественной войны. Стратегические планы Германии и нападение на СССР. Срыв плана молниеносной войны. Московская битва и весенняя кампания 1942 г., их значение. Эвакуация и перестройка страны на военный лад.

**Тема 9.2. Советское общество в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Всенародный характер войны. Партизанское и подпольное движение в годы войны. Советский тыл и его роль в победе над врагом. Создание чрезвычайных органов управления. Идеологическая работа на фронте и в тылу. Государственно-церковные отношения в годы войны. Сталинградская битва, ее военно-политическое и международное значение. Завершение коренного перелома в ходе войны.

Создание антигитлеровской коалиции: взаимодействия и разногласия союзников. Проблема открытия второго фронта. Тегеранская конференция. Завершающий период войны: освобождение территории СССР и освободительный поход в Европу. Ялтинская конференция союзников. Берлинская операция. Капитуляция фашистской Германии. Потсдамская конференция. Международное значение победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Участие СССР в войне с Японией. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Роль союзников в победе над Японией. Окончание Второй мировой войны.

**Тема 9.3. Источники и факторы победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Быстрая мобилизация экономической системы. Чрезвычайные меры по переводу экономики на военные рельсы, разработка военно-хозяйственного плана производства всех видов вооружения и боеприпасов, усиление жестокой системы централизованного управления промышленностью, транспортом, сельским хозяйством. Создание специальных наркоматов по выпуску отдельных видов вооружений, Комитета производственного и вещевого снабжения армии, Совета по эвакуации. Организаторская деятельность Коммунистической партии, которую поддерживал народ как фактор победы. Военная помощь союзников и программа ленд-лиза. Идеология, способствующая укреплению патриотизма, межнациональному единству народов СССР.

**Тема 9.4. Мобилизация общества и государства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Всеобщая воинская мобилизация. Создание государственного Комитета обороны под руководством И.Сталина. Поддержание и повышение боеготовности Советских Вооруженных сил. Массовое патриотическое движение: истребительные батальоны, народное ополчение. Развертывание военного производства и трудовая мобилизация советских граждан.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9

**Тема 9.4. Мобилизация общества и государства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

**Форма практического задания:**

**1. мультимедийная презентация**

**Тематика для разработки мультимедийной презентации:**

1. Битва за Москву и её историческое значение.
2. Партизанское и подпольное движение в годы войны.
3. Сталинградская битва, ее военно-политическое и международное значение.
4. Ялтинская конференция союзников и её международное значение.
5. Потсдамская конференция и её политическое значение.
6. Международное значение победы СССР в Великой Отечественной войне.

**2. опрос с элементами научной дискуссии**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Мобилизация экономической системы и её перестройка на военный лад.
2. Советский тыл и его роль в победе над врагом.
3. Партизанское и подпольное движение в годы войны.
4. Идеологическая работа. ВКП(б), комсомола, деятелей культуры.
5. Всенародная помощь фронту со стороны советских граждан и общественных организаций.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9: форма рубежного контроля – опрос.**

## РАЗДЕЛ 10. СССР В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ

### Тема 10.1. Мир и Советский Союз во второй половине XX в.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Учреждение ООН. Нюрнбергский процесс. Цена победы СССР в войне. «Холодная война». Создание НАТО. План Маршалла и окончательное разделение Европы. Возникновение стран народной демократии и взаимоотношения СССР с ними. Создание Коминформа. Совет экономической взаимопомощи (СЭВ) и ОВД. Восстановление народного хозяйства в годы IV пятилетки. Идеологические кампании послевоенных лет. СССР в период «оттепели». Разоблачение культа личности на XX съезде КПСС и реакция на антисталинизм Н.С. Хрущева в СССР и в мире. Принятие новой программы КПСС. СССР и страны социализма. Советско-американские отношения. Карибский кризис. СССР и страны «третьего мира».

### Тема 10.2. Восстановление и развитие страны после окончания войны (1945- сер. 60-х гг.)

Перечень изучаемых элементов содержания:

Трудности послевоенного переустройства. Восстановление народного хозяйства. Ориентация на первоочередное восстановление тяжёлой промышленности. Планы 4 и 5 пятилеток. Развитие сельского хозяйства. Засуха 1946 года и падение урожайности. Денежная реформа 1947 года и отмена карточной системы. Рост производства товаров массового спроса.

### Тема 10.3. Советский Союз в период перехода к постиндустриальному обществу (сер. 60-х – сер. 80-х гг.)

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Отставка Н.С. Хрущева и изменения в политическом курсе. Концепция развитого социализма. Конституция 1977 г.: разработка, обсуждение, основные положения. Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 1965-1984 гг. Диссидентское движение в СССР: его цели, этапы, течения, лидеры. Хозяйственная реформа 1965 г. в промышленности и сельском хозяйстве: подготовка, задачи, методы их решения. Внешняя политика СССР. Разрядка международной напряженности. Новый виток «холодной войны».

### Тема 10.4. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Концепция перестройки и ее стратегия. Курс на ускорение социально-экономического развития (1985-1986 гг.). –Политика «перестройки» (1987-1991 гг.). Изменения в политической системе. Союзный центр и советские республики в 1988-1991 гг. Общесоюзный референдум 17 марта 1991 г. и Новоогаревский процесс. Политический кризис августа 1991 г. Демонтаж общесоюзных структур СССР (сентябрь - декабрь 1991 гг.). Беловежское соглашение 8 декабря 1991 г. «Новое политическое мышление» и изменения в концепции советской внешней политики. Западные державы и СССР в 1990-1991 гг. Дезинтеграция стран Восточной Европы и развал «социалистического содружества». Ликвидация ОВД. Вывод советских войск из Афганистана. Итоги политики «перестройки» М.С. Горбачева. Распад СССР и его последствия. Наука и культура в Советском Союза во второй половине XX века.

**Тема 10.5. Культура, наука и спорт в СССР во второй половине XX в.**
**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Особенности развития культуры в послевоенный период. Идеологическое противостояние с Западным миром и активная антизападная пропаганда. Восстановление работы школ, открытие новы высших учебных заведений. Развитие научных исследований, связанных с обороной: атомной энергетики, ракетостроения, радиотехники, электроники, успехи советских ученых. Советская литература. Тема войны в творчестве советских писателей. Советский кинематограф. Социалистический реализм и его проявления в литературе, архитектуре, живописи, скульптуре.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 10

**Тема 10.4. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)**

**Форма практического задания:**
**опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Курс на ускорение социально-экономического развития (1985-1986 гг.).
2. Социально-экономическая политика правительства М.С. Горбачева и её итоги.
3. Изменения в концепции советской внешней политики.
4. Политический кризис августа 1991 г.
5. Изменения в политической системе в 1989-1991 гг.
6. Дезинтеграция стран Восточной Европы и распад «социалистического Содружества».

**Тема 10.5. Культура, наука и спорт в СССР во второй половине XX в.**

**Форма практического задания:**
**опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Развитие культуры и науки в СССР в 1945-1953 гг.
2. Культурная политика в 60-80-х гг. XX в.
3. Технические и гуманитарные науки в Советском Союзе в послевоенный период.
4. Мировые достижения советской науки.
5. Космическая программа страны.
6. Массовый и профессиональный спорт в СССР и его достижения.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10: форма рубежного контроля – опрос на семинарском занятии, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 11. СОВРЕМЕННАЯ РФ (1992–2022)

### Тема 11.1. Россия и мир на рубеже тысячелетий (конец 80-х – 90-е гг. XX в.)

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

РФ и мир в конце 80-х – начале 90-х гг. XX века. Трансформация экономического и политического строя в России. «Шоковая терапия» экономических реформ в начале 90-х годов. Октябрьские события 1993 г. и демонтаж системы власти Советов. Конституция РФ 1993 г. Новая политическая система. Президентская республика и многопартийные выборы. Федеративная дезинтеграция. Власть и общество в России в 90-е годы. Личность Б.Н. Ельцина. Борьба с политическим терроризмом на Кавказе. Разгосударствление и приватизация государственной собственности. Военная реформа. Дефолт 1998 года. Социальная цена и первые результаты реформ.

Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Гегемония США. Агрессия США и НАТО против Афганистана, Ирака, Ливии. Расширение ЕС. «Зона евро». Социалистическая модель в Латинской Америке. Внешняя политика Российской Федерации в 1991–1999 годы. Расширение НАТО на Восток и проблема безопасности страны. Россия и СНГ. Союз России и Республики Беларусь. Россия в системе мировой экономики и международных связей. Наука, культура, образование в рыночных условиях.

### Тема 11.2. Россия в первой четверти XXI в.

Россия и мир в XXI веке. Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Мировой финансовый и экономический кризис 2008 г. Международный терроризм.

Россия в первые десятилетия XXI в. Обострение обстановки на Северном Кавказе, война в Чечне. В.В. Путин. Продолжение рыночных реформ, стабилизация внутренней обстановки и политического строя. Власть и РПЦ. Государство и общество. Партийная система страны. Избирательные кампании. Изменение вектора внешней политики. Региональные и глобальные интересы России. Возвращение Крыма в состав России. Реакция Запада на вхождение Крымского полуострова/Крыма в состав РФ. Оказание военной помощи Сирии. Действия руководства РФ по созданию многополярного мира. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе. Современный период строительства ВС РФ. Направленность и итоги общественного развития РФ в постсоветское время. Наука и культура России в XXI столетии. Изменения в социальной структуре общества. Направленность и итоги общественного развития РФ в постсоветское время.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 11

### Тема 11.2. Россия в первой четверти XXI в.

**Форма практического задания:**
**1. составление исторического паспорта**
**Примерная тематика выполнения задания:**

1. Научные учреждения Москвы.
2. Культурные объекты РГСУ.
3. Федеральные музеи в г. Москва.
4. Культурные объекты федерального значения г. Москвы.
5. Метрополитен – история страны.

**2. опрос с элементами научной дискуссии**
**Вопросы для обсуждения:**
1. Международная обстановка в начале XXI столетия.
2. Стабилизация внутренней обстановки и политического строя.
3. Борьба с сепаратизмом на Северном Кавказе, война в Чечне.
4. Изменение вектора внешней политики.
5. Реформа вооруженных сил.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11: форма рубежного контроля – опрос.**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **2 Курс, сессия 1–2** | | |
| Раздел 1. Общие вопросы курса | 4 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в. | 6 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 3. Народы и государства Европы и Азии в период классического Средневековья. Русь в XIII-XV вв. | 6 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 4. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Россия в XVI - XVII вв. | 6 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 5. Мир и Россия в Новое время (XVIII в.) | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 6. Мир и Российская империя в XIX – начале XX в. | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |

| | | |
|---|---|---|
| **Итого за пару сессий, часов** | **38** | |
| **2 Курс, сессия 3–4** | | |
| Раздел 7. Советское государство в 1917-1922 гг. | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 8. СССР в межвоенный период (20-30-е гг. XX в.) | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 9. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн. | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 10. СССР в послевоенный период развития | 10 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 11. Современная РФ (1992–2022) | 4 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Итого за пару сессий, часов** | **38** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **76** | |

### 3.2 Задания для самостоятельной работы

#### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:**

1. Теория и методология исторической науки.
2. Роль исторических источников в изучении истории.
3. Научная хронология и летосчисление в истории России.
4. Периодизация всемирно-исторического процесса и истории России.
5. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории.
6. Понятие и виды исторических источников.
7. Разновидности и особенности письменных исторических источников.
8. Электронные исторические источники.
9. Правила и методы изучения письменных исторических источников.
10. Историческая литература и её особенности.

#### Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

**Основная литература**


1. История России до начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17675-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537295 (дата обращения: 01.02.2024).).
2. 3. История России в 2 ч. Часть 1. IX – начало XX века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512366 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


**Дополнительная литература**


1. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).


**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:**

1. Языковые семьи. Генезис индоевропейцев
2. Археологическая периодизация (каменный век, энеолит, бронзовый век, железный век).
3. Древнейшие народы на территории современной России.
4. Особенности зарождения государственности в Европе и Азии.
5. Славяне и их роль в истории индоевропейцев.
6. Зарождение христианства и ислама.
7. Зарождение государственности на Руси: предпосылки и характерные черты.
8. Эволюция древнерусской государственности в X - XIII вв.
9. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы.
10. Политический строй русских княжеств.
11. Культура древней Руси.
12. Византия и Русь.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. История России до начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17675-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537295 (дата обращения: 01.02.2024).).
2. История России в 2 ч. Часть 1. IX – начало XX века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512366 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный

**Дополнительная литература**

1. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:**

1. Русь и Золотая Орда.
2. Экспансия Запада на русские земли в XIII в.
3. А. Невский и его роль в защите русской земли.
4. Москва, Тверь и Новгород как центры русских земель.
5. Междоусобицы и распад Золотой Орды.
6. Возвышение Москвы и ликвидация монгольского владычества на Руси.
7. Культурное единство Руси в условиях экспансии с Востока и Запада.
8. Объединение русских земель вокруг Москвы.
9. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире.
10. Иван III и создание единого русского государства в XV в.
11. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы в правление Василия III.
12. Международное положение России в конце XV в.
13. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья.
14. Православная церковь и народная культура.
15. Древнерусское изобразительное искусство.
16. Каменное строительство на Руси.
17. Литературное творчество на Руси.
18. Неортодоксальные религиозные течения.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

**Основная литература**


1. История России до начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17675-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537295 (дата обращения: 01.02.2024).).
2. История России в 2 ч. Часть 1. IX – начало XX века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512366 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


**Дополнительная литература**


1. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).


**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:**

1. Великие географические открытия и их роль в становлении современной цивилизации.
2. Зарождение капитализма в Европе.
3. Реформация и ее роль в создании европейской цивилизации.
4. Церковь и государство в России в начале XVI в.
5. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы.
6. Международное положение России.
11. Реформы Ивана IV, их итоги и последствия.
12. Территориальное расширение Российского государства к началу XVI в.
13. «Смутное время»: причины и последствия.
14. Россия в эпоху первых Романовых.
15. Закрепощение русского народа: основные этапы и последствия.
16. «Бунташный век», социальные выступления народных масс.
17. Россия и Вестфальская система международных отношений.
18. Международное положение России в конце XVII в.
19. Развитие традиций древнерусской культуры/
20. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России/
21. Культура Возрождения, ее отличительные черты.
22. Западное влияние в русской культуре XVII в.

23. Европейская музыка и театр при московском дворе/
24. Московское барокко.
25. Развитие фресковой живописи и иконописания (Симон Ушаков)

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

**Основная литература**


1. История России до начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17675-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537295 (дата обращения: 01.02.2024).).
2. История России в 2 ч. Часть 1. IX – начало XX века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512366 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


**Дополнительная литература**


1. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).


**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:**

1. Характерные черты эпохи Нового времени в Европе и Азии.
2. Преобразования Петра I: необходимость и значение.
3. Экономическая и социальная политика Петра I.
4. Преобразования в области государственного управления.
5. Военная реформа и ее значение.
6. Формирование сословной структуры общества.
7. Наука и культура в первой четверти XVIII века.
8. Причины и последствия дворцовых переворотов.
9. Роль гвардии в осуществлении переворотов.
10. Характерные черты правления Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны.
11. Попытка ограничения власти в эпоху Анны Иоанновны: причины провала.
12. Внутренняя и внешняя политика Елизаветы Петровны.
13. Противоречия внутреннего курса Петра III.
14. Народные массы в эпоху дворцовых переворотов.

15. Государственные реформы Екатерины II.
16. Экономическая политика и ее последствия.
17. Внутренняя политика в отношении дворянского сословия.
18. Крепостное право в эпоху Екатерины II.
19. Развитие просвещения и образования во второй половине XVIII в.
20. Внешняя политика России: характер и особенности.
21. Понятие «Просвещение» и его характерные черты.
22. Западные веяния в русской культуре.
23. Литература и искусство в XVIII в.
24. Российская наука в XVIII в.
25. Деятельность М.В. Ломоносова.
26. Архитектура России XVIII в.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 5.**

**Основная литература**


1. История России до начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17675-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537295 (дата обращения: 01.02.2024).).
2. История России в 2 ч. Часть 1. IX – начало XX века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512366 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


**Дополнительная литература**


1. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).


**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:**

1. Основные факторы и явления мирового развития в XIX в.

2. Борьба ведущих держав за господство в мире. Венская система международных отношений.
3. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное.
4. Наполеоновские войны и Священный союз как система общеевропейского порядка.
5. Переход ведущих государств на стадию монополистического капитализма.
6. Образование военно-политических блоков, милитаризация европейских государств.
7. Научно-технический прогресс.
8. Внутренняя политика России в первой половине XIX в.
9. Российское самодержавие и «Священный Союз».
10. Либеральные реформы в эпоху Александра I.
11. Зарождение общественного движения. Декабризм.
12. Консервативно-охранительная политика Николая I.
13. Территориальное расширение границ государства.
14. Крымская война, её итоги и последствия.
15. Предпосылки и причины преобразований.
16. Противоречивость и непоследовательность реформ.
17. Сущность и содержание Крестьянской реформы 1861 г.
18. Земская, городская, военная, судебная реформы.
19. Историческое значение преобразований.
20. Международное положение России во второй половине XIX в.
21. Вступление ведущих западных держав в стадию империализма.
22. Завершение раздела мира и борьба за колонии.
23. Реформы С.Ю. Витте и их последствия.
24. Особенности развития российской экономики конца XIX - начала XX вв.
25. Первая российская революция и ее значение.
26. Столыпинская аграрная реформа: сущность, итоги, последствия.
27. Трансформация политического строя России в начале XX столетия.
28. Россия накануне Первой мировой войны.
29. Причины и характер мировой войны.
30. Состав противоборствующих сторон, цели войны.
31. Отношение классов и политических партий к войне.
32. Военные действия на «русском фронте».
33. Состояние тыла и мобилизационных возможностей России.
34. Полководцы и военачальники России.
35. Влияние войны на состояние государства и общества.
36. «Золотой век» русской культуры: характерные черты и особенности.
37. Просвещение и наука в период правления Александра I.
38. Цензура и печать в эпоху Николая I.
39. Наука в России в первой половине века.
40. Литература в России во второй половине столетия.
41. Развитие науки на рубеже XIX — начала XX в.
42. «Серебряный век» русской культуры в начале XX в.: характерные черты и особенности.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6.**

**Основная литература**

1. История России до начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17675-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537295 (дата обращения: 01.02.2024).).
2. История России в 2 ч. Часть 1. IX – начало XX века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512366 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный

**Дополнительная литература**

1. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:**

1. Политические партии России в революционных событиях 1917 года.
2. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
3. Причины победы большевиков и установления Советской власти.
4. Первые преобразования Советской власти.
5. Революционные события 1917 г. на окраинах бывшей Российской империи.
6. Отношение руководства стран Антанты и Четверного союза к революционным событиям в России.
7. Белое движение: причины зарождения, идеология, лидеры.
8. Иностранная военная интервенция: цели, масштабы, результаты.
9. Внутренняя политика противоборствующих сторон: цели, основные направления, результаты.
10. Основные этапы строительства Советских вооруженных сил.
11. Причины и факторы победы «красных» в Гражданской войне.
12. Российская эмиграция и ее судьба.
13. Социально-экономическая и политическая ситуация в стране осенью 1917 г. и программа РСДРП(б) по выходу из кризиса.
14. Мероприятия советской власти в области промышленности, транспорта, банковской системы, внешней торговли в 1917-1918 гг.
15. Декрет «О земле» и первые аграрные преобразования.

16. Социальные преобразования советской власти, создание системы социальной защиты трудящихся.
17. Решение национального вопроса, реорганизация унитарного государства.
18. Создание новой, советской политической системы.
19. Трансформация правоохранительных органов, создание РККА и РККФ.
20. Преобразования в сфере просвещения, науки и культуры, создание светского государства.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 7.**

**Основная литература**


1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024)
2. История России в 2 ч. Часть 2. XX – начало XXI века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09046-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512616 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


**Дополнительная литература**

1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024).
2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537687 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:**

1. Итоги и последствия Первой мировой войны.
2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
3. Социально-экономическое и политическое развитие стран Европы и Азии в 20-30-е гг. XX в.
4. Рапалльский договор между Советской Россией и Германией.
5. Фашизация и милитаризация Европы и мира.
6. «Новый курс» президента Ф. Рузвельта в США.
7. Модернизация азиатских стран в 20-30-е гг. XX в.
8. Культурная жизнь и духовная сфера жизни общества.
9. Причины и факторы перехода к новой экономической политике (НЭП).
10. Разработка В.И. Лениным программы строительства социализма в стране.
11. Сущность НЭП, её цели, задачи и итоги.
12. Противоречия и ограниченность НЭПа.
13. Образование СССР: предпосылки, пути, итоги.
14. Сущность «ленинского» и «сталинского» проектов создания единого государства.
15. Конституция СССР 1924 г. о национально-государственном устройстве страны.
16. Развитие советской федерации в 20-е годы.
17. Социальные и культурные изменения в стране в 20-х годах.
18. Культурная жизнь и духовная сфера жизни общества.
19. Мировой экономический кризис («великая депрессия») и хозяйственно-экономическое положение страны.
20. Обострение международной обстановки в конце 20-х годов и оборонно-промышленный потенциал СССР.
21. Причины свёртывания НЭПа и программа социалистической модернизации страны.
22. Индустриализация страны: направления, средства, итоги.
23. Политика сплошной коллективизации: цели, задачи, темпы, результаты.

24. Экономические достижения в годы первых пятилеток, факторы роста промышленного потенциалы страны.
25. Культура и наука в 30-е годы.
26. Особенности политической системы и масштабы политических репрессий.
27. Международная обстановка в начале 30-х гг.
28. Экспансия Японии и возникновение дальневосточного очага войны.
29. Германский фашизм и угроза войны.
30. Вступление СССР в Лигу Наций и установление дипломатических отношений с США.
31. Попытки создания системы коллективной безопасности.
32. Политика западных держав по «умиротворению агрессора».
33. Попытки создания системы коллективной безопасности.
34. Вхождение в состав СССР Западной Белоруссии, Западной Украины, Литвы, Латвии, Эстонии.
35. Советско-финляндская война: причины, политические и военные итоги.
36. Экономический и военный потенциал СССР к концу 30-х гг. Советская оборонительная военная доктрина.
37. Советско-англо-французские переговоры в Москве о создании военного союза.
38. СССР и фашистская Германия в конце 30-х годов. Дискуссия и оценки в исторической науке соглашений Советского Союза и нацистской Германии в 1939 году.
39. Подготовка СССР к войне.
40. Культурная и научная политика большевиков в первые годы Советской власти.
41. Политика советского руководства по отношению к церкви.
42. Политика ликвидации безграмотности и ее практические результаты к концу десятилетия
43. Культурное развитие в 1920-е гг.
44. Культурная революция в 1930-е годы.
45. Формирование интеллигенции нового поколения.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 8.**

**Основная литература**

1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024)
2. История России в 2 ч. Часть 2. XX – начало XXI века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09046-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512616 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный

**Дополнительная литература**

1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024).
2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537687 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 9:**

1. Причины и предпосылки Второй мировой войны.
2. Формирование противоборствующих коалиций в годы Второй мировой войны.
3. Основные периоды и характер Второй мировой войны.
4. Основные сражения Второй мировой войны. Роль советско-германского фронта войны.
5. Вклад стран антигитлеровской коалиции в победу над нацистской Германией и её союзниками.
6. Роль Коминтерна в победе над фашизмом.
7. Итоги и последствия Второй мировой войны.
8. Периодизация истории Великой Отечественной войны.

9. Деятельность советского правительства и ВКП(б) по мобилизации всех сил и средств на разгром врага.
10. Эвакуация и перестройка страны на военный лад.
11. Основные сражения Великой Отечественной войны.
12. Советский тыл в годы войны.
13. Освобождение территории СССР и освободительный поход в Европу.
14. Характерные черты общественно-государственного строя СССР.
15. Боевой потенциал Вооруженных Сил СССР в годы войны.
16. Место и роль ВКП(б).
17. Роль ленд-лиза в победе над Германией.
18. Открытие второго фронта и помощь союзников СССР.
19. Сплоченность и патриотизм советского народа как фактор победы.
20. Роль Верховного главнокомандующего И.В. Сталина, советских полководцев и военачальников (Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, А.М. Василевский, И.С. Конев и др.).
21. Мобилизация экономической системы и её перестройка на военный лад.
22. Советский тыл и его роль в победе над врагом.
23. Партизанское и подпольное движение в годы войны.
24. Идеологическая работа. ВКП(б), комсомола, деятелей культуры.
25. Всенародная помощь фронту со стороны советских граждан и общественных организаций.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 9.**

**Основная литература**


1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024)
2. История России в 2 ч. Часть 2. XX – начало XXI века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09046-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512616 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


**Дополнительная литература**

1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024).
2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537687 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 10:**

1. Итоги последствия Второй мировой войны.
2. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений.
3. Создание мировой системы социализма.
4. Крушение колониальной системы империализма.
5. НТР и её роль в развитии человеческой цивилизации.
6. «Холодная война» в условиях биполярного мира.
7. Людской, материальный и финансовый ущерб СССР в ходе Великой Отечественной войны.
8. Программа восстановления народного хозяйства в годы IV пятилетки.
9. Средства, методы и ресурсы восстановления народного хозяйства. Трудовой подвиг советского народа.
10. Смерть И.В. Сталина и формирование нового политического руководства.
11. Новации политического и социально-экономического курса Н.С. Хрущева.
12. Культура и наука в СССР в годы хрущевской «оттепели».
13. Развитие социальной сферы (1955-1964 гг.).
14. Внешняя политика СССР в 1953-1964 гг.
15. Особенности развития советской политической системы в 1960-1980-х годах.
16. Хозяйственная реформа 1965 года: цели, задачи, результаты.
17. Внешняя политика советского государства:
18. Новации Конституции СССР 1977 года.
19. Наука и культура в СССР (сер. 60- - сер. 80-х гг.).
20. Разрядка международной напряженности.
21. Курс на ускорение социально-экономического развития (1985-1986 гг.).
22. Социально-экономическая политика правительства М.С. Горбачева и её итоги.
23. Изменения в концепции советской внешней политики.
24. Политический кризис августа 1991 г.

25. Изменения в политической системе в 1989-1991 гг.
26. Дезинтеграция стран Восточной Европы и распад «социалистического Содружества».
27. Развитие культуры и науки в СССР в 1945-1953 гг.
28. Культурная политика в 60-80-х гг. XX в.
29. Технические и гуманитарные науки в Советском Союзе в послевоенный период.
30. Мировые достижения советской науки.
31. Космическая программа страны.
32. Массовый и профессиональный спорт в СССР и его достижения.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 10.**

**Основная литература**


1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024)
2. История России в 2 ч. Часть 2. XX – начало XXI века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09046-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512616 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


**Дополнительная литература**


1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024).
2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537687 (дата обращения: 01.02.2024).

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 11:**

1. Геополитические и общественные изменения в мире после исчезновения СССР.
2. Окончание «холодной войны» и формирование однополярного мира.
3. Экономические реформы в РФ в 90-х гг. и их последствия.
4. Конституция РФ 1993 г. и демонтаж власти Советов.
5. Борьба с сепаратизмом на Северном Кавказе.
6. Президентские и парламентские выборы.
7. Внешняя политика РФ в 90-е годы.
8. Наука и культура в 90-е годы.
9. Международная обстановка в начале XXI столетия.
10. Стабилизация внутренней обстановки и политического строя.
11. Борьба с сепаратизмом на Северном Кавказе, война в Чечне.
12. Изменение вектора внешней политики.
13. Реформа вооруженных сил.
14. Трансформация политического строя.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 11.**

**Основная литература**


1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024)
2. История России в 2 ч. Часть 2. XX – начало XXI века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09046-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512616 (дата обращения: 01.02.2024).
3. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


**Дополнительная литература**


1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024).
2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537687 (дата обращения: 01.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

## РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) являются **зачет** и **зачет с оценкой**, которые проводятся в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссиях) и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета и по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |

| | |
|---|---|
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенции | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1. Общие вопросы курса** | УК-5 | опрос | 1. Предмет и социальные функции исторической науки.<br>2. Методы исторических исследований. |
| 2 | **Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX - первой трети XIII в.** | УК-5 | опрос | 1. Характерные черты становления государственности у народов Запада и Востока в Древности и в период раннего Средневековья.<br>2. Восточные славяне в VI–VIII вв.: происхождение, расселение, хозяйство, верования.<br>3. Предпосылки и основные этапы становления и развития Древнерусского государства.<br>4. Принятие христианства и его влияние на развитие Древней Руси.<br>5. Политическая раздробленность Руси в XII–XIII вв.: формирование различных моделей развития государства и общества. |
| 3 | **Раздел 3. Народы и государства Европы и Азии в период классического Средневековья. Русь в XIII-XV вв.** | УК-5 | опрос | 1. Ганзейский союз: история происхождения и торгово-экономическое значение.<br>2. Особенности политического устройства Новгорода.<br>3. Психологический портрет А. Невского.<br>4. Ордынское иго в свете новейшей историографии.<br>5. Политическая культура в эпоху Реформации. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | **Раздел 4. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Россия в XVI - XVII вв.** | УК-5 | опрос | 1. XVI–XVII вв. в мировой истории.<br>2. Преобразования Ивана IV Грозного и их последствия.<br>3. Сущность крепостного права и основные этапы его законодательного оформления.<br>4. Сущность, причины и хронологические рамки «Смутного времени».<br>5. Борьба народов России за национальное освобождение в годы Смуты. День народного единства.<br>6. Тенденции политического и социально-экономического развития России в XVII в. Первые Романовы.<br>7. Раскол в Русской Православной Церкви, его социально-политическая сущность и последствия.<br>8. Культура Руси в XVI-XVII вв. |
| 5 | **Раздел 5. Мир и Россия в Новое время (XVIII в.)** | УК-5 | опрос | 1. Социальная работа в эпоху Петра I.<br>2. Академия наук России: состав и направления деятельности.<br>3. Командиры гвардейских полков: историко-социологическая характеристика.<br>4. Присоединение Крыма: основные этапы и значение.<br>5. Крепостное право в произведении А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».<br>6. Павел Первый: рыцарь или самодур? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | **Раздел 6. Мир и Российская империя в XIX – начале XX в.** | УК-5 | опрос | 1. Россия на рубеже XIX–XX вв. Преобразования С.Ю. Витте и их итоги.<br>2. Рабочее движение и распространение марксизма в России.<br>3. Характерные черты мирового развития в начале XX в.<br>4. Революция 1905-1907 гг.: причины, основные этапы и влияние на власть и общество.<br>5. Эволюция партийно-политической системы страны в 1905–1907 гг.<br>6. Столыпинская программа модернизации страны и ее итоги.<br>7. Участие России в Первой мировой войне.<br>8. Культура и наука в России в XIX - начале XX в. |
| 7 | **Раздел 7. Советское государство в 1917-1922 гг.** | УК-5 | опрос | 1. Великая российская революция 1917 г. Выбор пути развития и победа Советской власти.<br>2. Первые преобразования Советской власти в политической, экономической, социальной и духовной сферах жизни общества (1917-1920 гг.).<br>3. Историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции 1917 г.<br>4. Россия в период Гражданской войны и иностранной интервенции. Источники и факторы победы Советской власти.<br>5. Политика военного коммунизма: причины, сущность, последствия. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | **Раздел 8. СССР в межвоенный период (20-30-е гг. XX в.)** | УК-5 | опрос | 1. Политика коллективизации, её причины и последствия. Развитие советско-германского сотрудничества в 1920-е годы.<br>2. Международная ситуация после окончания Первой мировой войны.<br>3. Советско-финляндская война: причины, этапы и последствия.<br>4. Коминтерн и СССР.<br>5. «Большой террор» в 1937-1938 гг.: масштабы и последствия. |
| 9 | **Раздел 9. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн** | УК-5 | опрос | 1. Основные направления деятельности Советского правительства и ЦК ВКП(б) по мобилизации всех сил и средств страны в годы Великой Отечественной войны.<br>2. Источники и факторы победы советского народа в Великой Отечественной войне.<br>3. Восстановление народного хозяйства страны после окончания Великой Отечественной войны: трудности, основные направления, источники, методы и средства, итоги. |
| 10 | **Раздел 10. СССР в послевоенный период развития** | УК-5 | опрос | 1. Социально-экономическое развитие страны в 50-60-х гг. XX в.<br>2. Интенсификация экономики (1965-1982 гг.). Итоги и оценки экономической политики СССР в «предперестроечный период».<br>3. Эволюция политической сферы жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в. Противоречия политического развития страны.<br>4. Эволюция духовной сферы жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в.<br>5. Курс на перестройку советского общества, её направленность и результаты.<br>6. «Холодная война» в послевоенный период планетарного развития.<br>7. Формирование новой российской государственности: основные этапы, содержание, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | характер и тенденции.<br>8. Эволюция внешней политики России в 90-е гг. XX и в начале XXI столетий. |
| 11 | **Раздел 11. Современная РФ (1992–2022)** | УК-5 | опрос | 1. Особенности развития науки, культуры и системы образования в Российской Федерации в условиях рыночной экономики.<br>2. Борьба Российской Федерации за отстаивание своих глобальных и региональных интересов.<br>3. Роль и место России в современной системе мировой экономики и международных связей.<br>4. Политическая система современной России: этапы ее формирования и развития. |

### 4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенции | Вопросы /задания |
|---|---|
| **УК-5** | 1. Предмет и социальные функции исторической науки.<br>2. Характерные черты становления государственности у народов Запада и Востока в Древности и в период раннего Средневековья.<br>3. Восточные славяне в VI–VIII вв.: происхождение, расселение, хозяйство, верования.<br>4. Предпосылки и основные этапы становления и развития Древнерусского государства.<br>5. Принятие христианства и его влияние на развитие Древней Руси.<br>6. Политическая раздробленность Руси в XII–XIII вв.: формирование различных моделей развития государства и общества.<br>7. Тенденции исторического процесса в Европе в период классического Средневековья.<br>8. Борьба народов Руси с крестоносной агрессией Запада в XIII в. Александр Невский.<br>9. Монгольское нашествие на Русь. Установление ордынского |

| | |
|---|---|
| | ига и его влияние на государственные и общественные процессы на Руси.<br>10. Предпосылки и основные этапы формирования единого Российского государства.<br>11. Борьба Московского княжества за господство в Северо-Восточной Руси и объединение русских земель. Дмитрий Донской.<br>12. Особенности становления централизованного государства и сословно-корпоративного общества в правление Ивана III и Василия III.<br>13. Древнерусская культура.<br>14. XVI–XVII вв. в мировой истории.<br>15. Преобразования Ивана IV Грозного и их последствия.<br>16. Сущность крепостного права и основные этапы его законодательного оформления.<br>17. Сущность, причины и хронологические рамки «Смутного времени».<br>18. Борьба народов России за национальное освобождение в годы Смуты. День народного единства.<br>19. Тенденции политического и социально-экономического развития России в XVII в. Первые Романовы.<br>20. Раскол в Русской Православной Церкви, его социально-политическая сущность и последствия.<br>21. Культура Руси в XVI-XVII вв.<br>22. XVIII век в европейской и мировой истории.<br>23. Реформы Петра I и их влияние на развитие страны.<br>24. Россия в эпоху дворцовых переворотов (1725–1762 гг.).<br>25. Россия в 60-90-е гг. XVIII в.: основные направления и результаты преобразований.<br>26. Россия в правление Павла I.<br>27. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.<br>28. Русская культура XVIII в.<br>29. Основные тенденции мирового развития в XIX в.<br>30. Попытки европейской модернизации страны в первой половине XIX в. М.М. Сперанский.<br>31. Отечественная война 1812 г.<br>32. Внутренняя политика Николая I. Крымская война 1853–1856 гг. и ее результаты.<br>33. Общественное движение в первой половине XIX в.<br>34. Подготовка и проведение крестьянской реформы 1861 г.<br>35. Реформы Александра II: земская, городская, судебная, образования.<br>36. Военная реформа 1862–1874 гг. Д.А. Милютин. |

| | |
|---|---|
| | 37. Консервативно-преобразовательная деятельность Александра III: целевые установки, содержание и результаты.<br>38. Общественные движения в России в 60–90-е гг. XIX в.<br>39. Особенности становления индустриального общества в России во второй половине XIX<br>40. Россия на рубеже XIX–XX вв. Преобразования С.Ю. Витте и их итоги.<br>41. Рабочее движение и распространение марксизма в России.<br>42. Характерные черты мирового развития в начале XX в.<br>43. Революция 1905-1907 гг.: причины, основные этапы и влияние на власть и общество.<br>44. Эволюция партийно-политической системы страны в 1905–1907 гг.<br>45. Столыпинская программа модернизации страны и ее итоги.<br>46. Участие России в Первой мировой войне.<br>47. Культура и наука в России в XIX - начале XX в.<br>48. Великая российская революция 1917 г. Выбор пути развития и победа Советской власти.<br>49. Первые преобразования Советской власти в политической, экономической, социальной и духовной сферах жизни общества (1917-1920 гг.).<br>50. Историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции 1917 г.<br>51. Россия в период Гражданской войны и иностранной интервенции. Источники и факторы победы Советской власти.<br>52. Политика военного коммунизма: причины, сущность, последствия.<br>53. Основные направления, содержание и итоги НЭПа.<br>54. Индустриализация страны в конце 20-х — 30-х гг. XX в.: сущность, целевые установки, содержание, источники и методы проведения, итоги и историческое значение.<br>55. Коллективизация страны в конце 20-х — 30-х гг. XX в.: сущность, целевые установки, содержание, источники и методы проведения, итоги и историческое значение.<br>56. Культурное строительство (культурная революция) в конце 20-х — 30-х гг. XX в.: сущность, целевые установки, содержание, источники и методы проведения, итоги и историческое значение.<br>57. Образование СССР. Национально-государственное строительство в 1922-1939 гг. Конституция СССР 1924 г.<br>58. Общественно-политическая жизнь страны в конце 1920-х-1930-е гг.<br>59. Внутрипартийная борьба в 1920-е гг. и деятельность Коминтерна.<br>60. План ГОЭЛРО и итоги его реализации.<br>61. Развитие политической системы в СССР в 1920 – 1930-е гг. |

| | |
|---|---|
| | Конституция СССР 1936 г.<br>62. Политические репрессии в СССР в конце 30-х годов.<br>63. Внешняя политика Советского государства в 1920 – 1930-е гг.<br>64. Основные направления деятельности Советского правительства и ЦК ВКП(б) по мобилизации всех сил и средств страны на отпор и разгром врага в годы Великой Отечественной войны.<br>65. Источники и факторы победы советского народа в Великой Отечественной войне.<br>66. Восстановление народного хозяйства страны после окончания Великой Отечественной войны: трудности, основные направления, источники, методы и средства, итоги.<br>67. Социально-экономическое развитие страны в 50-60-х гг. XX в.<br>68. Интенсификация экономики (1965-1982 гг.). Итоги и оценки экономической политики СССР в «предперестроечный период».<br>69. Эволюция политической сферы жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в. Противоречия политического развития страны.<br>70. Эволюция духовной сферы жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в.<br>71. Курс на перестройку советского общества, её направленность и результаты.<br>72. «Холодная война» в послевоенный период планетарного развития.<br>73. Формирование новой российской государственности: основные этапы, содержание, характер и тенденции.<br>74. Эволюция внешней политики России в 90-е гг. XX и в начале XXI столетий.<br>75. Либеральная концепция рыночных реформ в России в начале 90-х годов XX века: замыслы и реальность.<br>76. Конституционный кризис 1993 года: его причины, разрешение и итоги.<br>77. Российская Федерация и страны СНГ: проблемы взаимодействия и сотрудничества.<br>78. Социальная цена и результаты экономических реформ 90-х годов XX века.<br>79. Особенности развития науки, культуры и системы образования в Российской Федерации в условиях рыночной экономики.<br>80. Борьба Российской Федерации за отстаивание своих глобальных и региональных интересов.<br>81. Роль и место России в современной системе мировой экономики и международных связей.<br>82. Политическая система современной России: этапы ее формирования и развития. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


1. История России до начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17675-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537295 (дата обращения: 01.02.2024).).
2. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024)
3. История России в 2 ч. Часть 1. IX – начало XX века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512366 (дата обращения: 01.02.2024).
4. История России в 2 ч. Часть 2. XX – начало XXI века : учебник для вузов / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09046-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512616 (дата обращения: 01.02.2024).
5. История России : учебник для студентов неисторических специальностей : направление подготовки "Культура" / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под ред. Ю. А. Петрова ; М-во науки и высш. образования РФ . - Москва : Наука, 2024. - 623 с. + карты. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://biblioteka.rgsu.net/bibliotekargsu/ru/ (дата обращения: 30.08.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный


#### 5.1.2. Дополнительная литература


1. История России. XX – начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17676-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537765 (дата обращения: 01.02.2024).
2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537687 (дата обращения: 01.02.2024).

4. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536255 (дата обращения: 01.02.2024).

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в

дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным | https://urait.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дисциплинам. | |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых игр, разбора конкретных ситуаций, решения логических и ситуационных задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, презентация и др.).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением кафедры комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения) | Протокол № 1 от 30.08.2024 | 01.09.2024 |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
**высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры



_____ Л.А. Апанасюк
«27» февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
# «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 8
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 26**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 26
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 27
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 31
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 32**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 32
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 32
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 32
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 33
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 34
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 35
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 35
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 37
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 39**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 39
5.1.1. Основная литература ..... 39
5.1.2. Дополнительная литература ..... 39
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 41
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 41
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 41
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 41
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 42
5.6. Образовательные технологии ..... 42
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 43**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Иностранный язык в профессиональной деятельности» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Наименование дисциплины (модуля)» разработана рабочей группой в составе: доцент кафедры иностранных языков и культуры Жиронкина О.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных
языков и культуры
доктор педагогических наук, доцент _____ Л.А. Апанасюк
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (английском) с последующим применением в профессиональной деятельности и практических навыков по использованию иностранного языка в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование представлений о нормах изучаемого языка в традиционной общелитературной области;
2. Развитие умений устной и письменной коммуникации на иностранном языке в межличностном общении;
3. Развитие коммуникативной компетенции и практических навыков иноязычного общения в рамках моноязычной онлайн среды, медиации, восприятия и порождения письменных текстов (академического письма);
4. Знание лексических и грамматических единиц и их использования при порождении и восприятии иноязычных высказываний;
5. Построение логичных высказываний (устных и письменных) в профессиональной коммуникации на базе восприятия и порождения самостоятельных текстов при чтении, письме и аудировании;
6. Владение навыком преобразования иноязычных языковых форм в соответствии с медиацией в сфере профессиональной коммуникации.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК – 4, ОПК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Коммуникация | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета. | *Знать:* современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия |
| | | | *Уметь:* вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог |
| | | УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и | *Знать:* правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникаци |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | письменной формах на государственном языке РФ ( иностранном(-ых) языках). | *Уметь:* применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий |
| | | УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. | *Знать:* современные средства информационно-коммуникационных технологий |
| | | | *Уметь:* применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | Курс 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Лекционные занятия | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации / Иная контактная работа | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 312 | 60 | 60 | 96 | 96 |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **16** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет | зачет | зачет | зачет с оценкой |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **360** | **36** | **72** | **108** | **108** |

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

*Заочной формы обучения*

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Семестр 1)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Personality** | **36** | **32** | **4** | **0** | **0** | **4** | | | | | |
| Тема 1.1. Grammar: present simple and present continuous; question forms. Personality types | 12 | 10 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 1.2. Measuring personality | 12 | 11 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 1.3. Charisma | 12 | 11 | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Раздел 2. Travel** | **32** | **28** | **4** | **0** | **0** | **4** | | | | | |
| Тема 2.1. Grammar: present perfect and past simple. Tourism and traveling. | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 2.2. Explorers. Case: travel organization. | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | *Зачет* | | | | | | | | | | |
| **Объем часов по дисциплине (модулю) в семестре** | **72** | **60** | **8** | | | **8** | | | | | |
| **Модуль 2 (Семестр 2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 3. Work** | **36** | **32** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 3.1. Grammar: present perfect simple and continuous. Jobs. | 14 | 10 | 4 | | | 4 | | | | | |
| Тема 3.2. CV | 22 | 22 | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Language.** | **32** | **28** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 4.1. Grammar: future forms, first conditional. | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 4.2. Learning languages | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной** | *Зачет* | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **аттестации** | | | | | | | | | | | |
| **Объем часов по дисциплине (модулю) в семестре** | **72** | **60** | **8** | | | **8** | | | | | |
| **Модуль 3 (Семестр 3)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5. Business and advertising** | **52** | **48** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 5.1. Grammar: second conditional, comparison. Advertising. | 26 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 5.2. Grammar: Past continuous, past perfect. Business. | 26 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Раздел 6. Design and trends** | **52** | **48** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 6.1. Grammar: modals, present deduction. Design. | 26 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 6.2. Grammar: expressions of quantity, inf initives and *-ing* forms. Trends. | 26 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | *Зачет* | | | | | | | | | | |
| **Объем часов по дисциплине (модулю) в семестре** | **108** | **96** | **8** | | | **8** | | | | | |
| **Модуль 4 (Семестр 4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 7. Education** | **52** | **48** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 7.1. Grammar: defining relative clauses, relative clauses. | 26 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 7.2. Education. | 26 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Раздел 8. Arts and media** | **52** | **48** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 8.1. Grammar: reported speech. | 26 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 8.2. Arts and media. | 26 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной** | *Зачет с оценкой* | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **аттестации** | | | | | | | | | | | |
| **Объем часов по дисциплине (модулю) в семестре** | **108** | **96** | **8** | | | **8** | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **360** | **312** | **32** | | | **32** | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

**РАЗДЕЛ 1. Personality**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Грамматика: present simple and present continuous. Personality types. Measuring personality. Charisma.

**Тема 1.1.** *Grammar: present simple and present continuous; question forms. Personality types.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: present simple and present continuous. Чтение, аудирование, письмо по теме Personality types.*

**Тема 1.2.** *Measuring personality.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Чтение, аудирование, письмо по теме: Measuring personality.*

**Тема 1.3.** *Charisma*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Чтение, аудирование, письмо по теме: Charisma*

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия: Grammar: present simple and present continuous; question forms.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Underline the correct verb forms in this article.**

lf you are the President of the USA, what *do you do/ are you doing* when you lose your job? The answer is easy. You *start/are starting* giving talks about being the President! That's what's happened to Bill Clinton. He *makes/'s making* between nine and ten million dollars a year by giving speeches all over the world, from Australia to Egypt. This *compares/is comparing* well with the $200,000 salary a year he received as President of the USA. With around 350 talks a year, his present schedule means that he *probably gives/ is probably giving* a talk somewhere in the world at the same tlme as you *read/are reading* this. Currently, he *also tries/'s also trying* to raise even more money for his charity which he *runs/is running* to combat HIV/Aids.

2. **Write the missing question words.**

*Where / Does/ Have/ ls /How /Are/ Do /What /Why/ When*

How reliable are the tests you use?

_____exactly do psychiatrists do?

_____you done any of these exercises?

_____ you ever get impatient?

_____are you from?

_____are you changing jobs?

_____they living in Thailand now?

_____he expect to be late?

_____is Michael studying at the moment?

_____long have you lived here?

_____were you last in London?

_____he easily annoyed?

3. **Complete this email to your friend called Jules. Use the words to write sentences in the present simple or the present continuous.**

Hi Jules
*how / you?*
How are you?
*I / work / in the office /the moment*
_____
*but my boss always / lunch / 12*
_____
*... so I / write / you while he's out.*
_____
*you / have / good time / Barcelona at the moment?*
_____
*what / you / think of your course?*
_____
*how / weather?*
_____
*it/ rain / here!*
_____

Wish I was with you! Love Rachel

**Тема практического занятия: Personality types.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Underline the correct adjective in each sentence.**

- Jonathan is such a *sensible/ sensitive* boy. He always does what the teacher asks ano never gets into trouble.
- He's so *adventurous/ambitious* that he said he intended to be the boss in two vears time!
- To avoid any mistakes, we need to be *serious/ cautious* in a situation like this and not make decisions too quickly.
- Be *energetic/assertivel* Make a decision and stick to it!
- I like your new girlfriend. She's sociable without bei ng too *talkative / easy-going.*
- I think all older brothers tend to be *quite bossy/ self-confident*. They usually tell their younger brothers what to do.
- He isn't *energetic/creative* because of his father. It must be because of his mother. She was always making things or painting.
- lntroverts tend to be *organised/hard-working* in their approach - they like to know where everything is and make sure it goes back in its correct place.

2. **How many of these adjectives can be directly translated into your language? What is the closest translation for the others?**

- Sensitive_____
- Sensible_____
- Open-minded_____
- Hard-working_____
- Easy-going_____
- Moody_____
- Even-tempered_____
- Strong-willed_____

**Тема практического занятия: Measuring personality.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Complete these questions about Carl Jung.**

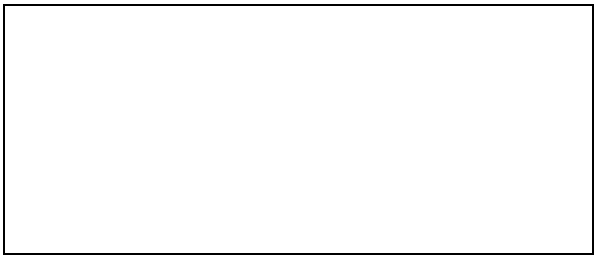
- Who was Carl Jung ?
  Carl Jung was a Swiss psychiatrist.
- Where ?
  He studied medicine at the University of Basel.
- What ?
  He specialised in psychiatric medicine.
- What ?
  He developed ideas about personality types.
- How many ?
  He identified two personality types.
- Who ?
  Introverts don't like large crowds.
- What ?

Extroverts form close relationships.

- How influential ?
  Jung was very influential.
- Which ?
  He wrote The Undiscovered Self in 1957.

**2. Do you believe your handwriting can tell you about vour personality? Take this test and find out!**

- Write your signature (or two words) in the square below.



- Now answer these five questions about your handwriting.

1) Does your handwriting
   a) fill the box?
   b) fill half the box?
   c) fill a small part of the box?
2) Do the letters
   a) point to the right?
   b) go straight up and down?
   c) point to the left?
3) ls there space between the two words?
   a) No.
   b) Not much.
   c) Yes, a lot.
4) Did you underline the signature with
   a) lots of lines?
   b) one line?
   c) no lines?

**Тема практического занятия: Charisma.**
**Форма практического задания:** практический практикум.
**Вопросы для обсуждения:**

1. What role does the charisma play in your life?
2. Is charisma the most important quality to possess if you want to be successful in your career?

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**
**форма рубежного контроля – доклад**
**Примерный перечень тем для подготовки доклада:**

1. Are men or women better at listening?
2. Are men or women better at taking decisions?
3. Are men or women more inspiring?
4. Are men or women better at getting the best out of people?
5. Are men or women better organisers?

**РАЗДЕЛ 2. Travel**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: present perfect and past simple. Tourism and traveling. Explorers. Case: travel organization.*

**Тема 2.1.** *Грамматика: present perfect and past simple. Tourism and traveling.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: present perfect and past simple. Чтение, аудирование, письмо по теме: Tourism and traveling.*

**Тема 2.2.** *Explorers. Case: travel organization.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Чтение, аудирование, письмо по теме: Explorers. Case: travel organization.*

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия: Grammar: present perfect and past simple.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Write these verbs in the quiz below in the past simple. Afterwards test your own knowledge and complete the quiz.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *be* | *reach* | *lead* | *make* | *sail* |

Who_____ the South Pole first?

a) Robert Scott
b) Roald Amundsen
c) Richard Branson

Who_____the first expedition westwards from Europe to Asia via the Pacific?

a) Ferdinand Magellan
b) Marco Polo
c) Vasco da Gama

Who_____the second man on the moon?

a) Yuri Gagarin
b) Neil Armstrong
c) Edwin Aldrin

Who_____to America first?

a) The Vikings
b) Christopher Columbus
c) James Cook

Which European first_____contact with the continent of Australia?

a) Thor Heverdahl
b) Captain James T Kirk
c) Captain James Cook

**Тема практического занятия: Tourism and traveling.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Read the clues below and write the missing travel words in this crossword.**




*Across*

1. The place you travel to.
4. The place where bags are checked for illegal items.
6. To go on a journey
7. A kind of journey.
8. The industry which helps people to Bo on holiday.
10. You pay this to protect yourself on holiday.

*Down*

1. Papers with official information for travel (e.g. passport, tickets, visa).
2. To live in a place for a temporary period.
3. You have this to protect against a disease.
5. A special place to see (e.g. famous monumenr, building, palace).
9. To come together with new people on holiday.

**Тема практического занятия: Explorers.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Read this biography about the travel writer, Bruce Chatwin. Complete the timeline of his life with events 1-9. See the example.**

Bruce Chatwin was born on 13 May 1940 but his interest in writing grew later on in his life. He started his career at the auction house Sotherby's, where he soon became the expert on lmpressionist art. But in 1964 he went on a journey to Ethiopia and his interest in archaeology began. He studied archaeology for a year at university but found , academic study boring and left.

ln 1972 The SundayTimes Magazine employed him to write about art and architecture. The job improved l his writing skills and also gave him the chance to travel. In 1977 he flew to Patagonia. He spent six months there and wrote the highly successful book ln Patagonia.

Chatwin carried on writing both fiction and travel books for the rest of his life, including the famous Songlines about the Aborigines in Australia. In his career Chatwin received praise for his story-telling abilities and criticism from others for not telling the truth in his books. In the late 1980s Chatwin developed AIDS and died in 1989.

4




1. Went to Ethiopia
2. Died
3. Became a journalist
4. ~~Chatwin born~~
5. Worked at Sotherby's
6. Wrote his first book
7. University for a year
8. Wrote Songlines
9. Travelled to Patagonia

**Тема практического занятия: Case: travel organization.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Студенту необходимо разработать план туристической поездки:** обозначить направление, выбрать ключевые достопримечательности маршрута, найти информацию о них. Результатом проекта должна стать презентация маршрута на английском языке.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля – эссе**
**Примерный перечень тем для подготовки эссе:**

1. Virtual tourism is the best way of travelling
2. Educational trips really broaden horizons.
3. A famous explorer and his/her achievements.

**РАЗДЕЛ 3. Work**
**Перечень изучаемых элементов содержания**
*Грамматика: present perfect simple and continuous. Jobs. CV*
**Тема 3.1.** *Грамматика: present perfect simple and continuous. Jobs.*
**Перечень изучаемых элементов содержания**
*Грамматика: present perfect simple and continuous. Чтение, аудирование, письмо по теме: Jobs.*
**Тема 3.2.** *CV.*
**Перечень изучаемых элементов содержания**
*Отработка навыков самопрезентации на английском языке. Написание резюме.*

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3**

**Тема практического занятия: Grammar: present perfect simple and continuous.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

**1. Underline the correct form of the verb.**

- I *'ve done/'ve been doing* my essay and handed it in.
- I *'ve done/'ve been doing* my essay and I still need to write the conclusion.
- They *'ve replied/'ve been replying* to all one hundred people so that's an end to it.
- He *'s talked/'s been talking* on the phone since I0 o'clock so I haven't been able to see him yet.
- How much money *have you spent/have you been spending* since last week?
- How long *have you waited/have you been waiting* for their decision? Why don't you give them a call and ask for their answer?
- We *'ve always used/been using* this type of computer.
- No-one has ever *complained/been complaining* before.
- The photocopier *'s broken/'s been breaking* down again. That's the fifth time this month.
- How many people *have applied/have been applying* so far?

**2. Underline the correct phrase.**

- I've been writing and sending letters *already/all day.*
- We've employed twenty new workers *in the last three weeks /for months.*
- You've answered five questions *in the last hour/for an hour.*
- I've been asking them about this *for days/three times.*
- They asked me really difficult questions *at the interview /over the interview.*
- She's had lots of interviews over the *years/hour.*
- They've interviewed 10 people *in three hours/ all day long.*
- He's been waiting since *over two hours/B o'clock this morning.*

**Тема практического занятия: Jobs.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Профессии:** студенты готовят доклад с презентацией на английском языке про любую профессию. В ходе выполнения задания необходимо ознакомиться с квалификационными требованиями к выбранной профессии, провести анализ рынка труда, уровня заработной платы. Возможен групповой формат работы.

**Тема практического занятия: CV.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **CV:** каждому студенту необходимо подготовить своё резюме на английском языке, описать в нём уровень образования, опыт работы и личные качества. К CV необходимо подготовить эссе на тему «Why should I work here?", которое студенты будут представлять на занятии вместе со своим резюме.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**
**форма рубежного контроля – эссе**
**Примерный перечень тем для подготовки эссе:**

1. A dream job.
2. Trainings. Pros and cons.
3. Working at home.

**РАЗДЕЛ 4. Language.**
**Перечень изучаемых элементов содержания**
*Грамматика: future forms, first conditional. Learning languages.*

**Тема 4.1.** *Грамматика: future forms, first conditional.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: future forms, first conditional.*

**Тема 4.2.** *Learning languages.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Чтение, аудирование, письмо по теме: Learning languages.*

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия: Grammar: future forms, first conditional.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **There is one incorrect word in each sentence. Correct or delete it.**

- They're go to do media studies at university when they finish school.
- I'm call you back in an hour.
- People won't stopping travelling by plane in the future.
- I'll probably to see you this evening.
- We're going meeting at three this afternoon.
- She'll going to join us at the Red Cafe.
- When will you returning from Beijing?
- Sorry, l'm not going to working here tomorrow so I can't help you.

2. **Find one example of the following in sentences 1-8:**

- a prediction about the future:_____
- a decision made at the time of speaking:_____
- an intention for the future:_____
- a fixed arrangement, plan or programme:_____

3. **Underline the correct verb form to make first conditional sentences.**

- If the government *spent/spends* more money on language teaching, foreign languages won't die out.
- If we teach languages in schools, there *won't be/ isn't* time for subjects like maths or science.
- Unless we *will work*/ *work* harder, we won't finish on time.
- If they revise more, they *'ll pass/passed* the exam.
- When I *get/'ll get* to work, I'll check my diary.
- If we leave now, *we 'll arrive/'re arriving* on time.
- It *won't cost/ costs* much if you book now.
- You might learn more words, if you *study/will study* more.

**Тема практического занятия: Learning languages.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Read about American Sign Language. Decide if these statements are true or false according to the article.**

- People are 100% certain that languages such as French and German will disappear in the USA. _
- One American university has too many students for its courses in ASL. _
- ASL is easier to learn than a foreign language. _
- One ASL student also benefited by meeting other deaf people. _
- Douglas Baynton thinks people are critical of ASL because it's very strange and unusual. _

- Dr Lin believes you can as much in ASL as you can in Chinese. _
- The student in the final paragraph believes people will understand the world as soon as they learn ASL. _

2. **Read and translate this article.**

# ENROLMENT IN SIGN LANGUAGE CLASSES GROW



Some people believe that if more money and resources aren't given to traditional foreign language classrooms in the USA, languages such as French or German might die out. However, this doesn't mean that all language learning is in danger. More and more people are learning to speak with their hands.

One professor at an American university reports: 'If we offer American Sign Language (ASL), we'll have enough students for three courses. We cannot keep up with all the students who want to take the courses.'

One of the students also says, 'I just thought Sign Language was a beautiful language. I picked it up easily.'

Another student who has slowly lost her hearing since birth was also surprised by the course. 'Unless colleges offer these kinds of courses, deaf people will never really be part of society. The course also let me meet other people in the deaf community. It opened up a new world to me!'

However, some people have criticised the US schools offering American Sign Language. One reason is because some colleges won't accept it as a language if you can't speak it. Douglas Baynton, an ASL professor at University of Iowa, says: 'The idea that you can have a language on your hands is just very foreign.' ASL also uses space, gesture and body language.

But critics reply that ASL is not equal to languages like Chinese. Dr Lin, a professor of Chinese, comments that: 'If ASL is equal to traditional languages, it will have the same number of words and emotional range. In my opinion, it doesn't!'

But many ASL users say this is untrue. As one deaf student said: 'If you understand and use sign language, you'll understand the world the same as in any other language.'

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**
**форма рубежного контроля – доклад**
**Примерный перечень тем для подготовки доклада:**

1. A government has a duty to protect its country's language.
2. Language is the most important part of national identity.
3. The world would be a better place if everyone spoke the same language.

**РАЗДЕЛ 5. Business and advertising.**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: second conditional, comparison. Advertising. Грамматика: Past continuous, past perfect. Business*

**Тема 5.1.** *Грамматика: future forms, first conditional.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: future forms, first conditional. Чтение, аудирование, письмо по теме:* Advertising.

**Тема 5.2.** *Грамматика: Past continuous, past perfect. Business.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: Past continuous, past perfect. Чтение, аудирование, письмо по теме: Business.*

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5

**Тема практического занятия: Grammar: second conditional, comparison.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Write the verb in brackets in the correct form**

- If we had a choice, I_____ (choose) product placement rather than a TV commercial.
- If they_____ (have) more money, they'd ask a famous celebrity to endorse it.
- lt'd be cheaper if we_____(give) out leaflets on the street.
- lf Sean Connery_____ (be) available, we'd hire him.
- What_____ (happen) if we advertised on the radio?
- If our cars_____(have) our logo on the side, it would be a cheap form of advertising.
- If you put your email on the site, we _____(not/receive) so many phone calls.
- I probably_____(not/buy) it, even if it was half the price.

2. **Read the first sentence and then complete the two sentences which follow with the correct forms of the adjective.**

- The first advert is funny. The second advert is really funny.

a) The first advert isn't as *<u>funny as</u>* the second advert.

b) The second advert is *<u>funnier than</u>* the first advert.

- My country and Cermany have the same laws on advertising to children. Sweden's laws are stricter.

a) Sweden has the_____ laws of the three countries.

b) Germany's laws are_____my country’s laws.

- Drink X is tasty. Drink Y is tastier. DrinkZ is as tasty as drink Y.

a) Y and Z are_____drinks.

b) X isn’t _____Y and Z.

**Тема практического занятия: Advertising.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Read the article about product placement in films and choose the best answer for each statement a,b or c.**

# NEW BOND FILM IS A 'GIANT ADVERT'



The release of another James Bond film is always good business for firms outside the film industry as well as in. After over 40 years of Bond films, winning a place for products within a scene has become big business. So much so, that the latest Bond movie is, in some respects, one long advert for vodka, watches and cars.

Twenty companies will see their products on the big screen, having paid between them $70m (£44m) for the privilege. That is a record for product placement in a feature film. And the product placement is not even particularly subtle. After driving BMWs in his last three films, 007 is back behind the wheel of an Aston Martin. He has changed his vodka brand and ditched his Rolex watch. Some critics say some of the authentic Bond characteristics have been sacrificed because of advertising.

At a time when the advertising industry is in a downturn, it seems surprising that companies are falling over themselves to pay such huge sums. But brand consultant Steve King said that such a strategy makes sense. 'One of the unique things about cinema is its global appeal which means advertisers get the reach they cannot obtain elsewhere.'

The last three Bond films have made more than $1bn at the box office. Bond movies are especially popular with advertisers because of their appeal to the young and old. The 60–40 male-female ratio among Bond audiences is also appealing to many advertisers.

But where is product placement going? Experts say it may not be too long before interactive television and mobile technology link up. You will be able to buy the watch straight from James Bond's wrist. As advertisers continue to pay ever larger sums for the cachet of displaying their goods, the lines between advertising and entertainment are becoming increasingly blurred.

- When a new James Bond film is made

a) only the film company benefits.
b) not only film companies benefit.
c) no one benefits.

- The new Bond film

a) contains lots of vodka.
b) contains lots of product placement.
c) contains lots of adverts.

- All twenty companies have paid

a) al $70m dollars in total.
b) $70m dollars per placement.
c) too much money.

- According to the article, some people don't like the new Bond movies because

a) of the actor.
b) there is too much advertising.
c) of the poor advertising.

- Advertisers prefer cinema because

a) it attracts more people than TV.
b) people will see the products all over the world.
c) the films are better.

- Bond films also reach an audience which is

a) all generations and a high proportion of males.
b) more women than men.
c) a higher proportion of younger people.

- The writer thinks it is becoming harder to know the difference between

a) a TV show and a film.
b) an advert and product placement.

c) something you enjoy watching and an advert

**2. Here are some typical phrases and sentences we use in presentations. Match each beginning, 1-1 0, with its correct ending, a-j.**

1) Good morning everyone __
2) l'd like to introduce my colleagues. __
3) Our purpose today is to __
4) l'm going to talk about __
5) The presentation is divided into three parts. __
6) lf you have any questions. __
7) Please look at the screen. __
8) Now __
9) So that brings us to the end of the presentation. I hope__
10) Thank-you very much for your attention. Are __

a) the new slogan.
b) there any questions?
c) and thank you for coming.
d) let me summarise our main points.
e) First of all, this is Rachel Ceiger who works in Marketing.
f) First, we'll be looking at the initial designs.
g) give our proposals for the new commercial.
h) you've found it informative.
i) Here you can see the schedule...
j) we'd be pleased to answer them at the end of the presentation.

**Тема практического занятия: Grammar: Past continuous, past perfect.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

**1. Underline the correct verb form, Past simple or Past continuous.**

I *worked/was working* late one evening at my desk at home when I *noticed/was noticing* that my laptop computer *became/was becoming* really hot. I *switched/was switching* it off so it could cool down while I *eat/was eating* my dinner.

Then, when I *began/was beginning* to work again the computer did the same thing. I *just wondered/ was just wondering* what to do when smoke started to come out of the back of the machine. I *threw/was throwing* it out of the window into the swimming pool.

The next morning, while I *tried/was trying* to telephone the manufacturer I *saw/was seeing* on the TV news that the company *asked/was asking* people to return the laptops because the batteries *were/were being* dangerous!

**2. Write the verbs in brackets in the correct form, past perfect or past simple.**

- After we _____(be) in business for a year, we made our first profit.
- Before she _____(start) this company, she'd worked for three years in the fashion industry.
- The company_____ (close) in 2005.
- They _____(plan) to launch the new software before last October, but problems delayed the official launch dare.

- By the time he celebrated his twenty-first birthday he _____(make) his first million and he then _____(go) on to create a worldwide brand.

**Тема практического занятия: Business.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Write in the missing word. The first letter is given.**

- Using the Internet, I can virtually r_____ the whole company from my home.
- How much of a p_____ did you m_____ last year?
- The next conference in Dubai will be a good moment to I_____ the new model.
- My father tried to f_____ his first company with only a hundred dollars.
- If sales keep falling like this, we'll go b_____.
- After six hours in the meeting we finally managed to n_____ a good contract.
- Let's try and introduce this p_____ to an older type of customer who would never normally buy computer games.

2. **Translate the sentencesl-7 in Exercise1 into your language.**

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5**

**Форма рубежного контроля –проект**

Студентам необходимо разработать бизнес-проект по профилю своей специальности, подготовить его презентацию на английском языке с обоснованием актуальности; разработать макет рекламной продукции для бизнес-проекта.

**РАЗДЕЛ 6. Design and trends.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: modals, present deduction. Design. Грамматика: expressions of quantity, inf initives and -ing forms. Trends.*

**Тема 6.1.** *Грамматика: modals, present deduction. Design.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: modals, present deduction. Чтение, аудирование, письмо по теме: Design.*

**Тема 6.2.** *Грамматика: expressions of quantity, inf initives and -ing forms. Trends.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: expressions of quantity, inf initives and -ing forms. Чтение, аудирование, письмо по теме: Trends.*

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6**

**Тема практического занятия: Grammar: modals, present deduction.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Look at these pairs of sentences. Choose from the words below to complete sentence B with the same meaning as sentence A. There is one extra word.**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| can | perhaps | not possible | must | must | can't | can't |
| | | certain | might | | | |

- **A** This is definitely one of the classic designs of the last century.
  **B** This_____ be one of the classic designs of the last century.
- **A** She can't be in the office. No-one has seen her.

**B** It's _____that she's in the office.

- **A** l'm sure this isn't the latest model.
  **B** This_____ be the latest model.
- **A** Maybe it's an original, but l'm not certain.
  **B** It _____be an original.
- **A** This design isn't by da Vinci because it's from the seventeenth century.
  **B** This design _____be by da Vinci because it's from the seventeenth century.
- **A** l'm sure she's feeling tired.
  **B** She _____ be feeling tired.
- **A** They could be in a meeting.
  **B** _____ they're in a meeting.
- **A** Rona must be having a few days' holiday.
  **B** l'm _____Rona is having a few days' holiday.

**Тема практического занятия: Design.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Read this email and correct ten mistakes. There is one mistake in each line.**

dear Ray
I write about the attachment you sent with the two desines. I really like the first one which is made of wood.lt looks like very stylish but not very functional the second might to be better because it's easy to use but it isn't very inovative. How about combining the appearance of first and the practicality of the second? Please sending me your new design by thursday.
Natalie.

2. **Translate the corrected email in Exercise 1 into your language.**

**Тема практического занятия: Grammar: expressions of quantity, infinitives and *-ing* forms.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Underline the correct form. lf both forms are possible, then underline both.**

- Will good food enable people *to live/living* longer?
- I don't want *to work/working* when l'm 65.
- We don't need to keep on *to travel/travelling* tonight.
- Do you enjoy *to shop/shopping* for new fashions?
- At what age did you start *to worry/worrying* about money.
- They promised to *pick/picking* us up from the airport.
- He succeeded in *to convince/convincing* them to employ him.
- I like *to walk/walking* early in the morning.
- We managed *to change/changing* the course we're doing.
- She decided *to buy/buying* completely new clothes for the summer.
- They don't expect anyone *to turn up/turning up* for the party.
- Do you allow anyone *to join/joining* the library?
- Would you like *to have/having* something to eat?
- Many people hate *to learn/learning* something new or complicated.

- Romeo and Juliet continued *to see/seein*g each other even after their parents tried to stop/ stopping them.

**Тема практического занятия: Trends.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Read the article and correct these statements.**

- Fashions and trends change at different speeds according to the research.
- We think that a few of our decisions about fashion are made independently.
- Few celebrities influence us and are copied by us.
- The speed at which Americans buy albums changes a lot.
- None of the things tested for their popularity changed at a steady rate.

# FASHIONS CHANGE, BUT CHANGE IS ALWAYS THE FASHION



Fashions change at a steady rate, new research suggests. They are driven by a minority of innovators with many people copying each other. These are the conclusions of university researchers from the UK and USA.

The research also challenges the belief that a lot of our fashion choices are independent, rational decisions. It shows we generally copy others when it comes to popular culture.

The researchers say innovation is what actually drives fashion change. 'Innovators are the cool ones who "pump" new fashions into our world,' Dr Bentley of Durham University explains. 'Most are ignored, but some get copied.'

Plenty of celebrities, for example, get copied. Dr Bentley also points out that we are not necessarily looking out for the latest fashion but we need regular change.

Similar results to those of Dr Bentley were found in the US when academics looked at the Billboard Top 200 chart and found that it turned over at a constant average rate for 30 years, from the 1950s to the 1980s. The number of albums entering and exiting the chart varied from day to day and month to month, but overall the average change was 5.6 percent per month for the full 30-year period. They discovered similar consistency in the fashions for baby names and dog breeds.

They looked at the popularity of music, baby names and types of dogs and found that their popularity changes at a steady rate, regardless of population size.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6**
**форма рубежного контроля – эссе**

**Примерный перечень тем для подготовки эссе:**

1. Your favorite design.
2. What would you like to design/re-design if you had skills?
3. History of design.
4. A recent trend in our country.

5. Teacher who encouraged you to work the hardest.

**РАЗДЕЛ 7. Education.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: defining relative clauses, relative clauses. Education.*

**Тема 7.1.** *Грамматика: defining relative clauses, relative clauses.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Грамматика: defining relative clauses, relative clauses.*

**Тема 7.2.** *Education.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

*Чтение, аудирование, письмо по теме: Education.*

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7

**Тема практического занятия: Grammar: defining relative clauses, relative clauses.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Write the missing relative pronouns.**

- All students are individuals _____ need special attention.
- Maths is a subject _____ is often difficult for many people.
- Maria Montessori is someone _____ ideas have had a huge influence on modern education.
- This is the university_____ got my degree.
- In my country most people graduate _____they are about 21 or 22 years old.

2. **Which sentences don't need a relative pronoun? Which sentences must have a relative pronoun? Write a pronoun if necessary**.

- Students miss school sometimes fail their exams.
- The school I study at is a mixed-sex school.
- Speak to the teacher is in charge of sports.
- Children read with their parents for 30 minutes a day at home do very well at school.
- This isn't the homework I did.
- The bag I left in the classroom is brown.

**Тема практического занятия: Education.**

**Форма практического задания:** практический практикум.

1) **Write in the missing words. The first letter is given.**

- C_____ educations is when you have to go to school.
- You pay fees for p_____ education.
- H_____ education allows you to continue studying when you leave school.
- A child's first school is called p_____ school.
- C_____ assessment ls a technique for monitoring a student's progress over a long period.
- Children are aged between I1-l6 at s_____ school in the UK.
- N_____ or kindergarten is where children go before they start school.

2) **Translate 1-7 in Exercise 1 into the equivalent terms for education in your country.**

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7**
**форма рубежного контроля – эссе**

**Примерный перечень тем для подготовки эссе:**

1. Should teachers be paid according to the exam results of their students?
2. The purpose of secondary education is to prepare you to life.
3. Distance learning.

**РАЗДЕЛ 8. Arts and media.**
**Перечень изучаемых элементов содержания**
*Грамматика: reported speech. Arts and media.*
**Тема 8.1.** *Grammar: reported speech.*
**Перечень изучаемых элементов содержания**
Грамматика: reported speech.
**Тема 8.2.** *Arts and media.*
**Перечень изучаемых элементов содержания**
*Чтение, аудирование, письмо по теме: Arts and media.*

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8**
**Тема практического занятия: Grammar: defining relative clauses, relative clauses.**
**Форма практического задания:** практический практикум.

1. **Read the text about Greta Garbo and decide if the statements are true or false.**

It has been said that she was the most beautiful woman who ever lived. Whether this is true or not, Greta Garbo will always be remembered for starring in some of Hollywood's greatest masterpieces, from the silent movies of the twenties through to her last film in 1941. Her decision never to make a film again shocked the movie world. She accepted an honorary Oscar in l954 but soon afterwards she was rarely seen in public again. She famously said, 'I want to be alone.' She bought a seven-room apartment in New York City where she lived on her own for the rest of her life. Throughout the years leading up to her death in 1990, Garbo wasn't a total recluse. It was reported that she still spent time with the rich and famous and that she would go for long walks in New York wearing dark glasses and casual clothes. She had invested the money she had made from films wisely and there are still rumours that she wrote an autobiography. However, the book has never been published.

Her final interview took place in Cannes with the journalist Paul Callan. He started the interview by saying, 'l wonder...' Garbo interrupted, said, 'Why wonder?' walked away. It is probably one of the shortest interviews in celebrity history.

- She made films during three decades. __
- All her films were silent. __
- People were surprised when she ended her career in 1941. __
- She lived in New York until she died. __
- She never saw anyone ever again after 1954. __

- After she stopped making films, she could - afford not to work. __
- You can read her autobiography. __
- In her final interview, Garbo let the journalist finish his first question. __

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8**

**форма рубежного контроля – эссе**

**Примерный перечень тем для подготовки эссе:**

1. 1. A film/DVD/computer game/novel review.
2. Summary of an interview with a witness of an important news event.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Модуль 1. (курс 1. сессия 1-2)** | | |
| Раздел 1. Personality | 7 | Подготовка доклада |
| | 7 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 10 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление грамматики |
| | 8 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление устной темы |
| Раздел 2. Travel | 8 | Разработка плана туристической поездки |
| | 2 | Подготовка эссе |
| | 3 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 2 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление грамматики |
| | 13 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление устной темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Модуль 2. (курс 1. сессия 3-4)** | | |
| Раздел 3. Work | 8 | Подготовка к презентации CV |
| | 2 | Подготовка эссе |
| | 4 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 4 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление грамматики |
| | 14 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление устной темы |
| Раздел 4. Language. | 7 | Подготовка доклада |

| | | |
|---|---|---|
| | 6 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 8 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление грамматики |
| | 7 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление устной темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Модуль 3. (курс 2. сессия 1-2)** | | |
| Раздел 5. Business and advertising | 4 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 10 | Подготовка проекта |
| | 5 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление грамматики |
| | 13 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление устной темы |
| Раздел 6. Design and trends | 5 | Подготовка эссе |
| | 8 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 7 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление грамматики |
| | 8 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление устной темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Модуль 4. (курс 2. сессия 3-4)** | | |
| Раздел 7. Education | 6 | Подготовка эссе |
| | 8 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 5 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление грамматики |
| | 13 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление устной темы |
| Раздел 8. Arts and media | 6 | Подготовка эссе |
| | 7 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 7 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление грамматики |
| | 8 | Самостоятельная проработка заданий на закрепление устной темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 240 | |

**3.2. Задания для самостоятельной работы**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Do you believe two personality types (extroverts and introverts) are useful for describing personality?
2. What role does the charisma play in your life?
3. Is charisma the most important quality to possess if you want to be successful in your career?
4. What is ‘personality clash’? Think of possible examples.
5. Which personal qualities a personal assistant should have?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Why is travelling important?
2. What’s the difference between a tourist and a traveler?
3. What’s an “armchair traveler”?
4. What are travel tips for visitors to your country?
5. What might travel change or develop in the future? Do you agree travel is no longer necessary?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. How useful is working at home?
2. What does ‘work placement’ mean? Would you like one?
3. What skills and personal qualities must a candidate have applying for a job of a manager in a fitness club?
4. What factors will you take into consideration when choosing a job?
5. Have you ever had an interview? If you have, what was it for? What difficult questions have you been asked? How did you feel? What was the result?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. What sort of people makes the best language learners?
2. Should everyone learn at least one foreign language?
3. Why do you think English is an international language?
4. Why would a company organize English courses for their staff?
5. What are the tips for avoiding mistakes online?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 5**

1. Have you ever bough something just because of an advert? When?
2. Are there any adverts which you particularly dislike? Which one(s)? Why?
3. Is it acceptable to manipulate images in advertising?
4. How would you choose the advertising agency?
5. Do you agree advertising should not be aimed at children? Why/why not?
6. Can you name a successful business from your country? Why do you think it is so successful?
7. What business would you set up in your native town? Give reasons.
8. What dilemmas might people face in business? Describe one of them in detail.
9. Does a difficult childhood help a person to become a successful businessman/businesswoman? Justify your answer.
10. Give a brief description of one of the most successful business person. What is the secret of his/her success?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 5**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 6**

1. What is design?
2. If you had skills, what would you like to design/re-design?
3. What are the three products you could not live without?
4. What products do you think designers will develop in the next ten years?
5. What do you think is the best innovation of the 21st century?
6. What are current trends in your country? How are they developing? Describe one of them.
7. Which old-fashioned trends you think should return?
8. What does the fashion term "tipping point" mean?
9. How cultures influence on fashion trends?
10. What are the trends in the music industry?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6**


1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).


**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 7**

1. Are single-sex schools better than mixed schools? Justify your answer.
2. Should schools spend more time teaching the skills people need to get a job? Why/Why not?
3. Should private education exist? Why/why not?
4. Describe Montessori teaching method. What is your opinion about this style of teaching?
5. Do you think university should be free for everyone?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 7**


1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).


**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 8**

1. What types of media do you know?
2. Do you think celebrities have the right to a private life?
3. Why are we fascinated by the artists themselves when really their work should speak for them? Share your opinion.
4. Which books, songs and films do you think are masterpieces?

5. What qualities does a journalist need to be a foreign correspondent?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 8**


1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).


### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / дифференцированный зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1 «Personality»** | УК-4 | Доклад | 1. Are men or women better at listening?<br>2. Are men or women better at taking decisions?<br>3. Are men or women more inspiring?<br>4. Are men or women better at getting the best out of people?<br>5. Are men or women better organisers? |
| 2. | **Раздел -2 «Travel»** | УК-4 | Эссе | 1. Virtual tourism is the best way of travelling<br>2. Educational trips really broaden horizons.<br>3. A famous explorer and his/her achievements. |
| 3. | **Раздел -3 «Work»** | УК-4 | Эссе | 1. A dream job.<br>2. Trainings. Pros and cons.<br>3. Working at home. |
| 4. | **Раздел -4 «Language»** | УК-4 | Доклад | 1. A government has a duty to protect its country's language.<br>2. Language is the most important part of national identity.<br>3. The world would be a better place if everyone spoke the same language. |
| 5. | **Раздел -5 «Business and advertising»** | УК-4 | Проект | Студентам необходимо разработать бизнес-проект по профилю своей специальности, подготовить его презентацию на английском языке с обоснованием актуальности; разработать макет рекламной продукции для бизнес-проекта. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | **Раздел -6 «Design and trends»** | УК-4 | Эссе | 1. Your favorite design.<br>2. What would you like to design/re-design if you had skills?<br>3. History of design.<br>4. A recent trend in our country.<br>5. Teacher who encouraged you to work the hardest. |
| 7. | **Раздел -7 «Education»** | УК-4 | Эссе | 1. Should teachers be paid according to the exam results of their students?<br>2. The purpose of secondary education is to prepare you to life.<br>3. Distance learning. |
| 8. | **Раздел -8 «Arts and media»** | УК-4 | Эссе | 1. A film/DVD/computer game/novel review.<br>2. Summary of an interview with a witness of an important news event. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК – 4 | 1. You are a first-year student. You meet your classmates. What questions will you ask them?<br>2. What kind of job do you hope to get in the future?<br>3. What do you usually do in your free time? What are your favorite activities, hobbies?<br>4. What kind of music do you listen to in the morning and in the evening? Do you have a favorite singer or a band?<br>5. How do you prefer getting in touch with your family or your friends – by phone, or by text messages?<br>6. Describe your best friend. What does she/he look like? What is she/he like?<br>7. Describe your favorite celebrity. What does she/he look like? What is she/he like?<br>8. Choosing the right person for dating: What qualities and appearance of a person would you prefer?<br>9. Do you agree that if couples are compatible, they will make a strong family?<br>10. Will you choose your friend or your parent for a business partner?<br>11. Describe your personality and qualities that you like and dislike. What do you want to change?<br>12. Why do people say that sense of humor is important?<br>13. How do you understand the proverb: “A rich heart may be under a poor coat”?<br>14. Describe the clothes you wear on different occasions: at work / university / a restaurant or cafe/ at weekends.<br>15. How much money do you spend on clothes, entertainment and gadgets? What do you buy most often?<br>16. Imagine that you are shopping. How do you choose clothes to wear? Do you buy clothes online?<br>17. How do you plan your time for weekends? What do you prefer doing?<br>18. Which season will you choose to go on holiday? Why?<br>19. Describe your holiday pastimes in different seasons of the year.<br>20. Describe your schedule for the next week. What activities are you going do?<br>21. What is your favorite artist? Describe your favorite painting. What can you see there? What is happening there?<br>22. Do you have a photo that you really like? What is happening there?<br>23. Do you know any historical photos? Describe the photo and the historical event.<br>24. When was the last time you were at the airport? What can you do at the airport while waiting for the flight?<br>25. Describe the airport of your dream. What kind of facilities and |

| | |
|---|---|
| | services should it provide?<br>26. What sings and symbols will you see at the Arrivals and at the Departures?<br>27. You are planning your holiday time. What are you going to do?<br>28. What are you going to do if you are planning a tour around your country?<br>29. Describe your recent holiday: the weather, your destination and your company.<br>30. Describe the best and the worst holidays in your life.<br>31. Do any of the parents' or teenagers' habits annoy you? Which ones?<br>32. What reputation do teenagers have?<br>33. Do you know any fashion designers? Who are they? Do they design more for men or for women? What kind of things does their company make?<br>34. Have you ever bought or sold anything on eBay? What? Did you pay or get a good price?<br>35. Have you ever bought something online and had a problem with it? What was it? What did you do?<br>36. Have you ever had an argument with a shop assistant? What was it about?<br>37. Have you ever tried to change something without the receipt? Were you successful?<br>38. Have you ever accidentally taken something from a shop without paying? What did you take? What happened?<br>39. Have you ever bought shoes without trying them on? Did they fit?<br>40. Have you ever got to the supermarket checkout and then found you didn't have enough money? What did you do?<br>41. Have you ever lost your credit card? Where did you lose it? Did you get it back?<br>42. Do people tell you that you talk too quickly?<br>43. Do you get impatient when other people are talking?<br>44. Are you the first person to finish at mealtimes?<br>45. When you are walking along a street, do you feel frustrated when you are behind people who are walking more slowly?<br>46. Do you get irritable if you sit for an hour without doing anything, e.g. waiting for the doctor?<br>47. Do you walk out of shops and restaurants if there is a queue?<br>48. What's the most beautiful city you've ever been to?<br>49. What's the most expensive thing you've ever bought?<br>50. Who's the most impatient person you know?<br>51. Who's the most generous person in your family?<br>52. What's the most frightening film you've ever seen?<br>53. What's the most exciting sport you've ever done?<br>54. What's the most interesting book you've read recently?<br>55. What's the most romantic restaurant you've ever been to?<br>56. Do you live in a village, a town, or a city? Where is it? How big is it? What's the population? What's it like?<br>57. Where do you usually buy your clothes?<br>58. What do you like doing at the weekend?<br>59. Are you watching any TV series at the moment?<br>60. Are you studying for an exam at the moment?<br>61. Where did you go on holiday last year?<br>62. Did you do anything exciting last Saturday night? |

| | |
|---|---|
| | 63. Where were you at 10 o'clock last night? What were you doing?<br>64. Were you sleeping when the alarm clock rang this morning?<br>65. Have you ever had the same dream again and again?<br>66. Have you ever dreamed about something that then happened?<br>67. Are you going to learn a new foreign language next year?<br>68. Are you going to do anything exciting next weekend?<br>69. Do you think it will be sunny tomorrow?<br>70. Do you think your country will win the next football World Cup?<br>71. What are you doing tonight?<br>72. Are you afraid of the dark?<br>73. Do you think chocolate is good for you?<br>74. Is your town full of tourists in the summer?<br>75. What is your country famous for?<br>76. At school, what subjects were you bad at?<br>77. Are you good at dancing?<br>78. Do you often get angry with your family? What for?<br>79. Are people in your country very different from the English?<br>80. Are people in your country nice to tourists?<br>81. Are you interested in politics? |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


3. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535681 (дата обращения: 08.02.2024).
4. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537717 (дата обращения: 08.02.2024).


#### 5.1.2. Дополнительная литература


1. Полубиченко, Л. В. Английский язык: лексика. Начальный уровень (A2-B2) : учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская, А. С. Изволенская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16357-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540941 (дата обращения: 08.02.2024).
2. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика : учебник для вузов / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 497 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16536-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531287 (дата обращения: 08.02.2024).


### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|

| | ресурса | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских | http://biblioclub.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | издательств | |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки

_____ /Леонов В.В./

15 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*. (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Потапов Михаил Михайлович, старший преподаватель кафедры комплексного обеспечения безопасности организации.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры комплексного обеспечения безопасности организации.

Протокол № 6 от «15» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой
кандидат педагогических наук,
доцент _____ И.В. Хомутова
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....4**
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)....4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесённые с установленными индикаторами достижения компетенций ....4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)....5**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ....5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ....5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ....7
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....11**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ....11
3.2. Задания для самостоятельной работы ....11
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ....15
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....15**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ....15
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ....15
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося....16
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ....17
4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)....18
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ....20
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....21**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)...21
5.1.1. Основная литература ....21
5.1.2. Дополнительная литература....21
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)....22
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)....22
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)....23
5.4.1. Средства информационных технологий ....23
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ....24
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ....24
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ....24
5.6. Образовательные технологии ....25
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ....26**

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

- формирование основ профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности, отвечающей особенностям современного общества, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета;

- готовность и способность использовать в профессиональной деятельности приобретённую совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности;

- формирование практических навыков безопасной жизнедеятельности в повседневной жизни;

Задачи дисциплины (модуля):

1. Приобрести теоретические познания о чрезвычайных и экстремальных ситуациях.
2. Формировать культуру повседневной безопасности, способность идентифицировать опасности и оценивать риски в сфере профессиональной деятельности.
3. Развить мотивации сохранения жизни и воспитание чувства ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих.

## 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесённые с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-8 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных | УК-8.1 Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности<br>УК-8.2 Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов<br>УК-8.3 Создаёт и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на | **Знать:** основные требования, предъявляемые к поддержанию безопасных условий в повседневной и профессиональной деятельности<br>**Уметь:** ориентироваться в действующей системе нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности жизнедеятельности; выбирать методы защиты от опасностей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов<br>**Владеть:** методами поддержания безопасных условий труда в |

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | конфликтов | возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды | различных сферах жизнедеятельности |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | |
|---|---|---|---|
| | | Сессия 3 | Сессия 4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **4** | **4** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | |
| Практические занятия | 4 | | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **32** | **28** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | зачёт | | зачёт |
| **ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **36** | **36** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1 (сессия 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Человек и среда обитания** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. | 7 | 6 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Основные понятия и определения Классификация чрезвычайных ситуаций. | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.2. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций | 6 | 6 | | | | | | | | | |
| Тема 1.3. Опасные ситуации природного, биологического и экологического характера их предупреждение и защита от них | 7 | 6 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |
| Тема 1.4. Опасные ситуации техногенного и антропогенного происхождения их предупреждение и защита от них | 7 | 6 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |
| Тема 1.5. Поддерживание безопасных условий жизнедеятельности в условиях военных конфликтов | 7 | 6 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |
| **Раздел 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 2.1 Опасности социального характера и защита от них | 10 | 8 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| Тема 2.2. Организация защиты населения в мирное и военное время. Индивидуальная и коллективная защита от современных средств поражения людей. | 7 | 6 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |
| Тема 2.3. Пожарная безопасность | 10 | 10 | | | | | | | | | |
| Тема 2.4. Управление | 7 | 6 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| безопасностью жизнедеятельности | | | | | | | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объём, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Человек и среда обитания**

**Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Взаимодействие человека со средой обитания. Основные понятия и определения.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Теоретические и методические подходы к анализу безопасности как социального явления. Цель, задачи и содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Представление о системе «человек – среда обитания», её структуре и функциональных связях. Понятия «опасность», «безопасность». Системы безопасности и их структуры. Вред, ущерб, – виды и характеристики.

**Тема 1.2. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Чрезвычайные ситуации – понятие, основные виды. Виды опасностей. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

**Тема 1.3. Опасные ситуации природного, биологического и экологического характера их предупреждение и защита от них.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера, пути формирования и энергетика природных катастроф. Основные причины и закономерности возникновения и

распространения эпидемии. Общая характеристика эпизоотического процесса, меры профилактики и борьбы с эпизоотиями. Характеристика способов борьбы с инфекционными заболеваниями растений. Основные факторы и закономерности процесса возникновения и развития эпифитотии.

**Тема 1.4. Опасные ситуации техногенного и антропогенного происхождения их предупреждение и защита от них.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного и антропогенного происхождения. Обеспечение безопасности обучающихся при ЧС техногенного характера. Методы защиты в условиях ЧС техногенного характера. Оказание первой помощи при ЧС техногенного характера.

**Тема 1.5. Поддерживание безопасных условий жизнедеятельности в условиях военных конфликтов**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные мероприятия по подготовке к защите и защита населения от опасностей, возникающих вследствие ведения военных действий. Меры, принимаемые для обеспечения безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Действия населения при эвакуации и рассредоточении. Действия населения при проведении инженерной защиты людей и территорий. Действия населения при проведении радиационной и химической защиты. Обеспечение пожарной безопасности в условиях военных конфликтов. Установление ограничений на свободу передвижения по территории, введение на ней особого режима въезда и выезда. Усиление охраны общественного порядка, объектов, подлежащих государственной охране, и объектов, обеспечивающих жизнедеятельность населения и функционирование транспорта. Установление ограничений на осуществление отдельных видов финансово-экономической деятельности, включая перемещение товаров, услуг и финансовых средств. Установление особого порядка, приобретения и распределения продовольствия и предметов первой необходимости. Запрещение или ограничение проведения собраний, митингов и демонстраций, а также иных массовых мероприятий. Запрещение забастовок и иных способов прекращения деятельности организаций. Ограничение движения транспортных средств и осуществление их досмотра.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия 1: Основы безопасности жизнедеятельности. Взаимодействие человека со средой обитания**

**Форма практического задания 1:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Человек и среда обитания, воздействие негативных факторов.
2. Классификация негативных факторов в системе «человек - среда обитания».
3. Определение понятия «опасность» и её синонимический ряд.
4. Вредные и опасные факторы, методы обеспечения безопасного взаимодействия со средой обитания.
5. Антропогенное воздействие на природную среду, региональный комплекс негативных факторов.

**Тема практического занятия 2: Опасные ситуации природного, биологического и экологического характера.**

**Форма практического задания 2:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Характеристика личности экстремиста и террориста.
2. Классификация ЧС природного характера.
3. ЧС в атмосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
4. ЧС в гидросфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
5. ЧС литосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
6. Природные пожары: классификация, характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
7. Биологические опасности: заболевания человека, животных, растений.

**Тема практического занятия 3: Опасные ситуации техногенного и антропогенного происхождения.**

**Форма практического задания 3:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Классификация ЧС техногенного и антропогенного характера.
2. Причины, особенности и характер развития аварий и катастроф на объектах экономики.
3. Действие населения при авариях, катастрофах.
4. Радиационно-опасные объекты, особенности аварий и катастроф.
5. Основные поражающие факторы радиационных аварий.
6. Химически-опасные объекты, причины и особенности аварий и катастроф.
7. Степень опасности химических объектов.
8. Особенности аварий и катастроф на пожаро-взрывоопасных объектах

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**
**форма рубежного контроля – устный опрос.**

**РАЗДЕЛ 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности.**

**Тема 2.1. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Прогнозирование возможной радиационной обстановки. Оценка фактической радиационной обстановки по данным разведки. Оценка химической обстановки прогнозированием и по данным разведки. Прогнозирование обстановки в районе пожаро- или взрывоопасного объекта.

**Тема 2.2. Опасности социального характера и защита от них**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Социальная безопасность как условие общественной безопасности в Российской Федерации. Понятие и классификация опасностей социального характера. Факторы социальных угроз и их индикаторы. Прогнозирование социальных опасностей. Социальные конфликты.

**Тема 2.3. Пожарная безопасность**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Краткая характеристика пожаро- и взрывоопасных объектов. Виды пожаров. Способы пожаротушения. История городских пожаров. Классификация пожаров. Способы тушения пожаров. Правила поведения при пожаре. Последствия взрывов и пожаров.

**Тема 2.4. Управление безопасностью жизнедеятельности**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Законодательные, правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Государственное управление безопасностью: органы управления, надзора и контроля за безопасностью, их основные функции, права и обязанности, структура. Принципы и методы управления безопасностью жизнедеятельности. Средства управления БЖД. Требования безопасности в технических регламентах.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия 1: Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях на радиационно- и химически опасных объектах.**

**Форма практического задания 1:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Правила прогнозирования ЧС.
2. Мониторинг различных факторов окружающей среды для предупреждения ЧС.
3. Основные задачи мониторинга.
4. Изучение и анализ факторов и условий, влияющих на ликвидацию чрезвычайных ситуаций.
5. Основные элементы для анализа обстановки и её оценки.
6. Методическое руководство и координация деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций.

**Тема практического занятия 2: Опасности социального характера**.

**Форма практического задания 2:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Общая характеристика социальной безопасности и классификация социальных опасностей.
2. Классификация видов опасных ситуаций социального характера.
3. Угрозы социальной безопасности человека в современном мире.
4. Духовная безопасность как условие обеспечения социальной безопасности человека в современной России.
5. Терроризм и его современные особенности.
6. Правила поведения человека при угрозе террористического акта и захвате заложников.
7. Социальных проблем современной (и не только) молодёжи.
8. Многочисленность социальных опасностей.
9. Виды и причины возникновения социальных конфликтов. Толпа и её виды. Правила поведения в толпе.
10. Главные причины появления социальных опасностей.

**Тема практического занятия 3: Пожарная безопасность. Правила поведения**.
**Форма практического задания 3:** дискуссия.
**Примерный перечень вопросов:**

1. Нормативное правовое регулирование в области пожарной безопасности.
2. Система обеспечения пожарной безопасности и её функции.
3. Задачи пожарной профилактики.
4. Меры пожарной безопасности.
5. Лицензирование в области пожарной безопасности.
6. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности.

**Тема практического занятия 4: Управление безопасностью жизнедеятельности**.
**Форма практического задания 4:** дискуссия.
**Примерный перечень вопросов:**

1. Закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС.
2. Основные направления системы управления безопасности жизнедеятельности.
3. Средства управления БЖД.
4. Целевые подсистемы системы управления безопасности жизнедеятельности.
5. Основополагающие принципы обеспечения безопасности.
6. Основные методы управления безопасностью.
7. Организационные принципы управления безопасностью.
8. Силы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**Форма рубежного контроля – устный опрос.**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1. (курс 1, сессии 3-4)** | | |
| **Раздел 1. Человек и среда обитания** | 10 | Подготовка к дискуссии |
| | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Раздел 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности** | 10 | Подготовка к дискуссии |
| | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объём по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Общий объём по дисциплине (модулю), часов** | 60 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:**

1. Человек и среда обитания, воздействие негативных факторов.
2. Классификация негативных факторов в системе «человек - среда обитания».
3. Определение понятия «опасность» и её синонимический ряд.
4. Вредные и опасные факторы, методы обеспечения безопасного взаимодействия со средой обитания.
5. Антропогенное воздействие на природную среду, региональный комплекс негативных факторов.
6. Характеристика личности экстремиста и террориста.
7. Классификация ЧС природного характера.
8. ЧС в атмосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
9. ЧС в гидросфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
10. ЧС литосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
11. Природные пожары: классификация, характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.
12. Биологические опасности: заболевания человека, животных, растений.
13. Классификация ЧС техногенного и антропогенного характера.
14. Причины, особенности и характер развития аварий и катастроф на объектах экономики.
15. Действие населения при авариях, катастрофах.
16. Радиационно-опасные объекты, особенности аварий и катастроф.
17. Основные поражающие факторы радиационных аварий.
18. Химически-опасные объекты, причины и особенности аварий и катастроф.
19. Степень опасности химических объектов.
20. Особенности аварий и катастроф на пожаро-взрывоопасных объектах

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1**

**Основная литература**

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для вузов / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16270-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530724 (дата обращения:15.02.2024).

2. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511426 (дата обращения:15.02.2024).

3. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Том 1: учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12634-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510832 (дата обращения:15.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. —

Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510839. (дата обращения:15.02.2024).

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельность: учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05849-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510519. (дата обращения:15.02.2024).

3. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учебное пособие для вузов / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09831-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512037. (дата обращения:15.02.2024).

4. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 3: учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12635-8. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518991 (дата обращения:15.02.2024).

5. Айзман, Р. И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Р. И.Айзман, С. В.Петров, В. М. Ширшова. – Новосибирск: АРТА, 2011. – 208 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57596. (дата обращения:15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:**

1. Правила прогнозирования ЧС.
2. Мониторинг различных факторов окружающей среды для предупреждения ЧС.
3. Основные задачи мониторинга.
4. Изучение и анализ факторов и условий, влияющих на ликвидацию чрезвычайных ситуаций.
5. Основные элементы для анализа обстановки и её оценки.
6. Методическое руководство и координация деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
7. Общая характеристика социальной безопасности и классификация социальных опасностей.
8. Классификация видов опасных ситуаций социального характера.
9. Угрозы социальной безопасности человека в современном мире.
10. Духовная безопасность как условие обеспечения социальной безопасности человека в современной России.
11. Терроризм и его современные особенности.
12. Правила поведения человека при угрозе террористического акта и захвате заложников.
13. Социальных проблем современной (и не только) молодёжи.
14. Многочисленность социальных опасностей.
15. Виды и причины возникновения социальных конфликтов. Толпа и её виды. Правила поведения в толпе.
16. Главные причины появления социальных опасностей.
17. Нормативное правовое регулирование в области пожарной безопасности.

18. Система обеспечения пожарной безопасности и её функции.
19. Задачи пожарной профилактики.
20. Меры пожарной безопасности.
21. Лицензирование в области пожарной безопасности.
22. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности.
23. Закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС.
24. Основные направления системы управления безопасности жизнедеятельности.
25. Средства управления БЖД.
26. Целевые подсистемы системы управления безопасности жизнедеятельности.
27. Основополагающие принципы обеспечения безопасности.
28. Основные методы управления безопасностью.
29. Организационные принципы управления безопасностью.
30. Силы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для вузов / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16270-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530724 (дата обращения:15.02.2024).

2. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511426 (дата обращения:15.02.2024).

3. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Том 1: учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12634-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510832 (дата обращения:15.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510839. (дата обращения:15.02.2024).

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельность: учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05849-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510519. (дата обращения:15.02.2024).

3. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учебное пособие для вузов / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09831-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512037. (дата обращения:15.02.2024).

4. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 3: учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. —

484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12635-8. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518991 (дата обращения:15.02.2024).

5. Айзман, Р. И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Р. И.Айзман, С. В.Петров, В. М. Ширшова. – Новосибирск: АРТА, 2011. – 208 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57596. (дата обращения:15.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 – балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| Рубежный рейтинг | Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1. Человек и среда обитания** | УК-8 | Устный опрос | 1. Человек и среда обитания, воздействие негативных факторов.<br>2. Классификация негативных факторов в системе «человек - среда обитания».<br>3. Определение понятия «опасность» и её синонимический ряд.<br>4. Вредные и опасные факторы, методы обеспечения безопасного взаимодействия со средой обитания.<br>5. Антропогенное воздействие на природную среду, региональный комплекс негативных факторов.<br>6. Характеристика личности экстремиста и террориста.<br>7. Классификация ЧС природного характера.<br>8. ЧС в атмосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.<br>9. ЧС в гидросфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.<br>10. ЧС литосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.<br>11. Природные пожары: классификация, характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.<br>12. Биологические опасности: заболевания человека, животных, растений.<br>13. Классификация ЧС техногенного и антропогенного характера.<br>14. Причины, особенности и характер развития аварий и катастроф на объектах экономики.<br>15. Действие населения при авариях, катастрофах.<br>16. Радиационно-опасные объекты, особенности аварий и катастроф.<br>17. Основные поражающие факторы радиационных аварий.<br>18. Химически-опасные объекты, причины и особенности аварий и катастроф.<br>19. Степень опасности химических объектов.<br>20. Особенности аварий и катастроф на пожаро-взрывоопасных объектах |
| 2. | **Раздел 2. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности** | УК-8 | Устный опрос | 1. Правила прогнозирования ЧС.<br>2. Мониторинг различных факторов окружающей среды для предупреждения ЧС.<br>3. Основные задачи мониторинга.<br>4. Изучение и анализ факторов и условий, влияющих на ликвидацию чрезвычайных ситуаций. |

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 5. Основные элементы для анализа обстановки и её оценки.<br>6. Методическое руководство и координация деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций.<br>7. Общая характеристика социальной безопасности и классификация социальных опасностей.<br>8. Классификация видов опасных ситуаций социального характера.<br>9. Угрозы социальной безопасности человека в современном мире.<br>10. Духовная безопасность как условие обеспечения социальной безопасности человека в современной России.<br>11. Терроризм и его современные особенности.<br>12. Правила поведения человека при угрозе террористического акта и захвате заложников.<br>13. Социальных проблем современной (и не только) молодёжи.<br>14. Многочисленность социальных опасностей.<br>15. Виды и причины возникновения социальных конфликтов. Толпа и её виды. Правила поведения в толпе.<br>16. Главные причины появления социальных опасностей.<br>17. Нормативное правовое регулирование в области пожарной безопасности.<br>18. Система обеспечения пожарной безопасности и её функции.<br>19. Задачи пожарной профилактики.<br>20. Меры пожарной безопасности.<br>21. Лицензирование в области пожарной безопасности.<br>22. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности.<br>23. Закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС.<br>24. Основные направления системы управления безопасности жизнедеятельности.<br>25. Средства управления БЖД.<br>26. Целевые подсистемы системы управления безопасности жизнедеятельности.<br>27. Основополагающие принципы обеспечения безопасности.<br>28. Основные методы управления безопасностью.<br>29. Организационные принципы управления безопасностью.<br>30. Силы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности. |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-8 | 1. Человек и среда обитания, воздействие негативных факторов.<br>2. Классификация негативных факторов в системе «человек - среда обитания».<br>3. Определение понятия «опасность» и её синонимический ряд.<br>4. Вредные и опасные факторы, методы обеспечения безопасного взаимодействия со средой обитания.<br>5. Антропогенное воздействие на природную среду, региональный комплекс негативных факторов.<br>6. Характеристика личности экстремиста и террориста.<br>7. Классификация ЧС природного характера.<br>8. ЧС в атмосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.<br>9. ЧС в гидросфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.<br>10. ЧС литосфере: характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.<br>11. Природные пожары: классификация, характеристика, поражающие факторы, защита населения от их последствий.<br>12. Биологические опасности: заболевания человека, животных, растений.<br>13. Классификация ЧС техногенного и антропогенного характера.<br>14. Причины, особенности и характер развития аварий и катастроф на объектах экономики.<br>15. Действие населения при авариях, катастрофах.<br>16. Радиационно-опасные объекты, особенности аварий и катастроф.<br>17. Основные поражающие факторы радиационных аварий.<br>18. Химически-опасные объекты, причины и особенности аварий и катастроф.<br>19. Степень опасности химических объектов.<br>20. Особенности аварий и катастроф на пожаро-взрывоопасных объектах<br>21. Правила прогнозирования ЧС.<br>22. Мониторинг различных факторов окружающей среды для предупреждения ЧС.<br>23. Основные задачи мониторинга.<br>24. Изучение и анализ факторов и условий, влияющих на ликвидацию чрезвычайных ситуаций.<br>25. Основные элементы для анализа обстановки и её оценки.<br>26. Методическое руководство и координация деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций.<br>27. Общая характеристика социальной безопасности и классификация социальных опасностей.<br>28. Классификация видов опасных ситуаций социального характера.<br>29. Угрозы социальной безопасности человека в современном мире.<br>30. Духовная безопасность как условие обеспечения социальной безопасности человека в современной России.<br>31. Терроризм и его современные особенности.<br>32. Правила поведения человека при угрозе террористического акта и захвате заложников.<br>33. Социальных проблем современной (и не только) молодёжи.<br>34. Многочисленность социальных опасностей.<br>35. Виды и причины возникновения социальных конфликтов. Толпа и её виды. Правила поведения в толпе. |

| | |
|---|---|
| | 36. Главные причины появления социальных опасностей.<br>37. Нормативное правовое регулирование в области пожарной безопасности.<br>38. Система обеспечения пожарной безопасности и её функции.<br>39. Задачи пожарной профилактики.<br>40. Меры пожарной безопасности.<br>41. Лицензирование в области пожарной безопасности.<br>42. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности.<br>43. Закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС.<br>44. Основные направления системы управления безопасности жизнедеятельности.<br>45. Средства управления БЖД.<br>46. Целевые подсистемы системы управления безопасности жизнедеятельности.<br>47. Основополагающие принципы обеспечения безопасности.<br>48. Основные методы управления безопасностью.<br>49. Организационные принципы управления безопасностью.<br>50. Силы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для вузов / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16270-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530724 (дата обращения:15.02.2024).

2. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511426 (дата обращения:15.02.2024).

3. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Том 1: учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12634-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510832 (дата обращения:15.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510839. (дата обращения:15.02.2024).

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельность: учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05849-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510519. (дата обращения:15.02.2024).

3. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учебное пособие для вузов / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09831-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512037. (дата обращения:15.02.2024).

4. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 3: учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12635-8. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518991 (дата обращения:15.02.2024).

5. Айзман, Р. И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Р. И.Айзман, С. В.Петров, В. М. Ширшова. – Новосибирск: АРТА, 2011. – 208 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57596. (дата обращения:15.02.2024).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

− знакомит с новым учебным материалом;

− разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

− систематизирует учебный материал;

− ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

− внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

− ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

− внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

− запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

− постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практического занятия следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

## 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные

компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой физической культуры,
спорта и здорового образа жизни



Э.А. Аленуров
02 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
## Физическая культура и спорт

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: кандидата педагогических наук, доцента Петровой М. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры физической культуры, спорта и здорового образа жизни

(наименование кафедры)

Протокол № 8 от «31» января 2024 года

Заведующий кафедрой кандидат социологических наук, доцент Э.А. Аленуров

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 6
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 7
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 15**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 15
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 15
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 17
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 19**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 19
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 19
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 19
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 20
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 22
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 24
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 25**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 25
**5.1.1. Основная литература** ..... 25
**5.1.2. Дополнительная литература** ..... 25
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 25
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 26
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)…… 27
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 27
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 27
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 27
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 28
5.6. Образовательные технологии ..... 28
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 30**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи дисциплины (модуля):

1. осваивать системы знаний о значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, а также социально – биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.
4. приобретать личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей в обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессиональной деятельности и быту.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата,* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций УК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций (при наличии)** | **Код компетенции**<br><br>**Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-7<br>Способен поддерживать должный уровень физической | УК-7.1.<br>Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на | *Знать:*<br>Основы физической подготовки, необходимой для обеспечения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний<br>УК-7.2. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.<br>УК-7.3. Выполняет комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | полноценной социальной и профессиональной деятельности<br><br>*Уметь:*<br>Использовать основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности<br>*Имеет опыт:*<br>владения должным уровнем физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | Курс 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | | **8** | | |
| Лекционные занятия | 4 | | 4 | | |
| Практические занятия | 4 | | 4 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 132 | | 132 | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | **4** | | |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | | зачет | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **144** | | **144** | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 1 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Основы физической культуры и здорового образа жизни** | **36** | **66** | **4** | **4** | | | | | | | |
| Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | 10 | 18 | | 2 | | | | | | | |
| Тема 1.2. Социально-биологические основы физической культуры | 10 | 16 | | 2 | | | | | | | |
| Тема 1.3 Основы здорового образа жизни | 8 | 16 | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 1.4 Физическая тренировка в обеспечении здоровья | 8 | 16 | | | | | | | | | |
| **Раздел 2. Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями** | **32** | **66** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 2.1. Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности | 6 | 16 | | | | | | | | | |
| Тема 2.2. Общая физическая и специальная подготовка | 8 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 2.3 Современные оздоровительные технологии. Особенности организации студенческого спорта | 10 | 18 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 2.4 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | 8 | 16 | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **132** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | *4* | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | *зачет* | | | | | | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

## РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Физическая культура, физическое воспитание, физическая подготовленность, двигательная подготовленность, профессионально-прикладная подготовка, спорт, средства физической культуры, методы физической культуры, компоненты физической культуры. Организм, физиологические функции, физической развитие, физическая работоспособность, гипоксия, умственная работоспособность, утомление, биологические ритмы, внешняя среда. Здоровый образ жизни, критерии здоровья, образ жизни, самооценка, адаптация, регенерация, экология, генетика. Тренировка, кровообращение, дыхание, нервная система, обмен веществ и энергии, устойчивость, тренированность.

**Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Физическая культура, физическое воспитание, физическая подготовленность, двигательная подготовленность, профессионально-прикладная подготовка, спорт, средства физической культуры, методы физической культуры, компоненты физической культуры.

**Тема 1.2. Социально-биологические основы физической культуры**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Организм, физиологические функции, физической развитие, физическая работоспособность, гипоксия, умственная работоспособность, утомление, биологические ритмы, внешняя среда.

**Тема 1.3. Основы здорового образа жизни**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Здоровый образ жизни, критерии здоровья, образ жизни, самооценка, адаптация, регенерация, экология, генетика

**Тема 1.4 Физическая тренировка в обеспечении здоровья**

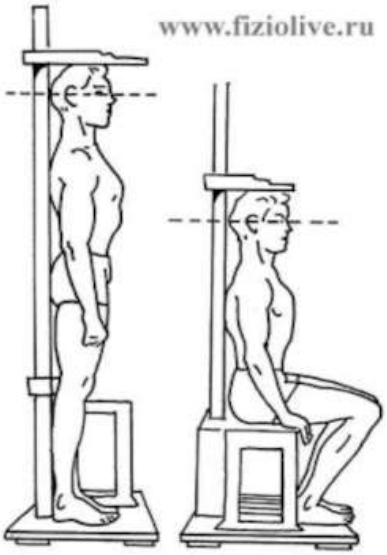
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Тренировка, кровообращение, дыхание, нервная система, обмен веществ и энергии, устойчивость, тренированность.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1.

**Тема 1.1.** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов**.**

- Длину тела измеряют ростомером. Измерение длины тела стоя при помощи ростомера производят следующим образом: исследуемый становится на площадку ростомера спиной к стойке со шкалой и касается ее тремя точками — пятками, ягодицами и межлопаточным пространством. Голова не должна касаться ростомера, а должна быть слегка наклонена вперед, чтобы верхний край наружного слухового прохода и наружный угол глазницы располагались на одной горизонтальной линии. Измеряющий становится сбоку от исследуемого и опускает на его голову планшетку, скользящую по сантиметровой шкале. Отчет проводят по нижнему краю планшетки. Нужно следить, чтобы исследуемый стоял без напряжения; у женщин с высокой прической волосы при измерении должны быть распущены. Измерение длины тела в положении сидя проводят тем же ростомером, имеющим откидную скамеечку, закрепленную на расстоянии 40 см от пола. Измерение проводят следующим образом: исследуемый глубже садится на скамейку спиной к стойке ростомера, касаясь ее крестцом и межлопаточным пространством, бедра должны быть горизонтальны. Если ноги короткие, под них подкладывают деревянные опоры соответствующей высоты. Положение головы такое же, как при измерении роста стоя




**Тема 1.2.** Социально-биологические основы физической культуры.



11) Обхват плеча.

Измеряется строго горизонтально, верхний край сантиметровой ленты касается задних углов подмышечных впадин и замыкается перпендикулярно оси плеча.

**Тема 1.3.** Основы здорового образа жизни.

## Как рассчитать индекс массы тела (ИМТ)?

Есть простая формула: показатель массы тела в килограммах следует разделить на показатель роста в метрах, возведенный в квадрат:

***ИМТ = вес (кг) : (рост (м))²***

Например, вес человека = 85 кг, рост = 164 см. В этом случае ИМТ = 85 : (1,64 x 1,64) = 31,6.

В соответствии с рекомендациями Всемирной организации здравоохранения разработана следующая интерпретация показателей ИМТ:

| Индекс массы тела | Соответствие норме |
|---|---|
| До 18,5 | недостаток веса |
| 18,5–25 | норма |
| 25–30 | избыточная масса |
| 30–35 | ожирение первой степени |
| 35–40 | ожирение второй степени |
| 40 и более | ожирение третьей степени |






**Тема 1.4.:** Физическая тренировка в обеспечении здоровья.

**Форма практического задания:** расчетное практическое задание

**Цель работы:** научиться проводить соматометрическое обследование

**Приборы и оборудование:** ростомер, весы, сантиметровая лента

**Ход работы:** полученные результаты занесите в таблицу 1

Таблица 1 - **Соматометрические методы**

| Признаки | | | Семестры | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Длина тела, см | | сидя | | | | | | | | |
| | | стоя | | | | | | | | |
| Масса тела, кг | | | | | | | | | | |
| Окружность грудной клетки, см | | Пауза | | | | | | | | |
| | | Вдох | | | | | | | | |
| | | Выдох | | | | | | | | |
| | | Размах | | | | | | | | |
| Окружность, см | плеча | Напряж. | | | | | | | | |
| | | Расслаб. | | | | | | | | |
| | Предплечье | | | | | | | | | |
| | Талии | | | | | | | | | |
| | Бёдер | | | | | | | | | |
| | Бедра | | | | | | | | | |
| | Голени | | | | | | | | | |
| | Запястья | | | | | | | | | |

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**форма рубежного контроля –** доклад (письменно-устный ответ).

**Примерный перечень тем докладов:**

1. Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.
2. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.
3. Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.

4. Чем характеризуются понятия: физическая культура, спорт, физическое воспитание, физическое совершенство, физическая рекреация, физическое развитие, физическая подготовка, физическое упражнение;
5. Что отражает понятие «компоненты физической культуры»;
6. Что относится к понятию «массовый спорт» и «спорт высших достижений» и в чем их различие.
7. Чем характеризуется взаимосвязь физической и умственной работоспособности.
8. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность.
9. Внешняя среда и ее влияние на здоровье человека.
10. Гипокинезия и гиподинамия как проблемы современного общества.
11. Чем характеризуется здоровый образ жизни.
12. Алкоголизм и его причины.
13. Курение и его причины.
14. Роль здорового образа жизни в сохранении здоровья.
15. Здоровье в иерархии потребностей человека.
16. Чем характеризуется тренированность.
17. Как можно оценить тренированность.
18. Какие изменения происходят в системе кровообращения под влиянием тренированности.
19. Какие изменения происходят в системе дыхания под влиянием тренированности.
20. Как физическая нагрузка влияет на нервную систему.

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

**Перечень изучаемых элементов содержания**
Труд студента, психофизическая работоспособность, средства физической культуры, методы физической культуры, средство профилактики, средства коррекции. Средства физического воспитания, методы физического воспитания, физические качества, психические качества, интенсивность нагрузок, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка. Аэробика, фитнес, фитбол-аэробика, бодибилдинг, калланетик, дыхательная гимнастика, йога, шейпинг, гиревой спорт. Двигательная активность, мотивация, формы занятий, содержание занятий, гигиена занятий, определение нагрузки, самоконтроль.

### Тема 2.1. Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности

**Перечень изучаемых элементов содержания**
Труд студента, психофизическая работоспособность, средства физической культуры, методы физической культуры, средство профилактики, средства коррекции.

### Тема 2.2. Общая физическая и специальная подготовка

**Перечень изучаемых элементов содержания**
Средства физического воспитания, методы физического воспитания, физические качества, психические качества, интенсивность нагрузок, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка.

### Тема 2.3. Современные оздоровительные технологии. Особенности организации студенческого спорта

**Перечень изучаемых элементов содержания**
Аэробика, фитнес, фитбол-аэробика, бодибилдинг, калланетик, дыхательная гимнастика, йога, шейпинг, гиревой спорт.

### Тема 2.4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

**Перечень изучаемых элементов содержания**

.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Перечень примерных тем практических заданий.**

**Тема практического занятия. Современные оздоровительные технологии. Особенности организации студенческого спорта**

**Форма практического задания:** расчетное практическое задание

**Цель работы:** научиться проводить оценку функционального состояния сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

**Приборы и оборудование:** секундомер

**Ход работы:** полученные результаты занести в тетрадь и написать выводы по каждому испытуемому.

Ортостатическая проба или проба с изменением положения тела предназначена для проведения оценки функционального состояния сердечно-сосудистой и нервной систем. Она отражает устойчивость вегетативной нервной системы (ВНС) к различным факторам и проявляется в изменении частоты сердечных сокращений (ЧСС). Среди неблагоприятных факторов можно назвать атмосферное давление и его перепады, эмоциональное состояние, утомление, перетренированность и др.

Отклик сердечно-сосудистой системы на изменение положения тела проявляется в выполнении упражнений на силовые способности...

**Алгоритм выполнения задания**

Ортостатическую пробу лучше проводить утром перед зарядкой или в другое время дня до еды. *Основное правило:* проводить пробу в одни и те же часы суток. Проба предусматривает изучение реакции сердечно-сосудистой системы при изменении положения тела обследуемого от горизонтального к вертикальному, путем активного вставания и в процессе пребывания в вертикальном положении (ортостаза). Реакция на вставание изучается посредством регистрации ЧСС[1].

Задание выполняется в группе, состоящей из трех человек.

Один из испытуемых находится в положении лежа в состоянии покоя в течение 5-7 минут. На последней минуте измеряется ЧСС с помощью пальпаторного метода, далее надо встать и отдохнуть стоя одну минуту и подсчитать пульс в положении стоя за 1 минуту.

По разнице между частотой пульса лежа и стоя судят о реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку при изменении положения тела. Это позволяет оценивать функциональное состояние регуляторных механизмов и дает некоторое представление о тренированности организма.

Полученные результаты обрабатываются и интерпретируются.

Разница *от 0 до 12 ударов* свидетельствует о хорошей физической тренированности *18-25 ударов* - показатель отсутствия физической тренированности. Разница *более 25 ударов* свидетельствует о переутомлении или заболевании, в таких случаях следует обратиться к врачу.

За норму принято значение 20 ударов в минуту.

*Выводы*

1.

2.

**Тема практического занятия. Общая физическая и специальная подготовка**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

**Форма практического задания:** расчетное практическое задание

Метод исследования функционального состояния дыхательной системы: проба Штанге и проба Генчи.

**Цель работы**: научиться исследовать функциональное состояние дыхательной системы.

**Приборы и оборудование:** секундомер.

**Ход работы:** использовать критерии оценки задержки дыхания на вдохе и выдохе (таблица 5), занести в таблицу 4.

Проба ***Штанге*** предполагает задержку дыхания на вдохе.

Техника выполнения: В положении сидя производится глубокий, но не максимальный вдох.

Проба ***Генчи*** предполагает задержку дыхания на выдохе.

Техника выполнения: В положении сидя производится глубокий, но не максимальный выдох.

В момент задержки дыхания нос заживается пальцами.

Тестирование проводится в группе из трех человек.

*Таблица 3* - **Время задержки дыхания на вдохе и выдохе**

| **Показатель** | **Время задержки дыхания, секунды** | | |
|---|---|---|---|
| | *Испытуемый 1* | *Испытуемый 2* | *Испытуемый 3* |
| Проба Штанге | | | |
| Проба Генчи | | | |

*Оценочные средства*

*Таблица 4* - **Критерии оценки задержки дыхания на вдохе и выдохе**

| **Проба Штанге** | | **Проба Генчи** | | **Оценка** |
|---|---|---|---|---|
| *Юноши* | *Девушки* | *Юноши* | *Девушки* | |
| 90 сек. | 80 сек. | 45 сек. | 35 сек. | Отлично |
| 80-89 сек | 70-79 сек. | 40-44 сек | 30-34 сек. | Хорошо |
| 50-79 сек. | 40-69 сек. | 30-39 сек. | 20-29 сек. | Удовлетворительно |
| Менее 50 сек. | Менее 40 сек. | Менее 30 сек. | Менее 20 сек. | Неудовлетворительно |

*Результаты и их обсуждение*

*Выводы*

*Рекомендации*

**Тема практического занятия. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями**

**Форма практического задания:** расчетное практическое задание

**Цель работы**: научиться оценивать уровень физической работоспособности. Проведение пробы **Гарвардский СТЕП-ТЕСТ.**

**Приборы и оборудование:** секундомер.

**Ход работы:** Тестирование проводится в группе из трех человек. Один тестируется, другой осуществляет подсчет восхождений, третий фиксирует показания пульса по секундомеру, результаты тестирования и вычислений заносятся в табл. 11, полученные показатели испытуемых сравнить с критериями оценки физической работоспособности по гарвардскому степ-тесту по таблице 12, написать выводы и рекомендации.

Продолжительность физической нагрузки – 5 минут.

Физическая нагрузка: подъём на ступеньку высотой 43-50 см.

Скорость выполнения задания: 30 подъемов в минуту.

Техника выполнения – подъём на ступеньку и опускание на пол производится с одной и той же ноги. На ступеньке положение вертикальное с выпрямленными ногами.

Физическое упражнение выполняется под метроном с темпом 120 уд./мин.

Через пять минут после выполнения упражнения (30 восхождений) испытуемый отдыхает одну минуту в положении сидя.

Измеряемые показатели:

1) ЧСС:

- через минуту после физической нагрузки в положении сидя (А);
- через две минуты после физической нагрузки в положении сидя (В).
- через три минуты после физической нагрузки в положении сидя (С).

2) Индекс гарвардского степ-теста (ИГСТ) вычисляют по формуле:

$$\text{ИГСТ} = \frac{300 * 100}{(\text{A} + \text{B} + \text{C})} * 2$$

*Таблица 5* - **Изменение частоты сердечных сокращений после пятиминутной физической нагрузки**

| **Время снятия показаний пульсоксиметра, минуты** | **ЧСС, уд./мин.** | | |
|---|---|---|---|
| | *Испытуемый 1* | *Испытуемый 2* | *Испытуемый 3* |

| Время снятия показаний | ЧСС, уд./мин. | | |
|---|---|---|---|
| через минуту после выполнения упражнения | | | |
| через две минуты после выполнения упражнения | | | |
| через три минуты после выполнения упражнения | | | |
| ИГСТ | | | |

***Оценочные средства***

*Таблица 6* - **Критерии оценки физической работоспособности по гарвардскому степ-тесту**

| Критерий | Оценка |
|---|---|
| менее 55 | Слабая |
| 55-64 | Ниже средней |
| 65-79 | Средняя |
| 80-89 | Хорошая |
| 90 и более | Отличная |

*Результаты и их обсуждение*
*Выводы*
*Рекомендации*

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2.**
**форма рубежного контроля – расчетно-практическое задание.**

## ДНЕВНИК САМОКОНТРОЛЯ

**Цель работы:** научиться заполнять показатели самоконтроля физического развития и подготовленности *в течение одной недели*.

**Приборы и оборудование:** весы

**Ход работы:** полученные результаты занесите в таблицу 1 ***(образец)***

Таблица 1

| № п/п | Показатели самоконтроля | Дата наблюдения и состояние (оценка) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 05.12.20… | 06.12.20… | Общее |
| 1 | Самочувствие | хорошее | хорошее | |
| 2 | Настроение | хорошее | удовлетворительное | |
| 3 | Сон | 8 час., хороший | 7 час., беспокойный | |
| 4 | Аппетит | хороший | пониженный | |
| 5 | Активность | хорошая | удовлетворительная | |
| 6 | Желание тренироваться | большое | безразличное | |
| 7 | Болевые ощущения | нет | в мышцах передней поверхности бедра | |
| | ЧСС в минуту: | | | |
| 8 | а) после сна, в положении лёжа | 60 уд/мин | 60 уд/мин | |
| 9 | б) через 1 мин после вставания с постели | 70 уд/мин | 75 уд/мин | |
| 10 | в) разница (ортостатическая проба) | 10 уд/мин | 15 уд/мин | |
| 11 | Масса тела | 65,1 кг | 64,3 кг | |
| 12 | Частота дыхания в покое | 16 раз/мин | 16 раз/мин | |
| 13 | Нарушения режима | Нет | Нет | |
| 14 | Двигательная активность | 12.500 шагов + тренировка 1,5 час. | 8000 шагов | |

*Результаты и их обсуждение*
*Выводы*
*Рекомендации*

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Модуль 1.**<br>**курс 1 сессии 3-4** | | |
| Раздел 1. Основы физической культуры и здорового образа жизни | 66 | Самостоятельное изучение материала раздела, написание реферата по темам |
| Раздел 2. Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями | 66 | Самостоятельное изучение материала раздела, написание реферата по темам |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 132 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 132 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:**

1. Чем характеризуются понятия: физическая культура, спорт, физическое воспитание, физическое совершенство, физическая рекреация, физическое развитие, физическая подготовка, физическое упражнение;
2. Что отражает понятие «компоненты физической культуры»;
3. Что относится к понятию «массовый спорт» и «спорт высших достижений» и в чем их различие.
4. Чем характеризуется взаимосвязь физической и умственной работоспособности.
5. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность.
6. Внешняя среда и ее влияние на здоровье человека.
7. Гипокинезия и гиподинамия как проблемы современного общества.

8. Чем характеризуется здоровый образ жизни.
9. Алкоголизм и его причины.
10. Курение и его причины.
11. Роль здорового образа жизни в сохранении здоровья.
12. Здоровье в иерархии потребностей человека.
13. Чем характеризуется тренированность.
14. Как можно оценить тренированность.
15. Какие изменения происходят в системе кровообращения под влиянием тренированности.
16. Какие изменения происходят в системе дыхания под влиянием тренированности.
17. Как физическая нагрузка влияет на нервную систему.
18. Физическая культура в системе общечеловеческой культуры.
19. Ценностный компонент базовой физической культуры студента.
20. Деятельностный компонент базовой физической культуры студента.
21. Роль общекультурных компетенций в формировании бакалавра по направлению подготовки Физическая культура.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535771

**Дополнительная литература**

Физическая культура: учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18617-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545163

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:**

1. Меры профилактики умственного утомления.
2. Меры профилактики физического утомления.
3. Основные причины изменения психофизического состояния студента в период сессии.
4. Понятия «физическая культура», «спорт», «физическое воспитание».
5. Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.
6. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.
7. Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.
8. Значение физических упражнений для здоровья человека.
9. Гигиенические правила занятий физическими упражнениями.
10. Социальные и биологические факторы, их влияние на физическое развитие человека.
11. Воздействие экологических факторов на организм.

12. Физическая культура как средство борьбы с гиподинамией и гипокинезией.
13. Общая физическая подготовка (ОФП) и специальная физическая подготовка (СФП) студента. Их характеристики.
14. Средства физической культуры.
15. Оздоровительные силы природы как средство физической культуры.
16. Сила. Средства и методы развития силы.
17. Гибкость. Средства и методы развития гибкости.
18. Ловкость. Средства и методы развития ловкости.
19. Выносливость. Средства и методы развития выносливости.
20. Быстрота. Средства и методы развития быстроты.
21. Дыхательная система и ее функции при занятиях физическими упражнениями.
22. Опорно-двигательный аппарат и его функции при занятиях физическими упражнениями.
23. Сердечно-сосудистая система и ее функции при занятиях физическими упражнениями.
24. Врачебный контроль при занятиях физической культурой, его цель.
25. Критерии физического развития и физической подготовленности.
26. Правила самостоятельных занятий физическими упражнениями.
27. Значение утренней гимнастики.
28. Приемы закаливания.
29. Самоконтроль, основные методы. Дневник самоконтроля спортсмена.
30. Методы профилактики профессиональных заболеваний.
31. Основные формы производственной физической культуры.
32. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели, задачи и различия.
33. Студенческий спорт. Организация и планирование спортивной подготовки в вузе.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535771

**Дополнительная литература**

1. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах: учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540376

**3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в

качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, расчетные задания и др.,;

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по

дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

| № п/п | Контролируемые разделы / темы, дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел -1 «Основы физической культуры и здорового образа жизни»** | УК-7 | Доклад (письменный ответ) | 1. Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.<br>2. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.<br>3. Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.<br>4. Чем характеризуются понятия: физическая культура, спорт, физическое воспитание, физическое совершенство, физическая рекреация, физическое развитие, физическая подготовка, физическое упражнение;<br>5. Что отражает понятие «компоненты физической культуры»;<br>6. Что относится к понятию «массовый спорт» и «спорт высших достижений» и в чем их различие.<br>7. Чем характеризуется взаимосвязь физической и умственной работоспособности.<br>8. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность.<br>9. Внешняя среда и ее влияние на здоровье человека.<br>10. Гипокинезия и гиподинамия как проблемы современного общества.<br>11. Чем характеризуется здоровый образ жизни.<br>12. Алкоголизм и его причины.<br>13. Курение и его причины.<br>14. Роль здорового образа жизни в сохранении здоровья.<br>15. Здоровье в иерархии потребностей человека.<br>16. Чем характеризуется тренированность. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>17. Как можно оценить тренированность.<br>18. Какие изменения происходят в системе кровообращения под влиянием тренированности.<br>19. Какие изменения происходят в системе дыхания под влиянием тренированности.<br>20. Как физическая нагрузка влияет на нервную систему.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>Раздел -2 «Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями»</td>
<td>УК-7</td>
<td>Расчетно-практическое задание</td>
<td>
<u>Цель работы:</u> научиться заполнять показатели самоконтроля физического развития и подготовленности <u>в течение одной недели</u>.<br>
<u>Приборы и оборудование:</u> весы<br>
<u>Ход работы:</u> полученные результаты занесите в таблицу 1 (образец)<br>
Таблица 1
<table>
<tr><th rowspan="2">№ п/п</th><th rowspan="2">Показатели самоконтроля</th><th colspan="3">Дата наблюдения и состояние (оценка)</th></tr>
<tr><td>05.12.20…</td><td>06.12.20…</td><td>Общее</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Самочувствие</td><td>хорошее</td><td>хорошее</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Настроение</td><td>хорошее</td><td>удовлетворительное</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Сон</td><td>8 час., хороший</td><td>7 час., беспокойный</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Аппетит</td><td>хороший</td><td>пониженный</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Активность</td><td>хорошая</td><td>удовлетворительная</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Желание тренироваться</td><td>большое</td><td>безразличное</td><td></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Болевые ощущения</td><td>нет</td><td>в мышцах передней поверхности бедра</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>ЧСС в минуту:</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>8</td><td>а) после сна, в положении лёжа</td><td>60 уд/мин</td><td>60 уд/мин</td><td></td></tr>
<tr><td>9</td><td>б) через 1 мин после вставания с постели</td><td>70 уд/мин</td><td>75 уд/мин</td><td></td></tr>
<tr><td>10</td><td>в) разница (ортостатическая проба)</td><td>10 уд/мин</td><td>15 уд/мин</td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>Масса тела</td><td>65,1 кг</td><td>64,3 кг</td><td></td></tr>
<tr><td>12</td><td>Частота дыхания в покое</td><td>16 раз/мин</td><td>16 раз/мин</td><td></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Нарушения режима</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td></td></tr>
<tr><td>14</td><td>Двигательная активность</td><td>12.500 шагов + тренировка 1,5 час.</td><td>8000 шагов</td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

<table>
<tr><th>Коды контролируемых компетенций</th><th>Вопросы /задания</th></tr>
<tr><td>УК-7</td><td>

**Сдача доклада по разделу 1.**

1. Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.
2. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.
3. Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.
4. Чем характеризуются понятия: физическая культура, спорт, физическое воспитание, физическое совершенство, физическая рекреация, физическое развитие, физическая подготовка, физическое упражнение;
5. Что отражает понятие «компоненты физической культуры»;
6. Что относится к понятию «массовый спорт» и «спорт высших достижений» и в чем их различие.
7. Чем характеризуется взаимосвязь физической и умственной работоспособности.
8. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность.
9. Внешняя среда и ее влияние на здоровье человека.
10. Гипокинезия и гиподинамия как проблемы современного общества.
11. Чем характеризуется здоровый образ жизни.
12. Алкоголизм и его причины.
13. Курение и его причины.
14. Роль здорового образа жизни в сохранении здоровья.
15. Здоровье в иерархии потребностей человека.
16. Чем характеризуется тренированность.
17. Как можно оценить тренированность.
18. Какие изменения происходят в системе кровообращения под влиянием тренированности.
19. Какие изменения происходят в системе дыхания под влиянием тренированности.
20. Как физическая нагрузка влияет на нервную систему.

**Сдача расчетно-практического-задания по разделу 2. Заполнение таблицы Дневника самоконтроля.**

Таблица 1

| № п/п | Показатели самоконтроля | Дата наблюдения и состояние (оценка) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 05.12.20… | 06.12.20… | Общее |
| 1 | Самочувствие | хорошее | хорошее | |
| 2 | Настроение | хорошее | удовлетворительное | |
| 3 | Сон | 8 час., хороший | 7 час., беспокойный | |
| 4 | Аппетит | хороший | пониженный | |
| 5 | Активность | хорошая | удовлетворительная | |
| 6 | Желание тренироваться | большое | безразличное | |
| 7 | Болевые ощущения | нет | в мышцах передней | |

</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | поверхности бедра | |
| | | ЧСС в минуту: | | | |
| | 8 | а) после сна, в положении лёжа | 60 уд/мин | 60 уд/мин | |
| | 9 | б) через 1 мин после вставания с постели | 70 уд/мин | 75 уд/мин | |
| | 10 | в) разница (ортостатическая проба) | 10 уд/мин | 15 уд/мин | |
| | 11 | Масса тела | 65,1 кг | 64,3 кг | |
| | 12 | Частота дыхания в покое | 16 раз/мин | 16 раз/мин | |
| | 13 | Нарушения режима | Нет | Нет | |
| | 14 | Двигательная активность | 12.500 шагов + тренировка 1,5 час. | 8000 шагов | |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535771

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах: учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540376

2. Физическая культура: учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18617-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545163

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным | http://biblioclub.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с

инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия / лабораторного занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от | http://biblioclub.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ведущих российских издательств | |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями, видеофильмами (Серия из 20 фильмов «Физкультурно-оздоровительные технологии», «Технологии спорта», «Методика обучения самостоятельных занятий физической культурой»)

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями, (Серия из 20 фильмов «Физкультурно-оздоровительные технологии», «Технологии спорта», «Методика обучения самостоятельных занятий физической культурой»).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории)

посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № 8 от «31» января 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
экономики и управления



доктор экономических наук, профессор
Солодуха П.В.
28 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ЭКОНОМИКА

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Экономика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Экономика» разработана рабочей группой в составе:

канд. экон. наук, доцент Ерохин С.Г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета экономики и управления

Протокол № 8 от «28» февраля 2024 года

Декан факультета экономики и управления доктор экон. наук, профессор  П.В. Солодуха

(подпись)

# СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 10
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 10
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 12
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 13
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 13
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 13
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 13
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 14
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 15
Раздел 1. Микроэкономика ..... 15
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 18
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 21
5.1.1. Основная литература ..... 21
5.1.2. Дополнительная литература ..... 21
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 21
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 22
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 23
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 23
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства ..... 23
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 23
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 24
5.6. Образовательные технологии ..... 24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 25

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере *функционирования экономики*, с последующим применением полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование и развитие навыка использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.
2. Формирование навыков по сбору и анализу исходных данных, необходимых для расчета экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов.
3. Развитие способностей произведения расчетов экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов, на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-9 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции/ Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| **Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность** | УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.<br>УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.<br>УК-9.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски. | Знать: основные принципы функционирования экономики<br><br>Уметь: использовать основы экономических знаний для решения проблем в различных сферах личной и профессиональной деятельности; применять экономические принципы при принятии решений различного характера |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 8 | 8 |
| Лекционные занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 60 | 60 |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1, Сессии 3-4** | | | | | | | |
| **Раздел 1. Микроэкономика** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | |
| Тема 1.1. Общие вопросы экономики. | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | |
| Тема 1.2. Предприятие в современной экономике. | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | |
| **Раздел 2. Макроэкономика** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | |
| Тема 2.1. Макроэкономическая нестабильность и | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* |
| экономический рост. | | | | | | | |
| Тема 2.2. Государственная экономическая политика. | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | **Зачет с оценкой** | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. МИКРОЭКОНОМИКА**

**Тема 1.1. Общие вопросы экономики.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение предмета экономической теории. Основные этапы развития экономической теории. Эволюция предмета и основных направлений экономической теории. Экономика как единство производства, распределения, обмена и потребления. Особые сферы экономики. Экономика – сложная система отношений. Взаимосвязь экономики с другими науками. Общая характеристика рыночной экономики. Формы рыночной экономики, основанные на частной и коллективной формах собственности на средства производства.

**Тема 1.2. Предприятие в современной экономике.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие производства и производственный процесс. Сущность производства. Производственный процесс как деятельность по использованию факторов производства для достижения наилучшего результата. Производственная функция и ее виды. Краткосрочный и долгосрочный периоды в экономическом анализе.

Четыре фактора производства: труд, капитал, земля, предпринимательство. Труд как фактор производства. Производительность и интенсивность труда. Физический капитал. Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал. Физический и моральный износ основного капитала, амортизация. Земля как фактор производства. Закон убывающей предельной производительности. Предпринимательство как фактор производства.

Оптимальный производственный выбор фирмы. Производственная функция. Теория предельной производительности.

Понятие и виды издержек. Стоимость и издержки производства. Виды издержек. Сущность издержек производства. Экономические и бухгалтерские издержки. Переменные и постоянные издержки. Общие, средние и предельные издержки. Издержки производства в краткосрочном периоде: закон убывающей отдачи; Предельные издержки фирмы. Издержки производства в долгосрочном периоде. Эффект масштаба. Его положительный и отрицательный результат.

**Тема практического занятия 1.1. Общие вопросы экономики**

**Форма практического задания:** практикум по решению задач.

**Задача № 1. Расчёт цены выбора**

Петров хочет купить мебельный гарнитур. Он должен затратить на поиски дешевого и качественного варианта 7 рабочих дней, для чего намерен взять отпуск без сохранения заработка. Если он не сделает этого, то купит гарнитур на 20% дороже. В день Петров зарабатывает 1000 руб.

Какова должна быть цена гарнитура для того, чтобы рационально мыслящему Петрову было все равно – искать дешевый вариант или нет?

**Задача № 1. Выбор более дешёвого способа передвижения**

Самолетом из Москвы во Владивосток можно добраться за 8 ч, но с учетом сопутствующих затрат времени можно считать, что сутки для работы или отдыха теряются. Поездка в поезде займет 9 дней. Авиабилет стоит 900 р., а железнодорожный билет 500 р.

а) Какой способ передвижения дешевле для человека, зарабатывающего 50 р. каждый рабочий день с понедельника по пятницу.

б) Если 4 из 9 дней пути на поезде приходятся на выходные, то сколько должен зарабатывать в будний день наш путешественник, чтобы ему было все равно с чисто экономической позиции - лететь в выходной день или ехать поездом?

**Задача № 1. Расчёт максимального числа дней ремонта**

Иванов хочет отремонтировать квартиру. Он может нанять мастеров и заплатить им 15 тыс. р., а может все сделать сам, тогда ремонт будет стоить ему только 5 тыс. р. (цена материалов). Но придется взять отпуск без сохранения заработка. В день он зарабатывает 500 р. Какое максимальное число дней может потратить на ремонт Иванов, чтобы не нести убытки.

**Тема практического занятия 1.2. Предприятие в современной экономике**

**Форма практического задания: презентация доклада**.

**Темы докладов**

1. «Экономические категории и экономические законы»
2. «Структура рынка в современной российской экономике: особенности и динамика»
3. «Структура, виды и сегментация рынков в российской экономике»
4. «Условия и особенности становления рыночной экономики в России»
5. «Система противоречий в рамках предмета экономической теории»
6. «Характеристика метода научной абстракции»
7. «Характеристика различных моделей рыночной экономики».
8. «Формальные и неформальные институты в современном рыночном хозяйстве».
9. «Эволюция научных взглядов на процесс ценообразования»
10. «Виды цен и их взаимосвязь»
11. «Специфика средств государственного ограничения монополизма в современной России»
12. «Направления антимонопольной политики в современной российской экономике»
13. «Монополистическая конкуренция и динамика жизненного уровня населения»
14. «Меры государственного регулирования олигополистического рынка и их целесообразность»

15. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»
16. «Оптимальный производственный выбор фирмы»
17. «Внешняя и внутренняя среда деятельности фирмы»
18. «Предпринимательский потенциал российских фирм и пути его реализации»
19. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля – контрольная работа в виде ответов на теоретические вопросы и решения практических задач.**

## РАЗДЕЛ 2. МАКРОЭКОНОМИКА

### Тема 2.1. Макроэкономическая нестабильность и экономический рост.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Экономический цикл, его причины и фазы. Эволюция экономических циклов. Причины средних циклических колебаний. Большие циклы конъюнктуры («длинные волны» Н.Д.Кондратьева), технологические циклы.

Безработица, ее изменение и виды. Безработица и ее формы. Определение «полной занятости». Естественная норма безработицы. Регулирование уровня безработицы. Закон Оукена. Социально – экономические последствия безработицы.

Инфляция, ее сущность и измерение. Виды инфляции. Причины и механизм инфляции. Инфляция спроса и инфляция предложения (инфляция издержек). Последствия инфляции. Антиинфляционная политика.

Взаимосвязь экономического роста и экономического развития. Определение экономического развития и экономического роста. Социально-экономическое значение экономического роста.

### Тема 2.2. Государственная экономическая политика.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Государственное регулирование экономики. Мероприятия антициклического регулирования, или политики краткосрочной стабилизации. Фискальная политика, способствующая новому качеству экономического роста. Обеспечение баланса инвестиционного спроса и предложения сбережений. Активизация социальных факторов бюджетной политики.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

### Тема практического занятия 2.1. Макроэкономическая нестабильность и экономический рост.

**Форма практического задания:** практикум по решению задач.

**Задача №1:** Пусть в некоторой стране потребление составляет половину совокупного выпуска, инвестиции равны 300, государственные закупки 200, экспорт равен 100, импорт равен 50. Чему равен ВВП в экономике?

**Задача №2:** Рассмотрим экономику некоторой страны. Компания, производящая рыбные консервы, выпустила 1500 банок, каждая стоимостью 1у.е. Для этого фирма закупила 10 тонн металла по цене 15, а также 10 тонн рыбы по цене 5. Также 700 у.е. пошло на оплату труда. Найдите величину добавленной стоимости данной фирмы в у.е.

**Задача №3:** Пусть в некоторой стране в 2020 году было выпущено 3 автомобиля по цене 10руб., 10 книг по цене 6 руб. и 15 яблок по цене 3 руб., а в 2021 году было выпущено 4

автомобиля по цене 12, 8 книг по цене 4 и 16 яблок по цене 3. Считая 2020 год базовым, найдите реальный ВВП 2021 года (в рублях).

**Тема практического занятия 2.1.** Государственная экономическая политика.

**Форма практического задания: презентация доклада**.

**Темы докладов**

1. «Цикличность как форма экономического развития»
2. «Занятость как центральная проблема экономики»
3. «Специфика инфляции в современной российской экономике»
4. «Условия и факторы экономического роста в современной экономике России»
5. «Государственная собственность и экономический рост»
6. «Перспективы экономического роста в современной России»
7. «Последствия инфляции для деловой активности нации»
8. «Антициклическая политика государства в современных условиях»
9. «Кейнсианская и неоклассические модели экономического роста»
10. «Перспективы экономического роста в современной России»

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля – контрольная работа в виде ответов на теоретические вопросы и решения практических задач.**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 1, сессии 3-4** | | |
| Раздел 1. Микроэкономика | 30 | Подготовка доклада |
| Раздел 2. Макроэкономика | 30 | Подготовка доклада |
| **Общий объем за пару сессий, часов** | 60 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 60 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1.**
**Перечень тем докладов:**

1. «Экономические категории и экономические законы»
2. «Структура рынка в современной российской экономике: особенности и динамика»
3. «Структура, виды и сегментация рынков в российской экономике»
4. «Условия и особенности становления рыночной экономики в России»
5. «Система противоречий в рамках предмета экономической теории»
6. «Характеристика метода научной абстракции»
7. «Характеристика различных моделей рыночной экономики».
8. «Формальные и неформальные институты в современном рыночном хозяйстве».
9. «Эволюция научных взглядов на процесс ценообразования»
10. «Виды цен и их взаимосвязь»
11. «Специфика средств государственного ограничения монополизма в современной России»
12. **«**Направления антимонопольной политики в современной российской экономике»
13. «Монополистическая конкуренция и динамика жизненного уровня населения»
14. **«**Меры государственного регулирования олигополистического рынка и их целесообразность»
15. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»
16. «Оптимальный производственный выбор фирмы»
17. «Внешняя и внутренняя среда деятельности фирмы»
18. «Предпринимательский потенциал российских фирм и пути его реализации»

19. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Гребенников, П. И. Экономика : учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510412

**Дополнительная литература**

2. Коршунов, В. В. Экономическая теория (для не-экономистов) : учебник для вузов / В. В. Коршунов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11331-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510835
3. Шимко, П. Д. Экономика : учебник и практикум для вузов / П. Д. Шимко. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06769-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510734

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2.**

**Перечень тем докладов:**

1. «Цикличность как форма экономического развития»
2. «Занятость как центральная проблема экономики»
3. «Специфика инфляции в современной российской экономике»
4. «Условия и факторы экономического роста в современной экономике России»
5. «Государственная собственность и экономический рост»
6. «Перспективы экономического роста в современной России»
7. «Последствия инфляции для деловой активности нации»
8. «Антициклическая политика государства в современных условиях»
9. «Кейнсианская и неоклассические модели экономического роста»
10. «Перспективы экономического роста в современной России»

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Гребенников, П. И. Экономика : учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510412
2. Экономика : учебник и практикум для вузов / В. М. Пищулов [и др.] ; под общей редакцией В. М. Пищулова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02993-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513631

**Дополнительная литература**


3. Коршунов, В. В. Экономическая теория (для не-экономистов) : учебник для вузов / В. В. Коршунов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11331-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510835
4. Шимко, П. Д. Экономика : учебник и практикум для вузов / П. Д. Шимко. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06769-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510734


### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание доклада.***

*Требования к структуре доклада:*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада: 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада); 6) литература.

Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной и письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (доклады и их обсуждение);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам специалитета в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |

| | |
|---|---|
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов и заданий текущего и рубежного контроля**

**Раздел 1. Микроэкономика**

**Форма рубежного контроля – контрольная работа в виде ответов на теоретические вопросы и решения практических задач.**

**Код контролируемой компетенции: УК-9**

**Вопросы/задания рубежного контроля**

**Теоретические вопросы:**

1. Система социальной защиты в условиях трансформации собственности в России.
2. Проблема редкости ресурсов в индустриальном и постиндустриальном обществе.
3. Юридическая и экономическая категория собственности.
4. Основные черты экономического содержания собственности.
5. Теория прав собственности. Трансакционные издержки.
6. Экономическая власть и экономическая зависимость.
7. Классификация и основные черты разных форм собственности.
8. Преобразование собственности: критерии эффективности пути и формы.
9. Особенности преобразования собственности в российской экономике.
10. Система социальной защиты в условиях трансформации собственности в России;
11. Проблема редкости ресурсов в индустриальном и постиндустриальном обществе.
12. Экономическая система: содержание, структура и критерии классификации.
13. Понятие спроса и его функция. Закон спроса.
14. Кривая спроса и ее особенности.
15. Предложение и его функция. Закон предложения.
16. Факторы изменения предложения. Цена предложения.
17. Взаимодействие спроса и предложения. Рыночное равновесие.
18. Механизм установления равновесия. Рыночная динамика.
19. Свойства рыночного равновесия.
20. Государственное регулирование ценообразования.
21. Экономическая природа предложения фирмы.
22. Социально-экономические цели фирмы.

23. Предпринимательство и экономическая прибыль фирмы.
24. Современные организационные формы предпринимательства.

**Примерные практические задачи:**

**Задача № 1.** На рынке товара X функция спроса задана как Qd = 360 – 30P, а функция предложения задана как Qs = 20P– 40. Ответьте на несколько вопросов про рынок товара X. Чему равна равновесная цена?. Чему равен равновесный объем продаж? Чему равен излишек производителя (PS) в точке равновесия?

**Задача № 2.** На рынке некоторого товара функция спроса задана как Qd = 300 – 3P, а функция предложения задана как Qs = 2P– 50, где P – цена товара, Qd - величина спроса на него, а Qs - величина предложения. Рассчитайте равновесную цену, которая установится на этом рынке.

**Задача № 3.** В продолжение предыдущего вопроса. На рынке некоторого товара функция спроса задана как Qd = 300 – 3P, а функция предложения задана как Qs = 2P– 50, где P – цена товара, Qd - величина спроса на него, а Qs - величина предложения. Рассчитайте величину излишка производителя на этом рынке в ситуации .

**Задача № 4.** Когда говядина стоила 200 руб./кг. величина спроса на курятину составляла 1000 кг. в неделю. После того, как цена говядины выросла до 400 руб./кг. (при прочих равных условиях), величина спроса на курятину составила 3000 кг. в неделю. Рассчитайте величину перекрестной эластичности спроса на курятину по цене говядины по формуле точечной эластичности.

**Раздел 2. Макроэкономика**

**Форма рубежного контроля – контрольная работа в виде ответов на теоретические вопросы и решения практических задач.**

**Код контролируемой компетенции: УК-9**

**Вопросы/задания рубежного контроля**

**Теоретические вопросы:**

1. Экономический цикл, его причины и фазы. Эволюция экономических циклов.
2. Безработица: причины, измерение, виды, социально – экономические последствия, специфика в современной России.
3. Инфляция: сущность, виды, причины и механизм. Последствия инфляции.
4. Взаимосвязь инфляции и безработицы. Антиинфляционная политика.
5. Взаимосвязь экономического роста и экономического развития.
6. Источники экономического роста.
7. Факторная модель экономического роста.
8. Государственное регулирование экономического роста.
9. Цели и инструменты фискальной политики. Виды фискальной политики.
10. Воздействие инструментов фискальной политики на совокупный спрос.
11. Банковская система и ее структура.
12. КБ и их операции. Банковские резервы.
13. Банковский мультипликатор и расширение денежного предложения.

14. Сущность кредита и его основные формы и функции.
15. Цели и инструменты кредитно-денежной политики.
16. Передаточный механизм кредитно-денежной политики.

**Примерные практические задачи:**

**Задача № 1. Факторы и показатели экономического роста**

В таблице приведены данные о количестве труда и его производительности в течение трех лет:

| Год | Количество труда (часы) | Производительность труда (ден.ед. в год) | Реальный объем ВНП (ден.ед.) |
|---|---|---|---|
| 1 | 1000 | 100 | 100000 |
| 2 | 1000 | 105 | 105000 |
| 3 | 1100 | 105 | 115500 |

Определите:

а) реальный объем ВНП в каждом году;

б) на сколько процентов выросла производительность труда во втором году по сравнению с первым годом; на сколько процентов вследствие этого (количество труда на изменилось) увеличился реальный объем ВНП;

в) на сколько процентов выросло количество труда в третьем году по сравнению со вторым годом; на сколько процентов вследствие этого увеличился ВНП (производительность труда не изменилась).

К каким факторам экономического роста относятся увеличение количество труда и рост его производительности?

**Задача № 2. Определение темпов экономического роста и фазы экономического цикла**

Экономика двух стран описана следующими макроэкономическими показателями:

| Показатели: | Страна А | Страна В |
|---|---|---|
| Реальный ВНП 2013 г | 2600 млрд. ден.ед. | 2400 млрд. ден.ед. |
| Номинальный ВНП 2014 г | 2800 млрд. ден.ед. | 2250 млрд. ден.ед. |
| Дефлятор ВНП 2014 г | 1,3 | 0,9 |

Определите темп экономического роста и фазу экономического цикла для каждой страны.

**Задача № 3.** Уровень безработицы в текущем году составляет 2%, а естественный уровень безработицы составляет 5%. Если потенциальный ВВП равен 100 трлн. руб., а коэффициент Оукена равен 2, чему, согласно формуле Оукена, равен фактический ВВП? Введите ответ в трлн. руб.

**Задача № 4. Расчёт фактических резервов банка, объёма его кредитов банка и изменения денежной массы**

Депозиты банка составляют 350 тыс. долл. Обязательные резервы банка 70 тыс. долл. Избыточные резервы банка – 30 тыс. долл. Каковы фактические резервы банка? Какой объём кредитов банк уже выдал? Как изменится денежная масса, если банк полностью использует свои кредитные возможности?

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Теоретические вопросы**

**Код контролируемой компетенции: УК-9**

1. Предмет экономической теории. Формирование основных направлений экономической теории и их эволюция.
2. Методы познания экономической науки. Научная абстракция.
3. Потребности, ресурсы, выбор. Экономические интересы и потребности. Закон повышения потребностей.
4. Товар и его свойства.
5. Функции денег.
6. Экономическое содержание категории собственность.
7. Теория прав собственности.
8. Формы собственности и их характеристика.
9. Экономическая система: содержание, структура и критерии классификации.
10. Условия формирования и функционирования свободного рынка. «Провалы рынка».
11. Рыночный спрос. Факторы, на него влияющие. Кривая спроса.
12. Рыночное предложение. Факторы, на него влияющие. Кривые предложения.
13. Взаимодействие спроса и предложения. Рыночное равновесие и его динамика.
14. Ценовая эластичность спроса и ее практическое назначение.
15. Полезность и ее функция. Сущность количественного и порядкового подхода к анализу полезности.
16. Законы Госсена. Эквимаржинальный принцип.
17. Предположения в отношении предпочтений потребителя. Кривые безразличия и их свойства.
18. Производство и технология. Понятие производственной функции.
19. Природа издержек производства, их структура и виды.
20. Концентрация и централизация капитала. Диверсификация.
21. Рынок совершенной конкуренции: определяющие признаки, достоинства и недостатки.
22. Экономическая природа и виды монополии. Источники монопольной власти.
23. Антимонопольная политика. Экономические последствия и регулирование деятельности монополий.
24. Характерные черты монополистической конкуренции. Неценовая конкуренция и реклама.
25. Олигополия: основные черты и стратегии поведения.
26. Модель картеля. Механизм разрушения картельного соглашения.
27. Факторы производства. Особенности функционирования рынков факторов производства.
28. Содержание и особенности рынка труда. Спрос и предложение труда.
29. Сущность капитала и его формы. Амортизация.
30. Стоимость денег во времени. Сложный процент и дисконтирование.

31. Земля как фактор производства. Экономическая природа ренты и условия ее возникновения.
32. Общественное воспроизводство. Модель круговых потоков.
33. ВВП и способы его измерения.
34. Теневой сектор в рыночной экономике.
35. Совокупный спрос и факторы его определяющие.
36. Классическая и кейнсианская модель совокупного предложения.
37. Макроэкономическое равновесие в модели совокупного спроса и совокупного предложения.
38. Общая характеристика потребления и сбережений. Средняя и предельная склонность к потреблению и сбережению.
39. Фактические и планируемые расходы. Крест Кейнса. Мультипликатор. Парадокс бережливости.
40. Общая характеристика рынка ценных бумаг.
41. Экономический цикл и его показатели. Фазы экономического цикла.
42. Виды экономических циклов и их характеристика.
43. Понятие и показатели безработицы. Причины и виды безработицы. Естественный уровень безработицы.
44. Последствия безработицы. Закон Оукена.
45. Государственная политика борьбы с безработицей.
46. Основные формы инфляции, и ее механизм.
47. Взаимосвязь инфляции и безработицы. Кривая Филипса.
48. Государственный бюджет: сущность, структура и функции.
49. Бюджетный дефицит, способы его финансирования.

**Задачи (аналитические задания)**

**Код контролируемой компетенции: УК-9**

1. Петров хочет купить мебельный гарнитур. Он должен затратить на поиски дешевого и качественного варианта 7 рабочих дней, для чего намерен взять отпуск без сохранения заработка. Если он не сделает этого, то купит гарнитур на 20% дороже. В день Петров зарабатывает 1000 руб.
2. Какова должна быть цена гарнитура для того, чтобы рационально мыслящему Петрову было все равно – искать дешевый вариант или нет?
3. Самолетом из Москвы во Владивосток можно добраться за 8 ч, но с учетом сопутствующих затрат времени можно считать, что сутки для работы или отдыха теряются. Поездка в поезде займет 9 дней. Авиабилет стоит 900 р., а железнодорожный билет 500 р.
4. а) Какой способ передвижения дешевле для человека, зарабатывающего 50 р. каждый рабочий день с понедельника по пятницу.

5. б) Если 4 из 9 дней пути на поезде приходятся на выходные, то сколько должен зарабатывать в будний день наш путешественник, чтобы ему было все равно с чисто экономической позиции - лететь в выходной день или ехать поездом?
6. Иванов хочет отремонтировать квартиру. Он может нанять мастеров и заплатить им 15 тыс. р., а может все сделать сам, тогда ремонт будет стоить ему только 5 тыс. р. (цена материалов). Но придется взять отпуск без сохранения заработка. В день он зарабатывает 500 р. Какое максимальное число дней может потратить на ремонт Иванов, чтобы не нести убытки.
7. На одном поле фермер может произвести 500 т картофеля или 100 т пшеницы, а на другом альтернативная стоимость выращивания 2 т пшеницы равна 5 т картофеля при максимальном производстве картофеля, равном 1000 т. Построить кривую производственных возможностей фермера.
8. Две фирмы предлагают проекты строительства дома отдыха. Первая берётся построить его за два года и просит в первом году 200 млн р., а в начале второго – 300 млн р. Вторая фирма нуждается в трёхлетних инвестициях: 90, 180 и 288 млн р. в начале каждого года соответственно.

а) Какой из этих проектов дешевле, если для сравнения использовать 20 %-ную ставку дисконтирования? Найти приведённые стоимости проектов.

б) Какой из этих проектов дешевле, если для сравнения использовать 10%-ную ставку дисконтирования? Найти приведённые стоимости проектов.

9. Пусть в некоторой стране потребление составляет половину совокупного выпуска, инвестиции равны 300, государственные закупки 200, экспорт равен 100, импорт равен 50. Чему равен ВВП в экономике?
10. Рассмотрим экономику некоторой страны. Компания, производящая рыбные консервы, выпустила 1500 банок, каждая стоимостью 1у.е. Для этого фирма закупила 10 тонн металла по цене 15, а также 10 тонн рыбы по цене 5. Также 700 у.е. пошло на оплату труда. Найдите величину добавленной стоимости данной фирмы в у.е.
11. Пусть в некоторой стране в 2020 году было выпущено 3 автомобиля по цене 10руб., 10 книг по цене 6 руб. и 15 яблок по цене 3 руб., а в 2021 году было выпущено 4 автомобиля по цене 12, 8 книг по цене 4 и 16 яблок по цене 3. Считая 2020 год базовым, найдите реальный ВВП 2021 года (в рублях).
12. Пусть в некоторой стране в 2000 году было выпущено 3 автомобиля по цене 10руб., 10 книг по цене 6 руб. и 15 яблок по цене 3 руб., а в 2021 году было выпущено 4 автомобиля по цене 16, 8 книг по цене 4 и 16 яблок по цене 3. Считая 2020 год базовым, найдите инфляцию за 2021 год.
13. В 2023 году валовой внутренний продукт страны В был равен 28 трлн рублей, а валовой национальный продукт – 29 трлн рублей. Кроме того, известно, что в 2023 году граждане других стран заработали на территории страны В 3 трлн рублей. Сколько заработали граждане страны В за рубежом в 2023 году (в трлн рублей).
14. Допустим, курс доллара к немецкой марке составляет 1:3, следовательно, один и тот же товар в США стоит, например, 400 дол., а в Берлине 1200 марок. Какой экспортер получит дополнительный доход (США или Германия), если курс доллара искусственно понизится до 1:2. Определите величину дополнительного дохода.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


1. Гребенников, П. И. Экономика : учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510412
2. Экономика : учебник и практикум для вузов / В. М. Пищулов [и др.] ; под общей редакцией В. М. Пищулова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02993-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513631


#### 5.1.2. Дополнительная литература


1. Коршунов, В. В. Экономическая теория (для не-экономистов) : учебник для вузов / В. В. Коршунов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11331-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510835
2. Шимко, П. Д. Экономика : учебник и практикум для вузов / П. Д. Шимко. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06769-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510734


### 5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае

служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска зачету с оценкой. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов. | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий. | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, вебинар, презентация и др.).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
политических и социальных наук
_____Петрова Е.А.
21 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
# СОЦИОЛОГИЯ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Социология» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: Танатовой Д.К., д-ра социол. н., проф., Долгоруковой И.В., д-ра социол.наук, доц.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии, этнографии и социометрии

Протокол № 19 от «21» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
д-р социол. наук, профессор _____ Д.К. Танатова
(подпись)

# СОДЕРЖАНИЕ:


РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля). ..... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 15
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 15
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 16
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 21
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 24
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 24
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 24
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 24
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 25
4.5 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 26
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 30
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ..... 32
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины ..... 32
5.1.1. Основная литература ..... 32
5.1.2. Дополнительная литература ..... 32
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 32
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 33
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 34
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 34
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 34
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 35
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 35
5.6. Образовательные технологии ..... 36
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 37

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере социологии с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Усвоить теоретические знания о социологических концепциях, основных социологических парадигм и теорий; структуре социологии; социологическом подходе к изучению общества, его структурных образований; принципах комплексного применения методического аппарата и технологиях социологического исследования при анализе собственной профессиональной деятельности; основных понятиях социологии, источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения.
2. Развить навыки самоорганизации, социального взаимодействия, самообразования, дисциплины.
3. Научить осуществлять системный социологический подход к анализу общества, социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности исследователя социума.
4. Формировать представления о содержании, особенностях дисциплины «социология».
5. Углубить представления о работе с людьми в сфере социологии, работать в команде.
6. Овладеть навыками формирования программы социологического исследования в предметном поле изучения социума, организации сбора и анализа социологических данных в специализированных исследованиях.
7. Обучить навыкам толерантного взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами; комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций профессиональной деятельности.

## 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Командная работа и лидерство | УК-3<br><br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций. | **Знать**: основы целеполагания и основные концептуальные, теоретические социологические подходы<br>**Уметь**: обосновать проведение социологического исследования конкретными социологическими методами |
| | | УК-3.2. В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников | **Знать**: основные социологические теоретические парадигмы, теории и концепции<br>**Уметь**: сформировать теоретическую, концептуальную базу в конкретном социологическом исследовании |
| | | УК-3.3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат. | **Знать**: основные социологические методы<br>**Уметь**: определять цель и задачи конкретного социологического эмпирического исследования |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | |
|---|---|---|---|
| | | Сессия 3 | Сессия 4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **4** | **4** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | |
| Практические занятия | 4 | | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **32** | **28** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | | зачет |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **36** | **36** |

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

### Заочная форма обучения

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа |
| **Курс 1, Сессии 3-4** | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Теоретическая социология** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | |
| Тема 1.1. Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы | 8 | 7 | 1 | 1 | | | | | | |
| Тема 1.2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии. | 9 | 8 | 1 | | | 1 | | | | |
| Тема 1.3. Общество как система. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, социальная мобильность | 8 | 7 | 1 | 1 | | | | | | |
| Тема 1.4. Социологическое понимание личности Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности | 9 | 8 | 1 | | | 1 | | | | |
| **Раздел 2. Эмпирическая социология** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | |
| Тема 2.1. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. | 8 | 7 | 1 | 1 | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа |
| Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы | | | | | | | | | | |
| Тема 2.2. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных | 9 | 8 | 1 | | | 1 | | | | |
| Тема 2.3. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях | 8 | 7 | 1 | 1 | | | | | | |
| Тема 2.4. Организация социологического исследования в социальной сфере. Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы. | 9 | 8 | 1 | | | 1 | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Зачет** | | | | | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Теоретическая социология.**

**Тема 1.1. Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Социально-политические концепции XVIII века. Становление и развитие социологии как самостоятельной науки. Возникновение и развитие частных общественных наук. Позитивизм как направление социологии XIX века, его основные постулаты. Социологический проект О. Конта. Закон 3-х стадий умственного развития человечества. Конт о критериях научности, о методах анализа общества и поведении людей. Начало специализированной социологической литературы в России: работы, опубликованные в конце 60-х - начале 70-х гг. XIX в. П.Л.Лавровым и Н.К.Михайловским. Российская социологическая мысль XIX - начала XX вв.

Направления русской социологической мысли: позитивистское течение (М.М. Ковалевский, Н.И. Кареев); консервативное (Н.Я. Данилевский); субъективистское (М.К. Михайловский, С.М. Южаков); социология народничества (М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин, П.Л. Лавров); “легальный марксизм” (П.Б. Струве); неопозитивизм (П.А. Сорокин); марксистская социология (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Социология в советский период. Возрождение социологии в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. История американской социологии (четыре этапа): 1) институционализация– период с начала 90-х гг. XIX века до начала 20-х гг. XX века; 2) эмпирический этап; 3) формирование структурно-функционального направления; 4) критический этап американской социологии (с начала 60-х годов). Современные социологические теории и школы. Структурный функционализм Т. Парсонса. Теории обмена. Феноменологическая социология. От современной к постсовременной социологической теории. Структурализм. Структуралистский конструктивизм П. Бурдье. Теория структурации А. Гидденса. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса. Постмодернистская социология (Ж. Бодрийяр, З.Бауман). Теория самореферентных систем Н. Лумана. Постструктурализм как направление в философии и социально-гуманитарном познании 70-80-х гг. XXв. Постмодернистская социальная теория и социологическая теория. Социология в современной России: направления, школы, концепции.

**Тема 1.2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Объект и предмет социологии. Социология и ее соотношение с другими науками. Структура социологической науки как многоуровневый комплекс микро и

макросоциологических теорий. Взаимосвязь теоретического и эмпирического в социологии. Теории среднего уровня: социология семьи, города, села, общественного мнения, социология науки, образования и культуры, морали и права и др. Функции социологии: теоретическая, информационная, критическая, прогностическая, управленческая. Понятие социологического закона. Основные законы и тенденции общественного развития. Социологический закон как выражение существенной, необходимой устойчивой, повторяющейся связи всех сторон и компонентов общественных явлений, процессов и систем, как наиболее общее выражение целостности жизнедеятельности людей во всех формах ее проявления. Классификация социологических законов. Категории социологии. Категориальный и понятийный аппарат как ступени познания социальной реальности, основы социологического знания. Специфика социологических категорий, отражающих особенности объектов социальной реальности. Интегративный характер категорий социологии. Сущность понятия “социальное”.

**Тема 1.3. Общество как система. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, социальная мобильность.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Общество как целостная социокультурная система, признаки общества, его социальная структура. Открытый и закрытый типы общества. Форма государственной власти как критерий типологизации общества: монархия, тирания, аристократия, олигархия, демократия. Традиционное, индустриальное, постиндустриальное общество. Основные функции общества как системы: экономическая, политическая, социальная и культурно-духовная. Системный подход к анализу общества. Социальная система как структурно-функциональная генетическая целостность. Комплексный подход и системно-функциональный анализ познания конкретного состояния социальной реальности как результата взаимодействия различных факторов. Многогранность и многообразие уровней социальных явлений. Концепция классовой структуры общества, понятие социальной стратификации, формы социальной стратификации (экономическая, политическая, профессиональная). Социальная мобильность, ее сущность, необходимость ее изучения. Формы и основные характеристики социальной мобильности: межгенерационная и внутригенерационная, горизонтальная, вертикальная, восходящая, нисходящая, индивидуальная, групповая, экономическая, политическая, профессиональная мобильности. Каналы вертикальной циркуляции. Связь мобильности и типа общества. Понятие “социальной группы” в социологии. Развитие теории социальных групп Э. Дюркгейма, Г. Тарда, Г. Зиммеля, Г. Гумпловича, П. Сорокина, Р. Мертона и др. Классификация малых социальных групп. Реальные социальные группы (элементарные и кумулятивные, формальные и неформальные, первичные и вторичные, большие и малые, ингруппы и аутгруппы, референтные группы). Квазигруппы или мнимые группы, классификация: аудитория, толпа, социальные круги. Направления и методы исследования малых групп. Групповая динамика, бихевиоризм, социометрия. Социология коллективов. Понятие “коллектив” и основные виды коллективов. Структура коллектива, его основные элементы. Формальная и неформальная структура коллектива. Основные характеристики коллектива:

групповое сознание, деятельность, сплоченность, организованность и т.д. Понятие и основные признаки социальных общностей. Типология социальных общностей. Основные социальные общности, проживающие в России. Институциализация и формирование социальных институтов. Роль социальных институтов в жизнедеятельности общества. Общие черты и признаки социальных институтов. Функции социальных институтов в социальной системе. Характеристика важнейших социальных институтов: семьи, экономики, политики, религии, образования и т.д. Дисфункции социальных институтов.

**Тема 1.4. Социологическое понимание личности Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие “человек”, “индивид”, “личность” в гуманитарных науках. Соотношение природного и социального в становлении и развитии личности. Понятие социальной структуры личности. Социологические концепции личности: ролевая теория личности, поведенческая концепция личности, диспозиционная концепция, психоаналитическая концепция З. Фрейда и др. Личность как деятельный субъект. Механизмы социальной деятельности и поведения. Потребности, интересы и ценностные ориентации личности. Личность как источник общественной жизни, ее реальный носитель. Личность как объект и субъект социальных отношений. Теория самоактуализации К. Роджерса, теория интенциональности Ш. Бюлера. Личность и ее деятельность в свете теории целеполагания. Социальный статус, социальная роль личности. Разновидности социальных статусов личности (формализованные, неформализованные, предписанные, достигаемые). Социальный престиж статуса. Иерархия статусов. Статусные коллизии (статусные несоответствия, статусные притязания). Ролевой конфликт. Сущность процесса социализации. Человек как объект социализации. Агенты социализации и институты социализации. Этапы социализации личности. Девиация. Социальный контроль, его формы. Девиантное поведение.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема 1.1. Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы.**

**Форма практического задания**: семинар

**Вопросы семинара:**

1. Произведите анализ исторических предпосылок выделения социологии в отдельную научную дисциплину.
2. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Перечислите социально-экономические и политические условия появления мировой социологической науки.
3. Назовите основные этапы становления и особенности мировой социологии.

4 Произведите анализ исторических предпосылок появления социологии в России.

5 Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Какие из них повлияли в большей степени на появление социологии в России?

6 Назовите основные этапы становления и особенности российской социологии.

7 Расскажите о научных течениях в рамках российской социологии.

8 Каких представителей классической социологии Вы знаете?

9 Выполните сравнительную характеристику концепций О. Конта и Г. Спенсера.

10 Произведите анализ теоретических трудов М. Вебера. Выявите основные черты его научных воззрений.

11 Назовите основных представителей современных социологических теорий.

**Тема 1.2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии**

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы семинара:**

1. Раскройте объект и предмет социологии. Покажите ее соотношение с другими науками. Какова структура социологической науки?
2. Какие основные категории социологии Вам известны?
3. Перечислите известные Вам социологические теории среднего уровня.
4. Расскажите о функциях и законах социологии.

**Тема 1.3. Общество как система. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, социальная мобильность.**

**Форма практического задания:** дискуссия

**Вопросы для обсуждения:**

1. Социальной структуры общества.
2. Теории социальной стратификации и социальной мобильности.
3. Социальная общность и социальная группа.
4. Признаки социального института.

**Тема 1.4. Социологическое понимание личности Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности**

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы семинара:**

1. Что такое социальный статус? Какие их разновидности вам известны? Что такое социальная роль? Кто ввел понятие «ролевой набор»?

2. Раскройте содержание понятий «человек», «индивид», «личность». Как соотносится природное и социальное в становлении и развитии личности. Какие

социологические концепции личности вам известны? Раскройте содержание теорий личности (ролевой, поведенческой, диспозиционной, психоаналитической).

3. Что представляют собой потребности, интересы и ценностные ориентации личности? Охарактеризуйте различные подходы к описанию структуры личности.

4. В чем заключается сущность социализации? Раскройте содержание понятий «социальная норма», «социальный контроль»? Что представляют собой социальные санкции, какова их сущность, классификация. Чем «девиант» отличается от «делинквента»? Знаете ли вы какие-либо формы девиантного поведения? Что такое «аномия»?

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**
**форма рубежного контроля –** реферат

**РАЗДЕЛ 2. Эмпирическая социология**

**Тема 2.1. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Прикладное социологическое исследование как совокупность и определенная последовательность исследовательских приемов. Типология социологических исследований по различным основаниям. Программа прикладного социологического исследования. Понятие программы социологического исследования. Программа как документ, содержащий концепцию исследовательского проекта, его методологические, методические, технические и организационные решения. Значение программы в социологическом исследовании. Требования к программе. Виды программ и их структура. Последовательность действий социолога при разработке программы. Методологический раздел программы. Анализ проблемной ситуации, формулировка проблемы, определение объекта и предмета исследования, цели и задач. Интерпретация понятий концепции исследования. Системный анализ объекта исследования. Выдвижение и формулировка гипотез. Процедурный (методический или процедурно-методический) раздел программы. Обоснование методов сбора эмпирической социологической информации, единиц инструментария и сценария их использования. Определение обследуемой совокупности единиц исследования. Обоснование характера и форм обработки и анализа полученной информации. Рабочий план исследования. Определение порядка сбора, обработки и анализа первичной социологической информации. Сетевой график исследовательских мероприятий с расчетами временных, финансовых, людских и других затрат. Пилотаж и проверка программных установок. Учет результатов пилотажного исследования при доработке программы. Измерение как процедура, при помощи которой свойства явления или процесса, рассматриваемые в ходе исследования как носители определенных отношений между ними и как таковые составляющие эмпирическую систему, отображаются в некоторую математическую систему с соответствующими отношениями между ее элементами. Понятие шкалы, или алгоритма, с помощью которого осуществляется измерение, и шкальных значений. Виды шкал: шкала наименований, порядковая (ранговая) шкала, интервальная (метрическая) шкала и другие. Индекс и этапы

его конструирования: перевод понятия в индикаторы, перевод индикаторов в переменные, перевод переменных в индекс, оценка индекса. Обоснование надежности, обоснованности и точности измерения. Характеристика выборочного метода. Применение выборочного метода в социологических исследованиях. Основные нормативные требования к его использованию. Алгоритм построения выборки. Описание объекта исследования и генеральной совокупности. Основа выборки. Выделение единиц отбора и анализа. Выбор типа выборки. Обоснование объема выборки. Репрезентативность выборочного исследования. Понятие репрезентативности. Погрешность выборки. Случайные и систематические ошибки. Дисперсия как разброс отдельных значений признаков. Построение выводов об условиях экстраполяции результатов выборочного исследования на генеральную совокупность

**Тема 2.2. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Количественные методы сбора эмпирической информации. Количественные методы и специфика их применения в социологии. Недостатки и преимущества количественных методов. Типология организационных, эмпирических, статистических количественных исследований. Специфика эмпирических “количественных” данных. Специфика эмпирических “качественных” данных. Этапы социологического исследования, на которых применимы те или иные количественные методы.

**Тема 2.3. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Качественные методы сбора эмпирической информации. Анализ данных в качественных исследованиях. Качественные методы также называются «мягкими». Развитие качественной методологии стало возможным благодаря микросоциологии, представленной такими направлениями, как символический интеракционизм (Г. Блумер, Дж. Мид), феноменологическая социология. Тактики качественных исследований. Методы качественных исследований. Общие черты, характерные для качественных методов. Принципы организации и проведения качественных исследований.

**Тема 2.4. Организация социологического исследования в социальной сфере. Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Социологическое исследование в социальной сфере. Понятие «социальная сфера»: основные подходы. Функции социальной сферы. Социальное пространство. Социальное поле. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Уровни организации социологических исследований социальной сферы: теоретический, конкретно-социологический и социоинженерный. Методы исследования социальной сферы. Мониторинг в исследованиях социальной сферы. Формирование программы и инструментария для социологического исследования социальной сферы.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема 2.1. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы.**

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы семинара:**

1. Составьте примерную программу социологического исследования.
2. Назовите функции программы социологического исследования.
3. Перечислите требования, учитываемые при составлении программы.
4. Опишите основные методы сбора эмпирической информации в социологии.
5. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
6. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
7. Дайте определения генеральной и выборочной совокупности
8. Охарактеризуйте репрезентативность в социологическом исследовании

**Тема 2.2. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных**

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы семинара:**

1. Перечислите основные количественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
2. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
3. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
4. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение количественных методов
5. В каком виде предоставляются количественные данные по итогам исследования заказчику?

**Тема 2.3. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях**

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы семинара:**

1. Перечислите основные качественные методы сбора эмпирической информации в социологии.

2. Перечислите основные тактики качественных исследований в социологии.

3. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.

4. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.

5. В каком виде предоставляются качественные данные по итогам исследования заказчику?

6. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение качественных методов.

**Тема 2.4. Организация социологического исследования в социальной сфере. Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы**

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы семинара:**

1. Перечислите основные социологические методы сбора эмпирической информации для исследования социальной сферы.

2. Раскройте сущность мониторинга в социологии.

3. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.

4. Дайте характеристику основным явлениям и процессам, подлежащим изучению в социальной сфере.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля –** контрольная работа

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочной формы обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 1, Сессии 3-4** | | |
| Раздел 1. Теоретическая социология | 10 | Подготовка реферата |
| | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| Раздел 2. Эмпирическая социология | 10 | Подготовка контрольной работы |
| | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **60** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **60** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:**

1. Произведите анализ исторических предпосылок выделения социологии в отдельную научную дисциплину.
2. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Перечислите социально-экономические и политические условия появления мировой социологической науки.
3. Назовите основные этапы становления и особенности мировой социологии.
4. Произведите анализ исторических предпосылок появления социологии в России.
5. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Какие из них повлияли в большей степени на появление социологии в России?
6. Назовите основные этапы становления и особенности российской социологии.
7. Расскажите о научных течениях в рамках российской социологии.
8. Каких представителей классической социологии Вы знаете?
9. Выполните сравнительную характеристику концепций О. Конта и Г. Спенсера.
10. Произведите анализ теоретических трудов М. Вебера. Выявите основные черты его научных воззрений.
11. Назовите основных представителей современных социологических теорий.
12. Раскройте объект и предмет социологии. Покажите ее соотношение с другими науками. Какова структура социологической науки?
13. Какие основные категории социологии Вам известны?
14. Перечислите известные Вам социологические теории среднего уровня.
15. Расскажите о функциях и законах социологии.
16. Дайте определение социальной структуры общества.
17. Расскажите о теориях социальной стратификации и социальной мобильности.
18. Опишите социальную общность и социальную группу.
19. Назовите признаки социального института.
20. Что такое социальный статус? Какие их разновидности вам известны?
21. Что такое социальная роль? Кто ввел понятие «ролевой набор»?
22. Раскройте содержание понятий «человек», «индивид», «личность». Как соотносится природное и социальное в становлении и развитии личности.
23. Какие социологические концепции личности вам известны? Раскройте содержание теорий личности (ролевой, поведенческой, диспозиционной, психоаналитической).

24. Что представляют собой потребности, интересы и ценностные ориентации личности? Охарактеризуйте различные подходы к описанию структуры личности.

25. В чем заключается сущность социализации? Раскройте содержание понятий «социальная норма», «социальный контроль»?

26. Что представляют собой социальные санкции, какова их сущность, классификация. Чем «девиант» отличается от «делинквента»? Знаете ли вы какие-либо формы девиантного поведения? Что такое «аномия»?

**Перечень тем рефератов к разделу 1:**

1. Научные течения в современной российской социологии
2. Основные социологические направления в России во второй половине XIX – начале XX в.
3. Преднаучный этап развития социологии в России.
4. Институционализация отечественной социологии после событий 1917г.
5. Американская социология
6. Объект и предмет социологии, ее соотношение с другими науками
7. Структура социологии. Теории среднего уровня в социологии
8. Функции социологии
9. Понятие «социальное»
10. Функции общества как системы
11. Коммуникация в социуме
12. Социальные институты в жизнедеятельности общества
13. Дисфункция социальных институтов
14. Понятие «социальная стратификация общества»
15. Концепция социальной мобильности общества
16. «Открытые» и «закрытые» типы обществ
17. Функции культурных ценностей
18. Социальная структура общества
19. Теории социального прогресса в социологии
20. Социальные движения и процессы
21. Процесс глобализации: сущность
22. Основные аспекты процесса глобализации
23. Глобальные проблемы: сущность, классификация
24. Революции и реформы: подходы к рассмотрению и анализу в социологии
25. Концепции классовой структуры общества
26. Социальный статус личности
27. Социальная роль личности
28. Соотношение понятий «индивид» и «личность».
29. Социологические концепции личности.
30. Интересы, потребности, ценности личности.
31. Структура личности в социологии.
32. Процесс социализации в социологии
33. Понятия «социальная норма», «социальный контроль»

34. «Девиантное» и «делинквентное» поведение.
35. Программа социологического исследования: сущность, структура, функции
36. Роль теории в социологическом исследовании.
37. Операциональная и концептуальная модели в социологическом исследовании.
38. Сущность социологического опроса.
39. Типология методов сбора информации в социологии.
40. Система методов сбора информации в социологии.
41. Шкалирование как метод измерения социальных характеристик
42. Типология количественных методов сбора информации в социологии.
43. Система количественных методов сбора информации в социологии.
44. Триангулярный подход в социологии
45. Типология качественных методов сбора информации в социологии.
46. Система качественных методов сбора информации в социологии.
47. Триангулярный подход в социологии
48. Типология социологических методов сбора информации в социальной сфере.
49. Система социологических методов сбора информации в социальной сфере
50. Детерминанты развития социальной сферы: социологический аспект
51. Система эмпирических показателей социальной сферы
52. Компоненты социальной сферы

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Брушкова, Л. А. Социология : учебник и практикум для вузов / Л. А. Брушкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18020-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534150 (дата обращения: 20.02.2024).
2. Зерчанинова, Т. Е. Социология : учебник для вузов / Т. Е. Зерчанинова, Е. С. Баразгова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04697-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537885 (дата обращения: 20.02.2024).
3. Сирота, Н. М. Социология : учебное пособие для вузов / Н. М. Сирота, С. А. Сидоров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16637-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539102 (дата обращения: 20.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Кравченко, А. И. Социология : учебник и практикум для вузов / А. И. Кравченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02557-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535597 (дата обращения: 20.02.2024).
2. Кухарчук, Д. В. Социология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Кухарчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7944-2. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537953 (дата обращения: 20.02.2024).

3. Плаксин, В. Н. Социология : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Плаксин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8931-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532287 (дата обращения: 20.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:**

1. Составьте примерную программу социологического исследования.
2. Назовите функции программы социологического исследования.
3. Перечислите требования, учитываемые при составлении программы.
4. Опишите основные методы сбора эмпирической информации в социологии.
5. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
6. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
7. Дайте определения генеральной и выборочной совокупности
8. Охарактеризуйте репрезентативность в социологическом исследовании
9. Перечислите основные количественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
10. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
11. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
12. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение количественных методов
13. В каком виде предоставляются количественные данные по итогам исследования заказчику?
14. Перечислите основные качественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
15. Перечислите основные тактики качественных исследований в социологии.
16. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
17. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
18. В каком виде предоставляются качественные данные по итогам исследования заказчику?
19. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение качественных методов
20. Перечислите основные социологические методы сбора эмпирической информации для исследования социальной сферы.
21. Раскройте сущность мониторинга в социологии.
22. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
23. Дайте характеристику основным явлениям и процессам, подлежащим изучению в социальной сфере.

**Перечень тем контрольных работ к Разделу 2:**

1. Оценка потребительского спроса на предоставляемые образовательные услуги
2. Рынок образовательных услуг: тенденции и перспективы развития
3. Портрет потенциального потребителя услуг по страхованию жизни
4. Ресоциализация лиц с двигательными нарушениями средствами адаптивной физической культуры и спорта
5. Телевидение как социальный институт в социализации личности в современном обществе
6. Российские пенсионеры в трансформирующемся обществе: социальное положение и структурные характеристики группы
7. Трансформация социально-трудовых отношений на современных российских промышленных предприятиях
8. Интернет-реклама как социального института в современной России
9. Этническая толерантность студенческой молодежи г. Москвы
10. Трансформация института семьи и демографические процессы в современном российском обществе
11. Адаптация школьной молодежи к рынку труда в контексте социальных трансформаций современной России
12. Семейные ценности современной российской молодежи
13. Детская безнадзорность как социальная проблема современного российского общества
14. Межпоколенные отношения в современной российской семье
15. Наркотизация современной российской молодежи: дифференцированность наркотических практик
16. Нерегулируемая трудовая миграция в современной России
17. Пенсионное обеспечение пожилых граждан в условиях социальной модернизации России
18. Патронатная семья как институт социализации детей-сирот в современной России
19. Православное духовенство как социальная группа современного российского общества
20. Реклама семейного образа жизни в современном российском обществе
21. Образовательные приоритеты молодежи в современном российском обществе
22. Реклама как социокультурный фактор формирования ценностных ориентаций молодежи
23. Ценность здорового образа жизни студенческой молодежи в современном российском обществе
24. Общеобразовательная школа как агент социальной адаптации личности в современном российском обществе
25. Образовательные стратегии российской молодежи в современном российском обществе
26. Подростковая наркомания как форма девиантного поведения в современном российском обществе
27. Повседневная деятельность сельских работающих женщин

28. Профессиональная активность студенческой молодежи в условиях современного российского общества

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Брушкова, Л. А. Социология : учебник и практикум для вузов / Л. А. Брушкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18020-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534150 (дата обращения: 20.02.2024).

2. Зерчанинова, Т. Е. Социология : учебник для вузов / Т. Е. Зерчанинова, Е. С. Баразгова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04697-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537885 (дата обращения: 20.02.2024).

3. Сирота, Н. М. Социология : учебное пособие для вузов / Н. М. Сирота, С. А. Сидоров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16637-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539102 (дата обращения: 20.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Кравченко, А. И. Социология : учебник и практикум для вузов / А. И. Кравченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02557-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535597 (дата обращения: 20.02.2024).

2. Кухарчук, Д. В. Социология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Кухарчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7944-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537953 (дата обращения: 20.02.2024).

3. Плаксин, В. Н. Социология : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Плаксин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8931-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532287 (дата обращения: 20.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение контрольной работы.***

Программой изучения курса для студентов предусмотрена контрольная работа. Она носит методологический и методический характер, имеет целью формирование навыков составления программы социологического исследования и является обязательным элементом учебного процесса в ходе изучения дисциплины.

Выбор проблемной ситуации «содержательной темы» осуществляется самим студентом и согласуется с преподавателем, организующим групповые занятия, после лекций, прослушанных студентами на потоке. Критерии выбора: актуальность, новизна, практическая значимость.

После выбора проблемной ситуации начинается творческий процесс составления программы социологического исследования, аналогичный работе, осуществляемой в практической социологической службе.

**Назначение <u>первой части контрольной работы</u>** - закрепить знания методологической части программы социологического исследования.

Исходя из этого студент осуществляет в выбранном предметном поле:

- анализ проблемной ситуации;
- формулирование проблемы (основного противоречия);
- выделение объекта и предмета исследования;
- определение цели и задач;
- интерпретирование понятий концепции;
- предварительный системный анализ объекта исследования;
- выдвижение гипотез.

**Назначение <u>второй части контрольной работы</u>** - закрепить знания процедурной (методической) части программы социологического исследования.

Исходя из этого студент осуществляет в выбранном предметном поле и применительно к разработанной методологической части программы социологического исследования:

- аргументацию выбора метода и техники, единиц инструментария сбора первичной социологической информации (на примере метода опроса);
- проектирование опросного документа (с приложением его окончательного варианта к программе социологического исследования);
- подготовку «сценария» использования метода опроса;
- проектирование выборочной совокупности респондентов;
- обоснование «схем» сбора первичной социологической информации в «поле»;
- обоснование заказа на обработку первичной социологической информации;
- обоснование форм обобщения и представления («теоретической обработки») социологических данных;
- разработку рабочего плана социологического исследования (с приложением его окончательного варианта к программе социологического исследования).

Таким образом, с помощью контрольной работы составляется программа социологического исследования, которая может быть в дальнейшем использована при наличии заказчика и финансировании, а также в рамках сбора эмпирической информации для выпускной (дипломной) квалификационной работы.

Контрольная работа должна быть грамотно и аккуратно оформлена, а также напечатана на компьютере. На титульном листе каждой из них требуется указать изучаемый курс, тему контрольной работы, Ф.И.О. исполнителя (студента) и научного руководителя (преподавателя, ведущего семинарские занятия в группе), дату написания работы. Особое внимание в тексте необходимо уделить техническому и графическому оформлению единиц инструментария. Все листы каждой из контрольных работ должны быть пронумерованы (титульный лист не нумеруется, его номер пропускается) и сброшюрованы (прошиты).

Каждая контрольная работа, соответствующим образом оформленная и сопровожденная бланками исследовательских документов, инструкциями по работе с ними,

представляется на ведущую кафедру в течение текущего семестра, но не позднее, чем за десять дней до зачета по дисциплине.

Студенты, не выполнившие контрольную работу или получившие за нее неудовлетворительную оценку, к зачету не допускаются.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине **(модулю)** является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной

среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным

образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

### 4.5 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1 «Теоретическая социология»** | УК-3 | Реферат | 1. Научные течения в современной российской социологии<br>2. Основные социологические направления в России во второй половине XIX – начале XX в.<br>3. Преднаучный этап развития социологии в России.<br>4. Институционализация отечественной социологии после событий 1917г.<br>5. Американская социология<br>6. Объект и предмет социологии, ее соотношение с другими науками<br>7. Структура социологии. Теории среднего уровня в социологии<br>8. Функции социологии<br>9. Понятие «социальное»<br>10. Функции общества как системы<br>11. Коммуникация в социуме<br>12. Социальные институты в жизнедеятельности общества<br>13. Дисфункция социальных институтов<br>14. Понятие «социальная стратификация общества»<br>15. Концепция социальной мобильности общества<br>16. «Открытые» и «закрытые» типы обществ<br>17. Функции культурных ценностей<br>18. Социальная структура общества<br>19. Теории социального прогресса в социологии<br>20. Социальные движения и процессы<br>21. Процесс глобализации: сущность<br>22. Основные аспекты процесса глобализации<br>23. Глобальные проблемы: сущность, классификация<br>24. Революции и реформы: подходы к рассмотрению и анализу в социологии<br>25. Концепции классовой структуры общества<br>26. Социальный статус личности<br>27. Социальная роль личности<br>28. Соотношение понятий «индивид» и «личность».<br>29. Социологические концепции личности.<br>30. Интересы, потребности, ценности личности.<br>31. Структура личности в социологии.<br>32. Процесс социализации в социологии |

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 33. Понятия «социальная норма», «социальный контроль»<br>34. «Девиантное» и «делинквентное» поведение.<br>35. Программа социологического исследования: сущность, структура, функции<br>36. Роль теории в социологическом исследовании.<br>37. Операциональная и концептуальная модели в социологическом исследовании.<br>38. Сущность социологического опроса.<br>39. Типология методов сбора информации в социологии.<br>40. Система методов сбора информации в социологии.<br>41. Шкалирование как метод измерения социальных характеристик<br>42. Типология количественных методов сбора информации в социологии.<br>43. Система количественных методов сбора информации в социологии.<br>44. Триангулярный подход в социологии<br>45. Типология качественных методов сбора информации в социологии.<br>46. Система качественных методов сбора информации в социологии.<br>47. Триангулярный подход в социологии<br>48. Типология социологических методов сбора информации в социальной сфере.<br>49. Система социологических методов сбора информации в социальной сфере<br>50. Детерминанты развития социальной сферы: социологический аспект<br>51. Система эмпирических показателей социальной сферы<br>52. Компоненты социальной сферы.. |
| 2. | **Раздел -2 «Эмпирическая социология»** | УК-3 | Контрольная работа | 1. Оценка потребительского спроса на предоставляемые образовательные услуги<br>2. Рынок образовательных услуг: тенденции и перспективы развития<br>3. Портрет потенциального потребителя услуг по страхованию жизни<br>4. Ресоциализация лиц с двигательными нарушениями средствами адаптивной физической культуры и спорта<br>5. Телевидение как социальный институт в социализации личности в современном обществе<br>6. Российские пенсионеры в |

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | трансформирующемся обществе: социальное положение и структурные характеристики группы<br>7. Трансформация социально-трудовых отношений на современных российских промышленных предприятиях<br>8. Интернет-реклама как социального института в современной России<br>9. Этническая толерантность студенческой молодежи г. Москвы<br>10. Трансформация института семьи и демографические процессы в современном российском обществе<br>11. Адаптация школьной молодежи к рынку труда в контексте социальных трансформаций современной России<br>12. Семейные ценности современной российской молодежи<br>13. Детская безнадзорность как социальная проблема современного российского общества<br>14. Межпоколенные отношения в современной российской семье<br>15. Наркотизация современной российской молодежи: дифференцированность наркотических практик<br>16. Нерегулируемая трудовая миграция в современной России<br>17. Пенсионное обеспечение пожилых граждан в условиях социальной модернизации России<br>18. Патронатная семья как институт социализации детей-сирот в современной России<br>19. Православное духовенство как социальная группа современного российского общества<br>20. Реклама семейного образа жизни в современном российском обществе<br>21. Образовательные приоритеты молодежи в современном российском обществе<br>22. Реклама как социокультурный фактор формирования ценностных ориентаций молодежи<br>23. Ценность здорового образа жизни студенческой молодежи в современном российском обществе<br>24. Общеобразовательная школа как агент социальной адаптации личности в |

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | современном российском обществе<br>25. Образовательные стратегии российской молодежи в современном российском обществе<br>26. Подростковая наркомания как форма девиантного поведения в современном российском обществе<br>27. Повседневная деятельность сельских работающих женщин<br>28. Профессиональная активность студенческой молодежи в условиях современного российского общества |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-3 | 1. Определите социологическое исследование как алгоритм;<br>2. Сформируйте программу прикладного социологического исследования;<br>3. Определите структуру программы социологического исследования;<br>4. Сформируйте рабочий организационный план исследования;<br>5. Перечислите основные методы сбора эмпирической информации в социологии;<br>6. Назовите основные виды социологических исследований.<br>7. Перечислите основные количественные методы сбора эмпирической информации в социологии;<br>8. Сформируйте программу количественного социологического исследования.<br>9. Перечислите основные качественные методы сбора эмпирической информации в социологии;<br>10. Сформируйте программу качественного социологического исследования.<br>11. Перечислите основные социологические методы сбора эмпирической информации в социальной сфере;<br>12. Сформируйте программу социологического исследования в социальной сфере.<br>13. Сформируйте систему объективных и субъективных показателей для изучения уровня жизни населения<br>14. Каких представителей отечественной социологии Вы знаете?<br>15. С творчеством каких ученых связано восприятие российской социологии за рубежом?<br>16. Опишите объект и предмет социологии.<br>17. Расскажите о структуре социологического знания. Назовите теории среднего уровня в социологии.<br>18. Перечислите функции социологии. |

| | |
|---|---|
| | 19. Раскройте суть понятия «социальное»<br>20. Приведите примеры социальных институтов общества<br>21. Назовите признаки социальных институтов, дайте их общую характеристику<br>22. Раскройте суть концепций социальной стратификации и социальной мобильности; флуктуации; связь типа социальной мобильности и типа общества; «каналы вертикальной циркуляции» – «лифты» социальной мобильности<br>24. Опишите социальную связь как социальный контакт и как социальное взаимодействие<br>25. Назовите виды социальной стратификации<br>26. Дайте краткую характеристику понятию «социальный статус личности»; дайте краткую характеристику понятию «социальная роль личности».<br>27. Определите понятие «девиантное поведение»<br>28. Определите понятие «социализация»<br>29. Охарактеризуйте смысловое содержание понятий «индивид» и «личность».<br>30. Назовите основные концепции структуры личности в социологии.<br>31. Перечислите показатели структурного анализа личности в социологии<br>32. Дайте краткую характеристику процессу социализации в социологии.<br>33. Назовите виды статусов в социологии.<br>34. Опишите социальные связи, их внутреннее строение<br>35. Опишите регуляцию социальной связи<br>36. Перечислите основные законы социологии, опишите их специфику<br>37. Какой вклад внесли российские социологи в развитие мировой социологии?<br>38. Произведите анализ исторических предпосылок выделения социологии в отдельную научную дисциплину.<br>39. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Перечислите социально-экономические и политические условия появления мировой социологической науки.<br>40. Назовите основные этапы становления и особенности российской социологии.<br>39. Расскажите о научных течениях в современной российской социологии.<br>23. Каких представителей классической социологии Вы знаете?<br>24. Выполните сравнительную характеристику концепций О. Конта и Г. Спенсера.<br>25. Произведите анализ теоретических трудов М. Вебера. Выявите основные черты его научных воззрений.<br>26. Назовите основных представителей современных социологических теорий.<br>27. Раскройте объект и предмет социологии. Покажите ее соотношение с другими науками. Какова структура социологической науки?<br>28. Какие основные категории социологии Вам известны?<br>29. Перечислите известные Вам социологические теории среднего уровня.<br>30. Раскройте суть теории социального действия.<br>31. Определите типы социальных взаимодействий |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.1.1. Основная литература

1. Брушкова, Л. А. Социология : учебник и практикум для вузов / Л. А. Брушкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18020-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534150 (дата обращения: 20.02.2024).

2. Зерчанинова, Т. Е. Социология : учебник для вузов / Т. Е. Зерчанинова, Е. С. Баразгова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04697-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537885 (дата обращения: 20.02.2024).

3. Сирота, Н. М. Социология : учебное пособие для вузов / Н. М. Сирота, С. А. Сидоров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16637-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539102 (дата обращения: 20.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Кравченко, А. И. Социология : учебник и практикум для вузов / А. И. Кравченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02557-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535597 (дата обращения: 20.02.2024).

2. Кухарчук, Д. В. Социология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Кухарчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7944-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537953 (дата обращения: 20.02.2024).

3. Плаксин, В. Н. Социология : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Плаксин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8931-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532287 (дата обращения: 20.02.2024).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate

7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме дискуссии в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, видеофильм, презентация, и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры



_____ Л.А. Апанасюк
«27» февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: к. филолог. н., доцент, доцент Бурмистрова С.В., к. филолог. н., доцент Середа Е.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры
Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент



Л.А. Апанасюк

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....4**
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» .... 4
4. Овладение основами устной и письменной деловой речи .... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....5**
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося .... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .... 6
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** .... 7
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....11**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .... 11
**3.2. Задания для самостоятельной работы** .... 12
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .... 15
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....17**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) .... 17
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .... 17
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .... 17
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .... 18
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) .... 20
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 21
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....22**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .... 22
**5.1.1. Основная литература** .... 22
**5.1.2. Дополнительная литература** .... 23
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .... 23
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .... 24
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .... 25
**5.4.1. Средства информационных технологий** .... 25
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** .... 25
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** .... 25
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .... 26
5.6. Образовательные технологии .... 26
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ....27**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в освоении обучающимися в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере нормированного применения инструментария русского языка в разных стилях речи с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1.Формирование у студентов чёткого представления о культуре речи, об основных функциональных стилях и видах языковых норм.

2.Овладение практическими навыками по составлению текстов публичных выступлений, работе с текстами разных стилей речи и исправлению всех видов ошибок (орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических, фактических).

3.Формирование практических навыков по нахождению в предложенных текстах различных средств художественной выразительности.

4. Овладение основами устной и письменной деловой речи

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|---|
| Коммуникации | **УК - 4** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1.<br><br>Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета.<br><br>УК-4.2. Демонстрирует | **Знать:** законы построения логически верной, аргументированной, ясной, точной устной и письменной речи, принципы эффективного делового общения.<br><br>**Уметь:** использовать адекватные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках).<br><br>УК-4.3<br><br>Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. | языковые средства для коммуникации в устной и письменной формах на русском языке при решении задач межличностного и профессионального взаимодействия.<br><br>**Владеть:** навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1 | Сессия 2 | Сессия 3 | Сессия 4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 8 | | | | 8 |
| Лекционные занятия | 4 | | | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 4 | | | | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 60 | | | 32 | 28 |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | | | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | | | | зачет |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | | | | **72** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Семинарские/** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 1 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Кодификация русского литературного языка** | **36** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 1.1. Языковая политика. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. | 6 | 5 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 1.2. Функции языка в современном обществе. Место русского языка среди мировых языков | 6 | 5 | | 1 | | | | | | | |
| Тема 1.3. Основные аспекты кодификации. Виды норм. Речевые нормы русского языка | 6 | 5 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 1.4. Основные принципы русской орфографии. Орфографические нормы русского языка | 6 | 5 | | | | | | | | | |
| Тема 1.5. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационные нормы русского языка | 6 | 5 | 1 | | | | | | | | |
| Тема 1.6. Грамматические нормы русского языка | 6 | 5 | 1 | | | 1 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Семинарские/ | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка** | 27 | 30 | 4 | 2 | | 2 | | | | | |
| Тема 2.1. Специфика функциональных стилей в русском языке. Языковые и жанровые особенности научного стиля. | 5 | 6 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 2.2. Языковые и жанровые особенности официально-делового стиля | 5 | 6 | | | | 1 | | | | | |
| Тема 2.3. Языковые и жанровые особенности публицистического стиля | 5 | 6 | 1 | | | | | | | | |
| Тема 2.4. Языковые особенности стиля художественной литературы. Выразительные средства русского языка | 5 | 6 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 2.5. Основные аспекты культуры речи. Ораторское мастерство и публичное выступление | 7 | 6 | 1 | 1 | | | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. КОДИФИКАЦИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Тема 1.1.** Языковая политика. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Раскрываются понятия языковой политики государств, понятие родного языка, государственного языка, официального языка, русского языка как иностранного, понятие двуязычия: билингвы и инофоны на территории РФ. Понятие литературного языка. Разграничение понятий языка и диалекта

**Тема 1.2.** Функции языка в современном обществе. Место русского языка среди мировых языков

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определяются функции языка в современном мире: коммуникативная, конструктивная, познавательная, побудительная, идеологическая, металингвистическая, эстетическая. Раскрываются понятия мировых языков, рабочих языков ООН. Анализируется статус русского языка в мире.

**Тема 1.3.** Основные аспекты кодификации. Виды норм. Речевые нормы русского языка

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятия кодификации и нормированности. Общие сведения о видах норм: об орфоэпических, орфографических, пунктуационных, грамматических (морфологических, синтаксических), речевых (лексических и стилистических).

**Тема 1.4.** Основные принципы русской орфографии. Орфографические нормы русского языка

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Принципы русской орфографии (фонетический, морфологический, традиционный, дифференцирующий). Правила русского языка, определяющиеся данными принципами

**Тема 1.5.** Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационные нормы русского языка

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Принципы русской пунктуации (интонационный, смыслоразличительный/семантический, структурный). Правила русского языка, определяющиеся данными принципами

**Тема 1.6.** Грамматические нормы русского языка

***Перечень изучаемых элементов содержания***

Перечень основных грамматических ошибок. Правила русского языка, определяющие грамматические нормы

## РАЗДЕЛ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Тема 2.1.** Специфика функциональных стилей в русском языке. Языковые и жанровые особенности научного стиля.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Раскрываются понятия публицистического, художественного, научного, официально-делового, а также разговорного стилей и их функциональных подстилей (разновидностей). Научный стиль. Жанры и структурные особенности отдельных жанров научного стиля (профессионально значимых для обучающихся конкретных факультетов – вариативный элемент).

**Тема 2.2.** Языковые и жанровые особенности официально-делового стиля

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Официально-деловой стиль и его функциональные подстили (разновидностей). Жанры и структурные особенности отдельных жанров официально-делового стиля (профессионально значимых для обучающихся конкретных факультетов – вариативный элемент).

**Тема 2.3.** Языковые и жанровые особенности публицистического стиля

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Публицистический стиль и его функциональные подстили (разновидностей). Жанры и структурные особенности отдельных жанров публицистического стиля (профессионально значимых для обучающихся конкретных факультетов – вариативный элемент).

**Тема 2.4.** Языковые особенности стиля художественной литературы. Выразительные средства русского языка

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Стиль художественной литературы. Выразительные средства языка: лексические средства, тропы, синтаксические средства, приемы (фигуры речи).

**Тема 2.5.** Основные аспекты культуры речи. Ораторское мастерство и публичное выступление

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Раскрываются понятия культуры речи и риторики, ораторской речи. Сопоставляются формы бытования языка (устная и письменная). Раскрываются качества хорошей речи, обосновываются критерии эффективного публичного выступления.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1. КОДИФИАЦИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Тема практического занятия:** ***Языковая политика. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.***

**Форма практического задания:** дискуссии; реферат/доклад.

**Темы дискуссии**

1. Можно ли говорить о приоритете русского языка на территории РФ?

2. Есть ли взаимосвязь между статусом русского языка как рабочего языка ООН и статусом русского языка в мире?
3. Есть ли взаимосвязь между памятниками литературы, культуры и науки и укреплением роли русского языка в государстве и мире?

**Темы рефератов/докладов**

1. Языковая политика РФ.
2. Языки народов Российской федерации.
3. Коммуникативная функция языка и ее проявления.
4. Познавательная функция языка и ее проявления.
5. Когнитивная функция языка и ее проявления.
6. Эстетическая функция языка и ее проявления.
7. Побудительная функция языка и ее проявления.
8. Идеологическая функция языка и ее проявления.
9. Металингвистическая функция языка и ее проявления.

**Тема практического занятия:** ***Основные принципы русской орфографии. Орфографические нормы***

**Форма практического задания:** практический практикум.

**Темы практикума**

1. Традиционный принцип русской орфографии
2. Морфологический принцип русской орфографии
3. Фонетический принцип русской орфографии
4. Дифференцирующий принцип русской орфографии
5. Грамматические нормы русского языка
6. Речевые нормы русского языка

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**Форма рубежного контроля – устный опрос**

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Тема практического занятия:** Специфика функциональных стилей в русском языке. Языковые и жанровые особенности научного стиля

**Форма практического задания:** практический практикум, реферат/доклад.

**Темы практикума**

1. Признаки и свойства литературного языка.
2. Общая характеристика функциональных стилей.
3. Язык художественной литературы и литературный язык.
4. Особенности разговорной речи.
5. Научный стиль и терминология.
6. Жанры научного стиля
7. Официально-деловой стиль и виды документов.
8. Публицистический стиль, его функции, специфика, жанровое своеобразие

**Темы рефератов/докладов**

1. Характеристика научного стиля (сфера функционирования, функции, подстили, стилевые черты, языковые особенности)
2. Композиционные особенности научной работы
3. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата
4. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия.
5. Характеристика официально-делового стиля (сфера функционирования, функции, подстили, стилевые черты, языковые особенности)
6. Документ и его составляющие (реквизиты)
7. Приемы унификации языка служебных документов
8. Виды документов
9. Правила оформления документов
10. Речевой этикет в документе
11. Характеристика публицистического стиля (сфера функционирования, функции, подстили, стилевые черты, языковые особенности)
12. Вопрос о выделении художественного стиля
13. Характеристика разговорного стиля (сфера функционирования, функции, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)
14. Композиционные и языковые особенности личных документов: заявления, автобиографии, резюме, доверенности.
15. Композиционные и языковые особенности служебных документов: акта, служебной записки, приказа.
16. Особенности языка деловых писем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**
**Форма рубежного контроля – эссе**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Модуль 1, семестр 2** | | |
| Раздел 1. Кодификация русского литературного языка | 30 | Подготовка реферата |
| Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка | 20 | Подготовка эссе |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Общий объем по** | 60 | |

| | | |
|---|---|---|
| **дисциплине (модулю), часов** | | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. КОДИФИКАЦИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Перечень тем рефератов Разделу 1:**

1. Язык как естественная и небиологическая система знаков.
2. Основные функции языка
3. Основные аспекты языковой политики
4. Формы взаимодействия языка и общества
5. Признаки и свойства литературного языка.
6. Соотношение понятий родного и государственного языков
7. Соотношение понятий государственного и официального языков
8. Русский язык как рабочий язык ООН
9. Статус русского языка в БРИКС
10. Статус русского языка на Евразийском пространстве

**Образцы грамматических упражнений:**

**Упражнение 1.** *Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа.*

Корпус... (здания, войсковые соединения) — корпус... (туловища); образ... (иконы) — образ... (художественно-литературные); орден…(знаки отличия) – орден … (рыцарские и монашеские общества); повод…(поводья) – повод … (побуждения).

**Упражнение 2.** *Образуйте от приведённых ниже слов форму родительного падежа множественного числа.*

Абрикосы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, гектары, грузины, гольфы, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, мичманы, носки, оладьи, осетины, погоны, полотенца, простыни, сапоги, солдаты, туфли, чулки, яблони, ясли.

**Упражнение 3.** *Исправьте грамматические ошибки в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных*.

1. Цифры являются самым убедительнейшим доказательством того, что инфляция идет на снижение. 2. Острые ротовирусные заболевания - это наиболее характернейшие заболевания у детей младенческого возраста. 3. Бытовые условия в деревне оказались более предпочтительнее, чем условия жизни в леспромхозе. 4. У нас есть все основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты зимней спартакиады. 5. В истории фигурного катания этот дуэт сыграл самую выдающуюся роль.

**Упражнение 4.** *Составьте словосочетания числительных ОБА и ОБЕ с предложенными словами в формах именительного и дательного падежей.*

*Образец:* Оба сына; обоим сыновьям.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись, докладная записка, заявление, предложение, лицо.

**Упражнение 5.** *Составьте словосочетания, употребив предложенные слова в стилистически нейтральном и в разговорно-окрашенном значениях.*

Дергать, загореться, подбросить, толковать, висеть, провести, наука, ребенок, сила, фрукт.

**Упражнение 6.** *Подберите русские синонимы к иноязычным словам. Составьте словосочетания с обоими словами. Проанализируйте стилистическое и семантическое различие полученных вариантов.*

Актуальный, анализ, презентация, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.

**Упражнение 7.** *Составьте словосочетания, употребив предложенные паронимические пары. Объясните значения паронимов.*

Сокрушенно, Швеция, плодовитый, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, предоставить, отвергать, Австралия, рекомендованный, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, плодовый, недоразумение, идеальный, идеалистический, крепостной, крепостник, рекомендательный, представить.

**Упражнение 8.** *Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор.*

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 10. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не начинались. 11. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

**Упражнение 9.** *Выпишите примеры, в которых допущены грамматические ошибки, исправив их. Обоснуйте выбор рода существительных.*

Мощный автомобиль-цистерна, точный альфа-измеритель, удобная антресоль, наша бандероль, красивый Батуми, крепкое бренди, наш БТР, летнее бунгало, любимое ватерполо, мощный ВПК, тёмная вуаль, красивый Гагры, французская «Фигаро», модный галстук-бабочка, жаркая Гоби, Саратовский гороно, мудрый гуру, красивый Дели, дорогое джерси, удобный диван-кровать, вчерашнее ДТП, красивое жалюзи, удобная закусочная-автомат, это зеро, прекрасный импресарио, красивый какаду, жёлтая канифоль, удобное кафе-столовая, привычное клише, маленький колибри, прекрасный конферансье, вкусный кофе, удобное кресло-качалка, итальянское Маренго, известный мафиози, кровавая мозоль, таинственный, красивое Онтарио, красивый Токио, новое ОРТ, прекрасная павильон-выставка, спорное пенальти, старое пенсне, старая плащ-палатка, модное плиссе, маленький пони, ночной портье, старинное пресс-папье-зажигалка, старый рояль, ночное рандеву, интересное регби, справедливый рефери, старый шимпанзе, интересное родео, вкусное салями, абсолютное табу, кровельный толь, прозрачный тюль, американское ФБР, мягкая фланель, авторитетная ФСБ, виртуозное фуэте, японский Хоккайдо, африканская цеце, позитивный чудо-ребёнок, новый шампунь, новое шасси, весёлое шоу, крепкое виски, японский Хонсю.

**Упражнение 10.** *Прочитайте вслух примеры. Исправив ошибки, выпишите существительные, форма множественного числа которых образована неверно.*

1. Инженеры нужны повсюду. 2. Донья сосудов были покрыты копотью. 3. В Историческом музее я с интересом рассматривал старинные ружья. 4. Адмирал дал команду поднимать якоря. 5. Тихоокеанский и Северный флоты провели учения. 6. Фермеры получили в аренду заброшенные хутора. 7. Диспетчеры аэропорта работали слаженно. 8. Использованные шприцы укладываются в специальные контейнеры и затем уничтожаются. 9. Тренеры олимпийской сборной – признанные мастера. 10. На таёжных трассах могут работать только опытные шофера. 11. Предприятию нужны опытные бухгалтера, столяры, маляры, сторожи.

**Упражнение 11.** *Прочитайте примеры. Составьте предложения с существительными, образование формы родительного падежа множественного числа которых могло бы вызвать у Вас затруднение.*

Купить три килограмма абрикосов, апельсинов, мандаринов; группа армян, грузин; семь бадей; сочинитель басен; семь башен; лихорадка трудовых будней (и буден); играть без бутс; десять ватт, вольт; пачка вафель; засеяли пять гектаров; около гнездовий птиц; пара гетр; удаление гланд; пара грабель (и гра́блей); двести граммов (доп. двести грамм); поджарить пять

гренко́в (доп. гренок); сколько дел; пара джи́нсов; несколько доле́й; кубометр досо́к (доп. до́сок); горсть жёлудей; пять киловатт; десять килограммов; несколько клейм; шесть клешней; восемь щупалец; оставить без комментариев; сделать шесть копий; несколько кочерёг; вынуть из ножен; испёк много оладий; китель без погон; пять старинных ратуш; пара сапог; вблизи новых я́слей.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535767 (дата обращения: 04.02.2024).

2. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537822 (дата обращения: 04.02.2024).

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535810 (дата обращения: 04.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264 (дата обращения: 04.02.2024). – ISBN 978-5-89349-603-1. – Текст : электронный.

2. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495026 (дата обращения: 04.02.2024).

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536686 (дата обращения: 04.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

**Перечень тем эссе Разделу 3:**

1. Духовное красноречие в России.
2. Традиции военной ораторской речи
3. «Парламентарское красноречие» в дореволюционной России.
4. Современная американская риторика.
5. Яркая, интересная речь, которую мне довелось услышать (ее тема, род, вид, языковые особенности).
6. Речь, до глубины души возмутившая меня.
7. Язык молодежи.
8. Иностранные слова в современной речи: за и против.
9. Что такое культура спора?

10. Можно ли по речи судить об интеллигентности человека?
11. Возможен ли риторический ренессанс сегодня?
12. Национальные особенности делового общения.
13. Особенности речевого этикета в современной России.
14. Язык мимики и жестов.
15. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
16. Имидж современного оратора.
17. Манипуляции в речи: за и против
18. Ораторы Древней Греции
19. Ораторы Древнего Рима
20. Ораторы Древнего Китая

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

**Основная литература**

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535767 (дата обращения: 04.02.2024).

2. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537822 (дата обращения: 04.02.2024).

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535810 (дата обращения: 04.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01111-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536863 (дата обращения: 27.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной

среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты/доклады, грамматические упражнения);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| Рубежный рейтинг | Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Раздел 1. Кодификация русского литературного языка. | УК-4 | реферат | 1. Язык как естественная и небиологическая система знаков.<br>2. Основные функции языка.<br>3. Основные аспекты языковой политики.<br>4. Формы взаимодействия языка и общества.<br>5. Признаки и свойства литературного языка.<br>6. Федеральный закон от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации. |
| 3 | Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка | УК-4 | эссе | 1. Коммуникативный аспект культуры речи.<br>2. Функциональные стили и функциональные разновидности русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.<br>3. Язык художественной литературы и литературный язык.<br>4. Особенности разговорной речи.<br>5. Научный стиль и терминология.<br>6. Официально-деловой стиль и виды документов. |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-4 | 1. Культура речи как научная и учебная дисциплина (определение, аспекты, предмет изучения, основные задачи, место в ряду других лингвистических дисциплин, типы речевых культур)<br>2. Соотношение языка и речи<br>3. Структура и единицы речевого общения<br>4. Речевая деятельность и речевое поведение<br>5. Разновидности речи по форме выражения мысли, по характеру взаимодействия участников общения, по обобщенному значению и т.д.<br>6. Русский язык – национальный язык (определение, структура национального языка)<br>7. Языковая норма (определение, основные положения современной теории нормы)<br>8. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения<br>9. Орфоэпические нормы русского литературного языка<br>10. Трудности в определении категории рода имени существительного<br>11. Особенности склонения иноязычных имен собственных (имена, фамилии, географические названия)<br>12. Особенности образования форм множественного числа имени существительного и варианты падежных форм.<br>13. Образование степеней сравнения имени прилагательного. Типичные ошибки в употреблении имен прилагательных в форме степеней сравнения<br>14. Образование кратких форм имени прилагательного. Типичные ошибки в употреблении кратких прилагательных<br>15. Типичные ошибки в употреблении местоимений<br>16. Особенности склонения числительных<br>17. Особенности сочетаемости собирательных числительных с другими словами<br>18. Образование причастий. Ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов<br>19. Образование деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов<br>20. Правила согласования главных членов предложения<br>21. Ошибки в употреблении однородных членов предложения |

| | |
|---|---|
| | 22. Лексическая сочетаемость, нарушение лексической сочетаемости<br>23. Синонимы, антонимы и паронимы в речи. Ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и паронимов<br>24. Использование стилистически окрашенной лексики. Канцеляризмы<br>25. Мотивированное и немотивированное использование лексики ограниченной сферы употребления<br>26. Научный стиль (сфера функционирования, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)<br>27. Правила оформления библиографии<br>28. Правила оформления сносок и цитат<br>29. Композиция научной работы<br>30. Языковые и композиционные особенности вторичных жанров научного стиля (аннотации, реферата, тезисов и др.)<br>31. Официально-деловой стиль (сфера функционирования, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)<br>32. Речевой этикет в жанрах официально-делового стиля<br>33. Публицистический стиль (сфера функционирования, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)<br>34. Разговорная речь, ее особенности<br>35. Специфика стиля художественной литературы<br>36. Подготовка к публичному выступлению<br>37. Структура ораторской речи<br>38. Логические основы построения речи<br>39. Виды аргументов<br>40. Приемы воздействия на аудиторию<br>41. Теория и практика дискуссии<br>42. Речевой этикет<br>43. Выразительные средства языка: тропы (метафора, метонимия, эпитеты и др.)<br>44. Выразительные средства языка: стилистические фигуры (риторический вопрос, парцелляция, аллюзия и др.)<br>45. Принцип кооперации Г. Грайса (максима качества, максима количества и др.)<br>46. Принцип вежливости Дж. Лича (максима симпатии, максима великодушия и др.) |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535767 (дата обращения: 04.02.2024).

2. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537822 (дата обращения: 04.02.2024).

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535810 (дата обращения: 04.02.2024).

4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов высших учебных заведений / Коллектив авторов; под ред. И. А. Соболевой; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2020. – 252 с.

5. Белых, И. Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов всех форм обучения направления подготовки 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» / И. Н. Белых ; КрИЖТ ИрГУПС. – Красноярск : КрИЖТ ИрГУПС, 2020. – 124 с.

### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264 (дата обращения: 04.02.2024). – ISBN 978-5-89349-603-1. – Текст : электронный.

2. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495026 (дата обращения: 04.02.2024).

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536686 (дата обращения: 04.02.2024).

4. Функциональная грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12882-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543053 (дата обращения: 14.02.2024).

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения

предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация и др.).

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декана факультета политических и социальных технологий
_____ /Пивнева С.В./
28.02. 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ИНФОРМАТИКА И ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий» разработана рабочей группой в составе: канд. пед. наук, доцент С.В. Крапивка, канд. тех. наук, доцент А.С. Кузнецов.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры информационных технологий, искусственного интеллекта и общественно-социальных технологий цифрового общества факультета социальных и политических технологий

Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент _____ С.В. Пивнева
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 11
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 11
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 11
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 15
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 15
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 15
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 15
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 16
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 17
4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 18
4.6 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 20
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 22
5.1.1. Основная литература ..... 22
5.1.2. Дополнительная литература ..... 22
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 22
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 23
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 24
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 24
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 24
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 24
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 25
5.6. Образовательные технологии ..... 25
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 26

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об информационных технологиях, глобальных компьютерных сетях, программных средствах для обработки и управления информацией, формировании практических навыков работы с информацией при использовании современного программного обеспечения с последующим применением в профессиональной сфере для решения прикладных задач.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов профессионального качества.
2. Формирование умений и получение навыков работы с табличным процессором.
3. Овладение навыками создания компьютерных презентаций.
4. Усвоение студентами знаний о современных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации различных объемов и типов, в том числе в глобальных компьютерных сетях.
5. Приобретение практических навыков применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-4; ОПК-2 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи.<br>УК-1.2. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации.<br>УК-1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | *Знать:* принципы и методы поиска, анализа, синтеза информации, в том числе с применением средств информационно-коммуникационных технологий.<br>*Уметь:* выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза.<br>*Владеть:* навыками поиска, анализа и синтеза информации с применением средств информационных технологий. |
| Коммуникация | УК-4 Способен | УК-4.1. Способен применять | *Знать:* средства деловой |

| Категория компетенций | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета.<br>УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках).<br>УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. | коммуникации на государственном языке РФ и иностранном языке; терминологию и области использования иностранного языка в межличностном общении и межкультурном взаимодействии, в том числе, в ИТ-сфере.<br>*Уметь*: оптимально применять средства информационно-коммуникационных технологий для делового общения на государственном языке РФ и иностранном языке.<br>*Владеть*: навыками деловой коммуникации с применением средств информационных технологий. |
| | ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; | ОПК-2.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры<br>ОПК-2.2. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности<br>ОПК-2.3. Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности | *Знать:* принципы работы информационных технологий.<br>*Уметь:* применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.<br>*Владеть*: инструментами информационных технологий для поиска, обработки и анализа информации |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 3 | Сессия 4 | | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **4** | **4** | | |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Лабораторные занятия | 4 | | 4 | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации / Иная контактная работа | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **32** | **28** | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | **4** | | |
| Форма промежуточной аттестации | | | Зачет с оценкой | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **36** | **36** | | |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

**Заочной формы обучения**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 1 Сессия 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1.** Продвинутые методы обработки текстовых документов | **22** | **20** | **2** | **1** | | | | **1** | | | |
| Тема 1.1. Инструменты работы с текстовыми документами | 10 | 10 | | | | | | | | | |
| Тема 1.2. Автоматизация работы с текстовыми документами | 12 | 10 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| **Раздел 2.** Продвинутые методы обработки электронных таблиц | **24** | **20** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 2.1. Инструменты работы с табличными документами | 12 | 10 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Тема 2.2. Анализ данных в электронных таблицах | 12 | 10 | 2 | | | | | 2 | | | |
| **Раздел 3**. Информационно-коммуникационные технологии | **22** | **20** | **2** | **1** | | | | **1** | | | |
| Тема 3.1. Технологии создания презентаций | 12 | 10 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| Тема 3.2. Сетевые и облачные технологии в автоматизации офиса | 10 | 10 | | | | | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации (указать)* | Зачет с оценкой | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **60** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. ПРОДВИНУТЫЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ТЕКСТОВЫХ ДОКУМЕНТОВ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Форма представления текстовых данных в компьютере. Способы кодирования текстовой информации. Программы для работы с текстовыми документами. Форматы текстовых документов. Порядок работы над документом. Правила набора и верстки документа с учетом дальнейшего использования. Структурирование документов. Параметры страниц. Параметры шрифта и абзаца. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов. Режимы отображения документа. Назначение режима «Главный документ». Сложное форматирование документов. Таблицы. Графические объекты. Формулы. Рецензирование. Использование шаблонов для работы с типовыми документами. Работа со стилями и списками. Ссылки. Оглавление и указатели. Рассылки. Автозамена. Вставка полей и экспресс-блоков. Автоматизация работы с текстовыми документами с помощью макросов.

**Тема 1.1. Инструменты работы с текстовыми документами**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Форма представления текстовых данных в компьютере. Способы кодирования текстовой информации. Программы для работы с текстовыми документами. Форматы текстовых документов.

Порядок работы над документом. Правила набора и верстки документа с учетом дальнейшего использования. Структурирование документов. Параметры страниц. Параметры шрифта и абзаца. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов. Режимы отображения документа. Назначение режима «Главный документ». Сложное форматирование документов. Таблицы. Графические объекты. Формулы. Рецензирование.

**Тема 1.2. Автоматизация работы с текстовыми документами**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Использование шаблонов для работы с типовыми документами. Работа со стилями и списками. Ссылки. Оглавление и указатели. Рассылки. Автозамена. Вставка полей и экспресс-блоков. Автоматизация работы с текстовыми документами с помощью макросов.

**ЗАДАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема лабораторного занятия:** Продвинутые методы обработки текстовых документов.

**Форма практического задания:** лабораторный практикум.

**Лабораторная работа №1.** Программные средства реализации информационных процессов. Технологии создания и преобразования текстовых данных. Технологии создания и преобразования текстовых данных. Работа с дополнительными объектами, таблицами и графическими объектами документа.

**Лабораторная работа №2.**Технологии автоматизации обработки документов в текстовых процессорах. Возможности текстового процессора по созданию и обработке больших документов сложной структуры. Работа в режиме главного документа. Технологии автоматизации обработки документов в текстовых процессорах. Автоматизация работы с типовыми документами.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля –** компьютерное тестирование

**РАЗДЕЛ 2. ПРОДВИНУТЫЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Форма представления числовых данных в компьютере. Компьютерные технологии обработки табличных данных. Программы для работы с табличными документами. Автоматизация процессов обработки данных. Основные методы оптимизации работы табличного процессора. Адресация в электронных таблицах. Фильтрация данных. Автоматизация поиска данных в таблицах. Работа с диаграммами. Защита табличных документов. Автоматизация работы с табличными документами с помощью макросов. Статистическая обработка данных. Построение графических зависимостей. Способы анализа данных в электронных таблицах. Списки и их использование для анализа табличных данных. Анализ данных с помощью сводных таблиц. Решение оптимизационных задач. Финансовые функции. Таблицы подстановки.

**Тема 2.1. Инструменты работы с табличными документами**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Форма представления числовых данных в компьютере. Компьютерные технологии обработки табличных данных. Программы для работы с табличными документами. Автоматизация процессов обработки данных. Основные методы оптимизации работы табличного процессора. Адресация в электронных таблицах. Фильтрация данных. Автоматизация поиска данных в таблицах. Работа с диаграммами. Защита табличных документов. Автоматизация работы с табличными документами с помощью макросов.

**Тема 2.2. Анализ данных в электронных таблицах**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Статистическая обработка данных. Построение графических зависимостей. Способы анализа данных в электронных таблицах. Списки и их использование для анализа табличных данных. Анализ данных с помощью сводных таблиц. Решение оптимизационных задач. Финансовые функции. Таблицы подстановки.

**ЗАДАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема лабораторного занятия:** Продвинутые методы обработки электронных таблиц.

**Форма практического задания:** лабораторный практикум.

**Лабораторная работа №3**. Принципы функционирования электронных таблиц. Ввод, редактирование и форматирование данных в электронных таблицах. Информационные технологии обработки числовой информации в электронных таблицах. Вычисления, анализ и визуализация данных в электронных таблицах.

**Лабораторная работа №4.** Анализ данных в электронных таблицах Использование списков для анализа данных в электронных таблицах. Анализ данных в электронных таблицах Изучение инструментов анализа данных. Решение оптимизационных задач.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля –** компьютерное тестирование

**РАЗДЕЛ 3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Форма представления графических данных в компьютере. Основные типы презентаций. Создание базовой презентации. Приемы создания и обработки презентаций. Работа в программе в различных режимах (режимы обычный, сортировщик слайдов, показ слайдов, страницы заметок). Формирование слайдов с мультимедиа-объектами. Управление сменой слайдов. Эффекты анимации и управление ими. Значение портфолио. Принципы наполнения портфолио. Эффективность устной презентации. Технологии цифровой экономики. Основные сквозные цифровые технологии и их влияние на традиционные сектора экономики. Системный подход при решении задач. Использование искусственного интеллекта. Типовые решения автоматизации офиса. Программное обеспечение (офисные программные приложения, прикладное ПО, антивирусы). Направления автоматизации деятельности офисов. Компьютерные сети. Обеспечение совместной деятельности. Информационные облачные технологии автоматизации офиса. Технологии современного офиса: интернет вещей, искусственный интеллект, параллельная работа с документами, удаленная работа, облачное хранение, VR и AR, 3-D печать. Обзор «облачных» архитектур. Автоматизация офисных приложений. Облачные технологии: Документы, Таблицы, Презентации, Формы. Совместный доступ. Настройка совместного доступа.

**Тема 3.1. Технологии создания презентаций**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Форма представления графических данных в компьютере. Основные типы презентаций. Создание базовой презентации. Приемы создания и обработки презентаций. Работа в программе в различных режимах (режимы обычный, сортировщик слайдов, показ слайдов, страницы заметок). Формирование слайдов с мультимедиа-объектами. Управление сменой слайдов. Эффекты анимации и управление ими.

Значение портфолио. Принципы наполнения портфолио. Эффективность устной презентации.

**Тема 3.2. Сетевые и облачные технологии в автоматизации офиса**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Технологии цифровой экономики. Основные сквозные цифровые технологии и их влияние на традиционные сектора экономики. Системный подход при решении задач. Использование искусственного интеллекта.

Типовые решения автоматизации офиса. Программное обеспечение (офисные программные приложения, прикладное программное обеспечение). Направления автоматизации деятельности офисов. Компьютерные сети. Адресация в компьютерных сетях. Информационная безопасность и цифровая гигиена. Обеспечение совместной деятельности. Информационные облачные технологии автоматизации офиса. Технологии современного офиса: интернет вещей, искусственный интеллект, параллельная работа с документами, удаленная работа, облачное хранение, VR и AR, 3-D печать. Обзор «облачных» архитектур.

Автоматизация офисных приложений. Облачные технологии: Документы, Таблицы, Презентации, Формы. Совместный доступ. Настройка совместного доступа.

**ЗАДАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3**

**Тема лабораторного занятия:** Информационно-коммуникационные технологии.

**Форма практического задания:** лабораторный практикум.

**Лабораторная работа №5.** Технологии создания компьютерных презентаций. Создание интерактивных презентаций. Заполнение электронного портфолио обучающегося РГСУ.

**Лабораторная работа №6.** Глобальная компьютерная сеть Интернет. Использование служб Интернета для решения практических задач. Изучение Национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**

**форма рубежного контроля –** компьютерное тестирование

# РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

## 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочной формы обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 1 Сессия 3-4)** | | |
| Раздел 1. Продвинутые методы обработки текстовых документов | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| Раздел 2. Продвинутые методы обработки электронных таблиц | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| Раздел 3. Информационно-коммуникационные технологии | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 60 | |

## 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Способы управления свойствами символов текста.
2. Способы управления свойствами абзацев.
3. Способы управления свойствами страницы.
4. Понятие раздела документа, его свойства.
5. Колонтитулы и способы их создания.
6. Списки и их виды.
7. Понятие «Стиль» и возможности этой функции текстового процессора.
8. Сноски, назначение и виды.
9. Назначение закладок.
10. Назначение и способы создания примечаний.
11. Способы ввода информации об авторе примечаний при их создании.
12. Назначение и способы создания перекрестных ссылок.
13. Таблицы и способы их создания в текстовом процессоре.
14. Понятие «поля» и способы их использования для выполнения вычислений в документе.
15. Назначение, виды и способы создания диаграмм в документе.
16. Способы создания формул в тексте документа.
17. Виды графических объектов, создаваемых средствами текстового процессора и способы управления их свойствами.
18. Понятие «стиля». Способы создания и изменения стиля.
19. Технология OLE. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов.
20. Создание связанных и внедренных объектов в текстовом документе.
21. Списки и способы их создания и форматирования.
22. Понятие «полей» (инструкций) и правила их формирования.
23. Правила набора текста с учетом дальнейшего использования при подготовке публикаций.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512725 (дата обращения: 10.02.2024).

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15819-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509820 (дата обращения: 10.02.2024).

3. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01937-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512726 (дата обращения: 10.02.2024).

**Дополнительная литература**

4. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09964-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516246 (дата обращения: 10.02.2024).

5. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09966-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516247 (дата обращения: 10.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Ознакомление с интерфейсом программы.
2. Освоение процедуры ввода данных в ячейки таблицы.
3. Использование средств, повышающих эффективность ввода данных.
4. Изучение основных приемов редактирования таблиц.
5. Форматирование текстовых данных.
6. Форматирование числовых данных.
7. Создание условных форматов и примечаний.
8. Состав рабочей книги табличного процессора и особенности объектов, входящих в него.
9. Создание рабочей книги. Технология работы с листами.
10. Ввод и редактирование данных (ввод чисел, ввод текста, ввод одного значения сразу в несколько ячеек, редактирование содержимого ячейки).
11. Особенности различных форматов данных, используемых в таблицах.
12. Ряды автозаполнения как средство автоматизации ввода данных в таблицы.
13. Правила создания формул в табличном процессоре.
14. Запись формул и порядок выполнения операций при вычислениях, заданных ими.
15. Ссылка как операнд формулы. Виды ссылок и особенности их использования для вычислений.

16. Использование мастера функций для ввода формул.
17. Синтаксис и правила использования статистических функций.
18. Синтаксис и правила использования логических функций.
19. Типы диаграмм и графиков, способы их построения.
20. Назначение диаграмм различных типов.
21. Объекты диаграмм (ряды данных, надписи, линии сетки, легенда).
22. Методы оформления диаграмм различного типа.
23. Списки и требования к их содержанию и оформлению.
24. Сортировка данных и способы ее осуществления (одноуровневая, многоуровневая).
25. Фильтры и их виды.
26. Сущность сводных таблиц и способы их создания.
27. Консолидация данных и способы ее осуществления, методы консолидации.
28. Функции прогнозирования, их назначение и применение.
29. Назначение метода Подбор параметра.
30. Круг задач, решаемых методом Подбор параметра.
31. Назначение метода Поиск решения.
32. Особенности задач, решаемых с помощью метода Поиск решения.
33. Способы задания ограничений для задач поиска решения.
34. Создание элементов управления на рабочем листе (списки, флажки).
35. Финансовые функции, их назначение, синтаксис, аргументы финансовых функций.
36. Правила создания формул с использованием финансовых функций в табличном процессоре.
37. Использование мастера функций для ввода формул.
38. Назначение, синтаксис и правила использования таблиц подстановки.
39. Использование одномерных и двумерных таблиц подстановки для анализа финансовых данных.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512725 (дата обращения: 10.02.2024).
2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15819-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509820 (дата обращения: 10.02.2024).
3. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01937-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512726 (дата обращения: 10.02.2024).

**Дополнительная литература**

4. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образо-

вание). — ISBN 978-5-534-09964-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516246 (дата обращения: 10.02.2024).

5. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09966-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516247 (дата обращения: 10.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Функциональные возможности программ подготовки презентаций.
2. Режимы работы программ подготовки презентаций.
3. Методика проектирования презентаций.
4. Факторы эффективности устных выступлений.
5. Ключевые цели национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».
6. Основные задачи программы «Цифровая экономика Российской Федерации».
7. Основные сквозные цифровые технологии программы «Цифровая экономика Российской Федерации».
8. Технологии в области работы с данными: искусственный интеллект, туманные вычисления, квантовые технологии, суперкомпьютерные технологии, технологии идентификации, математическое моделирование, технологии блокчейна, нейронные сети, киберфизические системы (cps), 3d-технологии (печать) или «аддитивное производство», роботизация, технологии открытого производства, беспилотные технологии, биометрические технологии.
9. Назначение, классификация и состав информационных технологий защиты информации.
10. Сетевые модели «облачных» сервисов.
11. Infrastructure-as-a-Service (IaaS).
12. Software-as-a-Service (SaaS). Преимущества и риски, связанные с SaaS. Область применения SaaS.
13. Platform-as-a-Service (PaaS).
14. Облачные сервисы.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

**Основная литература**

1. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512725 (дата обращения: 10.02.2024).

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15819-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509820 (дата обращения: 10.02.2024).

3. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN

978-5-534-01937-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512726 (дата обращения: 10.02.2024).

**Дополнительная литература**

4. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09964-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516246 (дата обращения: 10.02.2024).

5. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09966-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516247 (дата обращения: 10.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей

текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| Рубежный рейтинг | Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел -1** «Продвинутые методы обработки текстовых документов» | УК-1 | Компьютерное тестирование | Основные функции текстового редактора:<br>• копирование, перемещение, уничтожение и сортировка фрагментов текста;<br>• создание, редактирование, сохранение и печать текстов;<br>• автоматическая обработка информации, представленной в текстовых файлах;<br>• работа с нумерованным списком.<br>Курсором называется…<br>• клавиша на клавиатуре;<br>• отметка на экране дисплея, указывающая позицию, в которой будет отображен вводимый с клавиатуры символ;<br>• наименьший элемент изображения на экране;<br>• видимый символ. |
| | | УК-4 | Компьютерное тестирование | Для организации взаимодействия пользователей при совместной работе с документами в Libre Office используются инструменты пункта меню:<br>• файл<br>• правка<br>• вид |
| | | ОПК-2 | Компьютерное тестирование | Чтотакое LibreOffice, Writer, Word, Блокнот?<br>• графические редакторы;<br>• текстовые редакторы;<br>• электронные таблицы;<br>• базы данных.<br>С помощью какого средства можно быстро изменить параметры абзацев?<br>• автозамена<br>• автотекст<br>• стиль<br>• экспресс-поле |
| 2. | **Раздел -2** «Продвинутые методы обработки | УК-1 | Компьютерное тестирование | Основное назначение электронных таблиц -<br>• редактировать и форматировать текстовые документы;<br>• хранить большие объемы информации; |

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | электронных таблиц» | | | • выполнять расчет по формулам;<br>• нет правильного ответа. |
| | | УК-4 | Компьютерное тестирование | При подготовке презентации для публичного выступления следует учесть, что наиболее наглядно будет выглядеть представление средних зарплат представителей разных профессий в виде диаграммы:<br>• круговой;<br>• ярусной;<br>• столбчатой;<br>• линейной. |
| | | | | |
| 3. | **Раздел -3** «Информационно-коммуникационные технологии» | УК-1 | Компьютерное тестирование | Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется…<br>• слайд;<br>• лист;<br>• кадр;<br>• рисунок. |
| | | УК-4 | Компьютерное тестирование | Можно ли вставить на слайд презентации, подготавливаемой для публичного выступления, гиперссылку?<br>• да;<br>• нет;<br>• иногда;<br>• никогда. |
| | | ОПК-2 | Компьютерное тестирование | База данных – это…<br>• ядро автоматической идентификационной системы (АИС) офиса;<br>• способ повысить эффективность деятельности фирмы за счет внедрения новых технологий из сферы ИТ в канцелярскую деятельность;<br>• связующее звено отделов в составе предприятия вне зависимости от его размера;<br>• специализированная техническая поддержка производственных объектов в удаленном режиме. |

**4.6 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы/ Задания |
|---|---|
| УК-1 | 1. Способы управления свойствами символов текста.<br>2. Способы управления свойствами абзацев.<br>3. Способы управления свойствами страницы.<br>4. Понятие раздела документа, его свойства.<br>5. Колонтитулы и способы их создания.<br>6. Списки и их виды.<br>7. Понятие «Стиль» и возможности этой функции текстового процессора.<br>8. Сноски, назначение и виды.<br>9. Назначение закладок.<br>10. Назначение и способы создания примечаний.<br>11. Способы ввода информации об авторе примечаний при их создании.<br>12. Назначение и способы создания перекрестных ссылок.<br>13. Таблицы и способы их создания в текстовом процессоре.<br>14. Понятие «поля» и способы их использования для выполнения вычислений в документе.<br>15. Назначение, виды и способы создания диаграмм в документе.<br>16. Способы создания формул в тексте документа.<br>17. Виды графических объектов, создаваемых средствами текстового процессора и способы управления их свойствами.<br>18. Понятие «стиля». Способы создания и изменения стиля.<br>19. Технология OLE. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов.<br>20. Создание связанных и внедренных объектов в текстовом документе.<br>21. Списки и способы их создания и форматирования.<br>22. Понятие «полей» (инструкций) и правила их формирования.<br>23. Правила набора текста с учетом дальнейшего использования при подготовке публикаций.<br>24. Ознакомление с интерфейсом программы.<br>25. Освоение процедуры ввода данных в ячейки таблицы.<br>26. Использование средств, повышающих эффективность ввода данных.<br>27. Изучение основных приемов редактирования таблиц.<br>28. Форматирование текстовых данных.<br>29. Форматирование числовых данных.<br>30. Создание условных форматов и примечаний. |
| ОПК-2 | 1. Состав рабочей книги табличного процессора и особенности объектов, входящих в него.<br>2. Создание рабочей книги. Технология работы с листами.<br>3. Ввод и редактирование данных (ввод чисел, ввод текста, ввод одного значения сразу в несколько ячеек, редактирование содержимого ячейки).<br>4. Особенности различных форматов данных, используемых в таблицах.<br>5. Ряды автозаполнения как средство автоматизации ввода данных в таблицы.<br>6. Правила создания формул в табличном процессоре.<br>7. Запись формул и порядок выполнения операций при вычислениях, заданных ими.<br>8. Ссылка как операнд формулы. Виды ссылок и особенности их использования для вычислений.<br>9. Использование мастера функций для ввода формул. |

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы/ Задания |
|---|---|
| | 10. Синтаксис и правила использования статистических функций.<br>11. Синтаксис и правила использования логических функций.<br>12. Типы диаграмм и графиков, способы их построения.<br>13. Назначение диаграмм различных типов.<br>14. Объекты диаграмм (ряды данных, надписи, линии сетки, легенда).<br>15. Методы оформления диаграмм различного типа.<br>16. Списки и требования к их содержанию и оформлению.<br>17. Сортировка данных и способы ее осуществления (одноуровневая, многоуровневая).<br>18. Фильтры и их виды.<br>19. Сущность сводных таблиц и способы их создания.<br>20. Консолидация данных и способы ее осуществления, методы консолидации.<br>21. Функции прогнозирования, их назначение и применение.<br>22. Назначение метода Подбор параметра.<br>23. Круг задач, решаемых методом Подбор параметра.<br>24. Назначение метода Поиск решения.<br>25. Особенности задач, решаемых с помощью метода Поиск решения.<br>26. Способы задания ограничений для задач поиска решения.<br>27. Создание элементов управления на рабочем листе (списки, флажки).<br>28. Финансовые функции, их назначение, синтаксис, аргументы финансовых функций.<br>29. Правила создания формул с использованием финансовых функций в табличном процессоре.<br>30. Использование мастера функций для ввода формул.<br>31. Назначение, синтаксис и правила использования таблиц подстановки.<br>32. Использование одномерных и двумерных таблиц подстановки для анализа финансовых данных.<br>33. Функциональные возможности программ подготовки презентаций.<br>34. Режимы работы программ подготовки презентаций.<br>35. Методика проектирования презентаций.<br>Факторы эффективности устных выступлений. |
| УК-1 | 1. Создать титульный лист, предшествующий тексту файла. На нем разместить общий заголовок документа: «Возможности текстового процессора» и подзаголовок «Работа студента 1-го курса фамилия имя отчество». Оформить текст одного из фрагментов как трёхоконный. Оформить начало другого фрагмента буквицей. Создать закладки в начале нескольких фрагментов. Создать указатель для специальных терминов, содержащихся в тексте. Создать новый стиль, в котором увеличены размер шрифта и расстояние между абзацами, выравнивание текста осуществляется по правой границе. Применить полученный стиль к двум первым абзацам. Создать сноски, поясняющие специальные термины, содержащиеся в тексте. Несколько абзацев оформить как нумерованный список. Создать колонтитулы: верхний - на четных страницах с названием файла, на нечетных – с указанием текущей даты, нижний колонтитул – номер страницы. Результаты сохранить.<br>2. Создать письмо с информацией о сроках и месте проведения дня открытых дверей факультета для рассылки руководителям трех школ района. Воспользоваться механизмом слияния для включения в текст письма реквизитов: Номера школы в адресной части письма, обращения, имени и отчества адресата – в его основной части. Для оформления письма использовать графические средства. Бланк письма, источник данных и документ слияния сохранить в созданной папке. |
| УК-4 | 1. Выполнить настройку списка рассылки в почтовом клиенте.<br>2. В текстовом процессоре создать шаблон стандартного письма. На основе шаблона создать текстовый документ.<br>3. На основе данных электронной таблицы «Клиенты» выполнить слияние текстовых документов для рассылки клиентам стандартного письма. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512725 (дата обращения: 10.02.2024).

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15819-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509820 (дата обращения: 10.02.2024).

3. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01937-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512726 (дата обращения: 10.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

4. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09964-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516246 (дата обращения: 10.02.2024).

5. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09966-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516247 (дата обращения: 10.02.2024).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам | https://urait.ru/ |

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения лабораторного занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторного занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету с оценкой. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры.
2. Средства доступа в Интернет.
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по | https://urait.ru/ |

| № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| | | различным дисциплинам | |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля)используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

По темам «1.1. Инструменты работы с текстовыми документами», «1.2. Автоматизация работы с текстовыми документами», «2.1. Инструменты работы с табличными документами», «2.2. Анализ данных в электронных таблицах», «3.1. Технологии создания презентаций», «3.2. Сетевые и облачные технологии в автоматизации офиса» проводятся лабораторные занятия в компьютерной лаборатории, оснащенной специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, персональные компьютеры с необходимым программным обеспечением, имеющим доступ в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля)применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

При освоении дисциплины (модуля)предусмотрено применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли



_____ О.А. Евреева

«29» января 2024 года

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ: ОСНОВА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Традиционные ценности: основа российского общества» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Евреева Ольга Анатольевна, к.филос.н., доцент, зав. кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой
к.филос.н., доцент  О.А. Евреева
(подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ**

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 11
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 11
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 11
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 16
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 17
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 17
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 17
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 18
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 19
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 20
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 24
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 24
5.1.1. Основная литература ..... 24
5.1.2. Дополнительная литература ..... 24
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 24
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 25
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 26
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 26
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 26
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 26
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 27
5.6. Образовательные технологии ..... 27
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 28

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): дать целостное представление о традиционных ценностях в России, о социальных, экономических, политических, духовных предпосылках их формирования, оценить состояние ценностных ориентаций современного российского общества.

Задачи дисциплины (модуля):

1. сформировать представления об особенностях распространения и развития традиционных ценностей населения, проживающего на землях, являющихся в настоящее время территорией РФ;
2. овладеть понятийно-категориальным аппаратом;
3. получить компетенции в сфере ценностных ориентаций современного российского общества на основе изучения содержания Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата,* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-5 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений | **Знать:**<br>различные исторические типы культур, включая религиозные системы;<br>**Уметь:**<br>корректно оценивать межкультурный диалог в современном обществе;<br>использовать навыки межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |
| | | УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и | **Знать:**<br>принципы соотношения межэтнических процессов;<br>**Уметь:**<br>объяснить феномен ценностей как элемента духовной культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | философском контекстах | формировать психологически-безопасную среду в процессе межкультурной коммуникации. |
| | | УК-5.3. Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем | **Знать:**<br>механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе;<br>**Уметь:**<br>сотрудничать с представителями различных культур;<br>разрешать межэтнические конфликты. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 1–2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **8** |
| Лекции | 4 | 4 |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **60** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | |
|---|---|---|---|
| | **Всего** | **тоятельная** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** |

| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Семинарские/практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Курс 1, сессия 1–2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Традиционные ценности как основа жизни российского общества** | **20** | **18** | **2** | **1** | | **1** | | | | | |
| Тема 1.1. Наши ценности: цивилизационный код | 7 | 6 | 1 | 1 | | 0 | | | | | |
| Тема 1.2. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному | 7 | 6 | 1 | 0 | | 1 | | | | | |
| Тема 1.3. Быть достойным. Нравственные эталоны и образцы поведения | 6 | 6 | 0 | 0 | | 0 | | | | | |
| **Раздел 2. Основные ценности** | **20** | **18** | **2** | **1** | | **1** | | | | | |
| Тема 2.1. Милосердие и гуманность: сопряженность понятий | 7 | 6 | 1 | 1 | | 0 | | | | | |
| Тема 2.2. Справедливость и законность: диалектика смыслов | 7 | 6 | 1 | 0 | | 1 | | | | | |
| Тема 2.3. Исторические формы единства. Коллективное начало | 6 | 6 | 0 | 0 | | 0 | | | | | |
| **Раздел 3. Гражданская идентичность и служение Отечеству** | **14** | **12** | **2** | **1** | | **1** | | | | | |
| Тема 3.1. На пути к гражданской идентичности | 7 | 6 | 1 | 1 | | 0 | | | | | |
| Тема 3.2. Служение Отечеству и ответственность за его | 7 | 6 | 1 | 0 | | 1 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Семинарские/практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| судьбу | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Основные угрозы традиционным ценностям. Механизмы их сохранения** | **14** | **12** | **2** | **1** | | **1** | | | | | |
| Тема 4.1. Угрозы традиционным ценностям | 7 | 6 | 1 | 1 | | 0 | | | | | |
| Тема 4.2. Механизмы сохранения и укрепления традиционных ценностей | 7 | 6 | 1 | 0 | | 1 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | зачет | | | | | | | | | | |
| **Итого по дисциплине (модулю), часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ЖИЗНИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Базовые российские ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека и пр., их взаимосвязь и влияние на современное российское общество, важность традиционных ценностей для формирования достоинства личности.

**Тема 1.1. Наши ценности: цивилизационный код.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Ценности – нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан, лежащие в основе гражданской идентичности и единого культурного пространства государства.

**Тема 1.2. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятие жизни, биологическое и социальное в человеке, ценность жизни, проблема смысла жизни.

**Тема 1.3. Быть достойным. Нравственные эталоны и образцы поведения.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

О чести и совести, об искренности, о дружбе, честности и бескорыстии.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия:** Базовые российские ценности.

**Форма практического задания:** проиллюстрировать ценности произведениями искусства, заполнив таблицу.

| | Ценности | Произведения литературы | Кинопроизведения | Музыкальные произведения | Произведения изобразительного искусства |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Безопасность | | | | |
| 2. | Бескорыстие | | | | |
| 3. | Вера | | | | |
| 4. | Верность | | | | |
| 5. | Взаимопомощь | | | | |
| 6. | Державность | | | | |
| 7. | Дети | | | | |
| 8. | Доверие | | | | |
| 9. | Достоинство | | | | |
| 10. | Дружба | | | | |

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.**

**Форма рубежного контроля – устный опрос.**

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Основные российские ценности: милосердие, гуманность, справедливость, законность, коллективизм и пр., взаимосвязь и влияние на современное российское общество, важность традиционных ценностей для формирования единого общества.

**Тема 2.1. Милосердие и гуманность: сопряженность понятий**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

О вере и надежде, о прощении и заботе, о любви и жертвенности.

**Тема 2.2. Справедливость и законность: диалектика смыслов**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

О справедливости и законности, о свободе и необходимости, о правах и обязанностях.

**Тема 2.3. Исторические формы единства. Коллективное начало**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

О коллективизме, о крепкой семье, о созидательном труде, взаимопомощи и

взаимоуважении.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия:** Основные ценности.

**Форма практического задания:** выбрать из предложенных двадцати ценностей десять; проиллюстрировать их произведениями искусства, заполнив таблицу.

| | **Ценности** | **Произведения литературы** | **Кинопроизведения** | **Музыкальные произведения** | **Произведения изобразительного искусства** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Единство | | | | |
| 2. | Жертвенность | | | | |
| 3. | Жизнь | | | | |
| 4. | Забота | | | | |
| 5. | Законность | | | | |
| 6. | Здоровье | | | | |
| 7. | Здравый смысл | | | | |
| 8. | Искренность | | | | |
| 9. | Красота | | | | |
| 10. | Любовь | | | | |
| 11. | Милосердие | | | | |
| 12. | Мужество | | | | |
| 13. | Надежда | | | | |
| 14. | Надежность | | | | |
| 15. | Ответственность | | | | |
| 16. | Познание | | | | |
| 17. | Порядок | | | | |
| 18. | Преданность | | | | |
| 19. | Природа | | | | |
| 20. | Прощение | | | | |

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

**форма рубежного контроля – устный опрос.**

## РАЗДЕЛ 3. ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Базовые российские ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, взаимопомощь и взаимоуважение и пр., их взаимосвязь и влияние на современное российское общество, важность традиционных ценностей для формирования гражданской идентичности.

### Тема 3.1. На пути к гражданской идентичности

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

О гражданском единстве, общероссийской гражданской идентичности.

### Тема 3.2. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

О Родине, о верности, о мужестве и самоотверженности, о силе духа и чувстве долга.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

**Форма практического задания:** выбрать из предложенных двадцати ценностей десять; проиллюстрировать их произведениями искусства, заполнив таблицу.

| | Ценности | Произведения литературы | Кинопроизведения | Музыкальные произведения | Произведения изобразительного искусства |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Равенство | | | | |
| 2. | Радость | | | | |
| 3. | Развитие | | | | |
| 4. | Родина | | | | |
| 5. | Родители | | | | |
| 6. | Самоотверженность | | | | |
| 7. | Самостоятельность | | | | |
| 8. | Свобода | | | | |
| 9. | Семья | | | | |
| 10. | Сила воли | | | | |
| 11. | Сила духа | | | | |
| 12. | Совесть | | | | |
| 13. | Справедливость | | | | |
| 14. | Стабильность | | | | |
| 15. | Супруг(а) | | | | |
| 16. | Труд | | | | |
| 17. | Целеустремленность | | | | |
| 18. | Честность | | | | |
| 19. | Честь | | | | |
| 20. | Чувство долга | | | | |

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**

**форма рубежного контроля – устный опрос.**

## РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ УГРОЗЫ ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ. МЕХАНИЗМЫ ИХ СОХРАНЕНИЯ

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Деструктивное идеологическое воздействие на граждан России, особенности распространения деструктивной идеологии, механизмы сохранения и укрепления традиционных ценностей, оценка деятельности экстремистских и террористических организаций, отдельных СМИ, транснациональных корпораций и иностранных НКО.

### Тема 4.1. Угрозы традиционным ценностям

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

О «деструктивной идеологии» и ее основе - об анти-ценностях – о беспринципности и гордыне, лицемерии и зависти, о клевете и мести.

### Тема 4.2. Механизмы сохранения и укрепления традиционных ценностей

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

О сохранении исторической памяти, о преемственности поколений, о единстве народов.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4**

**Форма практического задания:**

Проиллюстрировать анти-ценности произведениями искусства, заполнив таблицу.

| | Ценности | Произведения литературы | Кинопроизведения | Музыкальные произведения | Произведения изобразительного искусства |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Беспринципность | | | | |
| 2. | Гордыня | | | | |
| 3. | Зависть | | | | |
| 4. | Злорадство | | | | |
| 5. | Клевета | | | | |
| 6. | Лицемерие | | | | |
| 7. | Месть | | | | |
| 8. | Подлость | | | | |
| 9. | Предательство | | | | |
| 10. | Принуждение | | | | |

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**

**форма рубежного контроля – устный опрос.**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 1, сессии 1–2** | | |
| Раздел 1. Традиционные ценности как основа жизни российского общества | 8 | Подготовка эссе |
| | 10 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Основные ценности | 8 | Подготовка эссе |
| | 10 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 3. Гражданская идентичность и служение Отечеству | 4 | Подготовка эссе |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 4. Основные угрозы традиционным ценностям. Механизмы их сохранения | 4 | Подготовка эссе |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 60 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Что обозначает термин «ценности»?
2. Что значит оценить явление?
3. От чего зависит оценка?
4. Могут ли быть ценности общечеловеческими? Почему?
5. Что такое духовно-нравственные ценности? Духовные? Нравственные?
6. Что значит «традиционные ценности»?
7. Что мы относим к области духовного, кроме морали?

**Перечень тем эссе к Разделу 1:**

1. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области образования и воспитания
2. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области работы с молодёжью
3. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области культуры
4. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области науки

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Ивин, А. А. Аксиология: Учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07703-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513605

**Дополнительная литература**

2. Седанкина, Т. Е. Аксиология религии: Учебное пособие / Т. Е. Седанкина. — Казань: КФУ, 2013. — 244 с. — ISBN 978-5-00019-076-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72854

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. В чем своеобразие обыденного представления о жизни?
2. Какие исторические факты могут вступать в противоречие с обыденным представлением о жизни?
3. Чем детерминированы (обусловлены) оценочные суждения о жизни?
4. Что значит утверждение «жизнь не является универсальной ценностью»?
5. Почему определение жизни в Новой философской энциклопедии не может нас полностью удовлетворить?
6. Почему, на взгляд лектора, философы обратились к проблеме жизни в ее биологическом измерении?
7. Что такое социобиология?
8. К каким выводам пришли социобиологи?
9. Поясните слова лектора: «Ученые не смогли преодолеть сугубо биологический, т.е. редукционистский подход к жизни человека». Что такое редукционизм?
10. Какова позиция оппонентов социобиологов?
11. Почему так важно помнить об этом противостоянии идей в решении проблемы сущности человеческой жизни?
12. В чем состоит опасность «биологизаторства», т.е. такого отношения к человеку, согласно которому биологические программы определяют его жизнь?

13. Каковы могут быть возможные негативные последствия такого выбора, описанные еще 20 лет назад Френсисом Фукуямой в своей известной книге «Наше постчеловеческое будущее»?
14. Поясните слова Фукуямы: ««самый глубокий страх перед этой технологией имеет отнюдь не утилитарную природу. скорее это страх перед тем, что в конечном счете биотехнология принесет нам утрату нашей человеческой сущности — то есть важного качества, на котором держится наше ощущение того, кто мы такие и куда идем, какие бы ни происходили изменения с человеком за всю его историю. хуже того, это изменение мы можем провести, не зная, что теряем что-то весьма и весьма ценное».
15. Согласны ли вы с утверждением, что претензия современной науки на всеобщий сущностный характер того знания, которое она получила и развивает безосновательна?
16. Как немецкий философ Вильгельм Дильтей понимал «жизнь»?
17. Что есть жизнь для Фридриха Ницше?
18. Поясните слова лектора: «ЖИЗНЬ народа, нашего многонационального народа, как и ЖИЗНЬ каждого ее представителя, являясь способом бытия Российской цивилизации вмещает в себя и в духовном, и в социальном плане весь ценностный ряд культурного ее кода»
19. Какое устойчивое выражение русского языка как нельзя лучше характеризует образ мысли, а значит, и желаемый ОБРАЗ ЖИЗНИ нашего народа, по мнению лектора?
20. Что такое «правда»? Чем она отличается от понятия «истина»?

**Перечень тем эссе к Разделу 2:**

1. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области образования и воспитания
2. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области работы с молодёжью
3. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области культуры
4. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области науки

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

3. Ивин, А. А. Аксиология: Учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07703-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513605

**Дополнительная литература**

4. Седанкина, Т. Е. Аксиология религии: Учебное пособие / Т. Е. Седанкина. — Казань: КФУ, 2013. — 244 с. — ISBN 978-5-00019-076-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72854

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Что значит «оценить» предмет? Какую роль в оценке феномена играет эталон?
2. Почему оценочные суждения одного и то же явление могут не совпадать?
3. Чем отличается прескриптивное высказывание от дескриптивного высказывания? (см. в словарях). Приведите примеры
4. Поясните слова лектора: «Слово «справедливость» бифункционально»

5. Лектор утверждает, что «не только в Древней Греции, но и в философии Древнего Востока справедливость рассматривается как внутренний принцип существования природы, как физический, космический порядок, отразившийся в социальном порядке. Можно сказать, что это некоторая парадигма мышления Древнего мира». Какие примеры приводятся в лекции для иллюстрации этого утверждения?
6. Что обозначает термин «законность»?
7. Что вы знаете о т.н. Законах Хаммурапи. Какую роль они сыграли в истории развития законности?
8. Лектор утверждает, что центральные в христианстве «идея личного бога, идея равенства всех перед ним независимо от пола, национальности и социального положения и идея свободы с представлением о бессмертии души стали основой для трансформации старых идей». Поясните это утверждение.
9. Поясните слова лектора о римском праве: «Фундаментом законности всегда выступала вера как базовая ценность, основополагающий элемент римской культуры права».
10. Какую роль сыграло Римское право в истории развития правовых систем?
11. Как изменилось понимание роли человека у мыслителей эпохи Возрождения по сравнению с богословами Средних веков?
12. Как вы думаете, почему лекторы предприняли «столь длительный обзор истории развития европейской философско-правовой, этическо-правовой мысли, выявление ее закономерностей в последовательном историческом изложении»?
13. Поясните слова лектора: «Индивидуализация» социального пространства – путь, по которому пошла Западная цивилизация, приводит к потере метафизических связей – с трансцендентным, с природным, с социальным, которые помогали человеку во все времена не просто преодолевать сложные моменты своего земного существования, выживать, но и ощущать смысловое наполнение своего бытия, находить опору и надеяться».
14. А каков смысл понятия гендер? Какую опасность для человечества таит этот «свободный его выбор»?
15. Как Вы относитесь к тому, что в западных странах разрешают менять пол даже детям??? Так, в Норвегии подобное право у юных жителей страны появляется с семи лет, а в Великобритании – с девяти. А в Канаде ребёнок даже может не спрашивать родителей разрешения сменить пол. Операцию проведут и без согласия мамы и папы.
16. Помимо традиционных «он» и «она» в Америке и некоторых европейских странах предлагается включить в перечень местоимения «оно» и «они» для тех, кто видит себя вне бинарной системы полов?
17. Какие исторические феномены повлияли на разницу в механизмах формирования и путях развития нашей – российской и их – западной цивилизаций?
18. Что же считали справедливым наши предки, и как они соизмеряли справедливое и законное, как повлияли их ценностные убеждения на развитие нашей цивилизации?
19. Поясните слова лектора: «В отличие от европейской традиции, справедливым считается состояние единства, а не состояние равенства. Единства с централизованным управлением. Своеобразный патернализм»
20. Что мы можем и должны сделать, чтобы не просто не растерять ценностный опыт, но использовать его, перенося лучшее в будущее, оставляя ошибки в прошлом?

**Перечень тем эссе к Разделу 3:**

1. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области межнациональных и межрелигиозных отношений
2. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области средств массовой информации и массовых коммуникаций
3. Государственная политика РФ по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей в области международного сотрудничества
4. Механизмы укрепления гражданского единства

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

**Основная литература**

1. Ивин, А. А. Аксиология: Учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07703-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513605

**Дополнительная литература**

2. Седанкина, Т. Е. Аксиология религии: Учебное пособие / Т. Е. Седанкина. — Казань: КФУ, 2013. — 244 с. — ISBN 978-5-00019-076-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72854

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Как в языке отражается изменения в социальной жизни общества (на примере слов «служение», «служба», «работа»?
2. Что вы знаете о лейтенанте полиции Магомеде Нурбагандове? (см. иные источники) Как его трагическая гибель повлияла на смысл слова «работа»?
3. Каков смысл понятия «служение»?
4. Что есть «служение» с мотивационной, с телеологической, с деятельностной, с личностной, с аксиологической точек зрения? Приведите примеры
5. «Идеал служения как высшей ценности, значимой для государства, народа формировался в нашем культурном коде с глубокой древности. Наглядным образцом такого служения для ценностного пространства общественного сознания всегда выступали герои», - утверждает лектор. Кого принято называть героем? Кого наши предки (в дохристианской Руси называли героями?
6. Как принятое Русью христианства формировало в сознании наших предков героические образы?
7. Наше национальное самосознание вобрало в себя разные типы героев, отмеченных верным служением Родине на избранном поприще. Приведите примеры героев-воинов.
8. Как лектор характеризует тех, кого принято называть герой-мастер? Кого можно причислить к героям-мастерам?
9. Герои-первопроходцы… Кто это? Что знаете о таких людях?
10. Лектор утверждает, что «эпоха же Просвещения дала импульс новому наполнению понятия служения». Поясните его слова.
11. «Со словами «служение», «служить» в нашей культуре связаны представления о таких добродетелях, как бескорыстие, нестяжательство, терпение, усердие, скромность. Целый ряд русских пословиц и поговорок вербализует эти смыслы», - говорит лектор. Давайте попробуем истолковать некоторые из них:
   – на службу не напрашивайся, от службы не отпрашивайся;
   – верно служу – ни по чем не тужу;
   – которая служба нужнее, та и честнее;
   – тяжел крест, но надо несть.
12. Как вы относитесь к словам бывшего госсекретарь США Мадлен Олбрайт: «Колоссальные богатства Сибири несправедливо принадлежат одной России»?

13. Как менялся смысл слова «Отечество»? От древних греков к христианским богословам…
14. Поясните слова лектора: «Служение Отечеству это патриотизм в действии»
15. Как понимают патриотизм псевдолиберальные идеологи?
16. «Один из высших видов служения – это воинская служба. Но не только в армии можно служить Родине. Ведь не менее важны и другие виды служения», - утверждает лектор. Назовите и проиллюстрируйте современными примерами различные виды служения
17. Какие исторические примеры гражданского служения приводит лектор?
18. «Служением может быть только такая деятельность, которая, не важно, в большой или малой мере, но направлена на укрепление Отечества, на его защиту, на умножение его славы и величия», - поясните слова лектора
19. Как, на ваш взгляд, произведения искусства могут служить делу укрепления нашего Отечества?
20. Что может сделать каждый из нас для процветания нашего Отечества?

**Перечень тем эссе к Разделу 4:**

1. Деятельность экстремистских и террористических организаций как угроза традиционным ценностям
2. Деятельность отдельных средств массовой информации и массовых коммуникаций как угроза традиционным ценностям
3. Действия Соединенных Штатов Америки и других недружественных иностранных государств как угроза традиционным ценностям
4. Транснациональные корпорации и иностранные некоммерческие организации как фактор угрозы традиционным ценностям
5. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений как способ разрушения традиционной семьи
6. Деструктивная идеология. Понятие и способы существования
7. Последствия распространения деструктивной идеологии
8. Способы сохранения исторической памяти и формы противодействия попыткам фальсификации истории
9. Пути сохранения, укрепления и продвижения традиционных семейных ценностей
10. Инструменты защиты от внешнего деструктивного информационно-психологического воздействия

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

**Основная литература**

1. Ивин, А. А. Аксиология: Учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07703-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513605

**Дополнительная литература**

2. Седанкина, Т. Е. Аксиология религии: Учебное пособие / Т. Е. Седанкина. — Казань: КФУ, 2013. — 244 с. — ISBN 978-5-00019-076-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72854

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает в себя написание эссе.

***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5 листов формата А4.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, активное участие в дискуссиях и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1.** Традиционные ценности как основа жизни российского общества | УК-5 | Устный опрос | 1. Согласны ли вы с утверждением немецкого философа Георга Вильгельма Фридриха Гегеля о том, что желающие понять смысл явления, должны изучать его историю? Поясните свой ответ.<br>2. Какие элементы входят в сферу нравственного?<br>3. Что такое нравственность? Какого происхождение этого термина в русском языке?<br>4. Каков современный смысл понятия «этика»?<br>5. Что принято подразумевать под понятием «нравственный идеал»?<br>6. Приведите пример «сопряженности» нравственного идеала не с отдельной личностью, а с обществом. Поясните.<br>7. Какая добродетель, по Платону, объединяет людей? Как философ аргументирует свое утверждение?<br>8. Что или кто определяет социальный статус человека, согласно древней традиции? Почему в обществе присутствует неравенство?<br>9. В чем суть идеи Аристотеля о природном нравственном неравенстве людей?<br>10. Что обозначают термином «эвдемонизм»?<br>11. Чем отличается средневековый идеал высоконравственного человека от идеала Древности?<br>12. Что такое ригоризм?<br>13. Чем отличается понимание средневековым человеком достоинства от его понимания древним?<br>14. Что нового в понимание нравственности привнесло Новое время?<br>15. Что такое утилитаризм?<br>16. Как «человек труда» стал новым нравственным идеалом в Новое время?<br>17. Какие три образа состояния «идеального общества» выделил Герт Хофстеде? Охарактеризуйте их с точки зрения нравственной составляющей. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 18. В чем суть принципа индивидуализма?<br>19. Как можно охарактеризовать принцип коллективизма?<br>20. Как реализуется индивидуалистический идеал общественных отношений в настоящее время? Поясните на примерах. |
| 2. | **Раздел 2.** Основные ценности | УК-5 | Устный опрос | 1. Что такое единство? Какую роль оно играет в жизни человека и общества, на ваш взгляд?<br>2. Какие ответы давало человечество на вопрос об источнике сочувствия, сопереживания, ответственности за жизнь тех, кто слабее?<br>3. Что такое пантеизм? Какие вы знаете примеры пантеистических учений? Как они отвечают на вопрос об источнике единства?<br>4. Каков источник единого, по Платону? Что по этому поводу говорил Аристотель?<br>5. Проиллюстрируйте примерами высказывание лектора о том, что иногда «единство становилось единственным средством спасения».<br>6. В чем суть христианской идеи соборности?<br>7. В чем суть нашего государственного праздника — Дня народного единства?<br>8. Какие исторические примеры единства нашего народа вы можете привести?<br>9. Какую роль играли российско-советские писатели в годы войны в деле объединения народа? Приведите примеры и из лекции, и из других источников.<br>10. Приведите примеры, когда художественные фильмы, театральные постановки помогали и помогают обретению единства?<br>11. Почему самую известную фотографию Евгения Халдея, на которой изображены советские солдаты, устанавливающие знамя Победы над Рейхстагом, можно назвать не только символом Победы, но и символом Единства?<br>12. В каких отечественных литературных произведениях (рассказах, повестях, поэмах, стихах), на ваш взгляд, наиболее отчетливо звучит тема единства?<br>13. Как, на ваш взгляд, можно решать противоречия, возникающие в процессе развития нашего общества? Приведите примеры успешного разрешения подобных противоречий и восстановления гармонии.<br>14. Каковы внешние и внутренние угрозы единству нашего народа?<br>15. Какие могут быть механизмы защиты (как у государства, так и у гражданского общества) от этих угроз? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | **Раздел 3.** Гражданская идентичность и служение Отечеству | УК-5 | Устный опрос | 1. Раскройте понятие «гражданская идентичность».<br>2. Как древнегреческий философ Платон мыслит справедливое устройство государства? Как, с его точки зрения, должно относиться часть к целому? Поясните свой ответ примерами<br>3. Что значит используемый Томасом Гоббсом фразеологизм «Мы стоим на плечах гигантов»?<br>4. Какие два концепта которые доминируют в современной политике государственного строительства?<br>5. Охарактеризуйте концепт этнической нации. Что значит совпадение этно́нима и полито́нима?<br>6. Дайте характеристику концепту гражданской нации. Что такое полиэтничность?<br>7. Каков смысл понятия «мультикультурализм»? Почему он часто приводит не к интеграции, а к изоляции?<br>8. Что такое космополитизм? Каких негативные его последствия можете указать?<br>9. В чем заключается суть современной стратегии национальной политики Российского государства?<br>10. Какую роль на современном этапе играют СМИ (как государственные, так и негосударственные) в деле самоорганизации граждан и демонстрации образцов гражданской ответственности высочайшего уровня. Приведите примеры такой работы<br>11. Почему именно Специальная Военная Операция стала одним из самых действенных механизмов формирования гражданской идентичности?<br>12. Что такое волонтерство? Какие вы знаете формы волонтерского движения? Кто-нибудь является волонтером сейчас? Расскажите о своей деятельности.<br>13. Приведите примеры деятельности волонтеров как в мирное, так и в военное время<br>14. Какую роль играет семья в деле гражданской самоидентификации своих детей?<br>15. Какие задачи, на ваш взгляд, должна ставить перед собой система образования, чтобы процесс гражданской идентификации шел активнее? |
| 4. | **Раздел 4.** Основные угрозы традиционным ценностям. Механизмы их сохранения | УК-5 | Устный опрос | 1. Какие основные субъекты угроз нашим традиционным ценностям в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»?<br>2. Что принято называть экстремизмом и к каким последствиям может приводить экстремистская деятельность?<br>3. Чем опасна религиозная организация «Свидетели Иеговы»?<br>4. Что из себя представляет экстремистская молодежная организация «АУЕ»?<br>5. Что такое санкции? Что знаете о современных западных санкциях против России? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 6. Как известные философы и историки объясняют такое отношение Запада к России?<br>7. В чем суть доктрины Вýлфовица?<br>8. Почему деятельность СМИ может быть опасна?<br>9. Как политика государства по отношению к культуре влияет на усиление или ослабление национальной безопасности?<br>10. На ваш взгляд, почему «внимание к укреплению традиционных ценностей неизбежно ослабляется в условиях социального и политического хаоса»?<br>11. Что такое «фейк»? Какую роль он играет в информационной войне?<br>12. Какую угрозу представляют ТНК (транснациональные корпорации) для традиционных ценностей?<br>13. Каковы основные этапы, по мнению российских ученых, замены системы базовых ценностей государства-мишени ценностями государства-инициатора как самыми перспективными?<br>14. В качестве субъекта угроз традиционным ценностям в Указе Президента отмечены «некоторые организации и лица на территории России». О ком мы должны вести речь в этом случае?<br>15. В 2022 г. Нобелевская премия мира присуждена обществу «Мемориал». Что это за организация? Почему еще в 2016 году Минюст РФ внес его в список иноагентов? |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-5 | 1. Наши ценности: цивилизационный код<br>2. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному<br>3. Быть достойным. Нравственные эталоны и образцы поведения<br>4. Милосердие и гуманность: сопряженность понятий<br>5. Справедливость и законность: диалектика смыслов<br>6. Исторические формы единства. Коллективное начало<br>7. На пути к гражданской идентичности<br>8. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу<br>9. Угрозы традиционным ценностям<br>10. Механизмы сохранения и укрепления традиционных ценностей |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**

**5.1.1. Основная литература**

1. Ивин, А. А. Аксиологи : Учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07703-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513605

**5.1.2. Дополнительная литература**

1. Седанкина, Т. Е. Аксиология религии: Учебное пособие / Т. Е. Седанкина. — Казань: КФУ, 2013. — 244 с. — ISBN 978-5-00019-076-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72854

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная | Крупнейший российский информационно- | http://elibrary.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | библиотека eLIBRARY.ru | аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |
| 6. | ЭБС издательства "ЛАНЬ" | Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг. | http://e.lanbook.com/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

## 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли



_____ О.А. Евреева

«29» января 2024 года

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
# ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История религий России» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: Кузьмин Платон Алексеевич, преподаватель кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современных аксиологических проблем и религиозной мысли.

Протокол № 7 от «29» января 2024 года.

Заведующий кафедрой,
к.ф.н., доцент  О.А. Евреева

**СОДЕРЖАНИЕ**

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .5

1.1. Цели освоения дисциплины (модуля) .....5

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....6

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины (модуля).....7

2.3. Содержание дисциплины (модуля).....9

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....15

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....15

3.2 Задания для самостоятельной работы .....16

3.3 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....19

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....19

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине .....19

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 19

4.2.1 Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....19

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....20

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....21

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 21

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) .....21

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....29

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....31

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....31

5.1.1. Основная литература .....31

5.1.2. Дополнительная литература .....32

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля).....32

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....33

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....34
5.4.1. Средства информационных технологий .....34
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: .....34
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....34
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....35
5.6 Образовательные технологии .....35
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....36

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере конфессиональной истории России с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование целостного системного представления об истории традиционных религий России;
2. формирование компетенции в области социально значимых событий в культурно-историческом процессе развития народов России;
3. формирование компетенции в области основных способов восприятия межкультурного разнообразия общества в культурно-историческом и этическом аспектах.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата,* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций** | **Код компетенции Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br><br>УК-5.2 Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально- | *Знать:*<br>- имена исследователей, оставивших наиболее заметный след в историографии, названия их произведений; названия источников по истории религий России;<br>- основные положения вероучения религий России, их культурные и обрядовые особенности;<br>- основные современные научные публикации и исследования по истории религий России;<br>- основные события и явления истории религий России;<br>- основную проблематику исторических исследований в области истории религий России;<br>- основные подходы к изучению истории религий России.<br>*Уметь:*<br>- различать уровни познания, понимать, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | историческом, этическом и философском контекстах.<br><br>УК-5.3 Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | основаниям может быть типологизировано;<br>- критически оценивать историческую информацию при решении задач в области специализации;<br>- интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития;<br>- ставить философские вопросы и выявлять возможные направления их решения;<br>- уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;<br>- учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;<br>- выявлять закономерности в развитии религий России;<br>- работать с источниками и дополнительной литературой по истории религий России;<br>- коммуницировать как с религиозной, так и нерелигиозной аудиторией, в устной и письменной Форме;<br>- ясно и систематически сопоставлять различные религиозные и мировоззренческие концепции. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **8** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **60** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | зачёт |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** |

### 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1 Сессия 3-4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Понятие о религии и о Боге. Традиционные религии** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 1.1. Что такое религия. Исторические формы ее существования | 6 | 6 | | | | | | | | | |
| Тема 1.2. Авраамические религии. Начало. Иудаизм | 7 | 6 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 1.3. Христианство. Единство во множестве | 7 | 6 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 1.4. Ислам. «Праведный путь» | 7 | 6 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 1.5. Буддизм. От | 7 | 6 | 1 | | | 1 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| страдания к избавлению | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 2. Традиционные религии в России и мире. Проблемы и решения** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 2.1. Новые религиозные движения. Риски и угрозы | 6 | 6 | | | | | | | | | |
| Тема 2.2. Религиозная ситуация в современном мире. Религиозный радикализм и экстремизм | 7 | 6 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 2.3. История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 1 (X-XVIII вв.) | 7 | 6 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 2.4. История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 2 (XIX-XX вв.) | 7 | 6 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 2.5. Настоящее и будущее России как поликонфессионального государства-цивилизации. Основные проблемы и пути их решения | 7 | 6 | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Зачет** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем часов по дисциплине (модулю)** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. ПОНЯТИЕ О РЕЛИГИИ И О БОГЕ. ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ**

**Тема 1.1. Что такое религия. Исторические формы ее существования**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные подходы к определению и объяснению сущности религий: богословско-теологический и религиоведческий подходы. Богословско-теологический подход как взгляд изнутри: описание и объяснение конкретных религиозных вероучений. Религиоведческий подход как изучение закономерностей развития и функционирования сущности религий. Примеры. Этимология слова «религия». Характерные черты профанного и сакрального. Сакральное как священное. Вера как механизм связи сакрального и профанного. Формы веры. Особенности религиозной веры. Вера как переживание. Классификация религий. Пантеизм, теизм – монотеизм, политеизм; деизм, атеизм. Особенности первобытных верований. Своеобразие национально-государственных религий. Характерные черты мировых религий. Роль религий в формировании ценностного кода цивилизации.

**Тема 1.2. Авраамические религии. Начало. Иудаизм**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие «авраамичекие религии». Монотеизм Авраама. Завет Авраама. Понятие завета как договора между Богом и человеком. Понятие обетования как божественного какого-либо дара человеку. Понятие «теологии». Рационально-логическая и мистико-интуитивная формы теологии.

Иудаизм как религия евреев. Значение Танаха в иудаизме. Основные этапы древней истории евреев. Роль иерусалимского храма. Коэны. Синагога как место для молитвы и ритуального чтения Торы. Роль раввина в жизни еврейской общины. Понятие заповеди. Десять заповедей, данных Богом Моше (Моисею). Нравственный канон иудаизма как его основы. Роль Масоры (Традиции) в жизни еврейского народа. 613 заповедей. Галаха как религиозное законодательство. Нравственный идеал в Притчах царя Шломо. Чувства любви и уважения к

ближним, достоинство и уважение к природе человека, справедливость и снисходительное отношение к ближнему, мир и согласие, кротость и терпение, искренность, правдивость и верность, благотворительность, милосердие и сострадание, идеалы гражданской и семейной жизни. Их созвучность тем ценностным ориентирам, о которых повествует Президент в Указе № 809.

**Тема 1.3. Христианство. Единство во множестве**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Христианство как богооткровенная религия. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения христианства. Основные этапы истории христианства. Значение Священного Писания и Священного Предания в христианстве. Вселенские Соборы и роль в истории Церкви. Социальные и вероучительные причины раскола между Востоком и Западом. Великая схизма. Особенности традиционных и нетрадиционных христианских конфессий. Основные положения православного вероучения. Символ веры. Таинства в православии их особенности. Святые православной церкви. Православные праздники и их значение. Православное искусство. Нравственные идеалы православия и их влияние на ценностные установки российской цивилизации. Основные положения католического вероучения. Догмат о непогрешимости Папы. Особенности учение католичества о Деве Марии. Основные положения протестантского вероучения. Отказ от церковного Предания. Символические книги. Символическое понимание таинств. Ценностные установки христианства и их созвучность ценностным ориентирам, о которых повествует Президент в указе № 809.

**Тема 1.4. Ислам. «Праведный путь»**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

История появления ислама. Пять столпов ислама: принцип единобожия (шахада), ежедневные молитвы (салат/намаз), обязательные пожертвования (закят), пост (саум/ураза), паломничество в Мекку (хаджж). Мухаммад и его проповедь. Ранняя история ислама: эпоха праведных халифов. Образование раннефеодального государства. Общекультурные, теологические, религиозно-культовые заимствования ислама. Коран – священная книга мусульман. Природа и возникновение Корана в исламской традиции. Сунна – Священное Предание. Хадисы и их роль в исламской традиции. Достоверность хадисов. Символ веры ислама. Сотворение мира в исламе. Природа зла в мусульманской традиции. Учение ислама о человеке. Принципы культа. Мифология. Заповеди морали. Эсхатология ислама. Основные школы исламского права. Понятие «шариат». Предписания и запреты ислама. Исламские обряды. Праздники в исламе. Исламские святыни. Кааба. Отношение ислама к другим авраамическим религиям. Мистическая традиция суфизма. Таухид как радикальное единобожие. Ваххабизм и салафизм. Арабские завоевания.

**Тема 1.5. Буддизм. От страдания к избавлению**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции. Возникновение буддизма. Веды. Основные идеи и направления буддизма. Представления об устройстве мира в буддизме. Сидхартха Гаутама, легенда о его жизни. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Раскол буддизма на 18 школ. Махаяна («великая колесница»). Ваджраяна («алмазная колесница»). Буддийский священный канон «Трипитака». Понятие духовного учителя в буддизме. Ламаизм. Буддизм в Китае и на Дальнем Востоке. Буддизм и синтоизм: общее и особенное. Тибетский буддизм. Монастыри и монастырские школы. Прибытие Дипанкары Шриджняны (Атиши). Далай-лама. Буддийский культ и образ жизни. Буддистский путь следования добродетелям. Принцип ахимсы – ненасилия, основанного на любви и доброте. Ценность рождения человеком в

буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме. Ценность крепкой семьи в буддийской культуре. Ценностные установки буддизма и их созвучность российской цивилизации.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия 1.1. Что такое религия. Исторические формы ее существования**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Основные подходы к определению и объяснению сущности религий: богословско-теологический и религиоведческий подходы.
2. Вера как механизм связи сакрального и профанного.
3. Особенности религиозной веры.
4. Своеобразие национально-государственных религий.
5. Роль религий в формировании ценностного кода цивилизации.

**Тема практического занятия 1.2. Авраамические религии. Начало. Иудаизм**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Рационально-логическая и мистико-интуитивная формы теологии.
2. Роль раввина в жизни еврейской общины.
3. Десять заповедей, данных Богом Моше (Моисею).
4. 613 заповедей.
5. Чувства любви и уважения к ближним, достоинство и уважение к природе человека, справедливость и снисходительное отношение к ближнему, мир и согласие, кротость и терпение, искренность, правдивость и верность, благотворительность, милосердие и сострадание, идеалы гражданской и семейной жизни. Их созвучность тем ценностным ориентирам, о которых повествует Президент в Указе № 809.

**Тема практического занятия 1.3. Христианство. Единство во множестве**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения христианства.
2. Значение Священного Писания и Священного Предания в христианстве.
3. Социальные и вероучительные причины раскола между Востоком и Западом.
4. Нравственные идеалы православия и их влияние на ценностные установки российской цивилизации.
5. Ценностные установки христианства и их созвучность ценностным ориентирам, о которых повествует Президент в указе № 809.

**Тема практического занятия 1.4. Ислам. «Праведный путь»**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. История появления ислама.
2. Общекультурные, теологические, религиозно-культовые заимствования ислама.
3. Учение ислама о человеке.
4. Предписания и запреты ислама.
5. Исламские обряды. Праздники в исламе.

**Тема практического занятия 1.5. От страдания к избавлению**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции.
2. Представления об устройстве мира в буддизме.
3. Понятие духовного учителя в буддизме.
4. Буддистский путь следования добродетелям.
5. Ценностные установки буддизма и их созвучность российской цивилизации.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля –** тестирование.

## РАЗДЕЛ 2. ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ И МИРЕ. ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

### Тема 2.1. Новые религиозные движения. Риски и угрозы

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие новых религиозных движений и культов, их отличительные признаки, причины возникновения и распространения. Проблема определения новых религиозных движений: «альтернативные и неконфессиональные религии», «нетрадиционные религии», «возникающие религии», «тоталитарные и деструктивные секты и культы». Отечественные и зарубежные исследователи о природе и причинах появления нетрадиционных религиозных движений и культов. Причины возникновения новых религиозных движений и культов в РФ. Отечественные традиции изучения новых религиозных движений. Типы нетрадиционных религиозных движений и культов. От идей Мартина Лютера до неохристианства. Основатели и лидеры новых религиозных движений и культов, их статус, роль в возникновении и распространении неорелигиозных объединений. Последователи нетрадиционных религиозных образований, основные мотивации и способы обращения, особенности психологии и поведения. Проникновение сектантских влияний в государственные органы в дореволюционной и современной истории России. Государственно-правовое регулирование деятельности новых религиозных движений в современной России. Взаимопонимание и взаимоуважение как основа существования многонационального и многоконфессионального российского общества.

### Тема 2.2. Религиозная ситуация в современном мире. Религиозный радикализм и экстремизм

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие и причины религиозного радикализма и экстремизма. Сущность и признаки религиозного радикализма. Фанатизм и фундаментализм как разновидности деструктивного радикализма. Экстремизм и терроризм. Признаки религиозного радикализма и терроризма. Причины, формы и структура религиозного радикализма. Религиозная терпимость как способ достижение мира. Противодействие религиозному радикализму и экстремизму. Основные проблемы противодействия религиозного радикализму и экстремизму. Международный опыт борьбы с религиозным радикализмом и экстремизмом. Правовые основы противодействия религиозному радикализму и экстремизму. Духовно-нравственные ценности как элемент национальной безопасности России.

### Тема 2.3. История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 1 (X-XVIII вв.)

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (X–XVIII вв.) Предпосылки и формы принятия христианства на Руси. Основные этапы развития Русской Церкви. Киевская Русь: государство как гарант церковной организации на Руси (X–XIII вв). Феодальная раздробленность и татаро-монгольское иго. Церковь как фактор духовной целостности (XIII–XV вв.) Московское Царство. Синодальный период. Деятельность Римско-католической Церкви в России. Папство и Русь в X–XV вв. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия и противодействие католицизму. Политика веротерпимости киевских князей Всеволода Ярославовича (1078–1093) и Святополка Изяславовича (1093–1113). Первые лютеранские общества в Москве и Нижнем Новгороде. Лютеранские церкви в Петербурге. Период колонизации немцев-крестьян в период правления Екатерины II.

Возникновение мусульманской цивилизации на территории современной России. Исламские институты в России в 1 пол. XVIII в.: возрождение традиции и адаптация к условиям Нового времени. Система миллетов – этноконфессиональных общин.

История распространения буддизма в Российской империи. Бохайское государство. Подготовка в бурятских родах лам, верноподданных российского императора. Признание буддизма одной из государственных религий Российской Империи. Признание Екатерины Великой воплощением Белой Тары на Земле.

Права инославных в Российской Империи. Единичные появления евреев на территории Российского государства. Иудаизм на территории России в Смутное время. Правление Екатерины II Великой: введение черт оседлости.

**Тема 2.4. История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 2 (XIX-XX вв.)**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (XIX–XX вв.) Советский период. Борьба Церкви за выживание в атеистическом государстве (XX век). Сотрудничество Церкви и государства на современном этапе развития (к.XX–XXI вв). Социальное служение православной общины. Распространение католицизма в России в XVIII–XIX вв. Судьба католицизма в советское время. Католические приходы в России к началу 90-х годов XX в. Современное положение римско-католической церкви в российском обществе. Социальное служение католиков в России. История развития взаимоотношений государства и различных течений протестантизма.

Мусульмане в Российской империи: государственная политика и проекты реформ. Проекты реформ Духовных управлений российских мусульман. Мусульмане СССР и России в 90-е годы XX в.: возрождение традиций. Мусульмане в Российской Федерации. Социальное служение мусульман.

Разрешение свободного исповедания и распространения буддизма в XIX веке. История распространения буддизма в СССР. Буддизм в «пятилетку безбожия». Буддийская традиционная Сангха в России.

История иудаизма в XIX веке. Регистрация еврейских организаций в современной России.

Сохранение этнических религий в современной России. Федеральный закон «О гарантиях прав коренных народов России». Особый статус малых народов, закрепленный Конституцией РФ. Право на безвозмездное пользование земель, полезных ископаемых. Государственная политика России в отношении коренных малочисленных народов. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

**Тема 2.5. Настоящее и будущее России как поликонфессионального государства-цивилизации. Основные проблемы и пути их решения**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные религиозные конфессии на территории России. Философско-методологические основания межрелигиозного диалога. Основные принципы и столичные/региональные площадки диалога религий. Российское законодательство в сфере религии. Права и свободы верующих. Правовой статус НКО. Православный опыт межконфессионального диалога в мировой истории. Проблема диалога с исламом на Кавказе. Правовой статус иудеев в истории России. Основные сложности диалога с иудаизмом и попытки их преодоления. Отношение буддизма к другим религиям. Социальная концепция РПЦ в вопросах межконфессионального сотрудничества. Взаимодействие традиционных конфессий в борьбе с тоталитарным сектантством. Отношение традиционных религий к государству. Русская Православная Церковь в диалоге религий. Римско-католическая Церковь в межконфессиональном диалоге: практический опыт диалога Института Св.Фомы. Экуменическое движение. Основания межрелигиозного диалога в современной России: мусульманская перспектива. Культура мира и дипломатия сквозь призму буддийской философии. Суперэкуменизм и пределы диалога.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

### Тема практического занятия 2.1. Новые религиозные движения. Риски и угрозы

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Проблема определения новых религиозных движений: «альтернативные и неконфессиональные религии», «нетрадиционные религии», «возникающие религии», «тоталитарные и деструктивные секты и культы».
2. Причины возникновения новых религиозных движений и культов в РФ.
3. Последователи нетрадиционных религиозных образований, основные мотивации и способы обращения, особенности психологии и поведения.
4. Государственно-правовое регулирование деятельности новых религиозных движений в современной России.
5. Взаимопонимание и взаимоуважение как основа существования многонационального и многоконфессионального российского общества.

### Тема практического занятия 2.2. Религиозная ситуация в современном мире. Религиозный радикализм и экстремизм

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Понятие и причины религиозного радикализма и экстремизма.
2. Причины, формы и структура религиозного радикализма.
3. Религиозная терпимость как способ достижение мира.
4. Основные проблемы противодействия религиозного радикализму и экстремизму.
5. Духовно-нравственные ценности как элемент национальной безопасности России.

### Тема практического занятия 2.3. История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 1 (X-XVIII вв.)

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Предпосылки и формы принятия христианства на Руси.
2. Церковь как фактор духовной целостности (XIII–XV вв.).
3. Возникновение мусульманской цивилизации на территории современной России.

4. История распространения буддизма в Российской империи.
5. Иудаизм на территории России.

**Тема практического занятия 2.4. История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 2 (XIX-XX вв.)**

**Форма практического задания:** дискуссия.
**Примерный перечень вопросов:**

1. Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (XIX–XX вв.).
2. Борьба Церкви за выживание в атеистическом государстве (XX век).
3. Сотрудничество Церкви и государства на современном этапе развития (к.XX–XXI вв).
4. Сохранение этнических религий в современной России.
5. Государственная политика России в отношении коренных малочисленных народов.

**Тема практического занятия 2.5. Настоящее и будущее России как поликонфессионального государства-цивилизации. Основные проблемы и пути их решения**

**Форма практического задания:** дискуссия.
**Примерный перечень вопросов:**

1. Социальная концепция РПЦ в вопросах межконфессионального сотрудничества.
2. Взаимодействие традиционных конфессий в борьбе с тоталитарным сектантством.
3. Отношение традиционных религий к государству.
4. Русская Православная Церковь в диалоге религий.
5. Основания межрелигиозного диалога в современной России: мусульманская перспектива.
6. Культура мира и дипломатия сквозь призму буддийской философии.
7. Суперэкуменизм и пределы диалога.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля –** тестирование.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Виды самостоятельной работы обучающихся |
|---|---|---|
| **Курс 1, Сессия 3-4** | | |
| Раздел 1. Понятие о религии и о Боге. Традиционные религии | 5 | Подготовка к дискуссии |
| | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 2. Традиционные религии в России и мире. Проблемы и решения | 5 | Подготовка к дискуссии |
| | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **60** | |

### 3.2 Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Определения религии в различных философских традициях.
2. Теологический подход к проблеме происхождения религии.
3. Светский подход к проблеме происхождения религии: натуралистический, социологический, психологический подходы.
4. Ранние формы религии и их особенности: анимизм, культ предков, тотемизм, фетишизм, шаманизм.
5. Национально-государственные религии: основные конфессии и их характерные особенности.
6. Мировые религии: история, основатели и основные положения вероучения.
7. Влияние религии на формирование ценностных установок цивилизации.
8. Роль представлений о профанном и сакральном в восприятии окружающего мира.
9. Пантеистические и монотеистические религии: основные различия, отношение к миру.
10. Деизм как религиозное мировоззрение: основные положения и представители.
11. Авраамические религии как религии откровения.
12. Основные положения вероучения иудаизма.
13. Проблема периодизации истории еврейского народа: Геулла, Галут, вторая Геулла.
14. Ключевые книги иудаизма: Танах, Талмуд, Мишне Тора, Шулхан арух.
15. Своеобразие иудейских традиций и их значение в культуре.
16. Пророки и праведники в иудейской культуре.
17. Моэд: история  и традиции особых дней или праздников в иудаизме.
18. Отличительные черты религиозных групп в иудаизме: ортодоксальная, реформистская, консервативная группы.
19. Иудаизм в России: история и современность.
20. Ценностные установки иудаизма и их созвучность российской цивилизации.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии Древнего мира : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03387-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512757 .

2. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии Древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2023. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03389-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512758 .

3. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03802-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512760 .

**Дополнительная литература**

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для вузов / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512547.

## Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

### Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Методы психологического воздействия в тоталитарных сектах
2. Новые религиозные движения и секты: споры об отличительных признаках
3. Религиозные течения, возникшие в 60-70-е годы XX века
4. Наличие харизматического лидера как признак НРД: исторические примеры.
5. Сатанизм: основные источники и представители.
6. Возникновение неоязыческих сект: социальный и политический аспект.
7. Механизмы контроля адептов в тоталитарных сектах.
8. Свидетели Иеговы: основные вероучительные положения.
9. Новые религиозные движения: отличия культа от секты и деноминации.
10. Правовое регулирование деятельности новых христианских движений в России
11. Ваххабизм и ислам: причины возникновения радикальных террористических движений.
12. Современные методы борьбы с общественно-опасными религиозными объединениями.
13. Инициативы Православной Церкви в борьбе с религиозным радикализмом.
14. Религия и политика: исторические примеры взаимного влияния.
15. Христианство и война: теория нравственной санкции.
16. Воинствующий атеизм как вид религиозного экстремизма.
17. Религиозный фанатизм и подвижничество: принципиальные различия.
18. Религиозный экстремизм в России 1990-х годов: терроризм, коммерческие культы и оккультные секты.
19. Радикализм в иудаизме: религиозная партия Хасидов.
20. Соотношение политического и религиозного аспектов в современных межнациональных отношениях.
21. Предпосылки и формы принятия христианства на Руси.
22. Киевская Русь: государство как гарант церковной организации на Руси (X–XIII вв.).
23. Папство и Русь в X–XV вв. История взаимоотношений.
24. Лютеранство в России: общины в Москве, Нижнем Новгороде и Петербурге.
25. Возникновение мусульманской цивилизации на территории современной России.
26. История распространения буддизма в Российской Империи.
27. Иудаизм на территории России в Смутное время.
28. Введение черт оседлости в правление Екатерины II Великой: причины и

последствия.
29. Православная Церковь в период татаро-монгольского ига на Руси: социально-политическая деятельность.
30. Православная Церковь в период татаро-монгольского ига на Руси: искусство и литература.
31. Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (XIX-XX вв.).
32. Советский период. Борьба Церкви за выживание в атеистическом государстве (XX век).
33. Сотрудничество Церкви и государства на современном этапе развития (к XX – XXI вв.).
34. Распространение католицизма в России в XVIII–XIX вв.
35. История развития взаимоотношений государства и различных течений протестантизма.
36. Мусульмане в Российской Империи: государственная политика и проекты реформ.
37. Разрешение свободного исповедания и распространения буддизма в XIX веке.
38. История иудаизма в XIX веке. Регистрация еврейских организаций в современной России.
39. Социальная концепция РПЦ в вопросах межконфессионального сотрудничества (XIX-XX вв.)
40. Взаимодействие традиционных религий с государством в военное время.
41. Экуменизм и межрелигиозный диалог в современном мире.
42. Закон о защите чувств верующих: основные положения.
43. Основные этапы исторического взаимодействия исламской и христианской цивилизаций.
44. Библия и Коран - основы мироощущения христианской и арабо-исламской культур.
45. Диалог религий: исторический опыт и принципиальные основания.
46. Христианская модель межрелигиозного диалога.
47. Мусульманская модель межрелигиозного диалога.
48. Иудейская модель межрелигиозного диалога.
49. Буддистская модель межрелигиозного диалога.
50. Новые религиозные движения в диалоге с мировыми религиями.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03802-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512760 .

**Дополнительная литература**

2. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для вузов / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512547.
3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510708.

### 3.3 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает в себя подготовку обучающихся к дискуссии.

***Дискуссия*** – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику – достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1 Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссиях) и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № n/n | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Раздел 1. Понятие о религии и о Боге. Традиционные религии | **УК-5** | Тестирование | 1. Перечислите основные причины возникновения религии.<br>a) Интеллектуальная.<br>b) Психологическая.<br>c) Социально-политическая.<br>d) Моральная.<br>e) Духовная.<br><br>2. У аборигенов Полинезии и Меланезии, так называли, управляющую природными процессами (укажите):<br>a) Терра.<br>b) Манна<br>c) Вера.<br>d) Одухотворенность.<br>e) Массовость.<br><br>3. Кто из философов считал, что люди выдумали богов, чтобы внушить другим страх и исполнять законы?<br>a) Гельвеций.<br>b) Китий.<br>c) Октавиан.<br>d) Конфуций.<br>e) Дюркейм.<br><br>4. Какой стадии развития религии характерен поиск личностных этических принципов?<br>a. Архаичная.<br>b. Современная.<br>c. Примитивная.<br>d. Историческая.<br>e. Раннесовременная.<br><br>5. В условиях Древнего мира религии были (укажите):<br>a. Монотеистическими.<br>b. Идеалистическими.<br>c. Политеистическими.<br>d. Мировоззренческими.<br>e. Ведическими.<br><br>6. Характерной чертой религий древности был (укажите):<br>a. Национально-государственный характер. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | b. Территориальный характер.<br>c. Родственный характер.<br>d. Анимический характер.<br>e. Национальный характер.<br><br>7. В религии Древнего мира особое место занимали (перечислите):<br>a. Культ государства.<br>b. Культ определенной национальности.<br>c. Культ личности.<br>d. Культ предков.<br>e. Культ определенного рода.<br><br>8. Перечислите источники анимистических верований.<br>a. Окружающая действительность.<br>b. Явления человеческой психики.<br>c. Божественная сила.<br>d. Знания человека и природе.<br>e. Откровения жизни.<br><br>9. Какой взгляд на происхождение религии считает, что религия возникает при определённом уровне сознания в силу невозможности научно объяснить наблюдаемые природные явления?<br>a. Атеистический.<br>b. Религиозный.<br>c. Промежуточный.<br><br>10. Родоплеменные религии это (укажите):<br>a. Исторический тип религиозных верований.<br>b. Течения, возникшие среди первобытных людей.<br>c. Виды общения человека с богом.<br>d. Мировоззрение человека на происхождение природы.<br>e. Отрицание Высшего разума древним человеком.<br><br>11. Слово «икона» в переводе на русский язык звучит как<br>А. образ<br>Б. портрет<br>В. лик |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 12. Иконы располагали<br>А. на городских воротах<br>Б. в красном углу избы<br>В. в соответствующем ряду иконостаса<br><br>13.Почему в просторечии иконы называют «образами»<br>А. икона отражает образ души верующего человека<br>Б. отражает образ мира, созданный богом<br>В. икона образным (символическим языком) рассказывает о смысле жизни<br><br>14. В основе древнерусской иконописи лежит принцип<br>А. обратной перспективы<br>Б. линейно-воздушной перспективы<br>В. не учитывает правила перспективы совсем<br><br>15. Иконописец при написании иконы должен был<br>А. точно копировать иконы предшественников<br>Б. строго следовать предписанного церковью канону<br>В. изображать все так, как диктует собственное воображение<br><br>16. «Ковчег» на иконе –<br>А. неглубокая прямоугольная выемка<br>Б. изображение ковчега Ноя<br><br>17. Расставьте в правильном порядке этапы работы над иконой<br>А. изображение ликов святых<br>Б. процарапывание изображения и золочение<br>В. нанесение левкаса<br>Г. нанесение паволоки<br><br>18. Самой сложной и кропотливой работой считалось<br>А. выполнение оклада<br>Б. «личное письмо»<br>В. нанесение припороха<br><br>19. Перечислите святых, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | почитавшихся на Руси<br>(свой вариант ответа)<br><br>20. Создание иконы – это труд (как правило)<br>А. многих людей.<br>Б. одного человека. |
| 2. | Раздел 2. Традиционные религии в России и мире. Проблемы и решения | **УК-5** | Тестирование | 1. Сколько благородных истин образуют ядро буддизма?<br>А) 1.<br>Б) 2.<br>В) 4.<br>Г) 3.<br>Д) 8.<br><br>2. Что представляют собой ступы, ставшие для мирян местами поклонения?<br>А) Памятные сооружения, воздвигнутые над частицами праха Будды.<br>Б) Места, где проповедовал Будда.<br>В) Статуи будды.<br>Г) Места, имевшие важное значение в жизни Будды.<br>Д) Храмы.<br><br>3. Как называлось место первой проповеди Будды?<br>А) Бенарес.<br>Б) Кушинагара.<br>В) Капилавасту.<br>Г) Бодхгая.<br>Д) Раджгир.<br><br>4. Сколько первых учеников появилось у Будды после Бенаресской проповеди?<br>А) 4.<br>Б) 3.<br>В) 10.<br>Г) 5.<br>Д) 20.<br><br>5. Как называется буддийская община?<br>А) Нирвана.<br>Б) Сансара.<br>В) Дхарма.<br>Г) Сангха.<br>Д) Карма.<br><br>6. Сколько лет прожил Будда? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | А) 80.<br>Б) 45.<br>В) 94.<br>Г) 73.<br>Д) 100.<br><br>7. Является ли Будда Шакьямуни в буддийской традиции первым «пробудившимся» существом, проповедовавшем в нашем мире?<br>А) Другие будды были позднее.<br>Б) Он был вторым.<br>В) Нет.<br>Г) Будда Шакьямуни был последним.<br>Д) Да.<br><br>8. Как называлось место просветления Будды?<br>А) Капилавасту.<br>Б) Кушинагара.<br>В) Бенарес.<br>Г) Бодхгая.<br>Д) Раджгир.<br><br>9. Каковы основные причины страдания?<br>А) Психофизические признаки существа и шесть органов чувств.<br>Б) Неведение и бессознательные импульсы.<br>В) Бессознательные импульсы и страсть.<br>Г) Контакт с чувственными объектами и страсть.<br>Д) Страстное влечение, отторжение и неведение.<br><br>10. В течение какого периода проповедовал Будда?<br>А) 45 лет.<br>Б) 52 года.<br>В) 70 лет.<br>Г) 34 года.<br>Д) 20 лет.<br><br>11. Что представляют собой удовольствие и счастье, согласно истине страдания?<br>А) Единение с божественным.<br>Б) Нирвану.<br>В) Частный случай страдания.<br>Г) Избавление от страдания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Д) Очищение кармы.<br><br>12. Где родился Будда?<br>А) Дели.<br>Б) Капилавасту.<br>В) Кушинагара.<br>Г) Бенарес.<br>Д) Бодхгая.<br><br>13. Что представляет собой истина прекращения страния?<br>А) Борьбу со страстями.<br>Б) Неподвластность нирваны сансаре.<br>В) Медитацию.<br>Г) Аскетизм.<br>Д) Отторжение всего, что приносит неприятные ощущения.<br><br>14. Сколько ступеней у особого пути к нирване?<br>А) 4.<br>Б) 8.<br>В) 3.<br>Г) 5.<br>Д) 7.<br><br>15. Какая из ступеней пути к нирване является решающей?<br>А) Правильные воззрения.<br>Б) Правильная решимость.<br>В) Правильное сосредоточение.<br>Г) Правильное усердие.<br>Д) Правильный образ жизни.<br><br>16. Где умер Будда?<br>А) Капилавасту.<br>Б) Дели.<br>В) Бенарес.<br>Г) Кушинагара.<br>Д) Бодхгая.<br><br>17. Какова длительность «жизни» дхарм?<br>А) Зависит от обстоятельств.<br>Б) Дхармы вечны.<br>В) Ничтожно мала.<br>Г) Существенно отличается в разных ситуациях.<br>Д) Существуют долго.<br><br>18. Как соотносится кальпа убывания с кальпой возрастания? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | А) Хаотично сменяют друг друга.<br>Б) Борятся друг с другом.<br>В) Одна должна вытеснить другую.<br>Г) Возникают непредсказуемо.<br>Д) Две равнозначные фазы.<br><br>19. Сколько «великих обетов» должен был соблюдать человек, желавший стать буддистом-мирянином, в раннем буддизме?<br>А) 3.<br>Б) 7.<br>В) 5.<br>Г) 9.<br>Д) 4.<br><br>20. Что произойдет с миром, когда подойдет срок окончания фаз убывания и возрастания?<br>А) Полностью разрушится, и вновь наступит кальпа пустоты.<br>Б) Перейдет на более высокий уровень.<br>В) Войдет в нирвану.<br>Г) Погрузится во тьму.<br>Д) Выйдет из сансары.<br><br>21. Сколько дополнительных обетов необходимо было соблюдать желающему стать послушником, в раннем буддизме?<br>А) 10.<br>Б) 2.<br>В) 5.<br>Г) 4.<br>Д) 8.<br><br>22. Из скольких ступеней состояло духовное развитие раннебуддийских монахов?<br>А) 4.<br>Б) 5.<br>В) 3.<br>Г) 9.<br>Д) 7.<br><br>23. Сколько разделов содержит «Типитака»?<br>А) 9.<br>Б) 5.<br>В) 12.<br>Г) 3. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Д) 8.<br><br>24. В каком возрасте послушник мог претендовать на статус полноправного монаха в раннем буддизме?<br>А) 15 лет.<br>Б) 30 лет.<br>В) 25 лет.<br>Г) 40 лет.<br>Д) 20 лет.<br><br>25. Какой из разделов «Типитаки» является наиболее обширным и важным?<br>А) «Виная-питака».<br>Б) «Джатаки».<br>В) «Абхидхамма-питака».<br>Г) «Сутта-питака».<br>Д) «Дхаммапада». |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Код контролируемой компетенции | Вопросы/задания |
|---|---|
| **УК-5** | 1. Основные подходы к определению и объяснению сущности религий: богословско-теологический и религиоведческий подходы.<br>2. Богословско-теологический подход как взгляд изнутри: описание и объяснение конкретных религиозных вероучений.<br>3. Религиоведческий подход как изучение закономерностей развития и функционирования сущности религий.<br>4. Вера как механизм связи сакрального и профанного.<br>5. Формы веры.<br>6. Особенности религиозной веры.<br>7. Классификация религий.<br>8. Пантеизм, теизм – монотеизм, политеизм; деизм, атеизм.<br>9. Особенности первобытных верований.<br>10. Своеобразие национально-государственных религий.<br>11. Характерные черты мировых религий.<br>12. Роль религий в формировании ценностного кода цивилизации.<br>13. Понятие «авраамичекие религии».<br>14. Монотеизм Авраама.<br>15. Завет Авраама.<br>16. Понятие завета как договора между Богом и человеком.<br>17. Понятие обетования как божественного какого-либо дара человеку.<br>18. Понятие «теологии».<br>19. Рационально-логическая и мистико-интуитивная формы теологии. |

| | |
|---|---|
| | 20. Иудаизм как религия евреев.<br>21. Значение Танаха в иудаизме.<br>22. Основные этапы древней истории евреев.<br>23. Роль иерусалимского храма.<br>24. Синагога как место для молитвы и ритуального чтения Торы.<br>25. Роль раввина в жизни еврейской общины.<br>26. Понятие заповеди.<br>27. Десять заповедей, данных Богом Моше (Моисею).<br>28. Нравственный канон иудаизма как его основы.<br>29. Христианство как богооткровенная религия.<br>30. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения христианства.<br>31. Основные этапы истории христианства.<br>32. Значение Священного Писания и Священного<br>33. Предания в христианстве.<br>34. Вселенские Соборы и роль в истории Церкви.<br>35. Социальные и вероучительные причины раскола между Востоком и Западом.<br>36. Особенности традиционных и нетрадиционных христианских конфессий.<br>37. Основные положения православного вероучения.<br>38. Таинства в православии их особенности.<br>39. Святые православной церкви.<br>40. Православные праздники и их значение.<br>41. Православное искусство.<br>42. Нравственные идеалы православия и их влияние на ценностные установки российской цивилизации.<br>43. История появления ислама.<br>44. Пять столпов ислама: принцип единобожия (шахада), ежедневные молитвы (салат/намаз), обязательные пожертвования (закят), пост (саум/ураза), паломничество в Мекку (хаджж).<br>45. Мухаммад и его проповедь.<br>46. Ранняя история ислама: эпоха праведных халифов. Образование раннефеодального государства.<br>47. Общекультурные, теологические, религиозно-культовые заимствования ислама.<br>48. Коран – священная книга мусульман.<br>49. Природа и возникновение Корана в исламской традиции.<br>50. Сунна – Священное Предание.<br>51. Хадисы и их роль в исламской традиции.<br>52. Учение ислама о человеке.<br>53. Основные школы исламского права.<br>54. Понятие «шариат». Предписания и запреты ислама.<br>55. Исламские обряды. Праздники в исламе.<br>56. Исламские святыни. Кааба.<br>57. Отношение ислама к другим авраамическим религиям.<br>58. Мистическая традиция суфизма.<br>59. Таухид как радикальное единобожие. Ваххабизм и салафизм.<br>60. Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции.<br>61. Возникновение буддизма.<br>62. Основные идеи и направления буддизма.<br>63. Представления об устройстве мира в буддизме. |

| | |
|---|---|
| | 64. Буддийский культ и образ жизни.<br>65. Буддистский путь следования добродетелям.<br>66. Ценность рождения человеком в буддийской традиции.<br>67. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме.<br>68. Ценность крепкой семьи в буддийской культуре.<br>69. Ценностные установки буддизма и их созвучность российской цивилизации.<br>70. Понятие новых религиозных движений и культов, их отличительные признаки, причины возникновения и распространения.<br>71. Проблема определения новых религиозных движений: «альтернативные и неконфессиональные религии», «нетрадиционные религии», «возникающие религии», «тоталитарные и деструктивные секты и культы».<br>72. Отечественные и зарубежные исследователи о природе и причинах появления нетрадиционных религиозных движений и культов.<br>73. Причины возникновения новых религиозных движений и культов в РФ.<br>74. Отечественные традиции изучения новых религиозных движений.<br>75. Типы нетрадиционных религиозных движений и культов<br>76. Проникновение сектантских влияний в государственные органы в дореволюционной и современной истории России.<br>77. Государственно-правовое регулирование деятельности новых религиозных движений в современной России.<br>78. Взаимопонимание и взаимоуважение как основа существования многонационального и многоконфессионального российского общества.<br>79. Понятие и причины религиозного радикализма и экстремизма.<br>80. Сущность и признаки религиозного радикализма.<br>81. Фанатизм и фундаментализм как разновидности деструктивного радикализма.<br>82. Религиозная терпимость как способ достижение мира.<br>83. Противодействие религиозному радикализму и экстремизму.<br>84. Основные проблемы противодействия религиозного радикализму и экстремизму.<br>85. Духовно-нравственные ценности как элемент национальной безопасности России.<br>86. Экуменическое движение.<br>87. Основания межрелигиозного диалога в современной России: мусульманская перспектива.<br>88. Культура мира и дипломатия сквозь призму буддийской философии.<br>89. Суперэкуменизм и пределы диалога. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии Древнего мира : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

03387-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512757 .

2. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии Древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03389-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512758 .

3. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03802-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512760 .

### 5.1.2. Дополнительная литература

4. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для вузов / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512547.

5. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510708.

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским | https://grebennikon.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | "Grebennikon" | домом "Гребенников". | |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому

занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6 Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, тестирование, видеофильм, презентация).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета политических
и социальных технологий



_____ /Пивнева С.В./

31января 2024 года.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы российской государственности» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: к.ю.н., доцент Афонин М.В., ст. преп. Кривова А.Л.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры социально-политических институтов, процессов и технологий.

Протокол № 7 от «31» января 2024 года.

Заведующий кафедрой,
к.ю.н., доцент _____ Афонин М.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .5

1.1. Цели освоения дисциплины (модуля) .....5

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....6

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины (модуля).....6

2.3. Содержание дисциплины (модуля).....7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....11

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....11

3.2 Задания для самостоятельной работы .....11

3.3 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....13

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....13

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине .....13

4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 13

4.2.1 Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....13

4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....14

4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....15

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 16

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) .....16

4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....25

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....25

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....25

5.1.1. Основная литература .....25

5.1.2. Дополнительная литература .....25

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля).....26

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....27

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....28

5.4.1. Средства информационных технологий ..... 28
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 28
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 28
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 29
5.6 Образовательные технологии ..... 29
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 30

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков, способствующих осознанию обучающимися принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, которая имеет устойчивое представление об особенностях исторического пути российского государства и самобытности его политической организации, с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучить особенности важнейших этапов исторического развития отечественной государственности и правовой системы, необходимые для формирования гражданской позиции;
2. представить особенности современной политической организации российского общества, взаимоотношение российского государства и общества в федеративном измерении;
3. исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед российской государственностью в настоящий момент, и обозначить сценарии её перспективного развития.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата,* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br>УК-5.2 Понимает | *Знать:* историю развития и современные особенности политической организации российского общества, специфику его трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;<br><br>*Уметь:* проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br>УК-5.3 Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; проводить аргументированную дискуссию по проблемам мировоззренческого, общественного и личностного характера. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **8** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **60** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | зачёт |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** |

### 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1, сессия 1-2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Фундаментальные особенности Российского государства** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 1.1. «Что такое Россия» | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| Тема 1.2. Российское государство-цивилизация | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| **Раздел 2. Российская Федерация: настоящее и будущее** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 2.1. Политическое устройство России | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| Тема 2.2. Вызовы будущего и развитие страны | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Зачет** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем часов по дисциплине (модулю)** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА**

**Тема 1.1. «Что такое Россия»**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Многообразие России: природно-географическое, социально-политическое, социокультурное измерение и характеристики современной России. Необходимость системного характера деятельности по сохранению и воспроизводству российской государственности, многоукладного характера ее культуры. От многообразия страны к многомерности общественных отношений. Многонациональная отечественная культура. Историческое разнообразие субъектов, процессов и явлений (ценности, символы). Современное социально-экономическое развитие страны (хозяйственная специализация российских регионов). Политическая многомерность российской политики (федеративное единство).

Роль личности в российской истории. Герои России: общегосударственное и региональное. 4 измерения героического: выдающиеся политические и государственные деятели (а), выдающиеся ученые (б), выдающиеся деятели культуры (в) и выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины (г). От опыта прошлого к героизму современности. Герои настоящего. Презентация ключевых испытаний, пережитых Россией, и побед, одержанных российским обществом. Исторические, географические причины вызовов. Презентация ключевых символов России. Символы общенациональные и местные (субъектов). Внутренняя репрезентация традиционных исторических символов и война с российскими символами как часть «русофобии».

**Тема 1.2. Российское государство-цивилизация**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Цивилизационный подход как методология исследования общественных процессов. Цивилизационный подход и его базовые категории (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»). Ключевые принципы цивилизации (длительное историческое развитие, преемственная целостность политической и моральной философии, значительное культурное и социально-экономическое влияние, отдельные системы мировоззрений), основания цивилизационного размежевания (военные, географические, религиозные и пр.), Сторонники мирового и российского цивилизационного подхода (А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, Н.С, Трубецкой, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, С. Хантингтон). Цивилизационный подход и другие научные парадигмы (формационный подход, национализм, социальный конструкционизм). «Национальное государство», «государствонация» и «государства-цивилизации». Перспективы применения цивилизационного подхода в анализе стадий развития человеческих сообществ. Проблемное отношение цивилизационного подхода к категориям детерминизма, прогресса и актуальных процессов современности.

Ценностные константы российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие). Миссия цивилизационного развития России в работах отечественных философов, историков, юристов, политиков, деятелей культуры. Историко-политические основания российской цивилизации (консерватизм, коммунитаризм, солидаризм и космизм российской религиозной философии). Цивилизационный транзит России: от родоплеменной и феодальной раздробленности к имперско-цивилизационному проекту и федеративно-цивилизационному типу. Роль цивилизационного фактора в интеграционных проектах. Аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти. Политико-философское сопровождение цивилизационного развития. Россия и цивилизационные образования современности (китайский, индийский, персидско-иранский, тюркский, иберо-американский).

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия 1.1. «Что такое Россия»**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Приведите примеры исторических событий, которые стали испытанием для народа и страны, и привело к победе.
2. Проследите процесс преодоления испытаний через историю собственной семьи.
3. Российские регионы в сравнительном аспекте.
4. Культурное разнообразием народов России.
5. Герой нашего времени. Кто он?

**Тема практического занятия 1.2. Российское государство-цивилизация**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. В какой степени цивилизационный подход применим в отношении различных сообществ?
2. Какие исторические этапы в развитии российской цивилизации вы можете назвать?
3. Какие факторы на разных исторических этапах влияли на развитие российской цивилизации?
4. Можно ли утверждать, что на развитие российской цивилизации на разных исторических этапах влияли природно-географические факторы? Если – да, то каким образом?
5. В какие периоды русской истории происходила защита добра и правды ценой самопожертвования русского народа?

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля –** тестирование.

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

### Тема 2.1. Политическое устройство России

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Власть, государство как категории аппарата общественных наук. Концепции политических систем и политических режимов. Конституционные принципы и разделение властей. Принцип разделения властей и демократия. Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации.

Конституция России. Основы конституционного строя России. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Конфигурации российской государственности в текущем институциональном измерении. Региональная и муниципальная политика. Сопряжение деятельности федерального центра, субъектов федерации и органов местного самоуправления. Многообразие российской политики и многоуровневость ее работы. Политика и культура. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы Государственные проекты и их значение.

### Тема 2.2. Вызовы будущего и развитие страны

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Актуальные проблемы современного мира и их значимость для России. Роль ценностных оснований российского общества в преодолении вызовов. Глобальные проблемы «естественного» характера: климатические, экологические проблемы, нехватка пресной воды и доступного продовольствия, энергетический дефицит. Ресурсный потенциал России как преодоление глобальной рискогенности. Предложения России по минимизации рисков и вызовов. Глобальные проблемы техногенного характера: неочевидные сценарии развития цифровых технологий, «искусственного интеллекта», цифровое неравенство и «сетевой феодализм», «надзорный капитализм. Роль и значение потенциала России в цифровизации общества (решения, предприятия). Экономические кризисы. Политические вызовы современности: популизм, неадекватная рационализация и квантификации управления, утрата культурной преемственности, провал мультикультурных практик идентичности. Потенциал и перспективы России в преодолении политических рисков.

Сценарии развития российской цивилизации Сценарии развития России. Ценностная основа формирования и восприятия сценариев будущего. Будущее страны как воплощения идентичных для России ценностей. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Коммунитарный характер российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины. Риски пессимистично-проблемного сценария. Роль и ответственность молодежи в создании устойчивого будущего страны.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия 2.1. Политическое устройство России**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Пять конституций России: сравнительный анализ.
2. Поправки в Конституцию РФ 2020 г. как способ повышения легитимности власти
3. Возможно ли планирование на столетие вперед?
4. Национальные проекты и государственные программы как средство обеспечения суверенитета и развития в условиях санкций.
5. Какие формы гражданского участия являются наиболее эффективными и конструктивными?

**Тема практического занятия 2.2. Вызовы будущего и развитие страны**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Каковы глобальные вызовы и пути их преодоления Россией?
2. Почему необходима консолидация российского общества в современных условиях?
3. Определите ресурсы развития российского общества.
4. Разработка механизмов решения демографических проблем.
5. Отстаивание собственных ценностей и культуры в условиях информационного противоборства и «гибридной войны».

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля –** тестирование.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

*Заочной формы обучения*

| Раздел, тема | Количество часов | Виды самостоятельной работы обучающихся |
|---|---|---|
| **Курс 1, Сессия 1-2** | | |
| Раздел 1. Фундаментальные особенности Российского государства | 5 | Подготовка к дискуссии |
| | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| Раздел 2. Российская Федерация: настоящее и будущее | 5 | Подготовка к дискуссии |
| | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **60** | |

### 3.2 Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении
2. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике.
3. Население, культура, религии и языки.
4. Современное положение российских регионов.
5. Выдающиеся персоналии («герои»).
6. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
7. Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации.
8. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма).
9. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают?
10. Плюсы и минусы цивилизационного подхода.
11. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё).
12. Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Дахин, А. В. Основы российской государственности. Социальная система : учебное пособие для вузов / А. В. Дахин, Е. А. Мозгунова. — Москва : Издательство Юрайт,

2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18106-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545097.

**Дополнительная литература**

1. Конюхова, И. А. История государственного и конституционного права России : учебное пособие для вузов / И. А. Конюхова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18389-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534913.
2. Чистяков, О. И. Хрестоматия по истории отечественного государства и права : учебное пособие для вузов / составители О. И. Чистяков, Г. А. Кутьина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 520 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00426-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535558.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Основы конституционного строя России.
2. Особенности современного российского политического класса.
3. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.
4. Уровни организации власти в РФ.
5. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).
6. Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях.
7. Глобальные тренды и особенности мирового развития.
8. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки.
9. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.
10. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России.
11. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.
12. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики.
13. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития.
14. Справедливость и меритократия в российском обществе.
15. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Волков, А. М. Основы российской государственности. Политико-правовая система : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17923-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545107.

2. Волков, А. М. Основы российской государственности. Правовая система : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18174-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534474.

**Дополнительная литература**

1. Нудненко, Л. А. Конституционное право России : учебник для вузов / Л. А. Нудненко. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 526 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18338-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534806.

### 3.3 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает в себя подготовку обучающихся к дискуссии.

***Дискуссия*** – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику – достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1 Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссиях) и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |

| | |
|---|---|
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| *№ п/п* | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Раздел 1. Фундаментальные особенности Российского государства | **УК-5** | Тестирование | 1. Какое место в мире занимает Россия по площади территории?<br>а) первое;<br>б) второе;<br>в) третье;<br>г) пятое.<br><br>2. Протяженность границ России равна:<br>а) 14, 5 тыс. км.;<br>б) 38,8 тыс. км.;<br>в) 60,9 тыс. км;<br>г) 65,7 тыс. км.<br><br>3. Доля территории России, расположенной в зоне Севера, составляет:<br>а) 45 %;<br>б) 64 %;<br>в) 79 %;<br>г) 94 %.<br><br>4. По запасам природного газа Россия занимает место:<br>а) первое;<br>б) второе;<br>в) третье;<br>г) четвертое.<br><br>5. Сколько республик входит в состав Российской Федерации?<br>а) 10<br>б) 11;<br>в) 20;<br>г) 22.<br><br>6. Сколько народов проживает на территории России?<br>а) 100; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | б) 150;<br>в) более 190;<br>г) 80.<br><br>7. Выберите из предложенного списка два преимущества природно-географического положения России:<br>а) сложность управления страной;<br>б) большая протяженность транспортных магистралей;<br>в) разнообразие природы;<br>г) большое количество сопредельных стран.<br><br>8. Какой вид субъектов преобладает в России:<br>а) республика;<br>б) область;<br>в) автономный округ;<br>г) край.<br><br>9. В каких высокотехнологных сферах экономики Россия занимает передовые позиции?<br>а) агрономические и биологические;<br>б) компьютерные и информационные;<br>в) микробиологические и педагогические;<br>г) космические и атомной энергетики.<br><br>10. Какой комплекс в экономике страны играет ведущую роль?<br>а) металлургический;<br>б) топливно-энергетический комплекс (ТЭК);<br>в) химический;<br>г) машиностроительный.<br><br>11. По производству какой продукции сельского хозяйства Россия входит в первую пятерку?<br>а) кукурузы, льна, говядины;<br>б) пшеницы, картофеля, сахарной свеклы;<br>в) картофеля, ячменя, баранины;<br>г) свинины, овощей, пшеницы.<br><br>12. По грузообороту каких транспортных магистралей страна |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | занимает первое место?<br>а) железных;<br>б) автомобильных;<br>в) авиационных;<br>г) трубопроводных.<br><br>13. Какое значение для нашей страны имеет сотрудничество со странами СНГ?<br>а) Подчеркнуть равноправные взаимовыгодные отношения России и этих стран;<br>б) Россия стремится сохранить свое влияние в этих государствах и рассматривает обеспечение безопасности и неприкосновенности границ стран СНГ;<br>в) В России имеются крупные залежи полезных ископаемых (до 40% мировых запасов), необъятная территория и огромный резерв нетронутых экосистем.<br><br>14. В каком городе находится памятник «Тысячелетие России»?<br>а) Великий Новгород;<br>б) Санкт-Петербург;<br>в) Томск;<br>г) Москва.<br><br>15. Какой подход рассматривает историю каждого народа как уникальный процесс:<br>а) формационный;<br>б) информационный;<br>в) цивилизованный;<br>г) цивилизационный.<br><br>16. Цивилизационный подход это:<br>а) метод научного познания объектов, процессов или явлений природы и общества, согласно которому в первую очередь выявляются и анализируются наиболее характерные информационные аспекты, определяющие функционирование и развитие изучаемых объектов;<br>б) это последовательность этапов в развитии человечества – формаций. Фактически это объяснение линейного развития |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | истории человечества этап за этапом, или, в данном случае, формация за формацией.<br>в) понимание истории каждого народа как уникального пути. При этом основным понятием становится цивилизация – общество, обладающее специфическими чертами. Человек является двигателем прогресса. Он способен влиять на развитие государства.<br><br>17. Кто, по мнению сторонников цивилизационного подхода, является двигателем прогресса?<br>а) человек;<br>б) общество в целом;<br>в) рабовладелец;<br>г) класс.<br><br>18. При помощи чего, по мнению сторонников цивилизационного подхода, должны происходить социальные изменения:<br>а) плановой реформы;<br>б) революции;<br>в) они происходят сами по себе;<br>г) все ответы неверны.<br><br>19. Перечисленные учёные, кроме одного, являются представителями цивилизационного подхода к изучению истории. Какие фамилии являются «лишними»?<br>а) Л.Г. Морган;<br>б) А. Тойнби;<br>в) Н. Данилевский;<br>г) О. Шпенглер.<br><br>20. Какие из определений относятся к термину «цивилизация»?<br>а) Устойчивая общность людей, объединённых духовными традициями, сходным образом жизни, географическими и историческими рамками.<br>б) Исторический тип социально-экономического развития общества на основе определённого способа производства материальных благ. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | в) Стадия развития человеческого общества, достигшего определённого уровня социальности.<br>г) Гражданское общество, в котором царят свобода, справедливость и право.<br><br>21. Кто является автором формационного подхода:<br>а) К. Маркс;<br>б) В.И. Ленин;<br>в) Д.И. Менделеев;<br>г) Ч. Дарвин.<br><br>22. Что из перечисленного не относится к формациям:<br>а) рабовладельческое общество;<br>б) феодальное общество;<br>в) информационное общество;<br>г) буржуазное общество.<br><br>23. Какая общественная формация, по мнению К. Маркса, является завершающим этапом развития общества:<br>а) первобытнообщинная;<br>б) феодальная;<br>в) буржуазная;<br>г) коммунистическая.<br><br>24. Какой подход считает главным критерием прогресса уровень развития производительных сил:<br>а) формационный;<br>б) информационный;<br>в) цивилизованный;<br>г) цивилизационный.<br><br>25. При каком подходе невозможно представить историю человечества как единый процесс:<br>а) информационный;<br>б) формационный;<br>в) цивилизационный;<br>г) цивилизованный. |
| 2. | Раздел 2. Российская Федерация: настоящее и будущее | **УК-5** | Тестирование | 1. Форма государственного устройства России:<br>а) геометрическая федерация;<br>б) математическая федерация;<br>в) симметричная федерация;<br>г) ассиметричная федерация. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 2. Выберете правильное суждение:<br>а) статус всех субъектов РФ одинаков;<br>б) статус всех субъектов РФ не одинаков: у республик - конституция, язык, у областей и краев – нет своих законов и государственных языков;<br>в) статус всех субъектов РФ определен самостоятельными нормативными актами субъекта;<br>г) статус всех субъектов РФ не одинаков: у республик, у областей и краев различные законы и государственные языки.<br><br>3. Российская Федерация – это:<br>а) демократическое государство, форма правления - республиканская;<br>б) социалистическое государство, форма правления - республиканская;<br>в) капиталистическое государство, форма правления - республиканская;<br>г) гуманное государство, форма правления – республиканская.<br><br>4. Действующая Конституция Российской Федерации была принята…<br>а) в 2020 году;<br>б) в 2000 году;<br>в) в 1993 году;<br>г) в 1995 году.<br><br>5. Каким государством, согласно Конституции РФ, является наша страна:<br>а) демократическая республика;<br>б) монархия;<br>в) президентская республика;<br>г) смешанная республика.<br><br>6. Государственные учреждения делятся на основные группы:<br>а) высшие, центральные, местные;<br>б) органы управления и самоуправления;<br>в) центральные и местные;<br>г) национальные и территориальные. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 7. Деление органов власти происходит по уровням:<br>а) федеральные;<br>б) областные;<br>в) районные;<br>г) республиканские.<br><br>8. Какие политические институты не входят в государственное устройство России:<br>а) Президентство;<br>б) Федеральное собрание;<br>в) Правительство;<br>г) Партийные руководители.<br><br>9. Для какого режима основа – приказы высших властей:<br>а) тоталитарный;<br>б) авторитарный;<br>в) демократичный;<br>г) либеральный.<br><br>10. Под охраной законов в России не находятся:<br>а) труд;<br>б) здоровье человека;<br>в) собственность;<br>г) предметы роскоши.<br><br>11. Кто обладает высшей властью в решении государственных вопросов в России?<br>а) народ;<br>б) Совет Безопасности;<br>в) Федеральное Собрание РФ;<br>г) президент.<br><br>12. Какому государственному органу принадлежит Законодательная власть?<br>а) Правительству РФ;<br>б) Верховному Суду РФ;<br>в) Администрации Президента РФ;<br>г) Федеральному Собранию РФ.<br><br>13. С какого возраста гражданин имеет право принимать участие в выборах?<br>а) 16;<br>б) 18;<br>в) 20;<br>г) 22. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 14. Парламент Российской Федерации называется:<br>а) Советом Федерации;<br>б) Федеральным Собранием;<br>в) Государственной Думой;<br>г) Верховным Советом.<br><br>15. Перспективными ценностными ориентирами российского цивилизационного развития не являются:<br>а) стабильность;<br>б) миссия;<br>в) доминирование;<br>г) ответственность;<br>д) справедливость.<br><br>16. Центрами биполярного мира до 90-х годов XX века были:<br>а) Германия;<br>б) США;<br>в) СССР;<br>г) Франция.<br><br>17. Выделите главную причину осложнения взаимоотношений «Россия – НАТО»:<br>а) ядерный паритет;<br>б) расширение НАТО на восток;<br>в) создание новых типов оружия;<br>г) совместные учения.<br><br>18. Выделите основные черты внешней политики России во второй половине 1980- 1990-х гг.:<br>а) односторонние уступки странам Запада и США;<br>б) рост международного авторитета;<br>в) вывод советских войск из Восточной Европы;<br>г) прагматизм решений международных вопросов<br><br>19. Выделите основные черты внешней политики России начала XXI века:<br>а) односторонние уступки странам Запада и США;<br>б) рост международного авторитета;<br>в) вывод советских войск из |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Восточной Европы;<br>г) отстаивание национальных интересов России.<br><br>20. События в каком субъекте федерации привели Россию к военному конфликту и серии терактов:<br>а) Республика Армения;<br>б) Республика Грузия;<br>в) Республика Азербайджан;<br>г) Чеченская Республика.<br><br>21. Какие основные политические силы представлены в нынешнем составе Госдумы:<br>а) Коммунистическая партия Российской Федерации (КПРФ);<br>б) Союз правых сил (СПС);<br>в) Российская объединенная демократическая партия «Яблоко»;<br>г) Либерально-демократическая партия России (ЛДПР).<br><br>22. Лидером партии «Единая Россия» в современной России является:<br>а) Ю. Лужков;<br>б) Г. Зюганов;<br>в) Г. Явлинский;<br>г) Д. Медведев.<br><br>23. Назовите приоритетные национальные проекты, реализация которых началась в 2018 году (выберите несколько вариантов ответа):<br>а) «Человеческий капитал»;<br>б) «Комфортная среда для жизни»;<br>в) «Экономический рост»;<br>г) «Перевооружение армии».<br><br>24. Назовите достижения Российской экономики в начале XXI в.:<br>а) отказ от сырьевой модели;<br>б) рост золотовалютных резервов страны;<br>в) значительное сокращение внешнего долга;<br>г) стабилизация курса рубля.<br><br>25. Выделите сферы деятельности, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | в которых Россия сохранила статус сверхдержавы:<br>а) экономическое развитие;<br>б) энергетический потенциал;<br>в) космическая программа;<br>г) уровень жизни населения. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Код контролируемой компетенции | Вопросы/задания |
|---|---|
| **УК-5** | 1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.<br>2. Российский федерализм.<br>3. Испытания и победы России. Героическое начало российской истории.<br>4. Цивилизационный подход в социальных науках.<br>5. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.<br>6. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.<br>7. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.<br>8. Исторические особенности формирования российской цивилизации.<br>9. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский).<br>10. Мировоззрение как феномен. Концепт мировоззрения в социальных науках<br>11. Современные теории идентичности.<br>12. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество - государство-страна»).<br>13. Основы конституционного строя России.<br>14. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.<br>15. Традиционные духовно-нравственные ценности. Роль ценностей в настоящем и будущем страны.<br>16. Внутренние вызовы общественного развития<br>17. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).<br>18. Молодежь России. Роль молодежи в развитии страны.<br>19. Россия и глобальные вызовы.<br>20. Сценарии развития российской цивилизации: образы будущего. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**

**5.1.1. Основная литература**

1. Волков, А. М. Основы российской государственности. Политико-правовая система : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-

5-534-17923-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545107.

2. Волков, А. М. Основы российской государственности. Правовая система : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18174-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534474.

3. Дахин, А. В. Основы российской государственности. Социальная система : учебное пособие для вузов / А. В. Дахин, Е. А. Мозгунова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18106-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545097.

### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Конюхова, И. А. История государственного и конституционного права России : учебное пособие для вузов / И. А. Конюхова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18389-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534913.

2. Нудненко, Л. А. Конституционное право России : учебник для вузов / Л. А. Нудненко. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 526 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18338-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534806.

3. Чистяков, О. И. Хрестоматия по истории отечественного государства и права : учебное пособие для вузов / составители О. И. Чистяков, Г. А. Кутьина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 520 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00426-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535558.

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная | Электронно-библиотечная система для | https://urait.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | платформа Юрайт | ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая | https://urait.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6 Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, тестирование, видеофильм, презентация).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
**высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета
факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки
Леонов В. В.



22.02.2024г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Основы противодействия коррупции**

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)..... 5

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 5

**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)..... 7**

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 7

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)..... 7

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**..... 10

**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 18**

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 18

**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 19

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 29

**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 30**

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 30

4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)..... 30

4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося..... 31

4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 32

4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций..... 33

**5. Раскройте содержание и значение Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». ..... 33**

4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 35

**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 37**

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**..... 37

**5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)** ..... 38

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 40

5.4.1. Средства информационных технологий ..... 40

5.4.2. Программное обеспечение ..... 40

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 40

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....40
5.6 Образовательные технологии .....41
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ..... 42**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы противодействия коррупции» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:

кандидат юридических наук, доцент Надысева Э.Х.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки

Протокол № 7 от «22» февраля 2024 года

Декан факультета факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки  В.В. Леонов

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

**Цель освоения дисциплины:** формирование целостного представления и комплексных знаний относительно государственной антикоррупционной политики; порядка исполнения антикоррупционных обязанностей, выработка необходимых навыков профессионального толкования и применения законодательных актов противодействия коррупции; выработка практических навыков выявления коррупционных деяний и противодействия коррупционной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- формирование понимания регулирования противодействия коррупции;
- обучение свободно оперировать соответствующим понятийным аппаратом; проводить антикоррупционную экспертизу нормативных правовых актов;
- составлять документы, связанные с противодействием коррупции;
- анализировать судебную практику по рассмотрению административных дел и дел об административных правонарушениях, связанных с коррупционными деяниями
-изучить теоретические аспекты и нормативно - правовые основы антикоррупционной политики и противодействия коррупции в России;
- сформировать умения использовать теоретические знания при разрешении конкретных ситуаций, возникающих в антикоррупционной сфере на практике;
- выработать сознательное отношение к требованию неукоснительного соблюдения законности в практической деятельности, уважение к закону, правам и законным интересам личности.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-10, в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | УК-9<br>Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1. Осознает значимость и проблемы профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями<br>УК-9.2 Понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах<br>УК-9.3 Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями. | Знать значимость и проблемы профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями<br>Умеет применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах<br>Владеть навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями. |
| | УК-10<br>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1. Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению, уважительно относится к праву и закону.<br>УК-10.2. Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям.<br>УК-10.3. Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлениями экстремизма и | Знать:<br>− основные направления противодействия коррупции в России, его правовые и организационные основы;<br>− содержание юридической ответственности, возлагаемой за коррупционные правонарушения;<br>− меры профилактики коррупции и предупреждения коррупционного поведения (в т.ч. антикоррупционные стандарты);<br>Уметь:<br>применять полученные знания в практических ситуациях для выявления и устранения причин и условий, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | терроризма в различных областях жизнедеятельности, в том числе в профессиональной. | способствующих коррупционному поведению. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 1** | |
|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 8 | 8 | |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | |
| Практические занятия | 4 | 4 | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 60 | 60 | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** | |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** | |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **(Курс 1 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Раздел 1. Понятие, сущность, виды и причины коррупции и история противодействия коррупции** | **12** | **10** | **2** | **1** | | **1** | | | | | |
| Тема 1.1. Феномен коррупционных отношений в современном обществе и влияние на развитие Российской Федерации. | 6 | 5 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 1.2. История противодействия коррупции в России | 6 | 5 | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Раздел 2. Коррупция как часть теневых экономических отношений** | **12** | **10** | **2** | **1** | | **1** | | | | | |
| Тема 2.1. Понятие и сущность теневых экономических отношений | 6 | 5 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 2.2. Теневая экономика как система. Взаимообусловленность коррупции и теневой экономики. | 6 | 5 | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Раздел 3. Правовые основы противодействия коррупции** | **11** | **10** | **1** | **1** | | | | | | | |
| Тема 3.1. Нормативно-правовая основа противодействия коррупции. | 6 | 5 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 3.2. Виды и формы | 5 | 5 | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| юридической ответственности за нарушение антикоррупционного законодательства. | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Организация и основные направления противодействия коррупционной преступности** | **11** | **10** | **1** | **1** | | | | | | | |
| Тема 4.1. Организация противодействия коррупционной преступности | 6 | 5 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 4.2. Основные направления противодействия коррупционной преступности | 5 | 5 | | | | | | | | | |
| **Раздел 5. Криминологическая характеристика коррупционной преступности** | **11** | **10** | **1** | | | **1** | | | | | |
| Тема 5.1. Статистические показатели, тенденции коррупционной преступности. | 6 | 5 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 5.2. Личность коррупционера-сотрудника. | 5 | 5 | | | | | | | | | |
| **Раздел 6. Международное сотрудничество Российской Федерации в области** | **11** | **10** | **1** | | | **1** | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **противодействия коррупции** | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.1. Состояние и тенденции развития международного правоохранительного сотрудничества России в сфере противодействия коррупции. | 6 | 5 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 6.2. Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты. | 1 | 5 | | | | | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | | **4** | | **4** | | | | | |
| **Итого по дисциплине (модулю), часов** | **72** | **60** | | **4** | | **4** | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

## РАЗДЕЛ 1. ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ, ВИДЫ И ПРИЧИНЫ КОРРУПЦИИ И ИСТОРИЯ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

### Тема 1.1. Феномен коррупционных отношений в современном обществе и влияние на развитие Российской Федерации.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Феномен коррупционных отношений в современном обществе и влияние на развитие Российской Федерации.

Причины и условия, способствующие коррупции.

Становление коррупционных отношений в истории российского общества.

Зарождение, совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей противодействие коррупции.

**Тема 1.2. История противодействия коррупции в России**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Коррупция в Московском государстве XVI—XVII вв.

Коррупция в Российской империи.

Советский период коррупции.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1**

**Форма практического задания:** сравнительно-правовое исследование.

1. Проанализируйте материал параграфа «Становление коррупционных отношений в истории российского общества», а также дополнительную литературу, дающую представление об истории коррупции в России.

Заполните таблицу

| № п/п | Нормативный акт | Ответственность за коррупционные преступления | Выводы (целесообразность нормы, действенность и т.д.) |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

2. Оцените развитие коррупционных отношений в Российском обществе 90-х годов XX века. Выделите основные факторы, способствующие развитию коррупции в данный период.

3. Рассмотрев современное состояние проблемы, определите прямой и косвенный ущерб, который наносят коррупционные отношения современному обществу. Опишите это на примере конкретного преступления.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля –** устный опрос.

## РАЗДЕЛ 2. КОРРУПЦИЯ КАК ЧАСТЬ ТЕНЕВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

**Тема 2.1. Понятие и сущность теневых экономических отношений**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятие и сущность теневых экономических отношений.

Особенности существования теневой экономики.

Факторы развития теневой экономики.

Теневая экономика как система. Взаимообусловленность коррупции и теневой экономики.

**Тема 2.2. Теневая экономика как система. Взаимообусловленность коррупции и теневой экономики.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Факторы, способствующие развитию теневой экономики: социальные, финансово-экономические, правовые, административные, общественно-политические.

Коррупционные отношения в деятельности.

Особенности коррупционных отношений.

Основные направления противодействия теневым экономическим отношениям.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2**

**Форма практического задания:** сравнительно-правовое исследование.

1. Проанализируйте понятие «теневая экономика», заполните соответствующую схему:

| | |
|---|---|
| Теневая экономика – это … | 1. |
| | 2. |
| | 3. |

2. Чем обусловлена взаимосвязь коррупции и теневой экономики? Опишите взаимообусловленность на конкретном примере.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля –** устный опрос.

## РАЗДЕЛ 3. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

### Тема 3.1. Нормативно-правовая основа противодействия коррупции.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Классификация правовых способов противодействия коррупции.

Нормативно-правовая основа противодействия коррупции.

Нормы трудового законодательства в сфере противодействия коррупции.

Нормы гражданского законодательства и предупреждение коррупции.

Административно-правовые антикоррупционные нормы.

Ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции.

Виды и формы юридической ответственности за нарушение антикоррупционного законодательства.

### Тема 3.2. Виды и формы юридической ответственности за нарушение антикоррупционного законодательства

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Уголовно-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.

Административно-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.

Гражданско-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.

Дисциплинарная ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

**Форма практического задания:** исследовательская работа.

1. Заполните следующую таблицу:

| № п/п | Название нормативного правового акта | Основные положения | Примечание |
|---|---|---|---|
| 1. | Федеральные законы … | | |
| 2. | Указы Президента … | | |
| 3. | Постановления Правительства … | | |
| 4. | Ведомственные нормативные правовые акты … | | |

2. Подготовьте презентацию по одному из рассмотренных нормативных правовых актов.

3. Рассмотрите различные определения понятий «коррупция» и «противодействие коррупции», заполните таблицу.

| № п/п | Определение | Источник определения | Анализ определения |
|---|---|---|---|
| 1. Коррупция – это … | | | |
| 1.1. | | | |
| 1.2. | | | |
| 2. Противодействие коррупции – это … | | | |
| 2.1 | | | |
| 2.2 | | | |

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля –** устный опрос.

## РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИОННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

### Тема 4.1. Организация противодействия коррупционной преступности

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Организация взаимодействия органов внутренних дел, иных правоохранительных органов, средств массовой информации, общественности при реализации антикоррупционных мер (например, путем стимулирования граждан за активную антикоррупционную позицию, обеспечения защиты лиц, сообщающих о коррупционных преступлениях, и т. п.).

Пропаганда, стимулирование активной антикоррупционной позиции граждан, сотрудников органов внутренних дел.

Повышение статуса сотрудников органов внутренних дел в российском обществе, в правоохранительной системе.

Переориентация с постреагирующих, карательных на профилактические мероприятия.

Проведение исследовательских работ в сфере антикоррупционной деятельности.

Разработка, совершенствование программ антикоррупционной деятельности в органах внутренних дел и обеспечение их нормативного сопровождения.

### Тема 4.2. Основные направления противодействия коррупционной преступности

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Проведение единой государственной политики в области противодействия коррупции. Создание механизма взаимодействия правоохранительных и иных государственных органов с общественными и парламентскими комиссиями по вопросам противодействия коррупции, а также с гражданами и институтами гражданского общества. Принятие законодательных, административных и иных мер, направленных на привлечение государственных и муниципальных служащих, а также граждан к более активному участию в противодействии коррупции, на формирование в обществе негативного отношения к коррупционному поведению.

Совершенствование системы и структуры государственных органов, создание механизмов общественного контроля над их деятельностью. Введение антикоррупционных стандартов, то есть установление для соответствующей области деятельности единой системы запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в данной области.

Унификация прав государственных и муниципальных служащих, лиц, замещающих государственные должности Российской Федерации, государственные должности субъектов Российской Федерации, должности глав муниципальных образований, муниципальные должности, а также устанавливаемых для указанных служащих и лиц ограничений, запретов и обязанностей. Обеспечение доступа граждан к информации о деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Обеспечение независимости средств массовой информации. Неукоснительное соблюдение принципов независимости судей и невмешательства в судебную деятельность. Совершенствование организации деятельности правоохранительных и контролирующих органов по противодействию коррупции. Совершенствование порядка прохождения государственной и муниципальной службы.

Обеспечение добросовестности, открытости, добросовестной конкуренции и объективности при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд. Устранение необоснованных запретов и ограничений, особенно в области экономической деятельности. Совершенствование порядка

использования государственного и муниципального имущества, государственных и муниципальных ресурсов (в том числе при предоставлении государственной и муниципальной помощи), а также порядка передачи прав на использование такого имущества и его отчуждения. Повышение уровня оплаты труда и социальной защищенности государственных и муниципальных служащих. Укрепление международного сотрудничества и развитие эффективных форм сотрудничества с правоохранительными органами и со специальными службами, с подразделениями финансовой разведки и другими компетентными органами иностранных государств и международными организациями в области противодействия коррупции и розыска, конфискации и репатриации имущества, полученного коррупционным путем и находящегося за рубежом.

Усиление контроля над решением вопросов, содержащихся в обращениях граждан и юридических лиц. Передача части функций государственных органов саморегулируемым организациям, а также иным негосударственным организациям. Сокращение численности государственных и муниципальных служащих с одновременным привлечением на государственную и муниципальную службу квалифицированных специалистов. Повышение ответственности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и их должностных лиц за непринятие мер по устранению причин коррупции. Оптимизация и конкретизация полномочий государственных органов и их работников, которые должны быть отражены в административных и должностных регламентах.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

**Форма практического задания:** эссе.

**Перечень тем эссе к разделу 4:**

1. Становление коррупционных отношений в истории российского общества.
2. Организация международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.
3. Международные правовые и этические антикоррупционные стандарты.
4. Понятие, сущность, виды и причины коррупции.
5. Понятие и сущность теневых экономических отношений.
6. Факторы развития теневой экономики.
7. Коррупция как часть теневых экономических отношений в УИС.
8. Особенности коррупционных отношений в УИС.
9. Правовые основы противодействия коррупции в отечественном государстве.
10. Ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции в УИС.
11. Особенности правового статуса подразделений УИС, обеспечивающих противодействие коррупции, правовое обеспечение их деятельности.
12. Антикоррупционные стандарты в УИС.
13. Понятие и сущность противодействия коррупции.
14. Направления профилактики противодействия коррупции подразделениями УИС.
15. Ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
16. Понятие и признаки коррупционного преступления. Виды преступлений коррупционной направленности по УК РФ.
17. Особенности коррупционных преступлений в сфере государственной и муниципальной службы.
18. Особенности коррупционных преступлений, совершаемых в УИС.
19. Состояние и тенденции коррупционной преступности в УИС в современных условиях.
20. Особенности личности коррупционера-сотрудника УИС.
21. Основные направления предупреждения коррупционной преступности в УИС.
22. Современное состояние и особенности борьбы с коррупцией в УИС.
23. Понятие, основные признаки и классификация коррупционного правонарушения в деятельности УИС.

24. Ответственность сотрудников уголовно-исполнительной системы за коррупционные правонарушения.

25. Особенности и современное состояние предупреждения коррупционных правонарушений государственных служащих.

26. Конфликт интересов на государственной службе: понятие, сущность, причины и условия, способствующие его возникновению.

27. Типовые ситуации конфликта интересов на государственной службе.

28. Урегулирование конфликта интересов на службе в УИС.

29. Повышение эффективности механизма урегулирования конфликта интересов на службе в УИС.

30. Мероприятия ФСИН России, направленные на противодействие коррупции с учетом специфики ее деятельности.

31. Организация представления государственными служащими в УИС сведений о доходах, расходах, имуществе и обязательствах имущественного характера.

32. Содержание и порядок заполнения справок о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера федерального государственного служащего (рекомендуется презентация).

**Типовые тестовые вопросы**

1. Виды преступлений, относящихся к коррупционной деятельности:

а) легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретенногонезаконным путем;

б) мошенничество;

в) хищение имущества.

2. Функции коррупции в обществе:

а) отражает неэффективность действия механизма управления; б) показывает степень демократических преобразований;

в) оказывает влияние на общественные ценности, мораль.

3. Компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, в области противодействия коррупции устанавливает:

а) Федеральное собрание Российской Федерации б) Правительство Российской Федерации

в) Президент Российской Федерации

г) Федеральные органы государственной власти

4. Разработку и принятие федеральных законов по вопросам противодействия коррупцииобеспечивает:

а) Федеральное собрание Российской Федерации б) Правительство Российской Федерации

в) Президент Российской Федерации

г) Федеральные органы государственной власти

5. Гражданин, претендующий на замещение должности государственной службы, включенной в перечень, установленный нормативными правовыми актами Российской Федерации, _____ представлять представителю нанимателя (работодателю) сведения об имуществе и обязательствах

имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей

а) вправе

б) обязан

в) может

г) обладает правом

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – решение задач ситуационных на семинарском занятии, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 5. КРИМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРУПЦИОННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

### Тема 5.1. Статистические показатели, тенденции коррупционной преступности.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Статистические показатели, тенденции коррупционной преступности в УИС.

Общественная опасность коррупции.

Уровень и причины латентности коррупционных преступлений.

### Тема 5.2. Личность коррупционера-сотрудника.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Обязанности человека: понятие, содержание и виды. Обязанности человека и нравственный долг. Соотношение прав человека и его обязанностей. Соотношение обязанностей человека и обязанностей гражданина, механизм их реализации. Юридическая природа обязанностей гражданина. Конституционные обязанности гражданина, их виды в различных странах мира.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5**

**Форма практического задания:** аналитическое задание.

Изобразите в виде схемы процесс противодействия коррупции, включив в нее следующие элементы-факторы коррупции и элементы-меры воздействия на них:

– правовое просвещение;

– воспитательная работа;

– латентность коррупции;

– правовой нигилизм;

– ротация кадров;

– совершенствование системы социального обеспечения;

– склонность к нарушению трудовых и служебных норм и правил;

– усмотрение должностного лица при принятии решений;

– оперативно-розыскная деятельность;

– применение мер поощрения за сообщение о фактах коррупции;

– низкий уровень правосознания;

– четкая и всесторонняя правовая регламентация деятельности органов власти;

– обобщение (обзор) судебной и дисциплинарной практики по коррупционным нарушениям и публикация результатов;

– выявление фактов коррупции и возложение мер юридической ответственности;

– выраженное социальное неравенство;

– длительное пребывание в должности.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5 форма рубежного контроля – решение задач ситуационных на семинарском занятии, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 6. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

### Тема 6.1. Состояние и тенденции развития международного правоохранительного сотрудничества России в сфере противодействия коррупции.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Предпосылки и особенности международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.

Состояние и тенденции развития международного правоохранительного сотрудничества России в сфере противодействия коррупции.

### Тема 6.2. Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.

Значение международных правовых и этических антикоррупционных стандартов для российского права.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 6

**Форма практического задания:** сравнительно-правовое исследование.

Подготовьте предложения по совершенствованию законодательства в области противодействия коррупции: суть предложения (описание содержания меры противодействия либо корректировка уже существующей); нормативный акт (акты) с указанием примерного раздела для предлагаемых изменений; орган власти (должностное лицо), обладающее правом законодательной инициативы на соответствующем уровне; прогноз результативности предлагаемой меры.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Задание 1.

В отношении гражданина А. проводилась проверка по соблюдению требований к служебному поведению федеральных государственных гражданских служащих, в ходе которой были выявлены нарушения им закона. Гражданина А не представил объяснений по фактудопущенных нарушений, а также уклонился от явки на заседание комиссии организации по соблюдению требований к служебному поведению федеральных государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов. Комиссия проводила проверку по факту возможного представления им неполных сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера.

Почему данная ситуация является коррупционным проявлением?

Задание 2.

К руководителю территориального управления министерства гражданину А обратилась гражданка В с просьбой помочь получить служебную квартиру. В разговоре В пообещала пригласить А в один из лучших ресторанов города отметить получение квартиры.

Являются ли действия В коррупционными? Можно ли расценивать в качестве взятки приглашение в ресторан?

государственный гражданский служащий не совершал противоправных действий.

Задание 3

Проведите анализ нормы, предусмотренной в нормативном правовом акте муниципального органа власти, где указано: «К заявлению прикладывается: копия удостоверения личности заявителя, заверенная нотариально». Можно ли в данной норме выявить коррупциогенный фактор и какой?

**Вопросы для дискуссии:**

1. Специализированные органы противодействия коррупции: виды, статус, полномочия.
2. Общественные организации по противодействию коррупции: правовое положение иэффективность деятельности.
3. Социально-экономические факторы коррупции: понятие и содержание.
4. Сущность гражданского контроля. Развитие гражданского общества как основademократизации и модернизации современного общества.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6: форма рубежного контроля – решение задач ситуационных на семинарском занятии, проверка качества выполненных заданий.**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Семестр __)** | | |
| **Раздел 1. Понятие, сущность, виды и причины коррупции и история противодействия коррупции** | 2 | Подготовка реферата |
| | 2 | Выполнение кейс - задания |
| | 2 | Подготовка проекта |
| | 4 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Раздел 2. Коррупция как часть теневых экономических отношений** | 2 | Подготовка реферата |
| | 2 | Выполнение кейс - задания |
| | 2 | Подготовка проекта |
| | 4 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Раздел 3. Правовые основы противодействия коррупции** | 2 | Подготовка реферата |
| | 2 | Выполнение кейс - задания |
| | 2 | Подготовка проекта |
| | 4 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Раздел 4. Организация и основные направления противодействия коррупционной преступности** | 3 | Подготовка эссе |
| | 3 | Подготовка к тестированию |
| | 4 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |

| | | |
|---|---|---|
| **Раздел 5. Криминологическая характеристика** | 2 | Подготовка реферата |
| | 2 | Выполнение кейс - задания |
| | 2 | Подготовка проекта |
| **коррупционной преступности** | 4 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Раздел 6. Международное сотрудничество Российской Федерации в области противодействия коррупции** | 2 | Подготовка реферата |
| | 2 | Выполнение кейс - задания |
| | 2 | Подготовка проекта |
| | 4 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 72 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:**

Феномен коррупционных отношений в современном обществе и влияние на развитие Российской Федерации.

Причины и условия, способствующие коррупции.

Становление коррупционных отношений в истории российского общества.

Зарождение, совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей противодействие коррупции.

Коррупция в Московском государстве XVI—XVII вв.

Коррупция в Российской империи.

Советский период коррупции.

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:**

Феномен коррупционных отношений в современном обществе и влияние на развитие Российской Федерации.

Причины и условия, способствующие коррупции.

Становление коррупционных отношений в истории российского общества.

Зарождение, совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей противодействие коррупции.

Коррупция в Московском государстве XVI—XVII вв.

Коррупция в Российской империи.

Советский период коррупции.

**Названия кейс-заданий к Разделу 1:**

1. кейс «Становление коррупционных отношений в истории российского общества»;

**Перечень тем для проектов к Разделу 1:**

1. Исследовательская работа

## Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

### Основная литература


1. Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов / И. С. Амиантова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497457
2. *Гладких, В. И.* Противодействие коррупции на государственной службе : учебное пособие для вузов / В. И. Гладких, В. М. Алиев, В. Г. Степанов-Егиянц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09787-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540678
3. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов / А. И. Землин, О. М. Землина, В. М. Корякин, В. В. Козлов ; под общей редакцией А. И. Землина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16419-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541526
4. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей редакцией Е. В. Охотского. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18886-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555025
5. *Соколов, А. В.* Противодействие коррупции в сфере публичной собственности : учебник для вузов / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14412-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544294


### Дополнительная литература


1. *Куракин, А. В.* Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов / А. В. Куракин, В. Г. Коврова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12930-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543770
2. *Румянцева, Е. Е.* Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17838-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533820


## Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

### Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

Понятие и сущность теневых экономических отношений.

Особенности существования теневой экономики.

Факторы развития теневой экономики.

Теневая экономика как система. Взаимообусловленность коррупции и теневой экономики

Факторы, способствующие развитию теневой экономики: социальные, финансово-экономические, правовые, административные, общественно-политические.

Коррупционные отношения в деятельности.

Особенности коррупционных отношений.

Основные направления противодействия теневым экономическим отношениям.

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:**

Понятие и сущность теневых экономических отношений.
Особенности существования теневой экономики.
Факторы развития теневой экономики.
Теневая экономика как система. Взаимообусловленность коррупции и теневой экономики
Факторы, способствующие развитию теневой экономики: социальные, финансово-экономические, правовые, административные, общественно-политические.
Коррупционные отношения в деятельности.
Особенности коррупционных отношений.
Основные направления противодействия теневым экономическим отношениям.

**Названия кейс-заданий к Разделу 2:**

1. кейс «Теневая экономика.»;

**Перечень тем для проектов к Разделу 2:**

1. Исследовательская работа

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**


1. Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов / И. С. Амиантова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497457
2. *Гладких, В. И.* Противодействие коррупции на государственной службе : учебное пособие для вузов / В. И. Гладких, В. М. Алиев, В. Г. Степанов-Егиянц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09787-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540678
3. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов / А. И. Землин, О. М. Землина, В. М. Корякин, В. В. Козлов ; под общей редакцией А. И. Землина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16419-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541526
4. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей редакцией Е. В. Охотского. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18886-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555025
5. *Соколов, А. В.* Противодействие коррупции в сфере публичной собственности : учебник для вузов / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14412-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544294


**Дополнительная литература**

1. *Куракин, А. В.* Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов / А. В. Куракин, В. Г. Коврова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12930-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543770
2. *Румянцева, Е. Е.* Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17838-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533820

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:**

Классификация правовых способов противодействия коррупции.
Нормативно-правовая основа противодействия коррупции.
Нормы трудового законодательства в сфере противодействия коррупции.
Нормы гражданского законодательства и предупреждение коррупции.
Административно-правовые антикоррупционные нормы.
Ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции.
Виды и формы юридической ответственности за нарушение антикоррупционного законодательства
Уголовно-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
Административно-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
Гражданско-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
Дисциплинарная ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:**

Классификация правовых способов противодействия коррупции.
Нормативно-правовая основа противодействия коррупции.
Нормы трудового законодательства в сфере противодействия коррупции.
Нормы гражданского законодательства и предупреждение коррупции.
Административно-правовые антикоррупционные нормы.
Ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции.
Виды и формы юридической ответственности за нарушение антикоррупционного законодательства
Уголовно-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
Административно-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
Гражданско-правовая ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
Дисциплинарная ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства

**Названия кейс-заданий к Разделу 3:**

1. кейс «Юридическая ответственность за коррупционные правонарушеия»;

**Перечень тем для проектов к Разделу 3:**

Исследовательская работа.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

**Основная литература**

6. Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов / И. С. Амиантова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497457
7. *Гладких, В. И.* Противодействие коррупции на государственной службе : учебное пособие для вузов / В. И. Гладких, В. М. Алиев, В. Г. Степанов-Егиянц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09787-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540678
8. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов / А. И. Землин, О. М. Землина, В. М. Корякин, В. В. Козлов ; под общей редакцией А. И. Землина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16419-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541526
9. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей редакцией Е. В. Охотского. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18886-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555025
10. *Соколов, А. В.* Противодействие коррупции в сфере публичной собственности : учебник для вузов / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14412-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544294

**Дополнительная литература**

1. *Куракин, А. В.* Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов / А. В. Куракин, В. Г. Коврова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12930-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543770
2. *Румянцева, Е. Е.* Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17838-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533820

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:**

Организация взаимодействия органов внутренних дел, иных правоохранительных органов, средств массовой информации, общественности при реализации антикоррупционных мер (например, путем стимулирования граждан за активную антикоррупционную позицию, обеспечения защиты лиц, сообщающих о коррупционных преступлениях, и т. п.).

Пропаганда, стимулирование активной антикоррупционной позиции граждан, сотрудников органов внутренних дел.

Повышение статуса сотрудников органов внутренних дел в российском обществе, в правоохранительной системе.

Переориентация с постреагирующих, карательных на профилактические мероприятия.

Проведение исследовательских работ в сфере антикоррупционной деятельности.

Разработка, совершенствование программ антикоррупционной деятельности в органах внутренних дел и обеспечение их нормативного сопровождения.

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 4:**

1. Становление коррупционных отношений в истории российского общества.
2. Организация международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.
3. Международные правовые и этические антикоррупционные стандарты.
4. Понятие, сущность, виды и причины коррупции.
5. Понятие и сущность теневых экономических отношений.
6. Факторы развития теневой экономики.
7. Коррупция как часть теневых экономических отношений в УИС.
8. Особенности коррупционных отношений в УИС.
9. Правовые основы противодействия коррупции в отечественном государстве.
10. Ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции в УИС.
11. Особенности правового статуса подразделений УИС, обеспечивающих противодействие коррупции, правовое обеспечение их деятельности.
12. Антикоррупционные стандарты в УИС.
13. Понятие и сущность противодействия коррупции.
14. Направления профилактики противодействия коррупции подразделениями УИС.
15. Ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства.
16. Понятие и признаки коррупционного преступления. Виды преступлений коррупционной направленности по УК РФ.
17. Особенности коррупционных преступлений в сфере государственной и муниципальной службы.
18. Особенности коррупционных преступлений, совершаемых в УИС.
19. Состояние и тенденции коррупционной преступности в УИС в современных условиях.
20. Особенности личности коррупционера-сотрудника УИС.
21. Основные направления предупреждения коррупционной преступности в УИС.
22. Современное состояние и особенности борьбы с коррупцией в УИС**.**
23. Понятие, основные признаки и классификация коррупционного правонарушения в деятельности УИС.
24. Ответственность сотрудников уголовно-исполнительной системы за коррупционные правонарушения.
25. Особенности и современное состояние предупреждения коррупционных правонарушений государственных служащих.
26. Конфликт интересов на государственной службе: понятие, сущность, причины и условия, способствующие его возникновению.
27. Типовые ситуации конфликта интересов на государственной службе.
28. Урегулирование конфликта интересов на службе в УИС.
29. Повышение эффективности механизма урегулирования конфликта интересов на службе в УИС.
30. Мероприятия ФСИН России, направленные на противодействие коррупции с учетом специфики ее деятельности.
31. Организация представления государственными служащими в УИС сведений о доходах, расходах, имуществе и обязательствах имущественного характера.
32. Содержание и порядок заполнения справок о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера федерального государственного служащего (рекомендуется презентация).

**Примерные тестовые задания к Разделу 4:**

1. Виды преступлений, относящихся к коррупционной деятельности:
   а) легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретенногонезаконным путем;

б) мошенничество;
в) хищение имущества.

2. Функции коррупции в обществе:
а) отражает неэффективность действия механизма управления; б) показывает степень демократических преобразований;
в) оказывает влияние на общественные ценности, мораль.

3. Компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, в области противодействия коррупции устанавливает:
а) Федеральное собрание Российской Федерации б) Правительство Российской Федерации
в) Президент Российской Федерации
г) Федеральные органы государственной власти

4. Разработку и принятие федеральных законов по вопросам противодействия коррупцииобеспечивает:
а) Федеральное собрание Российской Федерации б) Правительство Российской Федерации
в) Президент Российской Федерации
г) Федеральные органы государственной власти

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

**Основная литература**


11. Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов / И. С. Амиантова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497457
12. *Гладких, В. И.* Противодействие коррупции на государственной службе : учебное пособие для вузов / В. И. Гладких, В. М. Алиев, В. Г. Степанов-Егиянц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09787-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540678
13. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов / А. И. Землин, О. М. Землина, В. М. Корякин, В. В. Козлов ; под общей редакцией А. И. Землина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16419-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541526
14. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей редакцией Е. В. Охотского. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18886-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555025

15. *Соколов, А. В.* Противодействие коррупции в сфере публичной собственности : учебник для вузов / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14412-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544294

**Дополнительная литература**

1. *Куракин, А. В.* Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов / А. В. Куракин, В. Г. Коврова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12930-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543770
2. *Румянцева, Е. Е.* Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17838-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533820

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 5**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:**

Статистические показатели, тенденции коррупционной преступности в УИС.

Общественная опасность коррупции.

Уровень и причины латентности коррупционных преступлений.

Обязанности человека: понятие, содержание и виды.

Обязанности человека и нравственный долг.

Соотношение прав человека и его обязанностей.

Соотношение обязанностей человека и обязанностей гражданина, механизм их реализации.

Юридическая природа обязанностей гражданина.

Конституционные обязанности гражданина, их виды в различных странах мира.

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 5:**

Статистические показатели, тенденции коррупционной преступности в УИС.

Общественная опасность коррупции.

Уровень и причины латентности коррупционных преступлений.

Обязанности человека: понятие, содержание и виды.

Обязанности человека и нравственный долг.

Соотношение прав человека и его обязанностей.

Соотношение обязанностей человека и обязанностей гражданина, механизм их реализации.

Юридическая природа обязанностей гражданина.

Конституционные обязанности гражданина, их виды в различных странах мира.

**Названия кейс-заданий к Разделу 5:**

**1.** Статистические показатели, тенденции коррупционной преступности**.**

**Перечень тем для проектов к Разделу 5:**

1. Сравнительно-правовое исследование

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 5.**

**Основная литература**


16. Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов / И. С. Амиантова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497457
17. *Гладких, В. И.* Противодействие коррупции на государственной службе : учебное пособие для вузов / В. И. Гладких, В. М. Алиев, В. Г. Степанов-Егиянц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09787-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540678
18. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов / А. И. Землин, О. М. Землина, В. М. Корякин, В. В. Козлов ; под общей редакцией А. И. Землина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16419-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541526
19. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей редакцией Е. В. Охотского. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18886-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555025
20. *Соколов, А. В.* Противодействие коррупции в сфере публичной собственности : учебник для вузов / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14412-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544294


**Дополнительная литература**


1. *Куракин, А. В.* Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов / А. В. Куракин, В. Г. Коврова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12930-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543770
2. *Румянцева, Е. Е.* Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17838-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533820


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 6**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:**

Предпосылки и особенности международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.

Состояние и тенденции развития международного правоохранительного сотрудничества России в сфере противодействия коррупции.

Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.

Значение международных правовых и этических антикоррупционных стандартов для российского права

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 6:**

Предпосылки и особенности международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.

Состояние и тенденции развития международного правоохранительного сотрудничества России в сфере противодействия коррупции.

Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.

Значение международных правовых и этических антикоррупционных стандартов для российского права

**Названия кейс-заданий к Разделу 6:**

кейс «Ситуационные задания.

**Перечень тем для проектов к Разделу 6:**

Предпосылки и особенности международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.

Состояние и тенденции развития международного правоохранительного сотрудничества России в сфере противодействия коррупции.

Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.

Значение международных правовых и этических антикоррупционных стандартов для российского права

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6.**

**Основная литература**


21. Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов / И. С. Амиантова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497457
22. *Гладких, В. И.* Противодействие коррупции на государственной службе : учебное пособие для вузов / В. И. Гладких, В. М. Алиев, В. Г. Степанов-Егиянц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09787-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540678
23. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов / А. И. Землин, О. М. Землина, В. М. Корякин, В. В. Козлов ; под общей редакцией А. И. Землина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16419-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541526
24. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей редакцией Е. В. Охотского. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18886-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555025
25. *Соколов, А. В.* Противодействие коррупции в сфере публичной собственности : учебник для вузов / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14412-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544294


**Дополнительная литература**

1. *Куракин, А. В.* Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов / А. В. Куракин, В. Г. Коврова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12930-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543770
2. *Румянцева, Е. Е.* Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17838-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533820

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (опрос с элементами научной дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить

обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенции | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Раздел 1. Понятие, сущность, виды и причины коррупции и история противодействия коррупции | УК-9 | Доклад, дискуссия на семинарском занятии, решение задач, проверка качества выполненных заданий | 1. Раскройте понятие, сущность, виды и причины коррупции.<br>2. Назовите социально-экономические последствия коррупции.<br>3. Дайте классификацию коррупционных факторов в зависимости от ее причин |
| 2 | РАЗДЕЛ 2. **Коррупция как часть теневых экономических отношений** | УК-9 | Доклад, дискуссия на семинарском занятии, решение задач, проверка качества выполненных заданий | 1. Раскройте предпосылки, особенности и тенденции развития международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.<br>2. Проанализируйте зарождение, совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей противодействие коррупции.<br>3. Перечислите международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.<br>4. Охарактеризуйте нормативно-правовую основу противодействия коррупции.<br>5. Раскройте содержание и значение Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». |
| | **Раздел 3. Правовые основы противодействия коррупции** | УК-10 | Доклад, дискуссия на семинарском занятии, решение задач, проверка качества выполненных заданий | 1.Раскройте становление коррупционных отношений в истории Российского общества.<br>2.Раскройте предпосылки, особенности и тенденции развития международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.<br>3.Проанализируйте зарождение, совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей противодействие коррупции.<br>4.Перечислите международные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.<br>5.Охарактеризуйте нормативно-правовую основу противодействия коррупции.<br>6.Раскройте содержание и значение Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». |
| | **Раздел 4. Организация и основные направления противодействия коррупционной преступности** | УК -10 | Доклад, дискуссия на семинарском занятии, решение задач, проверка качества выполненных заданий | 1. Охарактеризуйте виды и формы юридической ответственности за нарушение антикоррупционного законодательства.<br>2. Проанализируйте ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции.<br>3. Определите понятие и признаки коррупционного преступления.<br>4. Раскройте признаки и уголовно-правовая характеристика субъекта коррупционного преступления.<br>5. Дайте общую характеристику коррупционных преступлений в сфере государственной и муниципальной |
| | **Раздел 5. Криминологическая характеристика коррупционной преступности** | УК-10 | Доклад, дискуссия на семинарском занятии, решение задач, проверка качества выполненных заданий | 1. Раскройте уголовно-правовую характеристику злоупотребления должностными полномочиями (ст. 285 УК РФ) и его специальных видов.<br>2. Раскройте уголовно-правовую характеристику получения взятки (ст. 290 УКРФ).<br>3. Раскройте уголовно-правовую характеристику дачи взятки (ст. 291 УК РФ).<br>4. Раскройте уголовно-правовую характеристику посредничества во взяточничестве (ст. 291.1УК РФ).<br>5. Раскройте уголовно-правовую характеристику мелкого взяточничества (ст. 291.2 УК РФ).<br>6. Раскройте уголовно-правовую характеристику коммерческого подкупа (ст. 204 УК РФ).<br>7. Раскройте уголовно-правовую характеристику служебного подлога (ст. 292 УК РФ).<br>8. Раскройте уголовно-правовую характеристику нецелевого расходования бюджетных средств, средств государственных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | внебюджетных фондов (ст. 285.1, 285.2 УК РФ).<br>9. Раскройте уголовно-правовую характеристику незаконного участия в предпринимательской деятельности (ст. 289 УК РФ). |
| | **Раздел 6. Международное сотрудничество Российской Федерации в области противодействия коррупции** | УК-10 | Доклад, дискуссия на семинарском занятии, решение задач, проверка качества выполненных заданий | 1.Предпосылки, особенности и тенденции развития международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.<br>2.Анализ зарождения, совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей противодействие коррупции.<br>3.Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты противодействия коррупции. |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| **Коды контролируемой компетенции** | **Вопросы /задания** |
|---|---|
| УК-10 | 1. Раскройте понятие, сущность, виды и причины коррупции.<br>2. Назовите социально-экономические последствия коррупции.<br>3. Дайте классификацию коррупционных факторов в зависимости от ее причин.<br>4. Охарактеризуйте коррупцию как часть теневых экономических отношений.<br>5. Перечислите факторы, способствующие развитию теневой экономики: социальные, финансово-экономические, правовые, административные, общественно-политические.<br>6. Раскройте становление коррупционных отношений в истории Российского общества.<br>7. Раскройте предпосылки, особенности и тенденции развития международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.<br>8. Проанализируйте зарождение, совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей противодействие коррупции.<br>9. Перечислите международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.<br>10. Охарактеризуйте нормативно-правовую основу противодействия коррупции.<br>11. Раскройте содержание и значение Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».<br>12. Раскройте национальный план противодействия коррупции: его |

| | |
|---|---|
| | содержание и значение.<br>13. Проанализируйте нормы трудового законодательства в сфере противодействия коррупции.<br>14. Специализированные органы противодействия коррупции: виды, статус, полномочия.<br>15. Общественные организации по противодействию коррупции: правовое положение и эффективность деятельности.<br>16. Социально-экономические факторы коррупции: понятие и содержание.<br>17. Сущность гражданского контроля. Развитие гражданского общества как основа демократизации и модернизации современного общества<br>18. Опишите нормы гражданского законодательства и предупреждение коррупции.<br>19. Раскройте административно-правовые антикоррупционные нормы.<br>20. Охарактеризуйте виды и формы юридической ответственности за нарушение антикоррупционного законодательства.<br>21. Проанализируйте ведомственные нормативные акты по вопросам противодействия коррупции.<br>22. Определите понятие и признаки коррупционного преступления.<br>23. Раскройте признаки и уголовно-правовая характеристика субъекта коррупционного преступления.<br>24. Дайте общую характеристику коррупционных преступлений в сфере государственной и муниципальной службы. |
| УК-10 | 1. Раскройте уголовно-правовую характеристику злоупотребления должностными полномочиями (ст. 285 УК РФ) и его специальных видов.<br>2. Раскройте уголовно-правовую характеристику получения взятки (ст. 290 УКРФ).<br>3. Раскройте уголовно-правовую характеристику дачи взятки (ст. 291 УК РФ).<br>4. Раскройте уголовно-правовую характеристику посредничества во взяточничестве (ст. 291.1УК РФ).<br>5. Раскройте уголовно-правовую характеристику мелкого взяточничества (ст. 291.2 УК РФ).<br>6. Раскройте уголовно-правовую характеристику коммерческого подкупа (ст. 204 УК РФ).<br>7. Раскройте уголовно-правовую характеристику служебного подлога (ст. 292 УК РФ).<br>8. Раскройте уголовно-правовую характеристику нецелевого расходования бюджетных средств, средств государственных внебюджетных фондов (ст. 285.1, 285.2 УК РФ).<br>9. Раскройте уголовно-правовую характеристику незаконного участия в предпринимательской деятельности (ст. 289 УК РФ).<br>10. Определите уровень и причины латентности коррупционных преступлений.<br>11. Перечислите и охарактеризуйте меры предупреждения коррупционной преступности.<br>12. Определите понятие и формы проявления конфликта интересов на государственной службе.<br>13. Определите причины и условия, способствующие возникновению |

| | |
|---|---|
| | конфликта интересов, предложите меры по их устранению.<br>14. Проанализируйте типовые ситуации конфликта интересов на государственной службе.<br>15. Предложите меры по выявлению и устранению причин и условий, способствующих возникновению конфликта интересов на государственной службе.<br>16. Опишите процедуру урегулирования конфликта интересов.<br>17. Раскройте основные формы проявления коррупции в системе государственной службы.<br>18. Опишите содержание и порядок заполнения справок о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера.<br>19. Проанализируйте процесс организации представления государственными служащими сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера.<br>20. Определите организацию выполнения требований Федерального закона от 3 декабря 2012 г. № 230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам». |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература:


1. Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов / И. С. Амиантова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497457
2. *Гладких, В. И.* Противодействие коррупции на государственной службе : учебное пособие для вузов / В. И. Гладких, В. М. Алиев, В. Г. Степанов-Егиянц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09787-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540678
3. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов / А. И. Землин, О. М. Землина, В. М. Корякин, В. В. Козлов ; под общей редакцией А. И. Землина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16419-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541526
4. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей редакцией Е. В. Охотского. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18886-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555025
5. *Соколов, А. В.* Противодействие коррупции в сфере публичной собственности : учебник для вузов / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14412-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544294


#### Дополнительная литература

1. *Куракин, А. В.* Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов / А. В. Куракин, В. Г. Коврова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12930-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543770
2. *Румянцева, Е. Е.* Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17838-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533820

**5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;

- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими

средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6 Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций, решения логических и ситуационных задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, вебинар, презентация и др.).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки


_____ /Леонов В.В./

15 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

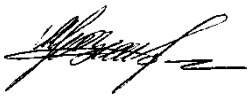
Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы профилактики и противодействия экстремизму и терроризму» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: Зеленков Михаил Юрьевич, заведующий кафедрой национальной безопасности, противодействия экстремизму и терроризму, доктор политических наук, кандидат военных наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры национальной безопасности, противодействия экстремизму и терроризму.

Протокол № 6 от «15» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой

доктор политических наук,
кандидат военных наук, доцент  М.Ю. Зеленков

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....4**
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)....4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ....4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)....5**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ....5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ....5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ....6
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....11**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ....11
3.2. Задания для самостоятельной работы ....12
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ....18
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....18**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ....18
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ....19
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося....19
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ....20
4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ....22
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ....26
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....28**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ...28
5.1.1. Основная литература ....28
5.1.2. Дополнительная литература....28
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)....30
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)....30
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)....31
5.4.1. Средства информационных технологий ....31
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ....31
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ....32
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....32
5.6. Образовательные технологии ....33
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ....34**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере профилактики противодействия экстремизму и терроризму в современном обществе и государстве с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать у обучающихся комплекс знаний об экстремизме и терроризме как об асоциальном деструктивном явлении, обладающем повышенной общественной угрозой и опасностью.
2. Освоить международную и национальную нормативную правовую базу в сфере профилактики и противодействия экстремизму и терроризму.
3. Приобрести умения и сформировать навыки в профилактике и противодействия экстремизму и терроризму в социуме государстве, особенно в молодежной среде общества.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-10 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1. Знает способы формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма, противодействия им в профессиональной деятельности<br>УК-10.2. Умеет формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма и терроризма и противодействовать им в профессиональной деятельности<br>УК-10.3. владеет навыками формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности | *Знать:* формы, методы, средства и способы формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма в обществе и противодействия им в профессиональной деятельности<br>*Уметь:* формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма и терроризма в обществе и противодействовать им в профессиональной деятельности<br>*Владеть навыками* формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма в обществе и противодействия им в профессиональной деятельности |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | |
|---|---|---|---|
| | | Сессия 1 | Сессия 2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **4** | **4** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | |
| Практические занятия | 4 | | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **32** | **28** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | | зачет |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **36** | **36** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1 (сессия 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Терроризм и экстремизм – общая характеристика** | **22** | **18** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 1.1. Понятие и причины современного терроризма и экстремизма | 7 | 6 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |
| Тема 1.2. Особенности экстремизма и терроризма, нормативное правовое обеспечение | 7 | 6 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| антитеррористической деятельности в России | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.3. Психологические основы экстремизма и терроризма | 8 | 6 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| **Раздел 2. Классификация идеологий современного терроризма и экстремизма, их характеристика, профилактика и противодействие** | **46** | **42** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 2.1. Политический терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие | 9 | 8 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |
| Тема 2.2. Этнический терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие. | 9 | 8 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |
| Тема 2.3. Религиозный терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие. | 9 | 8 | 1 | 0,5 | | 0,5 | | | | | |
| Тема 2.4. Молодежный терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие | 10,5 | 10 | 0,5 | - | | 0,5 | | | | | |
| Тема 2.5. Кибертерроризм - профилактика и противодействие | 8,5 | 8 | 0,5 | 0,5 | | - | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | | | | | | | | | | |
| **Итого по дисциплине (модулю), часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

### 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. ТЕРРОРИЗМ И ЭКСТРЕМИЗМ – ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### Тема 1.1. Понятие и причины современного терроризма и экстремизма

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Террология как наука и учебная дисциплина. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм». Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма. Природа и отличительные черты терроризма. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции.

Субъекты и объекты терроризма и экстремизма. Радикализация – основа экстремизма и терроризма. Уровни проявления терроризма. Терроризм как идеология, образ мышления и действий. Терроризм как деятельность. Виды террористических актов, их цели, мотивы и способы осуществления.

**Тема 1.2. Особенности экстремизма и терроризма, нормативное правовое обеспечение антитеррористической деятельности в России**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Экстремизм, терроризм и террористическая деятельность - угроза национальной безопасности России. Виды экстремизма и терроризма в современной России, их идеологическая основа и факторы, влияющие на распространение. Особенности Москвы и Московской области по проявлению угроз экстремистского и террористического характера. Общая характеристика международного законодательства в сфере борьбы с экстремизмом и терроризмом. Система и особенности государственной политики в сфере профилактики и противодействия экстремизму и терроризму в России. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремистской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация. Законодательная и нормативная правовая база по организации профилактики и противодействия идеологии экстремизма и терроризма в России. Организационные основы профилактики и противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации. Уголовно-правая ответственность за ведение экстремистской и террористической деятельности.

**Тема 1.3. Психологические основы экстремизма и терроризма**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Психология терроризма. Психология террориста. Психология жертвы терроризма. Характеристика личности экстремиста и террориста. Многофакторная модель формирования сознания террориста. Факторы риска формирования террористического сознания. Универсальные методы вербовки экстремистов и террористов. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста. Психология характера экстремиста и террориста. Женщины и терроризм. Психология совершения террористического акта. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму. Типы личности террориста, использующего взрывные устройства. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия 1:** Общая характеристика экстремизма и терроризма как деструктивного явления в обществе.

**Форма практического задания 1:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм».
2. Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма.
3. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма.
4. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции.
5. Виды экстремизма и терроризма в современной России и их идеологическая основа.

6. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремистской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация.

7. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации.

**Тема практического занятия 2:** Психологические аспекты экстремистской и террористической деятельности.

**Форма практического задания 2:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Характеристика личности экстремиста и террориста.
2. Многофакторная модель формирования сознания террориста.
3. Факторы риска формирования террористического сознания.
4. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций.
5. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста.
6. Психология характера экстремиста и террориста.
7. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму.
8. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**
**форма рубежного контроля – устный опрос.**

## РАЗДЕЛ 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ИДЕОЛОГИЙ СОВРЕМЕННОГО ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА, ПРОФИЛАКТИКА И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ

### Тема 2.1. Политический терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятие политического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и их парирование. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма. Основные тренды политического экстремизма и терроризма. Политический экстремизм и терроризм в современной России. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма и терроризма в образовательной организации.

### Тема 2.2. Этнический терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Национальная составляющая современной России. Понятие этнического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. Основные идеологические

угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма. Сепаратизм – источник этнического экстремизма и терроризма. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма. Этнический экстремизм и терроризм в современной России. Неонацизм и радикальный национализм. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации.

**Тема 2.3. Религиозный терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Религиозная обстановка в мире и России. Правовое обеспечение свободы вероисповедания. Кластеры взаимоотношений религии и терроризма. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма. Психология религиозного фундаменталиста. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России. Религиозная секта – субъект религиозного экстремизма и терроризма. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации.

**Тема 2.4. Молодежный терроризм и экстремизм, идеология, профилактика и противодействие**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Молодежные субкультуры. Молодежь России – объект и субъект радикализации. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации. Потенциально криминальные молодежные субкультуры. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации. Патриотизм молодежи как фактор профилактики и противодействия экстремизму и терроризму в России.

**Тема 2.5. Кибертерроризм - профилактика и противодействие**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Глобальное развитие информационных технологий. Двойственность роли информационно-коммуникационных технологий. Злоупотребление высокими технологиями как фактор возникновения кибертерроризма. Общая характеристика и отличительные черты кибертерроризма. Способы использования террористами Интернета. Общая характеристики террористических сообществ в Интернете. Интернет-сайты и другие интернет платформы, распространяющие идеологию экстремизма и терроризма. Интернет как идеологическая

площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора. Профилактика и противодействие кибертерроризму в молодежной среде как важная государственная задача по обеспечению информационной безопасности общества. Информационная среда в системе профилактики и противодействия экстремизму и терроризму.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия 1:** Политические аспекты экстремистской и террористической деятельности

**Форма практического задания 1:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм.
2. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и их парирование.
3. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма.
4. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма.
5. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма.
6. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма.
7. Политический экстремизм и терроризм в современной России.
8. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма и терроризма в образовательной организации.

**Тема практического занятия 2:** Этнорелигиозный экстремизм и терроризм – угроза национальной безопасности России.

**Форма практического задания 2:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Основные идеологические угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование.
2. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма.
3. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм.
4. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма.
5. Этнический экстремизм и терроризм в современной России.
6. Неонацизм и радикальный национализм.
7. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации.
8. Кластеры взаимоотношений религии и терроризма.
9. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.
10. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование.
11. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма.

12. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма.

13. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма.

14. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию.

15. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма.

16. Психология религиозного фундаменталиста.

17. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России.

18. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации.

**Тема практического занятия 3:** Молодежный экстремизм и терроризм – угроза национальной безопасности России.

**Форма практического задания 3:** дискуссия.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Молодежь России – объект и субъект радикализации.
2. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации.
3. Потенциально криминальные молодежные субкультуры.
4. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.
5. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование.
6. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма.
7. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России.
8. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации.
9. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля – устный опрос.**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1. (курс 1, сессии 1-2)** | | |
| Раздел 1. Терроризм и экстремизм – общая характеристика | 6 | Подготовка к дискуссии |
| | 12 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Классификация идеологий современного терроризма и экстремизма, их | 10 | Подготовка к дискуссии |
| | 32 | Самостоятельное изучение |

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| характеристика, профилактика и противодействие | | материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 60 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

#### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:**

1. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм».
2. Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма.
3. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма.
4. Отличительные черты терроризма.
5. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции.
6. Субъекты и объекты терроризма и экстремизма.
7. Радикализация – основа экстремизма и терроризма.
8. Уровни проявления терроризма.
9. Терроризм как идеология, образ мышления и действий. Терроризм как деятельность.
10. Экстремизм, терроризм и террористическая деятельность - угроза национальной безопасности России.
11. Виды экстремизма и терроризма в современной России и их идеологическая основа.
12. Особенности Москвы и Московской области по проявлению угроз экстремистского и террористического характера.
13. Виды террористических актов, их цели, мотивы и способы осуществления.
14. Общая характеристика международного законодательства в сфере борьбы с экстремизмом и терроризмом.
15. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремистской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация.
16. Законодательная и нормативная правовая база по организации профилактики и противодействия идеологии экстремизма и терроризма в России.
17. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации.
18. Психология терроризма.
19. Психология террориста.
20. Психология жертвы терроризма.
21. Характеристика личности экстремиста и террориста.
22. Многофакторная модель формирования сознания террориста.
23. Факторы риска формирования террористического сознания.
24. Универсальные методы вербовки экстремистов и террористов.
25. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций.
26. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста.
27. Психология характера экстремиста и террориста.
28. Женщины и терроризм.

29. Психология совершения террористического акта.
30. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму.
31. Типы личности террориста, использующего взрывные устройства.
32. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Профилактика экстремизма в молодежной среде : учебное пособие для вузов / А. В. Мартыненко [и др.] ; под общей редакцией А. В. Мартыненко, Л. А. Потаповой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16077-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539662 (дата обращения: 12.02.2024).

2. *Кафтан, В. В.* Противодействие терроризму : учебное пособие для вузов / В. В. Кафтан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00322-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536401 (дата обращения: 12.02.2024).

3. *Константинов, В. В.* Психология экстремизма и терроризма : учебное пособие для вузов / В. В. Константинов, Р. В. Осин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17251-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544991 (дата обращения: 12.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. *Окутина, Н. Н.* Противодействие терроризму : учебное пособие для вузов / Н. Н. Окутина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17865-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533864 (дата обращения: 12.02.2024).

2. Багмет, А. М. Расследование преступлений, связанных с экстремистской и террористической деятельностью : учебник / А. М. Багмет, В. В. Бычков, М. Ю. Зеленков ; под ред. А. М. Багмета ; Московская академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-Дана, 2019. – 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685781 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр.: с. 681-705. – ISBN 978-5-238-03178-1. – Текст : электронный.

3. Зеленков, М. Ю. Основы теории национальной безопасности : учебник / М. Ю. Зеленков ; Академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473288 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02801-9. – Текст : электронный.

4. Зеленков, М. Ю. Духовно-нравственная безопасность Российской Федерации : учебник / М. Ю. Зеленков ; Академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685389 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02954-2. – Текст : электронный.

5. Противодействие организованной преступности, экстремизму и терроризму в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. П. Клейменов, И. М. Клейменов, Е. М. Сейбол,

А. А. Урусов. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2021. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614060 (дата обращения: 12.02.2024). – ISBN 978-5-7779-2544-2. – Текст : электронный.

6. Корольков, К. В. Технологии противодействия терроризму в молодежной среде : учебное пособие : [16+] / К. В. Корольков ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483843 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7. Назаров, В. Л. Профилактика экстремизма в молодежной среде : учебное пособие / В. Л. Назаров, П. Е. Суслонов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 207 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696006 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2453-8. – Текст : электронный.

8. Политический экстремизм в современном мире : учебное пособие / авт.-сост. Е. В. Галкина, Е. С. Гундарь ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467194 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

9. Религиоведение и основы противодействия религиозному экстремизму : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, В. В. Горохова, К. С. Расоян [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615765 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03367-9. – Текст : электронный.

10. Противодействие организованной преступности, экстремизму и терроризму в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. П. Клейменов, И. М. Клейменов, Е. М. Сейбол, А. А. Урусов. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2021. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614060 (дата обращения: 12.02.2024). – ISBN 978-5-7779-2544-2. – Текст : электронный.

11. Килясханов, Х. Ш. ОБСЕ в борьбе с терроризмом : учебное пособие / Х. Ш. Килясханов ; авт. предисл. И. В. Гончаров ; под ред. Ф. П. Васильева. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2017. – 524 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683152 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02427-1. – Текст : электронный.

12. Сундиев, И. Ю. Введение в оперативно-розыскную террологию : учебное пособие / И. Ю. Сундиев. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684717 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02167-6. – Текст : электронный.

13. Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Консультант. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92779/

14. Федеральный закон о противодействии терроризму от 6 марта 2006 г. [Электронный ресурс] // Консультант. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58840/

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:**

1. Понятие политического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.
2. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм.
3. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и их парирование.
4. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма.
5. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма.
6. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма.
7. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма.
8. Основные тренды политического экстремизма и терроризма.
9. Политический экстремизм и терроризм в современной России.
10. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма и терроризма в образовательной организации.
11. Понятие этнического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.
12. Основные идеологические угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование.
13. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм.
14. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма.
15. Этнический экстремизм и терроризм в современной России.
16. Неонацизм и радикальный национализм.
17. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации.
18. Религиозная обстановка в мире и России.
19. Правовое обеспечение свободы вероисповедания.
20. Кластеры взаимоотношений религии и терроризма.
21. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.

а. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование.

22. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма.
23. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма.
24. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма.
25. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию.
26. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма.
27. Психология религиозного фундаменталиста.
28. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России.
29. Религиозная секта – субъект религиозного экстремизма и терроризма.

30. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации.

31. Молодежные субкультуры.

32. Молодежь России – объект и субъект радикализации.

33. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации.

34. Потенциально криминальные молодежные субкультуры.

35. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.

36. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование.

37. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма.

38. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма.

39. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России.

40. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации.

41. Глобальное развитие информационных технологий.

42. Двойственность роли информационно-коммуникационных технологий.

43. Злоупотребление высокими технологиями как фактор возникновения кибертерроризма.

44. Общая характеристика и отличительные черты кибертерроризма.

45. Способы использования террористами Интернета.

46. Общая характеристики террористических сообществ в Интернете.

47. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора.

48. Профилактика и противодействие кибертерроризму в молодежной среде как важная государственная задача по обеспечению информационной безопасности общества.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Профилактика экстремизма в молодежной среде : учебное пособие для вузов / А. В. Мартыненко [и др.] ; под общей редакцией А. В. Мартыненко, Л. А. Потаповой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16077-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539662 (дата обращения: 12.02.2024).

2. *Кафтан, В. В.* Противодействие терроризму : учебное пособие для вузов / В. В. Кафтан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00322-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536401 (дата обращения: 12.02.2024).

3. *Константинов, В. В.* Психология экстремизма и терроризма : учебное пособие для вузов / В. В. Константинов, Р. В. Осин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17251-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544991 (дата обращения: 12.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. *Окутина, Н. Н.* Противодействие терроризму : учебное пособие для вузов / Н. Н. Окутина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17865-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533864 (дата обращения: 12.02.2024).

2. Багмет, А. М. Расследование преступлений, связанных с экстремистской и террористической деятельностью : учебник / А. М. Багмет, В. В. Бычков, М. Ю. Зеленков ; под ред. А. М. Багмета ; Московская академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-Дана, 2019. – 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685781 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр.: с. 681-705. – ISBN 978-5-238-03178-1. – Текст : электронный.

3. Зеленков, М. Ю. Основы теории национальной безопасности : учебник / М. Ю. Зеленков ; Академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473288 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02801-9. – Текст : электронный.

4. Зеленков, М. Ю. Духовно-нравственная безопасность Российской Федерации : учебник / М. Ю. Зеленков ; Академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685389 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02954-2. – Текст : электронный.

5. Противодействие организованной преступности, экстремизму и терроризму в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. П. Клейменов, И. М. Клейменов, Е. М. Сейбол, А. А. Урусов. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2021. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614060 (дата обращения: 12.02.2024). – ISBN 978-5-7779-2544-2. – Текст : электронный.

6. Корольков, К. В. Технологии противодействия терроризму в молодежной среде : учебное пособие : [16+] / К. В. Корольков ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483843 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7. Назаров, В. Л. Профилактика экстремизма в молодежной среде : учебное пособие / В. Л. Назаров, П. Е. Суслонов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 207 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696006 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2453-8. – Текст : электронный.

8. Политический экстремизм в современном мире : учебное пособие / авт.-сост. Е. В. Галкина, Е. С. Гундарь ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467194 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

9. Религиоведение и основы противодействия религиозному экстремизму : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, В. В. Горохова, К. С. Расоян [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615765 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03367-9. – Текст : электронный.

10. Противодействие организованной преступности, экстремизму и терроризму в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. П. Клейменов, И. М. Клейменов, Е. М. Сейбол, А. А. Урусов. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2021. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614060 (дата обращения: 12.02.2024). – ISBN 978-5-7779-2544-2. – Текст : электронный.

11. Килясханов, Х. Ш. ОБСЕ в борьбе с терроризмом : учебное пособие / Х. Ш. Килясханов ; авт. предисл. И. В. Гончаров ; под ред. Ф. П. Васильева. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2017. – 524 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683152 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02427-1. – Текст : электронный.

12. Сундиев, И. Ю. Введение в оперативно-розыскную террологию : учебное пособие / И. Ю. Сундиев. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684717 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02167-6. – Текст : электронный.

13. Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Консультант. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92779/

14. Федеральный закон о противодействии терроризму от 6 марта 2006 г. [Электронный ресурс] // Консультант. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58840/

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 – балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| Рубежный рейтинг | Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет |

| Рубежный рейтинг | Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации |
|---|---|
| | самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Раздел 1. Терроризм и экстремизм – общая характеристика | УК-10 | Устный опрос | 1. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм».<br>2. Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма.<br>3. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма.<br>4. Отличительные черты терроризма.<br>5. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции.<br>6. Субъекты и объекты терроризма и экстремизма.<br>7. Радикализация – основа экстремизма и терроризма.<br>8. Уровни проявления терроризма.<br>9. Терроризм как идеология, образ мышления и действий. Терроризм как деятельность.<br>10. Экстремизм, терроризм и террористическая деятельность - угроза национальной безопасности России.<br>11. Виды экстремизма и терроризма в современной России и их идеологическая основа.<br>12. Особенности Москвы и Московской области по проявлению угроз экстремистского и террористического характера.<br>13. Виды террористических актов, их цели, мотивы и способы осуществления.<br>14. Общая характеристика международного законодательства в сфере борьбы с экстремизмом и терроризмом.<br>15. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремистской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация.<br>16. Законодательная и нормативная правовая база по организации профилактики и противодействия идеологии экстремизма и терроризма в России.<br>17. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации.<br>18. Психология терроризма.<br>19. Психология террориста.<br>20. Психология жертвы терроризма.<br>21. Характеристика личности экстремиста и террориста.<br>22. Многофакторная модель формирования сознания террориста.<br>23. Факторы риска формирования террористического сознания.<br>24. Универсальные методы вербовки экстремистов и террористов. |

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 25. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций.<br>26. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста.<br>27. Психология характера экстремиста и террориста.<br>28. Женщины и терроризм.<br>29. Психология совершения террористического акта.<br>30. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму.<br>31. Типы личности террориста, использующего взрывные устройства.<br>32. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе. |
| 2. | Раздел 2. Классификация идеологий современного терроризма и экстремизма, их характеристика, профилактика и противодействие | УК-10 | Устный опрос | 1. Понятие политического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.<br>2. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм.<br>3. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и их парирование.<br>4. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма.<br>5. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма.<br>6. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма.<br>7. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма.<br>8. Основные тренды политического экстремизма и терроризма.<br>9. Политический экстремизм и терроризм в современной России.<br>10. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма и терроризма в образовательной организации.<br>11. Понятие этнического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.<br>12. Основные идеологические угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование.<br>13. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм.<br>14. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма.<br>15. Этнический экстремизм и терроризм в современной России.<br>16. Неонацизм и радикальный национализм. |

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 17. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации.<br>18. Религиозная обстановка в мире и России.<br>19. Правовое обеспечение свободы вероисповедания.<br>20. Кластеры взаимоотношений религии и терроризма.<br>21. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.<br>22. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование.<br>23. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма.<br>24. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма.<br>25. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма.<br>26. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию.<br>27. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма.<br>28. Психология религиозного фундаменталиста.<br>29. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России.<br>30. Религиозная секта – субъект религиозного экстремизма и терроризма.<br>31. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации.<br>32. Молодежные субкультуры.<br>33. Молодежь России – объект и субъект радикализации.<br>34. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации.<br>35. Потенциально криминальные молодежные субкультуры.<br>36. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.<br>37. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование.<br>38. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма.<br>39. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма. |

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 40. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России.<br>41. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации.<br>42. Глобальное развитие информационных технологий.<br>43. Двойственность роли информационно-коммуникационных технологий.<br>44. Злоупотребление высокими технологиями как фактор возникновения кибертерроризма.<br>45. Общая характеристика и отличительные черты кибертерроризма.<br>46. Способы использования террористами Интернета.<br>47. Общая характеристики террористических сообществ в Интернете.<br>48. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора.<br>49. Профилактика и противодействие кибертерроризму в молодежной среде как важная государственная задача по обеспечению информационной безопасности общества. |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-10 | 1. Соотношение понятий «радикализм», «экстремизм» и «терроризм».<br>2. Понятие и подходы к определению экстремизма и терроризма.<br>3. Сущностные характеристики экстремизма и терроризма.<br>4. Отличительные черты терроризма.<br>5. Современные причины терроризма и экстремизма, их классификация и тенденции.<br>6. Субъекты и объекты терроризма и экстремизма.<br>7. Радикализация – основа экстремизма и терроризма.<br>8. Уровни проявления терроризма.<br>9. Терроризм как идеология, образ мышления и действий. Терроризм как деятельность.<br>10. Экстремизм, терроризм и террористическая деятельность - угроза национальной безопасности России.<br>11. Виды экстремизма и терроризма в современной России и их идеологическая основа.<br>12. Особенности Москвы и Московской области по проявлению угроз экстремистского и террористического характера.<br>13. Виды террористических актов, их цели, мотивы и способы осуществления.<br>14. Общая характеристика международного законодательства в сфере борьбы с экстремизмом и терроризмом.<br>15. Нормативное правовое обеспечение антиэкстремистской и антитеррористической деятельности, профилактика и противодействие идеологии экстремизма терроризма в России и их классификация.<br>16. Законодательная и нормативная правовая база по организации профилактики и противодействия идеологии экстремизма и терроризма в России.<br>17. Ответственность за профилактику и противодействие идеологии экстремизму и терроризму в образовательной организации.<br>18. Психология терроризма.<br>19. Психология террориста.<br>20. Психология жертвы терроризма.<br>21. Характеристика личности экстремиста и террориста.<br>22. Многофакторная модель формирования сознания террориста.<br>23. Факторы риска формирования террористического сознания.<br>24. Универсальные методы вербовки экстремистов и террористов.<br>25. Факторы, повышающие эффективность деятельности вербовщиков террористических и экстремистских организаций.<br>26. Характерные черты психологического портрета экстремиста и террориста.<br>27. Психология характера экстремиста и террориста.<br>28. Женщины и терроризм.<br>29. Психология совершения террористического акта.<br>30. Потребности индивида – основа приобщения к экстремизму и терроризму.<br>31. Типы личности террориста, использующего взрывные устройства.<br>32. Психология противодействия экстремизму и терроризму в российском обществе.<br>33. Понятие политического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.<br>34. «Левый» и «Правый» политический экстремизм и терроризм.<br>35. Основные идеологические угрозы политического экстремизма и терроризма и |

| | |
|---|---|
| | их парирование.<br>36. Фундаментальные причины, объекты и субъекты политического экстремизма и терроризма.<br>37. Политические потребности – основной источник политического экстремизма и терроризма.<br>38. Борьба за власть как основа политического экстремизма и терроризма.<br>39. Фундаментальные направления политического экстремизма и терроризма.<br>40. Основные тренды политического экстремизма и терроризма.<br>41. Политический экстремизм и терроризм в современной России.<br>42. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии политического экстремизма и терроризма в образовательной организации.<br>43. Понятие этнического экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.<br>44. Основные идеологические угрозы этнического экстремизма и терроризма и их парирование.<br>45. Фундаментальные причины, объекты и субъекты этнического экстремизма и терроризма. Идентичность и этнический экстремизм и терроризм.<br>46. Национализм как идеологическая основа этнического экстремизма и терроризма.<br>47. Этнический экстремизм и терроризм в современной России.<br>48. Неонацизм и радикальный национализм.<br>49. Формы, методы, силы и средства проявления, профилактики и противодействия идеологии этнического экстремизма и терроризма в образовательной организации.<br>50. Религиозная обстановка в мире и России.<br>51. Правовое обеспечение свободы вероисповедания.<br>52. Кластеры взаимоотношений религии и терроризма.<br>53. Понятие религиозного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.<br>54. Основные идеологические угрозы религиозного экстремизма и терроризма и их парирование.<br>55. Тенденции, вынуждающие адепта вставать на путь религиозного экстремизма и терроризма.<br>56. Фундаментальные причины, объекты и субъекты религиозного экстремизма и терроризма.<br>57. Факторы политизации религиозного экстремизма и терроризма.<br>58. Истоки вступления в религиозную террористическую организацию.<br>59. Религиозный фундаментализм как основа религиозного экстремизма и терроризма.<br>60. Психология религиозного фундаменталиста.<br>61. Исламский фундаментализм – угроза международной и национальной безопасности России.<br>62. Религиозная секта – субъект религиозного экстремизма и терроризма.<br>63. Формы, методы, силы и средства противодействия идеологии религиозного экстремизма и терроризма в образовательной организации.<br>64. Молодежные субкультуры.<br>65. Молодежь России – объект и субъект радикализации.<br>66. Деструктивное поведение молодежи – источник радикализации.<br>67. Потенциально криминальные молодежные субкультуры.<br>68. Понятие молодежного экстремизма и терроризма: сущность, содержание, цели и задачи, виды идеологий.<br>69. Основные идеологические угрозы молодежного экстремизма и терроризма и их парирование.<br>70. Фундаментальные причины, объекты и субъекты молодежного экстремизма и терроризма.<br>71. Криминальная молодежная субкультура как основа молодежного экстремизма и терроризма.<br>72. Особенности молодежного экстремизма и терроризма в современной России.<br>73. Формы, методы, силы и средства профилактики и противодействия идеологии |

| | |
|---|---|
| | молодежного экстремизма и терроризма в образовательной организации.<br>74. Глобальное развитие информационных технологий.<br>75. Двойственность роли информационно-коммуникационных технологий.<br>76. Злоупотребление высокими технологиями как фактор возникновения кибертерроризма.<br>77. Общая характеристика и отличительные черты кибертерроризма.<br>78. Способы использования террористами Интернета.<br>79. Общая характеристики террористических сообществ в Интернете.<br>80. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов, а также потенциальных исполнителей актов террора.<br>81. Профилактика и противодействие кибертерроризму в молодежной среде как важная государственная задача по обеспечению информационной безопасности общества. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Профилактика экстремизма в молодежной среде : учебное пособие для вузов / А. В. Мартыненко [и др.] ; под общей редакцией А. В. Мартыненко, Л. А. Потаповой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16077-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539662 (дата обращения: 12.02.2024).

2. *Кафтан, В. В.* Противодействие терроризму : учебное пособие для вузов / В. В. Кафтан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00322-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536401 (дата обращения: 12.02.2024).

3. *Константинов, В. В.* Психология экстремизма и терроризма : учебное пособие для вузов / В. В. Константинов, Р. В. Осин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17251-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544991 (дата обращения: 12.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. *Окутина, Н. Н.* Противодействие терроризму : учебное пособие для вузов / Н. Н. Окутина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17865-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533864 (дата обращения: 12.02.2024).

2. Багмет, А. М. Расследование преступлений, связанных с экстремистской и террористической деятельностью : учебник / А. М. Багмет, В. В. Бычков, М. Ю. Зеленков ; под ред. А. М. Багмета ; Московская академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-Дана, 2019. – 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685781 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр.: с. 681-705. – ISBN 978-5-238-03178-1. – Текст : электронный.

3. Зеленков, М. Ю. Основы теории национальной безопасности : учебник / М. Ю. Зеленков ; Академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-

Дана, 2017. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473288 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02801-9. – Текст : электронный.

4. Зеленков, М. Ю. Духовно-нравственная безопасность Российской Федерации : учебник / М. Ю. Зеленков ; Академия Следственного комитета Российской Федерации. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685389 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02954-2. – Текст : электронный.

5. Противодействие организованной преступности, экстремизму и терроризму в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. П. Клейменов, И. М. Клейменов, Е. М. Сейбол, А. А. Урусов. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2021. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614060 (дата обращения: 12.02.2024). – ISBN 978-5-7779-2544-2. – Текст : электронный.

6. Корольков, К. В. Технологии противодействия терроризму в молодежной среде : учебное пособие : [16+] / К. В. Корольков ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483843 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7. Назаров, В. Л. Профилактика экстремизма в молодежной среде : учебное пособие / В. Л. Назаров, П. Е. Суслонов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 207 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696006 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2453-8. – Текст : электронный.

8. Политический экстремизм в современном мире : учебное пособие / авт.-сост. Е. В. Галкина, Е. С. Гундарь ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467194 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

9. Религиоведение и основы противодействия религиозному экстремизму : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, В. В. Горохова, К. С. Расоян [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615765 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03367-9. – Текст : электронный.

10. Противодействие организованной преступности, экстремизму и терроризму в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. П. Клейменов, И. М. Клейменов, Е. М. Сейбол, А. А. Урусов. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2021. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614060 (дата обращения: 12.02.2024). – ISBN 978-5-7779-2544-2. – Текст : электронный.

11. Килясханов, Х. Ш. ОБСЕ в борьбе с терроризмом : учебное пособие / Х. Ш. Килясханов ; авт. предисл. И. В. Гончаров ; под ред. Ф. П. Васильева. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2017. – 524 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683152 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02427-1. – Текст : электронный.

12. Сундиев, И. Ю. Введение в оперативно-розыскную террологию : учебное пособие / И. Ю. Сундиев. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684717 (дата обращения: 12.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02167-6. – Текст : электронный.

13. Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Консультант. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92779/

14. Федеральный закон о противодействии терроризму от 6 марта 2006 г. [Электронный ресурс] // Консультант. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58840/

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

− внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

− ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

− внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

− запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

− постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практического занятия следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE

2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом; техническими средствами обучения видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, а также демонстрационными печатными пособиями и демонстрационными материалами.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета политических и социальных технологий



_____С.В. Пивнева

31 января 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
# ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Общественный проект «Обучение служением» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Общественный проект “Обучение служением”» разработана рабочей группой в составе: преподавателя кафедры общественно-социальных институтов и социальной работы (выпускающая кафедра) Я.Б. Якубовича.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры общественно-социальных институтов и социальной работы (выпускающая кафедра).
(наименование факультета/кафедры )

Протокол № 6 от «31» января 2024 года

Заведующий кафедрой
общественно-социальных
институтов и социальной работы
(выпускающая кафедра).
д-р экон. наук, профессор  Е.Ш. Гонтмахер

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 8
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 8
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 11
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 22
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 22
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 22
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 29
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 29
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 29
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 29
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 29
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 30
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 32
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 39
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 41
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины ..... 41
5.1.1. Основная литература ..... 41
5.1.2. Дополнительная литература ..... 41
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 42
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 42
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 43
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 43
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 43
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 44
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 44
5.6. Образовательные технологии ..... 44
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 46

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Важнейшим свойством проектной деятельности студентов является выход за пределы образовательной организации и взаимодействие с внешними партнерами. Таким образом, данная деятельность носит ключевой характер для развития у студентов навыков практической работы с людьми (работы в коллективе, проведения переговоров, управления проектами и т.д.). В развитии этих навыков нуждаются все студенты университета, вне зависимости от профессиональной специализации, а проектная деятельность, реализуемая во взаимодействии с внешними партнерами, является главным механизмом формирования и развития у студентов образовательной организации необходимых компетенций для последующего активного участия в жизни общества. При этом необходимо развивать и совершенствовать имеющиеся форматы работы со студентами в рамках образовательной деятельности.

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере проектной деятельности «Обучение служением», развития гражданственности путем реализации социально-ориентированного проекта с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе, с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения.
2. Постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.
3. Разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.
4. Реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданственности и профессионализма участников проекта.
5. Подготовка отчета о ходе и результатах реализации проекта. Выполнение обучающимися защиты проекта. Проведение итоговой рефлексии проекта в целях осознания участниками проекта глубоких взаимосвязей между профессиональными компетенциями, гражданской ответственностью и социальными изменениями во благо общества.

Таким образом, обучение служением как педагогическая технология интегрирует обучение и воспитание, академические знания и практический опыт их применения ради позитивных социальных изменений.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи.<br>УК-1.2 Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации.<br>УК-1.3 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | *Знать:*<br>основы системного подхода;<br>принципы анализа ситуации для выявления проблем;<br>принципы постановки цели и задач, теоретические основы стратегического планирования;<br>основы теории аргументации.<br>*Уметь:*<br>критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников;<br>реализовать анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода;<br>вырабатывать стратегию действий. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2<br>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1 Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений.<br>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения, выбирая оптимальный способ, исходя из действующих правовых норм. | *Знать:*<br>основы планирования проектов;<br>способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития;<br>методики самооценки, самоконтроля и саморазвития.<br>*Уметь:*<br>планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | подвергать критическому анализу проделанную работу;<br>оценивать свои профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профессиональной деятельности, используя методы самодиагностики и цифровые средства;<br>решать задачи собственного личностного и профессионального развития;<br>определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной общественной деятельности;<br>пользоваться технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля. |
| Командная работа и лидерство | УК-3<br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций.<br>УК-3.2 В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников.<br>УК-3.3 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную | *Знать:*<br>способы эффективной коммуникации в группе или команде;<br>признаки эффективной команды, технологии ее создания, правила командного взаимодействия;<br>алгоритм принятия командных решений и способы преодоления негативных факторов при принятии решений в группе;<br>методы урегулирования конфликтов.<br>*Уметь:*<br>устанавливать и поддерживать контакты, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ответственность за результат. | обеспечивающие успешную работу в коллективе;<br>определять свою роль в команде с учетом собственных личностных ресурсов и ресурсов участников команды;<br>использовать эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения;<br>пользоваться методиками постановки цели и задач проекта, методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br>УК-5.2 Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br>УК-5.3 Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | *Знать:*<br>закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур;<br>механизмы межкультурного взаимодействия.<br>*Уметь:*<br>понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;<br>учитывать правила межкультурного взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных и других ценностных систем;<br>преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия;<br>осуществлять осознанный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции;<br>аргументированно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера;<br>проявлять чувства гражданственности и патриотизма, пользоваться навыками самостоятельного критического мышления. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **8** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **60** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет с оценкой |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | |
|---|---|---|---|
| | **Всег** | **Сам осто** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** |

| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Курс 1, сессии 1–2** | | | | | | | |
| **Раздел 1. Введение в социальное проектирование** | **16** | **12** | **4** | **4** | | | |
| Тема 1.1. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними. | 5 | 4 | 1 | 1 | | | |
| Тема 1.2. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Основные этапы социального проекта. | 11 | 8 | 3 | 3 | | | |
| **Раздел 2. Постановка проблемы и разработка проекта** | **20** | **16** | **4** | | | **4** | |
| Тема 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы | 6 | 5 | 1 | | | 1 | |
| Тема 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка | 6 | 5 | 1 | | | 1 | |
| Тема 2.3 Разработка и защита паспорта проекта | 8 | 6 | 2 | | | 2 | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Раздел 3. Реализация общественного проекта** | **16** | **16** | | | | | |
| Тема 3.1 Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения | 10 | 10 | | | | | |
| Тема 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта | 6 | 6 | | | | | |
| **Раздел 4. Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта** | **16** | **16** | | | | | |
| Тема 4.1. Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь | 10 | 10 | | | | | |
| Тема 4.2. Подготовка отчёта по итогам реализации проекта. | 6 | 6 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | Зачет с оценкой | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

#### Тема 1.1. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнерство НКО, использование инноваций и технологий. Иные типы организаций, реализующих социально ориентированные проекты: государственные и муниципальные учреждения, социальные предприниматели, коммерческие организации.

#### Тема 1.2. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Основные этапы социального проекта.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие проекта и проектирования. Отличия проектирования технических, экономических и социальных объектов, явлений и процессов. Особенности социально ориентированного проекта, которые отличают его от других типов проектов. Типы социальных проектов в зависимости от новизны, способов финансирования, по направлениям деятельности, масштабам, по срокам реализации. Основные принципы социального проектирования:

законность, экономичность, своевременность (актуальность). Жизненный цикл социального проекта. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; измерение и оценка социального воздействия; гибкость и адаптивность; коммуникация и информирование общественности

Место проектирования в социальной сфере. Проблемоориентированный подход в социальном проектировании. Финансово-экономическое и правовое обоснование социального проекта. Социальные эффекты проекта. Методы управления проектами. Использование «гибких» методов управления социальными проектами.

Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты:

− Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом;

− Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка;

− Ожидаемые результаты: решение или улучшение конкретной социальной проблемы или потребности в сообществе; улучшение качества жизни или благосостояния целевой аудитории; развитие компетенций участников проекта, изменение отношения в обществе к социальным проблемам и запросам.

Составляющие и требования к оформлению проекта. Понятие паспорта проекта. Формирование команды проекта, лидерство, роли участников. Исследование социального окружения, постановка проблемы, её формулирование. Поиск проектного решения (гипотезы). Проверка гипотезы и постановка задачи. Цели и задачи проекта. Участники, их роли и заинтересованные стороны проекта. Взаимодействие с заказчиком проекта. Прототипирование продукта. Календарный план проекта. Ресурс обеспечение: финансовые ресурсы (гранты, спонсорство, пожертвования); человеческие ресурсы (команда проекта, волонтеры, партнеры); материальные ресурсы (оборудование, расходные материалы и инфраструктура); информационные ресурсы (Интернет, соц. сети, образовательные организации). Бюджет проекта. Внешние и внутренние коммуникации, медийное сопровождение проекта. Тестирование продукта и его улучшение. Завершение проекта. Командообразование и рефлексивные практики в ходе реализации проекта.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**Форма рубежного контроля – устный опрос.**

## РАЗДЕЛ 2. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

### Тема 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Практические аспекты и выполнение анализа сложившейся общественной ситуации, определение главной проблемы, с которой планируется работать в рамках проекта. Исследование источников и анализ данных, взаимодействие с заинтересованными сторонами для выстраивания картины.

Выполнение практических шагов по постановке проблемы:

1. Изучение контекста: социальных, экономических, политических, экологических и иных факторов и аспектов, исследование источников информации, натурное обследование, наблюдение, опросы, взаимодействие с заказчиком, посещение организаций и территорий.

2. Выявление проблемы: формулирование проблемы, связь её с интересами социально-демографических групп, локальных сообществ. Выявление противоречий, конфликтов интересов, рисков: угроз и возможностей, связанных с проблемой.

3. Сбор и анализ данных с применением методов исследования в проектах: опросы, интервью, наблюдения, анализ статистических данных, факторный анализ, PESTLE, SWOT анализ.

4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами: интервью и беседы с представителями сообществ, социально-демографических групп, организаций, органов власти, связанных с проблемой с целью выявления и анализа потребностей и интересов сторон.

5. Формулирование проблемы, определение её аспектов и стратегии решения.

**Тема 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Разработка гипотезы, проекта решения, наиболее эффективного или доступного команде, для решения поставленной проблемы. Проверка гипотезы на практике[1].

Выполнение практических шагов по выработке и проверки гипотезы проектного решения:

1. Формулировка гипотезы на основе предварительного исследования социального окружения и анализа данных о проблеме, включая описание проекта решения и прогноза его влияния на проблему.

2. Планирование эксперимента: шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы, включая получение данных, которые позволят дать оценку эффективности решения.

3. Проведение эксперимента (тестирование гипотезы) и оценка эффективности предложенного решения: сбор данных и анализ эффективности предложенного проекта решения, сравнение результатов с прогнозом.

4. Заключение по итогам проверки гипотезы: выводы относительно эффективности предлагаемого решения, анализ сильных и слабых сторон решения, обсуждение дальнейших шагов. Уточнение (корректировка – при необходимости) гипотезы и её утверждение.

**Тема 2.3. Разработка и защита паспорта проекта**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Создание паспорта проекта как документа, содержащего ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, решаемой проблеме, ресурсах, плане и ожидаемых результатах. Взаимодействие с социальным заказчиком для согласования и подтверждения всех аспектов реализации проектов принятия намерений сторон.

Выполнение практических шагов по разработке и защите паспорта проекта:

1. Определение общих целей с применением принципов SMART: конкретности, измеримости, достижимости, значимости, ограниченности во времени

2. Выработка описания проекта: информации о его содержании и сущности, предполагаемых работах, результатах, ресурсах

3. Определение задач, мероприятий и календарного плана, включая сроки, ответственных, ресурсы, ожидаемые результаты

4. Оценка необходимых ресурсов: человеческих, финансовых, материально-технических и других

5. Защита паспорта проекта перед НКО и заинтересованными сторонами: презентация проекта представителям партнёрской организации, сообществ, социально-демографических групп (целевой аудитории, благополучателей и т.д.), включая аспекты проекта, содержательную согласованность документа, значимость проекта, потенциальные результаты, способы достижения целей.

[1] Команда проекта вместе с наставником самостоятельно принимает решение о необходимости выполнения данного этапа

6. Размещение паспорта на платформе ДОБРО.РФ (рекомендуется), включая просмотр вебинара по работе с платформой, выбор кейса, увязку с партнёрской организацией, заведение проекта от имени РГСУ, создание мероприятия, связь его с проектом, регистрацию студентов на мероприятие «доброе дело», одобрение заявок членов команды, предоставление им часов.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия: Анализ ситуации и постановка проблемы**

**Форма практического задания: практикум по решению задач**

Данный этап является первым практическим шагом, который помогает студентам полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта.

На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.

Кроме того, на начальном этапе происходит формирование проектной команды студентов, распределяются роли и задачи, происходят начальные фазы формирования команды: создание, бурление и нормирование.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **практического занятия**:

*(Шаг 1 Изучение контекста – выполняется в рамках самостоятельной работы).*

Шаг 2. Идентификация проблемы. На основе изучения контекста обучающиеся определяют главную проблему, с которым они будут работать в рамках своего проекта. Проблема должна быть ясно сформулирована и связана с интересами или потребностями местного сообщества или определенной группы людей. Это поможет студентам сосредоточить свое исследование и действия на решении конкретной проблемы.

*(Шаг 3. Сбор данных и анализ – выполняется в рамках самостоятельной работы).*

*(Шаг 4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами – выполняется в рамках самостоятельной работы).*

Шаг 5[2]. Постановка проблемы. После анализа и исследования обучающиеся формулируют ключевой вопрос, который будет их направлять в ходе проекта. Формулировка проблемы должна быть ясной, конкретной и быть связанной с конкретными субъектами. Это помогает студентам сфокусироваться и ориентироваться на поиск решения в ходе своей работы.

Анализ ситуации и постановка проблемы важны для определения направления и разработки стратегии действий в рамках обучения служением. Подробное понимание контекста

[2] Выполняется только для очной и очно-заочной форм обучения. Для заочной формы – выполняется в рамках самостоятельной работы.

и основной проблемы помогает студентам сосредоточиться на создании эффективных и релевантных решений в дальнейшем.

**Тема практического занятия: Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка**

**Форма практического задания: практикум по решению задач**

Обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги этапа «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением, осуществляемые в рамках **практического занятия**:

Шаг 1. Создание гипотезы. На основе исследования и анализа данных обучающиеся формулируют гипотезу о том, какое решение может быть наиболее подходящим для решения проблемы. Гипотеза должна быть конкретной, измеримой и проверяемой. Она должна включать в себя описание предлагаемого решения и предсказание о том, как это решение может повлиять на проблему.

Шаг 2[3]. Планирование эксперимента. Здесь обучающиеся разрабатывают план эксперимента, который поможет проверить их гипотезу на практике. Они определяют, какие шаги, ресурсы и меры понадобятся для реализации плана и получения данных, которые помогут оценить эффективность предполагаемого решения.

*(Шаг 3. Реализация и оценка – выполняется в рамках самостоятельной работы).*

Шаг 4[4]. Анализ и заключение. Обучающиеся анализируют полученные результаты и делают выводы относительно гипотезы и эффективности предложенного решения, анализируют сильные и слабые стороны подхода и обсуждают дальнейшие шаги. При необходимости, уточняют гипотезу или возвращаются к этапу разработки гипотезы.

Этот этап помогает студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике и оценить, насколько успешно и эффективно они могут справиться с решением проблемы. Этот этап также является возможностью для обучения на опыте и корректировки своего подхода на основе полученных данных и результатов.

**Тема практического занятия: Разработка и защита паспорта проекта**

**Форма практического задания: практикум по решению задач**

[3] Для заочной формы обучения выполняется в рамках самостоятельной работы

[4] Для заочной формы обучения выполняется в раках самостоятельной работы

Обучающиеся на данном этапе совместно создают документ, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.

Создание паспорта проекта и его защита являются финализацией этапа формирования замысла проекта. Прохождение этого этапа является условием для успешной реализации проекта, поскольку согласование заказчиком деталей проекта является фактически закреплением обязательств всех сторон и участников проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по разработке и защите паспорта проекта, выполняемые в рамках **практического занятия**[5]:

Шаг 1. Определение общих целей. Обучающиеся определяют цели проекта и направления, в которых планируют достичь перемен. Цели проекта должны быть описаны конкретно, ясно, с обоснованием их важности и ценности.

Шаг 2. Выработка описания проекта. Обучающиеся разрабатывают детальное описание проекта, которое содержит информацию о его сущности, предполагаемых работах и результатах. Здесь должно быть указано, что планируется сделать, как это будет осуществлено и какие ресурсы и инструменты будут использованы.

*(Шаг 3. Определение задач и плана работы – выполняется в рамках самостоятельной работы)*

*(Шаг 4. Оценка необходимых ресурсов – выполняется в рамках самостоятельной работы)*

Шаг 5. Защита паспорта проекта. Паспорт проекта требуется защитить путем презентации его представителям партнерской организации, сообщества, заинтересованного в реализации проекта, наставнику проекта и другим заинтересованным сторонам. На защите требуется описать основные аспекты проекта, продемонстрировать содержательную согласованность документа, рассказать о значимости проекта, его потенциальных результатах и о том, как планируется достижение целей.

Защита паспорта проекта позволяет команде проекта представить свое видение и план действий, получить обратную связь и рекомендации. Защита паспорта проекта также обеспечивает понимание и поддержку со стороны заинтересованных сторон и помогает обеспечить успешное выполнение проекта.

Рекомендуется паспорт проекта, который был защищен, размещать на платформу ДОБРО.РФ:

1. На сайте выбрать себе кейс и связаться с партнерской организацией.

2. На платформе завести проект по решению кейса, для этого нужно:

[5] Шаги 1-2 осуществляются студентами заочной формы обучения в рамках самостоятельной работы

- завести аккаунт образовательной организации если еще нет на ДОБРО.РФ, став организатором (dobro.ru/kb/category/16);

- создать проект от имени образовательной организации, проект по решению кейса (dobro.ru/kb/article/41);

- создать мероприятие («Доброе дело»), чтобы зарегистрировать студентов, которые войдут в команду проекта (dobro.ru/kb/article/25);

- связать мероприятие с проектом (dobro.ru/kb/article/79);

- студентам разослать ссылку на регистрацию на мероприятие «Доброе дело» и одобрить заявки тех, кто попадет в команду и после проставить им часы (dobro.ru/kb/article/11).

Также рекомендуется посмотреть отдельный записанный вебинар по работе с платформой — dobro.ru/kb/article/139.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**Форма рубежного контроля – выполнение и защита практического задания, устный опрос**

## РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА[6]

### Тема 3.1 Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Разработка и реализация конкретного решения проблемы. Применение знаний, навыков, опыта, полученного на предыдущих этапах и в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и его социального эффекта. Приобретение новых знаний, практического опыта и гибких (надпрофессиональных) навыков в ходе взаимодействия с заказчиком, проектной командой, наставником.

Выполнение практических шагов по прототипированию результата, разработке и реализации проектного решения:

1. Прототипирование: создание прототипа или модели продукта, решения: физического, виртуального, концептуального, служащего для тестирования функциональности, оценки эргономики, сбора обратной связи с целью дальнейшего совершенствования и создания финального продукта, решения.
2. Разработка и реализация плана проекта: программирование, дизайн, создание материалов, иные действия, необходимые для создания конечного продукта. Контроль выполнения задач проекта, сбор обратной связи от заказчика и заинтересованных сторон, оперативные совещания, рефлексивные практики, управление конфликтами, управление изменениями.

### Тема 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Тестирование продукта, решения с целью улучшения. Соотнесение его с целями. Устранение недостатков. Закрепление результатов

[6] Только для очной формы обучения

Выполнение практических шагов по тестированию и оценке результата:

1. Тестирование и улучшение созданного решения: проверка и оценка функциональности, эффективности, соответствия первоначальной гипотезе, получение и анализ обратной связи, устранение недостатков и недочётов.
2. Оценка полученного результата, соотнесение с первоначальными целями проекта: обоснование значимости продукта (решения), его эффективности, подготовка необходимой документации для дальнейшего использования

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3[7]

**Тема практического занятия: Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения**

**Форма практического задания: практикум по решению задач**

Проектные команды студентов разрабатывают и реализуют конкретное решение проблемы, с которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по реализации общественного проекта в рамках **практических занятий**:

Шаг 1. Прототипирование. На этапе прототипирования команда создает прототип или модель продукта или решения. Прототип может быть физическим, виртуальным или концептуальным, он служит для тестирования функциональности, оценки эргономики и сбора обратной связи. Усовершенствование прототипа происходит на основе полученных результатов, и он служит основой для создания финального продукта.

*(Шаг 2. Разработка и реализация – выполняется в рамках самостоятельной работы)*

**Тема практического занятия: Тестирование, оценка и улучшение продукта**

**Форма практического задания: практикум по решению задач**

Получив по результатам реализации проекта продукт, проектные команды студентов тестируют и оценивают качество продукта и достижение целевых показателей проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по тестированию и улучшению продукта в рамках **практических занятий**:

*(Шаг 1. Тестирование и улучшение – выполняется в рамках самостоятельной работы)*

[7] Только для очной формы обучения. Практические задания для очно-заочной и заочной форм обучения выполняются в рамках самостоятельной работы

Шаг 2. Оценка. После завершения разработки команда оценивает полученный результат и сравнивает его с изначальными целями проекта. Обосновывается эффективность и значимость продукта или решения, а также фиксируется вся необходимая документация для последующего использования.

Команда также должна оценить эффективность продукта или решения на основе обратной связи от заинтересованных сторон. Участники проекта исправляют ошибки, если они есть, и вносят улучшения, чтобы максимизировать пользу и эффективность продукта или решения.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3[8]**

**Форма рубежного контроля – устный опрос**

## РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДГОТОВКА ОТЧЁТА[9]

### Тема 4.1 Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Подведение итогов реализации общественного проекта обучения служением и подготовка отчета.

Выполнение практических шагов по анализу достигнутых результатов:

1. Анализ выполненных целей: перечень достигнутых результатов, соотнесение достигнутых результатов с начальными целями, анализ причин недостижения целей, анализ факторов, повлиявших на успешное достижение целей.
2. Оценка достигнутых результатов: определение значимости результатов для целевой аудитории и заинтересованных сторон, оценка социального эффекта и общественных изменений.
3. Рефлексия и извлечение уроков: анализ собственного опыта в реализации проекта, достижения целей методики «обучение служением», анализ результатов самопознания участников, новых знаний о себе, своих навыках, проблемах, сильных и слабых сторонах, установление направлений саморазвития (усиления слабых сторон, развития - сильных).
4. Оценка собственного вклада участников проекта: оценка вклада в проект, степени «присвоения» проекта, взаимодействия с командой, целевой аудиторией, рассмотрение навыков и качеств, которые были развиты в ходе реализации проекта, какие решались проблемы и как эта работа сказалась на результатах проекта.
5. Подготовка рекомендаций для будущих участников проекта: обобщение и документирование полученного опыта, указание рисков проекта и мер по управлению рисками, направлений развития результатов проекта, советы по улучшению выполнения аналогичных проектов в будущем.

### Тема 4.2 Подготовка отчёта по итогам реализации проекта

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Составление отчёта по проекту, защита результатов проекта. Отчёт защищается в ходе промежуточной аттестации как итоговый результат освоения дисциплины.

Выполнение практических шагов по составлению и защите отчёта по проекту:

[8] Только для очной формы обучения.

[9] Только для очной формы обучения

1. Разработка введения: вводной части, в которой резюмируются цели проекта и его контекст
2. Разработка описания проекта: цели задачи, методы работы и измерения, предпринятые в ходе реализации
3. Описание результатов и достижений, связанных с поставленными целями проекта: конкретные количественные и качественные показатели и индикаторы, примеры для иллюстрации, визуальный и аудиовизуальный контент, иллюстрирующий процесс и результаты проекта.
4. Описание рефлексивной практики над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, описание успешных стратегий по решению проблемных ситуаций
5. Описание рекомендаций для будущих участников подобных проектов
6. Разработка заключения: финальные выводы, благодарности участникам, заказчикам, заинтересованным сторонам.
7. Защита отчёта о реализации проекта: презентация отчёта по проекту в рамках финального мероприятия по итогам реализации этапа «обучения служением» в университете
8. Участие в конгрессно-выставочной деятельности по результатам реализации проекта (рекомендуется). Оформление научных результатов проекта (рекомендуется).

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4[10]**

**Тема практического занятия: Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь**

**Форма практического задания: практикум по решению задач, дискуссия**

На данном этапе проектные команды студентов подводят итоги реализации общественного проекта обучения служением, что позволяет оценить выполненную работу, отрефлексировать опыт, поделиться результатами, получить обратную связь от заказчиков и заинтересованных сторон. Фактически этот этап является «предзащитой» проекта, которая происходит в ходе промежуточной аттестации.

Основные практические шаги по подведению итогов и рефлексии деятельности:

1. Анализ выполненных целей. Обучающиеся должны оценить, насколько успешно достигнуты поставленные цели проекта; рассмотреть, какие результаты были достигнуты и соотнести их с начальными целями.

2. Оценка достигнутых результатов. Обучающиеся должны проанализировать достигнутые результаты и определить их значимость для целевой аудитории; разобраться в основных изменениях или преимуществах, которые проект принес сообществу.

3. Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта. Обучающиеся должны проанализировать проект и свой опыт в рамках обучения служением; рассмотреть, что обучающиеся узнали о себе, своих навыках, проблемах, с которыми столкнулись, и какие уроки они извлекли из выполненной работы.

4. Оценка собственного вклада. Обучающиеся должны оценить свой собственный вклад в проект и взаимодействие с командой и целевой аудиторией; рассмотреть, какие навыки или качества они развили, на какие проблемы обратили внимание, и как работа сказалась на результатах проекта.

[10] Только для очной формы обучения. Практические задания для очно-заочной и заочной форм обучения выполняются в рамках самостоятельной работы

5. Обратная связь и рекомендации. Обучающиеся должны подготовить рекомендации для будущих участников проекта, основанные на полученном опыте, обсудить, что можно улучшить, какие советы можно предложить для достижения лучших результатов в будущем.

Дискуссия происходит в рамках рефлексивной практики в группах.

**Темы для дискуссии**

1. Что дало участие реализации проекта (этапа проекта)?
2. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта
3. Значение приобретенного практического опыта для профессионального и личностного развития
4. Связь практического опыта проектной деятельности с обучением в РСГУ, насколько он необходим в образовательном процессе
5. Собственное влияние на партнёров (одногруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот.
6. Влияние результатов проекта на сообщество благополучателей, какие социальные изменения произошли, происходят и произойдут в сообществе
7. Трудности в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности.
8. Применение полученных знаний и опыта в будущих проектах, возможность передачи опыта участникам проектов в будущем

**Тема практического занятия: Подготовка отчёта по итогам реализации проекта**

**Форма практического задания: практикум по решению задач**

После подведения итогов необходимо составить отчет по проекту.

Подготовка отчёта состоит из практических шагов, выполняемых в рамках практического занятия и самостоятельной работы. В рамках **практического занятия** выполняются:

*(Шаг 1. Введение. – выполняется в рамках самостоятельной работы)*

*(Шаг 2. Описание проекта -– выполняется в рамках самостоятельной работы)*

Шаг 3. Результаты и достижения. Отчет о достигнутых результатах, связанных с поставленными целями проекта. Сюда необходимо включить конкретные численные и качественные данные, примеры или иллюстрации, чтобы визуально продемонстрировать результаты.

Шаг 4. Анализ и оценка. Рефлексия над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, анализ успешных стратегий и проблемных ситуаций.

Шаг 5. Уроки и рекомендации. Извлечение уроков из проекта и рекомендации для возможных будущих участников. Обсуждение того, что можно улучшить и какие рекомендации дать для успешной реализации подобных проектов.

*(Шаг 6. Заключение – выполняется в рамках самостоятельной работы*.

Составление отчета поможет обучающимся усвоить и оценить свою работу, а также поделиться результатами и опытом с другими. Отчет также служит как ориентир и руководство для будущих участников проектов обучения служением. Отчёт представляется экспертам, наставнику и социальному заказчику для оценки на защите результатов проекта в рамках промежуточной аттестации).

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4[11]**

**Форма рубежного контроля – устный опрос**

[11] Только для очной формы обучения

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Курс 1, сессии 1–2** | | |
| Раздел 1. Введение в социальное проектирование | 12 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Постановка проблемы и разработка проекта | 16 | Подготовка проекта |
| Раздел 3. Реализация общественного проекта | 16 | Подготовка проекта |
| Раздел 4. Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта | 16 | Подготовка проекта |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **60** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **60** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К РАЗДЕЛУ 1

В ходе самостоятельной работы студенты изучают литературу и иные источники по темам управления проектами, социального проектирования, видам и специфике социально-ориентированных организаций (СО НКО, государственные и муниципальные организации, социальные предприниматели).

Обучающиеся самостоятельно изучают лучшие практики реализованных социальных и общественных проектов. Изучают материалы СМИ, государственных и муниципальных органов

власти, иных организаций (в том числе опубликованных в добро.журнале) об успешных проектах в области обучения служением.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ К РАЗДЕЛУ 1.

### Основная литература


1. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский, Н.И. Горлова и др.; отв. ред. И. В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: НИУ ВШЭ, 2022. — 456 с. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47874599_87471139.pdf
2. Основы социального предпринимательства : учебное пособие для вузов / Е. М. Белый [и др.] ; под редакцией Е. М. Белого. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11579-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518446 .


### Дополнительная литература


1. Вицелярова К.Н., Управление проектами: учебн. пособие / К.Н. Вицелярова – Краснодар: КубГТУ, 2022. – 179 с - https://elibrary.ru/download/elibrary_50451230_74162576.pdf
2. *Зуб, А. Т.* Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17500-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533205
3. Молчанова, О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : учебник для вузов / О. П. Молчанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00757-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511752
4. Солодянкина, О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учебник и практикум для вузов / О. В. Солодянкина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07566-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513290


## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К РАЗДЕЛУ 2

**Задание для самостоятельной работы к теме 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы**

Данный этап проекта является первым практическим шагом, который помогает студентам полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта.

На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.

Кроме того, на начальном этапе происходит формирование проектной команды студентов, распределяются роли и задачи, происходят начальные фазы формирования команды: создание, бурление и нормирование.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **самостоятельной работы:**

Шаг 1. Изучение контекста. На этом этапе обучающиеся должны понять и оценить широкий контекст, в котором существует проблема, с которой они будут работать. Это включает изучение социальных, экономических, политических, экологических и других аспектов. Обучающиеся могут проводить исследование источников информации, а также посещать территории или организации, связанные с проблемой.

*(Шаг 2. Идентификация проблемы - проводится в рамках практического занятия к теме 2.1)*

Шаг 3. Сбор данных и анализ. На этом шаге обучающиеся собирают необходимые данные, чтобы лучше понять проблему. Они могут использовать разнообразные методы исследования, такие как опросы, интервью, наблюдения или анализ статистических данных. Анализ данных поможет студентам получить более глубокое понимание проблемы, выявить ее причины, идентифицировать основные заинтересованные стороны и потенциальные решения.

Шаг 4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами. Обучающиеся проводят взаимодействие и беседы с заинтересованными сторонами, такими как представители сообществ, организаций или групп, на которых влияет проблема. Это помогает им получить разные точки зрения, понять потребности и предпочтения заинтересованных сторон.

Шаг 5[12]. Постановка проблемы. После анализа и исследования обучающиеся формулируют ключевой вопрос, который будет их направлять в ходе проекта. Формулировка проблемы должна быть ясной, конкретной и быть связанной с конкретными субъектами. Это помогает студентам сфокусироваться и ориентироваться на поиск решения в ходе своей работы.

Анализ ситуации и постановка проблемы важны для определения направления и разработки стратегии действий в рамках обучения служением. Подробное понимание контекста и основной проблемы помогает студентам сосредоточиться на создании эффективных и релевантных решений в дальнейшем.

**Задание для самостоятельной работы к теме 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка**

На данном этапе проекта обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **самостоятельной работы:**

[12] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.1

*(Шаг 1. Создание гипотезы – выполняется в рамках практического занятия к теме 2.2).*

Шаг 2[13]. Планирование эксперимента. Здесь обучающиеся разрабатывают план эксперимента, который поможет проверить их гипотезу на практике. Они определяют, какие шаги, ресурсы и меры понадобятся для реализации плана и получения данных, которые помогут оценить эффективность предполагаемого решения.

Шаг 3. Реализация и оценка. Приступая к реализации плана эксперимента и тестированию гипотезы на практике, обучающиеся собирают данные, оценивают результаты и проводят анализ эффективности предложенного решения, сравнивают полученные результаты с гипотезами и оценивают, насколько успешным оказалось решение.

Шаг 4[14]. Анализ и заключение. Обучающиеся анализируют полученные результаты и делают выводы относительно гипотезы и эффективности предложенного решения, анализируют сильные и слабые стороны подхода и обсуждают дальнейшие шаги. При необходимости, уточняют гипотезу или возвращаются к этапу разработки гипотезы.

Этот этап помогает студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике и оценить, насколько успешно и эффективно они могут справиться с решением проблемы. Этот этап также является возможностью для обучения на опыте и корректировки своего подхода на основе полученных данных и результатов.

**Задание для самостоятельной работы к теме 2.3: Разработка и защита паспорта проекта**

Обучающиеся на данном этапе совместно создают документ, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.

Создание паспорта проекта и его защита являются финализацией этапа формирования замысла проекта. Прохождение этого этапа является условием для успешной реализации проекта, поскольку согласование заказчиком деталей проекта является фактически закреплением обязательств всех сторон и участников проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по разработке и защите паспорта проекта, выполняемые в рамках **самостоятельной работы[15]:**:

[13] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.2

[14] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.2

[15] Шаги 1-2 выполняются самостоятельно только студентами заочной формы обучения. Для очной и очно-заочной форм – выполняются в аудиторном формате в рамках практического занятия к теме 2.3

Шаг 1. Определение общих целей. Обучающиеся определяют цели проекта и направления, в которых планируют достичь перемен. Цели проекта должны быть описаны конкретно, ясно, с обоснованием их важности и ценности.

Шаг 2. Выработка описания проекта. Обучающиеся разрабатывают детальное описание проекта, которое содержит информацию о его сущности, предполагаемых работах и результатах. Здесь должно быть указано, что планируется сделать, как это будет осуществлено и какие ресурсы и инструменты будут использованы.

Шаг 3. Определение задач и плана работы. Обучающиеся определяют необходимые задачи, которые необходимо выполнить в рамках проекта. Разрабатывают план работ, который включает этапы, сроки, ответственных лиц, ресурсы и ожидаемые результаты.

Шаг 4. Оценка необходимых ресурсов. Обучающиеся определяют ресурсы, необходимые для реализации проекта, включая человеческие ресурсы, финансовые средства, оборудование, материалы и другие ресурсы.

*(Шаг 5. Защита паспорта проекта – осуществляется в рамках практического занятия по итогам выполнения шагов 1-4).*

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ К РАЗДЕЛУ 2.

### Основная литература


1. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский, Н.И. Горлова и др.; отв. ред. И. В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики».— М.: НИУ ВШЭ, 2022. — 456 с. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47874599_87471139.pdf


### Дополнительная литература


2. Вицелярова К.Н., Управление проектами: учебн. пособие / К.Н. Вицелярова – Краснодар: КубГТУ, 2022. – 179 с - https://elibrary.ru/download/elibrary_50451230_74162576.pdf
3. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17500-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533205
4. Корниенко, В. И. Командообразование : учебник для вузов / В. И. Корниенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14723-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520204
5. Солодянкина, О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учебник и практикум для вузов / О. В. Солодянкина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07566-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513290


## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К РАЗДЕЛУ 3[16]

[16] Только для очной формы обучения

**Задание для самостоятельной работы к теме 3.1. Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения**

Проектные команды студентов разрабатывают и реализуют конкретное решение проблемы, с которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по реализации общественного проекта в рамках **самостоятельной работы**

*(Шаг 1. Прототипирование – выполняется в рамках практического занятия к теме 3.1)*

Шаг 2. Разработка и реализация. На этой стадии команда приступает к разработке и реализации решения или продукта. Разработка может включать программирование, дизайн, создание материалов или любые другие действия, необходимые для создания конечного продукта. Команда выполняет свои задачи, собирает данные и обеспечивает координацию для качественной реализации решения.

**Задание для самостоятельной работы к теме 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта**

Получив по результатам реализации проекта продукт, проектные команды студентов тестируют и оценивают качество продукта и достижение целевых показателей проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по тестированию и улучшению продукта в рамках **самостоятельной работы**:

Шаг1. Тестирование и улучшение. Созданный продукт или решение подвергаются тестированию. Это позволяет команде проверить функциональность, эффективность и соответствие гипотезе, которая была выдвинута на предыдущих этапах. Обнаруженные недочеты или проблемы решаются, а продукт или решение улучшаются в соответствии с полученной обратной связью.

*(Шаг 2. Оценка – осуществляется в рамках практического занятия к теме 3.2)*

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ К РАЗДЕЛУ 3.

### Основная литература

1. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский, Н.И. Горлова и др.; отв. ред. И. В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики».— М.: НИУ ВШЭ, 2022. — 456 с. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47874599_87471139.pdf

### Дополнительная литература

2. Вицелярова К.Н., Управление проектами: учебн. пособие / К.Н. Вицелярова – Краснодар:

КубГТУ, 2022. – 179 с - https://elibrary.ru/download/elibrary_50451230_74162576.pdf

3. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17500-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533205

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К РАЗДЕЛУ 4[17]

**Задание для самостоятельной работы к теме 4.2. Подготовка отчёта по итогам реализации проекта**

После подведения итогов реализации проекта командам студентов необходимо составить отчет по проекту.

Подготовка отчёта состоит из практических шагов, выполняемых в рамках практического занятия (шаги 3-5) и самостоятельной работы (шаги 1-2, 6). В рамках **самостоятельной работы** выполняются:

Шаг 1. Введение. Вводная часть, в которой резюмируются цели проекта и его контекст.

Шаг 2. Описание проекта. Подробное описание проекта, включая его цели, задачи, методы работы и изменения, предпринятые в ходе реализации.

*(Шаг 3. Результаты и достижения – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)*

*(Шаг 4. Анализ и оценка – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)*

*(Шаг 5. Уроки и рекомендации – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)*

Шаг 6. Заключение. Заключительные мысли и благодарности участникам, и организациям, вовлеченным в проект.

Составление отчета поможет обучающимся усвоить и оценить свою работу, а также поделиться результатами и опытом с другими. Отчет также служит как ориентир и руководство для будущих участников проектов обучения служением.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ К РАЗДЕЛУ 4.

1. Вицелярова К.Н., Управление проектами: учебн. пособие / К.Н. Вицелярова – Краснодар: КубГТУ, 2022. – 179 с - https://elibrary.ru/download/elibrary_50451230_74162576.pdf
2. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17500-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533205
3. Корниенко, В. И. Командообразование : учебник для вузов / В. И. Корниенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14723-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520204

[17] Только для очной формы обучения

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Однако основной формой работы является выполнение проекта.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной** форме, через коллективную защиту проекта.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (творческие задания, кейс-задания, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации

оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1.** Введение в социальное проектирование | УК-1 | Устный опрос | 1. Понятие СО НКО, их значение в общественно-политической жизни, роль в решении социально-значимых задач, миссия, цели и принципы работы<br>2. Ресурсное обеспечение деятельности СО НКО<br>3. Современные проблемы СО НКО, потенциал их взаимодействия с вузами<br>4. Другие (помимо СО НКО) организации, играющие роль социальных заказчиков, решающие социально-значимые задачи: государственные и муниципальные учреждения, социальные предприниматели<br>5. Финансово-экономическое и правовое обоснование социального проекта<br>6. Жизненный цикл социального проекта.<br>7. Измерение и оценка социального воздействия (социальные эффекты);<br>8. Медиакоммуникации в социальном проектировании<br>9. Методы управления проектами. Использование «гибких» методов управления социальными проектами.<br>10. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты:<br>– Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом;<br>– Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка;<br>– Ожидаемые результаты: решение или улучшение конкретной социальной проблемы или потребности в сообществе.<br>11. Оформление проекта, паспорт проекта<br>12. Организационные аспекты управления проектами: команда, лидерство, распределение ролей, участники, заказчик, наставник, заинтересованные стороны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 13. Этапы реализации социального проекта<br>14. Методы исследования, применяемые для анализа контекста и исследования окружения<br>15. Аспекты формулирования проблемы, целеполагания и задач<br>16. Поиск проектного решения, проверка гипотезы проектного решения<br>17. Прототипирование продукта, тестирование продукта<br>18. Ресурсное обеспечение социально-ориентированного проекта<br>19. Завершение проекта, отчёт о реализации проекта, защита результатов проекта |
| | | УК-5 | Устный опрос | 1. Взаимодействие СО НКО с государством, общественными структурами, гражданами, социально-демографическими группами (сообществами)<br>2. Разнообразие благополучателей СО НКО: социально-демографические группы, сообщества, их классификация, интересы, взаимодействие между собой, конфликты<br>3. Деятельность СО НКО: этические, историко-философские, экономические, операционные и иные аспекты<br>4. Понятие социально-ориентированного проекта, его специфика и отличия от других видов проектов: технические, экономические, этико-философские, социальные аспекты<br>5. Типы социальных проектов, проблемоориентированность социальных проектов, их классификация<br>6. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность).<br>7. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими СО НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.;<br>8. Рефлексивные практики, командообразование, разрешение конфликтов в ходе реализации проекта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | **Раздел 2.** Постановка проблемы и разработка проекта | УК-2 | Выполнение и защита практического задания | По итогам выполнения этапа «Постановка проблемы и разработка этапа» проектные команды составляют и защищают паспорт проекта по заранее подготовленному шаблону (согласовывается наставником с социальным заказчиком и проектными командами).<br>Паспорт проекта в рамках реализации общественного проекта представляет собой документ, который содержит основные характеристики проекта, его цели, задачи, ресурсы и ожидаемые результаты.<br>Защита и оценка паспорта проекта помогает студенческой проектной команде понять, насколько хорошо задуман и спланирован проект, а заказчику убедиться в корректности действий по реализации проекта и получить разумную уверенность в эффективности предложенной гипотезы (проектного решения)<br>Оценка паспорта проекта происходит по следующим критериям:<br>1. Цели и задачи. Оценка должна включать анализ целей и задач, определенных в паспорте проекта. Критерии оценки могут быть связаны с тем, насколько ясные, конкретные и достижимые поставлены цели, а также насколько хорошо определены задачи, которые должны быть выполнены для достижения этих целей.<br>2. Ресурсы и бюджет. Паспорт проекта должен содержать информацию о ресурсах, которые требуются для его реализации, и при необходимости о бюджете, выделенном на проект. Оценка паспорта проекта может включать анализ доступности и эффективного использования ресурсов, а также их соответствия запланированным задачам.<br>3. Методы и план работы. Паспорт проекта должен содержать описание методов и плана работы, которые будут использоваться для достижения целей. Оценка может включать анализ этих методов и плана работы на предмет их доступности, реалистичности и эффективности в контексте проекта. План работы должен включать план рефлексивных мероприятий. Паспорт проекта должен содержать риски и меры по управлению ими.<br>4. Ожидаемые результаты и показатели. Паспорт проекта должен содержать ожидаемые результаты и показатели, чтобы определить, насколько успешно проект будет выполнен. Оценка может включать анализ ожидаемых результатов и показателей на предмет их ясности, измеримости и связи с поставленными целями. Оценка паспорта проекта может |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | включать анализ воздействия проекта на целевую аудиторию или проблему, которую проект решает.<br>Важно, чтобы оценка паспорта проекта проводилась в контексте конкретной ситуации. Критерии оценки могут быть адаптированы и дополнены с учетом особенностей проекта и его целей. |
| | | УК-3 | Устный опрос | 1. Сотрудничество и коммуникация. Обучающиеся оценивают, насколько эффективно и созидательно каждый участник проекта взаимодействовал и общался с остальными участниками. Это может включать способность слушать и уважать мнение других, делиться своими идеями и способность совместно решать проблемы.<br>2. Качество работы. Обучающиеся оценивают, насколько качественно выполняли взятые на себя задачи участники команды, насколько точно они были выполнены, насколько хорошо были реализованы предложенные идеи и предложения, а также насколько ценен вклад каждого члена команды.<br>3. Участие и активность. Обучающиеся оценивают активность и участие каждого участника в групповой работе, насколько участник был активным, вовлеченным и готовым работать в команде.<br>4. Надежность и ответственность. Обучающиеся оценивают надежность и ответственность каждого участника проекта. Обучающиеся могут оценить, насколько каждый участник выполнял свои обязанности и соблюдал сроки, а также насколько можно было положиться на каждого участника.<br>После взаимной оценки обучающиеся могут обсудить результаты и дать обратную связь своим коллегам для дальнейшего роста и улучшения. Важно помнить, что взаимная оценка должна быть объективной, справедливой и конструктивной для максимальной пользы каждого участника. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | **Раздел 3[18].** Реализация общественного проекта | УК-2 | Устный опрос | 1. Насколько полученные результаты соответствует поставленным изначально целям<br>2. Увязаны ли цели и задачи, с проблемой, проектным решением результатами<br>3. Выполнены ли все задачи проекта<br>4. Насколько проект соответствует целям обучения<br>5. Каковы ожидаемые положительные последствия для социально-демографической группы, на которую был направлен проект<br>6. Какие ограничения (в том числе правовые) были у проекта и как они были устранены или учтены в проекте.<br>7. Какие методы исследования, технологии, методики использовались в ходе проекта, насколько применимы они оказались в проекте.<br>8. Каков персональный вклад участников в работу команды, реализацию проекта и достижение его результатов, его значимость<br>9. Персональный вклад в социальные изменения, которые повлекла реализация проекта<br>10. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта<br>11. Взаимное влияние на партнёров (одногруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот.<br>12. Трудности в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности.<br>13. К каким внутриличностным изменениям привела работа в команде, какие командные «инсайты» открылись в ходе реализации проекта<br>14. Какие собственные лидерские качества открылись у участников команды, и что этому мешало<br>15. Что нового о сообществе (целевой социально-демографической группе) вы узнали?<br>16. Какие трудности во взаимодействии с сообществом и заказчиком возникали, как они разрешались<br>17. Каким образом изменилось персональное отношение к сообществу в |

[18] Только для очной формы обучения

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ходе реализации проекта |
| | | УК-3 | Устный опрос | Оценка со стороны заказчика важна для проектов обучения служением. Ниже приведены критерии, которые используются для оценки со стороны заказчика социального проекта.<br>1. Эффективность для заказчика. Способствовал ли проект улучшению качества работы заказчика, содействовал ли улучшению жизни в сообществе или решению конкретной проблемы? Удовлетворены ли потребности заказчика и сообщества?<br>2. Взаимодействие с заказчиком. Насколько активно заказчик и сообщество участвовали в процессе реализации проекта? Была ли у заказчика и сообщества возможность влиять на ход реализации проекта? Способствовал ли проект улучшению отношений между обучающимися, заказчиком и сообществом или между различными группами внутри сообщества?<br>3. Долгосрочный эффект. Существуют ли планы или перспективы для продолжения проекта или его влияния на будущее? Хороший проект обучения служением должен оставить устойчивый след в сообществе.<br>4. Развитие студентов. Заказчик и сообщество оценивают вклад опыта в обучение и развитие студентов. Смогли ли обучающиеся развить свои знания, навыки и понимание сообщества и общественных проблем?<br>Оценка со стороны сообщества играет ключевую роль во всесторонней оценке эффективности и влияния проекта. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 4.** Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта | УК-3 | Устный опрос | 1. Насколько полученные результаты соответствует поставленным изначально целям<br>2. Увязаны ли цели и задачи, с проблемой, проектным решением результатами<br>3. Какие ограничения (в том числе правовые) были у проекта и как они были устранены или учтены в проекте.<br>4. Какие методы рефлексии использовались в ходе подведения итогов проекта? Каковы их результаты?<br>5. Каков персональный вклад участников в работу команды, реализацию проекта и достижение его результатов, его значимость<br>6. Персональный вклад в социальные изменения, которые повлекла реализация проекта<br>7. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта<br>8. Взаимное влияние на партнёров (одногруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот.<br>9. Трудности во взаимодействии в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности.<br>10. К каким внутриличностным изменениям привела работа в команде, какие командные «инсайты» открылись в ходе реализации проекта<br>11. Какие собственные лидерские качества открылись у участников команды, и что этому мешало<br>12. Какие трудности вызвала подготовка паспорта проекта и отчёт об исполнении проекта.<br>13. Остались ли вы довольны взаимодействием с заказчиком, наставником. Что можно было бы улучшить в таком взаимодействии<br>14. Что бы вы посоветовали будущим участникам проекта? |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета с оценкой** в **устной** форме. В ходе зачёта проектные группы студентов готовят доклад и проводят защиту результатов социально-ориентированного проекта, который реализовывался на протяжении всего периода обучения в рамках дисциплины «Общественный проект “Обучение служением”».

В ходе защиты оценивается как сам доклад и результаты проекта, так и отчёт о реализации проекта, предоставленный командой.

Каждой проектной команде на защиту выделяется около 30 минут, из которых 12-15 минут составляет непосредственно доклад участников проектной команды, 10 минут – ответы на вопросы экспертов, наставника, представителей заказчиков и иных заинтересованных сторон. В конце с 3-минутными выступлениями собственную оценку проекту дают наставник и представитель заказчика.

Доклад каждой группы состоит из общей части (3 минуты), в рамках которых рассказывается о рамках проекта (социально-значимой проблеме, целях, задачах, сроках реализации), его команде, ролях, участниках, социальном заказчике, заинтересованных сторонах и результатах. Далее по 2 минуты – на каждого студента-докладчика – участника проекта, который рассказывает о собственном вкладе в проект, результатах работы, выводах.

Наставник и представитель заказчика оценивают вклад проекта в развитие общественных отношений в целом, достижение целей проекта, каким образом результаты проекта приведут к социальным изменениям, будут способствовать совершенствованию деятельности самого социального заказчика и развитию, решению проблем сообщества (социально-демографической группы), на которое он направлен.

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| **Коды контролируемой компетенций** | **Вопросы /задания** |
|---|---|
| УК-1 | 1. Насколько проект соответствует поставленным изначально целям<br>2. Насколько полно проведен анализ контекста и сложившейся ситуации, отражает ли он объективную картину<br>3. Актуальность и обоснованность проблемы, проектного решения<br>4. Качество постановки цели и задачи, увязки между проблемой, проектным решением, целями, задачами. Результатами<br>5. Каковы были риски проекта, какие из рисков реализовались, что было сделано, чтобы не допустить реализацию рисков<br>6. Ясность, последовательность и полнота представленной в отчёте информации по проекту и результатам его реализации<br>7. Понятность, конкретность и соответствие замысла проекта заданным целям, изложенных в отчёте по проекту.<br>8. Качество презентации отчёта: аудиовизуальный контент, последовательность изложения, обоснованность выводов |
| УК-2 | 1. Насколько проект соответствует целям обучения<br>2. Какова связь реализованного проекта с образовательной программой<br>3. Связь практического опыта проектной деятельности с обучением в РСГУ, насколько он необходим в образовательном процессе |

| | |
|---|---|
| | 4. Достигнуты ли цели проекта<br>5. Как результаты проекта соотносятся с задачами и целями проекта, как они решают первоначально сформулированную проблему<br>6. Глубина анализа, использованных методов и объективности оценки результатов. Точность описания и четкость результатов.<br>7. Каковы положительные последствия для социально-демографической группы, на которую был направлен проект<br>8. Насколько значительным был вклад и чем он был ценен для сообщества, социального заказчика иных заинтересованных сторон<br>9. Влияние результатов проекта на сообщество благополучателей, какие социальные изменения произошли, происходят и произойдут в сообществе<br>10. Какие ограничения (в том числе правовые) были у проекта и как они были устранены или учтены в проекте.<br>11. Какие методы исследования, технологии, методики использовались в ходе проекта, насколько применимы они оказались в проекте. |
| УК-3 | 1. Каков персональный вклад в работу команды, реализацию проекта и достижение его результатов, его значимость<br>2. Персональный вклад в социальные изменения, которые повлекла реализация проекта<br>3. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта<br>4. Значение приобретенного практического опыта для профессионального и личностного развития<br>5. Собственное влияние на партнёров (одногруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот.<br>6. Трудности в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности.<br>7. Возникали ли в ходе реализации конфликты, каким образом они разрешались<br>8. Каковы были роли в команде, какие из членов команды несли конструктивную функцию, какие – тормозили работу команды и почему<br>9. Применение полученных знаний и опыта в будущих проектах, возможность передачи опыта участникам проектов в будущем<br>10. К каким внутриличностным изменениям привела работа в команде, какие командные «инсайты» открылись в ходе реализации проекта<br>11. Какие собственные лидерские качества открылись у участников команды, и что этому мешало<br>12. Какие три главные урока вынесены из командной работы в ходе реализации проекта |

| | |
|---|---|
| УК-5 | 1. Что нового о сообществе (целевой социально-демографической группе) вы узнали?<br>2. Какое место занимает сообщество в общественно-политической жизни страны и мировом контексте<br>3. Существующие стереотипы относительно сообщества, какие из них оправданны, какие являются мифами<br>4. Возникновение и формирование сообщества в культурно-историческом и правовом аспектах<br>5. Какие трудности во взаимодействии с сообществом и заказчиком возникали, как они разрешались<br>6. Каким образом изменилось персональное отношение к сообществу в ходе реализации проекта |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.1.1. Основная литература


1. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский, Н.И. Горлова и др.; отв. ред. И. В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики».— М.: НИУ ВШЭ, 2022. — 456 с. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47874599_87471139.pdf
2. Основы социального предпринимательства : учебное пособие для вузов / Е. М. Белый [и др.] ; под редакцией Е. М. Белого. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11579-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518446.


#### 5.1.2. Дополнительная литература


1. Вицелярова К.Н., Управление проектами: учебн. пособие / К.Н. Вицелярова – Краснодар: КубГТУ, 2022. – 179 с - https://elibrary.ru/download/elibrary_50451230_74162576.pdf
2. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17500-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533205
3. Корниенко, В. И. Командообразование : учебник для вузов / В. И. Корниенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14723-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520204
4. Молчанова, О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : учебник для вузов / О. П. Молчанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00757-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511752
5. Солодянкина, О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учебник и практикум для вузов / О. В. Солодянкина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07566-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513290

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

− постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематике.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету с оценкой. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также оборудованием для групповой работы, в частности организационно-деятельностных игр, а именно: флип-чартами с бумагой, фломастерами стикерами.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения

и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета юриспруденции и правового регулирования
_____ Левшиц Д.Ю.
30 января 2024 года

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ПРАВОВЕДЕНИЕ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Правоведение» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Правоведение» разработана рабочей группой в составе: к.ю.н. Митячкиной Е.С., к.ю.н., доц. Фастовой М.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета юриспруденции и правового регулирования

Протокол № 6 от 30 января 2024 года

Декан факультета
юриспруденции и правового
регулирования,
к.ю.н. _____ Д.Ю. Левшиц
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)....4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ....4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)....5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ....5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ....6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ....9
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....19
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ....19
3.2. Задания для самостоятельной работы ....19
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ....24
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....26
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ....26
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций....26
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)....26
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ....27
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося....28
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций....29
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)....29
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ....31
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....33
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .....33
5.1.1. Основная литература....33
5.1.2. Дополнительная литература....33
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ....34
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)....34
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)35
5.4.1. Средства информационных технологий: ....35
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:....36
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ....36
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....36
5.6. Образовательные технологии ....37
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ....38

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании у студентов системы правовых знаний, необходимых для анализа и усвоения общественно-экономических процессов в развитии цивилизации; в развитии у студентов умений практического применения правовых знаний в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины (модуля):**

1. сформировать у студентов системное, комплексное видение современных государственных и правовых отношений;
2. научить студентов пониманию сущности современных правовых проблем и процессов государственного строительства;
3. научить студентов анализировать правовые коллизии в области права;
4. дать четкое представление об основных направлениях и задачах развития государства в России;
5. сформировать у студентов представление о роли правовых отношений и функциях государственных органов в современных общественных отношениях России.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2, УК-10 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Разработка и реализация проектов | УК-2<br>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений.<br><br>УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения, выбирая оптимальный способ, исходя из действующих правовых норм | *Знать:*<br>требования к постановке профессиональных целей и задач; способы решения типичных профессиональных задач и критерии оценки ожидаемых результатов.<br>*Уметь:*<br>формулировать задачи в профессиональной деятельности; оценивать соответствие способов решения задач – поставленной цели профессиональной деятельности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определять круг профессиональных задач для достижения поставленной цели; планировать решение задач в зоне своей ответственности с учетом действующих правовых норм. |
| Гражданская позиция | УК–10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1 Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению, уважительно относится к праву и закону<br><br>УК-10.2 Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям<br><br>УК-10.3 Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлениями экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, в том числе в профессиональной. | *Знать:* основные термины и понятия права, используемые в антикоррупционном законодательстве, в правовом противодействии экстремизму, терроризму; действующее антикоррупционное законодательство, законодательство в сфере регулирования экстремизма и терроризма, практику его применения.<br>*Уметь:* давать оценку экстремистской деятельности, террористической деятельности, коррупционному поведению; применять на практике антикоррупционное законодательство, правовые нормы, направленные на противодействие экстремизму и терроризму; применять на практике антикоррупционное законодательство; осуществлять правовую квалификацию коррупционного поведения и его пресечение; законодательно противодействовать экстремизму и терроризму. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 2 |
|---|---|---|
| | | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **8** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **60** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | зачет |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Семинарские/практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 2, Сессии 3-4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Теория государства и права** | **36** | **32** | **4** | **4** | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Семинарские/практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 1.1. Государство как политико-правовая форма существования общественных отношений. | 18 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Тема 1.2. Право в системе нормативного регулирования. | 18 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Раздел 2. Отраслевое законодательство РФ.** | **32** | **28** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 2.1. Основы конституционного права РФ. | 5 | 4 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 2.2. Основные положения административного права РФ. | 5 | 4 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 2.3. Основные положения уголовного права | 5 | 4 | 1 | | | 1 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Семинарские/практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| РФ. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях. | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.4. Основные положения гражданского права РФ. | 5 | 4 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 2.5. Основные положения семейного права РФ. Наследственное право РФ. | 6 | 6 | 0 | | | 0 | | | | | |
| Тема 2.6. Основные положения трудового права РФ. | 6 | 6 | 0 | | | 0 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | *Зачёт* | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Семинарские/практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

**Тема 1.1. Государство как политико-правовая форма существования общественных отношений.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Теории происхождения государства. Возникновение государства. Понятие государства, его признаки, сущность. Функции государства: понятие, классификация. Форма государства. Понятие, признаки, структура. Форма правления: понятие и виды. Форма государственного устройства: понятие и виды. Форма политического (государственного) режима: понятие и виды. Форма российского государства. Понятие механизма государства. Принципы организации и деятельности механизма государства. Структура механизма государства на примере РФ. Правовое государство, его принципы.

**Тема 1.2. Право в системе нормативного регулирования.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Сущность права, его признаки, функции, принципы. Типология права. Система права Российской Федерации. Система законодательства Российской Федерации. Международное право, как особая система права. Международное право в области прав человека, механизмы защиты прав человека. Нормы права в системе социальных норм. Понятие, виды и способы изложения норм права. Формы права. Нормативно-правовые акты: понятие и виды. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения в обществе: понятие правоотношения, его структура. Законность и правопорядок. Правонарушение и юридическая ответственность. Виды юридической ответственности.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1.

**Тема практического занятия 1.1.: Государство как политико-правовая форма существования общественных отношений.**

**Форма практического задания:** дискуссии; письменная работа

***1. Вопросы для дискуссии:***

1) Теории происхождения государства. Возникновение государства.
2) Понятие государства, его признаки, сущность. Функции государства: понятие, классификация.
3) Форма государства. Понятие, признаки, структура. Форма правления: понятие и виды. Форма государственного устройства: понятие и виды. Форма политического (государственного) режима: понятие и виды. Форма российского государства.
4) Понятие механизма государства. Принципы организации и деятельности механизма государства. Структура механизма государства на примере РФ.
5) Правовое государство, его принципы.

***2. Письменная работа «Теории происхождения государства».*** На основе изученного материала заполните таблицу:

| Название теории | Представители, время появления | Суть теории | Сильные стороны теории | Слабые стороны теории |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |

**Тема практического занятия 1.2.: Право в системе нормативного регулирования.**

**Форма практического задания:** дискуссии; контрольная работа №1.

**1. Вопросы для дискуссии:**

1) Сущность права, его признаки, функции, принципы. Типология права.
2) Система права Российской Федерации. Система законодательства Российской Федерации.
3) Международное право, как особая система права. Международное право в области прав человека, механизмы защиты прав человека.
4) Нормы права в системе социальных норм. Понятие, виды и способы изложения норм права.
5) Формы права. Нормативно-правовые акты: понятие и виды. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения в обществе: понятие правоотношения, его структура.
6) Законность и правопорядок. Правонарушение и юридическая ответственность. Виды юридической ответственности.

**2. Контрольная работа № 1.**

Вариант № 1:

1. Понятие, его признаки и функции государства.
2. Виды норм права и способы изложения.
3. Правонарушения.

Вариант № 2:

1. Формы права.
2. Законность и правопорядок.
3. Механизм государства.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.**
**форма рубежного контроля – контрольная работа**

## РАЗДЕЛ 2. ОТРАСЛЕВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РФ

### Тема 2.1. Основы конституционного права РФ.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники. Понятие, виды, особенности норм конституционного права. Конституция РФ: понятие, сущность, характеристика. Понятие конституционно-правового статуса личности. Конституционные права и обязанности человека и гражданина РФ, их краткая характеристика и классификация. Порядок пересмотра Конституции РФ. Гражданство РФ: понятие и принципы. Порядок приобретения и прекращения гражданства РФ.

### Тема 2.2. Основные положения административного права РФ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие, предмет, источники, субъекты и принципы административного права РФ. Система административного права РФ. Особенности административно- правовых отношений. Государственная служба. Понятие административной ответственности и виды административных наказаний.

### Тема 2.3. Основные положения уголовного права РФ. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие, источники, принципы уголовного права РФ. Система уголовного права. Понятие, признаки и категории преступлений, предусмотренных УК РФ. Состав преступления. Соучастие. Виды соучастников. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях.

### Тема 2.4. Основные положения гражданского права РФ.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие, предмет, метод и источники гражданского права РФ. Понятие и структура гражданского правоотношения. Гражданско-правовые сделки, их формы, виды и действительность. Право собственности: понятие и содержание. Приобретение и прекращение права собственности. Виды права собственности. Защита права собственности. Понятие, виды и субъекты обязательств. Исполнение обязательств. Защита прав потребителей. Понятие, предмет, источники, субъекты авторского права; основные понятия. Личные неимущественные авторские права. Объекты авторского права.

### Тема 2.5. Основные положения семейного права РФ. Наследственное право РФ.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие, предмет, источники семейного права. Порядок заключения и прекращения брака. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Понятие наследования. Открытие наследства. Виды наследования. Наследование по завещанию. Правила составления завещания. Закрытое завещание. Наследование по закону. Наследники первой, второй и т.д. очереди. Принятие и отказ от наследства. Недостойные наследники.

**Тема 2.6. Основные положения трудового права РФ.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие, предмет, метод, принципы, источники и функции трудового права РФ. Трудовые отношения. Коллективные трудовые договоры. Трудовые договоры. Порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование существенных условий труда. Дисциплина труда.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2.

**Тема практического занятия 2.1.: Основы конституционного права РФ.**

**Форма практического задания:** дискуссии; письменная работа

**1. Вопросы для дискуссии.**

1) Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники.
2) Особенности норм конституционного права.
3) Характеристика Конституции РФ.
4) Конституционно-правовой статус личности.
5) Правовое основы гражданства РФ. Понятие и принципы российского гражданства; порядок его приобретения и прекращения.

**2. Письменная работа. Составьте таблицу «Конституционные права и свободы гражданина РФ».**

| Гражданские права и свободы | Политические права свободы | Социально-экономические права и свободы | Культурные права и свободы |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |

**Тема практического занятия 2.2.: Основные положения административного права РФ.**

**Форма практического задания:** дискуссии; письменная работа.

**1. Вопросы для дискуссии:**

1) Понятие, предмет, источники, субъекты и принципы административного права РФ. Система административного права РФ.
2) Особенности административно-правовых отношений.
3) Государственная служба.

4) Понятие административной ответственности и виды административных наказаний.

**2. Письменная работа. Заполните таблицу:**

| Обстоятельства, отягчающие административную ответственность | Обстоятельства, смягчающие административную ответственность |
|---|---|
| | |
| | |

**Тема практического занятия 2.3.: Основные положения уголовного права РФ. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях.**

**Форма практического задания:** дискуссии; письменная работа

**1. Вопросы для дискуссии:**

1) Понятие, источники, принципы уголовного права РФ. Система уголовного права.
2) Понятие, признаки и категории преступлений, предусмотренных УК РФ.
3) Состав преступления. Соучастие. Виды соучастников.
4) Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
5) Уголовный кодекс РФ о взяточничестве и других коррупционных преступлениях.

**2. Письменная работа. Решите задачу:**

Группа подростков, организованная ранее судимым Астаховым, была задержана при попытке совершить кражу из квартиры Петрова. В группу входили подростки в возрасте двенадцати-тринадцати лет.

Подлежит ли Астахов уголовной ответственности за вовлечение несовершеннолетних в преступную деятельность?

**Тема практического занятия 2.4.: Основы гражданского права РФ.**

**Форма практического задания:** дискуссии; деловая игра.

**1. Устный опрос. Вопросы для обсуждения:**

1) Понятие, предмет, метод и источники гражданского права РФ.
2) Понятие и структура гражданского правоотношения.
3) Гражданско-правовые сделки, их формы, виды и действительность.
4) Право собственности: понятие и содержание. Приобретение и прекращение права собственности. Виды права собственности. Защита права собственности.
5) Понятие, виды и субъекты обязательств. Исполнение обязательств.
6) Защита прав потребителей.
7) Понятие, предмет, источники, субъекты авторского права; основные понятия. Личные неимущественные авторские права. Объекты авторского права.

**2. Деловая игра: «Защита прав потребителей»**

Концепция и ожидаемый результат: Закрепление ранее полученных знаний, формирование творческой активности, развитие навыка самостоятельного решения поставленных задач, умение включаться в процесс кругового общения, решать поставленную задачу путем сотрудничества.

Роли: потребитель, продавец/изготовитель, представители контролирующих организаций.

Деловая (ролевая) игра

1 Тема (проблема) Защита прав потребителей

2 Концепция игры: студенты делятся на группы, соответствующие ролям и получают карточки с вопросами. Необходимо обыграть предложенную ситуацию (мини-сценка) и прокомментировать действия с точки зрения знаний Закона «О защите прав потребителей». Эксперты дают правильное заключение. Их задача непросто разъяснить, как надо действовать в той или иной ситуации, но прокомментировать действия игроков, указать на ошибки, если они были.

3 Роли:

- потребитель;
- исполнитель/продавец;
- экспертная группа

4 Ожидаемый результат: воспитание у студентов интереса к изучению прав потребителя. Они должны продемонстрировать владение навыками работы с содержанием нормативных документов (в частности ГК РФ), а также умение самостоятельно работать с информацией из правовых источников, последовательно и аргументированно излагать их содержание.

Деловая игра «Защита прав потребителей»

Цель игры: воспитывать у студентов интерес к изучению прав потребителя, сформировать творческие умения, способность к самовыражению, культурному отстаиванию своих прав.

Задача игры: при изучении данной темы главной задачей является убедить студентов, что нужно быть не только грамотным, но и культурным, вежливым, учтивым потребителем.

Важно понять, что если возникли проблемы в мастерской, в магазине, ателье, то доброжелательный тон и улыбка – это необходимое условие общения. Отстаивание своих прав и предъявление претензий ни в коем случае не должны сводиться к унижению продавца или исполнителя. Закон всегда на стороне потребителя, но если вам предлагается уладить конфликт самостоятельно, на приемлемых условиях, то лучше согласиться.

Условия игры:

Студенты делятся на группы (по 2 человека) «Исполнитель» - «Заказчик».

Выбирается группа экспертов (3-4 чел)

Игроки получают карточки с вопросами

Задание: обыграть данную ситуацию (мини-сценка) и прокомментировать ваши действия с точки зрения знаний Закона «О защите прав потребителей».

Время на подготовку 10 мин.

Эксперты дают правильное заключение (правильные ответы прилагаются). Их задача – непросто разъяснить, как надо действовать в той или иной ситуации, но прокомментировать действия игроков, указать на ошибки, если они были.

Кроме того, студентам будет предложено составить претензию в случае неисполнения их законных требований.

Вывод и оценки за игру.

Оборудование:

1. Брошюры Закона «О защите прав потребителей»

2. Учебники, тетради с конспектами.

3. Карточки-задания.

- Задание №1.

Борис, проживающий в сельской местности, не имеет возможности установить стационарный телефон. Поэтому он приобрёл мобильный телефон и заключил соглашение с фирмой о его подключении. Через три недели нормальной работы, в период с 18 по 22 января 2008 г., связь полностью отсутствовала, в дальнейшем телефон стал работать только на приём звонков. Борис был вынужден приехать в областной центр, чтобы выяснить причины. В офисе фирмы сообщили, что связь в указанный период отсутствовала по причине магнитного возмущения, вызванного вспышкой на Солнце. 22 января она полностью восстановлена, а значит испорчен сам телефон. В магазине принять неисправный аппарат отказались, мотивируя тем, что все проданные телефоны проходят предпродажную проверку.

Какую ответственность и кто несёт в этом случае?

- Задание №2

Во время лечения Виктории в платной стоматологической поликлинике врач, проводивший операцию, удалил здоровый зуб вместо больного. Когда ошибка была обнаружена, ей предложили сделать протезирование этого зуба за 50% стоимости работ. Как следует поступить Виктории?

- Задание №3.

Екатерина обратилась в Центр дизайна волос, где был заключён договор на лечение, включающее несколько операций, первая из которых была осуществлена. Курс лечения рассчитан на 1-1,5 года. Стоит эта услуга очень дорого и Екатерина, внеся аванс, договорилась об отсрочке платежа на всё время лечения. Сейчас она решила отказаться ( из-за дороговизны) от услуг Центра. Когда она спросила, сколько она должна заплатить за лечение (которое только началось), ей ответили, что заплатить она должна полную сумму.

Как должны быть произведены расчёты в данном случае?

- Задание №4.

Елена с дочерью приехала в Кострому на неделю, поселилась в гостинице. Поднявшись в номер, они обнаружили, что не работает телевизор. Мастер установил, что причина поломки-производственный брак. Какие требования вправе предъявить Елена в данном случае и кому?

- Задание №5.

Покупательница Петрова 15 апреля купила осенние сапоги за 2300 рублей, а 25 апреля пришла для обмена товара, мотивируя это тем, что сапоги не подходят ей по цвету к пальто и она хочет расторгнуть договор купли-продажи.

- Задание №6.

Ольга обратилась в элитный парикмахерский салон, чтобы ей сделали укладку с использованием специальных средств фирмы «Шварцкопф». На следующий день она обнаружила, что её волосы стали обламываться и выпадать, а кожа головы непрерывно чесалась. Когда она обратилась к администратору салона, ей сказали, что это у них первый подобный случай, а так как мастер, выполнявший укладку, имеет высшую категорию и не мог ошибиться, то её состояние, скорее всего объясняется индивидуальной непереносимостью укладочных средств, в чём салон не виноват. Ей предложили провести лечение волос за 30% стоимости этой услуги.

Какие требования и кому может предъявит Ольга?

- Задание №7.

Антон заказал по системе «Товары – почтой» и приобрёл факсимильный аппарат американского производства. К посылке был приложен перевод инструкции на русский язык. При попытке подключить аппарат перегорел блок питания. Оказалось, что подключать его можно только через специальный трансформатор, так как в нашей сети более высокое напряжение, чем в США. На почте принять претензию отказались, мотивируя это тем, что занимаются только доставкой товаров.

Какие требования и кому может предъявить Антон?

- Задание №8.

Оксана обратилась в меховое ателье с просьбой о пошиве куртки из меха рыси, при чём ателье предоставило ей шкурки стоимостью 15 000 р. В кредит. Во время окончательного расчёта за готовую куртку ателье предложило дополнительно оплатить стоимость меха, так как за время пошива его стоимость возросла на 20%, что привело к перерасчёту исходного кредита.

Правомерны ли действия ателье? Какую сумму должна внести Оксана?

- Задание №9.

Во время ремонта обуви Алле сделали набойки из дорогого импортного материала стоимостью 250 р. Вместо отечественного за 150 р., как было оплачено по квитанции. Ей предложили доплатить 100 р., мотивируя это тем, что поставленные набойки лучшего качества и надёжнее отечественного аналога. Как следует поступить Алле?

- Задание №10.

В медицинском центре, который входит в Международную офтальмологическую ассоциацию, Михаилу была сделана операция лазерной коррекции зрения, за которую он по договору заплатил 25200р. После операции у Михаила зрение ухудшилось. Через два месяца в центре порекомендовали сделать дополнительную коррекцию. За эту операции нужно было заплатить ещё 7650 р.

Как следует поступить Михаилу?

Ответы.

Задание №1.

Исполнитель (продавец) освобождается от ответственности за неисполнение гарантийных обязательств, если докажет, что неисправность возникла в результате обстоятельств непреодолимой силы (в данном случае – магнитного возмущения, вызванного вспышкой на Солнце) (ст. 13 Закона «О защите прав потребителей»).

Задание №2

Удаление зуба - платная медицинская услуга. При её проведении была допущена ошибка по вине исполнителя. В случае некачественного исполнения услуги потребитель вправе потребовать возмещения стоимости убытков – протезирование (ст.29 Закона «О защите прав потребителей»).

Задание №3.

Екатерина должна произвести оплату за реально оказанные услуги, а также оплатить материалы использованные врачом.

Задание №4.

Елена вправе потребовать устранения недостатков в течение 1 часа. Если недостатки не будут устранены, то она может потребовать переселения её в другой номер. Если это не будет сделано, то она может требовать соразмерного уменьшения цены, уплаченной за номер.

Задание №5.

Петрова вправе обменять товар, т.к. в соответствии со ст. 25 Закона «О защите прав потребителей» «обмен непродовольственного товара надлежащего качества проводится, если указанный товар не был в употреблении, сохранены его товарный вид, потребительские свойства, пломбы, фабричные ярлыки». Обменять можно в течение 14 дней, не считая дня покупки.

Задание №6.

Укладка в парикмахерском салоне является платной услугой, которая была оказана некачественно. В случае некачественного исполнения услуги потребитель вправе потребовать от салона возмещения стоимости услуги и компенсации убытков- лечение волос. (ст.29. Закона «О защите прав потребителей»).

Задание №7.

Так как причиной возникновения недостатка стало непредоставление информации о товаре (чистый перевод без уточнения условий использования в России), то на основании Закона «О защите прав потребителей» ( ст.21) Антон по своему усмотрению может потребовать у фирмы – продавца возмещения расходов на ремонт или расторжения договора купли-продажи и возмещения убытков.

Задание №8.

Действия ателье неправомерны. Несмотря на значительное увеличение цены предоставленного в кредит материала исполнителя, перерасчёт не производится (ст.34. Закона «О защите прав потребителей»). Оксана должна ателье 15 000 р. И проценты по кредиту.

Задание №9.

При оказании платной услуги по ремонту обуви исполнитель не поставил в известность потребителя об изменении условий выполнения услуги, что повлекло значительное увеличение цены. Алла вправе не доплачивать. (ст.33. Закона «О защите прав потребителей»).

Задание №10.

Операция лазерной коррекции зрения платная медицинская услуга. При её проведении была допущена ошибка по вине исполнителя. В случае не качественного исполнения услуги потребитель вправе потребовать устранения недостатков за счёт исполнителя ( т.е. проведение дополнительной коррекции бесплатно), либо расторжения договора и возмещения убытков (полного возврата денег за операцию и возмещение расходов на устранение последствий

некачественной операции) ( ст. 29. Закона «О защите прав потребителей»).

**Тема практического занятия 2.5.: Основные положения семейного права РФ. Наследственное право РФ.**

**Форма практического задания:** дискуссии; письменная работа.

**1. Вопросы для дискуссии:**

1) Понятие, предмет, источники семейного права РФ.
2)Порядок заключения и прекращения брака.
3)Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов.
4)Права и обязанности родителей и детей.
5)Алиментные обязательства членов семьи.
6)Понятие наследования. Открытие наследства. Виды наследования.
7)Наследование по завещанию. Правила составления завещания. Закрытое завещание.
8)Наследование по закону. Наследники первой, второй и т.д. очереди.
9)Принятие и отказ от наследства. Недостойные наследники.

**2. Письменная работа. Решите задачу:**
В юридическую консультацию обратился Пыгин, который сообщил следующее. В браке со своей бывшей женой он состоял около трех лет. Жена его не работала, а он работал бухгалтером в коммерческой организации. Зарабатывал он неплохо, однако сбережений супруги не имели, поскольку жена значительную часть заработанных денег тратила на приобретение дорогой одежды и ювелирных украшений. При разделе совместно нажитого имущества жена отказалась включить в него эти вещи, поскольку, по ее мнению, они являются вещами индивидуального пользования и разделу не подлежат.
Какой совет надо дать Пыгину?

**Тема практического занятия 2.6.: Основные положения трудового права РФ.**

**Форма практического задания:** дискуссии; контрольная работа № 2.

**1. Вопросы для дискуссии:**
1) Понятие, предмет, метод, принципы, источники и функции трудового права РФ.
2) Трудовые отношения.
3) Трудовые договоры. Порядок заключения и расторжения.
4) Правовое регулирование существенных условий труда.
5) Дисциплина труда.

**2. Контрольная работа № 2.**
Вариант № 1.
1) Понятие и признаки преступления.
2) Порядок составления закрытого завещания.
3) Функции трудового права.

Вариант № 2.
1) Формы вины.
2) Последствия продажи товара ненадлежащего качества.
3) Существенные условия труда.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2.**
**форма рубежного контроля – контрольная работа**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 2, сессии 3-4** | | |
| **Раздел 1. Теория государства и права** | 10 | Подготовка реферата |
| | 10 | Самостоятельное изучение материала |
| | 12 | Выполнение кейс-задания |
| **Раздел 2. Отраслевое законодательство РФ** | 8 | Подготовка реферата |
| | 10 | Самостоятельное изучение материала |
| | 10 | Выполнение кейс-задания |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 60 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1.**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1.**

1. Теории происхождения государства.
2. Понятие и сущность государства, его признаки и функции.
3. Механизм государства, его органы и их характеристика (на примере РФ).
4. Форма государства.
5. Правовое государство.
6. Сущность права, его признаки, функции. Принципы права.
7. Норма права в системе социальных норм. Их виды и способы изложения.

8. Формы права.
9. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
10. Понятие и структурные элементы системы права. Система законодательства. Основные правовые системы современности.
11. Международное право, как особая система права.
12. Правовое отношения в обществе: понятии, структура, содержание.
13. Законность и правопорядок.
14. Правонарушение и юридическая ответственность. Виды правонарушений и юридической ответственности.

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:**

1. Регулятивная функция государства и права.
2. Соотношение экономики, государства и права.
3. Основные внешние функции современного российского государства.
4. Проблемы реализации принципов правового государства в РФ и пути их решения.
5. Актуальные вопросы формирования и функционирования гражданского общества в РФ**.**
6. Соотношение права и морали.
7. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
8. Значение законности и правопорядка в современном обществе;
9. Государственный суверенитет и права человека.
10. Особенности конституционно-правового статуса иностранных граждан в РФ.
11. Особенности и проблемы российской формы правления.
12. Право на жизнь. Смертная казнь. Эвтаназия.
13. Регулятивная функция государства и права.
14. Соотношение экономики, государства и права.
15. Основные внешние функции современного российского государства.
16. Проблемы реализации принципов правового государства в РФ и пути их решения.
17. Актуальные вопросы формирования и функционирования гражданского общества в РФ**.**
18. Соотношение права и морали.
19. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
20. Значение законности и правопорядка в современном обществе;
21. Государственный суверенитет и права человека.
22. Особенности конституционно-правового статуса иностранных граждан в РФ.
23. Особенности и проблемы российской формы правления.
24. Право на жизнь. Смертная казнь. Эвтаназия.

**Кейс-задания к Разделу 1.**

1. Кейс. Римские юристы утверждали: «Закон смотрит вперед, но не смотрит назад». Какое правило действия правовых норм во времени закреплено в этой фразе? Объясните это правило.

2. Кейс. При изучении системы права студентам было предложено привести в качестве примера институт права. Горлов назвал Государственную юридическую академию, Никитин – авторское право, Макаров – гражданско-процессуальное право. Кто из них прав?

3. Кейс. Римские юристы утверждали: «Действие не делает невиновными, если не виновен разум». О каком признаке правонарушения идет речь в этом высказывании? Раскройте этот признак.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**


1. Правоведение : учебник для вузов / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18241-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534595.

2. Волков, А. М. Основы права : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14245-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535924.

3. Правоведение : учебник для вузов / С. И. Некрасов [и др.] ; ответственный редактор С. И. Некрасов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 645 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17478-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535633.


**Дополнительная литература**


1. Правоведение : учебник и практикум для вузов / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16130-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535760.

2. Братко, Т. Д. Правоведение. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. Д. Братко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 85 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14832-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544507.

3. Серегин, А. В. Сравнительное правоведение (мир правовых семей) : учебник для вузов / А. В. Серегин. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16114-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543405.


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2.**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2.**

1. Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники.
2. Особенности норм конституционного права.
3. Характеристика Конституции РФ.
4. Конституционно-правовой статус личности.
5. Правовые основы гражданства РФ. Понятие и принципы российского гражданства; порядок его приобретения и прекращения.
6. Понятие, предмет, принципы, субъекты, источники и система административного права РФ.

7. Характеристика административных правоотношений. Виды административно-правовых норм и их особенности.
8. Государственное управление: понятие, органы, правовое регулирование.
9. Административные правонарушения: понятие и виды.
10. Административная ответственность и административное наказание. Виды административных наказаний.
11. Понятие, предмет, задачи и принципы, источники уголовного права.
12. Понятие преступления, его признаки и категории.
13. Состав преступления.
14. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
15. Уголовная ответственность, уголовное наказание. Основания освобождения от уголовной ответственности и наказания.
16. Понятие и формы соучастия. Виды соучастников.
17. Понятие и структура гражданского правоотношения. Лица в гражданском праве.
18. Право собственности. Порядок приобретения и прекращения.
19. Гражданско-правовые сделки, их виды, условия действительности.
20. Договоры, классификация договоров, порядок заключения и расторжения.
21. Обязательства: понятие, виды, ответственность за нарушение обязательств. Способы обеспечения обязательств.
22. Наследственное право РФ: общие положения. Наследованию по закону Наследование по завещанию. Принятие и отказ от наследства.
23. Понятие брака: понятие порядок заключения и прекращения брака.
24. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
25. Права и обязанности супругов, родителей и детей: понятие, виды. Алиментные обязательства членов семьи.
26. Трудовой договор. Существенные условия труда. Трудовая дисциплина. Трудовые споры: понятие, виды, порядок разрешения.

**Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:**

1. Компенсация морального вреда, чести и деловой репутации физических и юридических лиц.
2. Защита прав потребителей в РФ.
3. Порядок раздела наследства по соглашению между наследниками.
4. Завещательный отказ.
5. Завещательное возложение.
6. Недействительные завещания в судебной практике РФ.
7. Брачный контракт.
8. Общая собственность супругов.
9. Приемная семья.
10. Опека и попечительство.
11. Усыновление (удочерение).
12. Материальная ответственность работодателя.
13. Коммерческая тайна.
14. Служебная тайна.
15. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
16. Гарантии и компенсации работникам.
17. Административные правонарушения в области предпринимательской деятельности.
18. Преступления в сфере экономики.
19. Необходимая оборона и условия ее правомерности.
20. Основания освобождения от уголовной ответственности.

21. Основания освобождения от уголовного наказания.
22. Право граждан на благоприятную окружающую среду**.**
23. Государственный ветеринарный надзор.
24. Допуск к государственной тайне.

**Кейс-задания к Разделу 2.**

1. Кейс. В суд с иском обратился Е.С. Ковалев о расторжении брака с Т.М. Ковалевой. Одновременно, Ковалев просил передать ему на воспитание двоих детей 8 и 6 лет, поскольку Ковалева уже больше года не занимается их воспитанием. В судебном заседании Ковалева не возражала против расторжения брака, но просила детей передать ей, пояснив, что ушла из семьи и не воспитывала все это время детей из-за неприязненных отношений с мужем. Кроме того, истец всячески препятствовал ей в возможности видеться с детьми и проводить с ними время. Ковалева просила суд оставить ей после расторжения брака фамилию мужа, против чего он категорически возражал. Ответьте на следующие вопросы: Какими критериями должен руководствоваться суд при решении вопроса о детях? Имеет ли юридическое значение возражение Ковалева против оставления ответчице его фамилии? Кто будет рассматривать этот вопрос?

2. Кейс. В суд обратилась с иском к бывшему мужу Михайлова о разделе имущества на сумму 30 тыс.400руб. Михайлова также просила увеличить ее долю в связи с тем, что с ней осталось проживать двое несовершеннолетних детей (8 и 14 лет). Кроме того, истица просила выделить ей из спорного имущества автомашину и гараж, так как дети нуждаются в летнем отдыхе и, имея автомашину, она смогла бы возить их за город. Михайлов признал частично и указал, что из совместно нажитого имущества, подлежащего разделу, должны быть исключены автомашина и гараж (общей стоимостью 20 тыс. 400 рублей), так как они были приобретены на полученные им авторские вознаграждения за опубликованные научные труды. Одновременно, Михайлов просил суд включить в опись имущества, подлежащего разделу, женские ювелирные украшения из золота и серебра, которые остались у истицы. Ответьте на следующие вопросы: Являются ли автомашина и гараж личным имуществом Михайлова? Подлежат ли разделу, как общее совместное имущество супругов, женские ювелирные украшения?

3. Кейс. Супруги Романовы состояли в браке с 1979 года по июль 1999года. В апреле 2001 года Романова обратилась в суд с иском о взыскании с бывшего супруга средств на свое содержание, поскольку она стала нетрудоспособной (инвалид 2-й группы), а пенсии по инвалидности ей не хватает. В заявлении истица указала, что у ответчика высокооплачиваемая работа, и он в состоянии предоставить ей содержание. Инвалидность Романовой была установлена в июне 1999года. Ответьте на следующие вопросы: Подлежит ли иск удовлетворению? В каком размере могут быть взысканы алименты на содержание Романовой?

4. Кейс. Став инвалидом, гражданка Ф. получала очень маленькую пенсию, поскольку в течение 12 лет замужества нигде не работала. Нуждаясь в средствах для существования, гражданка Ф. подала иск в суд на взыскание алиментов с бывшего супруга, который расторгнул брак после того, как она стала инвалидом. Статьи какого кодекса станут основанием для рассмотрения дела в суде? Назовите участников правоотношения при рассмотрении дела в суде. Как суд решит проблему гражданки Ф.? Почему?

5. Кейс. Приведите примеры гражданских, семейных и административных правоотношений. Какие признаки этих видов правоотношений положены в основу приведенных вами примеров? Какие существуют юридические способы разрешения противоречий, возникающих в данных правоотношениях?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**


1. Правоведение : учебник для вузов / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18241-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534595.
2. Волков, А. М. Правоведение : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15665-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541403.
3. Правоведение : учебник для вузов / С. И. Некрасов [и др.] ; ответственный редактор С. И. Некрасов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 645 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17478-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535633.


**Дополнительная литература**


1. Правоведение : учебник и практикум для вузов / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16130-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535760.
2. Братко, Т. Д. Правоведение. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. Д. Братко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 85 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14832-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544507.
3. Бялт, В. С. Правоведение : учебное пособие для вузов / В. С. Бялт. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538897.


### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Кейс-задание.***

Это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора на групповых учебных занятиях. В ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся действовать в команде, проводить анализ и принимать управленческие решения.

Основными критериями оценки выполнения кейс-задания являются:

- навыки групповой работы (оценка альтернатив с учетом слушания и понимания других людей) – до 20% от общей оценки;
- умение провести анализ и синтез информации и аргументов – до 30% от общей оценки;
- способность принимать управленческие решения – до 30% от общей оценки;
- объем и качество оформления – до 20% от общей оценки.

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории

непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (рефераты, письменные работы, кейс-задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссиях) и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

## 4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### 4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

**Раздел 1. Теория государства и права**

**Форма рубежного контроля: контрольная работа**

**Вопросы/задания рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-2**

1. Теории происхождения государства.
2. Понятие и сущность государства, его признаки и функции.
3. Механизм государства, его органы и их характеристика (на примере РФ).
4. Правовое государство
5. Сущность права, его признаки, функции. Принципы права.
6. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
7. Понятие и структурные элементы системы права. Система законодательства. Основные правовые системы современности.
8. Формы права.
9. Правовые отношения в обществе: понятие, структура, содержание.
10. Норма права в системе социальных норм. Их виды и способы изложения.
11. Законность и правопорядок

Международное право, как особая система права.

**Код контролируемой компетенции: УК-10**

1. Правонарушение. Виды правонарушений.
2. Юридическая ответственность, её принципы, цели и виды.

**Раздел 2. Отраслевое законодательство РФ**

**Форма рубежного контроля: контрольная работа**

**Вопросы/задания рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-2**

1. Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники.
2. Особенности норм конституционного права.

3. Характеристика Конституции РФ.
4. Конституционно-правовой статус личности.
5. Правовые основы гражданства РФ. Понятие и принципы российского гражданства; порядок его приобретения и прекращения.
6. Понятие, предмет, принципы, субъекты, источники и система административного права РФ.
7. Характеристика административных правоотношений. Виды административно-правовых норм и их особенности.
8. Государственное управление: понятие, органы, правовое регулирование.
9. Понятие и структура гражданского правоотношения. Лица в гражданском праве.
10. Право собственности. Порядок приобретения и прекращения.
11. Гражданско-правовые сделки, их виды, условия действительности.
12. Договоры, классификация договоров, порядок заключения и расторжения.
13. Обязательства: понятие, виды, ответственность за нарушение обязательств. Способы обеспечения обязательств.
14. Наследственное право РФ: общие положения. Наследованию по закону. Наследование по завещанию. Принятие и отказ от наследства.
15. Понятие брака, порядок заключения и прекращения брака.
16. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
17. Права и обязанности супругов, родителей и детей: понятие, виды. Алиментные обязательства членов семьи.

**Код контролируемой компетенции: УК-10**

1. Административные правонарушения: понятие и виды.
2. Административная ответственность и административное наказание. Виды административных наказаний.
3. Понятие, предмет, задачи и принципы, источники уголовного права.
4. Понятие преступления, его признаки и категории.
5. Состав преступления.
6. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
7. Уголовная ответственность, уголовное наказание. Основания освобождения от уголовной ответственности и наказания.
8. Понятие и формы соучастия. Виды соучастников.
9. Основы стратегии противодействия экстремизму в РФ.
10. Юридические основы противодействия терроризму в РФ.
11. Юридические основы противодействия коррупции в РФ.
12. Особенности российского уголовного законодательства, направленного против экстремизма и терроризма.
13. Особенности российского уголовного законодательства, направленного против коррупции.

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-2 | 1. Теории происхождения государства.<br>2. Понятие и сущность государства, его признаки и функции.<br>3. Сущность права, его признаки, функции. Принципы права.<br>4. Понятие и структурные элементы системы права. Система законодательства. Основные правовые системы современности.<br>5. Международное право, как особая система права.<br>6. Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники.<br>7. Правовое основы гражданства РФ. Понятие и принципы российского гражданства.<br>8. Понятие, предмет, принципы, субъекты, источники и система административного права РФ.<br>9. Понятие и структура гражданского правоотношения. Лица в гражданском праве.<br>10. Право собственности. Порядок приобретения и прекращения.<br>11. Гражданско-правовые сделки, их виды, условия действительности.<br>12. Договоры, классификация договоров, порядок заключения и расторжения.<br>13. Обязательства: понятие, виды, ответственность за нарушение обязательств. Способы обеспечения обязательств.<br>14. Наследственное право РФ: общие положения. Наследованию по закону. Наследование по завещанию. Принятие и отказ от наследства.<br>15. Права и обязанности супругов, родителей и детей: понятие, виды. Алиментные обязательства членов семьи.<br>16. Форма российского государства согласно тексту первой главы Конституции РФ.<br>17. Структура органов исполнительной власти в РФ.<br>18. Избрание Президента РФ, его полномочия согласно тексту Конституции РФ.<br>19. Правительство РФ: способ формирования, полномочия, ответственность.<br>20. Понятие о норме права. |

| | |
|---|---|
| | 21. Понятие о формах (источниках) права.<br>22. Понятие о юридической силе нормативно-правового акта. Нормативно-правовой акт наивысшей юридической силы.<br>23. Особенности права как регулятора общественных отношений.<br>24. Юридическое понятие о санкции.<br>25. Особенности Конституции РФ как нормативно-правового акта в правовой системе РФ.<br>26. Права и свободы человека и гражданина, закрепленные в Конституции РФ.<br>27. Конституционные обязанности гражданина РФ.<br>28. Требования, предъявляемые к кандидату на получение гражданства РФ в общем порядке.<br>29. Правовое регулирование государственной службы в РФ.<br>30. Институт трудового договора в трудовом праве РФ.<br>31. Права и обязанности участников трудовых правоотношений.<br>32. Понятие о дисциплинарных взысканиях, закрепленных в Трудовом кодексе РФ.<br>33. Защита прав потребителей в РФ.<br>34. Правовое регулирование брачных отношений в РФ.<br>35. Брачный договор как правовой институт в РФ. |
| УК-10 | 36. Правонарушение. Виды правонарушений.<br>37. Юридическая ответственность, её принципы, цели и виды.<br>38. Понятие, предмет, задачи и принципы, источники уголовного права.<br>39. Понятие преступления, его признаки и категории. Состав преступления.<br>40. Уголовная ответственность, уголовное наказание. Основания освобождения от уголовной ответственности и наказания.<br>41. Понятие и формы соучастия. Виды соучастников.<br>42. Административная юрисдикция. Субъекты административного процесса. Виды административных производств.<br>43. Административная ответственность. Виды административных наказаний.<br>44. Амнистия и помилование как правовые институты в РФ.<br>45. Основы стратегии противодействия экстремизму в РФ.<br>46. Юридические основы противодействия терроризму в РФ.<br>47. Юридические основы противодействия коррупции в РФ.<br>48. Особенности российского уголовного законодательства, направленного против экстремизма и терроризма.<br>49. Особенности российского уголовного законодательства, направленного |

| | |
|---|---|
| | против коррупции. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


1. Правоведение : учебник для вузов / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18241-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534595.

2. Волков, А. М. Основы права : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14245-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535924.

3. Волков, А. М. Правоведение : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15665-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541403.

4. Правоведение : учебник для вузов / С. И. Некрасов [и др.] ; ответственный редактор С. И. Некрасов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 645 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17478-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535633.


#### 5.1.2. Дополнительная литература


1. Правоведение : учебник и практикум для вузов / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16130-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535760.

2. Братко, Т. Д. Правоведение. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. Д. Братко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 85 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14832-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544507.

3. Бялт, В. С. Правоведение : учебное пособие для вузов / В. С. Бялт. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538897.

4. Серегин, А. В. Сравнительное правоведение (мир правовых семей) : учебник для вузов / А. В. Серегин. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16114-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543405.

**5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе во время проведения практического занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при проведении практической работы;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

**5.4.1. Средства информационных технологий:**

1. Персональные компьютеры
2. Средства доступа в Интернет
3. Проектор

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные

компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, тестирование, презентация).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой комплекса естественно-научных дисциплин



_____ /Денисова Д.А./

«27» февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы современного естествознания» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Денисова Диана Аркадьевна, заведующий кафедрой, канд. техн. наук, доцент
Янцер Лилия Владимировна, доцент, доцент

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры комплекса естественно-научных дисциплин.
Протокол № 9 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд. техн. наук, доцент  Д.А. Денисова

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций . 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 6
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 11**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 11
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 11
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 20
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 21**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 21
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 21
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 21
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 22
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 24
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 31
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 32**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 32
5.1.1. Основная литература ..... 32
5.1.2. Дополнительная литература ..... 32
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 33
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 33
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 34
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 34
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 34
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 35
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .... 35
5.6. Образовательные технологии ..... 35
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 37**

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний о современной научной картине мира с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков при решении производственно-технологических задач.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать представления о содержании современных физической, астрономической, химической (атомно-молекулярной), биологической картин мира и принципах построения современной естественнонаучной картины мира, выражающей целостность и многообразие природы.
2. Подвести к пониманию исторического характера развития научного познания и диалектической необходимости смены парадигм научного знания и научных картин мира.
3. Сформировать представление о глобальном и универсальном эволюционизме и синергетике как новой парадигмы описания поведения сложных систем самоорганизации материи; как адекватного языка описания открываемого усложнения природных систем.

## 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции. Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| **Системное и критическое мышление** | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи.<br><br>УК-1.2 Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. | *Знать:*<br>–о диалектическом единстве двух научных культур: естественнонаучной и гуманитарной;<br>–об историко-диалектической необходимости научных революций, научных парадигм и причинах возникновения псевдонаук;<br>–содержание современных научных картин мира и основания современной естественнонаучной картины мира как целостного взгляда на материальный мир;<br>–уровни организации и строения материи, универсальные методы и концепции современного естествознания;<br>-естественнонаучные аспекты технологий, энергетики и экологии;<br>–об этике научных исследований;<br>–принципы глобального и универсального эволюционизма;<br>–о синергетике как новейшем достижении естествознания в познании поведения сложнейших самоорганизующихся систем природы. |

| Категория компетенций | Код компетенции. Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | | УК-1.3 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | *Уметь:*<br>–обосновывать свою мировоззренческую позицию с опорой на современные естественнонаучные концепции;<br>–применять концептуальные естественнонаучные знания при решении учебных и профессиональных задач;<br>–обоснованно толковать научные и житейские знания;<br>–отличать псевдонаучное, квазинаучное, мифотворчество, магию, астрологию, т.е. мистицизм в массовой современной культуре от научной культуры, идеалов научности;<br>–противопоставить скептическому и догматическому отношение массового сознания к научному познанию мира идеалы научно-рационального отношения к познанию действительности |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | Курс 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | | | | **8** |
| Лекционные занятия | 4 | | | | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | - | | | | - |
| Практические занятия | 4 | | | | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | - | | | | - |
| Лабораторные занятия | - | | | | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | - | | | | - |
| Консультации | - | | | | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | - | | | | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | | | | **60** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | | | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет | | | | Зачет |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | | | | **72** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 2, Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Естественно-научная картина мира и мегамиры** | **34** | **30** | **4** | **2** | **-** | **2** | | | | | |
| Тема 1.1. Природа и естествознание | 12 | 10 | 2 | 2 | - | - | | | | | |
| Тема 1.2. Современная естественно-научная картина мира | 12 | 10 | 2 | - | - | 2 | | | | | |
| Тема 1.3. Мегамиры и планетарный уровень организации материи | 10 | 10 | | | - | - | | | | | |
| **Раздел 2. Уровни организации материи. Моделирование сложных систем** | **34** | **30** | **4** | **2** | **-** | **2** | | | | | |
| Тема 2.1. Биологический уровень организации материи | 12 | 10 | 2 | - | - | 2 | | | | | |
| Тема 2.2. Высшие уровни организации материи | 12 | 10 | 2 | 2 | - | - | | | | | |
| Тема 2.3. Моделирование в сложных системах | 10 | 10 | - | - | - | - | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | *Зачет* | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | **----** | **4** | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА И МЕГАМИРЫ**

**Тема 1.1. Природа и естествознание**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Введение в естествознание: Материя и ее виды – вещество, поле и вакуум. Структурные уровни организации материи. Микро-, макро-и мегамиры. Движение материи. Пространство и время. Определения понятий «концепция» и «естествознание».

История естествознания: Естествознание в Древнем мире: Шумерская цивилизация, Вавилон, Египет, Греция, Рим, Китай, Индия; в Средние века – Арабский Восток, Европа; в Новое время – эпоха Возрождения. Научная революция XVII – XVIII веков. Естествознание в России. Естествознание в XIX веке. Научно-техническая революция XX века.

Система естественных наук: Наука. Научный метод. Факты. Гипотезы. Эксперименты. Модели. Теории. Принципы законы и категории. «Бритва Оккама». Корпускулярная и континуальная концепция описания природы. Динамические и статистические закономерности в природе. Развитие науки. Научные революции. Система естественных наук.

**Тема 1.2. Современная естественно-научная картина мира**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные концепции физической картины мира:

1. Механика. Пространство, время. Принципы относительности. Законы сохранения энергии, импульса и момента импульса. Законы Ньютона. Гравитационное взаимодействие.

2. Электромагнетизм. Закон сохранения электрического заряда. Электрические и магнитные поля. Сила Лоренца. Уравнения Максвелла. Электромагнитное взаимодействие.

3. Колебания и волны. Свободные, затухающие колебания, резонанс. Волны упругие. Шкала электромагнитных волн. Оптика.

4. Атомная физика. Квантовая механика. Состояние. Принцип неопределенности, волновая функция, принцип суперпозиции, принцип дополнительности. Уравнения Шредингера. Многоэлектронный атом.

5. Ядерная физика. Состав и характеристики ядра. Виды радиоактивности, ядерные реакции деления и синтеза. Цепные ядерные реакции.

6. Физика элементарных частиц. Классификация элементарных частиц. Кварки и лептоны. Взаимодействие. Близкодействие. Кванты сильного, электромагнитного, слабого и гравитационного полей.

7. Термодинамика и статистическая физика. Законы термодинамики. Закон сохранения энергии в макроскопических процессах. Принцип возрастания энтропии. Статистические распределения Максвелла и Больцмана. Газы, жидкости и твердые тела. Принципы симметрии.

Основные концепции химии: Система химических наук. Химические связи, системы и процессы. Реакционная способность веществ. Энергетика химических реакций.

**Тема 1.3. Мегамиры и планетарный уровень организации материи**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Вселенная: Космология – наука о Вселенной в целом. Принцип Коперника и космологический принцип. Характеристики Вселенной. Возникновение Вселенной и ее эволюция.

Галактика: Характеристика Галактики как звездного скопления и её эволюция. Классификация звезд. Солнце, его характеристики и эволюция.

Солнечная система: Планеты, астероиды, кометы и их характеристики. Земля, её характеристики, строение и эволюция. Солнечно-земные связи.

Геосферные оболочки Земли: Литосфера как абиотическая основа жизни. Экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, геофизико-геохимическая. Гидросфера. Атмосфера. Магнитосфера. Климат Земли и его эволюция. Географическая оболочка Земли.

Основные концепции геологии: Система геологических наук. Глобальная тектоника. Геохронологическая шкала. Тенденции развития естественных наук и естествознания в целом. Дифференциация. Интеграция. Взаимопроникновение идей и методов различных наук.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема № 1.1. «Природа и естествознание»**

**Практическое занятие № 1:**

**Тема практического занятия:** История естествознания

**Форма практического задания:** Семинарское занятие

Примеры вопросов для обсуждения на семинаре: история развития естествознания в древнем мире; История развития естествознания в древней Америке; История развития естествознания на Древнем Востоке; История развития естествознания в средневековой Европе и научные революции; НТР в США; НТР в СССР; НТР в Европе и Азии; История математики, астрономии, физики, химии; История биологии, экологии, генетики.

**Тема № 1.2 «Современная естественно-научная картина мира»**

**Практическое занятие № 2-3:**

**Тема практического занятия:** Познание: чувства, интуиция и разум (рациональное мышление), эксперимент (измерения и расчеты)

**Форма практического задания:** лабораторно-практическое занятие

**Задания:**

- Сравнение результатов визуальных наблюдений и результатов измерений (на примерах оптических иллюзий).
- Сравнение результатов интуитивных выводов и расчетов (на примерах расчетных задач.
- Измерить линейные размеры исследуемых образцов.
- Выразить соотношения между единицами измерениями различных величин.
- Определить динамику размножения одноклеточного организма по первоначально заданным условиям.

**Тема № 1.3. Мегамиры и планетарный уровень организации материи**

**Практическое занятие № 4:**

**Тема практического занятия:** Законы движения планет. Гравитационное взаимодействие

**Форма практического задания:** лабораторно-практическое занятие

**Задания:**

- Определить массу Земли по известному ускорению свободного падения на поверхности Земли.
- Ознакомление с принципом определения масс звезд («взвешивания» звезд) на примере двойных звезд (вычисление суммы масс двойной звезды $\alpha$-Кентавра).
- Ознакомление со способами расчета космических скоростей (расчет скорости движения Земли вокруг Солнца, расчет 1, 2 и 3 космических скоростей Земли.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля** -защита рефератов

## РАЗДЕЛ 2. УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИИ. МОДЕЛИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

### Тема 2.1. Биологический уровень организации материи

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные концепции биологии: Система биологических наук. Генетика. Генная инженерия. Геном человека.

Биосфера Земли: Возникновение жизни. Структура биосферы. Принцип эволюции, воспроизводства и развития живых систем. Особенности биологического уровня организации материи. Генетика и эволюция. Единый генетический код живого вещества. Многообразие живых организмов (биоразнообразие) – основа организации и устойчивости биосферы. Учение Вернадского о биосфере.

Человечество: Человечество. Расы. Народы. Антропология. Этносы. Этногенез и биосфера. Учение Л. Гумилева: кривая этногенеза, пассионарность, фазы этногенеза.

Человек: Человек: физиология, здоровье, работоспособность, творчество. Интеллект, эмоции, воля. Человек как целеустремленная система

### Тема 2.2. Высшие уровни организации материи

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Ноосфера – сфера разума и техносфера:

Цивилизация. Информационное общество. Биоэтика. Человек, биосфера и космические циклы. Техносфера и её эволюция. Определение технологии. Вещественные, энергетические и информационные технологии. Технологическое общество. Проблема искусственного разума и его носителей.

Самоорганизация: Самоорганизация в неживой и живой природе. Примеры. Синергетика. Энтропия и информация. Открытые и диссипативные системы. Порядок и беспорядок в природе. Детерминированный и квантовый хаос. Шумы. Фракталы. Элементы теории игр и теории катастроф.

Естественная и гуманитарная культура: Определение культуры. Две культуры: позиция Ч. Сноу и Е. Фейнберга. Наука, искусство, игра – способы познания мира. Принцип универсального эволюционизма. Картина мира. Путь к единой культуре.

### Тема 2.3. Моделирование в сложных системах

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Метод математического моделирования: Математическое моделирование. Физическое моделирование. Элементы теории размерностей и теории подобия. Моделирование в химической технологии. Математическое моделирование в биологии и биофизике. Моделирование в социальных системах. Моделирование в экономических системах.

Эволюционная экономика: Основные положения классической экономики. Синергетическая экономика. Эволюционная экономика.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема № 2.1. Биологический уровень организации материи**

**Практическое занятие № 5:**

**Тема практического занятия:** Биосфера и её эволюция

**Форма практического задания:** Семинарское занятие

**Примеры вопросов для обсуждения на семинаре** (в каждом вопросе рассматривать только характеристики объекта и пример): Гипотезы о возникновении жизни на Земле; Генетический код живых организмов; Учение о биосфере Земли. Клетки.

**Практическое занятие № 6:**

**Тема практического занятия:** Человек и его характеристики

**Форма практического задания:** Лабораторно-практическое занятие.

-Закрепление основных понятий генетики.

-Расширение знаний о доминантных и рецессивных признаках человека.

**Тема № 2.2. Высшие уровни организации материи**

**Практическое занятие № 7:**

**Тема практического занятия:** Самоорганизация. Открытые и диссипативные системы

**Форма практического задания:** Семинарское занятие

**Примеры вопросов для обсуждения на семинаре** (в каждом вопросе рассматривать количественные характеристики явления и его применение): Энтропия и информация; Ячейки Бенара и реакция Белоусова-Жаботинского; Шум; Хаос.

**Практическое занятие № 8:**

**Тема практического занятия:** Глобальные проблемы человечества

**Форма практического задания:** Семинарское занятие

**Примеры вопросов для обсуждения на семинаре** (в каждом вопросе рассматривать количественные характеристики проблемы и оценить степень влияния данной проблемы на развитие человечества): Ресурсные проблемы; Проблемы в демографии; Экологические проблемы; Политические проблемы.

**Тема № 2.3. Моделирование в сложных системах**

**Практическое занятие № 9:**

**Тема практического занятия:** Модели в естествознании

**Форма практического задания:** Семинарское занятие

**Примеры вопросов для обсуждения на семинаре:** Методы моделирования; Модели в химии биологии, экологии; Модели в геологии, метеорологии; Модели в экономике, социологии, демографии; Модель Пригожина-Лефевра-Николиса и Белоусова-Жаботинского.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля** -защита рефератов

# РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

## 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 2, Сессии 3-4)** | | |
| **Раздел 1. Естественно-научная картина мира и мегамиры** | **30** | |
| Тема 1.1. Природа и естествознание | **10** | Самостоятельное изучение материала по теме «Природа и естествознание» |
| Тема 1.2. Современная естественно-научная картина мира | 3 | Самостоятельное изучение теоретического материала по теме «Современная естественно-научная картина мира» |
| | 3 | Самостоятельное изучение теоретического материала лабораторно-практического занятия по теме «Познание: чувства, интуиция и разум (рациональное мышление), эксперимент (измерения и расчеты)». Подготовка для заполнения бланка-отчета по лабораторно-практическому занятию |
| | 4 | Самостоятельное изучение теоретического материала лабораторно-практического занятия по теме «Естественнонаучные методы познания: эксперимент, измерения и расчеты, интерполяция и экстраполяция». Подготовка для заполнения бланка-отчета по лабораторно-практическому занятию |
| Тема 1.3. Мегамиры и планетарный уровень организации материи | 10 | Самостоятельное изучение теоретического материала по теме «Мегамиры и планетарный уровень организации материи» |
| **Раздел 2. Уровни организации материи. Моделирование сложных систем** | **30** | |
| Тема 2.1. Биологический уровень организации материи | 10 | Самостоятельное изучение материала по теме «Биологический уровень организации материи» |
| Тема 2.2. Высшие уровни организации материи | 10 | Самостоятельное изучение материала по теме «Высшие уровни организации материи» |
| Тема 2.3. Моделирование в сложных системах | 10 | Самостоятельное изучение материала по теме «Моделирование в сложных системах» |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **60** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **60** | |

## 3.2. Задания для самостоятельной работы

### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

**Тема 1.1. «Природа и естествознание»**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1.1:**

1. Существуют ли самоорганизованные полевые (например, световые) формы материи (монады Лейбница)?

2. Сравнить теорию дальнодействия и теорию близкодействия.

3. Сравнить основные положения классического и неклассического естествознания.

4. Когда и как закончится научно-техническая революция?

5. Проанализировать развитие естествознания с энергетической точки зрения.

6. Проанализировать развитие естествознания с информационной точки зрения.

7. Свет – это волна или поток частиц?

8.Перечислить основные естественно-научные идеи, действующие во всем естествознании, и проверить их на непротиворечивость и полноту.

9. Почему при зеркальном отражении человека в зеркале левая и правая сторона меняются местами, а верх и низ нет?

10. Опишите структуру материи.

11. Какова общая классификация наук по объектам изучения?

12.Перечислить научные методы и кратко поясните каждый. Существует ли универсальный метод?

13. Охарактеризовать понятие измерения величин.

14. Перечислить основные единицы международной системы единиц (СИ).

15. В чем состоит цель современной научной программы?

16. Дать характеристику основных элементов теории симметрии.

**Перечень тем докладов к Теме 1.1:**

История естествознания:

| **№ п/п** | **Тема** (в *каждой теме рассматривать только историю естествознания и его наивысшие достижения без государственного устройства и прочих подробностей)* | **№ п/п** | **Тема** (в *каждой теме рассматривать только историю естествознания и его наивысшие достижения без государственного устройства и прочих подробностей)* |
|---|---|---|---|
| 1. | История естествознания у древних шумеров | 18. | Естествознание в XIX веке |
| 2. | История естествознания в Вавилоне | 19. | Научно-техническая революция в XX веке |
| 3. | История естествознания в Древнем Египте | 20. | Научно-техническая революция в США |
| 4. | История естествознания в Древнем Китае | 21. | Научно-техническая революция в СССР |
| 5. | История естествознания в Древней Индии | 22. | Научно-техническая революция в Европе |
| 6. | История естествознания в Древней Греции | 23. | Научно-техническая революция в Японии |
| 7. | История естествознания в Древнем Риме | 24. | Научно-техническая революция в современном Китае |
| 8. | История естествознания древних цивилизаций Америки: инки | 25. | История астрономии |
| 9. | История естествознания древних цивилизаций Америки: ацтеки | 26. | История физики |
| 10. | История естествознания древних цивилизаций Америки: майя | 27. | История химии |
| 11. | История естествознания на Арабском Востоке | 28. | История психологии |
| 12. | История естествознания в Средней Азии | 29. | История биологии |
| 13. | История естествознания в Средние века в Европе | 30. | История генетики |
| 14. | Естествознание в эпоху промышленной революции в Европе | 31. | История экологии |
| 15. | Естествознание в России | 32. | История геологии |
| 16. | Научная революция в Европе в XVII веке | 33. | История математики |
| 17. | Научная революция в Европе в XVIII веке | 34. | История географии |

**Тема 1.2 «Современная естественно-научная картина мира»**

**Вопросы для самостоятельной работы к Теме 1.2:**

1. Сформулировать законы Ньютона.
2. Пояснить основные идеи теории тяготения Эйнштейна.
3. Пояснить основные положения электромагнетизма (уравнения Максвелла).
4. Нарисовать в логарифмическом масштабе шкалу электромагнитных волн.
5. Записать уравнения Шредингера для волновой функции.
6. Какие элементарные частицы входят в состав ядра атома?
7. Записать термоядерную реакцию для изотопов водорода.
8. Сформулировать три закона термодинамики.
9. Почему невозможна тепловая смерть Вселенной?
10. Назвать пять наиболее важных открытий в физике.
11. Предложить способ консервации электромагнитной энергии.
12. Сравнить кинетическую энергию вращения Земли и её электростатическую энергию как энергию заряженного тела.
13. Возможно ли путем химических реакций получать искусственные алмазы и золото?
14. Существует ли предел сложности при образовании химических молекул?
15. Что ограничивает образование новых химических элементов в таблице Д. И. Менделеева?
16. Что называют измерением?
17. Как называется наука об измерениях?
18. В чем заключаются различия между прямыми и косвенными измерениями?
19. Что понимают под измерительным прибором?
20. Что называют погрешностью измерения?
21. Как вычисляют абсолютную и относительную погрешность измерений?
22. Что понимают под интерполированием и экстраполяцией?

**Тема 1.3 «Мегамиры и планетарный уровень организации материи»**

**Вопросы для самостоятельной работы к Теме 1.3:**

1. Каковы основные стадии образования Вселенной?
2. Рассмотреть процесс образования и эволюции звезд различной массы.
3. Описать возникновение Солнечной системы.
4. Каковы стадии образования Земли?
5. Рассмотреть движение материков в суперконтинентальном цикле.
6. Наша Вселенная единственная?
7. Что произойдет, если красное смещение спектральных линий далеких галактик превратится в синее смещение?
8. Каково современное состояние проблемы поиска внеземных цивилизаций? (проблема СЕТИ).
9. Сколько звезд класса Солнца находится в Галактике?
10. Где в Галактике находится ближайшая звезда такого же возраста, как Солнце?
11. Определите гравитационный радиус для Солнца.
12. Можно ли использовать реактивное движение для путешествия к центру Земли?
13. Оцените последствия падения на Землю астероида размером 10 км.

14. Найдите и постройте кривую чисел Вольфа с 2000 по 2007 годы и далее экстраполируйте ее до 2020 года, отметьте годы активного Солнца, дайте прогноз по Чижевскому.

15. На каком этапе суперконтинентального цикла мы находимся в настоящее время?

16. Возможно ли освоение гидросферы – морей и океанов – для жизни там человека?

17. Какие литосферные плиты наиболее пригодны для строительства глубоких подземных поселений, обогреваемых теплом Земли при уменьшении солнечного излучения до 1 % от настоящего.

18. Вычислите, сколько времени может продолжаться антропогеновый период, исходя из средней продолжительности предыдущих периодов.

19. Нефть образовалась из неорганических веществ путем эволюции или из органических веществ путем их разложения?

20. В каких геологических породах и каким образом образовались алмазы?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Концепции современного естествознания: учебник для вузов / С. А. Лебедев [и др.]; под общей редакцией С. А. Лебедева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02649-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/535608 (дата обращения: 11.02.2024).

2. Гусейханов, М. К. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / М. К. Гусейханов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16462-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/535636 (дата обращения: 11.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Стрельник, О. Н. Естествознание: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/536826 (дата обращения: 11.02.2024).

2. Валянский, С. И. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / С. И. Валянский. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5885-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/536214 (дата обращения: 11.02.2024).

3. Свиридов, В. В. Концепции современного естествознания : учебное пособие для вузов / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под редакцией В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва Издательство Юрайт, 2024. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18004-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/539148 (дата обращения: 11.02.2024).

## Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

**Тема 2.1 «Биологический уровень организации материи»**

**Вопросы для самостоятельной работы к Теме 2.1:**

1. Перечислить основные физиологические системы человека.

2. Рассмотреть основные положения учения Вернадского о биосфере.

3. Охарактеризовать основные этапы биологической эволюции.

4. Может ли употребление генно-модифицированных продуктов изменить генотип человека?

5. Возможно ли создать универсальную полностью синтетическую пищу, способную заменить естественную еду?

6. Возможно ли создать методами генной инженерии новые организмы, не встречающиеся в природе? Оцените риски их появления для биосферы.

7. Что означало бы обнаружение организма с другим генетическим кодом?

8. Возможно ли создание нового вида человека путем изменения его генетической программы?

9. Какой вид, по вашему мнению, может стать ведущим в биосфере при исчезновении Homo sapiens?

10. В какой фазе, в каком фазовом переходе находится современный российский суперэтнос?

11. Оцените наибольшую угрозу российскому суперэтносу со стороны соседних суперэтносов.

12. Геополитические шансы какого суперэтноса стать ведущим этносом на Земле в XXI веке наибольшие?

13. Кому выгодно, чтобы вы приобрели вредные привычки и зависимость от некоторых веществ? Иными словами, кто делает бизнес на Вашем здоровье? Какова главная причина смертности в России и в США?

14. Какие системы человека, по вашему мнению, следовало бы исключить, улучшить или создать вновь? Рассмотрите проблему личного бессмертия.

15. Приведите примеры людей, обладающих ярко выраженными интеллектом, эмоциями, или волей.

**Перечень тем докладов к Теме 2.1:**

Система биологических наук

| **№ п/п** | **Тема** (в каждой теме рассматривать только объекты, методы изучения и достижения каждой науки) | **№ п/п** | **Тема** (в каждой теме рассматривать только объекты, методы изучения и достижения каждой науки) |
|---|---|---|---|
| 1. | Ботаника | 18. | Биогеоценология |
| 2. | Зоология | 19. | Физиология растений |
| 3. | Анатомия человека | 20. | Этология |
| 4. | Физиология человека | 21. | Эмбриология, биология развития |
| 5. | Микробиология | 22. | Биометрия |
| 6. | Лихенология | 23. | Математическая биология |
| 7. | Микология | 24. | Радиобиология |
| 8. | Палеонтология | 25. | Космическая биология |
| 9. | Морфология | 26. | Социобиология |
| 10. | Цитология | 27. | Эволюционное учение |
| 11. | Гистология | 28. | Вирусология |
| 12. | Биохимия | 29. | Генетика |
| 13. | Биофизика | 30. | Генная инженерия |
| 14. | Молекулярная биология | 31. | Генетика человека |
| 15. | Экология | 32. | Значение биологии для сельского хозяйства |
| 16. | Гидробиология | 33. | Значение биологии для лесного хозяйства |
| 17. | Биогеография | 34. | Значение биологии для медицины |

Биосфера и её эволюция

| № п/п | Тема (в каждой теме указать характеристики объекта и рассмотреть пример) | № п/п | Тема (в каждой теме указать характеристики объекта и рассмотреть пример) |
|---|---|---|---|
| 1. | Гипотезы о возникновении жизни на Земле | 17. | Биосистемы |
| 2. | Биохимическая основа углеродной жизни на Земле | 18. | Экосистема (биогеоценоз) |
| 3. | Предбиологическая стадия эволюции. Гипотеза Кернса-Смита о кристаллах глины | 19. | Биоценоз |
| 4. | Фотосинтез углеводов | 20. | Трофические уровни и цепи |
| 5. | Аминокислоты, сахара, белки | 21. | Биота |
| 6. | Молекула ДНК, строение и функция | 22. | Биогеохимические циклы |
| 7. | Молекула РНК, строение и функции | 23. | Биоциклы |
| 8. | Единый генетический код живого вещества | 24. | Биохоры |
| 9. | Гены, хромосомы | 25. | Биотопы |
| 10. | Программа расшифровки генома человека, растений и микробов | 26. | Экологическая ниша |
| 11. | Свойства живого вещества и его характеристика | 27. | Экологическая зональность водоемов |
| 12. | Кругооборот живого вещества в масштабе Земли | 28. | Популяция |
| 13. | Уровни организации жизни на Земле | 29. | Вид |
| 14. | Биологическая эволюция и её этапы | 30. | Организм |
| 15. | Учение Вернадского о биосфере Земли | 31. | Клетка эукариота и её строение |
| 16. | Биоэтика. Проблема биоразнообразия. Количество биологических видов | 32. | Самовоспроизводство клеток (митоз) |

Человек и его характеристики

| № п/п | Тема (в каждой теме указать количественные характеристики объекта и рассмотреть его функционирование) | № п/п | Тема (в каждой теме указать количественные характеристики объекта и рассмотреть его функционирование) |
|---|---|---|---|
| 1. | Возникновение человека как вида. Антропология | 17. | Психика |
| 2. | Морфология человека, Закономерности изменчивости организма | 18. | Здоровье человека, здоровый об раз жизни, работоспособность |
| 3. | Расоведение: классификация человеческих рас, численность, распространение | 19. | Качество и количество жизни |
| 4. | Биология человеческого вида | 20. | Интеллект |
| 5. | Физиология человека общая характеристика | 21. | Эмоции |
| 6. | Мозг его строение и функции | 22. | Воля |
| 7. | Центральная нервная система | 23. | Сознание |
| 8. | Костно-мышечная система | 24. | Теория психоанализа Фрейда |
| 9. | Система кровообращения | 25. | Теория условных рефлексов Павлова |
| 10. | Лимфатическая система | 26. | Информационные характеристики человека |
| 11. | Система пищеварения | 27. | Энергетические характеристики человека |
| 12. | Эндокринная система | 28. | Физические характеристики человека (таблица мировых рекордов мужчин) |
| 13. | Репродуктивная система | 29. | Физические характеристики человека (таблица мировых рекордов женщин) |
| 14. | Органы зрения и их функционирование | 30. | Магнитное и электрическое поле человека. Биопотенциалы клеток и органов |

| № п/п | Тема (в каждой теме указать количественные характеристики объекта и рассмотреть его функционирование) | № п/п | Тема (в каждой теме указать количественные характеристики объекта и рассмотреть его функционирование) |
|---|---|---|---|
| 15. | Органы слуха | 31. | Природа интуиции |
| 16. | Органы осязания и обоняния | 32. | Природа гениальности |

**Тема 2.2. «Высшие уровни организации материи»**

**Вопросы для самостоятельной работы к Теме 2.2:**

1. Привести примеры фракталов и указать их дробную размерность.
2. Дать определение понятия технология и раскрыть его содержание.
3. Перечислить принципы сохранения среды жизни.
4. Охарактеризовать термины из теории катастроф: складка, сборка, бифуркация.
5. Описать теорию самоорганизованной критичности.
6. Рассмотреть концепцию «золотого миллиарда» с позиций биоэтики.
7. Оценить последствия изменения течения Гольфстрим – вдоль Африки – для Европы и Урала.
8. Предложить экологическую технологию утилизации бытовых отходов миллионного города.
9. Оценить вероятность появления глобальной информационной технологии контроля над личностью типа «Матрицы».
10. Предложить способ обнаружения и измерения количества неизвестной информации в смеси шума и полезного сигнала.
11. Дать характеристику свойств открытых систем.
12. Описать основные характеристики цветных шумов.
13. Приведет ли коэволюция (совместная эволюция) техносферы и биосферы к спонтанному возникновению разумных существ неуглеродной формы? Оценить риски их совместного существования.
14. Изложить основные элементы вашей картины мира и вашего места в ней.
15. Сравнить роль интуиции в науке и искусстве.

**Перечень тем докладов к Теме 2.2:**

Самоорганизация. Открытые и диссипативные системы:

| № п/п | Тема (в каждой теме рассмотреть количественные характеристики явления и его применение) | № п/п | Тема (в каждой теме рассмотреть количественные характеристики явления и его применение) |
|---|---|---|---|
| 1. | Кибернетика | 17. | Канторово множество |
| 2. | Энтропия | 18. | Кривая Коха |
| 3. | Информация | 19. | «Ковер Серпинского» |
| 4. | Связь энтропии и информации, негэнтропия | 20. | «Канторов сыр» |
| 5. | Открытые системы | 21. | Фрактальные дробные размерности |
| 6. | Синергетика | 22. | Турбулентность: слабая, сильная, развитая |
| 7. | Диссипативные структуры | 23. | Примеры турбулентности |
| 8. | Самоорганизация | 24. | Шумы, спектры шумов, примеры шумов |
| 9. | Конвективные ячейки Бенара | 25. | Белый шум |
| 10. | Колебательная химическая реакция Белоусова-Жаботинского | 26. | Фликкер-шум (розовый шум) |
| 11. | Теория самоорганизованной критичности | 27. | Коричневый шум |
| 12. | Диссипативная система с хаосом: система Лоренца, странный аттрактор | 28. | Черный шум |
| 13. | Теория катастроф | 29. | Хаос в природе |
| 14. | Виды неустойчивостей: складка, сборка | 30. | Хаос динамический |

| № п/п | Тема (в каждой теме рассмотреть количественные характеристики явления и его применение) | № п/п | Тема (в каждой теме рассмотреть количественные характеристики явления и его применение) |
|---|---|---|---|
| 15. | Бифуркации | 31. | Хаос в социальных системах |
| 16. | Фракталы | 32. | Самоорганизация на планетах |

Глобальные проблемы человечества:

| № п/п | Тема (в каждой теме рассмотреть количественные характеристики проблемы и оценить степень влияния данной проблемы на развитие человечества) | № п/п | Тема (в каждой теме рассмотреть количественные характеристики проблемы и оценить степень влияния данной проблемы на развитие человечества) |
|---|---|---|---|
| 1. | Глобализация. Общая характеристика | 17. | Голод |
| 2. | Глобальное информационное пространство. Интернет | 18. | Эпидемии |
| 3. | Предотвращение ядерной войны и сохранение мира | 19. | Здоровье населения мира |
| 4. | Обеспечение устойчивого развития мирового сообщества и повышение уровня организованности и управляемости им | 20. | Глобальное образование |
| 5. | Экологическая проблема деградации глобальной экологической системы | 21. | Стихийные бедствия, общая характеристика |
| 6. | Загрязнение окружающей среды: металлизация, химизация, радиоактивное и др. | 22. | Изменение климата |
| 7. | Энергетическая проблема | 23. | Парниковый эффект |
| 8. | Сырьевая проблема | 24. | Разрушение озонового слоя |
| 9. | Чистый воздух | 25. | Засухи |
| 10. | Чистая вода | 26. | Наводнения |
| 11. | Продовольственная проблема | 27. | Землетрясения |
| 12. | Мировой океан: освоение, загрязнение | 28. | Цунами |
| 13. | Демографическая проблема роста населения Земли | 29. | Вулканическая деятельность |
| 14. | Межэтнические отношения, столкновения суперэтнических систем | 30. | Центры дестабилизации окружаю щей природы: европейский, североамериканский, азиатский |
| 15. | Кризис традиционных культур | 31. | Центры стабилизации окружающей природы: северный евро азиатский: Россия, Скандинавия; североамериканский: Канада и Аляска |
| 16. | Перенаселенность отдельных районов | 32. | Центры стабилизации окружаю щей природы: южноамериканский: Амазонка, Австралийский |

**Тема 2.3. «Моделирование в сложных системах»**

**Вопросы для самостоятельной работы к Теме 2.3:**

1. Перечислить основные этапы процесса математического моделирования.
2. Сформулировать три теоремы подобия.
3. Рассмотреть различия между стохастическими, статистическими и детерминистическими моделями.
4. Рассмотреть выводы из модели С. П. Капицы роста населения Земли.
5. Перечислить основные этапы развития аналитической экономики.
6. Охарактеризовать основные положения направления синергетической экономики.
7. Охарактеризовать основные положения направления эволюционной экономики.
8. Рассмотреть выводы из динамической модели макроэкономики России.

9. Существуют ли ограничения для моделирования систем любой степени сложности?

10.Привести пример самообучающейся экспертной системы (искусственного интеллекта).

11. Возможны ли системы, моделирующие эмоции человека?

**Перечень тем докладов к Теме 2.3:**

| № п/п | Тема | № п/п | Тема |
|---|---|---|---|
| 1. | Метод математического моделирования | 10. | Модель колебательных процесс сов в экономике |
| 2. | Моделирование в физике | 11. | Математическое моделирование в социологии |
| 3. | Метод размерностей | 12. | Математические модели человека |
| 4. | Теория подобия | 13. | Экспертные системы |
| 5. | Математические модели в химии | 14. | Модели искусственного интеллекта |
| 6. | Математические модели в биологии, модель хищник – жертва | 15. | Модели метеорологии, модель Лоренца |
| 7. | Математические модели в геологии | 16. | Модели в демографии, модель С. П. Капицы |
| 8. | Математические модели в экологии | 17. | Модель Пригожина-Лефевра-Николиса («брюсселятор») |
| 9. | Модель взаимодействия океана и атмосферы | 18. | Модель колебательной химической реакции Белоусова-Жаботинского |

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Концепции современного естествознания: учебник для вузов / С. А. Лебедев [и др.]; под общей редакцией С. А. Лебедева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02649-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/535608 (дата обращения: 11.02.2024).

2. Гусейханов, М. К. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / М. К. Гусейханов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16462-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/535636 (дата обращения: 11.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Стрельник, О. Н. Естествознание: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/536826 (дата обращения: 11.02.2024).

2. Валянский, С. И. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / С. И. Валянский. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5885-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/536214 (дата обращения: 11.02.2024).

3. Свиридов, В. В. Концепции современного естествознания : учебное пособие для вузов / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под редакцией В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва Издательство Юрайт, 2024. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18004-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/539148 (дата обращения: 11.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий, рефератов,

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

| № п/п | Контролируемые разделы/ темы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1.** Естественно-научная картина мира и мегамиры | УК-1 | Защита реферата | 1. История астрономии.<br>2. История физики.<br>3. История химии.<br>4. Алхимия и астрология – псевдонауки.<br>5. История биологии.<br>6. История генетики.<br>7. История экологии.<br>8. История геологии.<br>9. История математики.<br>10. История естествознания: древняя Греция.<br>11. История естествознания: наука в эпоху Возрождения.<br>12. История естествознания: научная революция XVII–XVIII веков.<br>13. История естествознания в России.<br>14. История естествознания: наука в XIX веке.<br>15. История естествознания: научно-техническая революция XX века.<br>16. Естествознание как единая наука о природе.<br>17. Закономерности развития естествознания: основные исторические стадии познания природы.<br>18. Периодичность в развитии естествознания; основные естественно-научные революции и их характер.<br>19. Универсальные идеи естествознания.<br>20. Концепция виртуальной реальности и научное познание.<br>21. Глобальные проблемы человечества: деградация, загрязнение, чистая вода, продовольствие, рост населения Земли, изменение климата.<br>22. Сравнение роли науки и искусства в культурном развитии человечества.<br>23. Основные этапы научно-технической революции.<br>24. Взаимосвязь природных процессов и революционных<br>25. изменений в науке.<br>26. Порядок и беспорядок в природе, энтропия, хаос.<br>27. Организация биосферы и космическая тенденция к хаосу.<br>28. Модель горячей Вселенной Г. А. Гамова.<br>29. Открытые и диссипативные системы в природе и обществе.<br>30. Уровни организации неживой природы. |

| № п/п | Контролируемые разделы/ темы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 31. Строение материи на биологическом и социальном уровнях.<br>32. Основные подходы и история взглядов на микро-, макро- и мегамиры.<br>33. Современные взгляды на эволюцию материи. Необратимость эволюции материи.<br>34. Живое и неживое. Основные отличия живой материи от неживой природы.<br>35. Проблема поиска внеземных цивилизаций (проблема Сети).<br>36. История взглядов на пространство и время.<br>37. Парадокс времени. Необратимость времени – стрела времени.<br>38. Гравитация и пространство-время. Общая теория относительности.<br>39. Дискретность и континуальность в неживой и живой природе.<br>40. Причинно-следственные связи в природе и обществе.<br>41. Концепция детерминизма.<br>42. Экспериментальные научные методы.<br>43. Теоретические научные методы.<br>44. Факты и артефакты в науке.<br>45. Сравнение гипотезы и теории.<br>46. Эксперименты, «мысленный эксперимент», машинный эксперимент.<br>47. Модели математические. Примеры.<br>48. Модели физические. Примеры.<br>49. Понятия. Категории. Принципы. Законы. Примеры.<br>50. Корпускулярная и волновая концепция описания природы. Примеры.<br>51. Корпускулярно-волновой дуализм микрочастиц. Примеры.<br>52. Динамические закономерности в природе. Примеры.<br>53. Статистические закономерности в природе. Примеры.<br>54. Корреляционные зависимости в природе. Примеры.<br>55. Научные революции как смена парадигм.<br>56. Научный метод в гуманитарных науках.<br>57. Научный метод в общественных науках.<br>58. Основные положения классической механики Ньютона.<br>59. Основные положения теории электромагнетизма Максвелла.<br>60. Упругие и электромагнитные волны. Шкала электромагнитных волн.<br>61. Основные положения специальной теории относительности Эйнштейна.<br>62. Основные положения общей теории относительности Эйнштейна.<br>63. Основные положения квантовой механики.<br>64. Классификация элементарных частиц. |

| № п/п | Контролируемые разделы/ темы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 65. Основные положения неравновесной термодинамики.<br>66. Теория флуктуаций в статистической физике.<br>67. Лазеры. Энергетическая схема и устройство трехуровневого лазера на рубине.<br>68. Виды радиоактивности и радиоактивные семейства урана, тория.<br>69. Цепные ядерные реакции деления ядра урана.<br>70. Термоядерные реакции синтеза изотопов водорода.<br>71. Дозиметрия. Дозы облучения. Доза поглощения. Эквивалентная доза.<br>72. Классификация элементарных частиц.<br>73. Кварки и их характеристики.<br>74. Лептоны и их характеристики.<br>75. Сильное взаимодействие. Глюоны.<br>76. Электромагнитное взаимодействие. Гамма-кванты.<br>77. Слабое взаимодействие. Векторные бозоны.<br>78. Гравитационное взаимодействие, гравитационные волны.<br>79. Пространственно-временные симметрии. Теорема Нётер: связь законов сохранения со свойствами пространства и времени.<br>80. Зеркальная симметрия (P). Зарядовая симметрия (C). Симметрия относительно обращения времени (T). Теорема CPT.<br>81. Калибровочная симметрия. Закон сохранения электрического заряда.<br>82. Семь классов симметрии кристаллов: кубическая, тетрагональная, ром би чес кая, гексагональная, моноклинная, тригональная, триклинная.<br>83. Операции симметрии: поворот, отражение, инверсии, инверсионные повороты. Предельные группы симметрии: шар, конус.<br>84. Пространственные группы симметрии. Трансляции.<br>85. Винтовые оси.<br>86. Симметрии слоев и цепей. Объекты со спиральной и винтовой симметрией. Молекула ДНК. Биологические кристаллы.<br>87. Жидкие кристаллы: нематики, смектики, холестерики.<br>88. Киральная (хиральная) симметрия молекул.<br>89. Обобщенные симметрии: антисимметрии, цветные симметрии, симметрия подобия.<br>90. Гравюры Эшера.<br>91. Спонтанное нарушение симметрии. Объекты с осями 5-го и 7-го порядка. Морские звезды.<br>92. Связь красоты и симметрии в живой и неживой природе. Приближенная симметрия |

| № п/п | Контролируемые разделы/ темы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | человеческого тела.<br>93. Неорганическая химия.<br>94. Органическая химия. Фуллерены.<br>95. Физическая химия.<br>96. Аналитическая химия. Качественный и количественный анализ.<br>97. Химия высокомолекулярных соединений. Полимеры.<br>98. Важнейшие классы неорганических соединений.<br>99. Важнейшие классы органических соединений.<br>100. Учение о катализе. Катализаторы и ингибиторы.<br>101. Биохимия и биоорганическая химия.<br>102. Геохимия и космохимия.<br>103. Химия высоких энергий: радиационная химия. Лазерная химия. |
| 2. | **Раздел 2.** Уровни организации материи. Моделирование сложных систем | УК-1 | Защита реферата | 1. Ботаника.<br>2. Зоология.<br>3. Микробиология.<br>4. Микология.<br>5. Генетика, генетика человека.<br>6. Палеонтология.<br>7. Цитология.<br>8. Молекулярная биология.<br>9. Экология.<br>10. Этология.<br>11. Стратиграфия.<br>12. Тектоника.<br>13. Минералогия.<br>14. Геммология.<br>15. Петрография (петрология).<br>16. Литография.<br>17. Геохимия.<br>18. Учение о полезных ископаемых.<br>19. Геофизика.<br>20. Геохронология, эоны и эры, таблица.<br>21. Метеорология и её разделы.<br>22. Атмосферное электричество, гроза, молния. |

| № п/п | Контролируемые разделы/ темы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 23. Погода и климат. Метеорологические элементы.<br>24. Циркуляция атмосферы, пассаты, циклоны, антициклоны.<br>25. Классификация облаков.<br>26. Синоптические карты (карты погоды).<br>27. Метеорологические спутники.<br>28. Климатология. Типы климата. Общая характеристика.<br>29. Эволюция климата Земли. Ледниковые периоды.<br>30. Климат Пермского края.<br>31. Вселенная, её характеристики, происхождение и эволюция.<br>32. Галактики, их характеристики, строение и классификация. Наша Галактика.<br>33. Звезды. Классификация звезд. Диаграмма Герцшпрунга – Ресселя.<br>34. Сверхновые звезды.<br>35. Белые карлики.<br>36. Нейтронные звезды. Пульсары.<br>37. Черные дыры.<br>38. Квазары.<br>39. Солнечная система, её состав и происхождение.<br>40. Астероиды, кометы, метеориты, космические лучи. Межзвездная среда.<br>41. Магнитосфера. Магнитное поле Земли и его характеристики. Магнитные бури. Радиационные пояса Земли.<br>42. Атмосфера, общая характеристика.<br>43. Гидросфера, образование, состав, динамика.<br>44. Земная кора. Движения в земной коре, новая глобальная тектоника.<br>45. Земные электрические токи.<br>46. Верхняя и нижняя мантия Земли.<br>47. Внешнее и внутреннее ядро Земли.<br>48. Географическая оболочка Земли, суша, горы, пустыни, саванны и редколесье, леса, сельскохозяйственные угодья.<br>49. Землетрясения, цунами, предсказания, примеры. Шкала Рихтера для землетрясений.<br>50. Извержения вулканов, подводные вулканы.<br>51. Гипотезы о возникновении жизни на Земле.<br>52. Биохимическая основа углеродной жизни на Земле.<br>53. Аминокислоты, сахара, белки, липиды. Фотосинтез углеводов.<br>54. Молекулы ДНК и РНК, их строение и функция. |

| № п/п | Контролируемые разделы/ темы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 55. Гены, хромосомы. Единый генетический код живого вещества.<br>56. Программа расшифровки генома человека, растений и микробов.<br>57. Учение Вернадского о биосфере Земли.<br>58. Биоэтика. Проблема биоразнообразия. Количество биологических видов.<br>59. Строение эукариотных и прокариотных клеток.<br>60. Влияние ионизирующих излучений на организмы.<br>61. Этнос, его свойства и происхождение. Антропогенные ландшафты.<br>62. Пассионарность как энергия и как характеристика поведения в этногенезе. Природа пассионарности.<br>63. Классификация особей, пассионарии, гармонические, субпассионарии.<br>64. Кривая этногенеза в координатах пассионарное напряжение – время. Фазы этноса.<br>65. Этногенез Российского суперэтноса.<br>66. Этногенез Западной христианской цивилизации.<br>67. Этногенез Леванта (исламский суперэтнос).<br>68. Этногенез Китайского суперэтноса.<br>69. Этногенез Индийского суперэтноса.<br>70. Этногенез и культура. Этнические системы. Интерференция этнических полей. Буддизм, ислам и христианство.<br>71. Возникновение человека как вида. Антропология, морфология человека (закономерности изменчивости организма).<br>72. Расоведение: классификация человеческих рас, численность, распространение.<br>73. Анатомия и физиология человека (основные системы).<br>74. Здоровье человека, здоровый образ жизни. Работоспособность, качество и количество жизни.<br>75. Интеллект, эмоции, воля, сознание, психика, природа гениальности.<br>76. Теория психоанализа Фрейда.<br>77. Теория условных рефлексов Павлова.<br>78. Информационные характеристики человека (объем и скорость перерабатываемой информации органами чувств в битах, емкость памяти).<br>79. Физические и энергетические характеристики мужчин и женщин (таблица мировых рекордов).<br>80. Магнитное и электрическое поля биологических организмов и человека. Биопотенциалы клеток и органов.<br>81. История технологии с древнейших времен до настоящего времени. |

| № п/п | Контролируемые разделы/ темы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 82. Определение технологии. Требования к технологии. Структура технологии: технологический процесс, технологическая документация.<br>83. Классификация технологий: вещественные, энергетические, информационные технологии; исходное сырье и конечные продукты.<br>84. Физические технологии, их классификация по использованным частицам (электронные, фотонные, ядерные …).<br>85. Химические технологии.<br>86. Биологические технологии: генетические, микробиологические и др.<br>87. Геологические технологии (разведка, добыча полезных ископаемых).<br>88. Информационные технологии. Экспертные системы, искусственный интеллект, технологии управления.<br>89. Нанотехнологии.<br>90. Энергетические технологии производства, передачи и распределения энергии.<br>91. Конвективные ячейки Бенара. Колебательная химическая реакция Белоусова-Жаботинского.<br>92. Теория самоорганизованной критичности.<br>93. Диссипативная система с хаосом: система Лоренца. Странный аттрактор, бифуркации.<br>94. тика. Открытые системы, диссипативные структуры.<br>95. Фракталы. Канторово множество, кривая Коха, «ковер Серпинского», «канторов сыр». Фрактальные дробные размерности.<br>96. Турбулентность: слабая, сильная, развитая. Примеры турбулентности.<br>97. Шумы, спектры шумов, белый шум, фликкер-шум (розовый шум), коричневый шум, черный шум.<br>98. Хаос в природе. Хаос динамический.<br>99. Управление хаосом в социальных системах.<br>100. Самоорганизация на планетах. Оценка общего количества информации, накопленной биосферой и произведенной человечеством, в битах. |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемых компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | 1. Определение естествознания. Виды материи. Микро-, макро- и мега- миры. Структурные уровни организации материи. Пространство и время. Необратимость времени.<br>2.История естествознания в Древнем мире, в Средние века, в Новое время.<br>3. Научный метод, факты, гипотезы, эксперименты, модели, теории.<br>Принципы законы и категории. «Бритва Оккама». Корпускулярная и континуальная концепция описания природы.<br>4. Тенденции развития науки. Научные революции. Система естественных наук.<br>5. Панорама современного естествознания. Физика: принципы относительности, законы сохранения энергии, импульса и момента импульса.<br>6. Законы Ньютона. Гравитационное взаимодействие.<br>7.Электромагнитное взаимодействие. Закон сохранения электрического заряда. Постоянные электрические и магнитные поля. Сила Лоренца. Уравнения Максвелла.<br>8. Колебания и волны: волны упругие, шкала электромагнитных волн. Оптика: интерференция, дифракция, тепловое излучение.<br>9. Квантовая механика. Состояние. Принцип неопределенности, волновая функция, принципы суперпозиции и дополнительности. Уравнения Шредингера. Многоэлектронный атом.<br>10.Ядерная физика. Состав и характеристики ядра, виды радиоактивности. Ядерные реакции деления и синтеза.<br>11. Физика элементарных частиц: классификация элементарных частиц. Кварки и Лептоны.<br>12.Взаимодействие. Близкодействие. Кванты сильного, электромагнитного, слабого и гравитационного полей.<br>13.Законы термодинамики. Закон сохранения энергии в макроскопических процессах. Принцип возрастания энтропии. Принцип Нернста.<br>14. Динамические и статистические закономерности в природе: распределения Максвелла и Больцмана.<br>15. Принципы симметрии в неживой и живой природе.<br>16.Периодическая система элементов Д. И. Менделеева. Химические системы и процессы.<br>17. Реакционная способность веществ. Энергетика химических реакций. Катализ.<br>18. Космология – наука о Вселенной в целом. Принцип Коперника и космологический принцип. Характеристики Вселенной. Возникновение Вселенной и ее эволюция.<br>19. Галактика, её характеристики. Классификация звезд. Положение Солнца в Галактике.<br>20. Солнце, его характеристики и эволюция.<br>21. Солнечная система. Планеты, астероиды, кометы и их характеристики.<br>22. Земля, её характеристики, строение и эволюция. Солнечно-земные связи.<br>23. Геосферные оболочки Земли: литосфера, гидросфера, атмосфера, магнитосфера. Их характеристики, функции и взаимодействия.<br>24. Климат Земли и его эволюция.<br>25. Биосфера Земли. Структура биосферы.<br>26. Возникновение жизни. Принцип эволюции, воспроизводства и развития живых систем. Особенности биологического уровня организации материи.<br>27. Генетика и эволюция. Единый генетический код живого вещества. |

| Коды контролируемых компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| | Многообразие живых организмов (биоразнообразие) – основа организации и устойчивости биосферы.<br>28. Человечество, расы, народы, антропология.<br>29. Этносы. Этногенез и биосфера. Учение Л. Гумилева: кривая этногенеза, пассионарность, фазы этногенеза.<br>30.Человек: физиология, здоровье, работоспособность, творчество, интеллект, эмоции, воля. Человек как целеустремленная система.<br>31. Ноосфера – сфера разума и её эволюция. Цивилизация. Информационное общество.<br>32. Техносфера и её эволюция.<br>33. Определение технологии. Вещественные, энергетические и информационные технологии. Технологическое общество.<br>34. Экология и здоровье. Биоэтика. Биосфера, человек и космические циклы.<br>35. Порядок и беспорядок в природе. Детерминированный и квантовый хаос.<br>36. Самоорганизация в неживой и живой природе. Синергетика. Энтропия и информация. Открытые и диссипативные системы.<br>37. Естественная и гуманитарная культура. Определение культуры. Две культуры: позиции Ч. Сноу и Е. Фейнберга.<br>38. Принцип универсального эволюционизма. Путь к единой культуре |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Концепции современного естествознания: учебник для вузов / С. А. Лебедев [и др.]; под общей редакцией С. А. Лебедева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02649-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/535608 (дата обращения: 11.02.2024).

2. Гусейханов, М. К. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / М. К. Гусейханов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16462-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/535636 (дата обращения: 11.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Валянский, С. И. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для вузов / С. И. Валянский. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5885-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/536214 (дата обращения: 11.02.2024).

2. Свиридов, В. В. Концепции современного естествознания : учебное пособие для вузов / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под редакцией В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва Издательство Юрайт, 2024. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18004-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/539148 (дата обращения: 11.02.2024).

**5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, презентация и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью «Статистика и интеллектуальный анализ данных», реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декана факультета политических и социальных технологий

_____ /Пивнева С.В./

28.02. 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СТАТИСТИКА БОЛЬШИХ ДАННЫХ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Искусственный интеллект и статистика больших данных » разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Искусственный интеллект и статистика больших данных» разработана рабочей группой в составе: канд. пед. наук, доцент С.В. Крапивка, канд. техн. наук, доцент Шаховской А.В, канд. техн. наук, доцент С.А. Нестерович.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры информационных технологий, искусственного интеллекта и общественно-социальных технологий цифрового общества факультета социальных и политических технологий.

Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент _____ С.В. Пивнева
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....4**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)....4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ....4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)....4**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ....4
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ....5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ....6
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....8**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ....8
3.2. Задания для самостоятельной работы ....8
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ....11
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....12**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ....12
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ....12
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося....12
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ....13
4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ....14
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ....15
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....16**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ...16
5.1.1. Основная литература ....16
5.1.2. Дополнительная литература....16
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)....17
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)....17
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)....18
5.4.1. Средства информационных технологий ....18
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ....18
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ....18
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....19
5.6. Образовательные технологии ....19
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ....21**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

**Цель** дисциплины (модуля) заключается:

- в изучении основных технологий решения задач обработки статистики больших по объему данных, умение применять методы искусственного интеллекта для анализа больших данных на практике и реализовывать приложения для аналитики больших данных.;

- в формировании практических навыков при решении научно-исследовательских и аналитических задачах профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины (модуля):

1. Изучить задачи классификации и кластеризации больших объемов данных;

2. Изучить критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий Big Data;

3. Изучить интеллектуальные системы для решения аналитических задач;

4. Сформировать навыки работы с большими массивами данных;

5. Изучить технологии и программные средства обработки больших данных и методы машинного обучения для решения прикладных задач;

6. Изучить языки программирования для работы с большими объемами данных.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| **Разработка и реализация проектов.** | **УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений** | УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений.<br>УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм. | *Знать:*<br>методы решения задач обработки и анализа статистики больших данных<br>*Уметь:*<br>разрабатывать и анализировать концептуальные и теоретические модели прикладных задач анализа больших данных |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | Курс 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | | | **8** | |
| Лекционные занятия | 4 | | | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Лабораторные занятия | 4 | | | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | | | **60** | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | | **4** | |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | | | зачет | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ** | **72** | | | **72** | |

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 2 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Большие данные и машинное обучение** | **34** | **30** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение. | 17 | 15 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. | 17 | 15 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| **Раздел 2. Искусственный интеллект** | **34** | **30** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения. | 17 | 15 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных. | 17 | 15 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | *зачет* | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

**Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.

**Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

**ЗАДАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема лабораторного занятия: Большие данные и машинное обучение.**

**Форма практического задания:** лабораторный практикум.

**Задания лабораторного практикума**

1. Применить методы предварительного анализа больших наборов данных на конкретном примере.

2. Применить методы визуального анализ данных на конкретном примере.

3. Применить принципы обучения с учителем и методы классификации на конкретном примере.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля –** защита реферата

**РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие искусственного интеллекта и области его применения. Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

**Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных

**Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

**ЗАДАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема лабораторного занятия: Искусственный интеллект.**

**Форма практического задания:** лабораторный практикум.

**Задания лабораторного практикума**

1. Применить линейные модели классификации и регрессии на конкретном примере.

2. Решить задачи восстановления регрессии.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля –** защита реферата

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 2, Сессии 1-2)** | | |
| **Раздел 1. Большие данные и машинное обучение.** | 10 | Подготовка реферата |
| | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Раздел 2. Искусственный интеллект** | 10 | Подготовка реферата |
| | 20 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **60** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **60** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Уровни понимания. Методы решения задач.
2. Решение задач методом поиска в пространстве состояний.
3. Фреймы. Исчисления предикатов.
4. Системы продукций. Семантические сети.
5. Нечеткая логика.
6. Алгоритмы эвристического поиска.
7. Поиск решений на основе исчисления предикатов.
8. Переход от Базы данных к Базе знаний. Особенности знаний.
9. Генетический алгоритм.
10. Стратегия решений организации поиска.

**Перечень тем рефератов к Разделу 1:**

1. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.

2. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.

3. Задачи машинного обучения: поиск информации в интернете.

4. Задачи машинного обучения: распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи и др.

5. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V).

6. Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.

7. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.
8. Принципы создания рекомендательных систем.
9. Интеллектуальные сервисы и чат-боты.
10. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Анализ данных : учебник для вузов / В. С. Мхитарян [и др.] ; под редакцией В. С. Мхитаряна. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00616-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536007 (дата обращения: 26.02.2024).

2. Берикашвили, В. Ш. Статистическая обработка данных, планирование эксперимента и случайные процессы : учебное пособие для вузов / В. Ш. Берикашвили, С. П. Оськин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09216-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539831 (дата обращения: 26.02.2024).

3. Бессмертный, И. А. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие для вузов / И. А. Бессмертный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07467-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512657 (дата обращения: 26.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Миркин, Б. Г. Введение в анализ данных : учебник и практикум / Б. Г. Миркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5009-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536117 (дата обращения: 26.02.2024).

2. Воронов, М. В. Системы искусственного интеллекта : учебник и практикум для вузов / М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17032-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544161 (дата обращения: 26.02.2024).

3. Станкевич, Л. А. Интеллектуальные системы и технологии : учебник и практикум для вузов / Л. А. Станкевич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16238-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536688 (дата обращения: 26.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Назначение экспертных систем.
2. Структура экспертных систем.
3. Этапы разработки экспертных систем.
4. Представление знаний в экспертных системах.
5. Методы работа со знаниями.

6. Основная модель нейросетевой технологии.
7. Методы извлечения знаний
8. Цепи Маркова
9. Вероятностный подход
10. Случайный лес

**Перечень тем рефератов к Разделу 2:**

1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.
2. Признаки интеллектуальности информационных систем.
3. Структура исследований в области искусственного интеллекта.
4. Основные классы интеллектуальных информационных систем.
5. Знания как особая форма информации.
6. Методы и средства представления знаний. Модели знаний.
7. Системы представления знаний и базы знаний.
8. Технологии OLAP и многомерные модели данных.
9. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). Согласование и интеграция знаний.
10. Экспертные системы, их виды, области использования.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Анализ данных : учебник для вузов / В. С. Мхитарян [и др.] ; под редакцией В. С. Мхитаряна. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00616-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536007 (дата обращения: 26.02.2024).

2. Берикашвили, В. Ш. Статистическая обработка данных, планирование эксперимента и случайные процессы : учебное пособие для вузов / В. Ш. Берикашвили, С. П. Оськин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09216-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539831 (дата обращения: 26.02.2024).

3. Бессмертный, И. А. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие для вузов / И. А. Бессмертный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07467-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512657 (дата обращения: 26.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Миркин, Б. Г. Введение в анализ данных : учебник и практикум / Б. Г. Миркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5009-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536117 (дата обращения: 26.02.2024).

2. Воронов, М. В. Системы искусственного интеллекта : учебник и практикум для вузов / М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17032-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544161 (дата обращения: 26.02.2024).

3. Станкевич, Л. А. Интеллектуальные системы и технологии : учебник и практикум для вузов / Л. А. Станкевич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16238-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536688 (дата обращения: 26.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи лабораторных заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |

| | |
|---|---|
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |

| | |
|---|---|
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1. Большие данные и машинное обучение** | УК-2 | Защита реферата | 1. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.<br>2. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.<br>3. Задачи машинного обучения: поиск информации в интернете.<br>4. Задачи машинного обучения: распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи и др.<br>5. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V).<br>6. Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.<br>7. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.<br>8. Принципы создания рекомендательных систем.<br>9. Интеллектуальные сервисы и чат-боты.<br>10. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. |
| 2. | **Раздел -2. Искусственный интеллект** | УК-2 | Защита реферата | 1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.<br>2. Признаки интеллектуальности информационных систем.<br>3. Структура исследований в области искусственного интеллекта.<br>4. Основные классы интеллектуальных информационных систем.<br>5. Знания как особая форма информации.<br>6. Методы и средства представления знаний. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Модели знаний.<br>7. Системы представления знаний и базы знаний.<br>8. Технологии OLAP и многомерные модели данных.<br>9. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining).<br>10. Экспертные системы, их виды, области использования. |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-2 | **Теоретический блок вопросов**<br>1. Уровни понимания. Методы решения задач.<br>2. Решение задач методом поиска в пространстве состояний.<br>3. Фреймы. Исчисления предикатов.<br>4. Системы продукций. Семантические сети.<br>5. Нечеткая логика.<br>6. Алгоритмы эвристического поиска.<br>7. Поиск решений на основе исчисления предикатов.<br>8. Переход от Базы данных к Базе знаний. Особенности знаний.<br>9. Генетический алгоритм.<br>10.Стратегия решений организации поиска.<br>11.Назначение экспертных систем.<br>12.Структура экспертных систем.<br>13.Этапы разработки экспертных систем.<br>14.Представление знаний в экспертных системах.<br>15.Методы работа со знаниями.<br>16.Основная модель нейросетевой технологии.<br>17.Методы извлечения знаний<br>18. Цепи Маркова<br>19. Вероятностный подход<br>20. Случайный лес<br>21. Машинное обучение. Основные понятия, связи, теоремы<br>22. Обучение с учителем: регрессия<br>23. Обучение с учителем: классификация<br>24. Обучение без учителя: кластеризация<br>25. Обучение без учителя: уменьшение размерности<br>26. Обучение с подкреплением<br>27. Задачи, которые решает машинное обучение<br>28. Выбор методологии для проекта с машинным обучением. Примеры, причины.<br>29. SMART-цель<br>30. Этапы решения задач МО<br>31. Метод имитация отжига<br>32. Метод роения частиц<br>33. Генетический алгоритм<br>34. Модель МО. Выбор модели. Процесс обучения.<br>Валидация<br>35. Тестирование МО<br>36. Проблемы разработки МО |

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-2 | **Практические задания**<br>1. Задачи на использование методов предварительного анализа больших наборов данных.<br>2. Задачи на реализацию методов визуального анализа данных.<br>3. Задачи на использование принципов обучения с учителем и методы классификации.<br>4. Задачи на применение линейных моделей классификации и регрессии.<br>5. Решение задач восстановления регрессии. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Анализ данных : учебник для вузов / В. С. Мхитарян [и др.] ; под редакцией В. С. Мхитаряна. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00616-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536007 (дата обращения: 26.02.2024).

2. Берикашвили, В. Ш. Статистическая обработка данных, планирование эксперимента и случайные процессы : учебное пособие для вузов / В. Ш. Берикашвили, С. П. Оськин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09216-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539831 (дата обращения: 26.02.2024).

3. Бессмертный, И. А. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие для вузов / И. А. Бессмертный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07467-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512657 (дата обращения: 26.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Миркин, Б. Г. Введение в анализ данных : учебник и практикум / Б. Г. Миркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5009-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536117 (дата обращения: 26.02.2024).

2. Воронов, М. В. Системы искусственного интеллекта : учебник и практикум для вузов / М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17032-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544161 (дата обращения: 26.02.2024).

3. Станкевич, Л. А. Интеллектуальные системы и технологии : учебник и практикум для вузов / Л. А. Станкевич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16238-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536688 (дата обращения: 26.02.2024).

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, лабораторных занятий

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к лабораторному занятию

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения лабораторного занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторного занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных | http://biblioclub.ru/ |

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| | | пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**По темам «**Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение**»,** «Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов», «Понятие искусственного интеллекта и области его применения», «Технологии интеллектуального анализа данных» проводятся лабораторные занятия в **компьютерной лаборатории,** оснащенной специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, персональные компьютеры, имеющие доступ в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История искусств» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Боронина Е.Г., Ломакина Т. А., Голубенко М. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
**1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)** ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 4
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 17
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 52**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 52
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 54
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 68
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 70**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 70
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 70
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 70
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 71
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 73
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 83
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 85**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)** ..... 85
**5.1.1. Основная литература** ..... 85
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 86
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 86
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 88
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 88
5.6. Образовательные технологии ..... 89
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 90**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

| | | |
|---|---|---|
| **УК-5**<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Знать: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений<br><br>УК-5.2 Уметь: понимать необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br><br>УК-5.3 Владеть:<br>Выделять и анализировать особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем | *Знать:*<br>многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений<br><br>*Уметь:*<br>понимать необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br><br>*Владеть:*<br>Выделять и анализировать особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины «История искусств» составляет 12 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **98** | 24 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| Лекционные занятия | - | | - | - | - | - | - | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | | | |
| Практические занятия | | 24 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | | | |
| Иная контактная информация | | 48 | 16 | 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | | | |
| Консультации | | | - | -- | - | - | *2* | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 309 | | 108 | 52 | 52 | 52 | 45 | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **25** | | **4** | **4** | **4** | **4** | **9** | | |
| Форма промежуточной аттестации | | | Зачет с оценкой | зачет | Зачет с оценкой | зачет | экзамен | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **432** | | **144** | **144** | **72** | **72** | **72** | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 2 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. История первобытного искусства и искусства древних цивилизаций Ближнего Востока.** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.1 История первобытного искусства** | **18** | 14 | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| **Тема 1.2 История искусств Ближнего Востока** | **18** | **14** | **4** | **2** | | | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **48** | | | |
| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |

| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 2 (Курс 2 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 2. История искусства и искусство древних цивилизаций: Египет** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 2.1. История искусства древних цивилизаций** | **18** | **14** | **4** | | | **2** | | **2** | | **-** | |
| **Тема 2.2. История искусств Египта** | **18** | **14** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **28** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| **Модуль 3 (Курс 2 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 3. История искусств** | | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **античного мира** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 3.1. История Древней Греции** | | **14** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| **Тема 3.2. Искусство Древней Греции** | | **14** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| **Модуль 4 (Курс 2 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 4. История искусств античного мира** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 4.1. История Древнего Рима** | | **10** | **4** | | | **4** | | **4** | | | |
| **Тема 4.2. Искусство** | | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме* |
| **Древнего Рима** | **18** | 14 | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4 зач** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | 24 | 8 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |

| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 5 (Курс 3 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 5. История искусств Византии** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 5.1. История Византии** | | | **4** | **2** | | | | **2-** | | | |
| **Тема 5.2. История искусств Византии** | | | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **30** | **26** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |

| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме* |
| **Модуль 6 (Курс 3 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 6. Искусство Искусств Древней Руси** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 6.1. Культура Византии** | **18** | **14** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Тема 6.2. История искусств Древней Руси** | **14** | **14** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **28** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| **Модуль 7 (Курс 3 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 7. Искусство стран Центральной Европы.** | | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Тема 7.1. Искусство стран Центральной Европы** | **18** | **14** | **4** | **2** | | **8** | | **2** | | | |
| **Тема 7.2. Культура стран Центральной Европы** | **14** | **14** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| **Модуль 8 (Курс 3 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 8. Искусство стран Западной Европы.** | | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Тема 8.1. Культура стран Западной Европы.** | **28** | **14** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Тема 8.2. Искусство стран западной Европы** | **14** | **10** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4 Зачет с оценкой** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **28** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| **Модуль 9 (Курс 3 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 9. Искусство эпохи** | **18** | **14** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| Возрождения | | | | | | | | | | | |
| **Тема 9.1. Культура итальянского Возрождения** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 9.2. Искусство итальянского Возрожден** | **18** | **14** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| **Модуль 10 (Курс 3 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 10. Искусство эпохи Возрождения: Европа** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 10.1. Искусство Возрождения** | **8** | | **4** | **-** | | **2** | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **вне Италии** | | 14 | | | | | | | | | |
| **Культура Возрождения вне Италии** | | **10** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4 зач** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **24** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| **Модуль 11 (Курс 4 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 11. Искусство Центральной Европы XVII-XVIII вв.** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 11.1. История искусств Западной Европы XVII-XVIII вв.** | **18** | **14** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Тема 11.2. Культура Западной Европы XVII-XVIII вв** | **18** | **14** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| **Модуль 12 (Курс 4 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 12. Русское искусство XVIII вв** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 12.1. Культура России XVIII** | 14 | **10** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Тема 12.2. История искусств России XVIII вв.** | 11 | **7** | **4** | **1** | | **2** | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9 экз** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем часов по разделу** | **25** | **17** | **8** | | | **4** | | **4** | | **2** | |
| **Общий объем, часов по дисциплине** | **432** | **309** | **98** | | | | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

# МОДУЛЬ 1

### РАЗДЕЛ 1. История первобытного искусства.

### Тема 1.1. История первобытного искусства Ближнего Востока

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Роль искусства в жизни общества. Искусство как отражение действительности в форме специфических художественных образов. формы искусства. Искусство палеолита: хронология,

основные памятники (Ляско, Альтамира). Особенности монументального искусства: назначение, техника, масштаб, организация комплексов. Гипотезы о происхождении искусства.

**Тема 1.2. История искусств Ближнего Востока**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Искусство Ближнего Востока:

Додинастический период и Раннее царство. Архитектура гробниц (мастаба). Палетка Нармера. Монументальная живопись (гробница вождя в Иераконполе). Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе. Храмовое зодчество (заупокойные ипосвятительные храмы). Скульптура: типология круглой скульптуры, рельеф. Монументальная живопись (росписи в Медуме). Среднее царство. Особенности культуры периода. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Ментухотепа в Дейр-эль-Бахри. Скульптурный портрет. Мелкая пластика. Монументальная живопись (росписи в Бени-Хасане). Новое царство. Внутренняя периодизация. Архитектура эпохи Тутмесидов: развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор. Скульптура и монументальная живопись (гробница Нахта). Религиозная реформа Эхнатона, ее влияние на архитектуру и изобразительное искусство. Скульптура и живопись периода Нового царства. Мелкая пластика. Памятники гробницы Тутанхамона. Архитектура эпохи Рамесидов: особенности заупокойных и посвятительных храмов (Карнак, храм Сети I, Абу-Симбел, Мединет-Абу). Круглая скульптура и рельеф. Монументальная живопись (гробница Нефертари). Поздний период. Сочетание египетской традиции и иноземных влияний. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия: История первобытного искусства и искусства древних цивилизаций Ближнего Востока**

**Форма практического задания:** реферат

**Перечень тем рефератов к разделу 1:**

1. Гипотезы о происхождении искусства.
2. Культурное наследие Египта.
3. Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе.
4. Скульптура Древнего Египта: типология круглой скульптуры, рельеф.
5. Монументальная живопись (росписи в Медуме).
6. Скульптурный портрет в Древнем Египте.
7. Монументальная живопись (росписи в Бени-Хасане).
8. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля** – устный опрос

**МОДУЛЬ 2**

**РАЗДЕЛ 2. История искусств древних цивилизаций: Египет**

**Тема 1.1. История искусства древних цивилизаций**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Мезолит: хронология, изменения в образе жизни человека. Микролиты. Петроглифы. Неолит: периодизация, различия в темпах развития северных и южных районов. Неолитические петроглифы. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи. Понятие “неолитической революции”. Сирио-палестинский, анатолийский, месопотамский центры.

**Тема 1.2. История искусств Египта**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Искусство древней Передней Азии и Ирана:

Месопотамия: географические особенности и характер цивилизации. Особенности религиозных представлений. Преемственность культур на территории Месопотамии, их периодизация. Искусство древней Месопотамии. Сложение храмовой типологии в Шумере (храм в Уруке, “Овальный храм” в Хафадже). Круглая скульптура, рельеф (стела Эхнатума). Памятники мелкой пластики и ювелирного ремесла из гробниц Ура. Скульптура аккадского периода (голова Саргона, стела Нарам-Сина). Шумерская и аккадская глиптика. Архитектура и изобразительное искусство позднешумерского и старовавилонского периодов. Тип зиккурата. Ансамбль цитадели Ура. Круглая скульптура и рельеф (стела Хаммурапи). Монументальная живопись (дворец в Мари). Искусство Ассирии и Нововавилонского царства. Сложение дворцовой планировки. Ассирийский рельеф, его источники и эволюция. Архитектура и изобразительное искусство Вавилона I тыс. до н. э. Искусство ахеменидского Ирана. Планировка Персеполя, основные архитектурные памятники и их особенности. Персидский рельеф и его особенности.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия: История первобытного искусства и искусства древних цивилизаций Ближнего Востока и Египта**

**Форма практического задания:** реферат

**Перечень тем рефератов к разделу 1:**

1. Гипотезы о происхождении искусства.
2. Культурное наследие Египта.
3. Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе.
4. Скульптура Древнего Египта: типология круглой скульптуры, рельеф.
5. Монументальная живопись (росписи в Медуме).
6. Скульптурный портрет в Древнем Египте.
7. Монументальная живопись (росписи в Бени-Хасане).
8. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.
9. Архитектура эпохи Тутмесидов: развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор.
10. Религиозная реформа Эхнатона, ее влияние на архитектуру и изобразительное искусство.
11. Архитектура эпохи Рамесидов: особенности заупокойных и посвятительных храмов (Карнак, храм Сети I, Абу-Симбел, Мединет-Абу).
12. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.
13. Месопотамия: географические особенности и характер цивилизации.
14. Преемственность культур на территории Месопотамии, их периодизация.
15. Искусство Ассирии и Нововавилонского царства.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля** – устный опрос

**МОДУЛЬ 3**

**РАЗДЕЛ 3. История искусств античного мира: древняя Греция**

**Тема 3.1 Культура Древней Греции**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Искусство Эгейского мира

Понятие античного искусства, его периодизация. Эгейский мир: особенности цивилизации, периодизация. Связь с цивилизациями древнего Востока и влияние на греческую культуру. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец). Монументальная живопись (Крит, Санторин). Керамика: основные стили. Искусство ахейцев. Архитектура Микен и Тиринфа (цитадели, гробницы, тип мегарона). Мелкая пластика и керамика.

Искусство древней Греции

Периодизация, особенности цивилизации. Греческая колонизация. Роль классической традиции в истории искусства.

Искусство гомеровского времени. Формирование храмовой типологии. Мелкая пластика. Вазопись (Дипилонская группа).

Архаический период. Типы храмов. Ордер, его конструкция и декоративная функция. Характеристика ордеров. Основные архитектурные памятники (храм Геры в Олимпии, Селинунт, Пестум). Скульптура архаики: типы круглой скульптуры, синтез скульптуры и архитектуры в греческом храме. Композиции фронтонов и метоп.

**Тема 3.2 Искусство Древней Греции**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Формирование типов керамики. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи. Эксекий.

Классический период. Внутренняя периодизация. Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии. Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения. Мирон и Поликлет.

Архитектура высокой классики: планировка и основные памятники Афинского акрополя. Парфенон: архитектура и скульптура. Творчество Фидия. Развитие скульптуры высокой классики. Погребальные и вотивные рельефы. Вазопись высокой классики.

Особенности архитектуры поздней классики.

Сложение регулярной системы планировки. Мавзолей в Галикарнасе. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.

Эллинизм. Основные черты периода. Особенности градостроения и архитектуры. Ансамбли Пергама и Александрии. Основные скульптурные школы. “Пергамский алтарь”.

Роль эллинистической традиции.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема практического занятия: История искусств античного мира: древняя Греция**

**Форма практического задания:** доклад

**Перечень тем докладов к разделу 3:**

1. Понятие античного искусства, его периодизация.
2. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец).
3. Монументальная живопись (Крит, Санторин).
4. Керамика Эгейского мира: основные стили.
5. Роль классической традиции в истории искусства.
6. Искусство гомеровского времени.
7. Архаический период
8. Ордер, его конструкция и декоративная функция. Характеристика ордеров.
9. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.
10. Классический период. Внутренняя периодизация.
11. Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии.
12. Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения. Мирон и Поликлет.
13. Вазопись высокой классики.
14. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.

15. Эллинизм. Основные черты периода.
16. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
17. Искусство этрусков.
18. Связь с греческой традицией и влияние на искусство Рима.
19. Искусство Рима периода Республики.
20. Римский скульптурный портрет.
21. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа.
22. Роль античной традиции в формировании христианского искусства.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**
**форма рубежного контроля** – устный опрос

## МОДУЛЬ 4

**РАЗДЕЛ 4.**

**Тема 4.1. Культура Древнего Рима**
**Перечень изучаемых элементов содержания**
Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
Искусство этрусков как пример искусства Италии до установления римского господства. Архитектура, монументальная и декоративная скульптура, монументальная живопись и вазопись. Связь с греческой традицией и влияние на искусство Рима. Искусство Рима периода Республики. Принципы римской архитектуры. Типология сооружений, основные типы построек. Материал и роль ордера в римской архитектуре.

**Тема 4.2 Искусство Древнего Рим**
**Перечень изучаемых элементов содержания**
Искусство Древнего Рима
Форум Романум. Римский скульптурный портрет, монументальная живопись.
Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа. Искусство Римской империи. Дворцовое строительство, триумфальные арки. Колизей. Форум Траяна. Пантеон. Развитие скульптурного портрета и рельефа. Особенности культуры римских провинций. Роль античной традиции в формировании христианского искусства. Живопись римских катакомб. Формирование раннехристианской базилики.
Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
Искусство этрусков как пример искусства Италии до установления римского господства. Архитектура, монументальная и декоративная скульптура, монументальная живопись и вазопись. Связь с греческой традицией и влияние на искусство Рима. Искусство Рима периода Республики. Принципы римской архитектуры. Типология сооружений, основные типы построек. Материал и роль ордера в римской архитектуре.
Форум Романум. Римский скульптурный портрет, монументальная живопись.
Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа. Искусство Римской империи. Дворцовое строительство, триумфальные арки. Колизей. Форум Траяна. Пантеон. Развитие скульптурного портрета и рельефа. Особенности культуры римских провинций. Роль античной традиции в формировании христианского искусства. Живопись римских катакомб. Формирование раннехристианской базилики.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия: История искусств Древнего Рима**
**Форма практического задания:** доклад

**Перечень тем докладов к разделу 4:**

23. Понятие античного искусства, его периодизация.

24. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец).
25. Монументальная живопись (Крит, Санторин).
26. Керамика Эгейского мира: основные стили.
27. Роль классической традиции в истории искусства.
28. Искусство гомеровского времени.
29. Архаический период
30. Ордер, его конструкция и декоративная функция. Характеристика ордеров.
31. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.
32. Классический период. Внутренняя периодизация.
33. Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии.
34. Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения. Мирон и Поликлет.
35. Вазопись высокой классики.
36. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.
37. Эллинизм. Основные черты периода.
38. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
39. Искусство этрусков.
40. Связь с греческой традицией и влияние на искусство Рима.
41. Искусство Рима периода Республики.
42. Римский скульптурный портрет.
43. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа.
44. Роль античной традиции в формировании христианского искусства.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**
**форма рубежного контроля** – устный опрос

# МОДУЛЬ 5

## РАЗДЕЛ 5. История искусств Византии

### Тема 5.1 Культура Византии

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Раннехристианское искусство IV—VI вв. Поздний Рим и античные истоки искусства средних веков. Римская художественная культура после принятия христианства. Возникновение и развитие христианской иконографии. Росписи римских катакомб, рельефы саркофагов, круглая пластика. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства. Типология раннехристианской культовой архитектуры (базилика, баптистерий, мартирий). Базилика св. Петра, церкви Санта Мария Маджоре, Санта Сабина в Риме. Центрические постройки. Монументальная живопись раннего средневековья. Роль книги в христианском богослужении, начало развития книжной миниатюры.

Искусство Византии

Исторические особенности Развития средневековой культуры в Восточной Римской империи. Византийская художественная культура и античные традиции. Связь византийского искусства с художественными традициями стран Малой Азии. Принципы историко-художественной периодизации византийского искусства. Роль христианства в становлении и развитии художественного языка, основных видов и форм византийского искусства.

Искусство Восточной Римской империи V—VII вв. Восточные провинции империи (Сирия, Палестина, Египет) и их значение в развитии ранневизантийской архитектуры и искусства. Культовая архитектура V—VII вв., формирование основных типов сооружений (центрально-купольная базилика, крестово-купольный и центрический храмы). Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565). Особенности архитектурного облика храма св. Софии в Константинополе.

**Тема 5.2. История искусств Византии**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Монументальная живопись V-VII вв., развитие христианской иконографии и образного языка. Ранневизантийская иконопись (создание икон в технике энкаустики, переход к темперной технике на яичном желтке). Ранневизантийская Книжная миниатюра. Декоративно-прикладное искусство V—VII вв.

Период иконоборчества VII—IX вв. Историческая природа религиозно-политического движения иконоборчества и его влияние на развитие византийского искусства. Решения Никейского собора и их влияние на развитие искусства. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии. Византийское искусство IX—XII вв. Византийская эстетика македонского и комниновского периодов. Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв. Сложение принципов декоративной росписи крестово-купольного храма, образная иерархия храмового пространства, художественный язык византийского монументального искусства этого времени. Книжная миниатюра IX-XII вв. Расцвет иконописи. Монументальность, глубокая одухотворенность образов, сдержанная колористическая гамма (иконы “Григорий Чудотворец”, “Владимирская Богоматерь”, “Святой Пантелеймон”). Византийское искусство XIII—XV вв. Захват и разграбление Константинополя крестоносцами в 1204 г. Падение Византийской империи. Восстановление империи во время правления императорской династии Палеологов. Подъем византийской культуры и искусства палеологовского времени. Развитие культового зодчества (перестройка монастыря Кахрие Джами в Константинополе, развитие культового зодчества на Балканах). Монументальная живопись XIII-XV вв. Возрастание роли фресковой живописи. Иконопись XIII-XV вв. Книжная миниатюра. Декоративно-прикладное искусство XIII— XV вв. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси. Древнейшие истоки русского искусства. Истоки древнего русского искусства.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5

**Тема практического занятия: История искусств Византии**

**Форма практического задания:** подготовка конспекта по темам раздела

**Перечень тем конспекта к разделу 5:**

1. Возникновение и развитие христианской иконографии.
2. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства.
3. Типология раннехристианской культовой архитектуры (базилика, баптистерий, мартирий).
4. Роль книги в христианском богослужении, начало развития книжной миниатюры.
5. Византийская художественная культура и античные традиции
6. Восточные провинции империи (Сирия, Палестина, Египет) и их значение в развитии ранневизантийской архитектуры и искусства.
7. Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565).
8. Ранневизантийская иконопись.
9. Ранневизантийская Книжная миниатюра.
10. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.
11. Византийское искусство IX—XII вв.
12. Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв.
12. Книжная миниатюра Византии IX-XII вв.
13. Расцвет иконописи в Византии IX-XII вв.
14. Художественный язык византийского монументального искусства.
15. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5**
**форма рубежного контроля** – устный опрос

## МОДУЛЬ 6

**РАЗДЕЛ 6.**

### Тема 6.1. Культура Древней Руси

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Восточные славяне и их предки. Появление первых произведений искусства на территории нашей страны (наскальная живопись, скульптура). Протославяне. Культура Триполья (поселения и жилища, статуэтки, модели домов и поселков, посуда, украшения из бронзы). Восточнославянские племена и их культура (жилища, аксессуары костюма). Предпосылки складывания древнерусской народности и государственности. Искусство Киевской Руси. Вторая половина IX - начало XII в. Роль религии и церкви в средние века. Язычество и художественное творчество (устное народное творчество, скульптура, прикладное искусство, жилища и каменное зодчество). Принятие христианства и его воздействие на содержание произведений. Культурные связи с Византией, балканскими и другими странами. Рост городов — очагов культуры. Национальные особенности градостроительной композиции, оборонительных и гражданских построек. Монументализм культовой архитектуры. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаики и фрески, иконы, книги, прикладное искусство). Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов. Книги как единый художественный ансамбль (шрифт, заставки и концовки, миниатюры, обложка, оклады).

Декоративно-прикладное искусство. Материалы и техника обработки. Своеобразие орнамента и изобразительных мотивов. _____ Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры. Начальный период раздробленности Руси. Раздробленность и ее влияние на характер и содержание русского искусства. Выделение ряда крупных земель - Владимиро-Суздальской, Новгородской, Псковской, Рязанской, Смоленской, Галицко-Волынской. Киевской, Черниговской. Архитектура. Продолжение киевской архитектурной традиции. Появление галицкой, новгородской, полоцкой, владимирской и других архитектурных школ. Складывание общерусского типа культовых зданий. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском. Успенский собор во Владимире. Боголюбовский замок и церковь Покрова на Нерли. Рождественский собор в Суздале. Архитектурный декор. Димитровский собор во Владимире. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском. Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире. Ранние фрески Рождественского собора в Суздале. Иконопись. Памятники прикладного искусства. Потир Юрия Долгорукого. Церемониальный топорик Андрея Боголюбского. Шлем Ярослава Всеволодовича. Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях. Проявление местных особенностей. Фрески новгородских церквей. Достижения мастеров прикладного искусства. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия. Последствия монголо-татарского нашествия для русской культуры. Складывание местных художественных школ. Конец 30-х годов XIII в. — середина XIV в. Монголо-татарское нашествие и его последствия. Разгром городов - очагов культуры. Уничтожение художественных ценностей. Прекращение каменного зодчества на несколько десятилетий. Утрата ряда техник и приемов художественной обработки изделий. Огрубление и опрощение ремесел. Вывоз произведений из русских земель в Золотую Орду, сокрытие их в кладах. Нарушение вековых торговых и культурных внутрирусских и внешних связей с другими странами. Первые попытки восстановления деревянного строительства. Ремонт каменных храмов. Церковный собор 1274 г. и его роль в сохранении книжных традиций. Возвышение новых культурных центров — Твери и Москвы. Возрождение каменного зодчества. Станковая живопись как ведущий вид искусства рассматриваемого периода. Становление и развитие

местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.).

**Тема 6.2 История искусств Древней Руси.**
**Перечень изучаемых элементов содержания**
Возвышение Москвы и ее художественная культура. Перестройка Московского Кремля в период правления Ивана Калиты. Роспись вновь созданных храмов русскими и византийскими художниками. Формирование московской школы живописи. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.). Складывание основы русской народности. Обострение борьбы с Золотой Ордой за национальное освобождение. Роль Москвы в консолидации общерусских сил и развитии русской культуры. Художественные связи русских земель с Византией и балканскими странами. Создание крепостей в Московской Руси и их особенности (белокаменный Кремль Дмитрия Донского, дубовый "град" Серпухова, начало строительства каменной крепости в Нижнем Новгороде). Градозащитная семантика храмов. Раннемосковская архитектура и ее вклад в формирование общерусского типа культовых зданий. Усиление психологических характеристик и появление новых композиционно-пространственных решений в русском изобразительном искусстве. Творческое содружество русских мастеров с византийскими и сербскими художниками. Новгородские фрески. Феофан Грек. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга. Книжные миниатюры "Евангелия Хитрово" и "Морозовского Евангелия", орнаменты книг. "Евангелие Федора Кошки". Замена тератологического (звериного) стиля балканским и нововизантийским. Декоративно-прикладное искусство. Влияние художественной культуры Москвы на дальнейшее развитие русской культуры. Искусство периода образования единого Российского государства (середина XV — начало XVI в.) Объединение русских земель в единое независимое государство и завершение процесса формирования культуры русской народности. Оживление культурной жизни в русских землях с 60— 70-х годов XV в. Ремонтно-реставрационные работы в Московском Кремле, Владимире и Юрьеве-Польском. Превращение Кремля в государственную резиденцию и кардинальная перестройка его архитектурного ансамбля. Идейно-политические, градостроительные и архитектурные задачи кремлевских зодчих. Традиционное сотрудничество русских и итальянских мастеров и его результаты. Успенский собор Аристотеля Фьораванти и его влияние на становление городского собора особого типа. Постройки Соборной площади, их место в ансамбле. Объемно-пространственная структура оборонительных сооружений в Нижнем Новгороде, Тула, Коломне и других городах. Развитие общерусского типа культовой постройки (соборы Рождественского Ферапонтова и Рождественского московского монастырей). Появление каменных гражданских сооружений (палата княжеского дворца в Угличе). Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия. Работы Феодосия "с братией" в кремлевском Благовещенском соборе. Стенопись Смоленского собора Новодевичьего монастыря. Книжная миниатюра второй половины XV — первой трети XVI в. Произведения декоративно-прикладного искусства.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5**
**форма рубежного контроля** – устный опрос

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6**
**Тема практического занятия: История искусств Древней Руси**
**Форма практического задания:** подготовка конспекта по темам раздела
**Перечень тем конспекта к разделу 6:**
1. Искусство Киевской Руси.
2. Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.
3. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов.
4. Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры.
5. Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском.
6. Успенский собор во Владимире.

7. Боголюбовский замок и церковь Покрова на Нерли.
8. Рождественский собор в Суздале.
9. Димитровский собор во Владимире.
10. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.
11. Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире.
12. Ранние фрески Рождественского собора в Суздале.
13. Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях.
14. Фрески новгородских церквей.
15. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия.
16. Становление и развитие местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.).
17. Возвышение Москвы и ее художественная культура.
18. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.).
19. Феофан Грек.
20. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.
21. Книжные миниатюры “Евангелия Хитрово” и “Морозовского Евангелия”, орнаменты книг. “Евангелие Федора Кошки”.
22. Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6**
**форма рубежного контроля** – устный опрос

## МОДУЛЬ 7.

### РАЗДЕЛ 7. Искусство стран Центральной Европы V—XIV вв.

**Тема 7.1 Искусство стран Центральной Европы.**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Искусство Центральной Европы XI—XII вв. Романский стиль. Оживление экономических и торговых связей между феодальными государствами Западной и Центральной Европы. Подъем городов, формирование и расцвет средневековой городской культуры. Развитие монастырей. Рост образования. Развитие средневековой философии в университетских центрах (Сорбонна, Болонья, Падуя). Возрастание роли христианства. Рыцарский эпос и народная культура средневековой Европы. Зрелищные формы праздника и их роль в развитии средневекового искусства (карнавалы, цирковые представления, религиозные мистерии и миракли). Общность и национальная самобытность романского стиля в различных регионах средневековой Европы. Архитектура как формообразующий вид искусства. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.

**Тема 7.2. Культура стран Центральной Европы**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Европейская культура V—X вв. Европа в эпоху “великого переселения народов” (конец IV-V в.). Падение Западной Римской империи и образование варварских государств. Взаимодействие местных традиций и культов, римской городской культуры с верованиями и художественными навыками кочевых народов. Развитие орнаментальных стилей эпохи переселения народов (“филигранный” и “полихромный” стили). Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья. Искусство остготов и лангобардов в Италии. Мавзолей Теодориха в Равенне — ранний пример сводчатой центрической конструкции. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”. Рунические камни VII—IX вв. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское Евангелие).

Раннесредневековое искусство франков в период правления династии Меровингов (V—VIII вв.). Культовая архитектура V—VIII вв. Книжная миниатюра эпохи Меровингов. Орнаментально-декоративный стиль украшения рукописей, развитие изоморфического типа инициалов Империя Карла Великого. Обращение к традициям поздней античности, византийские и восточные влияния. Развитие центрического и базиликального типа храма. Монументальная живопись VIII—IX вв. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв. Скриптории Сен Медардского монастыря, дворцовая школа Карла Великого, школа Реймса, школа Тура. Графическое и декоративное направления в развитии книжной миниатюры, позднеантичные реминисценции и средневековый аллегоризм. Распад империи Карла Великого. Образование феодальных государств на территории Франции, Германии и Италии. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии. Архитектура Франции и Германии X в.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7

**Тема практического занятия: Искусство стран Центральной Европы V—XIV вв.**

**Форма практического задания:** сообщение по теме

**Перечень тем для сообщений к разделу 7:**

1. Искусство Европы V—X вв..
2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
3. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
4. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).
5. Культовая архитектура V—VIII вв.
6. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
7. Развитие центрического и базиликального типа храма.
8. Монументальная живопись VIII—IX вв.
9. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
10. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
11. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.
12. Архитектура Франции и Германии X в.
13. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
14. Романский стиль.
15. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
16. Романское искусство Франции.
17. Строительство больших монастырских комплексов Франции.
18. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.
19. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
20. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
21. Романское искусство Германии.
22. Романское искусство Италии.
23. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.
24. Готическое искусство XII—XIV вв.
25. Собор как образ мира.
26. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
27. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
28. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.
29. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв

30. Готическое искусство Франции.
31. Готическое искусство Германии.
32. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.
33. Развитие искусства витража.
34. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7**

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## МОДУЛЬ 8.

## РАЗДЕЛ 8. Искусство стран Западной Европы V—XIV вв.

### Тема 8.1. Культура стран Западной Европы.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Искусство Западной Европы V—X вв. Европа в эпоху “великого переселения народов” (конец IV-V в.). Падение Западной Римской империи и образование варварских государств. Взаимодействие местных традиций и культов, римской городской культуры с верованиями и художественными навыками кочевых народов. Развитие орнаментальных стилей эпохи переселения народов (“филигранный” и “полихромный” стили). Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья. Искусство остготов и лангобардов в Италии. Мавзолей Теодориха в Равенне — ранний пример сводчатой центрической конструкции. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”. Рунические камни VII—IX вв. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское Евангелие). Раннесредневековое искусство франков в период правления династии Меровингов (V—VIII вв.). Культовая архитектура V—VIII вв. Книжная миниатюра эпохи Меровингов. Орнаментально-декоративный стиль украшения рукописей, развитие изоморфического типа инициалов Империя Карла Великого. Обращение к традициям поздней античности, византийские и восточные влияния. Развитие центрического и базиликального типа храма. Монументальная живопись VIII—IX вв. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв. Скриптории Сен Медардского монастыря, дворцовая школа Карла Великого, школа Реймса, школа Тура. Графическое и декоративное направления в развитии книжной миниатюры, позднеантичные реминисценции и средневековый аллегоризм. Распад империи Карла Великого. Образование феодальных государств на территории Франции, Германии и Италии. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии. Архитектура Франции и Германии X в. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв. Романский стиль. Оживление экономических и торговых связей между феодальными государствами Западной и Центральной Европы. Подъем городов, формирование и расцвет средневековой городской культуры. Развитие монастырей. Рост образования. Развитие средневековой философии в университетских центрах (Сорбонна, Болонья, Падуя). Возрастание роли христианства. Рыцарский эпос и народная культура средневековой Европы. Зрелищные формы праздника и их роль в развитии средневекового искусства (карнавалы, цирковые представления, религиозные мистерии и миракли). Общность и национальная самобытность романского стиля в различных регионах средневековой Европы. Архитектура как формообразующий вид искусства. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.

### Тема 8.2 Искусство стран Западной Европы

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Романское искусство Франции. Строительство больших монастырских комплексов Франции. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии. Художественная система и образный строй

скульптурного убранства романского храма. Овернская школа рельефных капителей. Античные традиции и их трансформация в романской пластике южной Франции. Скульптурные декоры лангедокской школы. Выработка типологии и художественных принципов скульптурного убранства перспективных порталов романских соборов Франции. Гражданское и крепостное строительство. Романское искусство Германии. Развитие базиликального пятибашенного типа храма. Немецкая пластика XII в. Романское искусство Италии. Развитие "инкрустационного стиля" и романских форм в архитектуре Тосканы XI—XII вв. ( Лукке). Романская архитектура Ломбардии и области Венето. Использование мраморной многоцветной облицовки и многоярусных арочныхгалерей. Развитие проторенессансных черт в архитектуре и пластике Италии "Византийская манера" в итальянской живописи XII — начала XIII в. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.

Готическое искусство XII—XIV вв.

Готика — вершина и эпилог средневековой культуры Западной Европы. Расцвет средневековых городов и феодальной городской культуры. Университетская наука, схоластическая философия и теология, их влияние на образный строй и формальный язык готического искусства. Собор как образ мира. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора. Диалогизм культуры и искусства готики. Художник внутри ремесленной корпорации, возрастающее значение индивидуального самовыражения. Система обучения и единство стиля. Формирование национальных художественных школ и региональных центров. Историко-художественная периодизация готики: ранняя готика (2-я половина XII —начало XIII в.), зрелая готика (XIII в.), поздняя готика (XIV — начало XV в.)

Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв.

Готическое искусство Франции. Интенсивное строительство и украшение городских соборов. Развитие архитектурных форм от переходного романо-готического стиля к ранней готике. Расцвет зрелой готики в культовой и гражданской архитектуре. Эволюция готической пластики в сторону большей свободы и независимости от архитектуры. "Классицизм" скульптурных школ Амьена и Реймса. Расцвет искусства витража. Поздняя готика. Книжная миниатюра и ее расцвет на рубеже XIV—XV вв.

Придворная культура Франции на рубеже XIV—XV вв. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство рубежа XIV—XV вв.

Готическое искусство Германии. Устойчивость романских традиций и форм в культовой и гражданской архитектуре Германии. Развитие кирпичной готики и зального типа церквей. Художественное своеобразие немецкой готической скульптуры, ее выразительная грубоватость, использование раскраски. Развитие готического скульптурного портрета и деревянной скульптуры. Позднеготическое искусство немецких княжеств. Готическое искусство Англии. Характерные особенности английской готической архитектуры: планировка, архитектурный декор, преобладание монастырских комплексов. Эволюция готического стиля от раннего, или ланцетовидного, к украшенному и "перпендикулярному" стилям в зависимости от характера нервюрных сводов и архитектурного декора. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв. Развитие витража. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8

**Тема практического занятия: Искусство стран Западной Европы V—XIV вв.**

**Форма практического задания:** сообщение по теме

**Перечень тем для сообщений к разделу 8:**

1. Искусство Западной Европы V—X вв..
2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
3. Распространение орнаментально-декоративного стиля "абстрактной звериной орнаментики".
4. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).

5. Культовая архитектура V—VIII вв.
6. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
7. Развитие центрического и базиликального типа храма.
8. Монументальная живопись VIII—IX вв.
9. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
10. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
11. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.
12. Архитектура Франции и Германии X в.
13. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
14. Романский стиль.
15. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
16. Романское искусство Франции.
17. Строительство больших монастырских комплексов Франции.
18. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.
19. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
20. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
21. Романское искусство Германии.
22. Романское искусство Италии.
23. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.
24. Готическое искусство XII—XIV вв.
25. Собор как образ мира.
26. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
27. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
28. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.
29. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв
30. Готическое искусство Франции.
31. Готическое искусство Германии.
32. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.
33. Развитие искусства витража.
34. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8**
**форма рубежного контроля** – устный опрос

# МОДУЛЬ 9

## РАЗДЕЛ 9. Искусство эпохи Возрождения.

### Тема 9.1 Искусство итальянского Возрождения

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Введение. Историческое значение Возрождения в развитии искусства. Историко-художественная периодизация, проблема границ Возрождения, национальная специфика Возрождения в ведущих странах Европы. Влияние неоплатонизма и гуманизма на образный строй искусства. Распространение реформационных идей и их влияние на религиозную жизнь эпохи. Культура и Реформация. Два пути развития ренессансного искусства: Возрождение в Италии и “ars nova” в странах заальпийской Европы. Искусство Возрождения в Италии

Искусство Италии XIII—XIV вв. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса. Развитие средневековой городской культуры и борьба итальянских городов за независимость. Расцвет искусства и литературы в свободных городах-коммунах. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской и пр. Формирование нового художественного языка в скульптуре и живописи Проторенессанса. Творчество Никколо Пизано. Обращение к античным традициям, интерес к передаче пластического объема и материальной плотности фигур. Соединение готических и проторенессансных тенденций в творчестве Джованни Пизано и Арнольфо ди Камбио. Особенности итальянской готической архитектуры. Развитие типа купольной базилики, сохранение самоценности стены как выразительного пластического объема, использование декоративных и конструктивных элементов готики (церковь монастыря Сан Франческо в Ассизи, соборы в Сиене, Орвьето и Милане). Новые архитектурные и конструктивные идеи в постройках Арнольфо ди Камбио во Флоренции (собор Санта Мария дель Фьоре, церковь Санта Кроче). Становление нового типа гражданской архитектуры (Палаццо делла Синьория и Лоджия деи Ланци во Флоренции, Палаццо Публико в Сиене, Дворец дожей в Венеции). Византийская манера в живописи XIII в. Новые тенденции в живописи римской школы..Ведущая роль флорентийской школы в процессе обновления живописи Проторенессанса. Тонкость линейной и колористической структуры живописных произведений Чимабуэ, тактичное выявление пластического объема и пространственных отношений. Джотто ди Бондоне — реформатор итальянской живописи XIV в. Влияние Джотто на развитие монументальной и станковой живописи Италии. Росписи Джотто и мастеров римской школы в Верхней церкви Сан Франческо в Ассизи. Новаторские тенденции в росписи Капеллы дель Арена в Падуе — центральной работе в творческом наследии Джотто. Создание единого живописного цикла, основанного на взаимосвязи эпизодов исторического рассказа, сочетающего эпическое повествование с лирическими и драматическими интонациями. Разработка проблемы пространства, передача пластического объема, выразительность композиционных решений, звучность нежного колорита. Расширение возможностей живописного рассказа в росписях Джотто в Капеллах Барди и Перуцци в церкви Санта Кроче во Флоренции. Станковые произведения Джотто. Художественное своеобразие сиенской живописной школы XIV в. Творчество Дуччо ди Буонинсеньи — основоположника сиенской школы. Аристократизм, изысканность тончайшего колорита, роль пространственных архитектурных фонов в достижении достоверности и жизненной убедительности живописного рассказа. Творчество Симоне Мартини — ведущего мастера сиенской готической живописи. Тонкий лиризм, одухотворенность образов, изящество нежного колорита, стремление к достоверности поэтического рассказа — отличительные особенности живописной манеры Симоне Мартини. Развитие книжной миниатюры. Расцвет куртуазной придворной культуры в городах северной Италии. Искусство Раннего Возрождения. Кватроченто Подъем свободных итальянских городов, расцвет ремесла и торговли, развитие светских видов искусства и светских жанров литературы. Роль гуманизма в формировании культуры и искусства Раннего Возрождения. Динамика развития региональных художественных центров. Ведущая роль флорентийской школы, утверждение принципов ренессансных гуманизма и искусства в ее культуре XV в. Возвышение банкирского дома Медичи. Роль светского патронажа, возрастание интереса к коллекционированию древностей, обращение к античности и ее влияние на вкусовые и эстетическое пристрастия заказчиков. Развитие ренессансной художественной теории в трактатах Л. Гиберти и Л.Б. Альберти.

**Тема 9.2. Искусство итальянского Возрождения**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Архитектура Раннего Возрождения. Поиски новых выразительных и тектонических возможностей архитектуры с опорой на переработку античных традиций. Сложение ренессансного типа культового (развитие идеи центрического и базиликального храма) и светского (палаццо, общественное здание, вилла) здания. Творчество Ф. Брунеллески и Л.Б. Альберти — два пути развития архитектурных новаций Возрождения. Строительство купола собора Санта Мария дель Фьоре во Флоренции. Капелла Пацци и Старая сакристия церкви Сан

Лоренцо. Поиски в области создания идеального центрического храма. Разработка новых конструктивных и пространственных возможностей в базиликальном типе храма. Обновление облика общественного здания. Обращение к наследию античности и развитие идеи центрического храма в творчестве Л.Б.Альберти. Архитектурная теория Альберта и ренессансная утопия. Сложение типологии ренессансного городского и загородного.

Скульптура Раннего Возрождения. Творчество Л. Гиберти. Выработка нового типа “живописного рельефа” в композициях вторых и третьих дверей флорентийского баптистерия. Использование перспективных архитектурных фонов и разработка сложных многофигурных композиций в рельефах третьих дверей баптистерия. Пристальное изучение натуры и обращение к античности в творчестве Донателло. Углубление
содержания, обновление пластического языка, драматизм и внутреннее напряжение образов в зрелой пластике Донателло. Создание нового типа конного монумента и свободно стоящей статуи. Экспрессия художественного языка и трагический драматизм образов в поздних произведениях Донателло. Монументальная обобщенность образов и форм в скульптуре Якопо делла Кверча. Использование цветной майолики в мастерской делла Роббиа. Ведущие скульптурные мастерские второй половины XV в. — А.Верроккио и братьев Поллайоло. Развитие скульптурного портрета.

Живопись Раннего Возрождения. Творчество Т.Мазаччо и формирование нового художественного языка ренессансной живописи. Фрески Капеллы Бранкаччи и композиция “Троица” в церкви Санта Мария Новелла. Значение реформы Мазаччо. Роль художественной теории и принципа “подражание натуре” в развитии экспериментальных новации Мазаччо. Интерес к проблемам живописного пространства и его передачи на плоскости, изучение анатомии и рисование с натуры для верного изображения человеческого тела в движении, выявление пластического объема, разработка теории пропорции и перспективы, освоение законов оптики. Продолжение традиций Мазаччо в творчестве Д.Венециано, П.Уччелло, Андреа Дель Кастаньо. Мягкий лиризм и жизнерадостность образов Фра Филиппе Липпи. Многофигурные живописные “истории” Б.Гоццоли. Религиозное искусства Фра Беато Анджелико. Соединение новаторских пространственных построений с архаизирующими тенденциями и тонкой поэтизацией мистического религиозного переживания (росписи в монастыре Сан Марко во Флоренции и в Капелле Николая V в Ватикане). Противоречивый характер культуры и искусства Флоренции времени правления Лоренцо Медичи. Стремление к документальной точности и выразительности живописного рассказа в творчестве Д.Гирландайо и Филиппино Липпи. Отражение в творчестве С. Боттичелли основных тенденций в культуре и искусстве Флоренции второй половины XV в. Обращение к образам античной мифологии и их интерпретация в духе неоплатонической философии. Тонкость колористических решений, изящная графика линейного рисунка, выразительность композиционных построений. Изменение содержания искусства Боттичелли под влиянием религиозных идей Савонаролы. Трагизм и экспрессия поздних произведений Боттичелли Портретное творчество Боттичелли.

Умбрийская школа XV в. Влияние на характер искусства Умбрии “интернационального стиля” поздней готики с его любовью к драгоценности красочной поверхности, занимательности живописного рассказа, декоративной звучности цвета и сиянию золота.

Конструктивное понимание пространства в архитектурных фонах Мелоццо да Форли и П.Перуджино. Творческий метод Пьеро делла Франчески, ясность и строгость его пространственных построений, тончайшие отношения цветовых созвучий, интерес к передаче света и воздуха. Художественная теория Пьеро делла Франчески, его трактаты о правильных телах, пропорциях и перспективе. Творчество А. Мантеньи и его влияние на развитие ренессансного искусства на севере Италии. “Археологические” увлечения Мантеньи и его страстный интерес к античности. Влияние исторической и философской традиций Падуи на содержание искусства Мантеньи. Фрески Камеры дельи Спози в герцогском дворце в Мантуе. Страстная взволнованность, героическая патетика и драматизм зрелых и поздних произведений Мантеньи. Графика Мантеньи. Влияние Мантеньи на живописные школы Вероны, Ломбардии и Феррары .Творчество феррарских художников Козимо Туры, Франческо
Искусство Венеции Раннего Возрождения.

Специфика развития венецианской художественной школы. Влияние византийской художественной традиции. Архитектура Раннего Возрождения в Венеции. Сочетание ренессансных ордерных элементов и конструктивных решений с византийскими особенностями купольной базилики, многоцветность фасадов, использование скругленных форм фронтонов и волют. Своеобразие развития ренессансной живописи Венеции. Творчество Якопо Беллини.

Яркость бытовых зарисовок и пространственная убедительность архитектурных фонов в повествовательных циклах Витторе Карпаччо. Тонкая поэтичность и лиризм образов, любовь к изображению пейзажных далей и архитектурных мотивов, прозрачность нежного колорита и подвижность световой среды — отличительные особенности творческого почерка Дж.Беллини. Портретное творчество Антонелло да Мессины. Связь его искусства с нидерландской живописью.

Искусство Высокого Возрождения

Концепция Высокого Возрождения в современной истории искусства. Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности. Монументальность, героика образного языка, пластическая выразительность, ясность и соразмерность композиционных решений, широта и актуальность общественного звучания — отличительные особенности классического стиля Возрождения. Архитектура Высокого Возрождения. Творчество Д.Браманте. Влияние Браманте на развитие архитектурной теории и практики Возрождения. Творчество Б.Перуцци и Антонио да Сангалло.

Изобразительное искусство Высокого Возрождения. Формирование классического стиля Возрождения в первом десятилетии XVI в. и роль в этом процессе Флоренции. Творчество Леонардо да Винчи. Разработка проблемы пространства, передачи световоздушной среды и пластического объема. Возрастание роли натурного рисунка в творческом методе художника, использование мягких графических материалов для передачи объемной поверхности и игры светотени. Архитектурные идеи Леонардо. Значение естественнонаучных экспериментов Леонардо. Творчество Рафаэля Санти. Римский период творчества Рафаэля — вершина в развитии классического стиля зрелого Возрождения. Новое восприятие античности, свежесть и тонкость колорита, динамика мажорных композиций. Образ Мадонны в искусстве Рафаэля. Создание монументального типа алтарной картины, глубина и поэтическая одухотворенность образов (“Сикстинская мадонна”). Римские портреты Рафаэля. Развитие идей Браманте в архитектурном творчестве Рафаэля. Школа Рафаэля в Риме. Творчество Микеланджело. Влияние культуры и искусства медичейской Флоренции на становление творческой индивидуальности Микеланджело. Создание классического стиля в монументальной живописи Возрождения, основанного на синтезе элементов архитектуры, скульптуры и живописи. Основа искусства Микеланждело первого десятилетия XVI в. Усложнение пластического языка скульптуры и трагическая конфликтность образов гробниц Медичи в Новой сакристии церкви Сан Лоренцо. Драматизм поздних скульптурных и живописных произведений Микеланджело (“Пьета” для Флорентийского собора, “Страшный суд”). Роль рисунка в позднем творчестве мастера. Микеланджело — архитектор. Скульптурно-пластическое восприятие архитектурных объемов в их контрастных соотношениях (строительство собора св. Петра, библиотека Лауренциана во Флоренции).

Венецианская школа. Джорджоне. Единство человека и природы, лиризм и поэтическая одухотворенность образов, мастерство портретных характеристик. Творчество Тициана — вершина развития венецианской художественной школы. Творчество П.Веронезе. Новаторские поиски в области динамизации пространственных построений, использовании освещения как эмоционального фактора, в усложнении драматургии колористических решений в творчестве Я.Тинторетто. Портретное творчество мастеров брешианской школы. Архитектура А. Палладио. Палладио в развитии европейской архитектуры. Маньеризм и протобарокко как эпилог развития художественной культуры Возрождения.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9

**Тема практического занятия: Искусство эпохи Возрождения**

**Форма практического задания:** подготовка конспекта по темам раздела
**Перечень тем для конспекта к разделу 9:**

1. Общая характеристика культуры и искусства эпохи Возрождения
2. Эстетические взгляды эпохи Возрождения
3. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.
4. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской.
5. . Развитие типа купольной базилики, сохранение самоценности стены как выразительного пластического объема, использование декоративных и конструктивных элементов готики (церковь монастыря Сан Франческо в Ассизи, соборы в Сиене, Орвьето и Милане).
6. Новые архитектурные и конструктивные идеи в постройках Арнольфо ди Камбио во Флоренции (собор Санта Мария дель Фьоре, церковь Санта Кроче).
7. Становление нового типа гражданской архитектуры (Палаццо делла Синьория и Лоджия деи Ланци во Флоренции, Палаццо Публико в Сиене, Дворец дожей в Венеции).
8. . Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности.
9. Архитектура Высокого Возрождения.
10. Творчество Д.Браманте. Влияние Браманте на развитие архитектурной теории и практики Возрождения.
11. Творчество Д.Браманте.
12. Леонардо да Винчи.
13. Творчество Рафаэля Санти.
14. Творчество Микеланджело.
15. Творчество Тициана
16. Творчество П.Веронезе.
17. Архитектура А. Палладио.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9**
**форма рубежного контроля** – проверка конспекта

## МОДУЛЬ 10

**РАЗДЕЛ 10**

**Искусство эпохи Возрождения.: Европа**
**Тема 10.1 Искусство Возрождения вне Италии**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие “Северного Возрождения” и его применение к искусству XVI в., главным образом Германии, Франции и Нидерландов. Проблема истоков искусства Возрождения в этих регионах. Связь новых тенденций с поздней готикой и ренессансным искусством Италии. Ведущая роль живописи и книжной миниатюры в процессе формирования художественного и образного языка искусства Возрождения. Придворно-рыцарское позднеготическое искусство Бургундии и его роль в пробуждении интереса к красоте и многообразию природного мира, к индивидуальной характерности образов (франко-фламандская школа миниатюры, искусство братьев Лимбургов). Эмпирические попытки передачи глубинного пространства, интерес к световой насыщенности цвета, к объемной пластичности фигур и предметов.

Мощная пластика выразительного объема, монументальность и героический характер образов в скульптуре К.Слютера. Философия Николая Казанского.

**10.2. Культура Возрождения вне Италии**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Эстетическое восприятие и эмоциональное переживание многообразия и красоты природного мира. Движение “нового благочестия” и его влияние на содержание и образный строй

произведений религиозного искусства. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.

Искусство Возрождения в Нидерландах

Ведущая роль нидерландской школы в искусстве европейских стран в начале XV в. Развитие духовных и художественных традиций средневековой культуры в сторону более пристального внимания к внутреннему миру человека, пантеистическое восприятие природы, интерес к отдельному явлению природы или предметного окружения человека, слитых с миром и содержащих глубокий символический смысл.

Творчество Яна ван Эйка и присущее ему величественное и красочное изображение зримого мира, исполненное умиротворения и созерцательности.

Органическая взаимосвязь мельчайшей детали и целого, при котором деталь несет на себе печать разлитой в мире красоты. Открытия Яна ван Эйка в области масляной живописи. Звучная чистота пронизанного светом и воздухом цвета. Создание нового типа монументальной алтарной картины (“Гентский алтарь”, “Мадонна канцлера Ролена”) и портрета. Развитие традиций Яна ван Эйка в нидерландской живописи 1-й половины XV в. (Рогир ван дёр Вейден, Гуго ван дёр Гус, Г.Давид, Х.Мемлинг). Развитие дидактических тенденций в религиозной живописи, обращение к традициям средневековой народной культуры, религиозные и аллегорические картины на темы народных пословиц, притч и поговорок в творчестве И.Босха. Течение романизма. Эклектическое соединение национальных тем и образов с влиянием ренессансного и маньеристического искусства Италии (Лука Лейденский, Ван Скорель). Развитие светских жанров портрета, пейзажа и бытовой картины. Творчество Питера Брейгеля Старшего. Творческая переработка достижений итальянского ренессансного искусства, создание широкой панорамы народной жизни, обращение к фольклору, иносказанию, гротеску, стремление к обобщению и цельности композиций. Развитие эпического панорамного пейзажа в цикле картин “Времена года”. Искусство Возрождения в Германии Исторические и национальные особенности искусства и культуры Возрождения в Германии. Тесная связь ренессансного искусства Германии с местными позднеготическими традициями. Основополагающее влияние идей Реформации на содержание культуры и искусства Германии первой четверти XVI в. Великая крестьянская война 1524-1526 гг. Социальная и публицистическая направленность отдельных, особенно графических, произведений немецкого искусства XVI в. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения. Углубленное изучение натуры, интерес к научным основам искусства — теории пропорций, математической теории перспективы, к учению о Правильных телах, пластической анатомии. Гравюры Дюрера. Точность их графического языка, разработка световоздушных отношений, чеканность линий и выразительность пластики (три мастерские гравюры на меди). Выражение гуманистических идеи и реформационных исканий в живописных произведениях Дюрера. Портреты и автопортреты А.Дюрера. Связь творчества М.Грюневальда с идеологией народных низов. Поэтическое восприятие природы, тонкая наблюдательность и острая характерность портретных изображений в произведениях Л.Кранаха. Дунайская школа. Поэтическая картина мира в пейзажных произведениях А.Альдорфера. Динамика легкого рисунка, тщательная, почти миниатюрная манера письма, светлый и минтенсивный по звучанию колорит. Творчество Г.Гольбейна Младшего. Смелые по рисунку, насыщенные по цвету, яркие по выразительным портретным характеристикам произведения Гольбейна оказали влияние на развитие английского и всего западноевропейского портрета. Гравюры и рисунки Гольбейна. Искусство Возрождения во Франции Историческое своеобразие культуры и искусства Возрождения во Франции. Формирование нового французского искусства на основе позднеготических традиций, интереса к античности (особенно на юге страны), культурным и художественным связям с Италией и Нидерландами. Книжная миниатюра и живопись XV в. Творчество Ж.Фуке.

Тонкая поэтичность и лиризм образов, стремление к иллюзионистической передаче пространства, острота и точность жизненных наблюдений, изящный декоративизм цвета. Расцвет искусства французского Возрождения в XVI в. в условиях усиления влияния королевской власти, создания централизованного абсолютистского государства и возросшего влияния Франции в политической жизни Европы. Торжественно-импозантные. изящные по

стилю и архитектурному декору ренессансные замки, городские дворцы и особенно замки-резиденции в долине Луары (Шамбор, Шенонсо, Азеле Ридо). Постройка нового корпуса Лувра в Париже, особенности его планировочного и композиционного решения (П.Леско), антикизированного скульптурного декора (Ж.Гужон). Культура и искусство Франции в период правления короля Франциска I.

Школа Фонтенбло и развитие декоративного стиля французского маньеризма. Развитие карандашного и живописного портрета XVI в. (Ж.Клуэ Младший, Э. и П.Дюмустье, Ф.Клуэ). Скульптура Франции XVI в. Классически совершенные образы Ж.Гужона, драматизм и эмоциональная экспрессия скульптурных групп и портретов Ж.Пилона.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 10

**Тема практического занятия: Искусство эпохи Возрождения**

**Форма практического задания:** подготовка конспекта по темам раздела

**Перечень тем для конспекта к разделу 10:**

18. Понятие “Северного Возрождения”.
19. Придворно-рыцарское позднеготическое искусство Бургундии и его роль в пробуждении интереса к красоте и многообразию природного мира, к индивидуальной характерности образов (франко-фламандская школа миниатюры, искусство братьев Лимбургов).
20. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.
21. Творчество Яна ван Эйка.
22. |Творчество И.Босха.
23. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
24. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.
25. Творчество М.Грюневальда.
26. Творчество Г.Гольбейна Младшего.
27. Творчество Ж.Фуке.
28. Ренессансные замки, городские дворцы и особенно замки-резиденции в долине Луары (Шамбор, Шенонсо, Азеле Ридо).
29. Французский маньеризм.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10**

**форма рубежного контроля** – проверка конспекта

## МОДУЛЬ 11

### РАЗДЕЛ 11. Искусство Западной Европы XVII-XX вв.

### Тема 11.1 Западноевропейская культура XVII в.- XVIII вв.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Западноевропейское искусство XVII в.

Географические открытия, колониальные завоевания и экспансия европейской культуры за пределы континента. Обратное воздействие Востока. Сложение в научном и художественном сознании европейского человека картины беспредельного мира. Значение веры, разума с новыми доказательствами его могущества и понятия чести для преодоления страха перед природными и социальными катаклизмами. Проблема церковного искусства. Противостояние католицизма и протестантизма. Рим и Париж — крупнейшие художественные центры. Расширение сюжетной и эмоциональной сферы искусства. Неповторимая черта — искусство крайностей, противоречивость. Эпоха барокко, иррационального и чувственного стиля. Классицизм — второе основное стилевое течение эпохи. Рационалистические основы и в то же время откровенная барочная окрашенность классицизма XVII в. Традиции искусства позднего Возрождения и маньеризма. Проблематика реализма и “внестилевых” явлений в искусствоведческой литературе. Академизм как явление художественной культуры. Взаимодействие и антагонизм стилей.

Итальянское искусство XVII в.

**Тема 11.1 Западноевропейское искусство XVII в.- XVIII вв.**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Архитектура Италии XVII в. Традиции Ренессанса и принципиально новые тенденции. Принципы городской планировки Рима (Д.Фонтана и др.). Значение фасада в архитектуре барокко (Дж. делла Порта, К. Мадерна). Сложение канона иезуитской церкви (Иль Джезу). Л.Бернини и Ф. Борромини — архитекторы зрелого барокко. Работы Л.Бернини в соборе св. Петра в Риме. Скульптура Бернини и проблема синтеза в искусстве барокко. Другие церковные постройки Бернини. Монашеские ордена как заказчики архитектуры. Особенности творчества Борромини. Значение эмоционального начала в архитектуре барокко. Барокко в Италии за пределами Рима. Особенности творчества Б.Лонгена (Венеция) и Г. Гварини (Турин).

Болонский академизм и караваджизм — ведущие направления в итальянской живописи эпохи барокко. Их значение в развитии европейского искусства XVII в. Новая методика художественного образования в Болонской академии. Традиции и новации в творчестве братьев Караччи. Значение болонского академизма в развитии монументально- декоративной живописи, алтарных картин и отдельных жанров станкового искусства (героический пейзаж) эпохи барокко. Художественные открытия Караваджо. Новое отношение к реальности и возможностям ее воплощения на полотне. Роль светотеневого контраста в драматургии сюжета. Караваджизм как особое явление в европейской живописи.

Испанское искусство XVII в.

Расцвет абсолютистской монархии. Колониальная держава в условиях процесса утраты величия. Усиление влияния католической церкви. Мистицизм в сфере художественной культуры. Барочные формы в культовой архитектуре и местные традиции. Х. Чурригера и “чурригерески”. Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.
Отражение ведущих тенденций европейского искусства рубежа XVI—XVII в. в творчестве Эль Греко. Валенсия и Севилья — новые центры развития испанской живописи. Роль караваджизма. Х. Рибера – придворный художник неаполитанского вице-короля. Мистика и натуральная конкретность в творчестве Х. Риберы и Ф. Сурбарана. Монастырь в испанской живописи. Особенности испанского живописного натюрморта. Мадридский двор как заказчик и объект изображения. Эволюция творчества Диего де Сильва Веласкеса — крупнейшего испанского художника. Жанровое разнообразие его живописи. Веласкес и Италия. Историческое полотно. Значение портрета в искусстве Веласкеса —“психолога”, “виртуоза кисти”, искусного колориста. Жанровая многоплановость, содержательная емкость и особенности пластического решения картин “Менины” и “Пряхи”. Значение наследия Веласкеса для европейского искусства последующих времен.

Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо. Черты репрезентативности и сентиментальности в его творчестве.
Искусство Фландрии 17 века.

Значение национально-освободительной борьбы для развития фламандской школы. Воздействие требований двора и идей католицизма на художественную культуру. Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи, один из крупнейших мастеров европейского искусства XVII в. Многогранность его образования. Роль традиций итальянской живописи. Мастерская Рубенса в Антверпене. Ее метод работы. Алтарные композиции Рубенса. Роль античной темы в его творчестве. Рубенс — мастер живописи барокко. Значение эмоционального начала. Исторические циклы Рубенса и его эскизы. Портреты и камерная линия в творчестве барочного живописца. Образ природы в живописи Рубенса. Графика Рубенса. Значение искусства Рубенса для современников, учеников и художников последующих эпох. А. ван Дейк, Я.Иорданс, Ф.Снейдерс. Адриан Бауэр и его связь с голландской школой. Д. Тенирс

Голландское искусство XVII в.

Роль бюргерства в культуре Голландии. Господство станковой живописи и создание развитой жанровой системы как наиболее подходящей для многостороннего отражения реальной действительности. Узкая специализация живописцев в условиях художественного рынка. Периодизация голландского искусства 17 в.

Творчество Рембрандта ван Рейна. «Малые голландцы».

Становление и развитие национального голландского пейзажа. Природа как среда повседневного существования человека. Естественность мотива и зрительно достоверное его воспроизведение. Роль неба в композиции и проблема воздушной перспективы. Э. ван де Вельде, Ян ван Гойен, С.Рейсдаль. Горные пейзажи Х.Сегерса. Новые проблемы пейзажной живописи Голландии во второй половине XVII в. Роль дневного света в работах П.Поттера. Э. ван де Вельде и проблема марины в голландской живописи. Панорамность видов Ф.Конинка. Итальянизирующее направление в пейзаже (Берхем, Вауверман). Якоб Рейсдаль. Его пристрастие к лесным мотивам. Драматическая взволнованность и художественное обобщение в его работах. Развитие пластических принципов Рейсдаля в творчестве М.Хоббемы. Формирование и расцвет голландского натюрморта. Разнообразие его типов. Популярность мотивов бренности бытия. Символика голландского натюрморта и особенности ее проявления. Выражение идеи тихой повседневной жизни в харлемских “Завтраках”. П.Клас и В.Хеда. Эволюция натюрморта. А. ван Бейерен. Драматическая насыщенность колорита “Десертов” В.Кальфа. Жанр “цветов и плодов” в голландской живописи конца XVII в. Французское искусство XVII в.

Абсолютизм и регламентация искусства. Философское и научное осознание мироустройства на основе рационализма (Декарт). Ведущая роль классицизма. Апология разума и воли в теории, главенство героической темы в разнообразных сферах искусства (литература, театр, изобразительные искусства), возвышенный характер человеческих чувств. Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.

Основные направления в изобразительном искусстве первой половины XVII в. С. Вуэ - основатель придворной парижской школы. Репрезентативные портреты Ф. де Шампаня. Столичная и провинциальные школы. Лотарингская школа. Жак Калло и его гротескная и остросоциальная графика. Караваджизм во Франции. Трагическая суровость "ночных" сцен Жоржа де Ла Тура, Этическая значимость его образов. Караваджистские работы Валантена. "Живописцы реальности" во Франции. Особенности жанровой живописи братьев Ле Нэн. Никола Пуссен - крупнейший мастер классицизма XVII в. Эволюция его творчества. Формирование классицизма во французской архитектуре середины XVII в. Регулярный дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр. Клод Перро и его теоретические идеи. Творчество Ж.Ардуэна-Мансара. Площади Парижа и развитие регулярных принципов планировки города. Ясность композиции и уравновешенность объемов собора Дома инвалидов. Скульпторы в Версале: Ф.Жирардон, А. Куазево. Место П.Пюже. Оппозиция академизму. Движение “рубенсистов”. Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго). Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.

Западноевропейское искусство XVIII в.

Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры. Исторический оптимизм Просвещения. Вера в разумное и справедливое переустройство общества. Секуляризация культуры. Религия в новых условиях. Культ общечеловеческих ценностей. Рост индивидуализма. Поиски истинности и естественности в искусстве XVIII века. Формирование искусства рококо. Его интерес к камерным, интимным сферам человеческого бытия и тончайшим эмоциональным оттенкам. Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.). Развитие идеалов гражданственности, рационализм и ориентация на античность. Отличие от классицизма XVII в. Опора на идеи Просвещения. Роль теории, а также достижений археологии, истории и других гуманитарных наук. Культ естественного чувства и течение сентиментализма во второй половине XVIII в. Предромантические тенденции в искусстве как осознание противоречия между идеалом и реальностью. Ведущие художественные школы в XVIII в. Роль Франции и Англии. Инерционные тенденции в итальянском искусстве. Утрата прежних позиций Фландрией, Голландией и Испанией. Оживление художественной жизни в Германии и Австрии. Французское искусство XVIII века. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Симптомы кризиса абсолютизма к концу правления

Людовика XIV. Период регентства. Рост значения и самосознания третьего сословия. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XVдо Великой французской революции1789г.).

Эстетические взгляды просветителей (Д.Дидро, Ж.-Ж. Руссо). Выставки и зритель. Утрата “большого стиля” в первой половине XVIII в. Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие. От ранних жанровых и декоративных работ к жанру “галантных празднеств”. Поэтическая меланхолия и ирония Ватто. Повышение роли оттенка в живописи. Театральность произведений Ватто. Роль рисунка. Воздействие открытий Ватто на искусство XVIII в. Ученики и последователи мастера: Патер, Ланкре, Кийяр.

Архитектура и декоративное искусство первой половины 18 века. Сложение стиля рококо. Его изысканная эмоциональность и гедонизм. Архитекторы и декораторы рококо К. Одран, К. Жилло, Ж.О. Месонье. Комплекс площадей в Нанси. Формирование типа городского особняка. Отель "Субиз" и его апартаменты (Ж. Боффран). Синтез искусств в рокайльном интерьере. Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора). Галантная античность и пасторали живописца Буше. Его гравюры и рисунки. Увлечение экзотическими мотивами. Другие живописцы рококо: Ш.Ж. Натуар, К Ванлоо. Мастера рокайльного портрета Ж.-Б. Наттье и др. Скульптура первой половины XVIII в. Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего. Камерность и культ неуловимого в декоративных работах и портретах Ж.-Б.Лемуана. Переломные генденции в творчестве Э. Бушардона. Портретные и монументальные работы Ж.-Б.Пигаля. Рокайльные черты в творчестве М.Клодиона. Ж.-Б.Шарден. Колористическое мастерство и лирические достоинства его натюрмортов и картин на бытовой сюжет. Утверждение значительности повседневного бытия. Портретная живопись середины XVIII в. Морис Кантон де Латур. Острота характеристик его моделей. Портрет-диалог. Выразительные особенности техники пастели. Меланхолическая эмоциональность портретных образов Ж.-Б.Перроно. Придворный художник Ж.Дюплесси. Портреты Л.Токке. Развитие графики. Творчество Габриэля де Сент-Обена. Его хроника парижской жизни. Сентиментализм в изобразительном искусстве. Ж.-Б. Грез и его бытовой жанр. Оценка "моральной живописи" Греза в "Салонах" Д. Дидро. Занимательная проповедь добродетели. Чувствительность и эротизм Греза в жанровых и аллегорических головках. Французский пейзаж XVIII в. Ведуты Ж. Верне. Интерес к эффектам. Поэзия руин и живое чувство природы в архитектурном пейзаже Ю.Робера. Творчество О.Фрагонара. Многогранность его жанровых предпочтений. От исторической картины к “Счастливым возможностям качелей”. Чувственная экспрессия сюжетов и живописной манеры. Роль пейзажа Фрагонара в обогащении чувства природы. Мастерство рисовальщика. Подъем классицизма во французском искусстве. Творчество Ж.А. Габриэля. Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей. Малый Трианон в Версале. Связь здания с парком. Новые принципы декора интерьера в творчестве Габриэля. Суровая выразительность объемов и скупость декора церкви св. Женевьевы (Пантеона) Ж. Суффло. "Мегаломания" и черты утопии в творчестве Леду и Буле. Культ простых геометрических объемов. Парижские заставы Леду и их оценка во время революции. Скульптура классицизма. Творчество Э.-М.Фальконе. Искусство Ж.А.Гудона. Аналитичность и психологизм его портретного метода. Статуя Вольтера как воплощение исторической эпохи. Живопись классицизма. Творчество Ж.-Л .Давида накануне революции. Социальная острота характеристики в его портретах Значение героической темы: “Клятва Горациев”, “Брут”. Лаконизм живописного языка. Обращение к современной истории (“Клятва в зале для игры в мяч”, “Смерть Марата”), портреты героев революции как начало нового этапа мирового художественного процесса. Итальянское искусство XVIII века. Экономический застой и политический упадок в раздробленной Италии и их последствия для искусства. Самобытность художественной культуры. Значение художественных традиций. Ведущая роль венецианской школы в Итальянском искусстве XVIII в.

Портретное творчество Дж.Гисланди и Р.Каррьеры. Искусство Дж.-Б.Пьяцетты и С.Риччи. Дж.- Б.Тьеполо — крупнейший венецианский живописец-монументалист. Роль традиции венецианской живописи эпохи Возрождения. Праздничность и декоративные достоинства его росписей в Венеции и Вюрцбурге. Пространственное решение росписей.

Поздний мадридский период. Эскизы и рисунки Тьеполо. Фантастические мотивы в его офортах. Особенности творчества Доменико Тьеполо. Венецианская жанрово-бытовая живопись (П.Лонги). Архитектурная ведута. Пейзажи А. Каналетто как хроника жизни города и его своеобразный портрет. Б. Белотто - фигура мигрирующего итальянского мастера. Документальная точность его работ. Творческий метод Ф. Гварди. Камерная эмоциональность его пейзажей. Внимание к световоздушной среде и цветовым оттенкам. Художественная жизнь в Риме XVIII в. Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтанТреви). Рим как общеевропейский центр художественного образования. Роль археологических раскопок. Консолидация художников классицистического направления на основе общего интереса к античности. Творчество П. Батони. Архитектурный пейзаж Дж.П.Паннини. Особое место творчества Дж. Б. Пиранези. Гравюрные циклы Пиранези.

Публикация и пропаганда памятников Рима. Трагический образный смысл сюиты "Тюрьмы". Гравюры Пиранези как источник архитектурных замыслов.

Английское искусство XVIII в.

Значение буржуазной революции XVII в. Ведущие тенденции в английской художественной культуре XVIII столетия. Достижения науки, философии и литературы. Связь искусства с просветительским движением. Лондон - крупнейший художественный центр Великобритании. "Великий пожар" 1666г. и планы регулярной застройки Лондона. Значение для английской культуры деятельности архитектора Кристофера Рена. Собор св. Павла, его архитектурное решение. Английское градостроительство в 18 веке. Площади Бата и перепланировка Эдинбурга. Роль палладианства в зодчестве Англии. Сосуществование палладианских традиций и псевдоготики. Культ природы и рождение системы пейзажного парка. Роль в этом У. Кента. Вилла и парк в Чисуике. Парк в Стоу. Идея естественности пейзажной среды и основные принципы планировки английского парка. Активное освоение античного наследия во второй половине XVIII века. Второй этап развития пейзажного парка. У. Чемберс и его произведения. Тип "парка с сюрпризами", экзотические мотивы в парке. Комплекс Сомерсет-хаус в Лондоне. Х. Рэптон и третий этап эволюции парка - возвращение к природной естественности. Архитектурная деятельность братьев Адам.

Связь архитектуры с природой, реформа декора и орнамента. Особняки и усадебные постройки Р. Адама. Изысканность внутренней отделки. Живопись в Англии XVIII в. Уильям Хогарт и его роль в борьбе против академических правил. Эстетические воззрения Хогарта. Критическая направленность его бытового жанра. Живописные и гравированные циклы. Связь с театром и литературой. Элементы гротеска в его “сатире нравов”. Портретная живопись Хогарта. Колористическое мастерство и выражение лирической эмоциональности. Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в. Дж.Рейнолдс. Его теоретические принципы. Репрезентативность и трактовка индивидуального характера (“Лорд Хитфильд” и др.). Внимание к эффектам света. Аллегория как средство характеристики модели. Мифологические картины Рейнолдса. Искусство Т.Гейнсборо. Основные этапы развития. Сочетание парадной композиции с камерной интонацией. От рококо к сентиментализму. Внимание к внутреннему состоянию модели. Роль пейзажной среды. Пейзажные работы Гейнсборо. Другие портретисты: Дж.Ромни, Дж.Хоппер, Г.Реберн.

Скульптурный портрет Нолекенса. Особенности английского бытового жанра и пейзажа (Р.Уилсон, Дж.Морленд). Акварелисты А. и Р.Козенс. Английское прикладное искусство. Мебель Чиппендейла и ее популярность в Европе. Фарфор (Дерби, Челси) и керамика (Дж.Веджвуд). Развитие классицизма в скульптуре. Дж.Флаксман, его сотрудничество с Веджвудом. Иллюстрации Флаксмана. Предромантические тенденции в английском искусстве (Г.Фюзели и др.).

Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв. Влияние национально-освободительных и революционных идей и событий на развитие культуры и искусства 1-й половины XIX в. Стиль классицизма и романтизм — основные направления, определившие развитие художественной культуры и эстетической мысли эпохи. Классицизм в искусстве стран Европы. Значение Рима как интернационального художественного центра. Господство академических традиций с характерной для них идеализацией, ложной патетикой и холодным благородством

совершенных форм (творчество художника А. Менгса, сульпторов А. Кановы и Б. Торвальдсена). Обращение к формам и темам античного искусства, достижениям классического Возрождения как к идеальному образцу. Формирование эстетики классицизма. Деятельность И. Винкельмана. Архитектура классицизма начала XIX века. Стремление к суровой простоте и строгости пространственных композиций, монументальный геометризм безордерной архитектуры (К.Н. Леду, Э.Л. Булле, Ж.Леке). Интерес к открытиям античной археологии и их влияние на развитие английского классицизма. Изящество ордерного декора построек Р. Адама. пышная репрезентативность и тяжеловесность градостроительных ансамблей и отдельных построек (Ш. Персье, П.Ф.Л. Фонтен и др.) Классицизм Ж.Л. Давида времен Директории и Империи, обращение к драматическим событиям античной истории, создание парадных, звучных по цвету и эффектных по композиции портретов и исторических картин. Поздние портреты Давида, их влияние на развитие реалистического портрета. Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства. Эстетические взгляды Энгра, его обращение к традициям античности и Возрождения. Классическая строгость композиций, тонкое чувство цвета, гармония ясного, светлого колорита.

Романтизм в европейском искусстве XIX в. Реакция романтизма на рационализм эстетики классицизма и философии Просвещения. Сложность и внутренняя противоречивость европейского романтизма. Разочарование в идеалах Просвещения и результатах Великой французской революции, пессимизм, развитие темы “мировой скорби” и одновременно стремление к гармонии, духовной целостности личности, поиски новых абсолютных идеалов. Принцип “романтической иронии” и его влияние на развитие портрета и особенно автопортрета. Острое ощущение характерного и самобытного в судьбе наций и народов, интерес к индивидуальным чертам облика, внутреннего мира и поведения личности, обращение к событиям национальной истории и самобытной народной жизни. Развитие исторического жанра, портрета, пейзажа настроения и бытовой картины. Живописные и графические произведения И.Фюсли, живописца и поэта У.Блейка в Англии. Батальные картины и героические портреты А. Гро. Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара. Исторические и национальные особенности французского романтизма, его связь с социальными движениями. Динамизация композиций, яркость насыщенного колорита, построенного на контрастном соотношении света и тени, легкая, широкая манера письма. Творчество основоположника романтической школы Франции Т. Жерико. Сочетание обобщенной героизации классицизма с выбором драматических по содержанию и романтических по настроению мотивов, обращение к трагическим темам борьбы со стихией, событиям войны, развитие типа батального героического портрета, новизна интерпретации сцен из крестьянской жизни. Э. Делакруа - глава французского романтизма. Пафос и напряженная драматургия его зрелых произведений, обращение к драматическим темам национально-освободительной борьбы и революционных событий, интерес к передаче мимолетности чувств или переживаний в портретах Делакруа. Свобода и широта живописной манеры, разработка проблем колорита, световой насыщенности цвета, цветовых рефлексов. Историческая и монументальная живопись Делакруа. Соединение академических приемов с формальными находками романтизма в мелодраматических исторических полотнах П. Делароша. Живописное новаторство К.Коро и создание пейзажа настроения. Историческое своеобразие английского романтизма. Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии. Развитие пейзажной акварели. Творчество Дж. Констебля. Обращение к непосредственному наблюдению природы, создание пейзажной картины на основе этюдов, выполненных на открытом воздухе. Стремление к передаче состояния световоздушной среды, эффектов освещения. Влияние Констебля на развитие европейского реалистического пейзажа. Творчество Дж.У. Тернера. Воплощение динамики и борьбы природных сил, любовь к необычным световым и цветовым эффектам, мягкие контрасты воздушных мерцающих тонов, растворяющих очертания предметов в поздних фантастических пейзажах Тернера. Влияние колористических находок Тернера на живопись импрессионистов. “Братство прерафаэлитов”, его эстетическая и художественная программа. Стремление возродить “наивную религиозность” средневековья и раннеренессансного искусства, культ

естественного чувства, природного бытия, “живой веры” примитивов. Требование эстетизации современной жизни, преобладание стилизации и декоративизма, усложнение плоскостной орнаментальности рисунка и мистическая окраска образного строя (Д. Россетти, Дж.Э. Миллес и Х. Хант). Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса. Восприятие искусства и творчества как средства воспитания и преобразования общества. Возрождение народных ремесел и традиций ручного труда, развитие разнообразных форм декоративно-прикладного и кустарного искусства. Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея. Предпосылки стиля модерн в английском искусстве 1-й половины XIX века.

Романтизм в Германии и Австрии.

Развитие жанров портрета, аллегорической картины и пейзажа. Пристальное внимание немецких художников к обостренно-индивидуальному в облике и характере модели, меланхолически-созерцательная окраска образов, поэтизация обыденности (что привело к развитию камерного бытового жанра), мистико-пантеистическое восприятие природы. Творчество О.Рунге. Религиозные картины, аллегорические пейзажи и портреты. Восхищение стихийной мощью природы, ее созвучие состоянию человеческой души, чувство родства с миром и одновременно одиночества в нем в пейзажах К. Д.Фридриха. Австро-немецкое движение назарейцев (Ф.Овербек, П.Корнелиус и др.). Религиозно-патриархальное движение в немецком романтизме. Стремились возродить наивную религиозность и, как они считали, нравственность средневековья и раннего Возрождения. Влияние романтизма на формирование немецкой школы реалистического пейзажа (дюссельдорфская школа) и бытовой картины с преобладающим развитием семейного жанра, изображения интерьеров, событий частной жизни, семейных и детских портретов (“бидермайер”).

Искусство Западной Европы второй половины XIX в.

Реализм - ведущее направление в европейской литературе и искусстве этого периода. Обращение художников реалистического направления к темам национальной истории, развитие реалистического национального пейзажа и бытовой картины. Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья). Культ естественного природного мотива, создание этюдов на открытом воздухе, интерес к освещению и передаче световоздушной среды. Развитие анималистического жанра. Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам повседневного быта французской провинции, социальная заостренность искусства художника, создание монументальной картины на современный сюжет, подчеркнуто взятый из жизни социальных низов ("Каменотесы", "Купальщицы"). Участие Курбе в политической жизни, его деятельность во время Парижской коммуны. Крестьянские жанры Ф. Милле. Монументальность его эпически спокойных и лаконичных по композиции и пластике полотен. Социально-критический характер творчества О. Домье, его политическая и бытовая сатира. Значение творчества Домье в развитии карикатуры, создание графических серий, пародирующих жизнь французского буржуа. Актуальность политических карикатур Домье, ирония и гротеск его бытовых серий, напряженность выразительной линии, обобщение пластического мотива, кадровость композиции, монохромность цвета в его живописных работах. Усиление реакции после поражения Парижской коммуны. Ослабление связи искусства с общественными идеями. Расцвет салонного искусства с его любовью к красочным "костюмированным" историческим полотнам. Итальянский и мифологический жанры позднеакадемической живописи. Рост условно-стилизаторских и мистико-символических тенденции в творчестве Пюви де Шавана и религиозно-мистических композициях Г. Морро. Становление художественной критики. Бунт молодого поколения французских художников против салонного и академического искусства. Творчество Э.Мане. Связь его новаторского по своей природе искусства с реалистическими традициями французской художественной школы, прежде всего с Курбе и барбизонцами. Проблема традиции и новаторства в творчестве Э.Мане. Использование и переосмысление сюжетов и мотивов живописи старых мастеров, наполнение их современным звучанием. Стирание границ традиционных жанров, включение портретных образов в бытовую и историческую живопись. Разработка проблем цветовых рефлексов и валеров в светлой, легкой и свободной живописи, богатой колористическими находками. Обновление языка живописи в

творчестве молодого поколения французских художников середины XIX в. Эстетическая программа и живописная система импрессионизма. Открытие европейским искусством Востока. Стремление средствами живописи передать состояние природы, изменчивость освещения, связь человека с природным и городским окружением, обращение к жизни большого города, актуализация искусства. Этюдность как принцип новой живописи, острота восприятия красочного многообразия мира. Ограниченность творческого метода импрессионизма. Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.

Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена. Принцип эскизности и незаконченности, подчеркивание фактурной осязательности материала, выявление его природных особенностей и свойств. Влияние Родена на развитие скульптуры на рубеже XIX-XX веков. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв. Идея синтеза искусств под эгидой архитектуры. Отход от эклектики, поиски индивидуальных архитектурных и планировочных решений. Использование новых строительных материалов (железобетон, облицовочная плитка), декоративизм, обращение к историческим стилям (направление национального романтизма в европейских странах). Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран. Развитие символизма и рост стилизаторских тенденций (творчество О. Редона, А. Беклина). Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера. Постимпрессионизм во французском искусстве рубежа XIX— XX вв. Отход от импрессионистической фиксации отдельных мгновенных состояний действительности, поиски устойчивых закономерностей формы и цвета. Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога. Сочетание светлых, ярких цветов, выразительного ритма рисунка с характерным струящимся мазком и свободными композиционными решениями в пейзажах и натюрмортах художника. Портреты Ван Гога. Синтетизм П.Гогена. Поиски красоты и гармонии в естественной жизни “природного” человека. Упрощение и обобщение форм и линий, использование больших цветовых плоскостей, плоскостность и монументальность композиционных решений, стилизация рисунка, обращение к традициям примитивных народов, архаическим культурам древности. Графика и живопись Тулуза Лотрека. Выразительность гибкой контурной линии и яркого цветового пятна. Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века. Интерес к устойчивым закономерностям цветовых созвучий и форм, к материальной предметности природы, выраженных через материальную весомость красочной фактуры, лаконичный рисунок, обобщающую конструктивно четкую лепку форм и уравновешенность композиций.

Русское искусство XVIII в.

Основные черты русской культуры XVIII века как культуры Нового времени. Светский характер культуры. Постижение реального мира и его отражение в искусстве. Вхождение русской культуры в общеевропейский художественный процесс Нового времени. Ее национальное своеобразие. Интернациональные связи русской художественной культуры XVIII века. Сложение новых эстетических представлений. Соотношение сословного и общечеловеческого в эстетическом идеале. Освоение общеевропейского культурного наследия и его направленность. Роль и место отечественной культурной традиции. Становление художника нового типа в русском искусстве XVIII в. Художник и заказчик. Сложение новой системы художественного образования. Формирование нового “потребителя” искусства. Культовое искусство в условиях Нового времени. Неоднородность русского искусства XVIII в. Три основных “потока”: ученое профессиональное искусство, художественный примитив, народное искусство. Проблема их взаимоотношения. Основные художественные центры России XVIII в. Соотношение столицы (столиц) и провинции. Усадебная культура как особое явление русской художественной культуры XVIII в. Периодизация искусства XVIII в.: Петровское время, середина XVIII в. (1730-1750-е гг.), вторая половина XVIII в. (1760-е гг. — около 1800 г.). Проблема стиля на каждом из этапов. Барокко. Рококо. Классицизм.

Сопутствующие направления второй половины XVIII в.: псевдоготика, сентиментализм, предромантизм.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 11

**Тема практического занятия: Искусство Западной Европы XVII-XX вв.**

**Форма практического задания:** эссе

**Перечень тем эссе к разделу 11:**

1. Западноевропейское искусство XVII в.
2. Эпоха барокко.
3. Итальянское искусство XVII в.
4. Болонский академизм и караваджизм.
5. Новая методика художественного образования в Болонской академии.
6. Творчество Караваджо.
7. Испанское искусство XVII в.
8. Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.
9. Творчество Эль Греко.
10. Творчество Х. Риберы.
11. Творчество Ф. Сурбарана.
12. Творчество Диего де Сильва Веласкеса.
13. Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо.
14. Искусство Фландрии 17 века.
15. Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи.
16. Творчество А. ван Дейка.
17. Творчество Я.Иорданса.
18. Творчество Ф.Снейдерса.
19. Периодизация голландского искусства 17 в.
20. Творчество Рембрандта ван Рейна.
21. Становление и развитие национального голландского пейзажа.
22. Жанр “цветов и плодов” в голландской живописи конца XVII в.
23. Французское искусство XVII в.
24. Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.
25. Творчество Жоржа де Ла Тура.
26. Дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр.
27. Клод Перро и его теоретические идеи.
28. Творчество Ж.Ардуэна-Мансара.
29. Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго).
30. Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.
31. Западноевропейское искусство XVIII в.
32. Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
33. Формирование искусства рококо.
34. Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.).
35. Ведущие художественные школы в XVIII в.
36. Французское искусство XVIII века.
37. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XVдо Великой французской революции1789г.).
38. Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие.
39. Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора).
40. Скульптура первой половины XVIII в.
41. Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего.
42. Творчество Ж.-Б.Шардена.
43. Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей.
44. Малый Трианон в Версале.
45. . Скульптура классицизма. Творчество Э.-М.Фальконе. Искусство Ж.А.Гудона.
46. Итальянском искусстве XVIII в.

47. Художественная жизнь в Риме XVIII в.
48. Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтанТреви).
49. Рим как общеевропейский центр художественного образования.
50. Английское искусство XVIII в.
51. Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в.
52. Творчество Дж.Рейнолдса.
53. Русское искусство XVIII в.
54. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.
55. Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства.
56. Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара.
57. Исторические и национальные особенности французского романтизма.
58. . Живописное новаторство К.Коро и создание пейзажа настроения.
59. Историческое своеобразие английского романтизма.
60. Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии.
61. Развитие пейзажной акварели.
62. Творчество Дж. Констебля.
63. Творчество Дж.У. Тернера.
64. “Братство прерафаэлитов”.
65. Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса.
66. Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея.
67. Романтизм в Германии и Австрии.
68. Творчество К. Д.Фридриха.
69. Австро-немецкое движение назарейцев (Ф.Овербек, П.Корнелиус и др.).
70. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.
71. Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья).
72. Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам повседневного быта французской провинции.
73. Творчество Домье.
74. Творчество Э.Мане.
75. Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.
76. Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена.
77. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв.
78. Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран.
79. Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера.
80. Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка.
81. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.
82. Творчество П.Гогена.
83. Графика и живопись Тулуза Лотрека.
84. Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века.
85. Русское искусство XIX - начала XX в.

**Рубежный контроль к разделу 11.**

**Форма рубежного контроля – круглый стол**

## МОДУЛЬ 12.

**РАЗДЕЛ 12. Русское искусство**

**Тема 12.1. Культура России XIX – XX вв.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Русская культура XIX - начала XX в.

Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра 1 Война 1812г., русский “европеизм”. Общественные умонастроения, связанные с этими событиями, и их выражение в искусстве. Утверждение тем из национального героического прошлого в Академии художеств. Пространственные искусства в контексте культурных завоеваний второй половины века. Социологический аспект в развитии искусства. Периодизация. Историография. “Шестидесятники”, “семидесятники” и традиция представления социально-культурной истории по десятилетиям. Особенности художественной жизни этого времени. Отношение к традициям искусства первой половины XIX века. Ситуация 1850-х гг. Роль Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Реализм и натурализм. "Бунт 14-ти" в Академии художеств и образование "Артели". "Товарищество передвижных художественных выставок": организация, цели, программа и форма деятельности, соотношение видов и жанров. Роль В. Стасова, И. Крамского и П. Третьякова в жизни объединения. Критический реализм. Содержание и границы термина. Проблема художественной школы. Реорганизация Академии художеств и приход в нее передвижников. Открытие музея Александра III в контексте развития музейного дела. Московское училище живописи, ваяния и зодчества в конце XIX в. Стилистическое самоопределение московской и петербургской "школ". Промышленный подъем 1890-х гг. и его влияние на художественную ситуацию. Искусство на Нижегородской выставке 1896 г. и русский отдел на Всемерной выставке в Париже 1900г. Искусство и революция 1905г. Особенности художественной жизни. роль меценатов и коллекционеров: С. Мамонтов, Морозовы, М. Тенишева, С. Щукин. Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза" и др. Проблема стиля модерн в русском искусстве рубежа столетий. Модерн и символизм. Искусство первой половины XIX в. Архитектура первой четверти XIX в. Доминирующее значение градостроительства. Ампир в Петербурге и Москве, ранний и поздний этапы стиля. Синтез архитектуры и скульптуры. Петербургский ампир. Характер связи ансамблей с пейзажной и городской средой. А.Воронихин (1759-1814). “Переходная” стилистика. Казанский собор (1801-1811): программа, проект, осуществление. Горный институт (1806—1811). Поздние проекты. Тома де Томон (1760-1813). Черты французской стилистики. Ранние работы в России. Ансамбль Биржи (1805-1810). Мавзолей “Супругу-благодетелю”в Павловске. А.Захаров (1761—1811). Особенности почерка. Здание Адмиралтейства (1806-1823). К.Росси (1777-1849). Апогей ампира. Основные ансамбли. Михайловский дворец (1819-1825), ныне ГРМ. В.Стасов (1769-1848). Фасад казарм павловского полка на Марсовом поле (1817-1821).Конюшенное ведомство (1817-1823). Московский ампир. Основные памятники Москвы после пожара 1812г. Особенная в сравнении с Петербургом роль частного особняка. О. Бове (1784 1834). Ансамбли центральных площадей: Красная, Театральная, Манежная. Триумфальная арка 1834г. Д.Жилярди (1788-1845). Реконструкция Московского университета (1817-1819). Опекунский совет (1823-1826). Дом Лунина (1818-1823). А. Григорьев (1782-1868). Образ московского частного дома. Дом А.П. Хрущева (1815-1817). Скульптура первой четверти XIX в. Жанры скульптуры. Место скульптуры в ампирном искусстве и архитектурном ансамбле. Классицизм и романтизм скульптурной пластики. И. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. Ф. Щедрин. Декорация Адмиралтейской коллегии. И.Теребенев. Барельефы Слав. В.Демут-Малиновский и С.Пименов-старший. Горный институт, Биржа, Генштаб. Ф. Толстой. Роль наследия в скульптуре классицизма. Медали в память войны 1812 г. — освещение героической истории русского воинства. Барельефы. Романтизированная античность. С.Гальберг. Портреты. Живопись и графика первой четверти XIX в. Отношение к практике XVIII в. В Императорской академии художеств начала века. Рисунок и живопись в системе Академии. Формирование жанровой систем. История и мифология в контексте академической программы просвещения в начала XIX в. А.Е. Егоров, В. Шебуев, А.И. Иванов, Д. Шебуев. Место графики в наследии Ф. Толстого. Портретисты начала XIX в. Сентиментализм и ампир в портретах 1800-х гг. В. Боровиковский, С. Щукин. О.Кипренский. Портретное творчество в рамках романтической

концепции личности. Влияние и отпечаток основных черт содержания времени. Круг моделей. Типология. Портрет в графике. Итальянские периоды его творчества. В.Тропинин. Разработка типа “портрет-действие”. Московское общество и Тропинин. Романтизм у Тропинина. Сильвестр Щедрин. Образ Италии у Щедрина в его соотношении с романтическим “культом Италии”. От Академии до пленэристических поисков. А. Венецианов. Его роль в отображении жизни современной национальной провинции. Опыты бытописательства. Школа в Сафронково и ее педагогическая программа. Художники школы Венецианова. А. Тыранов, А. Алексеев, К. Зеленцов, братья Чернецовы, Е.Крендовский и др.

Искусство второй четверти XIXвека. Эпоха правления Николая I. Роль художественной критики в искусстве. Соотношение понятий "натура" и "действительность". Поздний романтизм в Академии. Изменения в художественном образовании. Академия художеств и Московское училище живописи. Академизм как стиль.

Архитектура второй четверти XIX в. От монументальных жанров к стилизации.

Историзм и эклектика. Ростки утилитаризма и стандартизации при ордерной "оболочке" в архитектуре. Неостили. А. Штакеншнейдер.

Дворец князей Белосельских-Белозерских (1846-1848). О. Монферран. Исаакиевский собор (1818-1858). Русско-византийский стиль. А. Брюллов, А.Павлов, Е. Тюрин, Миннелас. К. Тон. Храм Христа Спасителя (1839-1883).Большой Кремлевский дворец (1838-1849). Оружейная палата (1844-1851). Скульптура второй четверти XIX в. Пластическое и живописное в скульптуре. Позднеромантические стилизации. Б.И. Орловский, И. Витали, А.В.Логановский, Развитие камерной, станковой пластики в 1840-х гг. П. Клодт. Элементы бытовой жанровости и исторической конкретности в скульптуре. Искусство второй половины XIX века. Живопись. Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852). Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова. Жанровая структура. Портреты. Картина “Последний день Помпеи” как художественное событие. Рисунок и акварель. П.Ф.Соколов и акварельный портрет середины века. Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевальде. Шамшин. Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.

Александр Иванов и его место в русском искусстве. Объем и характер его наследия. Отношение к академической школе. Ранние произведения. Соотношение библейской и античной тематики. Концепция картины “Явление Мессии”. Метод создания и его особенности. Проблема законченности. Историография. Выставка картины в Петербурге в 1858 г. Пейзажные этюды. Поздний цикл “пейзажей с мальчиками”. Путь к “библейским эскизам” их замысел и программа. П. Федотов. Ранние рисунки и характер наблюдения “натуры”. Сепии середины 1840-х гг. Концепция бытовой картины в отличие от венециановского варианта и ее источники. Первые живописные произведения. “Нравственно-критическая” серия. Последний период творчества. Портреты. Архитектура. "Национальный стиль". Н. Султанов, Д. Чичагов, В. Покровский, В. Гартман. И.Ропет, И. Монигетти. А.Померанцев. Верхние торговые ряды в Петербурге (1889-1892). А. Парланд. Храм Воскресения "На крови" (1882). В. Шервуд. Исторический музей (1870-1880). Технические нововведения в строительной практике и возникновение новых типов сооружений. Скульптура. Скульптура как историческая иллюстрация. Академизм и реализм. С.Иванов. Ф.Каменский. М.Антокольский. Крестьянская тематика в скульптуре М.Чижова, Л Позена. Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.

Живопись. Жанристы-шестидесятники: И.Прянишников, Н.Неврев, В.Пукирев и др. Творчество Л.Соломаткина и его своеобразие. В.Перов. Соотношение его творчества с традицией Венецианова и Федотова. Парижские работы. Зрелый период. Поздняя жанровая и историческая живопись Перова. Портреты. Становление историко-бытовой и историко-этнографической картины, археологизм в живописи. В. Г. Шварц, Ф.А.Бронников, В.И.Якоби. Живопись 70—80-х гг. XIX в. Соотношение жанров и изменение тематики в 70-е гг. Крестьянский жанр. Г.Мясоедов, К.Савицкий, В. Максимов. Городской жанр и В.Маковский. Проблема типического в изображении характеров и “обстоятельств”. И.Н.Крамской Портретная концепция. Эволюция. Типическое и индивидуально характерное. Картина “Христос в

пустыне” и роль евангельском темы в русском искусстве второй половины XIX в. Н.Ге. Традиции К.Брюллова и А.Иванова в его стилистике. Поздний Ге. Пейзаж 60-80-х гг. А. Саврасов и И. Шишкин: две концепции национального пейзажа. Истоки, эволюция. Ф. Васильев, А.Куинджи: варианты преобразования романтической традиции. И.Репин. Жанровое и тематическое многообразие творчества Роль Стасова и Крамского в формировании его творческих установок. История и современность в картинах. Репин-портретист. В.Суриков. Сюжет и тема: проблема художественного цикла. Историческое и современное. Соотношение с “хоровой картиной” передвижников. “Трилогия” 80-х гг. и ее отношение к последующему этапу творчества. Впечатления заграничных путешествий и их отражение в творчестве Сурикова. Суриков-колорист. Акварельные работы. Портреты и пейзажи. Суриков в оценке современников. В Васнецов. Раннее творчество. Обращение к эпосу и сказочным сюжетам: поиск живописной метафоры. Работы в области театральной декорации. Монументальные работы. Деятельность абрамцевского кружка: "проект нового стиля". В.Поленов. Его роль в эволюции русской пейзажной живописи. Утверждение самоценности непосредственного наблюдения натуры. Связь с академической традицией. Евангельская тема в творчестве Поленова. Работы в области театральной декорации. В. В. Верещагин. “Этнографический жанр” и баталистика. Принцип серийности и его смысл. Проблема салонного искусства и античного жанра: Г.Семирадский, П.А.Сведомский, С.В.Бакалович.

“

**Тема 12.2 Искусство России XIX – XX вв.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Художественная середина”: К. Маковский. П.П.Соколов. В.Матэ и его роль как художника и педагога. Продолжение пейзажных традиций середины XIX в.: Н.Боголюбов, И.Похитонов. Возрастание роли пейзажа в общей эволюции живописи конца XIX в. С.Светославский. И.Остроухов. Особенности так называемого “пейзажа настроения” и творчество И.Левитана. Роль пейзажного мотива в его живописном методе. Этюды и картина. Роль П.Чистякова в Академии художеств и в русском искусстве как художника и педагога.

Русское искусство конца XIX - начала XX в.

Общая характеристика культурно-исторической ситуации рубежа веков. Поиски стиля, борьба за обновление живописного языка. Смешение жанров в искусстве начала века. Становление модерна в русской культуре, его особенности. Неорусский стиль как национальный вариант модерна. Проблема синтеза искусств в модерне. Мамонтовский кружок в Абрамцево — центр новых художественных поисков в русской культуре. Декоративно-прикладное и театрально-декорационное искусство. Работы В. М. Васнецова, С.В.Малютина, К.А.Коровина. Е.Д.Поленовой, А. Я. Головина, М.А.Врубеля, М.В.Нестерова в этой области. Попытка возрождения народных промыслов в Талашкино как развитие принципов мамонтовского кружка в области декоративно-прикладного искусства. Основные художественные группировки в конце XIX — начале XX в.

Отражение в искусстве событий русской революции 1905-1907 гг. Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. “Живописный”, “графический” и “рационалистический” этапы архитектуры модерна. Ф.О.Шехтель — крупнейший представитель зодчества модерна. “Неорусский”, “национальный” вариант модерна.

Ярославский вокзал Ф.О.Шехтеля, дом Перцова С.В.Малютина, Казанский вокзал А. В. Щусева (все постройки в Москве). Неоклассицизм в архитектуре. И.А.Фомин, В.А.Щуко, И.В.Жолтовский, Р.И.Клейн.

Скульптура конца 19 - начала 20 в. Возрождение монументальной скульптуры. Обновление пластического языка, влияние импрессионизма на творчество русских скульпторов. П.П. Трубецкой. Танковые и монументальные работы мастера. Черты жанра в скульптуре Трубецкого. Творческие искания А.С. Голубкиной. Декоративные композиции. А.Т. Матвеев - мастер воплощения классической гармонии духовных и физических сил человека.

Близость к символизму. С.Т.Коненков. Жанрово-повествовательные и монументально-обобщенные образы его произведений.

Фольклорно-сказочные образы. Поиски идеального в скульптуре Коненкова. Станковая и монументальная скульптура Н.А. Андреева. Керамика и декоративная пластика в его творчестве.

Русская живопись рубежа веков. Утрата Товариществом передвижных художественных выставок ведущего места в русской художественной культуре и ее причины.

Продолжение демократических традиций “младшими” передвижниками. Творчество Н.А.Касаткина. Интерес к пленэрной живописи. Ведущая тема его творчества — жизнь рабочего класса и революционная борьба пролетариата. Социальная тема в творчестве С.А. Коровина и С.В. Иванова. Проблема пленэра в пейзажной живописи А. Е. Архипова. Образы русской крестьянки в творчестве художника. Поиски новых средств выразительности в живописи молодых передвижников, их разрыв с Товариществом и создание Союза русских художников. Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи. Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина. Тема деревенской Руси в его творчестве. Близость живописи Малявина к стилистике модерна. Историческая живопись. Традиции русской исторической картины, поиски национального в этом жанре. Поэтика образов А.П. Рябушкина. Исторический быт в произведениях С.В. Иванова. Произведения А. Рябушкина и С. Иванова как пример бытовой исторической картины. Исторический архитектурный пейзаж А.М. Васнецова. Роль пейзажа в искусстве рубежа веков. Новое восприятие природы, поиски новых средств выразительности. Основные тенденции в развитии пейзажной живописи конца XIX — начала XX в. “Эпический” и “этюдный” пейзаж. Творчество И.И. Левитана — вершина в развитии русского национального пейзажа. Левитан-создатель пейзажа-картины, так называемого “пейзажа настроения”. Идейная значимость и философская глубина пейзажей художника. Влияние Левитана на развитие пейзажной живописи 20 в. Пейзажи Остроухова. Национальные особенности русского импрессионизма. К.А.Коровин, И.Э Грабарь. "Эпический" пейзаж в русской живописи начала века. А. А. Рылов, К.Ф. Юон, А.М. Васнецов.

Отход от психологизма, повышение эмоционального начала в искусстве рубежа веков. Декоративность как основа нового художественного языка. В.А. Серов. Влияние И. Е. Репина и П. П. Чистякова на его творчество. Живописное новаторство Серова. Черты раннего русского импрессионизма — передача сложной гармонии рефлексов, света и воздуха, своеобразие композиционного построения — в ранних портретах художника. Поиски «большого» стиля в последующих произведениях Серова, сочетающиеся с психологической заостренностью образа. Концепция парадного портрета. Проблема декоративной формы. Революция 1905 г. в произведениях Серова. «Героические» портреты. Стилистика модерна в произведениях художника в начале века. Исторические произведения Серова, проблема монументальности и декоративности. Античность в творчестве художника. Монументально-декоративные произведения последних лет. Пейзаж в творчестве Серова. Рисунки Серова и его графическое мастерство. Серов — педагог. Символизм как возрождение романтической тенденции в русском искусстве рубежа веков. Символизм и модерн — проблема взаимодействий с современным европейским искусством. М.А.Врубель — крупнейший представитель русского модерна. Соотношение его творчества с символизмом в литературе. Поиски монументальных решений в живописи, универсализм творчества.

Значение фантастического в творчестве Врубеля. Ранние монументальные работы Врубеля. Росписи и иконы в Кирилловской церкви, эскизы росписей для Владимирского собора в Киеве. Тема Демона в творчестве Врубеля — трагедия одиночества и обреченности. Иллюстрации к «Демону» М.Ю.Лермонтова, живописные произведения. Особенности художественной формы. Романтическая устремленность модерна в произведениях 1890—1900-х гг. Врубель — колорист. Живописный декоративизм — основа творческого метода Врубеля. Живописные портреты Врубеля. Графические портреты и автопортреты. Монументально-декоративная живопись. Театральные декорации Врубеля. Его работы в области скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Новые художественные объединения. Смена исторических ориентиров, обновление изобразительного языка, расширение круга

художественных интересов в искусстве. «Мир искусства». Идейно-эстетические основы, противоречивость теоретической программы и художественной практики. Ретроспективизм: проблемы стиля и стилизации. Выставочная деятельность «Мира искусства», развитие искусствоведения и художественной критики.

Книжная графика и театрально-декорационное искусство. Место и роль журнала «Мир искусства» в развитии русской культуры XX в. Влияние модерна на творчество художников «Мира искусства».

А. Н. Бенуа — выдающийся представитель русской художественной культуры. Бенуа как живописец, график, театральный художник. Искусствоведческие работы Бенуа, их место и значение в художественной культуре России. Ретроспективизм Бенуа, исторические темы в творчестве Бенуа. Книжная графика и работа в театре.

К. А. Сомов. Портреты художника. «Дама в голубом» — как пример психологически тонкого и глубокого проникновения в образ. «Ретроспективно-галантный» жанр Сомова, излюбленные темы его произведений (дворянский быт XVIII — начала XIX в., мотивы итальянской комедии, карнавалы, фейерверки, эротические сюжеты). Пейзажная живопись Сомова, его графика и театральные работы.

М. В. Добужинский. Ретроспективные тенденции и острое чувство современности в его творчестве. Пейзажи, портреты, книжная графика и театральные декорации. Е.Е.Лансере. Историческая живопись, пейзаж и книжная графика. Графика А.П.Остроумовой-Лебедевой. Л.С.Бакст, портреты, жанр, декоративные панно, театральные работы. «Мир искусства» 1910- х гг. И.Я.Билибин. Стилистика модерна в графике Билибина. Праздничная красота патриархального русского быта в произведениях Б. М. Кустодиева. Н.К.Рерих. Древняя Русь в произведениях художника. Прошлое в символическом созвучии с современностью.
Театральные и монументальные работы Рериха. А.Я.Головин — мастер портрета, пейзажа, натюрморта, театральный художник. З.Е.Серебрякова — представительница неоклассицизма врусской живописи начала века. Значение «Мира искусства» для дальнейшего развития русской художественной культуры XX в.

В.Э.Борисов-Мусатов и «Голубая роза». Близость эстетической программы Борисова-Мусатова к «Миру искусства». «Декоративный пленэризм» его художественной системы. Мир образов художника, природа и человек в его произведениях. Борисов-Мусатов — яркий представитель символизма.

Отсутствие литературных прототипов, монументально-декоративные искания. Влияние творчества Борисова-Мусатова на русских символистов. «Голубая роза». Мотивы сна, видений, смешение реальности и мечты в произведениях художников этого объединения. П.В.Кузнецов. Символизм ранних произведений, монументальный декоративизм восточных серий. Формообразующие функции цвета в произведениях М.С.Сарьяна. Восточный цикл, портреты и натюрморты Сарьяна.

Декоративность и театрализация жизни в живописи Н. Н. Сапунова и С. Ю. Судейкина, их работа в театре. Пейзажная живопись Н. П. Крымова.

Художественная ситуация в России предреволюционных лет, углубление и расширение взаимодействия русской культуры с культурой западноевропейской. Русские коллекционеры. Художественные течения и основные группировки. Проблема национального своеобразия. Влияние древнерусского и народного искусства на творчество русских художников. «Бубновый валет», цели объединения. Художественная программа и художественная практика московских живописцев. Русские «сезаннисты». П. П. Кончаловский, И. И. Машков, А. В. Куприн. Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета». Художественные эксперименты А.В.Лентулова. «Лирический кубизм» и «живописный психологизм» Р. Р. Фалька. Русский авангард. Примитивизм в творчестве М.Ф.Ларионова и Н.С.Гончаровой. Театрально-декорационная живопись. Футуризм в творчестве Гончаровой. Выставки футуристов, связь с поэзией футуризма. «Лучизм» Ларионова — первый манифест беспредметного искусства. Родоначальники и теоретики абстрактной живописи. «Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича. Лирический экспрессионизм М.З. Шагала. Фантазия и гротеск в его произведениях. Русский экспрессионизм П.Н. Филонова.

Поиски синтеза нового художественного языка культурным наследием прошлого, идеалами классического и национального искусства. К.С.Петров-Водкин. Символизм в раннем творчестве художника. Поиски «большого» стиля, обращение к традициям древнерусского искусства в 1910-е гг. Основные достижения русского искусства XIX — начала XX в., его место европейской художественной культуре и влияние на развитии советского искусства. Традиции русского искусства начала века в современной культуре.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 12

**Тема практического занятия: Искусство Западной Европы и России XVII-XX вв.**

**Форма практического задания:** эссе

**Перечень тем эссе к разделу 12:**

1. Русское искусство XIX - начала XX в.
2. Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра I.
3. Архитектура первой четверти XIX в.
4. Ампир в Петербурге и Москве, ранний и поздний Академии художеств в Санкт-Петербурге.
5. Скульптура первой четверти XIX в.
6. Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852).
7. Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова.
8. Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевальде. Шамшин.
9. Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.
10. Александр Иванов и его место в русском искусстве.
11. Русско-византийский стиль.
12. "Товарищество передвижных художественных выставок".
13. Критический реализм.
14. Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи.
15. Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.
16. Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина.
17. Творчество А.Куинджи.
18. Творчество И.Репина.
19. Творчество В.Сурикова.
20. .Поэтика образов А.П. Рябушкина.
21. Творчество В. М. Васнецова.
22. Творчество М.А.Врубеля.
23. Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. “Живописный”, “графический” и “рационалистический” этапы архитектуры модерна.
24. Творчество Ф.О.Шехтеля.
25. Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза"
26. Творчество А.С. Голубкиной.
27. Творчество С.Т.Коненкова.
28. Пейзажная живопись Н. П. Крымова.
29. Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета».
30. «Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича.
31. Творчество К.С.Петрова-Водкина.

**32.** Русский экспрессионизм П.Н. Филонова

**Рубежный контроль к разделу 12.**

**Форма рубежного контроля – круглый стол**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **курс 2 сессии 3-4** | | |
| РАЗДЕЛ 1. История первобытного искусства и искусства древних цивилизаций Ближнего Востока. | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| РАЗДЕЛ 2. История искусства древних цивилизаций | 24 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Общий объем по модулю/семестру, часов | 56 | |
| РАЗДЕЛ 3. История искусств античного мира | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| РАЗДЕЛ 4. История искусств Древнего Рима | 24 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Общий объем по модулю/семестру, часов | 108 | |

| | | |
|---|---|---|
| **курс 3 сессии 1-2** | | |
| РАЗДЕЛ 5. История искусств Византии. | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| РАЗДЕЛ 6. Искусство Древней Руси | 24 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Общий объем по модулю/семестру, часов | 52 | |
| **курс 3 сессии 3-4** | | |
| РАЗДЕЛ 7. Искусство Центральной Европы. | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| РАЗДЕЛ 8. Искусство стран Западной Европы | 24 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Общий объем по модулю/семестру, часов | 52 | |
| **курс 4 сессии 1-2** | | |
| РАЗДЕЛ 9. Искусство эпохи Возрождения | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| РАЗДЕЛ 10. Искусство Возрождения вне Италии | 24 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |

| | | |
|---|---|---|
| Общий объем по модулю/семестру, часов | 52 | |
| **Курс 4 сессии 3-4** | | |
| РАЗДЕЛ 11. Искусство Центральной Европы XVII-XVIII вв.<br><br>. | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| РАЗДЕЛ 12. Русское искусство XVIII в. | 17 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Общий объем по модулю/семестру, часов | 45 | |
| Общий объем по дисциплине | 309 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1.Искусство палеолита: хронология, основные памятники (Ляско, Альтамира)
2.Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи
3. Искусство додинастического периода и Раннего царства
4. Архитектура гробниц (мастаба).
5. Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе.

**Перечень тем рефератов к разделу 1:**

1. Гипотезы о происхождении искусства.
2. Культурное наследие Египта.
3. Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе.
4. Скульптура Древнего Египта: типология круглой скульптуры, рельеф.
5. Монументальная живопись (росписи в Медуме).
6. Скульптурный портрет в Древнем Египте.
7. Монументальная живопись (росписи в Бени-Хасане).
8. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 2**
**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

**1.** Архитектура эпохи Тутмесидов: развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор.
2. Памятники гробницы Тутанхамона.
3 Архитектура эпохи Рамесидов: особенности заупокойных и посвятительных храмов (Карнак, храм Сети I, Абу-Симбел, Мединет-Абу).
4. Монументальная живопись (гробница Нефертари).
5. Искусство древней Месопотамии
6. Сложение храмовой типологии в Шумере (храм в Уруке, “Овальный храм” в Хафадже).
7. Искусство Ассирии и Нововавилонского царства.
8. Искусство ахеменидского Ирана.
9.Планировка Персеполя, основные архитектурные памятники и их особенности.

**Перечень тем рефератов к разделу 2.**

1. Архитектура эпохи Тутмесидов: развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор.
2. Религиозная реформа Эхнатона, ее влияние на архитектуру и изобразительное искусство.
3. Архитектура эпохи Рамесидов: особенности заупокойных и посвятительных храмов (Карнак, храм Сети I, Абу-Симбел, Мединет-Абу).
4. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.
5. Месопотамия: географические особенности и характер цивилизации.
6. Преемственность культур на территории Месопотамии, их периодизация.
7. Искусство Ассирии и Нововавилонского царства.
8. Искусство ахеменидского Ирана.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 3**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Искусство Эгейского мира
2. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец).
3. Монументальная живопись (Крит, Санторин).
4. Керамика Эгейского мира: основные стили.
5. Искусство гомеровского времени.
6. Архаический период
7. Основные архитектурные памятники (храм Геры в Олимпии, Селинунт, Пестум).
8. Скульптура архаики: типы круглой скульптуры, синтез скульптуры и архитектуры в греческом храме.
9. Характеристика ордеров.
10. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.

**Перечень тем докладов к разделу 3.**

1. Понятие античного искусства, его периодизация.
2. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец).
3. Монументальная живопись (Крит, Санторин).
4. Керамика Эгейского мира: основные стили.
5. Роль классической традиции в истории искусства.
6. Искусство гомеровского времени.
7. Архаический период
8. Ордер, его конструкция и декоративная функция. Характеристика ордеров.
9. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.
10. Классический период. Внутренняя периодизация.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 4**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии.

2. Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения. Мирон и Поликлет.
3. Архитектура высокой классики: планировка и основные памятники Афинского акрополя.
4. Вазопись высокой классики.
5. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.
6. Эллинизм. Основные черты периода.
7. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
8. Искусство этрусков.
9. Искусство Рима периода Республики.
10. Римский скульптурный портрет.
11. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа.
12. Роль античной традиции в формировании христианского искусства.

**Перечень тем докладов к разделу 4:**

1. Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии.
2. Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения. Мирон и Поликлет.
3. Вазопись высокой классики.
4. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.
5. Эллинизм. Основные черты периода.
6. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
7. Искусство этрусков.
8. Связь с греческой традицией и влияние на искусство Рима.
9. Искусство Рима периода Республики.
10. Римский скульптурный портрет.
11. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа.
12. Роль античной традиции в формировании христианского искусства.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4**


1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 5**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу5**

1. Возникновение и развитие христианской иконографии.
2. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства.
3. Базилика св. Петра, церкви Санта Мария Маджоре, Санта Сабина в Риме.
4. Византийская художественная культура и античные традиции.

5. Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565).
6. Особенности архитектурного облика храма св. Софии в Константинополе.
7. Ранневизантийская иконопись.
8. Ранневизантийская Книжная миниатюра.
9. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.
10. Византийское искусство IX—XII вв.
11. Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв.
12. Книжная миниатюра Византии IX-XII вв.
13. Расцвет иконописи в Византии IX-XII вв.
14. Художественный язык византийского монументального искусства.
15. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси.

**Перечень тем конспектов к разделу 5**

1. Возникновение и развитие христианской иконографии.
2. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства.
3. Типология раннехристианской культовой архитектуры (базилика, баптистерий, мартирий).
4. Роль книги в христианском богослужении, начало развития книжной миниатюры.
5. Византийская художественная культура и античные традиции
6. Восточные провинции империи (Сирия, Палестина, Египет) и их значение в развитии ранневизантийской архитектуры и искусства.
7. Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565).
8. Ранневизантийская иконопись.
9. Ранневизантийская Книжная миниатюра.
10. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.
11. Византийское искусство IX—XII вв.
12. Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв.
13. Книжная миниатюра Византии IX-XII вв.
14. Расцвет иконописи в Византии IX-XII вв.
15. Художественный язык византийского монументального искусства.
16.. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 5.**

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).

**3.** Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 6**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу6**

1. Искусство Киевской Руси.
2. Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.
3. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов.
4. Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры.
5. Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском.
6. Успенский собор во Владимире.
7. Боголюбовский замок и церковь Покрова на Нерли.
8. Рождественский собор в Суздале.
9. Димитровский собор во Владимире.
10. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.
11. Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире.
12. Ранние фрески Рождественского собора в Суздале.
13. Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях.
14. Фрески новгородских церквей.
15. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия.
16. Становление и развитие местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.).
17. Возвышение Москвы и ее художественная культура.
18. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.).
19. Феофан Грек.
20. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.
21. Книжные миниатюры “Евангелия Хитрово” и “Морозовского Евангелия”, орнаменты книг. “Евангелие Федора Кошки”.
22. Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия.

**Перечень тем конспектов к разделу 6.**

**1**. Искусство Киевской Руси.
2. Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.
3. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов.
4. Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры.
5. Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском.
6. Успенский собор во Владимире.
7. Боголюбовский замок и церковь Покрова на Нерли.
8. Рождественский собор в Суздале.
9. Димитровский собор во Владимире.
10. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.
11. Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире.
12. Ранние фрески Рождественского собора в Суздале.

13Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях.

14. Фрески новгородских церквей.
15. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия.
16. Становление и развитие местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.).
17. Возвышение Москвы и ее художественная культура.

18. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.).
19. Феофан Грек.
20. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.
21. Книжные миниатюры “Евангелия Хитрово” и “Морозовского Евангелия”, орнаменты книг. “Евангелие Федора Кошки”.
22. Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6.**


1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 7**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 7**

1. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
2. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
3. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).
4. Культовая архитектура V—VIII вв.
5. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
6. Развитие центрического и базиликального типа храма.
7. Монументальная живопись VIII—IX вв.
8. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
9. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
10. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.
11. Архитектура Франции и Германии X в.
12. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
13. Романский стиль.
14. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
15. Романское искусство Франции.
16. Строительство больших монастырских комплексов Франции.
17. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.
18. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
19. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
20. Романское искусство Германии.

21. Романское искусство Италии.
22. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.
23. Готическое искусство XII—XIV вв.
24. Собор как образ мира.
25. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
26. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
27. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.
28. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв
29. Готическое искусство Франции.
30. Готическое искусство Германии.
31. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.
32. Развитие искусства витража.
33. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

**Перечень тем для сообщений к разделу 7:**

1. Искусство Центральной Европы V—X вв..
2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры b изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
3. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
4. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).
5. Культовая архитектура V—VIII вв.
6. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
7. Развитие центрического и базиликального типа храма.
8. Монументальная живопись VIII—IX вв.
9. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
10. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
11. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.
12. Архитектура Франции и Германии X в.
13. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
14. Романский стиль.
15. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
16. Романское искусство Франции.
17. Строительство больших монастырских комплексов Франции.
18. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.
19. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
20. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
21. Романское искусство Германии.
22. Романское искусство Италии.
23. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.
24. Готическое искусство XII—XIV вв.
25. Собор как образ мира.
26. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
27. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
28. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.

29. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв
30. Готическое искусство Франции.
31. Готическое искусство Германии.
32. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.
33. Развитие искусства витража.
34. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 7.**


1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 8**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 8**

1. Искусство Западной Европы V—X вв..
2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
3. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
4. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).
5. Культовая архитектура V—VIII вв.
6. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
7. Развитие центрического и базиликального типа храма.
8. Монументальная живопись VIII—IX вв.
9. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
10. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
11. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.
12. Архитектура Франции и Германии X в.
13. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
14. Романский стиль.
15. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
16. Романское искусство Франции.
17. Строительство больших монастырских комплексов Франции.
18. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.
19. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
20. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
21. Романское искусство Германии.
22. Романское искусство Италии.
23. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.

24. Готическое искусство XII—XIV вв.
25. Собор как образ мира.
26. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
27. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
28. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.
29. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв
30. Готическое искусство Франции.
31. Готическое искусство Германии.
32. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.
33. Развитие искусства витража.
34. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

**Перечень тем для сообщений к разделу 8:**

1. Искусство Западной Европы V—X вв..
2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры b изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
3. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
4. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).
5. Культовая архитектура V—VIII вв.
6. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
7. Развитие центрического и базиликального типа храма.
8. Монументальная живопись VIII—IX вв.
9. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
10. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
11. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.
12. Архитектура Франции и Германии X в.
13. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
14. Романский стиль.
15. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
16. Романское искусство Франции.
17. Строительство больших монастырских комплексов Франции.
18. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.
19. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
20. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
21. Романское искусство Германии.
22. Романское искусство Италии.
23. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.
24. Готическое искусство XII—XIV вв.
25. Собор как образ мира.
26. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
27. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
28. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.
29. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв
30. Готическое искусство Франции.

31. Готическое искусство Германии.
32. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.
33. Развитие искусства витража.
34. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 8.**


1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 9**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 9**

1. Общая характеристика культуры и искусства эпохи Возрождения
2. Эстетические взгляды эпохи Возрождения
3. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.
4. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской.
5. . Развитие типа купольной базилики, сохранение самоценности стены как выразительного пластического объема, использование декоративных и конструктивных элементов готики (церковь монастыря Сан Франческо в Ассизи, соборы в Сиене, Орвьето и Милане).
6. Новые архитектурные и конструктивные идеи в постройках Арнольфо ди Камбио во Флоренции (собор Санта Мария дель Фьоре, церковь Санта Кроче).
7. Становление нового типа гражданской архитектуры (Палаццо делла Синьория и Лоджия деи Ланци во Флоренции, Палаццо Публико в Сиене, Дворец дожей в Венеции).
8. . Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности.
9. Архитектура Высокого Возрождения.
10. Творчество Д.Браманте. Влияние Браманте на развитие архитектурной теории и практики Возрождения.
11. Творчество Д.Браманте.
12. Леонардо да Винчи.
13. Творчество Рафаэля Санти.
14. Творчество Микеланджело.
15. Творчество Тициана
16. Творчество П.Веронезе.
17. Архитектура А. Палладио.

**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 10**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 10**

1. Понятие “Северного Возрождения”.

2. Придворно-рыцарское позднеготическое искусство Бургундии и его роль в пробуждении интереса к красоте и многообразию природного мира, к индивидуальной характерности образов (франко-фламандская школа миниатюры, искусство братьев Лимбургов).
3. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.
4. Творчество Яна ван Эйка.
5. |Творчество И.Босха.
6. Творчество Питера Брейгеля Старшего.

**Перечень тем для конспекта к разделу 10:**

7. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.
8. Творчество М.Грюневальда.
9. Творчество Г.Гольбейна Младшего.
10. Творчество Ж.Фуке.
11. Ренессансные замки, городские дворцы и особенно замки-резиденции в долине Луары (Шамбор, Шенонсо, Азеле Ридо).
12. Французский маньеризм.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 10.**


1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 11**
**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 11**

1. Эпоха барокко.
2. Итальянское искусство XVII в.
3. Болонский академизм и караваджизм.
4. Новая методика художественного образования в Болонской академии.
5. Творчество Караваджо.
6. Испанское искусство XVII в.
7. Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.
8. Творчество Эль Греко.
9. Творчество Х. Риберы.
10. Творчество Ф. Сурбарана.
11. Творчество Диего де Сильва Веласкеса.
12. Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо.
13. Искусство Фландрии 17 века.
14. Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи.
15. Творчество А. ван Дейка.
16. Творчество Я.Иорданса.
17. Творчество Ф.Снейдерса.

18. Периодизация голландского искусства 17 в.
19. Творчество Рембрандта ван Рейна.
20. Становление и развитие национального голландского пейзажа.
21. Жанр “цветов и плодов” в голландской живописи конца XVII в.
22. Французское искусство XVII в.
23. Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.
24. Творчество Жоржа де Ла Тура.
25. Дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр.
26. Клод Перро и его теоретические идеи.
27. Творчество Ж.Ардуэна-Мансара.
28. Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго).
29. Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.
30. Западноевропейское искусство XVIII в.
31. Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
32. Формирование искусства рококо.
33. Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.).
34. Ведущие художественные школы в XVIII в.
35. Французское искусство XVIII века.
36. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XVдо Великой французской революции1789г.).
37. Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие.
38. Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора).
39. Скульптура первой половины XVIII в.
40. Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего.

**Перечень тем для конспекта к разделу 11:**

1. Творчество Ж.-Б.Шардена.
2. Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей.
3. Малый Трианон в Версале.
4. . Скульптура классицизма. Творчество Э.-М.Фальконе. Искусство Ж.А.Гудона.
5. Итальянском искусстве XVIII в.
6. Художественная жизнь в Риме XVIII в.
7. Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтан Треви).
8. Рим как общеевропейский центр художественного образования.
9. Английское искусство XVIII в.
10. Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в.
11. Творчество Дж.Рейнолдса.
12. Русское искусство XVIII в.
13. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.
14. Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства.
15. Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара.
16. Исторические и национальные особенности французского романтизма.
17. . Живописное новаторство К.Коро и создание пейзажа настроения.
18. Историческое своеобразие английского романтизма.
19. Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии.
20. Развитие пейзажной акварели.
21. Творчество Дж. Констебля.
22. Творчество Дж.У. Тернера.
23. “Братство прерафаэлитов”.
24. Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса.
25. Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея.
26. Романтизм в Германии и Австрии.

27. Творчество К. Д.Фридриха.
28. Австро-немецкое движение назарейцев (Ф.Овербек, П.Корнелиус и др.).
29. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.
30. Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья).
31. Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам повседневного быта французской провинции.
32. Творчество Домье.
33. Творчество Э.Мане.
34. Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.
35. Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена.
36. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв.
37. Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран.
38. Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера.
39. Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка.
40. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.
41. Творчество П.Гогена.
42. Графика и живопись Тулуза Лотрека.
43. Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 11.**


1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к РАЗДЕЛУ 12**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 12**

1. Русское искусство XIX - начала XX в.
2. Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра I.
3. Архитектура первой четверти XIX в.
4. Ампир в Петербурге и Москве, ранний и поздний Академии художеств в Санкт-Петербурге.
5. Скульптура первой четверти XIX в.
6. Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852).
7. Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова.
8. Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевальде. Шамшин.
9. Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.
10. Александр Иванов и его место в русском искусстве.
11. Русско-византийский стиль.
12. "Товарищество передвижных художественных выставок".
13. Критический реализм.
14. Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи.

15. Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.
16. Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина.

**Перечень тем эссе к разделу 12:**

1. Творчество А.Куинджи.
2. Творчество И.Репина.
3. Творчество В.Сурикова.
4. Поэтика образов А.П. Рябушкина.
5. Творчество В. М. Васнецова.
6. Творчество М.А.Врубеля.
7. Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. “Живописный”, “графический” и “рационалистический” этапы архитектуры модерна.
8. Творчество Ф.О.Шехтеля.
9. Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза"
10. Творчество А.С. Голубкиной.
11. Творчество С.Т.Коненкова.
12. Пейзажная живопись Н. П. Крымова.
13. Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета».
14. «Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича.
15. Творчество К.С.Петрова-Водкина.
16. Русский экспрессионизм П.Н. Филонова.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6.**


1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540310 (дата обращения: 14.02.2024).


### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |

| | |
|---|---|
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |

| | |
|---|---|
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1-2** «История первобытного искусства и искусства древних цивилизаций Ближнего Востока и Египта.» | УК-5 | Устный опрос | 1 Роль искусства в жизни общества.<br>2 Искусство как отражение действительности в форме специфических художественных образов. формы искусства.<br>3 Искусство палеолита: хронология, основные памятники (Ляско, Альтамира). Особенности монументального искусства: назначение, техника, масштаб, организация комплексов.<br>4 Гипотезы о происхождении искусства.<br>5 Мезолит: хронология, изменения в образе жизни человека. Микролиты. Петроглифы.<br>6 Неолит: периодизация, различия в темпах развития северных и южных районов. Неолитические петроглифы. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи. Понятие “неолитической революции”.<br>7 Сирио-палестинский, анатолийский, месопотамский центры.<br>8 Додинастический период и Раннее царство в Древнем Египте. Архитектура гробниц (мастаба). Палетка Нармера. Монументальная живопись (гробница вождя в Иераконполе).<br>9 Древнее царство египетской культуры.<br>10 Среднее царство Египта египетской культуры.<br>11 Новое царство Египта египетской культуры.<br>12 Поздний период египетской культуры.<br>13 Искусство древней Передней Азии и Ирана – общая характеристика.<br>14 Месопотамия: географические особенности, характер цивилизации, культурные особенности.<br>15 Шумерская и аккадская глиптика. Архитектура и изобразительное искусство позднешумерского и старовавилонского периодов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 16 Архитектура и изобразительное искусство Вавилона I тыс. до н. э.<br>17 Искусство ахеменидского Ирана. |
| | **Раздел – 3-4**<br><br>«История искусств античного мира» | УК-5 | Устный опрос | 1. Понятие античного искусства, его периодизация.<br>2. Эгейский мир: особенности цивилизации, периодизация.<br>3. Связь с цивилизациями древнего Востока и влияние на греческую культуру.<br>4. Искусство древней Греции - периодизация, особенности цивилизации.<br>5. Греческая колонизация.<br>6. Роль классической традиции в истории искусства.<br>7. Искусство гомеровского времени.<br>8. Архаический период.<br>9. Формирование типов керамики. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.<br>10. Эксекий. Классический период. Внутренняя периодизация.<br>11. Архитектура, скульптура и вазопись высокой классики.<br>12. Особенности архитектуры, скульптура поздней классики.<br>13. Эллинизм. Основные черты периода. Особенности градостроения и архитектуры<br>14. Роль эллинистической традиции.<br>15. Искусство Древнего Рима. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.<br>16. Искусство этрусков как пример искусства Италии до установления римского господства.<br>17. Искусство Рима периода Республики.<br>18. Форум Романум. Римский скульптурный портрет, монументальная живопись.<br>19. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа.<br>20. Искусство Римской империи.<br>21. Роль античной традиции в формировании христианского искусства. |
| 3. | **Раздел -5-6** «История искусств Византии и | УК-5 | Устный | 1. Возникновение и развитие христианской иконографии.<br>2. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства.<br>3. Базилика св. Петра, церкви Санта Мария Маджоре, Санта Сабина в Риме.<br>4. Византийская художественная культура и античные традиции. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Древней Руси» | | опрос | 5. Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565).<br>6. Особенности архитектурного облика храма св. Софии в Константинополе.<br>7. Ранневизантийская иконопись.<br>8. Ранневизантийская Книжная миниатюра.<br>9. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.<br>10. Византийское искусство IX—XII вв.<br>11. Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв.<br>12. Книжная миниатюра Византии IX-XII вв.<br>13. Расцвет иконописи в Византии IX-XII вв.<br>14. Художественный язык византийского монументального искусства.<br>15. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси.<br>16. Искусство Киевской Руси.<br>17. Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.<br>18. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов.<br>19. Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры.<br>20. Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском.<br>21. Успенский собор во Владимире.<br>22. Боголюбовский замок и церковь Покрова на Нерли.<br>23. Рождественский собор в Суздале.<br>24. Димитровский собор во Владимире.<br>25. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.<br>26. Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире.<br>27. Ранние фрески Рождественского собора в Суздале.<br>28. Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях.<br>29. Фрески новгородских церквей.<br>30. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия.<br>31. Становление и развитие местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.).<br>32. Возвышение Москвы и ее художественная культура.<br>33. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 34. Феофан Грек.<br>35. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.<br>**36.** Книжные миниатюры “Евангелия Хитрово” и “Морозовского Евангелия”, орнаменты книг. “Евангелие Федора Кошки”.<br>**37.** Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия. |
| | **Раздел – 7-8**<br>Искусство стран Западной и Центральной Европы V—XIV вв. | УК-5 | Устный опрос | 1. Искусство Западной Европы V—X вв..<br>2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.<br>3. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.<br>4. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).<br>5. Культовая архитектура V—VIII вв.<br>6. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.<br>7. Развитие центрического и базиликального типа храма.<br>8. Монументальная живопись VIII—IX вв.<br>9. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.<br>10. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.<br>11. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.<br>12. Архитектура Франции и Германии X в.<br>13. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.<br>14. Романский стиль.<br>15. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.<br>16. Романское искусство Франции.<br>17. Строительство больших монастырских комплексов Франции.<br>18. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | романских храмов XI — начала XII в.<br>19. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.<br>20. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.<br>21. Романское искусство Германии.<br>22. Романское искусство Италии.<br>23. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.<br>24. Готическое искусство XII—XIV вв.<br>25. Собор как образ мира.<br>26. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.<br>27. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.<br>28. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.<br>29. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв<br>30. Готическое искусство Франции.<br>31. Готическое искусство Германии.<br>32. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.<br>33. Развитие искусства витража.<br>34. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв. |
| | **Раздел – 9-10**<br>Искусство эпохи Возрождения | УК-5 | Проверка конспекта | 1. Общая характеристика культуры и искусства эпохи Возрождения<br>2. Эстетические взгляды эпохи Возрождения<br>3. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.<br>4. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской.<br>5. . Развитие типа купольной базилики, сохранение самоценности стены как выразительного пластического объема, использование декоративных и конструктивных элементов готики (церковь монастыря Сан Франческо в Ассизи, соборы в Сиене, Орвьето и Милане).<br>6. Новые архитектурные и конструктивные идеи в постройках Арнольфо ди Камбио |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | во Флоренции (собор Санта Мария дель Фьоре, церковь Санта Кроче).<br>7. Становление нового типа гражданской архитектуры (Палаццо делла Синьория и Лоджия деи Ланци во Флоренции, Палаццо Публико в Сиене, Дворец дожей в Венеции).<br>8. . Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности.<br>9. Архитектура Высокого Возрождения.<br>10. Творчество Д.Браманте. Влияние Браманте на развитие архитектурной теории и практики Возрождения.<br>11. Творчество Д.Браманте.<br>12. Леонардо да Винчи.<br>13. Творчество Рафаэля Санти.<br>14. Творчество Микеланджело.<br>15. Творчество Тициана<br>16. Творчество П.Веронезе.<br>17. Архитектура А. Палладио.<br>18. Понятие “Северного Возрождения”.<br>19. Придворно-рыцарское позднеготическое искусство Бургундии и его роль в пробуждении интереса к красоте и многообразию природного мира, к индивидуальной характерности образов (франко-фламандская школа миниатюры, искусство братьев Лимбургов).<br>20. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.<br>21. Творчество Яна ван Эйка.<br>22. \|Творчество И.Босха.<br>23. Творчество Питера Брейгеля Старшего.<br>24. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.<br>25. Творчество М.Грюневальда.<br>26. Творчество Г.Гольбейна Младшего.<br>27. Творчество Ж.Фуке.<br>28. Ренессансные замки, городские дворцы и особенно замки-резиденции в долине Луары (Шамбор, Шенонсо, Азеле Ридо).<br>29. Французский маньеризм. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел – 11-12**<br><br>Искусство Западной Европы и России XVII-XX вв. | УК-5 | Круглый стол | 1. Западноевропейское искусство XVII в.<br>2. Эпоха барокко.<br>3. Итальянское искусство XVII в.<br>4. Болонский академизм и караваджизм.<br>5. Новая методика художественного образования в Болонской академии.<br>6. Творчество Караваджо.<br>7. Испанское искусство XVII в.<br>8. Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.<br>9. Творчество Эль Греко.<br>10. Творчество Х. Риберы.<br>11. Творчество Ф. Сурбарана.<br>12. Творчество Диего де Сильва Веласкеса.<br>13. Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо.<br>14. Искусство Фландрии 17 века.<br>15. Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи.<br>16. Творчество А. ван Дейка.<br>17. Творчество Я.Иорданса.<br>18. Творчество Ф.Снейдерса.<br>19. Периодизация голландского искусства 17 в.<br>20. Творчество Рембрандта ван Рейна.<br>21. Становление и развитие национального голландского пейзажа.<br>22. Жанр “цветов и плодов” в голландской живописи конца XVII в.<br>23. Французское искусство XVII в.<br>24. Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.<br>25. Творчество Жоржа де Ла Тура.<br>26. Дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр.<br>27. Клод Перро и его теоретические идеи.<br>28. Творчество Ж.Ардуэна-Мансара.<br>29. Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго).<br>30. Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.<br>31. Западноевропейское искусство XVIII в.<br>32. Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.<br>33. Формирование искусства рококо. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 34. Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.).<br>35. Ведущие художественные школы в XVIII в.<br>36. Французское искусство XVIII века.<br>37. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XVдо Великой французской революции1789г.).<br>38. Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие.<br>39. Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора).<br>40. Скульптура первой половины XVIII в.<br>41. Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего.<br>42. Творчество Ж.-Б.Шардена.<br>43. Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей.<br>44. Малый Трианон в Версале.<br>45. . Скульптура классицизма. Творчество Э.-М.Фальконе. Искусство Ж.А.Гудона.<br>46. Итальянском искусстве XVIII в.<br>47. Художественная жизнь в Риме XVIII в.<br>48. Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтанТреви).<br>49. Рим как общеевропейский центр художественного образования.<br>50. Английское искусство XVIII в.<br>51. Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в.<br>52. Творчество Дж.Рейнолдса.<br>53. Русское искусство XVIII в.<br>54. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.<br>55. Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства.<br>56. Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара.<br>57. Исторические и национальные особенности французского романтизма.<br>58. . Живописное новаторство К.Коро и создание пейзажа настроения.<br>59. Историческое своеобразие английского романтизма.<br>60. Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии.<br>61. Развитие пейзажной акварели.<br>62. Творчество Дж. Констебля.<br>63. Творчество Дж.У. Тернера.<br>64. “Братство прерафаэлитов”. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 65. Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса.<br>66. Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея.<br>67. Романтизм в Германии и Австрии.<br>68. Творчество К. Д.Фридриха.<br>69. Австро-немецкое движение назарейцев (Ф.Овербек, П.Корнелиус и др.).<br>70. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.<br>71. Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья).<br>72. Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам повседневного быта французской провинции.<br>73. Творчество Домье.<br>74. Творчество Э.Мане.<br>75. Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.<br>76. Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена.<br>77. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв.<br>78. Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран.<br>79. Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера.<br>80. Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка.<br>81. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.<br>82. Творчество П.Гогена.<br>83. Графика и живопись Тулуза Лотрека.<br>84. Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века.<br>85. Русское искусство XIX - начала XX в.<br>86. Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра I.<br>87. Архитектура первой четверти XIX в.<br>88. Ампир в Петербурге и Москве, ранний и поздний Академии художеств в Санкт-Петербурге.<br>89. Скульптура первой четверти XIX в.<br>90. Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852).<br>91. Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова.<br>92. Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевальде. Шамшин.<br>93. Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | И.Айвазовский.<br>94. Александр Иванов и его место в русском искусстве.<br>95. Русско-византийский стиль.<br>96. "Товарищество передвижных художественных выставок".<br>97. Критический реализм.<br>98. Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи.<br>99. Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.<br>100. Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина.<br>101. Творчество А.Куинджи.<br>102. Творчество И.Репина.<br>103. Творчество В.Сурикова.<br>104. .Поэтика образов А.П. Рябушкина.<br>105. Творчество В. М. Васнецова.<br>106. Творчество М.А.Врубеля.<br>107. Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. “Живописный”, “графический” и “рационалистический” этапы архитектуры модерна.<br>108. Творчество Ф.О.Шехтеля.<br>109. Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза"<br>110. Творчество А.С. Голубкиной.<br>111. Творчество С.Т.Коненкова.<br>112. Пейзажная живопись Н. П. Крымова.<br>113. Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета».<br>114. «Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича.<br>115. Творчество К.С.Петрова-Водкина.<br>116. Русский экспрессионизм П.Н. Филонова. |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Код контролируемых компетенций: УК-5, ПК-8**

**Теоретический блок вопросов:**

1. Искусство палеолита: хронология, основные памятники (Ляско, Альтамира)
2. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи
3. Искусство додинастического периода и Раннего царства
4. Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе.
5. Памятники гробницы Тутанхамона.
6. Искусство древней Месопотамии
7. Сложение храмовой типологии в Шумере (храм в Уруке, “Овальный храм” в Хафадже).
8. Искусство Ассирии и Нововавилонского царства.
9. Искусство ахеменидского Ирана.
10. Искусство Эгейского мира
11. Архитектура и монументальная живопись (Крит, Санторин).
12. Искусство гомеровского времени.
13. Культура и искусство архаический период
14. Культура и искусство ранней классики.
15. Культура и искусство высокой классики.
16. Эллинизм. Основные черты периода.
17. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
18. Искусство этрусков.
19. Искусство Рима периода Республики.
20. Роль античной традиции в формировании христианского искусства.
21. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства.
22. Византийская художественная культура и античные традиции.
23. Ранневизантийская иконопись и книжная миниатюра.
24. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.
25. Византийское искусство IX—XII вв.
26. Книжная миниатюра и расцвет иконописи в Византии IX-XII вв.
27. Художественный язык византийского монументального искусства.
28. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси.
29. Искусство Киевской Руси.
30. Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.
31. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов.
32. Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры.
33. Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях.
34. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия.
35. Возвышение Москвы и ее художественная культура.
36. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.).
37. Феофан Грек.

38. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.
**39.** Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия.
40. Искусство Западной Европы V—X вв..
41. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
42. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
43. Культовая архитектура Европы V—VIII вв.
44. Монументальная живопись Европы VIII—IX вв.
45. Архитектура Франции и Германии X в.
46. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
47. Романский стиль во Франции.
48. Романское искусство Германии.
49. Романское искусство Италии.
50. Готическое искусство XII—XIV вв.
51. Собор как образ мира.
52. Развитие искусства витража.
53. Общая характеристика культуры и искусства эпохи Возрождения
54. Эстетические взгляды эпохи Возрождения
55. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.
56. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской.
57. Архитектура Высокого Возрождения.
58. Творчество Леонардо да Винчи.
59. Творчество Рафаэля Санти.
60. Творчество Микеланджело.
61. Творчество Тициана
62. Понятие “Северного Возрождения”.
63. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.
64. Творчество Яна ван Эйка.
65. |Творчество И.Босха.
66. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
67. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.
68. Творчество М.Грюневальда.
69. Творчество Ж.Фуке.
70. Французский маньеризм
71. Западноевропейское искусство XVII в.
72. Эпоха барокко.
73. Итальянское искусство XVII в.
74. Творчество Караваджо.
75. Испанское искусство XVII в.
76. Творчество Эль Греко.
77. Творчество Диего де Сильва Веласкеса.
78. Творчество А. ван Дейка.
79. Творчество Рембрандта ван Рейна.
80. Французское искусство XVII в.
81. Творчество Жоржа де Ла Тура.
82. Дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр.
83. Западноевропейское искусство XVIII в.
84. Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
85. Формирование искусства рококо.

86. Русское искусство XVIII в.
87. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.
88. Историческое своеобразие английского романтизма.
89. Творчество Дж.У. Тернера.
90. “Братство прерафаэлитов”.
91. Романтизм в Германии и Австрии.
92. Творчество Э.Мане.
93. Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.
94. Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена.
95. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв.
96. Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера.
97. Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка.
98. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.
99. Творчество П.Гогена.
100 . Графика и живопись Тулуза Лотрека.
101 Русское искусство XIX - начала XX в.
102 Ампир в Петербурге и Москве, ранний и поздний Академии художеств в Санкт-Петербурге.
103 Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852).
104 Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевальде. Шамшин.
105 Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.
106 "Товарищество передвижных художественных выставок".
107 Критический реализм.
108 Творчество А.Куинджи.
109 Творчество И.Репина.
110 Творчество В.Сурикова.
111 Творчество В. М. Васнецова.
112 Творчество М.А.Врубеля.
113 Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза"
114 Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета».
115 «Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича.
116 Творчество К.С.Петрова-Водкина.
117 Русский экспрессионизм П.Н. Филонова.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1., 1. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537842 (дата обращения: 16.02.2024).
2. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541763 (дата обращения: 16.02.2024).

3. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469 (дата обращения: 15.02.2024).

**5.1.2. Дополнительная литература**

Рейнак, С. -. История искусств (Аполлон) / С. Рейнак ; переводчик И. Г. Самсонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 338 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06507-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540875 (дата обращения: 15.02.2024

2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06605-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512904 (дата обращения: 15.02.2024).

Роден, О. Искусство. Ряд бесед, записанных П. Гзеллем / О. Роден, П. Гзелль ; переводчик М. Л.. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 122 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13425-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543800 (дата обращения: 15.02.2024).

**5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов

обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
_____ /Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 5
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 5
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 8**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 9
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 10
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 13**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 13
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 14
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 17
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 17**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 17
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 18
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 18
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 18
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 19
4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 21
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 23
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 24**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 24
**5.1.1. Основная литература** ..... 24
**5.1.2. Дополнительная литература** ..... 24
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 25
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 25
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 26
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 26
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 26

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 27
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....27
5.6. Образовательные технологии .....28
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ..... 29**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» разработана рабочей группой в составе: канд.пед.наук, доцент Ющенко Н.С., Ломакиной Т.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета искусств.

Протокол № 2 от «27» апреля 2023 года.

Декан факультета _____ О.М. Жадёнов
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях в сфере культуры и искусства с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков по организации, планированию и осуществлению научных исследований, использованию различных инструментов проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство, направленного на расширение кругозора обучаемых; воспитании интереса обучаемых к музыкальному искусству и совместному музыкальному исполнительству.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям.
2. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста.
3. Овладеть умением выявлять и формулировать актуальные проблемы в своей профессиональной деятельности.
4. Научиться применять инструменты проведения исследований в профессиональной деятельности и проводить анализ их результатов.
5. Изучить теории науки в предметной области, методологические принципы, методические приемы научной деятельности, методы научных исследований.
6. Приобрести навыки научно-исследовательской деятельности, в том числе планирования исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов.
7. Приобрести умения профессионально составлять и оформлять научно-техническую документацию, отчеты, представлять результаты научно-исследовательской работы в виде научных публикаций, рефератов, презентаций, овладеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата/магистратуры/специалитета* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при | Код компетенции<br><br>Формулировка | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|

| наличии) | компетенции | | |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | **УК-1**<br><br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи<br><br>УК-1.2. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации<br><br>УК- 1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор | Знать:<br>Находить и критически оценивать информацию, необходимую для решения задачи<br><br>Уметь:<br>Предлагать различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации<br><br>Владеть:<br>Выбирать оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор |
| Разработка и реализация проектов | **УК-2**<br><br>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений<br><br>УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм | Знать:<br><br>Базовые принципы постановки задач и выработки решений<br>Уметь:<br><br>Определять ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм |
| | **ОПК-1**<br><br>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1 Знать: теоретические основы культуроведения и технологии социкультурного проектирования<br><br>ОПК -1.2 Уметь: использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества<br><br>ОПК-1.3.<br><br>Владеть: различными | Знать: теоретические основы культуроведения и технологии социкультурного проектирования<br><br>Уметь: использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества | Владеть: различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества |
| | **ОПК-4**<br><br>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ОПК-4.1. Знать: характер и содержание общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; меры защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; сущность и содержание регулирования культурными процессами; основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики<br><br>ОПК-4.2. Уметь: разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды<br><br>ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации | Знать: характер и содержание общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; меры защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; сущность и содержание регулирования культурными процессами; основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики<br><br>Уметь: разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды<br><br>Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | программ её реализации |
| | **ПК-7**<br><br>Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-7.1 Знать: способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.2 Уметь: демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.3 Владеть: навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | Знать: способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>Уметь: демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>Владеть: навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 4** | | **Курс 2** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **34** | 34 | - | - | - |
| Лекционные занятия | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Практические занятия | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Лабораторные занятия | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации | 2 | 2 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | *16* | *16* | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **101** | 101 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **9** | 9 | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | экзамен | | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **144** | **144** | | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 4 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| Раздел1. Научно-исследовательская работа студентов | 38 | 30 | 8 | 4 | | - | | - | | -- | 4 |
| Раздел 2. Структура, язык и стиль учебно-научной работы. | | 26 | | 4 | | - | | - | | -- | 4 |
| Раздел 3. Научное | 37 | 25 | 12 | - | | 4 | | - | | -- | 4 |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| исследование и этапы научно-исследовательской работы. | | | | | | | | | | | |
| Раздел 4. Особенности подготовки, оформления и защиты учебно-научной работы. | 26 | 20 | 6 | - | | 4 | | - | | -- | 4 |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **101** | **34** | **8** | | **8** | | | | 2 | *16* |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. Научно-исследовательская работа студентов

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Содержание понятия «научно-исследовательская работа студентов». Цель и основные задачи научной работы студентов. Виды научно-исследовательской работы студентов. Формы организации научно-исследовательской работы студентов.

### РАЗДЕЛ 2. Структура, язык и стиль учебно-научной работы.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Композиция учебно-научной работы. Рубрикация. Способы написания текста. Приемы изложения научных материалов. Язык и стиль научной работы. Стандарты изложения материала.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия:** Научно-исследовательская работа студентов

**Форма практического задания:** дискуссия;

**Вопросы для обсуждения:**

1. Композиция учебно-научной работы

2. Рубрикация

3 Способы написания текста.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**форма рубежного контроля – устный опрос**

**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Методология научного исследования.

2. Понятие метода научного исследования.

3. Уровни методологии научного исследования.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия:** Структура, язык и стиль учебно-научной работы

**Форма практического задания:** дискуссия;

**Вопросы для обсуждения:**

1. Содержание понятия «научно-исследовательская работа студентов».

2. Цель и основные задачи научной работы студентов.

3. Виды научно-исследовательской работы студентов.

4. Формы организации научно-исследовательской работы студентов.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

**форма рубежного контроля – устный опрос**

**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Понятие о методах научного познания.

2. Эмпирические методы научного познания.

3. Теоретические методы научного познания.

4. Структура научно-исследовательской работы

**РАЗДЕЛ 3. Научное исследование и этапы научно-исследовательской работы.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Фундаментальные и прикладные научные исследования. Теоретические и эмпирические научные исследования. Структура и этапы научно-исследовательской работы.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема практического занятия:** Научное исследование и этапы научно-исследовательской работы.

**Форма практического задания:** обсуждение в малых группах;

**Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности подготовки рефератов и докладов.

2. Особенности подготовки и защиты курсовых работ.

3.. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.

4. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3

**форма рубежного контроля –** устный опрос

**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Особенности подготовки рефератов и докладов.

2. Особенности подготовки и защиты курсовых работ.

3. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.

4. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана.

5. Основные источники научной информации.

**РАЗДЕЛ 4. Особенности подготовки, оформления и защиты учебно-научной работы.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные источники научной информации. Виды научных изданий. Виды учебных изданий. Справочно-информационные издания. Виды чтения научной литературы. Оформление текста работы, ссылок и сносок, таблиц, схем, рисунков. Требования к оформлению списка используемых источников и приложений.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия:** Особенности подготовки, оформления и защиты учебно-научной работы.

**Форма практического задания:** дискуссия «Займи позицию»;

**Вопросы для обсуждения:**

1. Основные источники научной информации. Виды научных изданий. Виды

учебных изданий. Справочно-информационные издания. Виды чтения научной литературы

2. Приемы изложения научных материалов

3. Композиция научной работы

4. Язык и стиль научной работы

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4

**форма рубежного контроля –** устный опрос

**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Виды научных изданий. Виды учебных изданий.

2. Справочно-информационные издания.

3. Виды чтения научной литературы

4. Приемы изложения научных материалов

5. Композиция научной работы.

6. Язык и стиль научной работы.

# РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1.**<br>**курс 4 сессии 1-2** | | |
| Раздел1. Научно-исследовательская работа студентов | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Структура, язык и стиль учебно-научной работы. | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы<br>Практическое задание. |
| Раздел 3. Научное исследование и этапы научно-исследовательской работы. | 24 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы<br>Практическое задание. |
| Раздел 4. Особенности подготовки, оформления и защиты учебно-научной работы. | 21 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы<br>Практическое задание. |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 101 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 101 | |

**3.2. Задания для самостоятельной работы: практическое задание**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Основные понятия научного исследования, описать их сущность и показать соотношения между ними;

2. Сформулировать задачи каждого этапа исследования.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14328-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496984 (дата обращения: 15.02.2024).
2. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544055 (дата обращения: 15.02.2024).
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536410 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Охарактеризовать феномен «научное исследование».
2. Охарактеризовать различные определения терминов «культура» и «образование».

3. Изучить и проанализировать различные определения понятия «наука»;

4. Представить сравнительную характеристику различных наук (общие и отличительные особенности).

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14328-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496984 (дата обращения: 15.02.2024).
2. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544055 (дата обращения: 15.02.2024).
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536410 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Описать структуру научного исследования

2. Подробно охарактеризовать структуру введения научного исследования

3. Как соотносится содержание научного исследования и его задачи?

**Практическое задание и методика выполнения:**

1. Оформить титульный лист.
2. Составить оглавление и введение.
3. Представить заключение как синтез последовательного, логически стройного изложения полученных итоговых результатов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными во введении.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14328-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496984 (дата обращения: 15.02.2024).
2. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544055 (дата обращения: 15.02.2024).
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536410 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Описать структуру научного исследования

2. Подробно охарактеризовать структуру введения научного исследования

3. Как соотносится содержание научного исследования и его задачи?

**Практическое задание и методика выполнения:**

1. Оформить содержание исследования.
2. Составить план выполнения исследования.
3. Представить заключение как итог реализации задач исследования

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14328-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496984 (дата обращения: 15.02.2024).
2. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544055 (дата обращения: 15.02.2024).
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536410 (дата обращения: 15.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение практических заданий.***

Практические задания содержат вопросы по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Практические задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль) или предполагают обсуждение в устной форме в рамках практических занятий.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной и/или письменной** форме.

**4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для экзамена.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |

| | |
|---|---|
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

## 4.5. *Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)*

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1 «Научно-исследовательская работа студентов»** | УК-1<br>УК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-4<br>ПК-7 | Устный опрос | 1. Методология научного исследования.<br>2. Понятие метода научного исследования.<br>3. Уровни методологии научного исследования.<br>4. Понятие о методах научного познания.<br>5. Эмпирические методы научного познания.<br>6. Теоретические методы научного познания. |
| 2. | **Раздел -2 «Научное исследование и этапы научно-исследовательской работы.»** | УК-1<br>УК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-4<br>ПК-7 | Устный опрос | 1. Особенности подготовки рефератов и докладов.<br>2. Особенности подготовки и защиты курсовых работ.<br>3. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.<br>4. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана.<br>5. Основные источники научной информации.<br>6. Виды научных изданий. Виды учебных изданий.<br>7. Справочно-информационные издания.<br>8. Виды чтения научной литературы<br>9. Приемы изложения научных материалов<br>10. Композиция научной работы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 11. Язык и стиль научной работы. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-1 | 1. Виды и формы организации научно-исследовательской работы студентов.<br><br>2. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования.<br><br>3. Этапы научного исследования.<br><br>4. Методы научного исследования. Понятие о методах научного познания.<br><br>5. Теоретические методы научного познания. |
| УК-2 | 6. Эмпирические методы научного познания.<br><br>7. Эксперимент как метод научного исследования. Виды экспериментов.<br><br>8. Гипотеза как элемент концепции научного исследования.<br><br>9. Изучение научной литературы. |
| ОПК-1 | 10. Приемы изложения научных материалов.<br><br>11. Язык и стиль научной работы. |

| | |
|---|---|
| ОПК-4 | Принципы и правила организации экспериментальной работы<br><br>Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления |
| ПК-7 | Требования к оформлению выпускной квалификационной работы<br><br>Особенности подготовки и защиты студенческих работ. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14328-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496984 (дата обращения: 15.02.2024).
2. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544055 (дата обращения: 15.02.2024).
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536410 (дата обращения: 15.02.2024).


#### 5.1.2. Дополнительная литература


1 Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17019-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532199 (дата обращения: 15.02.2024).

2. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14328-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496984 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Теория культуры : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17094-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544984 (дата обращения: 15.02.2024).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;

− ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

− внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

− ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

− внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

− запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

− постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6.  User Gate
7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами, видеофильмами DVD.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами, видеофильмами DVD.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, видеофильм, презентация).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Организация работы с творческими коллективами» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Ломакиной Т. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент  Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1. 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 6**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 6
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 7
**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** ..... 9
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 16**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 16
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 17
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 20
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 21**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 21
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 21
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 22
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 23
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 24
**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)** ..... 26
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 27**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 27
**5.1.1. Основная литература** ..... 27
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 29
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 30
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 30
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 30
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 30
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 31
5.6. Образовательные технологии ..... 31
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 32**

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## *1.* 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Организация работы с творческими коллективами» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методических основах работы с творческим коллективом в контексте современных технологий организации досугового творчества различных категорий населения с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля) «Организация работы с творческими коллективами»:

1. изучение организации различных по структуре коллективов с дифференцированным подходом ко всем возрастным группам;
2. изучение социально-демографического и социально-психологического портрета участников;
3. знакомство с организацией и проведением концертной деятельности, конкурсов, фестивалей и критериями оценки творчества любительских коллективов;
4. осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;
5. проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризации здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и рекреативно-развлекательного досуга;
6. разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные).

## 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ПК-6 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | **ПК-1**<br><br>Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного | ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br>ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного | *Знать:*<br>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br>ПК-1.3 Владеть: основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br><br>*Уметь:*<br>создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br><br>*Владеть:*<br>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды |
| | **ПК-6**<br><br>Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов | ПК-6.1 Знает: основы теории о материалах и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества<br><br>ПК-6.2 Умеет: вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства<br><br>ПК-6.3 Владеет: навыками изготовления художественных | *Знать:*<br><br>основы теории о материалах и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества<br><br>*Уметь:*<br><br>вести художественно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изделий в традициях народных художественных промыслов | творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства<br><br>*Владеть:*<br><br>навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося***

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 4** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 32 | | | | |
| Лекционные занятия | 8 | 4 | 4 | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 8 | 4 | 4 | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | 16 | 8 | 8 | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации | 2 | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 104 | 52 | 52 | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **8** | **4** | **4** | | |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет | Зачет с оценкой | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **144** | | | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 3 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| Раздел 1.<br>Тема 1.1. Самодеятельность как общественно-историческое явление. | 20 | 16 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 1.2. Сущностные и специфические признаки самодеятельности. Функции самодеятельного творчества. | 16 | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Объем на раздел, часов** | 36 | | | | | | | | | | |
| Раздел 2.<br>Тема 2.1. Теоретическая практическая значимость классификации | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| художественной самодеятельности. | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.2. Теоретическая практическая значимость классификации художественной самодеятельности | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Контроль промежуточной аттестации (час) | 4<br>зач | | | | | | | | | | |
| Общий объем, часов | 36 | | | | | | | | | | |
| Раздел 3.<br>Тема 3.1. Структура государственного управления самодеятельным творчеством. | 20 | 16 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 3.2. Правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества. | 16 | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Контроль промежуточной аттестации (час) | | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Общий объем на раздел часов | 36 | | | | | | | | | | |
| Раздел 4.<br><br>Тема 4.1. Структура методического руководства самодеятельным творчеством в России: история и современность. | | 24 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4<br>зач** | **24** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| Общий объем на раздел, часов | 36 | | | | | | | | | | |
| **Общий объем на дисциплину** | **144** | | | | | | | | | | |

## 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### РАЗДЕЛ 1.

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Самодеятельность как особый вид человеческой деятельности. Самодеятельное творчество как историческое средство преодоления противоречий развития культуры, обусловленных общественным разделением труда. Индивидуальные, групповые и массовые

проявления самодеятельности в историческом процессе. «Негативная», «малоценная», «прогрессивная самодеятельность». Социальная природа сущностных и специфических признаков самодеятельности. Сущностные признаки самодеятельного творчества: добровольность участия в самодеятельном коллективе; инициатива и активность участников самодеятельности; духовная мотивация участников самодеятельных коллективов; функционирование самодеятельности в сфере свободного времени. Специфические признаки самодеятельного творчества: организованность; отсутствие у участников самодеятельности специальной подготовки к деятельности; более низкий, чем у профессиональных коллективов уровень деятельности; безвозмездность и др. Функции самодеятельности как составной части культурно-досуговой деятельности. Частные функции самодеятельного творчества.

**Тема 1.1.** *Самодеятельность как общественно-историческое явление*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Самодеятельность как особый вид человеческой деятельности. Самодеятельное творчество как историческое средство преодоления противоречий развития культуры, обусловленных общественным разделением труда. Индивидуальные, групповые и массовые проявления самодеятельности в историческом процессе. «Негативная», «малоценная», «прогрессивная самодеятельность».

**Тема 1.2.** *Сущностные и специфические признаки самодеятельности. Функции самодеятельного творчества*

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Отличие функций профессионального искусства и самодеятельного творчества. Функции самодеятельности как явления свободного времени. Функция рекреации, преодоление односторонности и дисгармоничности в реализации сил и способностей; познавательная функция как приобретение знаний, умений и навыков; гедонистическая функция как получение положительных эмоций, удовольствия от занятий самодеятельным творчеством. Функции самодеятельности как составной части культурно-досуговой деятельности. Частные функции самодеятельного творчества.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА1

**Тема практического занятия: Самодеятельность как общественно-историческое явление**

**Форма практического задания:** дискуссия

**Темы контрольных работ**

1. Методологическое толкование понятия «самодеятельность». Вариативность понятия самодеятельности.
2. Индивидуальные, групповые и массовые проявления самодеятельности в истории России.
3. «Негативная», «малоценная», «прогрессивная» самодеятельность. Основные сферы проявления самодеятельности в современных условиях.

**Тема практического занятия: Сущностные и специфические признаки самодеятельности. Функции самодеятельного творчества**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Темы контрольных работ**

**1.** Характеристика сущностных признаков самодеятельного творчества.

**2.** Характеристика специфических признаков самодеятельного творчества.

**3.** Понятие «функции самодеятельного творчества».

**4.** Функции самодеятельности как феномена свободного времени.

**5.** Функции самодеятельности как компоненты культурно–досуговой деятельности.

**Тема практического занятия: Теоретическая и практическая значимость классификации художественной самодеятельности.**

**Форма практического задания:** дискуссии.

**1.** Классификация художественной самодеятельности по типу творчества.

**2.** Классификация самодеятельных художественных коллективов по преобладающему виду деятельности: познавательные, учебные, художественно-творческие, игровые, общественно-организационные.

**3.** Классификация художественной самодеятельности по месту локализации (расположения)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля – контрольная работа**

**РАЗДЕЛ 2.**

*Тема: 2.1. Теоретическая и практическая значимость классификации художественной самодеятельности.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Теоретическая и практическая значимость классификации художественной самодеятельности. Классификация художественной самодеятельности по ориентации на основные пласты художественной культуры. Особенности художественной самодеятельности, ориентированной на фольклор и прикладные виды народного искусства. Самодеятельность, ориентированная на академические виды профессионального искусства. Оригинальные виды художественной самодеятельности, не имеющие аналога в других сферах художественной культуры: КВН, агитбригады, клубы самодеятельной песни. Классификация художественной самодеятельности.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия: Самодеятельность как общественно-историческое явление**

**Форма практического задания:** дискуссия

**Темы контрольных работ**

4. Методологическое толкование понятия «самодеятельность». Вариативность понятия самодеятельности.
5. Индивидуальные, групповые и массовые проявления самодеятельности в истории России.
6. «Негативная», «малоценная», «прогрессивная» самодеятельность. Основные сферы проявления самодеятельности в современных условиях.

**Тема практического занятия: Сущностные и специфические признаки самодеятельности. Функции самодеятельного творчества**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Темы контрольных работ**

**1.** Характеристика сущностных признаков самодеятельного творчества.

**2.** Характеристика специфических признаков самодеятельного творчества.

**3.** Понятие «функции самодеятельного творчества».

**4.** Функции самодеятельности как феномена свободного времени.

**5.** Функции самодеятельности как компоненты культурно–досуговой деятельности.

**Тема практического занятия: Теоретическая и практическая значимость классификации художественной самодеятельности.**

**Форма практического задания:** дискуссии.

**1.** Классификация художественной самодеятельности по типу творчества.

**2.** Классификация самодеятельных художественных коллективов по преобладающему виду деятельности: познавательные, учебные, художественно-творческие, игровые, общественно-организационные.

**3.** Классификация художественной самодеятельности по месту локализации (расположения)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля – контрольная работа**

**РАЗДЕЛ 3.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Принцип единства педагогического и художественно-творческого процессов в организованном самодеятельном творчестве. «Двойственный» характер педагогического процесса в самодеятельном творчестве. Педагогические и предметные результаты деятельности в самодеятельных коллективах. Развитие личности участника как основная цель педагогического руководства. Добровольность как принцип самодеятельного коллектива. Динамичность структуры субъекта и объекта управления. Частая смена состава самодеятельного коллектива. Педагогические возможности самодеятельных творческих объединений. Самореализационная сущность самодеятельного творчества. Понятие о творчестве. Признаки творческой деятельности и творческой личности. Понятие об уровнях творчества. Творческий процесс и творческий результат. Особенности творчества любителей. Развитие творческих способностей и формирование личности как одна из целей руководства самодеятельными коллективами. Педагогическое управление развитием творческих способностей личности в условиях самодеятельного коллектива. Развитие ценностного отношения к новаторству, неповторимости, оригинальности как одна из важнейших задач оформления установки на творчество. Создание индивидуального стиля в деятельности, развитие активности личности – предпосылки развития творческих способностей участников самодеятельного творчества.

Организация авторской самодеятельности в КДУ. Структура государственного административного управления самодеятельным творчеством. Руководство самодеятельным творчеством в культурно–досуговых учреждениях. Проблемы и перспективы развития самодеятельного творчества в современном обществе. Правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества. Технология создания коллектива самодеятельного творчества. Планирование и учет работы коллектива самодеятельного творчества. Конфликты в самодеятельном коллективе и способы их разрешения. Репертуар – основа деятельности самодеятельного коллектива. Концертно-исполнительская деятельность коллективов самодеятельного творчества.

**Тема 3.1.** *Структура государственного управления самодеятельным творчеством.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Принцип единства педагогического и художественно-творческого процессов в организованном самодеятельном творчестве. «Двойственный» характер педагогического процесса в самодеятельном творчестве. Педагогические и предметные результаты деятельности в самодеятельных коллективах. Развитие личности участника как основная цель педагогического руководства. Добровольность как принцип самодеятельного коллектива. Динамичность структуры субъекта и объекта управления. Частая смена состава самодеятельного коллектива. Педагогические возможности самодеятельных творческих объединений. Самореализационная сущность самодеятельного творчества.

**Тема 3.2.** *Правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Административные, методические, финансовые и материально-технические проблемы руководства самодеятельным творчеством. Количественный и качественный анализ состава участников самодеятельности. Менеджерская поддержка жанрового многообразия самодеятельного творчества. Пути решения современных проблем самодеятельного творчества. Перспективные виды и жанры самодеятельного творчества

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема практического занятия: Структура государственного управления самодеятельным творчеством**

**Форма практического задания:** дискуссии.

**Темы для обсуждения:**

**1.** Культурно-исторический анализ управления самодеятельным творчеством.

**2.** Сущность понятия «управление самодеятельным творчеством».

**3.** Отраслевые органы государственного управления самодеятельным творчеством.

**Тема практического занятия: Структура методического руководства самодеятельным творчеством в России: история и современность.**

**Форма практического задания:** дискуссии; практическое задание.

**Темы для обсуждения:**

**1.** Функции, содержание и направления деятельности областных научно-методических центров культуры.

**2.** Пропаганда народного творчества, проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, праздников; повышение квалификации работников культуры: проведение творческих лабораторий, стажировок, семинаров-практикумов; издание сборников, методических пособий и т.д.

**Тема практического задания: «Планирование работы самодеятельного коллектива».**

**Цель задания**: выработка навыков программирования деятельности коллектива, составление текущих и перспективных планов.

Студентам необходимо составить текущий (квартальный) план работы воображаемого (придуманного ими) самодеятельного художественного коллектива.

Во введении дается «визитная карточка» этого коллектива – сведения о коллективе (к какому жанру художественного творчества принадлежат, сколько лет работает, количество участников, примерный репертуар).

В основной части составляется подробный план коллектива на 3 месяца по следующим разделам: организационно-методическая работа; учебно-воспитательная, творческая работа; внеучебная работа, концертная деятельность; примерный репертуар.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3

**форма рубежного контроля – контрольная работа, презентация**

**РАЗДЕЛ 4.**

**Тема 4.1.** *Структура методического руководства самодеятельным творчеством в России: история и современность.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Характеристика жанров документов. Каналы служебного документооборота (ежеквартальное составление и выпуск Министерством культуры РФ сборника документов, его тиражирование и рассылка в областные, городские и районные комитеты по культуре). Нормативно-правовая документация по руководству самодеятельным творчеством (Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре», «Положение о народных коллективах», «Положение о любительских объединениях, клубе по интересам»).

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия: Структура государственного управления самодеятельным творчеством**

**Форма практического задания:** дискуссии.

**Темы для обсуждения:**

**1.** Культурно-исторический анализ управления самодеятельным творчеством.

**2.** Сущность понятия «управление самодеятельным творчеством».

**3.** Отраслевые органы государственного управления самодеятельным творчеством.

**Тема практического занятия: Правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества.**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Темы для обсуждения:**

**1.** Нормативно-правовая документация, по руководству самодеятельным творчеством.

**2.** Каналы служебного документооборота.

**Тема практического задания: «Планирование работы самодеятельного коллектива».**

**Цель задания**: выработка навыков программирования деятельности коллектива, составление текущих и перспективных планов.

Студентам необходимо составить текущий (квартальный) план работы воображаемого (придуманного ими) самодеятельного художественного коллектива.

Во введении дается «визитная карточка» этого коллектива – сведения о коллективе (к какому жанру художественного творчества принадлежат, сколько лет работает, количество участников, примерный репертуар).

В основной части составляется подробный план коллектива на 3 месяца по следующим разделам: организационно-методическая работа; учебно-воспитательная, творческая работа; внеучебная работа, концертная деятельность; примерный репертуар.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**

**форма рубежного контроля – контрольная работа, презентация**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| Раздел, тема | | |
| курс 3 сессии 1-2 | | |
| Раздел 1. Теория самодеятельного творчества | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Организационные и управленческие механизмы самодеятельно го творчества. | 24 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Технология работы с самодеятельным коллективом | | |

| | | |
|---|---|---|
| курс 3 сессии 3-4 | | |
| Раздел 3 Организационные и управленческие механизмы самодеятельно го творчества | 28 | Подготовка презентации |
| Раздел 4<br><br>Технология работы с самодеятельным коллективом | 24 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Общий объем по дисциплине (модулю), часов | 104 | |

**3.2. Задания для самостоятельной работы**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Просмотр видео лекции доктора культурологии МГИКИ А.А. Аронова – «Антон Семенович Макаренко»

2. Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним. Конспекты, отражающие краткий обзор темы, реферирование

3. Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним. Конспекты, отражающие краткий обзор темы, реферирование

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. . Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495500 (дата обращения: 15.02.2024).

2 Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним. Конспекты, отражающие краткий обзор темы.

2. Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним. Конспекты, отражающие краткий обзор темы.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2:**

1. Классификация концертов (тематический, театрализованный, праздничный, отчетный, заключительный, авторский, жанровый, иллюстративный, сюжетный, эстрадный, развлекательный и т.п.).

2. Драматургические особенности организации концерта

3. Технология создания коллектива самодеятельного творчества.

4. Организация выступлений творческих коллективов

5. Нормативно-правовые документы по организации любительских коллективов

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495500 (дата обращения: 15.02.2024).

2 Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним. Конспекты, отражающие краткий обзор темы.

2. Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним. Конспекты, отражающие краткий обзор темы.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 3:**

1. Методика работы с творческим коллективом.

2. Методы диагностики мотивов и ожиданий участников любительских коллективов.

3. Требования к профессиональной программе современного руководителя творческого коллектива.

4. Понятие конфликта. Причины возникновения конфликтов в самодеятельном коллективе.

5. Понятие конфликта. Причины возникновения конфликтов в самодеятельном коллективе.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3**

1. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495500 (дата обращения: 15.02.2024).

2 Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Просмотр видео лекции доктора культурологии НИИ «Пушкинский дом» А.Н. Власова»

2. Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним. Конспекты, отражающие краткий обзор темы, реферирование

3. Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним. Конспекты, отражающие краткий обзор темы, реферирование

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

1. . Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495500 (дата обращения: 15.02.2024).

2 Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый

письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1 «Теория самодеятельного творчества»** | ПК-1<br>ПК-6 | Контрольная работа | Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос. |
| 2. | **Раздел -2 «Организационные и управленческие механизмы самодеятельного творчества. Технология работы с** | ПК-1<br>ПК-6 | Контрольная работа | Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **самодеятельным коллективом»** | | | |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ПК-1 | 1. Методологическое толкование понятия «самодеятельность». Вариативность понятия самодеятельности.<br><br>2. Индивидуальные, групповые и массовые проявления самодеятельности в истории России.<br><br>3. «Негативная», «малоценная», «прогрессивная» самодеятельность.<br><br>4. Основные сферы проявления самодеятельности в современных условиях.<br><br>5. Характеристика сущностных признаков самодеятельного творчества.<br><br>6. Характеристика специфических признаков самодеятельного творчества;<br><br>7. Понятие «функции самодеятельного творчества».<br><br>8. Функции самодеятельности как феномена свободного времени.<br><br>9. Функции самодеятельности как компоненты культурно–досуговой деятельности.<br><br>10. Классификация художественной самодеятельности по типу творчества.<br><br>11. Классификация самодеятельных художественных коллективов по преобладающему виду деятельности: познавательные, учебные, художественно- |

| | |
|---|---|
| | творческие, игровые, общественно-организационные.<br><br>12. Классификация художественной самодеятельности по месту локализации (расположения). |
| ПК-6 | 1.Культурно-исторический анализ управления самодеятельным творчеством.<br><br>2.Сущность понятия «управление самодеятельным творчеством».<br><br>3.Отраслевые органы государственного управления самодеятельным творчеством.<br><br>4. Нормативно-правовая документация, по руководству самодеятельным творчеством.<br><br>5. Каналы служебного документооборота.<br><br>6. Функции, содержание и направления деятельности областных научно-методических центров культуры.<br><br>7. Пропаганда народного творчества, проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, праздников; повышение квалификации работников культуры: проведение творческих лабораторий, стажировок, семинаров-практикумов; издание сборников, методических пособий и т.д. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495500 (дата обращения: 15.02.2024).
2. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00227-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535833 (дата обращения: 15.02.2024).
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541374 (дата обращения: 15.02.2024).**5.1.2. Дополнительная литература**

1 Богданов, Г. Ф. Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учебное пособие для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08264-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541235 (дата обращения: 15.02.2024).

2. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00227-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535833 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для вузов / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10958-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539501 (дата обращения: 15.02.2024).

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, | https://urait.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения

предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Этнокультурные технологии» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Ломакиной Т. А., Борониной Е.Г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 7**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 7
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 8
**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** ..... 11
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 11
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 13**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 13
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 13
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 15
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 16**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 16
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 16
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 16
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 17
**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)** ..... 19
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 21**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)** ..... 21
**5.1.1. Основная литература** ..... 21
**5.1.2. Дополнительная литература** ..... 21
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 22
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 23
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 23
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 23
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 24
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 24
5.6. Образовательные технологии ..... 24
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 26**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *1*1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о в области этнокультурных технологий, формирование у студентов целостной системы теоретических и практических знаний в области этнокультурных технологий с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Выявление закономерностей формирования этнокультурных технологий.
2. Знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме.
3. Выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности.
4. Знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий в образовании.
5. Формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ПК-1; ПК-4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций (при наличии)** | **Код компетенции**<br><br>**Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| ----- | **ОПК-1**<br><br>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1 Знает теоретические основы культуроведения и технологии социкультурного проектирования<br><br>ОПК -1.2 Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества<br><br>ОПК-1.3. Владеет различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в | *Знает:*<br>теоретические основы культуроведения и технологии социкультурного проектирования<br><br>*Умеет:*<br>использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | области народного художественного творчества | *Владеет:* различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества |
| | **ПК-1**<br><br>Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br><br>ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br><br>ПК-1.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | *Знать:*<br><br>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br><br>*Уметь:* создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br><br>*Владеть:*<br><br>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды |
| | **ПК-4**<br><br>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества | ПК-4.1 Знает историю развития этнопедагогики и этнокультурного образования; приёмы этнопедагогики и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи приобщения школьников к народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры<br><br>ПК-4.2 Умеет применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественно-творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | *Знать:*<br><br>историю развития этнопедагогики и этнокультурного образования; приёмы этнопедагогики и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи приобщения школьников к народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры<br><br>*Уметь:* применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ПК-4.3 Владеть: основными приемами и методами развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений педагогики; образовательно-воспитательными средствами народного художественной культуры | образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественно-творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры<br><br>*Владеть:* основными приемами и методами развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений педагогики; образовательно-воспитательными средствами народного художественной культуры |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося***

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 5 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | | | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 16 | | | | |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 52 | 52 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет с оценкой | | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | | | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 5 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Раздел 1**. | **36** | 26 | | 2 | | 4 | | - | | -- | 4 |
| Тема 1.1. Введение. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий. | 8 | 6 | | 2 | | | | -- | | | |
| Тема 1.2. Специфика этнокультурных технологий. | 9 | 6 | | | | 1 | | -- | | -- | 2 |
| Тема 1.3. Этническая природа социально-культурных процессов. | 10 | 8 | | | | | | -- | | -- | 2 |
| Тема 1.4. Этнопедагогические механизмы передачи от поколения к поколению духовно-нравственных ценностей и идеалов народа. | 7 | 6 | | | | 1 | | -- | | | |
| **Модуль 1 (Курс 5 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 2.** | **32** | 26 | | 2 | | | | - | | -- | 4 |
| Тема 2.1. Этнопедагогические функции народного художественного творчества, традиционных | 10 | 8 | | | | | | - | | -- | 2 |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| праздников и обрядов. | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.2. Особенности проектирования и реализации этнокультурных технологий в учреждениях различного типа | 7 | 6 | | | | 1 | | - | | -- | |
| Тема 2.3. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга | 10 | 6 | | 2 | | | | - | | -- | *2* |
| Тема 2.4. Этнокультурное пространство региона. | **7** | **6** | | | | **1** | | **-** | | -- | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации (указать)* | диф. з | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | | **4** | | **4** | | **--** | | -- | *8* |

## 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Теоретические знания о специфике, эволюции, сущности, структуре, функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий; знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме; выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности; знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий; формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

**Тема 1.1.** *Введение. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Теоретические знания о специфике, эволюции, сущности, структуре, функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий

**Тема 1.2.** *Специфика этнокультурных технологий.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме

**Тема 1.3.** *Этническая природа социально-культурных процессов.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности

**Тема 1.4.** Этническая природа социально-культурных процессов.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия:** Специфика этнокультурных технологий

**Форма практического задания:** проект (Разработка проекта с использованием этнокультурных технологий)

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**форма рубежного контроля – устный опрос**

## РАЗДЕЛ 2. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Теоретические знания о специфике, эволюции, сущности, структуре, функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий; знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме; выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности; знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий; формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

**Тема 1.1.** *Этнопедагогические функции народного художественного творчества, традиционных праздников и обрядов.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Теоретические знания о специфике, эволюции, сущности, структуре, функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий

**Тема 1.2.** *Особенности проектирования и реализации этнокультурных технологий в учреждениях различного типа*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме.

**Тема 1.3.** Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности; знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий

**Тема 1.4.** Этнокультурное пространство регионов

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** проект (Разработка проекта с использованием этнокультурных технологий для учреждений культуры и искусства).

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля – устный опрос**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Модуль 1.**<br>**курс 5 сессии 1-2** | | |
| Раздел 1. Этнокультурные технологии | 26 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Модуль 1.**<br>**курс 5 сессии 1-2** | | |
| Раздел 2. Этнокультурные технологии | 26 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 26 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 52 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1.Характерные признаки цивилизованного общества.

2. Понятие об информационной культуре и информационных процессах в обществе.

3. История и традиции просветительства в России.

4. Основные направления информационно-просветительской деятельности.

5. Информационное обеспечение сферы культуры и досуга.

6. Понятие о социальной информации.

7. Цели и задачи информационно-просветительской работы.

8. Формы и методы информационно-просветительской деятельности.

9. Традиционные методики информационно-просветительской деятельности.

10. Современные информационно-просветительские технологии

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**


1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 488 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16685-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544942 (дата обращения: 15.02.2024).
2. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537853 (дата обращения: 15.02.2024).
3. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535857 (дата обращения: 15.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Народное художественное творчество в традиционных праздниках и обрядах.

2. Празднично-обрядовая культура как фактор духовного возрождения общества.

3. Функции народных праздников: развивающая, информационно-просветительная, культурно-творческая, рекреативно-оздоровительная

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

4. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 488 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16685-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544942 (дата обращения: 15.02.2024).
5. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537853 (дата обращения: 15.02.2024).
6. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535857 (дата обращения: 15.02.2024).

**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в

качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося.

Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ОПК-1 | 1. Структура и функции этнокультурных технологий.<br>2. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности.<br>3. Этнокультурные технологии как основа возрождения национальных культурных традиций.<br>4. Этнокультурные технологии, используемые на федеральном и региональном уровнях.<br>5. Фольклор как важнейший фактор интеграции этнического и группового самосознания.<br>6. Межкультурная интеграция как фундаментальная и стратегическая цель этнокультурного образовательного процесса.<br>7. Духовно-нравственные ценности. |
| ПК-1 | 1. Традиционные и инновационные образования современной народной художественной культуры.<br>2. Бытование традиционных жанров фольклора в современную эпоху.<br>3. Народное художественное творчество в традиционных праздниках и обрядах.<br>4. Празднично-обрядовая культура как фактор духовного возрождения общества.<br>5. Фольклор как способ самовыражения и самопознания.<br>6. Значение детского фольклора в народной педагогике.<br>7. Этнокультурное образование как средство формирования национального самосознания.<br>8. Региональная система этнокультурного |

| | |
|---|---|
| | образования. |
| ПК-4 | 1.Этнокультурные технологии в допрофессиональном образовании.<br>2. Этнокультурные технологии в базовом профессиональном образовании.<br>3.Дошкольное этнохудожественное образование.<br>4.Формирование экологического сознания.<br>5.Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения этнокультурных технологий.<br>6.Воскресная школа в решении проблемы религиозного воспитания детей и подростков в традициях православной педагогики.<br>7.Этнонаправленные технологии как инструмент межнационального культурного обмена и сотрудничества. |

### 4.5. Перечень вопросов текущего и рубежного контроля

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1 «Этнокультурные технологии»** | ОПК-1<br>ПК-1<br>ПК-4 | Устный опрос | 1.Характерные признаки цивилизованного общества.<br>2. Понятие об информационной культуре и информационных процессах в обществе.<br>3. История и традиции просветительства в России.<br>4. Основные направления информационно-просветительской деятельности.<br>5. Информационное обеспечение сферы культуры и досуга.<br>6. Понятие о социальной информации.<br>7. Цели и задачи информационно- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | просветительской работы.<br>8. Формы и методы информационно-просветительской деятельности.<br>9. Традиционные методики информационно-просветительской деятельности.<br>10. Современные информационно-просветительские технологии. |
| 2. | **Раздел -2 «Этнокультурные технологии»** | ОПК-1 | Устный опрос | 1. Народное художественное творчество в традиционных праздниках<br>и обрядах.<br>2. Празднично-обрядовая культура как фактор духовного возрождения<br>общества.<br>3. Функции народных праздников: развивающая, информационно-просветительная, культурно-творческая, рекреативно-оздоровительная. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535857 (дата обращения: 14.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Ходусова, Г.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ТРАДИЦИЯХ РУССКОГО НАРОДА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ЛЕПКИ / Г. П. Ходусова, А. В. Лежнева, В. Н. Гузненков // Заметки ученого. — 2021. — № 6-2. — С. 69-74. — ISSN 2713-0142. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/320849 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

## 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate

7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Педагогика и психология искусства» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Ломакиной Т. А., Голубенко М. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
11.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 9**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 9
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 9
**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** ..... 10
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 12**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 12
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 13
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 15
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 16**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 16
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 16
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 16
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 17
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 19
**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)** ..... 21
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 21**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)** ..... 21
**5.1.1. Основная литература** ..... 21
**5.1.2. Дополнительная литература** ..... 22
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 22
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 24
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 24
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 24
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 24
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 24
5.6. Образовательные технологии ..... 25
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 26**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *1*1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Педагогика и психология искусства» (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о педагогике и психологии художественного творчества с их последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение исторических предпосылок развития педагогики и психологии художественного творчества.
2. Определение закономерностей развития личности в процессе творческого освоения художественного творчества.
3. Применение навыков психолого-педагогической работы в практической подготовке и реализации в работе художественно-творческой направленности.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3; ПК-4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций (при наличии)** | **Код компетенции**<br><br>**Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| ----- | **ПК-3**<br><br>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и | ПК-3.1 Знает: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно нравственной культуры и национально культурных отношений<br><br>ПК-3.2 Умеет: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и | *Знать:*<br>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно нравственной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения<br><br>ПК-3.3 Владеет: методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений | культуры и национально культурных отношений<br><br>*Уметь:* формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения<br><br>*Владеть:* методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений |
| | **ПК-4** | ПК-4.1 Знает историю развития этнопедагогики и этнокультурного | *Знать:*<br><br>историю |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества | образования; приёмы этнопедагогики и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи приобщения школьников к народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры<br><br>ПК-4.2 Умеет применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественно-творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры<br><br>ПК-4.3 Владеет основными приемами и методами развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений педагогики; образовательно-воспитательными средствами народного художественной культуры | развития этнопедагогики и этнокультурного образования; приёмы этнопедагогики и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи приобщения школьников к народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры<br><br>*Уметь:*<br><br>применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства выразительности народного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | искусства; использовать средства и формы организации художественно-творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры<br><br>*Владеть:* основными приемами и методами развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений педагогики; образовательно-воспитательными средствами народного художественной культуры |
| | **ПК-8**<br><br>Способен | ПК-8.1 Знает историю развития педагогики декоративно-прикладного искусства, способы её | *Знать:* историю развития |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи для применения декоративно-прикладного искусства в школе как средство эстетического воспитания детей<br><br>ПК-8.2 Умеет применять в своей педагогической деятельности художественные средства; использовать приёмы, средства организации развивающей и художественной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся<br><br>ПК-8.3 Владеет методиками педагогики декоративно-прикладного искусства, способами ее реализации с обучающимися на практике | педагогики декоративно-прикладного искусства, способы её применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи для применения декоративно-прикладного искусства в школе как средство эстетического воспитания детей<br><br>*Уметь:*<br>применять в своей педагогической деятельности художественные средства; использовать приёмы, средства организации развивающей и художественной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся<br><br>*Владеть:*<br><br>методиками педагогики декоративно-прикладного искусства, способами ее реализации с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обучающимися на практике |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося***

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 3** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | | | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 16 | | | | |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 52 | 52 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет с оценкой | | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | | | | |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | |
|---|---|---|---|
| | **Всего** | **тояте льная** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** |

| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 4 Сессии 1)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1**. Психология искусства | 36 | 28 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Модуль 2 (Курс 4 Сессия 2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 2.** Педагогика художественного творчества | 36 | 24 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | | |

## 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Предмет психологии творчества, методы исследования. Проблемное поле исследований психологии творчества. Основные области исследования творчества. Теоретические и прикладные аспекты психологии творчества. Общие механизмы творчества. Специфика творчества человека. Классификация типов активности человека, соотношение понятий деятельность и творчество. Творческий процесс, основные подходы к его изучению. Этапы творческого процесса, их структура. Замысел. Концентрация. Исполнение. Импровизация. Основные линии исследования креативности в рамках когнитивного подхода. Интеллект и творчество, основные линии исследования. Концепции творческого мышления Гилфорда, Торренса, Медника и Э. Де Боно (сравнительный анализ). Исследования креативности

мышления в рамках когнитивного направления в работах отечественных исследователей. Особенности творческого мышления. Личностный подход в работах западных исследователей (Маслоу, Роджерс, Айзенк, Ломброзо). Личностный подход в работах отечественных исследователей (Богоявленская; Дорфман; Дорфман, Ковалева; Дорфман, Огородникова; Леонтьев; Холодная). Онтогенез и основные творческие новообразования личности. Основные направления в работе по развитию творческого потенциала ребенка (подходы Мелик-Пашаева, Яковлевой). Основные подходы к проблеме одаренности в западной и отечественной психологии. Возрастная динамика творческого развития личности. Условия и факторы раскрытия и развития способностей к творчеству на разных этапах возрастного развития. Понятие способностей. Структура и природа творческих способностей. Психологические механизмы восприятия художественного творчества. Развитие творческих умений в учебном процессе и самостоятельной деятельности.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия:** Основные положения психологии художественного творчества

**Форма практического задания:** доклад.

***Темы докладов:***

1. Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества.
2. Особенности и этапы процесса восприятия художественного творчества.
3. Волевая саморегуляция и творчество.
4. Познавательные процессы и творчество.
5. Развитие творческого потенциала в младшем школьном возрасте, подростковом, старшем школьном возрасте.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**форма рубежного контроля – устный опрос**

## РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Предмет и задачи педагогики художественного творчества как одной из отраслей современной педагогической науки. Формы, методы, приемы, принципы. Междисциплинарный характер педагогики художественного творчества, ее связь с этнопедагогикой, социальной психологией, этнопсихологией, арт-терапией, социально-культурной деятельностью и др. Педагогический потенциал народного художественного творчества и проблемы его реализации в условиях любительского коллектива. Возможности художественного творчества в патриотическом воспитании. Роль народного художественного творчества в формировании и развитии духовно-нравственной культуры личности. Художественное творчество как средство социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности Сущность и структура педагогического процесса в коллективе художественного творчества Формы учебно-воспитательной работы в художественно-творческом коллективе. Методы диагностики личности участника коллектива. Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия:** Основные положения педагогики художественного творчества.

**Форма практического задания:** реферат / эссе

**Темы рефератов / эссе**

1. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства.
2. Стилевые особенности подготовки и воплощения праздничных программ.
3. Организация реального, символического и ритуального действия в массовых программах.
4. Сюжетно-ролевые и конкурсно-игровые программы.
5. Азартно-коммерческие игровые программы.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**

**форма рубежного контроля – устный опрос**

# РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Модуль 1.**<br>**курс 4 сессии 1** | | |
| Раздел 1.Психология искусства | 28 | Подготовка реферата/эссе<br>Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **28** | |
| **Модуль 2.** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **курс 4 сессии 2** | | |
| Раздел 2. Педагогика художественного творчества | 24 | Доклад<br><br>Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **52** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 52 | |

**3.2. Задания для самостоятельной работы**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Методы диагностики творческих способностей личности.
2. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного художественного творчества.
3. Современные методы арт-терапии (общее представление о психодраме, музыкотерапии, танцетерапии, цветотерапии, сказкотерапии и др.).
4. Руководство межличностным общением участников коллектива.
5. Методы диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 1:**

1. Пути и методы развития творческого мышления.
2. Барьеры творческого мышления.
3. Креативные личности: их черты и мотивы.
4. Творческая личность и самоактуализация.
5. Творчество и психопатология (концепии Ломброзо и Айзенка).

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536551 (дата обращения: 21.02.2024).
2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538408 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07290-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538602 (дата обращения: 21.02.2024).
4. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07600-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539302 (дата обращения: 14.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства.
2. Ребенок как субъект и объект педагогического процесса.
3. Демократизация отношений учителя и учащихся как средство воспитания свободно ориентированной личности.
4. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении как средство гуманизации образования.
5. Взаимодействие педагога и воспитанника как основа педагогического процесса.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу2:**

1. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства.
2. Стилевые особенности подготовки и воплощения праздничных программ.
3. Организация реального, символического и ритуального действия в массовых программах.
4. Сюжетно-ролевые и конкурсно-игровые программы.
5. Азартно-коммерческие игровые программы.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536551 (дата обращения: 21.02.2024).
2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538408 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07290-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538602 (дата обращения: 21.02.2024).
4. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07600-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539302 (дата обращения: 14.02.2024).

**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по

дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1** «Введение. Методологические основания психологии искусства» | ПК-3<br>ПК-4<br>ПК-8 | Устный опрос | 1. Методы диагностики творческих способностей личности.<br>2. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного художественного творчества.<br>3. Современные методы арт-терапии (общее представление о психодраме, музыкотерапии, танцетерапии, цветотерапии, сказкотерапии и др.).<br>4. Руководство межличностным общением участников коллектива.<br>5. Методы диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия. |
| 2. | **Раздел -2** «Психология | ПК-3 | Устный | 1. Методы диагностики творческих способностей личности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | искусства» | ПК-4<br><br>ПК-8 | опрос | 2. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного художественного творчества.<br>3. Современные методы арт-терапии (общее представление о психодраме, музыкотерапии, танцетерапии, цветотерапии, сказкотерапии и др.).<br>4. Руководство межличностным общением участников коллектива.<br>5. Методы диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия. |
| 3. | **Раздел -3** «Этапы художественного творчества» | ПК-3<br><br>ПК-4<br><br>ПК-8 | Устный опрос | 1. Эстетические потребности.<br>2. Эстетическое воспитание.<br>3. Эстетическое и художественное.<br>4. Эстетическое и нравственное.<br>5. Современные методы эстетического воспитания. |
| 4. | **Раздел 4-** «Педагогика искусства» | ПК-3<br><br>ПК-4<br><br>ПК-8 | Устный опрос | 1. Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства.<br>2. Ребенок как субъект и объект педагогического процесса.<br>3. Демократизация отношений учителя и учащихся как средство воспитания свободно ориентированной личности.<br>4. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении как средство гуманизации образования.<br>5. Взаимодействие педагога и воспитанника как основа педагогического процесса. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ПК-3 | Теоретический блок вопросов |
| ПК-4 | Теоретический блок вопросов |
| ПК-8 | Теоретический блок вопросов |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**

**5.1.1. Основная литература**

1. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536551 (дата обращения: 21.02.2024).
2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07290-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538602 (дата обращения: 21.02.2024).

### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538408 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07600-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539302 (дата обращения: 14.02.2024).

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов

обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Интерпретация произведений искусств» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Ломакиной Т. А., канд иск Голубенко М.Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВ ..... 1
**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1. 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций** ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 6**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 6
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 6
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 7
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)** ..... 14
**3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)** ..... 14
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 15
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 17
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 19**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 19
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 19
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 19
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 20
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 22
**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)** ..... 24
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 25**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)** ..... 25
**5.1.1. Основная литература** ..... 25
**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)** ..... 25
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 26
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 27
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 27
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 27
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 27
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 28
5.6. Образовательные технологии ..... 28
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 30**

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *1.* 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истолковании художественного произведения, понимания образного содержания произведения, его структурных, стилевых и жанровых составляющих с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по художественно-критической деятельности, а также способствует формированию культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию музыкально-исторической информации, постановке цели и выбору путей её достижения с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование системы знаний студента о художественном языке различных видов искусства, о методических основах и алгоритмах анализа (интерпретации) произведений искусств;

2. Приобретение системных знаний о закономерностях исторического развития произведений искусства, их своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;

3. Формирование навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей произведений искусства и основных направлений в контексте мировой культуры; мировоззренческая подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе развития философского художественного сознания;

4. Развитие умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории развития мировой культуры; обнаружение основных стилевых особенностей определенного вида искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;

5. Обучение навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-6, ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| ----- | **ПК-6** Способен изготавливать | ПК-6.1 Знать: основы теории о материалах и технологиях | Знать: основы теории о материалах и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | художественные изделия в традициях народных художественных промыслов | традиционного декоративно-прикладного творчества<br><br>ПК-6.2 Уметь: вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства<br><br>ПК-6.3 Владеть: навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов | технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества<br><br>Уметь:<br>вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства<br><br>Владеть:<br>навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов |
| ----- | **ПК-7**<br>Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-7.1 Знать: способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.2 Уметь: демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.3 Владеть: навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | Знать:<br>способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>Уметь:<br>демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>Владеть:<br>навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | народных художественных промыслов |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося***

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 3** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | | | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 32 | | | | |
| Лекционные занятия | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | 16 | 16 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 108 | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **Зачет с оценкой** | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | | | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **144** | | | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | |
|---|---|---|---|
| | **Всего** | **тоятельная** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** |

| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 3 Сессии 1-2 )** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Искусствоведческий и культурологический подходы к интерпретации художественных текстов**. | 36 | 28 | 8 | 4 | | | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Художественное произведение как феномен культуры эпохи и региона.** | 36 | 28 | 8 | 4 | | | | 4 | | | |
| **Раздел 3. Образы и образность в произведении искусства.** | 36 | 28 | 8 | 4 | | 4 | | 4 | | | |
| **Тема 4.1. Жанры просветительских мероприятий** | 36 | 24 | 8 | | | 4 | | 4 | | 4 о | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **32** | **8** | | **8** | | **16** | | 4о | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

## РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

***Перечень изучаемых элементов содержания***

Искусство и наука как способы познания и преображения мира. Искусствоведческий анализ как инструмент, необходимый для понимания специфики художественного произведения, постижения его содержания, авторской идеи, художественных средств и приемов, создающих художественный образ. Понятие искусствоведческого анализа и его виды. Сравнительно-исторический анализ - сущность, принципы, приемы, методы. Формы сравнительно-исторического метода (сравнительно-сопоставительный анализ; историко-типологическое и историко-генетическое сравнение; выявление сходства на основе взаимовлияния). Взаимовлияние в культуре. Формальная школа искусствоведения. Система формального анализа произведения искусства. Специфика и набор параметров для формального анализа у разных видов искусства. Иконология как направление в искусствоведении; иконологический анализ произведения искусства. Специфика культурологического анализа искусства – выявление его социокультурных смыслов, типологии, динамики. Искусство как часть целостного социокультурного пространства, его взаимосвязь с другими феноменами культуры.

Герменевтический метод интерпретации художественного произведения. Искусство как язык. Искусство в системе коммуникации. Компетентность субъекта (слушателя, зрителя, читателя) и возможность творческой коммуникации. Переживание и духовный диалог с произведением искусства как необходимое условие понимания художественного текста.

Интерпретация художественного произведения как средство постижения смысла произведения (распредмечивание произведения искусства). Особенности научной и критической интерпретации. Специфика художественной интерпретации: трансформация смысла, художественных образов, способов воздействия на зрителя, обусловленная природой изобразительного искусства и мироощущением художника. Инвариантность художественного текста. Постмодернистская идея «Смерти автора».

## РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ И РЕГИОНА

***Перечень изучаемых элементов содержания***

Понятие и определения искусства. Искусство есть субъективное воспроизведение действительности. Образность и ее эстетическое выражение как важнейшие элементы искусства. Глубинные, сущностные различия между искусством стран Запада и Востока. Самобытность искусства латиноамериканских стран, ближневосточного региона, дальневосточной культуры, а также Западной и Восточной (по преимуществу славянской) части Европы. Специфичность эволюции искусства разных народов, стран, регионов, разнообразие путей и темпов развития отдельных искусств; подобие в развитии и смене культурных эпох. Отражение духовных ценностей социума в художественном произведении. Классификация ценностей и уровень развития духовной культуры индивида и социума.

Художественное произведение в контексте эпохи. Культурная эпоха как эстетическая система (взаимосвязь творца, произведения и окружающей среды)

Художественное произведение в контексте национального искусства (современное, предшествующее и последующее, культурная и социально-историческая ситуация, в которых возникло произведение).

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1 и 2

**Тема практического занятия:** Искусствоведческий и культурологический подходы к интерпретации художественных текстов. Художественное произведение как феномен культуры эпохи и региона.

**Форма практического задания:** аналитическое задание.

Произвести описание и анализ произведения искусства с точки зрения культурно-исторической эпохи, региона и стиля к которым оно принадлежит.

## РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗЫ И ОБРАЗНОСТЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ИСКУССТВА

***Перечень изучаемых элементов содержания***

Эмоционально-оценочная характеристика художественного произведения. Субъективное эмоциональное восприятие произведения искусства, как необходимый этап его познания и интерпретации. Образ как основная единица художественной формы и содержания. Образ как способ освоения и преобразования действительности. Образная природа сознания. Рациональное и иррациональное в образе. Образы бессознательного. Образ и образность – ключевые понятия художественного языка. Понятие художественного образа и проблемы в его понимании. Свойства художественного образа. Мироощущение художника и трансформация им мира в искусстве. Образ как наблюдение (на примере японской поэзии хокку). Эволюция художественного образа в искусстве 20 века. Особенности восприятия художественной информации и принцип метафоры в искусстве. Понятие художественной ценности произведения искусства.

Художественный образ – универсальный феномен искусства и художественного мышления. (Структура художественного образа) Особенности решения художественного образа, присущие каждой эпохе (обобщение в классицизме, идеализация в романтизме, типизация в реализме). Специфика формирования художественного образа и модели мира в разных видах искусства (особенности языка произведения, композиционных, технических, образно-стилистических, выразительных средств и приемов)

## РАЗДЕЛ 4. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ В ИСКУССТВЕ

***Перечень изучаемых элементов содержания***

Понятие содержания произведения искусства и его структуры. Предметная, идейно-эмоциональная и чувственно-образная сферы содержания. Замысел, тема, сюжет, идея. Объект и предмет в искусстве. Высокоидейное и безыдейное искусство. Синтез формы и содержания. Форма произведения искусства (внутренняя и внешняя). Проблема многозначности понятия формы и основные контексты его употребления. Форма как внутренняя организация предмета и форма как его внешний облик. Две области использования понятия формы применительно к искусству (форма как свойство самого произведения и форма как когнитивное средство). Формы выражения произведения искусства (письменная, устная, изобразительная, объемно-пространственная, аудиовизуальная и тд). Формализм и формальная школа. Единство содержания и формы по Г. Гегелю.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3 и 4

**Тема практического занятия:** Образы и образность в произведении искусства. Форма и содержание в искусстве.

**Форма практического задания:** доклад с презентацией

Произвести анализ образного мира, формы и содержания выбранного произведения искусства.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛАМ 1, 2, 3, 4**
**Форма рубежного контроля – устный опрос**

**Тема 1.1. Специфика просветительской работы**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Сущность понятия информационно-просветительской деятельности. Исторический обзор музыкального просветительства, основные задачи музыкального просветительства.

**Тема 1.2. История музыкального просветительства в России.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Виды культурно-просветительской деятельности; актуальность музыкального просвещения; качества, необходимые организатору концертно-просветительской работы.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**
Тема практического занятия: История музыкального просветительства в России
Форма практического задания: семинар
Вопросы к семинару:

1. Актуальность музыкального просвещения в современном мире.
2. Деятельность РМО в России в XIX веке.
3. Деятельность РМО в России в XX-XXI в. в.
4. Традиционные и новаторские формы музыкально-просветительской деятельности.
5. Роль Б. В. Асафьева в становлении музыкального просветительства в СССР.

Темы контрольных работ
Изучение дисциплины (модуля) не предполагает проведение контрольных работ.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1
форма рубежного контроля – реферат
Темы рефератов:
1. Музыкально-просветительская деятельность в России.
2. Музыкально-просветительская деятельность за рубежом.
3. Эстетическая функция музыкально-просветительской деятельности при работе с аудиторией.
4. Коммуникативная культура как часть музыкально-просветительской деятельности.
5. Просветительская деятельность как источник инновация в жизни общества.
6. Адресность информации: учет специфики интересов и познавательных потребностей определенных категорий населения (дифференцированный подход).

**Раздел 2.**

**Тема 2.1. История музыкального просветительства за рубежом.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Просветительская деятельность в области культуры, образования, искусства. Актуальность музыкального просвещения; качества, необходимые директору концертно-просветительской работы.

**Тема 2.2. Принципы работы с различными видами аудиторий**.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Ораторское искусство как социальное явление, виды ораторского искусства, коммуникативность оратора, виды аудитории и принципы работы с аудиторией; проблема профессиональной подготовки педагога-музыканта в трудах отечественных ученых (Э. Б. Абдуллин, Л. Г. Арчажникова, Л. А. Рапацкая, Г. М. Цыпин, А. И. Щербакова)

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Форма практического задания: практикум

Разработка музыкально-просветительского мероприятия «концерт-лекция»: подбор произведений, составление теоретических комментариев к произведениям, с ориентацией на возрастные, профессиональные, и культурные особенности аудитории. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Форма практического задания: семинар**
**Вопросы к семинару:**

1. Актуальность музыкального просвещения в современном мире.
2. Деятельность РМО в России в XIX веке.
3. Деятельность РМО в России в XX-XXI в. в.
4. Традиционные и новаторские формы музыкально-просветительской деятельности.
5. Роль Б. В. Асафьева в становлении музыкального просветительства в СССР.

**Тема практического занятия: Принципы работы с различными видами аудиторий**

**Форма практического задания:** практикум

Разработка музыкально-просветительского мероприятия «концерт-лекция»: подбор произведений, составление теоретических комментариев к произведениям, с ориентацией на возрастные, профессиональные, и культурные особенности аудитории. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Темы контрольных работ**
Изучение дисциплины (модуля) не предполагает проведение контрольных работ.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля –** *реферат*

***Темы рефератов:***

1. Музыкально-просветительская деятельность в России.
2. Музыкально-просветительская деятельность за рубежом.
3. Эстетическая функция музыкально-просветительской деятельности при работе с аудиторией.

**Тема 3.1. Особенности информационно-просветительных технологий в процессе организации мероприятия.**

**Тема 3.2. Виды просветительских мероприятий**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Культурно-просветительская деятельность в искусстве: виды культуры и виды искусства. Особенности жанров и видов просветительских мероприятий. Технологии составления культурно-просветительской программы. Современные концепции просвещения и поддержка государственной культурной политики. Законодательные акты и просветительские концепции. Просветительская организация – правовые особенности.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Форма практического задания: практикум

Разработка музыкально-просветительского мероприятия «концерт-лекция»: подбор произведений, составление теоретических комментариев к произведениям, с ориентацией на возрастные, профессиональные, и культурные особенности аудитории. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Форма практического задания: семинар**
**Вопросы к семинару:**

1.Актуальность музыкального просвещения в современном мире.

2. Деятельность РМО в России в XIX веке.
3. Деятельность РФС в регионах России.

**Тема практического занятия: Принципы работы с различными видами аудиторий**

**Форма практического задания:** практикум

Разработка музыкально-просветительского мероприятия «концерт-лекция»: подбор произведений, составление теоретических комментариев к произведениям, с ориентацией на возрастные, профессиональные, и культурные особенности аудитории. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Темы контрольных работ**
Изучение дисциплины (модуля) не предполагает проведение контрольных работ.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля –** *реферат*

***Темы рефератов:***

1. Музыкально-просветительская деятельность в России.
2. Музыкально-просветительская деятельность за рубежом.

3. Эстетическая функция музыкально-просветительской деятельности при работе с аудиторией

**Раздел 4.**

**Тема 4.1. Жанры просветительских мероприятий**

Особенности жанров культурно-просветительских мероприятий. Технологии составления образовательно-просветительской программы. Современные концепции просвещения и поддержка государственной культурной политики. НКО. Законодательные акты и просветительские концепции. Просветительская организация – правовые особенности.

***Темы рефератов:***

1. Коммуникативная культура как часть музыкально-просветительской деятельности.
2. Просветительская деятельность как источник инновация в жизни общества.
3. Адресность информации: учет специфики интересов и познавательных потребностей определенных категорий населения (дифференцированный подход).

**Тема 4.2. Интерактивные образовательные технологии обучения при подготовке просветительских мероприятий**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Интерактивные образовательные технологии обучения при подготовке просветительских мероприятий. Основные интерактивные формы обучения (дискуссия, деловая игра, кейс-технология, мозговой штурм, лекция с ошибками, тренинг, компьютерные симуляции и др.). Правила и условия организации интерактивного обучения.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия: применение информационно-просветительских технологий в процессе организации мероприятий**

**Форма практического задания:** семинар
**Вопросы к семинару:**

1. Особенности жанров и видов просветительских программ.
2. Синтетическая природа искусства театра и эстрады при подготовке и проектировании просветительских программ.
3. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства при подготовке просветительских программ.
4. Стилевые особенности подготовки и воплощения просветительских программ.
5. Организация реального, символического и ритуального действия в просветительских программах.

**Тема практического занятия: Интерактивные образовательные технологии обучения при подготовке просветительских мероприятий**

**Форма практического задания:** практикум

Разработка информационно-просветительского мероприятия (проекта) с применением интерактивных технологий. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Темы контрольных работ**

Изучение дисциплины (модуля) не предполагает проведение контрольных работ.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ4**

**Форма рубежного контроля** - *реферат*

***Темы рефератов:***

1. Принципы работы при подготовке просветительских программ.
2. Лекторское искусство при проведении просветительских программ.
3. Диалоговая технология в просветительских программах.

4. Своеобразие режиссерского замысла просветительских представлений как основы для литературно-драматической работы над сценарием.
5. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства в просветительских программах.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 3 Сессии 1-2)** | | |
| Раздел 1. Искусствоведческий и культурологический подходы к интерпретации художественных текстов. | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Художественное произведение как феномен культуры эпохи и региона. | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 3. Образы и образность в произведении искусства. | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 4. Форма и содержание в искусстве. | 24 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **108** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **108** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Формы культурологического истолкования художественного текста.
2. Искусство в системе культуры.
3. Познавательная, этическая и эстетическая деятельность человека в системе культуры.
4. Функции искусства.
5. Проблема самоактуализации человека в искусстве.
6. Искусство как духовное освоение действительности.
7. Коммуникативный и диалогический характер искусства.
8. Алгоритм искусствоведческого анализа.
9. Алгоритм культурологического анализа.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1**


1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543326 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542686 (дата обращения: 21.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Искусство как центральное звено художественной культуры.
2. Периодизация развития культуры.
3. Искусство – субъективное воспроизведение действительности.
4. Сущностные различия между искусством Запада и Востока.
5. Специфичность эволюции искусства разных народов, стран, регионов.
6. Отражение духовных ценностей социума в художественном произведении.
7. Историко-культурные смыслы в художественных текстах.

**Аналитическое задание к разделам 1 и 2**

Произвести описание и анализ произведения искусства с точки зрения культурно-исторической эпохи, региона и стиля к которым оно принадлежит.

**Примерные направления для аналитической работы:**

1. Анализ и интерпретация произведений древнейшего мира.
2. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры Древнего мира
3. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры средневековой Западной Европы.
4. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры Византии.
5. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры Древней Руси
6. Анализ и интерпретация произведений русской художественной культуры XVII века.
7. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры эпохи Возрождения.
8. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры эпохи Просвещения.

9. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры Романтизма.
10. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры Реализма.
11. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры Модернизма.
12. Анализ и интерпретация произведений художественной культуры Постмодернизма.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2**


3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543326 (дата обращения: 14.02.2024).
4. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542686 (дата обращения: 21.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Образ как художественное обобщение.
2. Свойства художественного образа.
3. Специфика художественно-образного мышления в сравнении с другими формами.
4. Этапы формирования художественного образа.
5. Специфика художественного образа в разных видах искусства – музыке, изобразительном искусстве, кинематографе, пластических искусствах.
6. Модификация образного мира искусства XX века.
7. Труд Поля Рикёра «Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике».

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3**


1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543326 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542686 (дата обращения: 21.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Категория формы и содержания в философии и в искусствознании.
2. Содержание произведения искусства и его структура.
3. Предметная и идейно-эмоциональная стороны содержания, их органическое единство в произведении.
4. Тема и идея в произведении искусства.

5. Форма произведения искусства.
6. Единство содержания и формы произведения искусства.
7. Художественная форма как целостная структура, выражающая определенное содержание.
8. Труд В. Кандинского «О форме в искусстве».

**Подготовка доклада с презентацией к разделам 3 и 4**

Произвести анализ образного мира, формы и содержания выбранного произведения искусства.

Примерный список возможных произведений искусства для анализа:

1. Сандро Ботичелли «Рождение Венеры».
2. Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»
3. Микеланджело Буонарротти «Сотворение Адама»
4. Рафаэль Санти «Сикстинская Мадонна»
5. Питер Брейгель-старший «Охотники на снегу»
6. Диего Веласкес «Менины»
7. Ян Вермеер «Девушка с жемчужной сережкой»
8. Михаил Врубель «Демон сидящий»
9. Василий Пукирев «Неравный брак»
10. Василий Кандинский «Композиция VII»
11. Э.Мунк «Крик».
12. А. Модильяни «Девушка в черном галстуке».
13. Тема рока в симфониях П. И. Чайковского.
14. С. Рахманинов, «Колокола».
15. Р. Шуман. Фортепианный цикл «Карнавал».
16. Ф. Шопен. Ноктюрн c-moll, Op.48 No 1.
17. Ф. Лист «Венгерская рапсодия № 2».
18. Н. Римский-Корсаков «Шехерезада»
19. В. А. Моцарт «Реквием».
20. А. Вивальди «Времена года».
21. О. Роден, «Мыслитель»,
22. Умберто Боччони «Уникальные формы непрерывности в пространстве».
23. Э. Дега «Маленькая танцовщица четырнадцати лет».
24. Густав Климт «Смерть и жизнь» и др.
25. О. Роден «Вечная весна».
26. Микеланджело Буонарроти «Пьета» и др.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4**


1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543326 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542686 (дата обращения: 21.02.2024).

**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |

| | |
|---|---|
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |

| | |
|---|---|
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| | | **Код контролируемой компетенций** | **№ п/п** | **Контролируемые разделы (темы), дисциплины** |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Раздел 1. Искусствоведческий и культурологический подходы к интерпретации художественных текстов.<br><br>Раздел 2. Художественное произведение как феномен культуры эпохи и региона.<br><br>Раздел 3. Образы и образность в произведении | ПК-6,<br>ПК-7 | Устный опрос | 1. Искусство и наука как способы познания и преображения мира.<br>2. Понятие искусствоведческого анализа и его виды.<br>3. Формальная школа искусствоведения. Система формального анализа произведения искусства.<br>4. Иконология как направление в искусствоведении; иконологический анализ произведения искусства.<br>5. Специфика культурологического анализа искусства – выявление его социокультурных смыслов, типологии, динамики.<br>6. Искусство как часть целостного социокультурного пространства, его взаимосвязь с другими феноменами культуры.<br>7. Герменевтический метод интерпретации художественного произведения.<br>8. Искусство как язык.<br>**9.** Искусство в системе коммуникации.<br>**10.** Интерпретация художественного произведения как средство постижения смысла произведения (распредмечивание произведения искусства). Особенности научной и критической интерпретации.<br>**11.** Специфика художественной интерпретации: трансформация смысла, художественных образов, способов воздействия на зрителя, обусловленная природой изобразительного искусства и мироощущением художника.<br>**12.** Инвариантность художественного текста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | искусства.<br><br>Раздел 4. Форма и содержание в искусстве. | | | **13.** Постмодернистская идея «Смерти автора».<br>**14.** Образность и ее эстетическое выражение как важнейшие элементы искусства.<br>**15.** Отражение духовных ценностей социума в художественном произведении. Художественное произведение в контексте эпохи.<br>**16.** Культурная эпоха как эстетическая система (взаимосвязь творца, произведения и окружающей среды)<br>**17.** Образ как основная единица художественной формы и содержания.<br>**18.** Свойства художественного образа.<br>**19.** Эволюция художественного образа в искусстве 20 века. Особенности восприятия художественной информации и принцип метафоры в искусстве.<br>**20.** Понятие художественной ценности произведения искусства.<br>21. Структура художественного образа.<br>22. Понятие содержания произведения искусства и его структуры.<br>23. Форма произведения искусства (внутренняя и внешняя). |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| **Коды контролируемой компетенций** | **Вопросы /задания** |
|---|---|
| ПК-6,<br>ПК-7 | 1. Искусство и наука как способы познания и преображения мира.<br>2. Герменевтический метод интерпретации художественного произведения.<br>3. Искусство как язык. Искусство в системе коммуникации.<br>**4.** Интерпретация художественного произведения как средство постижения смысла произведения (распредмечивание произведения искусства). Особенности научной и критической интерпретации.<br>**5.** Инвариантность художественного текста.<br>**6.** Образность и ее эстетическое выражение как важнейшие элементы искусства. Свойства художественного образа.<br>**7.** Отражение духовных ценностей социума в художественном произведении. Художественное произведение в контексте эпохи.<br>**8.** Культурная эпоха как эстетическая система (взаимосвязь творца, произведения и окружающей среды)<br>9. Понятие содержания произведения искусства и его структуры.<br>10. Форма произведения искусства.<br>11. Интерпретация живописного произведения.<br>12. Цвет - основное выразительное средство живописи.<br>13. Композиция живописного произведения.<br>14. Межвидовая, внутривидовая и исполнительская музыкальная интерпретация.<br>1. Средства музыкальной выразительности. Роль исполнительских средств выразительности в построении музыкальной интерпретации.<br>2. Особенности интерпретации и характерность старинной музыки эпохи барокко.<br>3. Особенности интерпретации и характерность старинной музыки венских классиков.<br>4. Особенности интерпретации романтической музыки.<br>5. Особенности интерпретации и определяющие черты музыки XX века.<br>6. Экранизация – интерпретация средствами кинематографа и мультипликации произведения другого вида искусства.<br>7. Жанры, стили и направления в кинематографе.<br>1. Выразительные средства в кинематографе.<br>2. Изображение в кино. Кадр. Крупности планов. Композиция кадра и ракурс.<br>3. Ритм в кино. Монтаж. Свет и тень. Цвет.<br>4. Символ, аллегория и образ. Прием цитирования в кино.<br>5. Функции и выразительные возможности музыки в кино. Закадровая и внутрикадровая музыка. Тембровая драматургия. |

| | |
|---|---|
| | 6. Интерпретация скульптуры. Предмет, материал, форма и светотень в скульптурном произведении.<br>7. Виды скульптуры (круглая, барельеф, горельеф). Монументальная и садово-парковая скульптура.<br>8. Обобщенность образа в архитектуре, средства организации пространства.<br>9. Архитектура как отражение мировоззрения человека, особенностей эпохи.<br>10. Постмодернистские принципы в искусстве. Трансформация человеческого сознания и художественного образа в искусстве XX-XXI вв.<br>11. Произведение искусства - картина мира современности.<br>12. Концепции симулякра, интертекста, бриколажа. Система внехудожественных (социологических, идеологических, мифологических) отсылок в современном искусстве.<br>13. Проблема границы произведения искусства в современной эстетической мысли.<br>14. Эстетическая выразительность новых визуальных средства выразительности (фото, кино, видеоарт).<br>15. «Визуальный поворот» в гуманитарных исследованиях.<br>16. Основные течения и направления в современном искусстве.<br>17. Особенности интерпретации в современном искусстве. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543326 (дата обращения: 14.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542686 (дата обращения: 21.02.2024).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным | http://biblioclub.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной

подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории)

посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Канд пед наук, доцента Ющенко Н.С., Ломакиной Т. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 1
**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 8**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 8
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 9
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 12
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)** ..... 16
**3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)** ..... 16
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 17
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 22
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 23**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 23
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 23
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 23
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 24
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 26
**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)** ..... 28
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 28**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)** ..... 28
**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)** ..... 29
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 29
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 30
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 31
5.6. Образовательные технологии ..... 32
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 33**

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об особенностях реализации социально-культурных и художественно-творческих программ, формах культурно - досуговой деятельности с их последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по созиданию, сохранению, распространению культурных ценностей.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучить организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования
2. Исследовать способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества, формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях
3. Подготовить обучаемых к практической деятельности по сохранению и распространению культурных ценностей

## 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата/магистратуры/специалитета* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| ----- | **ОПК-1**<br><br>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1 Знать: теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования<br><br>ОПК -1.2 Уметь: использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества<br><br>ОПК-1.3. Владеть: различными | Применяет: полученные знания в области культуроведения, основных концепций библиотеки как социокультурного учреждения, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения<br><br>Обеспечивает сбор, анализ и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества. | структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности<br><br>Обладает:<br>навыками применения исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации |
| | **ОПК-2**<br><br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности | ОПК-2.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры<br><br>ОПК-2.2. Уметь: применять информационно-коммуникационные | Знать:<br>профессиональные задач и современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы<br><br>Уметь:<br>Понимать принципы работы современных цифровых информационных технологий, соответствующих содержанию профессиональных задач<br>Владеть:<br>методикой использования средств художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности<br>ОПК-2.3. Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности | средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений |
| | **ПК-1**<br><br>Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПК-1.1 Знать: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br>ПК-1.2 Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br>ПК-1.3 Владеть: основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | Знать:<br><br>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br><br>Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br><br>Владеть:<br><br>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды |
| | **ПК-2**<br><br>Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры | ПК-2.1 Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента<br><br>ПК-2.2 Уметь: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры<br><br>ПК-2.3 Владеть: навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения | *Знать:*<br><br>содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента<br><br>*Уметь:*<br><br>разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры<br><br>*Владеть:*<br><br>навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося***

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 3** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | | | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 32 | | | | |
| Лекционные занятия | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | 16 | 16 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации | 2 | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 101 | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **9** | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | экзамен | | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **144** | | | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная информация** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 3 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Организация культуры как объект управления.** | 36 | **28** | 8 | **4** | | | | 4 | | | |
| Тема 1.1. Определение понятия «организация культуры», основные формы, виды и структура организации культуры | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 1.2. Социокультурное планирование и программирование в системе управленческих технологий. | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 2. Управление кадрами социокультурного учреждения.** | 36 | **28** | 8 | **4** | | | | 4 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная информация** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 2.1. Понятие кадры учреждения культуры, их состав и характеристика | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 2.2. Социально-психологические особенности управления творческим коллективом и волонтерами. | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 3. Организация социально-культурной деятельности** | 36 | **28** | 8 | | | **4** | | 4 | | | |
| Тема 3.1. Организация хозяйственного обеспечения социально-культурной деятельности. | 10 | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |
| Тема 3.2. Система управления организацией культуры | 8 | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |
| Тема 3.3. Хозяйственное содержание и техническая | 10 | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная информация** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| эксплуатация зданий и помещений | | | | | | | | | | | |
| Тема 3.4. Управление финансированием организаций культуры. | 8 | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |
| **Раздел 4. Нормативно-правовая база управления социально-культурной деятельностью** | 27 | **17** | 8 | | | **4** | | 4 | | **2** | |
| Тема 4.1. Нормативно-правовая база управления социально-культурной деятельностью. | 8 | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |
| Тема 4.2. Учет, отчетность и контроль как основа информационной системы менеджмента. | 8 | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |
| Тема 4.3. Технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной | 9 | 5 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная информация | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| сфере | | | | | | | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9 экзамен** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | | | | | | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

**РАЗДЕЛ 1.**

**Тема 1.1. Специфика просветительской работы**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Сущность понятия информационно-просветительской деятельности. Исторический обзор музыкального просветительства, основные задачи музыкального просветительства.

**Тема 1.2. История музыкального просветительства в России.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Виды культурно-просветительской деятельности; актуальность музыкального просвещения; качества, необходимые организатору концертно-просветительской работы.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

Тема практического занятия: История музыкального просветительства в России
Форма практического задания: семинар
Вопросы к семинару:

1. Актуальность музыкального просвещения в современном мире.
2. Деятельность РМО в России в XIX веке.

3. Деятельность РМО в России в XX-XXI в. в.

4. Традиционные и новаторские формы музыкально-просветительской деятельности.

5. Роль Б. В. Асафьева в становлении музыкального просветительства в СССР.

Темы контрольных работ

Изучение дисциплины (модуля) не предполагает проведение контрольных работ.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

форма рубежного контроля – реферат

Темы рефератов:

1. Музыкально-просветительская деятельность в России.
2. Музыкально-просветительская деятельность за рубежом.
3. Эстетическая функция музыкально-просветительской деятельности при работе с аудиторией.
4. Коммуникативная культура как часть музыкально-просветительской деятельности.
5. Просветительская деятельность как источник инновация в жизни общества.
6. Адресность информации: учет специфики интересов и познавательных потребностей определенных категорий населения (дифференцированный подход).

**Раздел 2.**

**Тема 2.1. История музыкального просветительства за рубежом.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Просветительская деятельность в области культуры, образования, искусства. Актуальность музыкального просвещения; качества, необходимые директору концертно-просветительской работы.

**Тема 2.2. Принципы работы с различными видами аудиторий**.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Ораторское искусство как социальное явление, виды ораторского искусства, коммуникативность оратора, виды аудитории и принципы работы с аудиторией; проблема профессиональной подготовки педагога-музыканта в трудах отечественных ученых (Э. Б. Абдуллин, Л. Г. Арчажникова, Л. А. Рапацкая, Г. М. Цыпин, А. И. Щербакова)

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

Форма практического задания: практикум

Разработка музыкально-просветительского мероприятия «концерт-лекция»: подбор произведений, составление теоретических комментариев к произведениям, с ориентацией на возрастные, профессиональные, и культурные особенности аудитории. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы к семинару:**

1. Актуальность музыкального просвещения в современном мире.
2. Деятельность РМО в России в XIX веке.
3. Деятельность РМО в России в XX-XXI в. в.

4. Традиционные и новаторские формы музыкально-просветительской деятельности.
5. Роль Б. В. Асафьева в становлении музыкального просветительства в СССР.

**Тема практического занятия: Принципы работы с различными видами аудиторий**

**Форма практического задания:** практикум

Разработка музыкально-просветительского мероприятия «концерт-лекция»: подбор произведений, составление теоретических комментариев к произведениям, с ориентацией на возрастные, профессиональные, и культурные особенности аудитории. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Темы контрольных работ**

Изучение дисциплины (модуля) не предполагает проведение контрольных работ.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля –** *реферат*

***Темы рефератов:***

1. Музыкально-просветительская деятельность в России.
2. Музыкально-просветительская деятельность за рубежом.
3. Эстетическая функция музыкально-просветительской деятельности при работе с аудиторией.

**Раздел 3.**

**Тема 3.1. Особенности информационно-просветительных технологий в процессе организации мероприятия.**

**Тема 3.2. Виды просветительских мероприятий**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Культурно-просветительская деятельность в искусстве: виды культуры и виды искусства. Особенности жанров и видов просветительских мероприятий. Технологии составления культурно-просветительской программы. Современные концепции просвещения и поддержка государственной культурной политики. Законодательные акты и просветительские концепции. Просветительская организация – правовые особенности.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

Форма практического задания: практикум

Разработка музыкально-просветительского мероприятия «концерт-лекция»: подбор произведений, составление теоретических комментариев к произведениям, с ориентацией на возрастные, профессиональные, и культурные особенности аудитории. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Форма практического задания: семинар**
**Вопросы к семинару:**

1.Актуальность музыкального просвещения в современном мире.

2. Деятельность РМО в России в XIX веке.
3. Деятельность РФС в регионах России.

**Тема практического занятия: Принципы работы с различными видами аудиторий**

**Форма практического задания:** практикум

Разработка музыкально-просветительского мероприятия «концерт-лекция»: подбор произведений, составление теоретических комментариев к произведениям, с ориентацией на возрастные, профессиональные, и культурные особенности аудитории. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Темы контрольных работ**

Изучение дисциплины (модуля) не предполагает проведение контрольных работ.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля –** *реферат*

***Темы рефератов:***

1. Музыкально-просветительская деятельность в России.
2. Музыкально-просветительская деятельность за рубежом.

3. Эстетическая функция музыкально-просветительской деятельности при работе с аудиторией

**Раздел 4.**

**Тема 4.1. Жанры просветительских мероприятий**

Особенности жанров культурно-просветительских мероприятий. Технологии составления образовательно-просветительской программы. Современные концепции просвещения и поддержка государственной культурной политики. НКО. Законодательные акты и просветительские концепции. Просветительская организация – правовые особенности.

***Темы рефератов:***

1. Коммуникативная культура как часть музыкально-просветительской деятельности.
2. Просветительская деятельность как источник инновация в жизни общества.
3. Адресность информации: учет специфики интересов и познавательных потребностей определенных категорий населения (дифференцированный подход).

**Тема 4.2. Интерактивные образовательные технологии обучения при подготовке просветительских мероприятий**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Интерактивные образовательные технологии обучения при подготовке просветительских мероприятий. Основные интерактивные формы обучения (дискуссия, деловая игра, кейс-технология, мозговой штурм, лекция с ошибками, тренинг, компьютерные симуляции и др.). Правила и условия организации интерактивного обучения.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия: применение информационно-просветительских технологий в процессе организации мероприятий**

**Форма практического задания:** семинар
**Вопросы к семинару:**

1. Особенности жанров и видов просветительских программ.
2. Синтетическая природа искусства театра и эстрады при подготовке и проектировании просветительских программ.
3. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства при подготовке просветительских программ.
4. Стилевые особенности подготовки и воплощения просветительских программ.
5. Организация реального, символического и ритуального действия в просветительских программах.

**Тема практического занятия: Интерактивные образовательные технологии обучения при подготовке просветительских мероприятий**

**Форма практического задания:** практикум

Разработка информационно-просветительского мероприятия (проекта) с применением интерактивных технологий. Представить и защитить на занятии проделанную работу.

**Темы контрольных работ**

Изучение дисциплины (модуля) не предполагает проведение контрольных работ.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ4**

**Форма рубежного контроля** - *реферат*

***Темы рефератов:***

1. Принципы работы при подготовке просветительских программ.
2. Лекторское искусство при проведении просветительских программ.
3. Диалоговая технология в просветительских программах.
4. Своеобразие режиссерского замысла просветительских представлений как основы для литературно-драматической работы над сценарием.
5. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства в просветительских программах.

# РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

## 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Модуль 1.**<br><br>**курс 3 сессии 1-2** | | |
| Раздел 1. Организация культуры как объект управления. | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.<br><br>Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Управление кадрами социокультурного учреждения. | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.<br><br>Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 3. Организация социально-культурной деятельности | 28 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.<br><br>Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 4. Нормативно-правовая база управления социально-культурной деятельностью | 17 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.<br><br>Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **101** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **101** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Виды планирования.

2. Технология социокультурного программирования и планирования.

3. Особенности разработки перспективного и текущего планирования.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 1:**

1. Понятия «организация культуры».

2. Основные формы, виды и структура организации культуры.

3. Нормативно-правовые документы организации культуры (Устав, штатное расписание, правила внутреннего трудового порядка и др.).

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Культура труда руководителя социальной службы : учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Ю. С. Моздокова, Я. В. Шимановская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13722-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543558 (дата обращения: 21.02.2024).
2.. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство : сборник научных трудов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 358 с. — ISBN 978-5-907335-05-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169348 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533849 (дата обращения: 14.02.2024).
4. Глинкин, А. В. Образовательно-воспитательный потенциал традиционной народной культуры и практика его реализации в культурно-досуговой деятельности региона : монография / А. В. Глинкин, Т. А. Данилова, Е. В. Швачко. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-94934-102-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/365969 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Кадры учреждения культуры и их характеристика.

2. Подбор, расстановка и оценка кадров.

3. Профессиональная подготовка, повышение квалификации и стимулирование кадров учреждения культуры.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2:**

1. Социально-психологическая характеристика творчества и совместной творческой деятельности.

2. Социально-психологические условия эффективности деятельности творческого коллектива.

3. Основные направления управленческой деятельности руководителя творческого коллектива.

4. Работа с волонтерами в сфере культуры и искусств.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Культура труда руководителя социальной службы : учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Ю. С. Моздокова, Я. В. Шимановская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13722-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543558 (дата обращения: 21.02.2024).

2.. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство : сборник научных трудов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 358 с. — ISBN 978-5-907335-05-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169348 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533849 (дата обращения: 14.02.2024).

4. Глинкин, А. В. Образовательно-воспитательный потенциал традиционной народной культуры и практика его реализации в культурно-досуговой деятельности региона : монография / А. В. Глинкин, Т. А. Данилова, Е. В. Швачко. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-94934-102-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/365969 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Система довольствующих органов, их функции и задачи по материально-техническому обеспечению культурно-досуговой работы.

2. Организация закупок имущества и материальных ценностей.

3. Организация хранения, ремонта и списания культурно-досугового имущества.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 3:**

1. Организационная структура управления организацией сферы культуры и искусства.

2. Система методического руководства (обеспечение) управления.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

1. Культура труда руководителя социальной службы : учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Ю. С. Моздокова, Я. В. Шимановская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13722-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543558 (дата обращения: 21.02.2024).

2.. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство : сборник научных трудов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 358 с. — ISBN 978-5-907335-05-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169348 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533849 (дата обращения: 14.02.2024).

4. Глинкин, А. В. Образовательно-воспитательный потенциал традиционной народной культуры и практика его реализации в культурно-досуговой деятельности региона : монография / А. В. Глинкин, Т. А. Данилова, Е. В. Швачко. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-94934-102-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/365969 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1 Основные требования к организации финансирования работы в сфере культуры и искусств.

2.Технология планирования расходов и доходов в учреждении культуры.

3.Финансовый контроль расходов на социально-культурную деятельность в учреждениях культуры.

4. Законодательство Российской Федерации о Культуре.

5. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений культуры и искусства.

6. Внутренние документы организации культуры, регламентирующие их правовой статус и содержание деятельности.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 4:**

1. Сущность и задачи хозяйственной деятельности организации культуры.

2. Основные проблемы хозяйственного обеспечения деятельности организации культуры и пути их решения в современных условиях.

3. Технологии экономического обеспечения деятельности организации культуры.

4. Сущность и формы предпринимательской деятельности в сфере культуры.

5. Технология государственной регистрации предпринимательской деятельности.

6. Экономическое обеспечение предпринимательства в социокультурной сфере.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

1. Культура труда руководителя социальной службы : учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Ю. С. Моздокова, Я. В. Шимановская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13722-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543558 (дата обращения: 21.02.2024).

2.. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство : сборник научных трудов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 358 с. — ISBN 978-5-907335-05-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169348 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533849 (дата обращения: 14.02.2024).

4. Глинкин, А. В. Образовательно-воспитательный потенциал традиционной народной культуры и практика его реализации в культурно-досуговой деятельности региона : монография / А. В. Глинкин, Т. А. Данилова, Е. В. Швачко. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-94934-102-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/365969 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

.

**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |

| | |
|---|---|
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |

| | |
|---|---|
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел -1 «Организация культуры как объект управления»** | ПК-1<br>ПК-2 | Устный опрос | 1. Понятия «организация культуры».<br>2. Основные формы, виды и структура организации культуры.<br>3. Нормативно-правовые документы организации культуры (Устав, штатное расписание, правила внутреннего трудового порядка и др.).<br>4. Виды планирования.<br>5. Технология социокультурного программирования и планирования.<br>6. Особенности разработки перспективного и текущего планирования. |
| 2. | **Раздел 2. Управление кадрами социокультурного учреждения.** | | Устный опрос | 1. Кадры учреждения культуры и их характеристика.<br>2. Подбор, расстановка и оценка кадров.<br>3. Профессиональная подготовка, повышение квалификации и стимулирование кадров учреждения культуры.<br>4.Социально-психологическая характеристика творчества и совместной творческой деятельности.<br>5.Социально-психологические условия эффективности деятельности творческого коллектива.<br>6. Основные направления управленческой деятельности руководителя творческого |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | коллектива.<br>7. Работа с волонтерами в сфере культуры и искусств. |
| 3. | **Раздел 3. Организация социально-культурной деятельности** | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ПК-1<br>ПК-2 | Устный опрос | 1. Сущность и задачи хозяйственной деятельности организации культуры.<br>2. Основные проблемы хозяйственного обеспечения деятельности организации культуры и пути их решения в современных условиях.<br>3. Технологии экономического обеспечения деятельности организации культуры.<br>4. Организационная структура управления организацией сферы культуры и искусства.<br>5. Система методического руководства (обеспечение) управления.<br>. |
| 4. | **Раздел 4. Нормативно-правовая база управления социально-культурной деятельностью** | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ПК-1<br>ПК-2 | Устный опрос | 1. Сущность и формы предпринимательской деятельности в сфере культуры.<br>2. Технология государственной регистрации предпринимательской деятельности.<br>3. Экономическое обеспечение предпринимательства в социокультурной сфере.<br>4. Виды учета и отчетности в учреждении культуры.<br>5. Контроль исполнения в учреждении культуры |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Культура труда руководителя социальной службы : учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Ю. С. Моздокова, Я. В. Шимановская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13722-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543558 (дата обращения: 21.02.2024).
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533849 (дата обращения: 14.02.2024).

#### Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство : сборник научных трудов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 358 с. — ISBN 978-5-907335-05-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169348 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Глинкин, А. В. Образовательно-воспитательный потенциал традиционной народной культуры и практика его реализации в культурно-досуговой деятельности региона : монография / А. В. Глинкин, Т. А. Данилова, Е. В. Швачко. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-94934-102-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/365969 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ОПК-1 | 1. Ответ на перечень предложенных вопросов.<br><br>2. Практическое задание: (дается с учетом специфики обучения) |
| ОПК-3 | |
| ПК-1 | |

| | |
|---|---|
| ПК-2 | |

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные

компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Маркетинг в сфере культуры, искусства и образования» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Ломакиной Т. А., Голубенко М. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент  Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
11.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 7**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 7
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 8
**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** ..... 10
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 13**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 13
**.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 13
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 15
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 16**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 16
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 16
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 16
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 17
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 19
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 21
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 22**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)** ..... 22
**5.1.1. Основная литература** ..... 22
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 22
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 23
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 24
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 24
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 24
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 24
5.6. Образовательные технологии ..... 25
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 26**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *1*1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - приобретение знаний в области маркетинга, формировании представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования,

-формирование навыков его эффективного использования;

-развитие маркетингового мышления,

- развитие способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-2 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций (при наличии)** | **Код компетенции**<br><br>**Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | **УК-2**<br><br>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений<br><br>УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм | *Знать:*<br>− понятие, содержание, формы личных, политических, социальных, экономических, культурных прав, свобод и обязанностей личности;<br>− международную систему защиты прав человека;<br>*Уметь:*<br>− осуществлять толкование и сравнительный анализ международных и гуманитарных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | документов и российского законодательства;<br>− давать правовую оценку конкретной ситуации.<br>*Владеть:*<br>− выработанными на практике формами и методами защиты прав и свобод человека и гражданина;<br>навыками формирования предложений по совершенствованию правозащитных механизмов. |
| | **ОПК-1**<br><br>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1 Применяет полученные знания в области культуроведения, основных концепций библиотеки как социокультурного учреждения, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения<br><br>ОПК -1.2 Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологичеких знаний в профессиональной деятельности<br><br>ОПК-1.3. Обладает навыками применения исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации | *Знать:*<br>теоретических основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования<br><br>*Уметь:*<br>использовать теоретические знания в практической деятельности;<br>разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества<br>Владение:<br>различными культуротворческими технологиями;<br>методами организации социокультурных мероприятий;<br>навыками руководства проектами в области народного художественного творчества |
| | **ПК-1**<br><br>Способен руководить художественно- | ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой | *Знать:*<br><br>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | деятельностью коллектива народного художественного творчества<br><br>ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br><br>ПК-1.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br><br>*Уметь:* создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br><br>*Владеть:*<br><br>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды |
| | **ПК-2**<br><br>Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры | ПК-2.1 Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента | *Знать:*<br><br>содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ПК-2.2 Уметь: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры<br><br>ПК-2.3 Владеть: навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения | практику менеджмента<br><br>*Уметь:*<br><br>разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры<br><br>*Владеть:*<br><br>навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося***

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 3** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | | | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 16 | | | | |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Практические занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | 8 | 8 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 52 | 52 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет с оценкой | | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | | | | |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контакная работа** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Раздел 1.** | **36** | **28** | **8** | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Введение. Сущность и функции современного маркетинга и маркетинговой деятельности. | | 7 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| Тема 1.2. Общая характеристика | | 7 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контакная работа** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная** | *из них: в форме практической подготовки* |
| маркетинга в сфере культуры и искусства. | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.3 Маркетинговая среда организаций культуры и искусства. | | 7 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| Тема 1.4 Услуги сферы культуры и искусства как объект маркетингового продвижения. | | 7 | 2 | 1 | | | | 1 | | | |
| **Раздел 2.** | **32** | **24** | **8** | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Маркетинг культуры и искусства: функции и особенности. | | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |
| Тема 2.2. Маркетинговая среда сферы культуры и искусства. Элементы комплекса маркетинга услуг сферы культуры и искусства. | | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |
| Тема 2.3. Методология и методика маркетинговых исследований рынка услуг в сфере культуры и искусства. | | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |
| Тема 2.4. Методика проектирования стратегии | | 6 | 2 | | | 1 | | 1 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контакная работа** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная** | *из них: в форме практической подготовки* |
| повышения эффективности маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства. | | | | | | | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **8** | **4** | | **4** | | **--** | | **--** | |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РАЗДЕЛ 1. Тема 1.1. Введение. Сущность и функции современного маркетинга и маркетинговой деятельности.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Концепции и этапы эволюции маркетинга. Комплекс маркетинга. Основные функции и подфункции современного маркетинга. Принципы маркетинговой деятельности.

**Тема 1.2. Общая характеристика маркетинга в сфере культуры и искусства.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Маркетинг как инструмент менеджмента в организациях культуры и искусства. Развитие маркетинга в сфере культуры и искусства за рубежом и в России. Особенности некоммерческого и коммерческого маркетинга в сфере культуры (на примере учреждений культуры Москвы).

**Тема 1.3. Маркетинговая среда организаций культуры и искусства.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Характеристика маркетинговой среды организаций культуры (макро- и микросреда).

**Тема 1.4. Услуги сферы культуры и искусства как объект маркетингового продвижения.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Потребители услуг учреждений культуры. Классификация видов услуг учреждений сферы культуры. Региональные и демографические аспекты маркетинга в сфере культуры.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия:** Классификация услуг в сфере культуры и искусства.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Классификация отраслей оказания услуг в мировой экономико-статистической практике.
2. Классификация услуг в сфере культуры и искусства.
3. Положения действующего законодательства о предоставлении платных услуг в учреждении культуры.
4. Ответственность учреждения культуры за оказание услуг.
5. Правила ценообразования за платные услуги.
6. Услуги в сфере культуры и искусства обязательные к лицензированию.

**Тема практического занятия:** Разработка перечня услуг учреждения сферы культуры и искусства.

**Форма практического задания:** самостоятельная работа (разработка проекта**)**

**Темы проектов:**

**1.** Разработка перечня услуг учреждения сферы культуры и искусства.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**форма рубежного контроля** – устный опрос

### РАЗДЕЛ 2. Тема 2.1. Маркетинг культуры и искусства: функции и особенности.

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Сущность маркетинга в сфере культуры и искусства. Классификация услуг культуры и искусства. Сущность маркетинга в сфере культуры и искусства. Классификация услуг культуры и искусства.

### Тема 2.2. Маркетинговая среда сферы культуры и искусства. Элементы комплекса маркетинга услуг сферы культуры и искусства.

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Характеристика рынка услуг культуры и искусства в РФ. Нормативно-правовая база реализации услуг культуры и искусства в РФ. Субъекты маркетинговых отношений на рынке услуг культуры и искусства. Целевой рынок и целевой сегмент культуры и искусства. Реклама, паблик рилейшнз, брендинг и стимулирование сбыта в системе маркетинговой деятельности учреждения культуры и искусства.

**Тема 2.3. Методология и методика маркетинговых исследований рынка услуг в сфере культуры и искусства.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства. Изучение рынка услуг методами количественного анализа. Сегментирование рынка и анализ потребления услуг. Анализ конкуренции в сфере культуры и искусства. Разработка миссии и маркетинговой стратегии учреждения сферы культуры и искусства.

**Тема 2.4. Методика проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Система маркетингового планирования, методы контроля за выполнением плана. Прогнозирование будущего спроса, способы осуществления прогноза будущего спроса. Критерии оценки эффективности сегментирования. Разработка маркетингового комплекса учреждения сферы культуры и искусства.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия:** Проведение маркетингового исследования (на примере учреждения сферы культуры и искусства).

**Форма практического задания:** аналитическое задание

**Тема аналитического задания:**

Маркетинговое исследования (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Тема практического занятия:** Проектирование стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Форма практического задания:** самостоятельная работа (проект)

**Тема проекта:**

Проектирование стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

*Заочной формы обучения*

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Семестр 5)** | | |
| Раздел 1. | 6 | Подготовка к семинару |
| | 10 | Подготовка проекта |
| | 12 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. | 6 | Выполнение аналитического задания |
| | 10 | Подготовка проекта |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **52** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **52** | |

### .2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Назовите основные концепции и этапы эволюции маркетинга.
2. Что обозначает понятие "комплекс маркетинга"?
3. Назовите основные функции и подфункции современного маркетинга.
4. Каковы принципы маркетинговой деятельности?
5. Какова роль маркетинга как инструмента менеджмента в организациях культуры?
6. Охарактеризуйте развитие маркетинга в сфере культуры за рубежом и в России.
7. Каковы особенности некоммерческого и коммерческого маркетинга в сфере культуры (на примере учреждений культуры Москвы)?
8. Дайте характеристику маркетинговой среды организаций культуры (макро- и микросреды).

9. Кто является основным потребителем услуг учреждений культуры и искусства?

**Вопросы к семинару:**

1. Классификация отраслей оказания услуг в мировой экономико-статистической практике.
2. Классификация услуг в сфере культуры и искусства.
3. Положения действующего законодательства о предоставлении платных услуг в учреждении культуры.
4. Ответственность учреждения культуры за оказание услуг.
5. Правила ценообразования за платные услуги.
6. Услуги в сфере культуры и искусства обязательные к лицензированию.

**Темы проектов к Разделу 1:**

1. Разработка перечня услуг учреждения сферы культуры и искусства.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1**


1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 14.02.2024)
2. Бударина, О. А. Организация работы структур по связям с общественностью : учебное пособие для вузов / О. А. Бударина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14076-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544116 (дата обращения: 14.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Охарактеризуйте классификацию услуг в сфере культуры и искусства.
2. Дайте характеристику рынка услуг в сфере культуры и искусства РФ.
3. Какова нормативно-правовая база реализации услуг в сфере культуры и искусства РФ?
4. Охарактеризуйте типы учреждений сферы культуры и искусства и их ориентации.
5. Охарактеризуйте субъекты маркетинговых отношений на рынке услуг в сфере культуры и искусства.
6. Дайте определение целевому рынку и целевому сегменту учреждения сферы культуры и искусства.

**Тема аналитического задания:**
Маркетинговое исследования (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Темы проектов к Разделу 2:**

Проектирование стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2**

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 14.02.2024)
2. Бударина, О. А. Организация работы структур по связям с общественностью : учебное пособие для вузов / О. А. Бударина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14076-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544116 (дата обращения: 14.02.2024).

**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной

среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1** | УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-2 | Устный опрос | 1. Концепции и этапы эволюции маркетинга.<br>2. Комплекс маркетинга.<br>3. Основные функции и подфункции современного маркетинга.<br>4. Принципы маркетинговой деятельности.<br>5. Маркетинг как инструмент менеджмента в организациях культуры и искусства.<br>6. Развитие маркетинга в сфере культуры и искусства за рубежом и в России.<br>7. Особенности некоммерческого и коммерческого маркетинга в сфере культуры (на примере учреждений культуры Москвы).<br>8. Характеристика маркетинговой среды организаций культуры (макро- и микросреда).<br>9. Потребители услуг учреждений культуры.<br>10. Классификация видов услуг учреждений сферы культуры.<br>11. Региональные и демографические аспекты маркетинга в сфере культуры. |
| 2. | **Раздел -2** | УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-2 | Устный опрос | 1. Сущность маркетинга в сфере культуры и искусства.<br>2. Классификация услуг культуры и искусства.<br>3. Характеристика рынка услуг культуры и искусства в РФ.<br>4. Нормативно-правовая база реализации услуг культуры и искусства в РФ. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 5. Субъекты маркетинговых отношений на рынке услуг культуры и искусства.<br>6. Целевой рынок и целевой сегмент культуры и искусства.<br>7. Реклама, паблик рилейшнз, брендинг и стимулирование сбыта в системе маркетинговой деятельности учреждения культуры и искусства.<br>8. Маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства.<br>9. Изучение рынка услуг методами количественного анализа.<br>10. Сегментирование рынка и анализ потребления услуг.<br>11. Анализ конкуренции в сфере культуры и искусства.<br>12. Разработка миссии и маркетинговой стратегии учреждения сферы культуры и искусства.<br>13. Система маркетингового планирования, методы контроля за выполнением плана.<br>14. Прогнозирование будущего спроса, способы осуществления прогноза будущего спроса.<br>15. Критерии оценки эффективности сегментирования.<br>16. Разработка маркетингового комплекса учреждения сферы культуры и искусства. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-2,<br>ОПК-1,<br>ПК-1,<br>ПК-2 | **Теоретический блок вопросов:**<br>1. Анализ современного состояния рынка услуг в сфере культуры и искусства в РФ и регионе.<br>2. Тенденции развития культуры и искусства за рубежом.<br>3. Сущность и особенности маркетинга услуг в сфере культуры и искусства.<br>4. Основные понятия маркетинга услуг учреждений культуры и искусства.<br>5. Миссия, цели и задачи учреждения культуры и искусства.<br>6. Ресурсы и характер учреждения культуры и искусства, стадии жизненного цикла и потенциальные возможности для адаптации.<br>7. Оценка состояния и прогноз развития рынка услуг в сфере культуры и искусства.<br>8. Социокультурные факторы поведения потребителей на рынке услуг в сфере культуры и искусства.<br>9. Формирование маркетинговых стратегий учреждения культуры и искусства.<br>10. Маркетинговые исследования рынка услуг в сфере культуры и искусства. Сегментирование рынка.<br>11. Преимущества целевого маркетинга. Варианты потребительских предпочтений в сфере культуры и искусства.<br>12. Реклама услуг в сфере культуры и искусства. Методы и способы продвижения услуг учреждения культуры и искусства.<br>13. Маркетинговые стратегии в предоставлении услуг в сфере культуры и искусства.<br><br>**Аналитические задания:**<br>1. Изучение рынка услуг методами количественного анализа.<br>2. Сегментирование рынка и анализ потребления услуг.<br>3. Анализ конкуренции в сфере культуры и искусства.<br>4. Разработка миссии и маркетинговой стратегии учреждения сферы культуры и искусства.<br>5. Система маркетингового планирования, методы контроля за выполнением плана.<br>6. Прогнозирование будущего спроса, способы осуществления прогноза будущего спроса.<br>7. Критерии оценки эффективности сегментирования.<br>Разработка маркетингового комплекса учреждения сферы культуры и искусства. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 14.02.2024)


#### 5.1.2. Дополнительная литература


1. Бударина, О. А. Организация работы структур по связям с общественностью : учебное пособие для вузов / О. А. Бударина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14076-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544116 (дата обращения: 14.02.2024).


| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими

средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____Жадёнов О.М
___29.02.2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины ««История и теория народной художественной культуры» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе:

_____Боронина Е.Г._____.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры _____исполнительского искусства_____

(наименование кафедры)

Протокол № 11 от « 28 » февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Н.С. Ющенко

_____

(подпись)

**Москва, 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 6**
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 7
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 10
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 18**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 18
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 20
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 26
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 28**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 28
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 28
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 28
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 29
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 31
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 33**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 33
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 33
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 34
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 35
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 35
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 35
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 35
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 36
5.6. Образовательные технологии ..... 36
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 38**

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в приобретении студентами теоретических (методологических) знаний по основам теории и истории народной художественной культуры и этнохудожественного образования, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО; обучении и воспитание бакалавра, способного осуществлять профессиональные задачи в области культуры и искусства, педагогической и методической деятельностях; формирование навыков педагогической, культурно-просветительской деятельности с последующим применением данных навыков на практике, а также навыков исследовательской работы.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Приобретение базовых знаний по теории и истории народной художественной культуры, истории культуры, народного художественного творчества и этнохудожественного образования;

2. Формирование навыков ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного этнокультурного наследия и этнохудожественного образования;

3. Развитие определенного комплекса исследовательских навыков роли фольклора в художественной культуре общества, а также взаимосвязи фольклора с классическим и современным искусством;

4. Обучение способам наиболее целесообразного овладения студентами навыков научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической, культурно-просветительской деятельности для осуществления различных видов будущей профессиональной деятельности.

## 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата,* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5; ПК-5; ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Межкультурное взаимодействие | **УК-5**<br><br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- | УК-5.1. Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений<br>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного | *Знать:*<br>закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур<br><br>*Уметь:* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | историческом, этическом и философском контекстах | разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br>УК-5.3. Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем | понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом контексте<br><br>*Владеть:*<br>методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте |
| | **ПК-5**<br><br>Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической динамики народного декоративно-прикладного творчества | ПК-5.1 Знает основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов<br><br>ПК-5.2 Умеет применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов<br><br>ПК-5.3 Владеет навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ | *Знать*:<br>основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов<br><br>*Уметь:*<br>применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов<br><br>*Владеть:*<br><br>навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прикладных работ |
| | **ПК-7**<br><br>Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-7.1 Знает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.2 Умеет демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.3 Владеет навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | *Знать:*<br><br>способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>*Уметь:*<br><br>демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>*Владеть*:<br><br>навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 |
|---|---|---|---|---|

| | **часов** | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 74 | - | 16 | 16 | 16 | 26 | - |
| Лекционные занятия | 20 | - | 4 | 4 | 4 | 8 | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | |
| Практические занятия | 16 | - | 4 | 4 | 4 | 4 | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | |
| Консультации работа | *2* | -- | | | | *2* | - |
| Иная контактная информация | *36* | | *8* | *8* | *8* | *12* | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 229 | - | 52 | 52 | 52 | 73 | - |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **21** | **-** | **4** | **4** | **4** | **9** | **-** |
| Форма промежуточной аттестации | | - | з | з | о | э | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **324** | **-** | **72** | **72** | **72** | **108** | **-** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная информация** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 2 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная информация** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль1. Теоретические основы народной художественной культуры** | 68 | 52 | 16 | 4 | | 4 | | 8 | | | |
| Раздел 1. Сущность и функции народной художественной культуры. | 34 | 26 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| Раздел 2. Структура и типология народной культуры. | 34 | 26 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | 4 | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| **Модуль 2 (Курс 3 Сессии 1-2, 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Модуль 2. Традиционная русская народная обрядово-праздничная культура** | 136 | 104 | 32 | 8 | | 8 | | 16 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная информация** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Раздел 3. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов. | 34 | 26 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| Раздел 4. Календарные земледельческие обряды и праздники. | 68 | 52 | 16 | 4 | | 4 | | 8 | | | |
| Раздел 5. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах. | 34 | 26 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | 8 | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | | | | | | | | | | |
| **Модуль 3 (Курс 4 Сессии 1-2, 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Модуль3. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры** | 151 | 125 | 26 | 8 | | 4 | | 12 | | 2 | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная информация** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Раздел 6. Традиционная музыка: песенный фольклор, инструментальные наигрыши. | 46 | 40 | 6 | 2 | | 2 | | 2 | | | |
| Раздел 7. Народная хореография, | 39 | 33 | 6 | 2 | | 2 | | 2 | | | |
| Раздел 8. Народный театр, детский фольклор | 32 | 26 | 6 | 2 | | | | 4 | | | |
| Раздел 9. Русский народный костюм. | 32 | 26 | 6 | 2 | | | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | | | | | | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

Модуль 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Перечень изучаемых элементов содержания

Культура и искусство. Художественная культура. Ценностное осмысление художественной культуры. Народное искусство. Предмет, цель и задачи изучения народной художественной культуры как самостоятельного исторически обусловленного типа культуры, со своими уникальными формами и

механизмами существования. Основные понятия курса: культура, культурные ценности, традиция, этос культуры, этнос, этническая культура, народное творчество. Народ как субъект-носитель народной культуры в прошлом и настоящем.

Сущность, структура и функции народной художественной культуры (НХК). Специфика интерпретаций НХК. Научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры. Народная художественная культура как воплощение духовно-нравственных ценностей и идеалов этноса, национального характера, «национальных образов мира» (Г. Гачев и др.) и «архетипов коллективного бессознательного» (К.-Г. Юнг). Понятие «этногенез» (Л. Гумилев). Теория этногенеза как одна из основ теории народной художественной культуры. Семиотические основы изучения народной художественной культуры (в русле научного наследия Ю.Лотмана). Художественно-эстетические аспекты изучения народной художественной культуры (в контексте трудов Д.С.Лихачева).

Множественность подходов к изучению народной художественной культуры. Народная художественная культура как объект изучения наук: антропологии, истории, этнологии (эволюционизм, диффузионизм, функционализм), этнографии, культурологии, этнопсихологии, этнолингвистики, этнопедагогики, фольклористики, и др.

Народная художественная культура как процесс творчества разных социальных групп. Проблемы народности и псевдонародности в искусстве. Приоритетная субкультура как фактор трансформации исторического типа культуры и отражение этого процесса в сфере народной художественной культуры.

Раздел 1. Сущность и функции народной художественной культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «культура» как фундаментальное понятие современного гуманитарного дискурса. Типология культуры. Основные подходы к определению «культуры». Народ как субъект народной культуры. Структура народной культуры. Родовые свойства народного художественного творчества: самодеятельный характер, любительская природа, национальные формы, массовый характер. Адаптационная, регулятивная, познавательная, информационная, коммуникативная, ценностная, рекреативная и другие функции народной художественной культуры.

Раздел 2. Структура и типология народной культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Выявление институтов культуры (миф, религия, наука, искусство) и их взаимосвязь. Знакомство с духовной и материальной культурой. Культурные коды и типы культуры. Признаки разделения культуры на типы. Рассмотрение генезиса и основных черт, взаимодействия социальных типов культуры: массовая, элитарная, народная, профессиональная.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия 1:** Сущность и функции народной художественной культуры

**Форма практического задания:** подготовка доклада

**Темы докладов**

1. Средовой подход народного художественного творчества.

2. Идея Д. Лихачева о развитии личности как культурно-историческом процессе.

3. Проекты и программы в сфере народной художественной культуры.

4. Проблемное поле народного художественного творчества.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля – контрольная работа**

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия 2:** Структура и типология народной культуры.

**Форма практического задания:** подготовка доклада

1. Структура и типы культуры в современном этнопростанстве

2. Духовно-нравственная среда народной художественной культуры.

3. Информационная составляющая среды народного художественного творчества.

4. Проблемы общественной значимости и престижа сферы народного художественного творчества.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2.**

**форма рубежного контроля – контрольная работа**

**Модуль 2. ТРАДИЦИОННАЯ РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОБРЯДОВО-ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие «народный календарь». Обычаи и приметы земледельческого календаря. Традиционные русские народные праздники и обряды (календарные и семейно-бытовые). Праздничная культура XVIII века. Календарно-земледельческие (Святки, Коляда, Масленица и др.), семейно-бытовые (свадьба) и религиозные праздники (Вербное воскресенье, Пасха, День весеннего Егория, Михайлов день и др.): их характерные черты.

Традиции празднования на Руси Зимних Святок, Масленицы, Пасхи, Троицы, Ивана Купалы и других календарных народных праздников. Художественные элементы традиционных календарных праздников (календарные песни, наигрыши, хороводы, народный театр, декоративно-прикладное творчество и др.).

Досуговая художественная культура. Классификация и характерные черты посиделок.

Семейно-бытовые праздники и обряды (родины, свадьба, и др.) на Руси, их художественных элементы. Значение обрядов семейного цикла в народной культуре. Структура обрядов: родины, крестины, рекрутский, похоронный. Доминирующий жанр – плач-причитание, его особенности.

Поэзия русской свадьбы. Анализ традиционного свадебного обряда. Региональные особенности северного типа свадьбы и южного типа свадьбы. Музыкальная драматургия русского свадебного обряда.

Понятие о региональных особенностях народного художественного творчества, празднично-обрядовой и семейно-бытовой художественной культуры.

**Раздел 3. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Художественные традиции семейно-бытовых обрядов. Поэзия, связанная с рождением ребенка. Русский народный свадебный обряд: сговор, сход, смотрины. Мифологические элементы в русской свадьбе. Обряд захоронения на Руси. Обереги. Традиционные элементы народных обычаев в современных семейно-бытовых обрядах.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3**

**Тема практического занятия:** Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.

**Форма практического задания:** эссе.

**Темы эссе**

**1.**Фольклор в сфере народной художественной культуры.

**2**. Особенности формирования детского фольклора.

**3.** Фольклор в значении устного народного творчества и его структура.

**4.** Свадьба как ведущий семейный обряд, различные ипы свадебных обрядов.

5. рождение ребенка: традиции и обряды

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**

**форма рубежного контроля –** контрольная работа

**Раздел 4. Календарные земледельческие обряды и праздники.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Календарные земледельческие обряды и праздники. Этимология слова «календарь». Типы календарей. Зимний цикл обрядов и праздников. Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Осенний цикл. Семенов день – проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая. Масленица. Пасхальные народные гуляния. Троицкие народные гуляния.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4**

Тема практического занятия: Календарные земледельческие обряды и праздники.

Форма практического задания: эссе.

Темы эссе

1. Обряды и традиции весенне-летнего цикла.
2. Обряды и традиции осенне-зимнего цикла (по выбору)
3. Культурно-историческая трансформация образцов традиционного фольклора.
4. Характеристика «советского фольклоризма» 60-х годов XX века.
5. Трансформация (осовременивание) фольклорного источника как проблема культурологии.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**

форма рубежного контроля – контрольная работа

**Раздел 5. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах. Традиционные народные развлечения. Народные гуляния. Праздничные посиделки. Традиции русского чаепития. Хмельные напитки. Катания на качелях, каруселях. Народные поверья и обычаи.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5**

**Тема практического занятия: Народное православие.**

**Форма практического задания: эссе.**

**Темы эссе**

**1.**Фольклор в сфере народной художественной культуры и православия.

**2**. Особенности формирования пасхальных традиций.

**3.** Понятия «художественное» и «нехудожественное».

**4.** Структура фольклора.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5.**

**форма рубежного контроля –** контрольная работа

## Модуль 3. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В СТРУКТУРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Фольклор в сфере народной художественной культуры. Многогранность трактовки понятия «фольклор». Факторы, определяющие структуру, характер фольклора и других форм художественного творчества.

Концепции и трактовки связей предмета фольклористики с другими формами и слоями культуры. Работы А. Лорда и его последователей, А.Ф.Гильфердинга Э.С.Маркаряна, М.С.Кагана, Ю.В.Бромлея, Д. С. Лихачева, Е. В. Гусева, А. С. Каргина) зарубежные трактовки фольклора. Фольклор в значении устного народного творчества и его структура. Синкретичность как основная черта фольклора. Понятия «художественное» и «нехудожественное». Сущность фольклора как полисоциального явления и художественной парадигмы. Смысловая наполненность фольклора. Носители фольклора. Генезис фольклора как культурно-исторического явления и его доминирующие формы: общинный (прафольклор), крестьянский, городской (классовые формы фольклора), современные формы фольклора; воззрения А. В. Рудневой. Варианты структур фольклора: жанровая структура, структура по социальному признаку, структура фольклора по приоритету ритуально-обрядового начала.

Эпические жанры фольклора. Классификация жанров по структуре (поэтические, прозаические), по содержанию (лирические, героические, исторические). Характеристика жанра былины, ее особенности в курсе русского устного народного творчества. Роль сказителя в эпическом творчестве (Лорд, Пери, Путилов). Сказка – классификация по В.Я. Проппу. Анализ сказочной прозы. Место сказки в народной культуре. Малые жанры повествовательного фольклора.

Характерные черты городской культуры: индивидуализация, камерность, замкнутость и др. Отличия городской культуры от крестьянской. Традиционность народной художественной культуры в условиях города. Культурно-историческая трансформация образцов традиционного фольклора: крестьянских в городские и городских в крестьянские. «Городской фольклор» («городской «примитив») и его характерные черты: маргинальность, полисоциальность, полиэтничность, отсутствие сакральности. Этапы развития городского фольклора.

Роль скоморошества и образцов западноевропейской культуры в процессе рождения и становления городского фольклора. Представление о городском фольклоре как об истоке массовой культуры. Дворянская усадьба как социокультурное явление. Образцы городского фольклора. Приоритетное влияние крестьянского и городского фольклора в исторической перспективе.

Понятие фольклоризма (Л,Себийо, М.К. Азадовский, Ю.М.Соколов). Определение В.А.Жирмунского. Характеристика «советского фольклоризма» 60-х годов XX века (самодеятельное искусство). Трактовка фольклоризма в западно-европейской науке (Х.Модер, К.Баузингер).

Фольклоризм в театре, музыке, других видах профессионального искусства, в области туризма, массовых развлечений, и т.п. Исторические периоды фольклоризма в искусстве (цитирование, заимствование элементов, использование отдельных форм).

Характерные черты фольклоризма. Фольклор в контексте формирования этно-национального менталитета. Способы сохранения традиционной народной художественной культуры в современном мире. Основные условия использования фольклора в духовном возрождении общества.

Детский фольклор. Особенности формирования детского фольклора. Жанры. Детский мир. Детская среда – самостоятельный воспитатель. Этнопедагогика: приемы, методы. Детский фольклор в современных методиках работы с дошкольниками, младшими школьниками, подростками.

Сфера деятельности фольклористики, ее сущность и объект исследования. Деятельность отечественных ученых-фольклористов (К. Данилова, В. И. Даля, А. Н. Афанасьева, А. И. Кравченко, Ю. В. Рождественского, Русина М.Ю, Путилова Б.Н., Н. Н. Рыбникова). Тенденции внутри нового подхода к предмету фольклористики. Трансформация (осовременивание) фольклорного источника как проблема культурологии.

Содержание основных структурных образований современной художественной культуры: «неофольклор», «фольклоризм», «декоративно-прикладное» (художественно-прикладное искусство, изобразительный фольклор), «архаическая культура», «аутентичная культура».

**Раздел 6. Традиционная музыка: песенный фольклор, инструментальные наигрыши.**

Историческое развитие русского фольклора. Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Былины мифологического содержания. Сказки. Русские сказочники. Предания. Основные циклы преданий. Легенды. Демонологические рассказы (былички, бывальщины).

Фольклорные традиции русской инструментальной музыки и народно-бытовая хореография. Старинные музыкальные инструменты: духовые (свирель, жалейка, кугиклы, рожок и другие), ударные (трещетки, рубель, ложки, бубен идругие) и струнные (гусли крыловидные и шлемовидные, гудок, домра, лира колесная, балалайка и другие). Гармоника в России. Роль народных музыкальных инструментов в народном быту и в празднично-обрядной культуре. Скоморохи на Руси и их музыкальные инструменты. Народные музыкальные наигрыши.Колокольные звоны на Руси, их роль и место в традиционной народной жизни.

Виды колокольных звонов: благовест, трезвон, встречный и проводной звоны, всполошный звон и т.д. Знаменитые российские колокола и колокольни. Современная колокольная музыка. Фестивали колокольной музыки в Ярославле и других городах. Известные старинные и современные ансамбли и оркестры русских народных инструментов. Ансамбль рожечников И. Кондратьева, ансамбль гусляров О. Смоленского, оркестр хроматических гармоник.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6

**Тема практического занятия:** Традиционная музыка: песенный фольклор, инструментальные наигрыши.

**Форма практического задания:** дискуссия

**Вопросы для обсуждения**

**1.** Старинные песни: лирические и подвижные.

**2.** Роль традиционных песен и наигрышей в современной художественной культуре.

**3.** Российские собиратели и исследователи традиционной музыки (Н.Н. Гилярова, А.М. Мехнецов, Е.А. Дорохова.)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6**

**форма рубежного контроля – контрольная работа**

**Раздел 7. Народная хореография.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Классификация русских народных танцев. Основные работы по народному танцу: В.В. Генгросс, И.Н. Некрасова, О.А. Федотовская, А.И. Шилин. Классификация хороводов: медленные, быстрые, двухчастные, хороводы-шествия. Проходочные песни как смешанный танцевальный жанр. Пляска: женская, мужская, смешанная, групповая, сольная., пляска с дробями, пляска с частушками. Многофигурные танцы: лансье, кадриль. Региональные виды кадрилей. Бытовые танцы с закрепленной последовательностью движений: полька, краковяк, на реченьку, падыспань, светит месяц и другие.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7**

**Тема практического занятия:** Традиционная хореография.

**Форма практического задания:** эссея

**Вопросы для эссе**

**1.** Старинные народные танцы: медленные и подвижные.
**2.** Роль традиционных танцев в современной художественной культуре.
**3.** Российские собиратели и исследователи традиционного танца (О.А. Федотовская, А.И. Шилин Н.Н. Гилярова.)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7**

**форма рубежного контроля – устная защита эссе**

**Раздел 8. Народный театр. Детский фольклор.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Виды народного театра. Ярмарочная площадь. Медвежья комедия. Кукольные представления. Театр петрушки. Рождественский Вертеп. Балконные зазывалы. Раусы. Раек или потешная панорама. Балаганы. Народная драма: Царь Максимилиан, Лодка, Пахомушка, Махоня.
Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора. Классификация произведений детского фольклора. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, присловья, загадки и др. Рождение игрушки. Собственно детский фольклор: жеребьёвки, считалки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, мирилки, отговорки и др. Постфольклор.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8**

**Тема практического занятия:** Народный театр. Детский фольклор

**Форма практического задания:** дискуссия

**Вопросы для обсуждения**

**1.** Фольклорный театр: лирика и драма.

**2.** Роль традиционных театральных элементов в современной художественной культуре.

**3.** Российские собиратели и исследователи фольклорного театра (Н.Е. Савушкина, Л.М. Иевлева, В.Е Гусев)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8**

**форма рубежного контроля –**участие в обсуждении предложенных тем

**Раздел 9. Русский народный костюм.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Классификация русского народного костюма: региональный, этнолокальный, половозрастной, социально-бытовой. Практическое значение. Основные комплексы южнорусский и северорусский. Отражение социально-экономических и других изменений в элементах костюма. Региональная специфика народного костюма. Детский народный костюм.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9**

**Тема практического занятия:** Русский народный костюм

**Форма практического задания:** дискуссиия

**Вопросы для обсуждения**

**1.** народный традиционный костюм: прошлое и настоящее.

**2.** Роль традиционного народного костюма в современной художественной культуре.

**3.** Российские и зарубежные собиратели и исследователи традиционногокостюма А. Пармон, С. Глебушкин, Т Куликова, Н Маслова и др.)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9**

**форма рубежного контроля – контрольная работа**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Модуль 1.** Теоретические основы народной художественной культуры<br><br>**курс 2 сессии 3-4** | | |
| Раздел 1. Сущность и функции народной художественной культуры. | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы.<br><br>Подготовка к контрольной работе |
| Раздел 2. Структура и типология народной культуры. | 24 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы<br><br>Подготовка к контрольной работе |
| **Модуль 2. Традиционная русская народная обрядово-праздничная культура**<br><br>**курс 3 сессии 1-2, 3** | | |
| Раздел 3. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов. | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы<br><br>Подготовка эссе |
| Раздел 4. Календарные земледельческие обряды и праздники. | 24 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы<br><br>Подготовка к контрольной работе |
| Раздел 5. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах. | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы.<br><br>Подготовка к контрольной работе |
| **Модуль 3.** Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры<br><br>**Курс 3, сессия 4, курс 4 сессии 1-2** | | |
| Раздел 6. Традиционная музыка: песенный фольклор, инструментальные | 24 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы<br><br>Подготовка к контрольной работе |

| | | |
|---|---|---|
| наигрыши. | | |
| Раздел 7. Народная хореография, | 28 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы.<br>Подготовка к устной защите эссе |
| Раздел 8. Народный театр, детский фольклор | 24 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы<br>Подготовка к обсуждению предложенных тем |
| Раздел 9. Русский народный костюм | 17 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы\<br>Подготовка к дискуссии |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 324 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Жанры устного народного творчества.
2. Христианские праздники в народной интерпретации.
3. Коллективность творческого процесса и передачи народной песни от поколения к поколению.
4. Обрядовые функции инструментальной музыки.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

3. Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Танец как коммуникативный акт, передача информации.
2. Народный костюм как бесценный памятник традиционной культуры.
3. Виды и формы народного декоративно-прикладного творчества.
4. Природосообразность народного зодчества
5. Народная игрушка – синтетический вид народного творчества

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

3. Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания к разделу 3.**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. История социокультурного бытования русского народного костюма. Основные этапы развития.
2. Общенациональные формы декоративно-прикладного творчества в России (характеристика жанров)
3. Отражение в архитектурных сооружениях и декоре духовных ценностей русского народа.
4. Общие художественно-эстетические особенности русской народной игрушки.
5. Многообразие видов фольклорного театра в России.
6. Самобытность русских народных танцев.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 3:**

1. Факторы, определяющие структуру, характер фольклора и других форм художественного творчества.

2. Фольклор в значении устного народного творчества и его структура.

3. Генезис фольклора как культурно-исторического явления и его доминирующие формы.

4. Эпические жанры фольклора.

5. Малые жанры повествовательного фольклора.

6. Маргинальность, полисоциальность, полиэтничность городского фольклора.

7. Трактовка фольклоризма в западно-европейской науке.

8. Исторические периоды фольклоризма в искусстве.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

3. Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Культурно-исторические типы народной художественной культуры как важной составной части мировой художественной культуры.
2. Художественно-эстетические аспекты изучения народной художественной культуры (в контексте трудов Д.С. Лихачева, Ю. Лотмана).
3. Художественно-эстетические аспекты изучения народной художественной культуры (в контексте трудов Л. Гумилева, Г. Гачева, К.-Г. Юнга).

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

3. Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 5**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 5**

1. Виды, жанры и формы народного художественного творчества, их общая характеристика.
2. Соотношение традиции (архаика) и новации (модерн) в народной художественной культуре в разные культурно-исторические периоды.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 5.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: дата обращения: 15.02.2024).

3. Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 6**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 6**

1. Народное православие и религиозные праздники.

6. Художественные элементы православного компонента традиционных календарных праздников.

7. Музыкальная драматургия русского свадебного обряда, православные элементы.

8. Региональные особенности празднично-обрядовой и семейно-бытовой художественной культуры.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: 13.03.2023).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: 13.03.2023).

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512456 (дата обращения: 13.03.2023).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 7**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 7**

1. Народные песни: классификация.

6. Художественные элементы традиционных календарных песен.

7. Музыкальный репертуар русского свадебного обряда.

8. Региональные особенности песенной культуры.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 7.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: 13.03.2023).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: 13.03.2023).

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512456 (дата обращения: 13.03.2023).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 8**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 8**

1. Народный театр: история становления.

6. Художественные элементы народного театра.

7. Музыкальная драматургия русского свадебного обряда.

8. Региональные особенности народного театрального действа.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 8.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: 13.03.2023).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: 13.03.2023).

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512456 (дата обращения: 13.03.2023).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 9**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 9**

1. Народное инструментоведение: классификация.

6. Художественные элементы инструментальной музыки.

7. Региональные разновидности народных музыкальных инструментов.

8. Региональные особенности игры на музыкальных инструментах.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 9.**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054 (дата обращения: 13.03.2023).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511969 (дата обращения: 13.03.2023).

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512456 (дата обращения: 13.03.2023).

**3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на

титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1** «Теоретические основы народной художественной культуры» | **УК-5; ПК-5; ПК-7;** | Контрольная работа | Теоретические вопросы:<br>1. Виды, жанры и формы народного художественного творчества.<br>2. Фактор массовости в народном художественном творчестве.<br>3. Личностная потребность как социально организованная детерминанта любительского творчества.<br>4. Фольклор в сфере народной художественной культуры.<br>5. Особенности формирования детского фольклора. |
| | | | Аналитические задания | 1. Анализ фольклорного текста: обоснование жанровой принадлежности. |
| | | | | 2. Сопоставительный анализ фольклорного и авторского текста. |
| 2. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 1. |
| 3. | **Раздел -2 «Традиционная народная обрядово-праздничная культура »** | **УК-5; ПК-5; ПК-7;** | Контрольная работа | Теоретические вопросы:<br>1. Календарные обряды восточных славян.<br>2. Обряды жизненного цикла. Обряды перехода.<br>3. Синкретизм обрядового текста.<br>4. Акциональный, вербальный и предметный код обрядового текста.<br>5. Жанровая система обрядовых текстов. |
| | | | Аналитические задания | 1. Комментарий цитаты из научной литературы.<br>2. Анализ обрядового текста. |
| 4. | **Раздел -3 «Основные виды и жанры народного творчества в структуре народной художественной культуры»** | **УК-5; ПК-5; ПК-7;** | Контрольная работа | Теоретические вопросы:<br>1. История социокультурного бытования народного костюма.<br>2. Народное декоративно-прикладное творчество.<br>3. Родовая сущность зодчества как области народного искусства.<br>4. Рисунок, композиция, язык русской пляски.<br>5. Связь народной игрушки с различными формами хозяйственной жизни, орудиями труда; языческими тотемами. |
| | | | Аналитические задания | 1. Комплексный анализ текста народной культуры.<br>2. Комментарий цитаты из научной литературы |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

**Основная литература**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543326 (дата обращения: 15.02.2024)

2. Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544552 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544216 (дата обращения: 15.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536974 (дата обращения: 15.02.2024).

2. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 771 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18342-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534816 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536974 (дата обращения: 15.02.2024).

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, | http://elibrary.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия / лабораторного занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия / лабораторного занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, | http://elibrary.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | eLIBRARY.ru | технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

*Если в образовательном процессе требуется использование иных учебных помещений (за исключением лабораторий, спортивных сооружений и специализированных кабинетов), то данные помещения должны быть следующих типов: учебная аудитория курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.*

*Если учебный план основной профессиональной образовательной программы по данной дисциплине (модулю) имеет лабораторные занятия, то материально-техническое обеспечение лабораторных занятий описывается следующим образом.*

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью*/ *специализацией* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

О.М. Жадёнов

29 февраля 2024г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

***Направленность***
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 8**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 10
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 13
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 22**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 22
**3.2 Задания для самостоятельной работы** ..... 30
3.3. Темы курсовых работ ..... 36
3.4. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 38
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 39**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 39
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 40
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 40
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 40
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 41
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 43
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 43
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 45
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 46**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..46
**5.1.1. Основная литература** ..... 46
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 46
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 47
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 48
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 48
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 48
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 48
5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....49

5.6.Образовательные технологии .....49
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ..... 51**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Материаловедение в дизайне» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Материаловедение» разработана рабочей группой в составе: Чуфтаева Д.С., Чёрная Н.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года

Декан факультета О.М. Жадёнов

(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Материаловедение» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области физических свойств и качеств материалов применяемых в дизайне с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере, закрепление обучающимися основных техник и технологий, особенностей их использования для формообразование и создание художественного образа проектируемых изделий, с их последующем применением в профессиональной деятельности с учетом их художественного замысла и назначения:

1.Освоение сущности, содержания и специфики профессиональных понятий и профессиональной терминологии в области «Материаловедение» в сфере дизайна;

1.2. Место дисциплины (модуля) «Материаловедение» в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата
Дисциплина «Материаловедение» реализуется в обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» заочной формы обучения. Изучение дисциплины (модуля) «Материаловедение» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Проектная деятельность».
Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной (модулем):
- Педагогика и психология художественного творчества
- Арт-дирекшн

2.Получение навыков анализа и оценки информации о роли материалов применяемых в дизайне изделия, оперирования требованиями к изделию и его логического обоснования с учетом назначения и художественного образа изделия;

3.Повышение уровня практического выполнения дизайн-проекта на основании обработки и представления информации в отчетах по практическим работам.

4. Взаимодействие с другими науками в обеспечении подготовки специалистов, отвечающих требованиям квалификации;

5. Способствовать гармоничному развитию студентов, их интеллектуальных качеств;

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5; ПК-6; ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения | Результаты обучения |
|---|---|---|---|

| (при наличии) | Формулировка компетенции | компетенции | |
|---|---|---|---|
| | **ПК-5** Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической динамики народного декоративно-прикладного творчества. | ПК-5.1 Знает основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов.<br><br>ПК-5.2 Умеет применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов.<br><br>ПК-5.3 Владеет навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ. | *Знать:* основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов.<br><br>*Уметь:* применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов.<br><br>*Владеть*: навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ |
| | **ПК-6** Способен изготавливать | ПК-6.1 Знает основы теории о материалах и технологиях | *Знать:* основы теории о материалах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | художественные изделия в традициях народных художественных промыслов | традиционного декоративно-прикладного творчества.<br><br>ПК-6.2 Умеет вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.<br><br>ПК-6.3 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов | и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества.<br><br>*Уметь:* вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.<br><br>*Владеть*: навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. |
| | **ПК-7** Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-7.1 Знает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>ПК-7.2 Умеет демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>ПК-7.3 Владеет навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. | *Знать:* Знает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>*Уметь:* демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>*Владеть*: навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 14 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 2** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **28** | **8** | **8** | **4** | **8** |
| Лекционные занятия | 12 | 4 | | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 8 | | 4 | | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| ИКР | 12 | 4 | 4 | | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **108** | **28** | **24** | **32** | **24** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Контроль промежуточной аттестации** | | **4** | | **4** | |
| Форма промежуточной аттестации | | Дифференцированный зачёт | | Зачёт | |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 3** | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **32** | **8** | **8** | **8** | **8** |
| Лекционные занятия | 8 | 4 | | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 8 | | 4 | | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| ИКР | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **104** | **28** | **24** | **28** | **24** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | | | **4** | | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | Дифференцированный зачёт | | Зачёт | |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 4** | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **28** | **8** | **4** | **8** | **4** |
| Лекционные занятия | 8 | 4 | | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 8 | | 4 | | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| ИКР | 12 | 4 | | 4 | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **108** | **28** | **28** | **28** | **24** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **8** | | **4** | | **4** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Форма промежуточной аттестации | | Зачёт | | Дифференцированный зачёт | |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 5** | | | |
| | | 1 | | 2 | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **18** | **8** | | **10** | |
| Лекционные занятия | 8 | 4 | | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 4 | | | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| ИКР | 8 | 4 | | 4 | |
| Консультации | 2 | | | 2 | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **45** | **28** | | **17** | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **9** | | | **9** | |
| Форма промежуточной аттестации | | | | Экзамен | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **Всего** | **Конт. работа** | **СР** | **Контроль** | **Пр.** |
| | **504** | **106** | **365** | **33** | **28** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

***Заочная формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | |
|---|---|---|---|
| | **Всего** | **тоятельная** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** |

| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Курс 2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Материал - средство реализации дизайнерских идей** | **34** | **27** | **7** | **2** | | **2** | | **3** | | | |
| **Раздел 2. Классификация материалов. Методы определения физических и механических свойств материалов** | **34** | **27** | **7** | **2** | | **2** | | **3** | | | |
| **Раздел 3. Природный камень и его место в истории, дизайне и современной промышленности** | **34** | **27** | **7** | **2** | | **2** | | **3** | | | |
| **Раздел 4. Виды фактур. Материалы на основе природного камня** | **34** | **27** | **7** | **2** | | **2** | | **3** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | **8** | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **28** | **8** | | **8** | | **12** | | | |
| **Курс 3** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5. Краткая характеристика сырьевых материалов** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| **Раздел 6. Основы технологии изготовления декоративных бетонов на минеральных вяжущих веществах** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| **Раздел 7. Классификация** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **керамических материалов** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 8. Классификация стеклянных материалов** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | **8** | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **104** | **32** | **8** | | **8** | | **16** | | | |
| **Курс 4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 9. Пластмассы в дизайне, в архитектуре, в промышленности** | **34** | **27** | **7** | **2** | | **2** | | **3** | | | |
| **Раздел 10. Способы формования изделий на основе полимерных материалов** | **34** | **27** | **7** | **2** | | **2** | | **3** | | | |
| **Раздел 11. Общие сведения о металлических материалах и изделиях и Изучение свойств различных видов металлов их классификация** | **34** | **27** | **7** | **2** | | **2** | | **3** | | | |
| **Раздел 12. Применение металлических материалов и изделий на их основе в промышленном дизайне** | **34** | **27** | **7** | **2** | | **2** | | **3** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | **8** | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **28** | **8** | | **8** | | **12** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 5** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 13. Общие сведения о материалах на основе древесины** | **30** | **22** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| **Раздел 14. Применение древесных материалов и изделий на их основе в промышленном дизайне** | **31** | **23** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | 2 | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | **9** | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **45** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | **2** | |
| **Общий объем, часов** | **504** | **365** | | **26** | | **26** | | **48** | | **2** | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1-2. Введение в дизайнерское материаловедение в дизайне

**Цель:** заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области физических свойств и качеств материалов применяемых в дизайне с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере, закрепление обучающимися основных техник и технологий, особенностей их использования для формообразование и создание художественного образа проектируемых изделий, с учетом их художественного замысла и назначения;

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Материал - средство реализации дизайнерских идей. Свойства материалов. Классификация материалов. Основные свойства материалов: физические, механические, эстетические, технологические свойства материалов. Методы определения физических и механических

свойств материалов. Потребительские свойства материалов. Основные характеристики материалов. Современные строительные материалы и их классификация.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Специальные материалы.

2. Классификация строительных материалов по степени готовности (строительные материалы и строительная отделка).

3. Классификация строительных материалов по происхождению (природные и искусственные).

4. Классификация строительных материалов по технологическому признаку:

- природные каменные материалы и изделия;

- неорганические вяжущие вещества;

- строительные растворы;

- древесные материалы и изделия;

- металлические материалы;

6. Физические свойства. Плотность; объемная масса; пористость; водопоглощение; влагоотдача. Теплофизические свойства: теплопроводность; морозостойкость; теплоемкость; теплоустойчивость; тепловое расширение, огнестойкость; огнеупорность. Акустические свойства: звукопоглащение, звукопроводность.

7. Механические свойства. Прочность; истираемость; сопротивление ударным нагрузкам; пластичность; упругость; хрупкость; химическая стойкость. Способность материала сопротивляться сжатию, растяжению, удару, вдавливанию в него постороннего тела.

8. Технологические свойства материалов. Упругость, хрупкость, прочность, твёрдость, структурная прочность. Вязкость, степень перетёртости красок.

9. Основные характеристики материалов. Состав материала: химический, вещественный, фазовый. Строение материала: структура, текстура. Свойства строительных материалов и изделий, оценка качества. Функциональные (эксплуатационно-технические) свойства - физические, гидрофизические, теплофизические, механические и другие. Понятие долговечности и срока службы (эксплуатации) материалов.

10. Потребительские свойства материалов. Факторы, определяющие потребительские свойства строительных материалов: исходное сырье, его состав и структура; способ производства (повышение пористости, снижение объемной массы). Нанесение защитно-декоративных покрытий (влияют на защитные свойства — механическую прочность, износостойкость, химическую и водостойкость, твердость, повышение эстетических свойств).

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1-2**

**Темы практических заданий:**

1. Свойства материалов.

2. Современные материалы.

3. Материалы используемые в интерьерах.

4. Материалы, используемые в наружной рекламе.

5. Использование материалов в современном строительстве.

6. Классификация общих свойств материалов.

7. Деформативные свойства материалов.

8. Строение материала: структура, текстура.

9. Понятие долговечности и срока службы (эксплуатации) материалов.

10. Эстетические свойства материалов.

**Форма практического задания:** Подготовка рефератов, презентаций с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы и ресурсов интернета.

## РАЗДЕЛ 3-4. ПРИРОДНЫЙ КАМЕНЬ И МАТЕРИАЛЫ НА ЕГО ОСНОВЕ

Цель: заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области физических свойств и качеств материалов применяемых в дизайне с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере, закрепление обучающимися основных техник и технологий, особенностей их использования для формообразование и создание художественного образа проектируемых изделий, с учетом их художественного замысла и назначения;

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Природный камень и его место в истории, дизайне и современной промышленности. Основные виды каменных пород, используемых в дизайне, в том числе в промышленном. Краткие сведения о способах обработки природного камня, видах фактуры. Номенклатура изделий, выполненных из природного камня. Различные способы обработки горных пород. Виды фактур. Материалы на основе природного камня.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Определение, краткие исторические сведения о каменных материалах.

2. Основы производства (сырье)

3. Номенклатура (блоки, камни, плиты, архитектурно-строительные изделия и др.).

4. Свойства (эксплуатационно-технические, эстетические).

5. Области применения камня в художественной промышленности.

6. Свойства природных каменных материалов.

7. Эстетические характеристики.

8. Материалы из природного камня.

9. Основы технологии.

10. Область применения в отделочных работах.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3-4**

**Форма практического задания:** практическая работа.

**Темы практических заданий:**

1. Материалы из природного камня.

2. Краткие исторические сведения.

3. Общие сведения о горных породах.

4. Основы производства, номенклатура.

5. Свойства природных каменных материалов.

6. Декоративные особенности горных пород.

7. Классификация горных пород по долговечности. возможность применения в отделочных работах.

8. Область применения природного каменного материала.

9. Основы технологии. Отделка лицевой поверхности.

10. Виды продукции.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3-4:** форма рубежного контроля – просмотр практических работ.

**РАЗДЕЛ 5-6. ДЕКОРАТИВНЫЕ БЕТОНЫ НА МИНЕРАЛЬНЫХ ВЯЖУЩИХ ВЕЩЕСТВАХ**

**Цель:** заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области физических свойств и качеств материалов применяемых в дизайне с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере, закрепление обучающимися основных техник и технологий, особенностей их использования для формообразование и создание художественного образа проектируемых изделий, с учетом их художественного замысла и назначения;

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение, краткие исторические сведения. Основы производства (сырье, основы технологии). Номенклатура (бетон, железобетон, строительные растворы, силикатные (на основе воздушной извести), асбестоцементные, гипсовые и краски). Свойства (эксплуатационно-технические, эстетические). Области применения. Интерактивная форма обучения: работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Краткая характеристика сырьевых материалов.

2. Основы технологии изготовления декоративных бетонов на минеральных вяжущих веществах.

3. Способы получения декоративных поверхностей из бетона.

4. Гипсовые материалы, применяемые в дизайне интерьеров.

5. Применение бетонных материалов в дизайне.

6. Декоративные свойства бетонной поверхности.

7. Виды материалов на основе минеральных вяжущих веществ.

8. Железобетон и архитектурная форма.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5-6**

**Форма практического задания:** практическая работа.

**Темы практических заданий:**

1. Виды минеральных вяжущих веществ.

2. Изделия из бетона.

3. Изделия на основе минеральных вяжущих веществ.

4. Применение бетонных материалов в дизайне.

5. Области применения материалов на основе минеральных вяжущих в современной архитектуре.

6. Эксплуатационно-технические свойства материалов на основе минеральных вяжущи7. Декоративные свойства бетонной поверхности.

8. Категории декоративных бетонов.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5-6:** форма рубежного контроля – просмотр

практических работ.

**РАЗДЕЛ 7-8. КЕРАМИЧЕСКИЕ И СТЕКЛЯННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ**

**Цель:** заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области физических свойств и качеств материалов применяемых в дизайне с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере, закрепление обучающимися основных техник и технологий, особенностей их использования для формообразование и создание художественного образа проектируемых изделий, с учетом их художественного замысла и назначения;

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Классификация керамических материалов. Классификация стеклянных материалов. Стеновые и облицовочные керамические изделия. Номенклатура изделий из стекла. Изучение коллекции

керамических материалов и изделий. Изучение коллекции стеклянных материалов и изделий. Керамика и стекло в истории дизайна и архитектуры, и их применение в современных сооружениях. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства (сырье, основы технологии). Номенклатура (стеновые материалы, плитки и плиты, черепица, санитарно-технические, архитектурно-художественные изделия, материалы специального назначения др.). Свойства (эксплуатационно-технические, эстетические). Области применения. Изделия декоративно-художественной керамики. Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение коллекции стеклянных материалов и изделий.
2. Керамика и стекло в истории дизайна и архитектуры.
3. Применение керамических материалов в современных сооружениях.
4. Определение, краткие исторические сведения.
5. Основы производства (сырье, основы технологии).
6. Изделия декоративно-художественной керамики.
7. Оптическое стекло в дизайне интерьера.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 7-8**

**Форма практического задания:** практическая работа.

**Темы практических заданий:**

1. Керамические материалы: определение и основы производства.
2. Номенклатура и свойства керамических материалов.
3. Стеновые и облицовочные керамические изделия.
4. Керамические изделия в дизайне интерьера.
5. Материалы из стеклянных расплавов: определение и основы производства.
6. Номенклатура и свойства материалов стеклянных расплавов.
7. Способы создания витражей (стекломозаики).
8. Скульптуры из оптического стекла.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7-8:** форма рубежного контроля – просмотр практических работ.

**РАЗДЕЛ 9-10. МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ НА ОСНОВЕ ПОЛИМЕРОВ**

**Цель:** заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области физических свойств и качеств материалов применяемых в дизайне с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере, закрепление обучающимися

основных техник и технологий, особенностей их использования для формообразование и создание художественного образа проектируемых изделий, с учетом их художественного замысла и назначения;

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Пластмассы в дизайне, в архитектуре, в промышленности. Способы формования изделий на основе полимерных материалов. Декоративно-отделочные пластмассы в дизайне. Обои, рулонные и пленочные материалы в дизайне. Изучение свойств различных видов пластмасс (работа с коллекцией). Полимерные материалы и их применение в дизайне, в том числе в промышленном дизайне.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Материалы на основе полимеров: определение и основы производства.

2. Номенклатура и свойства полимерных материалов.

3. Вспомогательные материалы: определение и состав.

4. Применение полимерных материалов в дизайне, в том числе в промышленном дизайне.

5. Виды пластмасс.

6. Свойства пластмасс.

7. Виды декоративно-отделочных пластмасс в дизайне.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 9-10**

**Форма практического задания:** практическая работа (презентация)

**Темы практических заданий:**

1. Декоративно-отделочные материалы: современность и реалии.

2. Облицовочные изделия из пластика.

3. Применение пластмассовых изделий в интерьере.

4. Применение пластмассы в дизайне архитектуры.

5. Виды материалов на основе полимеров.

6. Эстетические качества материалов из материалов на основе полимеров.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9-10:** форма рубежного контроля – просмотр презентаций.

**РАЗДЕЛ 11-12. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ**

**Цель:** заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области физических свойств и качеств материалов применяемых в дизайне с последующим применением полученных

знаний и практических навыков в профессиональной сфере, закрепление обучающимися основных техник и технологий, особенностей их использования для формообразование и создание художественного образа проектируемых изделий, с учетом их художественного замысла и назначения;

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Общие сведения о металлических материалах и изделиях и Изучение свойств различных видов металлов их классификация. Применение металлических материалов и изделий на их основе в промышленном дизайне. Общие сведения о металлических материалах и изделиях и Изучение свойств различных видов металлов их классификация. Применение металлических материалов и изделий в промышленном дизайне.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Металлические материалы и их место в истории, дизайне и современной промышленности.

2. Виды металлов.

3. Свойства металлов и их классификация.

4. Эстетические характеристики металлических материалов.

5. Определение, исторические сведения о применении металла в архитектуре.

6. Эксплуатационно-технические свойства металлов.

7. Архитектурно-строительная практика применения материалов из металла.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 11-12**

**Форма практического задания:** практическая работа.

**Темы практических заданий:**

11. Кованые элементы - различные изделия из металла. Примеры кованых металлических элементов, изготовленных путем литья.

2. Штампованные элементы горячей и холодной технологии.

3. Виды элементов ковки таких как: балясины, вензеля, листья, цветки, кольца, наконечники и другие.

4. Металлы и их виды.

5. Художественные кованые изделия.

6. Витиеватые кованые элементы.

7. Технология.

8. Малые архитектурные формы из металла.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11-12:** форма рубежного контроля – просмотр практических работ.

## РАЗДЕЛ 13-14. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ

**Цель:** заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области физических свойств и качеств материалов применяемых в дизайне с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере, закрепление обучающимися основных техник и технологий, особенностей их использования для формообразование и создание художественного образа проектируемых изделий, с учетом их художественного замысла и назначения;

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение и краткие исторические сведения. Основы производства (сырье, основы технологии). Номенклатура (круглые пиломатериалы, шпон, фрезерованные, из склеенных полуфабрикатов и др.). Свойства (эксплуатационно-технические, эстетические). Художественные изделия и области применения. Применение древесных материалов и изделий на их основе в промышленном дизайне.

Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Определение, исторические сведения использования древесины в качестве строительных материалов.

2. Виды материалов из древесины.

3. Свойства материалов из древесины.

4. Облицовочные изделия из древесины.

5. Древесина как конструкционно-отделочный материал.

6. Элементы дизайна из древесных материалов.

7. Малые архитектурные формы из дерева.

8. Номенклатура отделочных материалов из древесины.

9. Цвет, фактура и текстура различных видов дерева.

10. Области применения строительных материалов из дерева в современной архитектуре.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 13-14**

Форма практического задания: практическая работа (презентация)

Темы практических заданий:

1. Декоративно-отделочные материалы: современность и реалии.

2. Облицовочные изделия из древесины.

3. Применение изделий из древесины в интерьере.

4. Применение древесины в дизайне архитектуры.

5. Основные виды строительных материалов из дерева.

6. Малые архитектурные формы из дерева.

7. Цвет, фактура и текстура различных видов дерева.

8. Применения строительных материалов из дерева в современной архитектуре.

9. Эстетические качества материалов из дерева.

10. Эксплуатационно-технические свойства древесины.

11. Основные виды строительных материалов из дерева.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 13-14**: форма рубежного контроля – просмотр практических работ.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Очно-заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Курс 2** | | |
| **Раздел 1-2. ВВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕРСКОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ** | 52 | **Самостоятельное изучение материала, темы**<br>1. Специальные материалы.<br>2. Классификация строительных материалов по степени готовности.<br>3. Классификация строительных материалов по происхождению (природные и искусственные).<br>4. Классификация строительных материалов по технологическому |

| | | |
|---|---|---|
| | | признаку.<br><br>6. Физические свойства материалов.<br><br>7. Механические свойства материалов.<br><br>8. Технологические свойства материалов.<br><br>9. Основные характеристики материалов.<br><br>10. Потребительские свойства материалов. |
| | | **Практическое задание. Подготовить реферат по выбранной теме:**<br><br>1. Свойства материалов.<br><br>2. Современные материалы.<br><br>3. Материалы используемые в интерьерах.<br><br>4. Материалы, используемые в наружной рекламе.<br><br>5. Использование материалов в современном строительстве.<br><br>6. Классификация общих свойств материалов.<br><br>7. Деформативные свойства материалов.<br><br>8. Строение материала: структура, текстура.<br><br>9. Понятие долговечности и срока службы (эксплуатации) материалов.<br><br>10. Эстетические свойства материалов. |
| **Раздел 3-4. КЕРАМИЧЕСКИЕ И СТЕКЛЯННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ** | 56 | **Самостоятельное изучение**<br><br>1. Изучение коллекции стеклянных материалов и изделий.<br><br>2. Керамика и стекло в истории дизайна и архитектуры. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Применение керамических материалов в современных сооружениях.<br><br>4. Определение, краткие исторические сведения.<br><br>5. Основы производства (сырье, основы технологии).<br><br>6. Изделия декоративно-художественной керамики.<br><br>7. Оптическое стекло в дизайне интерьера. |
| | | **Практическое задание по теме. Подготовить презентацию по выбранной теме:**<br><br>1. Керамические материалы: определение и основы производства.<br><br>2. Номенклатура и свойства керамических материалов.<br><br>3. Стеновые и облицовочные керамические изделия.<br><br>4. Керамические изделия в дизайне интерьера.<br><br>5. Материалы из стеклянных расплавов: определение и основы производства.<br><br>6. Номенклатура и свойства материалов стеклянных расплавов.<br><br>7. Способы создания витражей (стекломозаики).<br><br>8. Скульптуры из оптического стекла. |
| **Общий объем по модулю/курсу, часов** | **108** | |
| **Курс 3.** | | |
| **раздел 5-6. ДЕКОРАТИВНЫЕ** | 52 | **Самостоятельное изучение** |

| | | |
|---|---|---|
| **БЕТОНЫ НА МИНЕРАЛЬНЫХ ВЯЖУЩИХ ВЕЩЕСТВА** | | **материала, темы**<br><br>1. Специальные материалы.<br><br>2. Классификация строительных материалов по степени готовности.<br><br>3. Классификация строительных материалов по происхождению (природные и искусственные).<br><br>4. Классификация строительных материалов по технологическому признаку.<br><br>6. Физические свойства материалов.<br><br>7. Механические свойства материалов.<br><br>8. Технологические свойства материалов.<br><br>9. Основные характеристики материалов.<br><br>10. Потребительские свойства материалов. |
| | | **Практическое задание. Подготовить реферат по выбранной теме:**<br><br>1. Свойства материалов.<br><br>2. Современные материалы.<br><br>3. Материалы используемые в интерьерах.<br><br>4. Материалы, используемые в наружной рекламе.<br><br>5. Использование материалов в современном строительстве.<br><br>6. Классификация общих свойств материалов.<br><br>7. Деформативные свойства материалов.<br><br>8. Строение материала: структура, текстура.<br><br>9. Понятие долговечности и срока |

| | | |
|---|---|---|
| | | службы (эксплуатации) материалов.<br><br>10. Эстетические свойства материалов. |
| **Раздел 7-8. КЕРАМИЧЕСКИЕ И СТЕКЛЯННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ** | 56 | **Самостоятельное изучение**<br><br>1. Изучение коллекции стеклянных материалов и изделий.<br><br>2. Керамика и стекло в истории дизайна и архитектуры.<br><br>3. Применение керамических материалов в современных сооружениях.<br><br>4. Определение, краткие исторические сведения.<br><br>5. Основы производства (сырье, основы технологии).<br><br>6. Изделия декоративно-художественной керамики.<br><br>7. Оптическое стекло в дизайне интерьера. |
| | | **Практическое задание по теме. Подготовить презентацию по выбранной теме:**<br><br>1. Керамические материалы: определение и основы производства.<br><br>2. Номенклатура и свойства керамических материалов.<br><br>3. Стеновые и облицовочные керамические изделия.<br><br>4. Керамические изделия в дизайне интерьера.<br><br>5. Материалы из стеклянных расплавов: определение и основы производства.<br><br>6. Номенклатура и свойства материалов стеклянных расплавов.<br><br>7. Способы создания витражей |

| | | |
|---|---|---|
| | | (стекломозаики).<br><br>8. Скульптуры из оптического стекла. |
| **Общий объем по модулю/курсу, часов** | **108** | |
| **Курс 4** | | |
| **Раздел 9-10. МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ НА ОСНОВЕ ПОЛИМЕРОВ** | 52 | **Самостоятельное изучение материала, темы**<br><br>1. Специальные материалы.<br><br>2. Классификация строительных материалов по степени готовности.<br><br>3. Классификация строительных материалов по происхождению (природные и искусственные).<br><br>4. Классификация строительных материалов по технологическому признаку.<br><br>6. Физические свойства материалов.<br><br>7. Механические свойства материалов.<br><br>8. Технологические свойства материалов.<br><br>9. Основные характеристики материалов.<br><br>10. Потребительские свойства материалов. |
| | | **Практическое задание. Подготовить реферат по выбранной теме:**<br><br>1. Свойства материалов.<br><br>2. Современные материалы.<br><br>3. Материалы используемые в интерьерах.<br><br>4. Материалы, используемые в наружной рекламе. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5. Использование материалов в современном строительстве.<br><br>6. Классификация общих свойств материалов.<br><br>7. Деформативные свойства материалов.<br><br>8. Строение материала: структура, текстура.<br><br>9. Понятие долговечности и срока службы (эксплуатации) материалов.<br><br>10. Эстетические свойства материалов. |
| **Раздел 11-12. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ** | 56 | **Самостоятельное изучение**<br><br>1. Изучение коллекции стеклянных материалов и изделий.<br><br>2. Керамика и стекло в истории дизайна и архитектуры.<br><br>3. Применение керамических материалов в современных сооружениях.<br><br>4. Определение, краткие исторические сведения.<br><br>5. Основы производства (сырье, основы технологии).<br><br>6. Изделия декоративно-художественной керамики.<br><br>7. Оптическое стекло в дизайне интерьера. |
| | | **Практическое задание по теме. Подготовить презентацию по выбранной теме:**<br><br>1. Керамические материалы: определение и основы производства.<br><br>2. Номенклатура и свойства керамических материалов.<br><br>3. Стеновые и облицовочные |

| | | |
|---|---|---|
| | | керамические изделия.<br><br>4. Керамические изделия в дизайне интерьера.<br><br>5. Материалы из стеклянных расплавов: определение и основы производства.<br><br>6. Номенклатура и свойства материалов стеклянных расплавов.<br><br>7. Способы создания витражей (стекломозаики).<br><br>8. Скульптуры из оптического стекла. |
| **Общий объем по модулю/курсу, часов** | **108** | |
| **Курс 5** | | |
| **Раздел 13-14. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ** | **45** | **Самостоятельное изучение**<br><br>1. Изучение коллекции стеклянных материалов и изделий.<br><br>2. Керамика и стекло в истории дизайна и архитектуры.<br><br>3. Применение керамических материалов в современных сооружениях.<br><br>4. Определение, краткие исторические сведения.<br><br>5. Основы производства (сырье, основы технологии).<br><br>6. Изделия декоративно-художественной керамики.<br><br>7. Оптическое стекло в дизайне интерьера. |
| | | **Практическое задание по теме. Подготовить презентацию по выбранной теме:**<br><br>1. Керамические материалы: |

| | | |
|---|---|---|
| | | определение и основы производства.<br><br>2. Номенклатура и свойства керамических материалов.<br><br>3. Стеновые и облицовочные керамические изделия.<br><br>4. Керамические изделия в дизайне интерьера.<br><br>5. Материалы из стеклянных расплавов: определение и основы производства.<br><br>6. Номенклатура и свойства материалов стеклянных расплавов.<br><br>7. Способы создания витражей (стекломозаики).<br><br>8. Скульптуры из оптического стекла. |
| **Общий объем по модулю/курсу, часов** | **45** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **365** | |

### 3.2 Задания для самостоятельной работы
### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1-2

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1-2**

1. Специальные материалы.

2. Классификация строительных материалов по степени готовности (строительные материалы и строительная отделка).

3. Классификация строительных материалов по происхождению (природные и искусственные).

4. Классификация строительных материалов по технологическому признаку:

- природные каменные материалы и изделия;

- неорганические вяжущие вещества;

- строительные растворы;

- древесные материалы и изделия;

- металлические материалы;

6. Физические свойства. Плотность; объемная масса; пористость; водопоглощение; влагоотдача. Теплофизические свойства: теплопроводность; морозостойкость; теплоемкость; теплоустойчивость; тепловое расширение, огнестойкость; огнеупорность. Акустические свойства: звукопоглащение, звукопроводность.

7. Механические свойства. Прочность; истираемость; сопротивление ударным нагрузкам; пластичность; упругость; хрупкость; химическая стойкость

8. Технологические свойства материалов. Упругость, хрупкость, прочность, твёрдость, структурная прочность. Вязкость, степень перетёртости красок.

9. Основные характеристики материалов. Состав материала: химический, вещественный, фазовый. Строение материала: структура, текстура. Свойства строительных материалов и изделий, оценка качества.

10. Потребительские свойства материалов. Факторы, определяющие потребительские свойства строительных материалов: исходное сырье, его состав и структура; способ производства (повышение пористости, снижение объемной массы).

11. Нанесение защитно-декоративных покрытий (влияют на защитные свойства — механическую прочность, износостойкость, химическую и водостойкость, твердость, повышение эстетических свойств).

**Перечень тем практического задания к Разделу 1-2**

1. Свойства материалов.

2. Современные материалы.

3. Материалы, используемые в интерьерах.

4. Материалы, используемые в наружной рекламе.

5. Использование материалов в современном строительстве.

6. Классификация общих свойств материалов.

7. Деформативные свойства материалов.

8. Строение материала: структура, текстура.

9. Понятие долговечности и срока службы (эксплуатации) материалов.

10. Эстетические свойства материалов.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3-4**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3-4**

1. Определение, краткие исторические сведения о каменных материалах.

2. Основы производства (сырье)

3. Номенклатура (блоки, камни, плиты, архитектурно-строительные изделия и др.).

4. Свойства (эксплуатационно-технические, эстетические).

5. Области применения камня в художественной промышленности.

6. Свойства природных каменных материалов.

7. Эстетические характеристики.

8. Материалы из природного камня.

9. Основы технологии.

10. Область применения в отделочных работах.

**Перечень тем практического задания к Разделу 3-4**

1. Материалы из природного камня.

2. Краткие исторические сведения.

3. Общие сведения о горных породах.

4. Основы производства, номенклатура.

5. Свойства природных каменных материалов.

6. Декоративные особенности горных пород.

7. Классификация горных пород по долговечности. возможность применения в отделочных работах.

8. Область применения природного каменного материала.

9. Основы технологии. Отделка лицевой поверхности.

10. Виды продукции.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 5-6**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 5-6**

1. Краткая характеристика сырьевых материалов.

2. Основы технологии изготовления декоративных бетонов на минеральных вяжущих веществах.

3. Способы получения декоративных поверхностей из бетона.

4. Гипсовые материалы, применяемые в дизайне интерьеров.

5. Применение бетонных материалов в дизайне.

6. Декоративные свойства бетонной поверхности.

**7.** Виды материалов на основе минеральных вяжущих веществ.

8. Железобетон и архитектурная форма.

**Перечень тем практического задания к Разделу 5-6**

1. Виды минеральных вяжущих веществ.

2. Изделия из бетона.

3. Изделия на основе минеральных вяжущих веществ.

4. Применение бетонных материалов в дизайне.

5. Области применения материалов на основе минеральных вяжущих в современной архитектуре.

6. Эксплуатационно-технические свойства материалов на основе минеральных вяжущих.

7. Декоративные свойства бетонной поверхности.

8. Категории декоративных бетонов.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 7-8**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 7-8**

1. Изучение коллекции стеклянных материалов и изделий.

2. Керамика и стекло в истории дизайна и архитектуры.

3. Применение керамических материалов в современных сооружениях.

4. Определение, краткие исторические сведения.

5. Основы производства (сырье, основы технологии).

6. Изделия декоративно-художественной керамики.

7. Оптическое стекло в дизайне интерьера.

**Перечень тем практического задания к Разделу 7-8**

1. Керамические материалы: определение и основы производства.

2. Номенклатура и свойства керамических материалов.

3. Стеновые и облицовочные керамические изделия.

4. Керамические изделия в дизайне интерьера.

5. Материалы из стеклянных расплавов: определение и основы производства.

6. Номенклатура и свойства материалов стеклянных расплавов.

7. Способы создания витражей (стекломозаики).

8. Скульптуры из оптического стекла.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 9-10**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 9-10**

1. Материалы на основе полимеров: определение и основы производства.

2. Номенклатура и свойства полимерных материалов.

3. Вспомогательные материалы: определение и состав.

4. Применение полимерных материалов в дизайне, в том числе в промышленном дизайне.

5. Виды пластмасс.

6. Свойства пластмасс.

7. Виды декоративно-отделочных пластмасс в дизайне.

**Перечень тем практического задания к Разделу 9-10:**

1. Декоративно-отделочные материалы: современность и реалии.

2. Облицовочные изделия из пластика.

3. Применение пластмассовых изделий в интерьере.

4. Применение пластмассы в дизайне архитектуры.

5. Виды материалов на основе полимеров.

6. Эстетические качества материалов из материалов на основе полимеров.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 11-12**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 11-12**

1. Металлические материалы и их место в истории, дизайне и современной промышленности.

2. Виды металлов.

3. Свойства металлов и их классификация.

4. Эстетические характеристики металлических материалов.

5. Определение, исторические сведения о применении металла в архитектуре.

6. Эксплуатационно-технические свойства металлов.

7. Архитектурно-строительная практика применения материалов из металла.

**Перечень тем практического задания к Разделу 11-12:**

1. Кованые элементы - различные изделия из металла. Примеры кованых металлических элементов, изготовленных путем литья.

2. Штампованные элементы горячей и холодной технологии.

3. Виды элементов ковки таких как: балясины, вензеля, листья, цветки, кольца, наконечники и другие.

4. Металлы и их виды.

5. Художественные кованые изделия.

6. Витиеватые кованые элементы.

7. Технология.

8. Малые архитектурные формы из металла.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 13-14**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 13-14**

1. Определение, исторические сведения использования древесины в качестве строительных материалов.

2. Виды материалов из древесины.

3. Свойства материалов из древесины.

4. Облицовочные изделия из древесины.

5. Древесина как конструкционно-отделочный материал.

6. Элементы дизайна из древесных материалов.

7. Малые архитектурные формы из дерева.

8. Номенклатура отделочных материалов из древесины.

9. Цвет, фактура и текстура различных видов дерева.

10. Области применения строительных материалов из дерева в современной архитектуре.

**Перечень тем практического задания к Разделу 13-14:**

1. Декоративно-отделочные материалы: современность и реалии.

2. Облицовочные изделия из древесины.

3. Применение изделий из древесины в интерьере.

4. Применение древесины в дизайне архитектуры.

5. Основные виды строительных материалов из дерева.

6. Малые архитектурные формы из дерева.

7. Цвет, фактура и текстура различных видов дерева.

8. Применения строительных материалов из дерева в современной архитектуре.

9. Эстетические качества материалов из дерева.

10. Эксплуатационно-технические свойства древесины.

11. Основные виды строительных материалов из дерева.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделам 1-14**

1. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517249 (дата обращения: 14.02.2024).

2. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для вузов / М. Ю. Спирина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14067-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519432 (дата обращения: 14.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Дворкин, Л. Современные отделочные и облицовочные материалы: практический справочник для строительства и ремонта домов и квартир / Л. И. Дворкин, О. Л. Дворкин. - М. : РИПОЛ классик, 2010. - 576 с.

2. Дворкин, Л. Строительные минеральные вяжущие материалы [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Л. И. Дворкин, О. Л. Дворкин. - М. : Инфра-Инженерия, 2013. - 544 с. - режим доступа: http: //www. lprbookshop.ru/15705.

3. Тетиор, А. Архитектурно-строительная экология: учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений / А. Н. Тетиор. - М.: Академия, 2008. - 368 с.

4. Архитектурно-дизайнерское материаловедение - http://alt-rinpo.sutd.ru/MetMat/SOM_lek.pdf

5. Материаловедение в промышленном дизайне - https://sf.npi-tu.ru/assets/sf/aid/Method/Yacenko/metodichka-po-matdizajnu-yaczenko-nd..pdf

6.Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров - https://tiiame.uz/storage/web/source/1/Erkin/Электрон%20адабиётлар/Материаловедение%20для%20архитекторов.pdf

### 3.3. Темы курсовых работ

1. Значение пластики белокаменной резьбы на художественное решение изразца.
2. Решение фигуры животных, птиц в русском изразце.
3. Изображение людей в Пермском зверином стиле.

4. Изображение животных в Пермском зверином стиле.
5. Изображение птиц в Пермском зверином стиле.
6. Художественное решение изделий из керамики Скопинского промысла.
7. Семантика образов глиняной игрушки Дымковского промысла.
8. Семантика образов глиняной игрушки г. Каргополя.
9. Народная игрушка, решение образа.
10. Структурное образование растительных мотивов Гжельской росписи.
11. Художественное решение изделий в творчестве мастеров Гжельского промысла.
12. Художественно-стилевое решение орнамента в русском изразцовом искусстве.
13. Композиционные приемы в художественных изделиях из дерева. Городецкая роспись.
14. Символика орнамента Городецкой росписи.
15. Гармония орнамента и формы изделия в творчестве мастеров промыслов: в Поморье, Мезень, Северная Двина.
16. Орнамент в декоре художественных изделий из дерева. Мезенская роспись. Северодвинская роспись.
17. Художественно-стилевое решение орнамента в хохломской росписи.
18. Структурное образование растительных мотивов Урало-Сибирской росписи.
19. Орнамент в рельефном декоре. Абрамцево-Кудринская резьба.
20. Художественное решение изделий в творчестве мастеров Абрамцево-Кудринской резьбы.
21. Изображение фигуры животных в домовой резьбе.
22. Орнамент в рельефном декоре резьбы по дереву Урала.
23. Значение пластики белокаменной резьбы на художественное решение изделий с резьбой по дереву.
24. Архитектурный пейзаж в текстиле.
25. Растительный орнамент в русской народной вышивке.
26. Традиции Удмуртского (Чувашского, Марийского Татарского, Башкирского) ткачества в народном костюме.
27. Ассоциативно-образная композиция в современном гобелене.
28. Пейзаж в современном текстиле.
29. Образ животного в современном текстиле.
30. Растительный мотив в кружевоплетении (Центры –Елец, Скопин, Торжок, Вологда, Галич.).
31. Натюрморт в современном текстиле.
32. Образ птицы в текстиле.

33. Орнамент в декоре в русские узорные ткачества.

34. Мифологические символы в орнаменте России. /Птица-Сирин, грифон и т.д.

35. Изображение птиц в современном текстиле.

36. Орнамент в декоре русского ворсового ковра.

37. Вышивки в русских национальных регионах России.

38. Традиционные орнаментальные приемы Золотого шитья в народной вышивке

39. Орнаментальные мотивы в русской ручной набойке.

40. Современная художественная роспись ткани (изучение авторских работ).

### 3.4. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые,

подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет, дифференцированный зачет и экзамен,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### 4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае не ликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |

| | |
|---|---|
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы, дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1-7** | ПК-5, ПК-6, ПК-7 | Просмотр рефератов | 1. Свойства материалов.<br>2. Современные материалы.<br>3. Материалы, используемые в интерьерах.<br>4. Материалы, используемые в наружной рекламе.<br>5. Использование материалов в современном строительстве.<br>6. Классификация общих свойств материалов.<br>7. Деформативные свойства материалов.<br>8. Строение материала: структура, текстура.<br>9. Понятие долговечности и срока службы (эксплуатации) материалов.<br>10. Эстетические свойства материалов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | **Раздел 8-14** | ПК-5, ПК-6, ПК-7 | Просмотр рефератов | 1. Керамика и стекло в истории дизайна и архитектуры.<br>3. Применение керамических материалов в современных сооружениях.<br>4. Определение, краткие исторические сведения.<br>5. Основы производства (сырье, основы технологии).<br>6. Изделия декоративно-художественной керамики.<br>7. Оптическое стекло в дизайне интерьера.<br>8. Керамические материалы: определение и основы производства.<br>9. Номенклатура и свойства керамических материалов.<br>10. Стеновые и облицовочные керамические изделия.<br>11. Керамические изделия в дизайне интерьера.<br>12. Материалы из стеклянных расплавов: определение и основы производства.<br>13. Способы создания витражей (стекломозаики).<br>14. Скульптуры из оптического стекла. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ПК-5, ПК-6, ПК-7 | 1. Дизайн в современном интерьере.<br>2. ГОСТы в материаловедении.<br>3. Взаимосвязь стандартизации и управления качеством материалов.<br>4. Разновидности строительных материалов.<br>5. Декоративно-отделочные материалы: современность и реалии.<br>6. Облицовочные изделия из древесины.<br>7. Облицовочные материалы из горных пород.<br>8. Каменное литье.<br>9. Защита изделий из каменного литья от коррозии.<br>Перечень лабораторных занятий (2 семестр).<br>10. Разновидности керамических изделий для внутренней облицовки.<br>11. Изделия из стекла: разновидности и требования к ним.<br>12. Изделия на основе гипсовых вяжущих веществ.<br>13. Декоративно-отделочные материалы на основе полимеров.<br>14. Конструкционно-отделочные материалы.<br>15. Теплоизоляционные материалы. |

| | |
|---|---|
| | 16. Акустические материалы.<br><br>17. Лакокрасочные материалы.<br><br>18. Оклеечные материалы.<br><br>19. Элементы дизайна из материалов швейного и трикотажного производства.<br><br>20. Природные материалы в декоративном украшении помещений.<br><br>21. Современные отделочные материалы. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517249 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для вузов / М. Ю. Спирина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14067-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519432 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Строительное материаловедение: учебное пособие для студентов строительных специальностей высших учебных заведений / под общ. рсд. В. А. Невского. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.-588 с.
4. Уголев, Б. Древесиноведение и лесное товароведение: учебник для студ. сред. проф. образования / Б. Н. Уголев. М.: Академия, 2011. 272 с.
5. Архитектурно-дизайнерское материаловедение - http://alt-rinpo.sutd.ru/MetMat/SOM_lek.pdf
6. Материаловедение в промышленном дизайне - https://sf.npitu.ru/assets/sf/aid/Method/Yacenko/metodichka-po-matdizajnu-yaczenko-nd..pdf
7. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : учеб. пособие / В.Е. Байер. – М. : Астрель : АСТ: Транзит книга, 2005
8. Киреева, Ю.И. Строительные материалы : учеб. пособие / Ю.И. Киреева. – Минск : Новое знание, 2006
9. Киреева, Ю.И. Строительное материаловедение для заочного обучения : учеб. пособие / Ю.И. Киреева, О.В. Лазаренко. – Минск: Новое знание, 2008
10. Котельников, Н.П. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учеб.-метод. пособие / Н.П. Котельников. – Тольятти: ТТУ, 2011
11. Попенко, Н.И. Материаловедение для дизайнеров: учеб. пособие / Н.И. Попенко. – М. : МИЭТ, 2009

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|

| | ресурса | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс

предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступав Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. UserGate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6.Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме мастерских, творческих проектов, презентаций, выставочных площадок в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории)

посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания Ученого совета факультета № 7 от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АУКЦИОНОВ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Теория и практика аукционов» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Чуфтаева Д.С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
11.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)..... 7**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 7
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 8
**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**..... 11
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 16**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 16
**.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 17
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 19
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 20**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 20
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)..... 20
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 20
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося..... 21
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 23
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 25
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 26**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**..... 26
**5.1.1. Основная литература**..... 26
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... 26
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)..... 27
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 27
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 28
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 28
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)..... 28
5.6. Образовательные технологии ..... 29
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ..... 30**

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## *1*1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - приобретение знаний в области маркетинга, формировании представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования,

-формирование навыков его эффективного использования;

-развитие маркетингового мышления,

- развитие способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.

## 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1, ПК-2 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | **ОПК-4**<br><br>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ОПК-4.1 Знает характер и содержание общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; меры защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; сущность и содержание регулирования культурными процессами; основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики. | *Знать:*<br>характер и содержание общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; меры защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; сущность и содержание регулирования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ОПК -4.2 Умеет разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды.<br><br>ОПК-4.3. Владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ еѐ реализации | культурными процессами; основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики.<br><br>*Уметь:* разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды.<br><br>*Владеть*: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ еѐ реализации |
| | **ПК-1**<br><br>Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПК-1.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br><br>ПК-1.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br><br>ПК-1.3 Владеет основами организации руководства | *Знать:*<br><br>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества<br><br>*Уметь:* создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество<br><br>*Владеть:*<br><br>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды |
| | **ПК-2**<br><br>Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры | ПК-2.1 Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента<br><br>ПК-2.2 Уметь: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и | *Знать:*<br><br>содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента<br><br>*Уметь:*<br><br>разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры<br><br>ПК-2.3 Владеть: навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения | педагогические и финансово экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры<br><br>*Владеть:*<br><br>навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 5** | |
|---|---|---|---|
| | | Сессия 1 | Сессия 2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **24** | | |
| Лекционные занятия | **12** | 12 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | |
| Практические занятия | **12** | | 12 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | |
| Иная контактная работа | **24** | 12 | 12 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | |
| Консультации | **2** | | 2 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **157** | 84 | 73 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Контроль промежуточной аттестации** | **9** | | |
| Форма промежуточной аттестации | | | Экзамен |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **216** | **108** | **108** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической* | **Консультации / Иная** | *из них: в форме практической* |
| **Раздел 1. Введение** | **32** | **24** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 1.1. Введение. Сущность и функции современного маркетинга и маркетинговой деятельности. | 16 | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 1.2. Общая характеристика маркетинга в сфере культуры и искусства. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Маркетинговая среда организаций культуры и искусства.** | **32** | **24** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 2.1 Маркетинговая среда организаций культуры и искусства. | 16 | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической* | Консультации / Иная | *из них: в форме практической* |
| Тема 2.2 Услуги сферы культуры и искусства как объект маркетингового продвижения. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 3. Маркетинг культуры и искусства** | **32** | **24** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 3.1. Маркетинг культуры и искусства: функции и особенности. | 16 | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 3.2. Маркетинговая среда сферы культуры и искусства. Элементы комплекса маркетинга услуг сферы культуры и искусства. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 4. Методология и методика маркетинговых исследований рынка услуг в сфере культуры и искусства.** | **32** | **24** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 4.1. Методология и методика маркетинговых исследований рынка услуг в сфере культуры и искусства. | 16 | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической* | Консультации / Иная | *из них: в форме практической* |
| Тема 4.2. Методика проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 5. Основные виды аукционов** | **32** | **24** | **8** | **2** | | | | **4** | | | |
| Тема 5.1. Открытый восходящий (английский) аукцион. Аукцион первой цены. | 16 | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 5.2. Голландский аукцион. Аукцион второй цены. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 6. Практика: одновременные аукционы нескольких объектов** | **47** | **37** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 6.1. Практический вызов одновременных аукционов: сговор участников | 22 | 18 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической* | Консультации / Иная | *из них: в форме практической* |
| Тема 6.2. Новые форматы аукционов | 25 | 19 | 6 | 2 | | | | 2 | | 2 | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **216** | **157** | **50** | **12** | | **12** | | **24** | | **2** | |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РАЗДЕЛ 1.**

**Тема 1.1. Введение. Сущность и функции современного маркетинга и маркетинговой деятельности.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Концепции и этапы эволюции маркетинга. Комплекс маркетинга. Основные функции и подфункции современного маркетинга. Принципы маркетинговой деятельности.

**Тема 1.2. Общая характеристика маркетинга в сфере культуры и искусства.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Маркетинг как инструмент менеджмента в организациях культуры и искусства. Развитие маркетинга в сфере культуры и искусства за рубежом и в России. Особенности некоммерческого и коммерческого маркетинга в сфере культуры (на примере учреждений культуры Москвы).

**РАЗДЕЛ 2.**

**Тема 2.1. Маркетинговая среда организаций культуры и искусства.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Характеристика маркетинговой среды организаций культуры (макро- и микросреда).

**Тема 2.2. Услуги сферы культуры и искусства как объект маркетингового продвижения.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Потребители услуг учреждений культуры. Классификация видов услуг учреждений сферы культуры. Региональные и демографические аспекты маркетинга в сфере культуры.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1-2

**Тема практического занятия:** Классификация услуг в сфере культуры и искусства.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Классификация отраслей оказания услуг в мировой экономико-статистической практике.
2. Классификация услуг в сфере культуры и искусства.
3. Положения действующего законодательства о предоставлении платных услуг в учреждении культуры.
4. Ответственность учреждения культуры за оказание услуг.
5. Правила ценообразования за платные услуги.
6. Услуги в сфере культуры и искусства обязательные к лицензированию.

**Тема практического занятия:** Разработка перечня услуг учреждения сферы культуры и искусства.

**Форма практического задания:** самостоятельная работа (разработка проекта**)**

**Темы проектов:**

**1.** Разработка перечня услуг учреждения сферы культуры и искусства.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1-2

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 3.

### Тема 3.1. Маркетинг культуры и искусства: функции и особенности.

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Сущность маркетинга в сфере культуры и искусства. Классификация услуг культуры и искусства. Сущность маркетинга в сфере культуры и искусства. Классификация услуг культуры и искусства.

### Тема 3.2. Маркетинговая среда сферы культуры и искусства. Элементы комплекса маркетинга услуг сферы культуры и искусства.

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Характеристика рынка услуг культуры и искусства в РФ. Нормативно-правовая база реализации услуг культуры и искусства в РФ. Субъекты маркетинговых отношений на рынке услуг культуры и искусства. Целевой рынок и целевой сегмент культуры и искусства. Реклама, паблик рилейшнз, брендинг и стимулирование сбыта в системе маркетинговой деятельности учреждения культуры и искусства.

**РАЗДЕЛ 4.**

**Тема 4.1. Методология и методика маркетинговых исследований рынка услуг в сфере культуры и искусства.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства. Изучение рынка услуг методами количественного анализа. Сегментирование рынка и анализ потребления услуг. Анализ конкуренции в сфере культуры и искусства. Разработка миссии и маркетинговой стратегии учреждения сферы культуры и искусства.

**Тема 4.2. Методика проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Система маркетингового планирования, методы контроля за выполнением плана. Прогнозирование будущего спроса, способы осуществления прогноза будущего спроса. Критерии оценки эффективности сегментирования. Разработка маркетингового комплекса учреждения сферы культуры и искусства.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3-4**

**Тема практического занятия:** Проведение маркетингового исследования (на примере учреждения сферы культуры и искусства).

**Форма практического задания:** аналитическое задание

**Тема аналитического задания:**

Маркетинговое исследования (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Тема практического занятия:** Проектирование стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Форма практического задания:** самостоятельная работа (проект)

**Тема проекта:**

Проектирование стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3-4**

**форма рубежного контроля** – устный опрос

**РАЗДЕЛ 5. Основные виды аукционов**

Тема 5.1. Открытый восходящий (английский) аукцион. Аукцион первой цены.

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Английский аукцион — это открытый аукцион с восходящими ценами: участники называют все большую и большую цену. Объект достается тому, кто последним повысил цену. Победитель платит цену, которую при этом назвал. В теории часто рассматривают разновидность открытого аукциона с восходящими ценами — «японский» аукцион: цена поднимается непрерывно, участники выбывают один за другим (возвращаться нельзя), а последний оставшийся получает объект по цене, при которой выбыл предпоследний. Если участники аукциона не знают точно ценность объекта для себя, то они могут уточнить свою оценку по ходу аукциона, наблюдая за ставками других участников. Открытые восходящие аукционы очень распространены. Исторически это был первый и самый популярный формат. Сейчас аукционные дома Sotheby's и Christie's проводят именно такие аукционы. Практически все приватизационные аукционы в России были английскими.

Аукцион первой цены проводится взакрытую — участники делают ставки в конвертах. Объект достается участнику, предложившему самую высокую ставку, и победитель платит собственную ставку — «первую цену». Разновидность этого аукциона используется американским казначейством для размещения государственных ценных бумаг. В период российской приватизации компания «Связьинвест» была продана на таком аукционе. Поскольку этот формат хорошо защищен от сговора участников, именно продажа «Связьинвеста» принесла рекордные доходы.

Тема 5.2. Голландский аукцион. Аукцион второй цены.

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Голландский аукцион — это аукцион с нисходящими ценами: продавец начинает с какой-нибудь заведомо высокой цены и снижает ее шаг за шагом. Как только какой-нибудь участник говорит, что он согласен заплатить эту цену, аукцион прекращается. Викри показал, что голландский аукцион математически изоморфен аукциону первой цены (Vickrey, 1961). Цена, на которой оптимально остановить аукцион, объявив о согласии платить, — это в точности ставка, которую оптимально делать в аукционе первой цены. Этот математический результат показывает, насколько существенным может быть различие между «открытостью» в общечеловеческом смысле (все происходит на глазах участников и внешних обозревателей) и открытостью в стратегическом смысле. В отличие от английского аукциона (если участники не знают точно ценность объекта для себя, они могут извлекать информацию из действий других участников по ходу аукциона), в голландском по ходу аукциона ничего узнать невозможно. На нисходящих аукционах в Нидерландах ежедневно продается 20 млн цветов. Небольшое практическое преимущество этого аукциона в том, что до завершения процесса торговли все участники стоят молча; аукцион прекращается после того, как один из участников заявляет о согласии заплатить текущую цену. По этой же причине голландский аукцион используют японские и израильские рыбаки для ежедневной продажи улова розничным торговцам.

Аукцион второй цены — закрытый аукцион, в котором участники делают ставки в конвертах, а объект достается участнику, предложившему самую высокую ставку. Отличие от аукциона первой цены состоит в том, что победитель платит «вторую цену» — вторую по величине ставку. У второй цены есть очень естественный экономический смысл — это минимальная цена, при которой спрос на этом рынке равен предложению (предложение равно 1). Аукционы второй цены называют еще аукционами Викри. В отличие от аукциона первой

цены, стратегии участников в них очень просты. Лучшее, что может сделать участник аукциона второй цены, — это написать в своей заявке собственную оценку объекта. При этом участнику абсолютно безразлично, во сколько ценят объект и что пишут в своих заявках остальные участники аукциона (см. следующий раздел). На аукционах второй цены продают почтовые марки, всевозможные товары на электронных аукционах (например, на аукционной площадке eBay), валюту и государственные ценные бумаги. Этот аукцион очень удобен, когда потенциальным покупателям трудно сговориться между собой (например, когда круг потенциальных покупателей не ограничен, как на eBay), и не так удобен, когда сговор реален. Формат этого аукциона делает возможным (и даже несложным) поддержание договорного равновесия, снижая доход продавца.

**Раздел 6. Практика: одновременные аукционы нескольких объектов**

Тема 6.1. Практический вызов одновременных аукционов: сговор участников

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Как показали первые масштабные аукционы радиочастот в США, заключение договоренностей, явных или неявных, между участниками аукциона было реальной проблемой. Многие участники попытались сигнализировать своими ставками о желании «застолбить» за собой тот или иной объект; многие действовали, считывая подобные сигналы своих конкурентов. Возможность сговора во время аукциона существенно зависит от формата. Предположим, что продается только один объект с помощью английского аукциона и участники сумели узнать, кто ценит объект выше всего (это в принципе может быть сложной задачей). Тогда они могут договориться о следующем: в начале аукциона тот, кому они договорились отдать объект, сделает минимальную ставку, чтобы начать торговлю, а все остальные никаких ставок не будут делать. В результате победитель заплатит минимальную цену, а продавец лишится практически всего ожидаемого дохода. Важно, что если сговор состоялся, то выполнять его условия будет равновесием по Нэшу. Действительно, избранный участник не станет отклоняться от него, потому что и так получает максимум, а любой другой участник не станет этого делать, потому что в результате не увеличит своей полезности. Если кто-то еще начнет торговаться всерьез, избранный участник тоже начнет торговаться и поскольку, по предположению, ценность объекта для него выше, победит. Значит, всем остальным выгодно соблюдать условия сговора. Еще проще поддерживать сговор в аукционе второй цены. Участники могут договориться так: один участник делает очень высокую ставку x, а все остальные — 0. Тогда этот участник получает объект бесплатно, а сговор снова будет равновесием. Отклонение от условленной стратегии принесет другому участнику либо тот же результат, 0, либо отрицательный выигрыш, если он перебьет ставку x. Это равновесие использует слабо доминируемые стратегии — тем не менее это равновесие по Нэшу. Аукцион первой цены принципиально отличается. В нем, чтобы выбранный по условиям сговора победитель заплатил какую-то минимальную ε, необходимо, чтобы все остальные участники сделали ставку 0. Теперь любой из участников имеет очень сильный стимул нарушить договор. В аукционе первой цены поддержание сговора не будет равновесием!

Тема 6.2. Новые форматы аукционов

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Чтобы решить проблемы, появившиеся при организации одновременного восходящего аукциона, группа экономистов под руководством Милгрома разработала новый формат — комбинаторный часовой аукцион (Ausubel et al., 2006; Levin, Skrzypacz, 2016). Мы сначала проиллюстрируем идею часового аукциона на простом примере — модификации английского аукциона при одновременной продаже нескольких объектов, а потом обсудим их практическое воплощение. Пример раскрывает экономическую логику комбинаторного часового аукциона и одновременно является микромоделью рыночного ценообразования в абстрактной экономической теории.

Часовой аукцион Аузубеля, комбинаторный часовой аукцион, двусторонние аукционы.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5-6

**Тема практического занятия:** Проведение маркетингового исследования (на примере учреждения сферы культуры и искусства).

**Форма практического задания:** аналитическое задание

**Тема аналитического задания:**

Маркетинговое исследования (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Тема практического занятия:** Проектирование стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Форма практического задания:** самостоятельная работа (проект)

**Тема проекта:**

Проектирование стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5-6

**форма рубежного контроля** – устный опрос

# РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (5 курс)** | | |
| Раздел 1. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Подготовка проекта |

| | | |
|---|---|---|
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. | 8 | Выполнение аналитического задания |
| | 8 | Подготовка проекта |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 3. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Подготовка проекта |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 4. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Подготовка проекта |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 5. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Подготовка проекта |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 6. | 12 | Подготовка к семинару |
| | 12 | Подготовка проекта |
| | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **157** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **157** | |

**.2. Задания для самостоятельной работы**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1-3**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1-3**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1-3**

1. Назовите основные концепции и этапы эволюции маркетинга.
2. Что обозначает понятие "комплекс маркетинга"?
3. Назовите основные функции и подфункции современного маркетинга.
4. Каковы принципы маркетинговой деятельности?
5. Какова роль маркетинга как инструмента менеджмента в организациях культуры?
6. Охарактеризуйте развитие маркетинга в сфере культуры за рубежом и в России.
7. Каковы особенности некоммерческого и коммерческого маркетинга в сфере культуры (на примере учреждений культуры Москвы)?
8. Дайте характеристику маркетинговой среды организаций культуры (макро- и микросреды).
9. Кто является основным потребителем услуг учреждений культуры и искусства?

**Вопросы к семинару:**

1. Классификация отраслей оказания услуг в мировой экономико-статистической практике.
2. Классификация услуг в сфере культуры и искусства.
3. Положения действующего законодательства о предоставлении платных услуг в учреждении культуры.
4. Ответственность учреждения культуры за оказание услуг.
5. Правила ценообразования за платные услуги.
6. Услуги в сфере культуры и искусства обязательные к лицензированию.

**Темы проектов к Разделу 1-3:**

1. Разработка перечня услуг учреждения сферы культуры и искусства.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1-3**


1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 14.02.2024)
2. Бударина, О. А. Организация работы структур по связям с общественностью : учебное пособие для вузов / О. А. Бударина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14076-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544116 (дата обращения: 14.02.2024).


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4-6**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4-6**

1. Охарактеризуйте классификацию услуг в сфере культуры и искусства.
2. Дайте характеристику рынка услуг в сфере культуры и искусства РФ.
3. Какова нормативно-правовая база реализации услуг в сфере культуры и искусства РФ?
4. Охарактеризуйте типы учреждений сферы культуры и искусства и их ориентации.
5. Охарактеризуйте субъекты маркетинговых отношений на рынке услуг в сфере культуры и искусства.
6. Дайте определение целевому рынку и целевому сегменту учреждения сферы культуры и искусства.

**Тема аналитического задания:**

Маркетинговое исследования (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Темы проектов к Разделу 4-6:**

Проектирование стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности (на примере конкретного учреждения сферы культуры и искусства).

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4-6**


1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 14.02.2024)
2. Бударина, О. А. Организация работы структур по связям с общественностью : учебное пособие для вузов / О. А. Бударина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14076-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544116 (дата обращения: 14.02.2024).


**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели

уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае не ликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по

дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1-3** | ОПК-4, ПК-1, ПК-2 | Устный опрос | 1. Концепции и этапы эволюции маркетинга.<br>2. Комплекс маркетинга.<br>3. Основные функции и подфункции современного маркетинга.<br>4. Принципы маркетинговой деятельности.<br>5. Маркетинг как инструмент менеджмента в организациях культуры и искусства.<br>6. Развитие маркетинга в сфере культуры и искусства за рубежом и в России.<br>7. Особенности некоммерческого и коммерческого маркетинга в сфере культуры (на примере учреждений культуры Москвы).<br>8. Характеристика маркетинговой среды организаций культуры (макро- и микросреда).<br>9. Потребители услуг учреждений культуры.<br>10. Классификация видов услуг учреждений сферы культуры.<br>11. Региональные и демографические аспекты маркетинга в сфере культуры. |
| 2. | **Раздел -4-6** | ОПК-4, ПК-1, ПК-2 | Устный опрос | 1. Сущность маркетинга в сфере культуры и искусства.<br>2. Классификация услуг культуры и искусства.<br>3. Характеристика рынка услуг культуры и искусства в РФ.<br>4. Нормативно-правовая база реализации услуг культуры и искусства в РФ. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 5. Субъекты маркетинговых отношений на рынке услуг культуры и искусства.<br>6. Целевой рынок и целевой сегмент культуры и искусства.<br>7. Реклама, паблик рилейшнз, брендинг и стимулирование сбыта в системе маркетинговой деятельности учреждения культуры и искусства.<br>8. Маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства.<br>9. Изучение рынка услуг методами количественного анализа.<br>10. Сегментирование рынка и анализ потребления услуг.<br>11. Анализ конкуренции в сфере культуры и искусства.<br>12. Разработка миссии и маркетинговой стратегии учреждения сферы культуры и искусства.<br>13. Система маркетингового планирования, методы контроля за выполнением плана.<br>14. Прогнозирование будущего спроса, способы осуществления прогноза будущего спроса.<br>15. Критерии оценки эффективности сегментирования.<br>16. Разработка маркетингового комплекса учреждения сферы культуры и искусства. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ОПК-4,<br>ПК-1,<br>ПК-2 | **Теоретический блок вопросов:**<br>1. Анализ современного состояния рынка услуг в сфере культуры и искусства в РФ и регионе.<br>2. Тенденции развития культуры и искусства за рубежом.<br>3. Сущность и особенности маркетинга услуг в сфере культуры и искусства.<br>4. Основные понятия маркетинга услуг учреждений культуры и искусства.<br>5. Миссия, цели и задачи учреждения культуры и искусства.<br>6. Ресурсы и характер учреждения культуры и искусства, стадии жизненного цикла и потенциальные возможности для адаптации.<br>7. Оценка состояния и прогноз развития рынка услуг в сфере культуры и искусства.<br>8. Социокультурные факторы поведения потребителей на рынке услуг в сфере культуры и искусства.<br>9. Формирование маркетинговых стратегий учреждения культуры и искусства.<br>10. Маркетинговые исследования рынка услуг в сфере культуры и искусства. Сегментирование рынка.<br>11. Преимущества целевого маркетинга. Варианты потребительских предпочтений в сфере культуры и искусства.<br>12. Реклама услуг в сфере культуры и искусства. Методы и способы продвижения услуг учреждения культуры и искусства.<br>13. Маркетинговые стратегии в предоставлении услуг в сфере культуры и искусства.<br><br>**Аналитические задания:**<br>1. Изучение рынка услуг методами количественного анализа.<br>2. Сегментирование рынка и анализ потребления услуг.<br>3. Анализ конкуренции в сфере культуры и искусства.<br>4. Разработка миссии и маркетинговой стратегии учреждения сферы культуры и искусства.<br>5. Система маркетингового планирования, методы контроля за выполнением плана.<br>6. Прогнозирование будущего спроса, способы осуществления прогноза будущего спроса.<br>7. Критерии оценки эффективности сегментирования.<br>Разработка маркетингового комплекса учреждения сферы культуры и искусства. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 14.02.2024)

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Бударина, О. А. Организация работы структур по связям с общественностью : учебное пособие для вузов / О. А. Бударина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14076-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544116 (дата обращения: 14.02.2024).

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;

- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами

обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры № 7 от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

О.М. Жадёнов

29 февраля 2024г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 7**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 7
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 8
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 10
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 17**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 17
**3.2 Задания для самостоятельной работы** ..... 18
3.3.Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 22
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 24**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 24
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 24
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 24
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 25
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 26
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 28
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 28
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 31
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 33**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..33
**5.1.1. Основная литература** ..... 33
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 33
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 34
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 35
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 35
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 35
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 35
5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....36

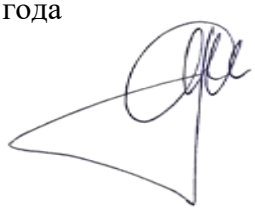
5.6.Образовательные технологии .....36
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ..... 37**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика» разработана рабочей группой в составе: Чуфтаева Д.С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года

Декан факультета  О.М. Жадёнов

(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.2 **Цель дисциплины (модуля)** «Цветоведение и колористика» заключается в

— выявлении и раскрытии качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды;

— освоении теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики;

— применении данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли эмоциональной составляющей в современном дизайне среды с их последующим применением в профессиональной сфере.

**Задачи дисциплины (модуля):**

— определение роли и места колористики в художественной и проектной дизайнерской деятельности;

— ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом цветоведения; ознакомление с основными философским и художественными концепциями цвета;

— изучение культурно-исторических традиций использования цвета, выявление территориально и исторически сложившейся символики цвета;

— исследование колористических закономерностей предметного мира;

— изучение разнообразных факторов, определяющих цветовосприятие; изучение психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия цвета;

— изучение влияния цвета на эмоциональное переживание визуального материала; раскрытие значения цвета как ведущего средства выражения художественного образа в дизайне;

— исследование движения и развития колористического идеала в истории дизайна;

— практическое освоение методов сочетания форм, цветов и фактур для создания художественного образа в дизайне.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5; ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций (при наличии)** | **Код компетенции**<br><br>**Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| | **ПК-5**<br><br>Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области | ПК-5.1 Знать: основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные | *Знать:* методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды, основные способы выражения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической динамики народного декоративно-прикладного творчества | виды народных промыслов.<br><br>ПК-5.2 Уметь: применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов.<br><br>ПК-5.3 Владеть: навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладныхных работ. | архитектурно-дизайнерского замысла, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта.<br><br>*Уметь:* представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала.<br><br>*Владеть*: навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов. |
| | **ПК-7**<br><br>Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области | ПК-7.1 Знать: способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.2 Уметь: | *Знать:* состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>ПК-7.3 Владеть: навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. | объектов.<br><br>*Уметь:* оформлять презентаций проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке художественных решений.<br><br>*Владеть*: навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 12 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | Курс 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 98 | | 32 | 66 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Лекционные занятия | 8 | | 4 | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 40 | | 12 | 28 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | 50 | | 16 | 34 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **321** | | 108 | 213 | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **13** | | **4** | **9** | |
| Форма промежуточной аттестации | | | Зачет | Экзамен | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **432** | | **144** | **288** | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **ИКР** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1 (Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1.** Введение в цветоведение и колористику | **35** | 27 | 8 | 2 | | 2 | | **4** | | | |
| **Раздел 2.** Исторически сложившиеся системы цвета | **35** | 27 | 8 | | | 4 | | **4** | | | |
| **Раздел 3.** Цветовой контраст и цветовая гармония | **35** | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Раздел 4.** Цвет как метод художественной композиции | **35** | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | **Зачет** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **32** | **4** | | **12** | | **16** | | | |
| **Курс 2 (Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5.** Цвет в живописи | **34** | 26 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Раздел 6.** Цвет в цифровом искусстве и дизайне | **33** | 25 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 7.** Психосемантика цвета: методологические основания | **34** | 26 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Раздел 8.** Психосемантические связи и закономерности | **40** | 32 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 9.** Символизация и изоморфизм | **36** | 26 | 10 | | | 4 | | 4 | | 2 | |
| **Раздел 10.** Семантическая структура цветового образа | **34** | 26 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 11.** Свет. Взаимодействие света с веществом | **34** | 26 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 12.**Человек и цвет. | **34** | 26 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | | **213** | **66** | **4** | | **28** | | **32** | | **2** | |
| **Общий объем, часов** | **432** | **321** | **98** | **8** | | **30** | | **48** | | **2** | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКУ
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Свет и цвет. Основные характеристики цвета.

Основные понятия, сущность и содержание колористики, роль цветоведения в развитии художественной культуры человечества; роль цвета в современном дизайне; Проблема взаимосвязи цвета и света с позиции физики и искусства. Изменение видимых характеристик цвета в зависимости от освещенности; понятия цветового тона, насыщенности, чистоты цвета; освещенности и яркости; роль света в формировании ахроматических цветов, их яркости и насыщенности; понятие отраженного света (отражение света поверхностью) и естественного цвета поверхности; светлота, белизна, свет предмета и непосредственное восприятие его формы; световой каркас формы и методы его выявления; светотень натурального освещения и световоздушная перспектива.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМРАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия:** Основные понятия, сущность и содержание колористики.

**Форма практического задания:** выполнение презентации.

Презентация, выполняется в соответствии с темой лекции: «Основные понятия, сущность и содержание колористики».

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**Форма рубежного контроля:** просмотр презентаций

## РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИЕСЯ СИСТЕМЫ ЦВЕТА

**Перечень изучаемых элементов содержания**

История систематизации цветов в искусстве и науке. Создание спектра (цветового круга). Физические характеристики спектральных цветов. Проблема измерения цвета. Физические и психологические особенности восприятия цвета человеком. Смешение цветов. Дополнительные цвета. Поверхностно-пространственные качества цвета. Понятие цветового предпочтения.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Создание спектра (цветового круга).
Форма практического задания: выполнение эскизов и презентации.
Презентация, выполняется в соответствии с темой лекции: «Создание спектра (цветового круга)».

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля: просмотр презентаций.

## РАЗДЕЛ 3. ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ И ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

**Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветовых пятен); симультанный контраст; Теории цветовой гармонии. Роль формы и величины цветовых пятен в создании цветовых гармоний. Психофизиологическая теория цветовой гармонии. Гармония дополнительных цветов; классификация цветовых гармоний. Создание цветовых гармоний за счет светоцветового тона, насыщенности и прочих инструментов колористики. Понятие цветового шара (по Иоханнесу Иттену), цветовые созвучия: созвучие трех, четырех и шести цветов.**

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

Тема практического занятия: Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветовых пятен).

Форма практического задания: выполнение презентации.

Презентация, выполняется в соответствии с темой лекции: «Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветовых пятен)».

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3

Форма рубежного контроля: просмотр работ и презентаций.

## РАЗДЕЛ 4. ЦВЕТ КАК МЕТОД ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Композиционная функция цвета; роль цвета в формировании иерархии элементов художественной композиции; его способности акцентировать и нивелировать зрительское внимание; определять последовательность зрительного восприятия; понятие центра композиции; роль цветового контраста и нюанса в выделении композиционного центра; цвет в организации пространства на плоскости, в создании многоплановых изображений, в выявлении формальных признаков изображаемых предметов; цветное пятно, линия, точка в организации художественной композиции.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

Тема практического занятия: Композиционная функция цвета его роль в формировании иерархии элементов художественной композиции.

Форма практического задания: выполнение доклада.

Доклад выполняется в соответствии с темой лекции: «Композиционная функция цвета и его роль в формировании иерархии элементов художественной композиции».

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4

Форма рубежного контроля: проверка докладов.

## РАЗДЕЛ 5. ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Цвет и краски; различные краски, органические и неорганические красители, пигменты, красящие вещества; их химические и оптические свойства; воздействие веществ на цвет; характеристики цвета; инструменты и кисти, создающие фактуру в масляной, темперной, акриловой, акварельной живописи; палитра живописца как лаборатория по созданию живописного колорита; смешение красок; их смешение путем наложения; аддитивное смешение и раздельный мазок в живописи; классификация типов цветовых строев.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5

**Тема практического занятия:** Палитра живописца как лаборатория по созданию живописного колорита.

**Форма практического задания:** выполнение доклада.

Доклад выполняется в соответствии с темой лекции: «Палитра живописца как лаборатория по созданию живописного колорита».

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5

**Форма рубежного контроля:** проверка докладов.

## РАЗДЕЛ 6. ЦВЕТ В ЦИФРОВОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные цветовые модели: RGB, CMYK, CIE Lab, HSB и пр. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветопередающих устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющих. Программное обеспечение цветокоррекции. Основы управления цветом в программе Adobe Photoshop (Adobe Creative Cloud).

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6

**Тема практического занятия**: Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветопередающих устройств, цветовой охват.

**Форма практического задания:** выполнение докладов.

Доклад выполняется в соответствии с темой лекции: «Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветопередающих устройств, цветовой охват».

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6

**Форма рубежного контроля:** проверка докладов.

## РАЗДЕЛ 7. ПСИХОСЕМАНТИКА ЦВЕТА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие психосемантики цвета. Цвет как семантический объект. Общие сведения об эволюции цветового зрения. Краткий обзор классических представлений о цветовом восприятии. Методологический анализ подходов к научному определению понятия «цвет». Гуманитарная парадигма в изучении цвета. Феномен предпочтения цветов. Основные параметры цвета и предпочтения. Предпочтение и индивидуальность. Цвета как эмоционально-перцептивные эталоны.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7

**Тема практического занятия**: Методологические основания психосемантики цвета. Феномен предпочтения цветов.

**Форма практического задания:** написание реферата.

Реферат выполняется в соответствии с темами:

1. Психосемантика цвета как самостоятельный раздел психологии восприятия, отличие психосемантики цвета от психологии сенсорных процессов.
2. Привлекательность цвета в соответствии с физическими характеристиками излучения.
3. Как связаны коннотативные факторы семантических пространств с параметрами светлоты, насыщенности и цветового тона?
4. Что такое «объектный» и «субъектный» контесты и как они соотносятся с предпочтением теплого или холодного краев спектра?

5. Амбивалентная поляризация отношения к цветам.
6. Влияние цвета на психическое состояние
7. Ассоциирование цветов с психологическими характеристиками
8. Проблема межкультурной устойчивости цвето-эмоциональных соответствий
9. Эволюция цветовой лексики и фокусные цвета: обогащение цветового архетипа
10. Соответствие цветовых терминов и цветовых образцов психическим состояниям.
11. Соотношение сенсорно-перцептивного и эмоционального пространств.
12. Семантика цвета как изобразительного средства в художественной литературе.
13. Пороги чувствительности цветов и эмоциональное состояние.
14. Механизм перцептивного приписывания цвета в контексте цветовой семантики.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7**

**Форма рубежного контроля:** просмотр рефератов.

## РАЗДЕЛ 8. ПСИХОСЕМАНТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Субъект-субъектный контекст: «субъективный» компонент цветовой гетерооценки. Семантический анализ цветового портрета. Субъект-субъектный контекст: «объективный» компонент цветовой гетерооценки. Факторная структура «цветового потрета» при гетерооценке. Аутосубъектный контраст: цветовая самоатрибуция. Установки восприятия, теория зрения Платона и «винноцветное» море.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8**

**Тема практического занятия**: Психосемантические связи и закономерности

**Форма практического задания:** написание эссе.

Эссе выполняется в соответствии с темами:

1. Насколько устойчивы цветовые значения в географическом и межкультурном аспектах?
2. Как выглядят цвето-эмоциональные эталоны в художественном произведении?
3. Какие цвета употребляют классики литературы?
4. Почему Гомер называл море «винноцветным»? Особенности психосемантического восприятия в Древнем Мире.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8**

**Форма рубежного контроля:** проверка эссе.

## РАЗДЕЛ 9. СИМВОЛИЗАЦИЯ И ИЗОМОРФИЗМ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие цветной символизации. Константность цветовых значений. Психологические константы трехцветной символизации. Понятия изоморфизма. Синестетический изоморфизм мира и образа. Семантические связи цвета со вкусами и запахами. Цветовкусовые взаимосоответствия. Взаимосоответствия «цвет-запах». Сравнение синестетических закономерностей. Специфичность эмоциональной категоризации хроматических и геометрических признаков.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9

**Тема практического занятия**: Символизация и изоформизм

**Форма практического задания:** написание эссе

Эссе выполняется в соответствии с темой: «Специфичность эмоциональной категоризации хроматических и геометрических признаков».

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9

**Форма рубежного контроля:** проверка эссе.

## РАЗДЕЛ 10. СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЦВЕТОВОГО ОБРАЗА

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Семантическая сущность психики. Ядерные и поверхностные структуры представления мира. Предметные значения и палеозначения. Психологическое определение цвета. Два контекста восприятия цвета. Духовные и душевные значения цветов. Структура цветового значения. Семиотический аспект модели цветового образа. Семантическая структура цветового образа.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 10

**Тема практического занятия**: Семантическая структура цветового образа

**Форма практического задания:** практическая работа

Темы практических работ:

1. Составить перечень потенциальных семантических признаков цветов
2. Описать вкусовые и обонятельные ассоциации к цветам

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10

**Форма рубежного контроля:** проверка практических работ.

## РАЗДЕЛ 11. СВЕТ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СВЕТА С ВЕЩЕСТВОМ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

История появления теорий световых явлений. Природа света. Законы оптики. Взаимодействие света с веществом. Прохождение света через оптически поглощающую среду. Отражение от

светорассеивающих поверхностей. Спектральные характеристики явлений взаимодействия света с веществом. Цветовой синтез. Аддитивный синтез, субстрактивный синтез и автотипный синтез.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 11

**Тема практического занятия**: Свет. Взаимодействие света с веществом. Основы физики цвета.

**Форма практического задания:** дискуссия

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11

**Форма рубежного контроля:** устный опрос по материалу раздела

## РАЗДЕЛ 12. ЧЕЛОВЕК И ЦВЕТ.

### Перечень изучаемых элементов содержания

Строение глаза как приемника аппарата зрения. Субъективность восприятия окружающего мира. Различимость деталей изображения. Особенности воспроизведения цвета человеком. Теоретические посылки природы трехмерного зрения человека, цветоаномалии. Законы Грассмана. Источники излучений. Качественная оценка цвета. Количественная характеристика цвета. Колометрические системы.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 12

**Тема практического занятия**: Человеческое восприятие и воспроизведение света.

**Форма практического задания:** написание реферата

Реферат выполняется в соответствии с темами:

1. Работа глаза
2. Стереоскопическое зрение
3. Фотометрия: основные сведения
4. Спектрофотометрия: основные сведения
5. Колометрическая система RGB
6. Колометрическая система XYZ
7. Способы количественной оценки света
8. Естественная цветовая система NCS
9. Колометрическая система UVW
10. Колометрическая система Lab
11. Использование цветовых характеристик в судебно-экспертной деятельности

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 12

**Форма рубежного контроля:** проверка рефератов

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Курс 1** | | |
| Раздел 1. Введение в цветоведение и колористику | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 14 | Подготовка презентации |
| Раздел 2. Исторически сложившиеся системы цвета | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 14 | Подготовка презентации |
| Раздел 3. Цветовой контраст и цветовая гармония | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 14 | Подготовка презентации |
| Раздел 4. Цвет как метод художественной композиции | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 14 | Подготовка презентации |
| **Общий объем по семестру, часов** | **108** | |
| **Курс 2** | | |
| Раздел 5. Цвет в живописи | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела. |
| | 13 | Подготовка доклада |
| Раздел 6. Цвет в цифровом искусстве и дизайне | 12 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 13 | Подготовка доклада |
| Раздел 7. Психосемантика цвета: методологические основания | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 13 | Подготовка практических работ |
| Раздел 8. Психосемантические связи и закономерности | 16 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 16 | Подготовка к устному опросу |
| Раздел 9. Символизация и изоморфизм | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 13 | Подготовка реферата |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 10. Семантическая структура цветового образа | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 13 | Подготовка реферата |
| Раздел 11. Свет. Взаимодействие света с веществом | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 13 | Подготовка реферата |
| Раздел 12. Человек и цвет. | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела |
| | 13 | Подготовка реферата |
| **Общий объем по семестру, часов** | **213** | |
| **Общий объем по дисциплине, часов** | **321** | |

### 3.2 Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. В чем заключается сущность и содержание колористики?
2. Какова роль цветоведения в развитии художественной культуры человечества и современном дизайне?
3. Как вы можете описать проблему взаимосвязи цвета и света с позиции физики и искусства?
4. Что такое цветовой тон, насыщенности, чистоты цвета, освещенность и яркость?
5. Что такое отраженный свет и естественный цвет поверхности?

**Тема презентации:**
«Основные понятия, сущность и содержание колористики»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Кратко расскажите историю систематизации цветов в искусстве и науке.
2. Какие физические характеристики спектральных цветов вы знаете?
3. В чем заключается проблема измерения цвета?
4. Какие физические и психологические особенности восприятия цвета человеком вам известны?
5. Что такое смешение цветов, дополнительные цвета, поверхностно-пространственные качества цвета и цветовое предпочтение?

**Тема презентации:**
«Создание спектра (цветового круга)»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. В чем заключается роль цветового контраста в изобразительном искусстве?
2. Дайте характеристику следующим понятиям: контраст цветового сопоставления, контраст светлого и темного, контраст по насыщенности, контраст теплого и холодного, контраст дополнительных цветов, контраст цветового распространения (площади цветовых пятен), симультанный контраст,
3. Что вы можете сказать о теории цветовой гармонии?
4. Опишите психофизиологическую теорию цветовой гармонии.
5. Что такое цветовой шар (по Иоханнесу Иттену) и цветовые созвучия: созвучие трех, четырех и шести цветов?

**Тема презентации:**
«Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветовых пятен)»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. В чем заключается композиционная функция цвета?
2. Какую роль играет цвет в формировании иерархии элементов художественной композиции?
3. Как вы можете охарактеризовать цвет в организации пространства на плоскости, в создании многоплановых изображений, в выявлении формальных признаков изображаемых предметов?
4. Что такое цветное пятно?
5. Расскажите о понятиях линии и точки в организации художественной композиции.

**Тема доклада:**
«Композиционная функция цвета и его роль в формировании иерархии элементов художественной композиции».

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 5**

1. Расскажите о различных видах краски, органических и неорганических красителях.
2. Какие пигменты, красящие вещества вы знаете? Какими химическими и оптическими свойствами они обладают?
3. Как воздействуют вещества на цвет?
4. Назовите основные инструменты и кисти, создающие фактуру в масляной, темперной, акриловой, акварельной живописи.
5. Расскажите о смешении красок, их смешении путем наложения, аддитивном смешении и раздельном мазке в живописи.

**Тема доклада:**

«Палитра живописца как лаборатория по созданию живописного колорита»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 6**

1. Дайте характеристику основным цветовым моделям.
2. Перечислите характеристики цвета.
3. Что такое управление цветом, его составляющих?
4. Какое программное обеспечение цветокоррекции вы знаете.
5. Как осуществляется управление цветом в графическом редакторе?

**Тема доклада:**
«Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветопередающих устройств, цветовой охват»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 7**

1. В чем заключается семантическая сущность психики?
2. Назовите ядерные и поверхностные структуры представления мира.
3. В чем заключаются предметные значения и палеозначения?
4. Какие два контекста восприятия цвета вы знаете?
5. Дайте характеристику семиотическому аспекту модели цветового образа.

**Темы практических работ:**
1.Составить перечень потенциальных семантических признаков цветов
2.Описать вкусовые и обонятельные ассоциации к цветам

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 8**

1. Расскажите историю появления теорий световых явлений.
2. Как проходит свет через оптически поглощающую среду?
3. Как происходит отражение от светорассеивающих поверхностей?
4. Назовите спектральные характеристики явлений взаимодействия света с веществом.
5. Что такое цветовой синтез?

**Темы устного опроса:**
Свет. Взаимодействие света с веществом. Основы физики цвета

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 9**

1. Кратко опишите строение глаза как приемника аппарата зрения.
2. Какие особенности воспроизведения цвета человеком вы знаете?
3. Расскажите теоретические посылки природы трехмерного зрения человека, цветоаномалии.
4. Что такое законы Грассмана?
5. Какие колометрические системы вам известны?

**Темы рефератов:**
1.Работа глаза
2.Стереоскопическое зрение
3.Фотометрия: основные сведения
4.Спектрофотометрия: основные сведения
5.Колометрическая система RGB
6.Колометрическая система XYZ
7.Способы количественной оценки света
8.Естественная цветовая система NCS
9.Колометрическая система UVW
10.Колометрическая система Lab
11.Использование цветовых характеристик в судебно-экспертной деятельности

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 10**

6. Расскажите историю появления теорий световых явлений.
7. Как проходит свет через оптически поглощающую среду?
8. Как происходит отражение от светорассеивающих поверхностей?
9. Назовите спектральные характеристики явлений взаимодействия света с веществом.
10. Что такое цветовой синтез?

**Темы устного опроса:**
Свет. Взаимодействие света с веществом. Основы физики цвета

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 11**

1. В чем заключается роль цветового контраста в изобразительном искусстве?
2. Дайте характеристику следующим понятиям: контраст цветового сопоставления, контраст светлого и темного, контраст по насыщенности, контраст теплого и холодного, контраст дополнительных цветов, контраст цветового распространения (площади цветовых пятен), симультанный контраст,
3. Что вы можете сказать о теории цветовой гармонии?
4. Опишите психофизиологическую теорию цветовой гармонии.
5. Что такое цветовой шар (по Иоханнесу Иттену) и цветовые созвучия: созвучие трех, четырех и шести цветов?

**Тема презентации:**
«Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветовых пятен)»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 12**

1. Кратко опишите строение глаза как приемника аппарата зрения.
2. Какие особенности воспроизведения цвета человеком вы знаете?
3. Расскажите теоретические посылки природы трехмерного зрения человека, цветоаномалии.
4. Что такое законы Грассмана?
5. Какие колометрические системы вам известны?

**Темы рефератов:**

1.Работа глаза
2.Стереоскопическое зрение
3.Фотометрия: основные сведения
4.Спектрофотометрия: основные сведения
5.Колометрическая система RGB
6.Колометрическая система XYZ
7.Способы количественной оценки света
8.Естественная цветовая система NCS
9.Колометрическая система UVW
10.Колометрическая система Lab
11.Использование цветовых характеристик в судебно-экспертной деятельности

**Литература для самостоятельного изучения к Разделам 1-12**


1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512444 (дата обращения: 20.02.2024).
2. Саблина, Н. А. Теория и практика цвета в профессиональном образовании дизайнеров : учебное пособие / Н. А. Саблина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-907335-53-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193652 (дата обращения: 20.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.


**Дополнительная литература**


1. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, И. Л. Левин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021. — 32 с. — ISBN 978-5-528-00458-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259826 (дата обращения: 20.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета : учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13001-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519172 (дата обращения: 20.02.2024).

### 3.3.Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является дифференцированный **зачет и экзамен,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, круглые столы и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |

| | |
|---|---|
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы, дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Раздел 1. | ПК-5; ПК-7 | Презентация | Основные понятия, сущность и содержание колористики |
| 2. | Раздел 2. | ПК-5; ПК-7 | Презентация | Создание спектра (цветового круга) |
| 3. | Раздел 3. | ПК-5; ПК-7 | Презентация | Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветовых пятен) |
| 4. | Раздел 4. | ПК-5; ПК-7 | Доклад | Композиционная функция цвета и его роль в формировании иерархии элементов художественной композиции |
| 5. | Раздел 5. | ПК-5; ПК-7 | Доклад | Палитра живописца как лаборатория по созданию живописного колорита |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Раздел 6. | ПК-5; ПК-7 | Доклад | Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветопередающих устройств, цветовой охват |
| 7. | Раздел 7. | ПК-5; ПК-7 | Практическая работа | 1.Составить перечень потенциальных семантических признаков цветов<br>2.Описать вкусовые и обонятельные ассоциации к цветам |
| 8. | Раздел 8. | ПК-5; ПК-7 | Устный опрос | Свет. Взаимодействие света с веществом. Основы физики цвета |
| 9. | Раздел 9. | ПК-5; ПК-7 | Реферат | 1.Работа глаза<br>2.Стереоскопическое зрение<br>3.Фотометрия: основные сведения<br>4.Спектрофотометрия: основные сведения<br>5.Колометрическая система RGB<br>6.Колометрическая система XYZ<br>7.Способы количественной оценки света<br>8.Естественная цветовая система NCS<br>9.Колометрическая система UVW<br>10.Колометрическая система Lab<br>11.Использование цветовых характеристик в судебно-экспертной деятельности |
| 10. | Раздел 10. | ПК-5; ПК-7 | Устный опрос | Взаимодействие света с веществом. Основы физики цвета |
| 11. | Раздел 11. | ПК-5; ПК-7 | Презентация | Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветовых пятен) |
| 12. | Раздел 12. | ПК-5; ПК-7 | Реферат | 1.Работа глаза<br>2.Стереоскопическое зрение<br>3.Фотометрия: основные сведения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.Спектрофотометрия: основные сведения<br>5.Колометрическая система RGB<br>6.Колометрическая система XYZ<br>7.Способы количественной оценки света<br>8.Естественная цветовая система NCS<br>9.Колометрическая система UVW<br>10.Колометрическая система Lab<br>11.Использование цветовых характеристик в судебно-экспертной деятельности |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ПК-5; ПК-7 | 1. Свет и цвет. Основные характеристики цвета.<br>2. Основные понятия, сущность и содержание колористики, роль цветоведения в развитии художественной культуры человечества; роль цвета в современном дизайне.<br>3. Проблема взаимосвязи цвета и света с позиции физики и искусства.<br>4. Изменение видимых характеристик цвета в зависимости от освещенности;<br>5. Понятия цветового тона, насыщенности, чистоты цвета; освещенности и яркости.<br>6. Роль света в формировании ахроматических цветов, их яркости и насыщенности.<br>7. Понятие отраженного света (отражение света поверхностью) и естественного цвета поверхности.<br>8. Светлота, белизна, свет предмета и непосредственное восприятие его формы;<br>9. Световой каркас формы и методы его выявления.<br>10. Светотень натурального освещения и световоздушная перспектива.<br>11. История систематизации цветов в искусстве и науке.<br>12. Создание спектра (цветового круга). Физические характеристики спектральных цветов.<br>13. Проблема измерения цвета.<br>14. Физические и психологические особенности восприятия цвета человеком.<br>15. Смешение цветов. Дополнительные цвета.<br>16. Поверхностно-пространственные качества цвета. |

| | |
|---|---|
| | 17. Понятие цветового предпочтения.<br>18. Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветовых пятен); симультанный контраст.<br>19. Теории цветовой гармонии. Роль формы и величины цветовых пятен в создании цветовых гармоний.<br>20. Психофизиологическая теория цветовой гармонии. Гармония дополнительных цветов, классификация цветовых гармоний.<br>21. Создание цветовых гармоний за счет светоцветового тона, насыщенности и прочих инструментов колористики.<br>22. Понятие цветового шара (по Иоханнесу Иттену), цветовые созвучия: созвучие трех, четырех и шести цветов.<br>23. Композиционная функция цвета; роль цвета в формировании иерархии элементов художественной композиции; его способности акцентировать и нивелировать зрительское внимание; определять последовательность зрительного восприятия.<br>24. Понятие центра композиции; роль цветового контраста и нюанса в выделении композиционного центра;<br>25. Цвет в организации пространства на плоскости, в создании многоплановых изображений, в выявлении формальных признаков изображаемых предметов.<br>26. Цветное пятно, линия, точка в организации художественной композиции. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512444 (дата обращения: 20.02.2024).
2. Саблина, Н. А. Теория и практика цвета в профессиональном образовании дизайнеров : учебное пособие / Н. А. Саблина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-907335-53-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193652 (дата обращения: 20.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, И. Л. Левин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021. — 32 с. — ISBN 978-5-528-00458-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259826 (дата обращения: 20.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета : учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13001-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519172 (дата обращения: 20.02.2024).


### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому

занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. UserGate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6.Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме мастерских, творческих проектов, презентаций, выставочных площадок в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована решением Ученого совета факультета на основании Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1015 | Протокол заседания кафедры № 7 от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Жаденов Олег Михайлович
_____
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# РИСУНОК

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 5
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 5
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 8**
2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины(модуля) ..... 8
**2.3. Содержание дисциплины(модуля)** ..... 17
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 22**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(модулю) ..... 22
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 23
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине(модулю) ..... 25
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 26**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине(модулю) ..... 26
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 27
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине(модулю) ..... 27
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине(модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 27
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 28
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 30
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 30
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине(модулю) ..... 31
**4.3.3. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине(модулю)** ..... 31
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 31**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины ..... 31
**5.1.1. Основная литература** ..... 31
**5.1.2. Дополнительная литература** ..... 31
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины ..... 32
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..... 32
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины ..... 33

**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 33

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 33

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 33

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине ..... 34

5.6. Образовательные технологии ..... 34

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 35**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Рисунок» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»,* утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Композиция» разработана рабочей группой в составе: Чуфтаева Д.С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств РГСУ.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года

Декан факультета _____ Жадёнов О.М.
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) «Рисунок» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области композиции, закреплении обучающимися основных техник и технологий композиции с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере (архитектура, проектирование, дизайн, профессиональное и дополнительное профессиональное образование, научные исследования) с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины(модуля):

1.Освоение профессиональной терминологии в области композиции в сфере дизайна;

2.Получение навыков анализа объектов дизайна с точки зрения правил композиции и разработки дизайнерского проекта;

3.Повышение уровня практического выполнения дизайн-проекта различными художественно-графическими средствами.

### 1.2Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5; ПК-6; ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | **ПК-5** Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом | ПК-5.1 Знает основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов.<br><br>ПК-5.2 Умеет применять художественно-оформительские | *Знать:* основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | исторической динамики народного декоративно-прикладного творчества. | навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов.<br><br>ПК-5.3 Владеет навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ. | народных промыслов.<br><br>*Уметь:* применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов.<br><br>*Владеть*: навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ |
| | **ПК-6** Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов | ПК-6.1 Знает основы теории о материалах и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества.<br><br>ПК-6.2 Умеет вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.<br><br>ПК-6.3 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов | *Знать:* основы теории о материалах и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества.<br><br>*Уметь:* вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | искусства.<br><br>*Владеть*: навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. |
| | **ПК-7** Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-7.1 Знает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>ПК-7.2 Умеет демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>ПК-7.3 Владеет навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. | *Знать:* Знает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>*Уметь:* демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>*Владеть*: навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прикладного искусства и народных художественных промыслов. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **114** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **-** | **-** |
| Лекционные занятия | **16** | 4 | | | | 4 | | | | 4 | | | | 4 | | - | - |
| Практические занятия | **56** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - |
| ИКР | **56** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - |
| Консультации | **2** | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **357** | **28** | **24** | **28** | **24** | **28** | **24** | **28** | **24** | **28** | **24** | **28** | **24** | **28** | **17** | **-** | **-** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **33** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **9** | **-** | **-** |
| **Форма промежуточной аттестации** | | Дифференцированный зачёт | | Зачёт | | Дифференцированный зачёт | | Зачёт | | Дифференцированный зачёт | | Зачёт | | Экзамен | | - | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **504** | **144** | | | | **144** | | | | **144** | | | | **72** | | **-** | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины**

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1 Сессия 1-2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Светотеневой рисунок** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| Тема 1.1. Основы перспективы. Линейно-конструктивный рисунок. | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 1.2. Теория тени и света | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Построение рисунка на основе конструкции и перспективы** | **32** | **24** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| Тема 2.1. Конструкция и перспектива в рисунке | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Тема 2.2. Построение натюрморта | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной** | Дифференцированный зачёт | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема аттестации | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | | |
| **Курс 1 Сессия 3-4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 3. Рисунок капители и драпировки** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| Тема 3.1. Рисунок капители | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 3.2. Рисунок драпировки | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Натюрморт и интерьер** | **32** | **24** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| Тема 4.1. Рисунок натюрморта из бытовых предметов. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Тема 4.2. Натюрморт и интерьер | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль** | **4** | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема<br><br>промежуточной аттестации (час) | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | | |
| **Курс 2 Сессия 1-2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5. Рисунок гипсовых элементов** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| Тема 5.1. Рисунок с натуры симметричного гипсового орнамента. Рисунок гипсовой плиты с асимметричной стилизованной веткой | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 5.2. Натюрморт с включением гипсовых слепков. | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 6. Архитектурные детали и интерьер** | **32** | **24** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| Тема 6.1. Изображение архитектурных деталей | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Тема 6.2. Изображение | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **ИКР** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| интерьера | | | | | | | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Дифференцированный зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | | |
| **Курс 2 Сессия 3-4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 7. Живопись и цветная графика. Ландшафт в рисунке** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| Тема 7.1. Основы теории цвета | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 7.2. Изображение ландшафта средствами графики и живописи | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 8. Ландшафтный проект. Ландшафтная композиция** | **32** | **24** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **ИКР** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 8.1. Ландшафтный проект. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Тема 8.2. Ландшафтная композиция | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | | |
| **Курс 3 Сессия 1-2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 9. Рисунок капители и драпировки** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| Тема 9.1. Рисунок капители. | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 9.2. Рисунок драпировки. | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 10. Рисунок натюрморта из** | **32** | **24** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **бытовых предметов. Натюрморт и интерьер** | | | | | | | | | | | |
| Тема 10.1. Рисунок натюрморта из бытовых предметов. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Тема 10.2. Натюрморт и интерьер. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Дифференцированный зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | | |
| **Курс 3 Сессия 3-4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 11. Рисунок гипсовых элементов** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| Тема 11.1. Рисунок с натуры симметричного гипсового орнамента. Рисунок гипсовой плиты с асимметричной | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **ИКР** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| стилизованной веткой. | | | | | | | | | | | |
| Тема 11.2. Натюрморт с включением гипсовых слепков. | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 12. Архитектурные детали и интерьер** | **32** | **24** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| Тема 12.1. Изображение архитектурных деталей. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Тема 12.2. Изображение интерьера. | 16 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | | |
| **Курс 4 Сессия 1-2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 13. Живопись и цветная графика.** | **36** | **28** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **ИКР** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Ландшафт в рисунке** | | | | | | | | | | | |
| Тема 13.1. Основы теории цвета. | | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 13.2. Изображение ландшафта средствами графики и живописи. | | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 14. Ландшафтный проект. Ландшафтная композиция** | **36** | **17** | **10** | | | **4** | | **4** | | **2** | |
| Тема 14.1. Ландшафтный проект. | 13 | 7 | 6 | | | 2 | | 2 | | 2 | |
| Тема 14.2. Ландшафтная композиция. | 14 | 10 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Экзамен | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **45** | **18** | **4** | | **4** | | **8** | | **2** | |

**2.3. Содержание дисциплины**

**РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КОМПОЗИЦИЮ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне
**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА КОМПОЗИЦИИ: ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие Золотое сечение. История. Пропорции. Принципы. Применение.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия:**Золотое сечение в композиции
**Форма практического задания:**выполнение эскиза

Эскизы выполняются в соответствии с темой лекции: применение правил Золотого сечения к пространству интерьера. Материалы и размер листа по выбору преподавателя.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 3. СХЕМЫ ВИЛЛАРА И РЯДОВ ФИБОНАЧЧИ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные понятия. Как применять в дизайнерской практике.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3**

**Тема практического занятия:** Применение схем Виллара и рядов Фибоначчи в дизайне
**Форма практического задания:**выполнение эскиза

Эскизы выполняются в соответствии с темой лекции: отличие метода Фибоначчи от метода Золотого сечения, графическое изображение, композиция в соответствии с рядами Фибоначчи, гармонический делительный канон Виллара, построение «Божественной пропорции». Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Дизайн интерьера в контексте творческих профессий, особенности в условиях России. Основные планировочные зоны жилого пространства. Конструкции современных многоэтажных зданий: кирпичных, блочных, панельных, каркасных, монолитных. Влияние конструкций на создание внутреннего пространства. Проблемы реконструкции. Соединение квартир по вертикали и горизонтали. Многофункциональные и рекреационные пространства в структуре архитектурного объекта общественного назначения. Типы объемно- планировочных решений помещений общественного назначения. Реконструкция пространств при создании общественных интерьеров. Увеличение полезной площади за счёт устройства балконов, террас и антресолей. Лестницы, их типы и варианты расчёта. Основные типы жилых домов и особенности решения их внутреннего пространства. Реконструкция загородного жилья по степени востребованности и степени сложности. Части зданий. Фундаменты, стены, перекрытия, крыши.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4**
**Тема практического занятия:** Теоретические основы дизайна интерьера
**Форма практического задания:** практическая работа
**Тема работы:** «Масштабы. Правила изображения планов и нанесения размеров»

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**
**форма рубежного контроля** – просмотр работ

**РАЗДЕЛ 5. РОЛЬ ЦВЕТА В ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Психологическое воздействие цвета на человека. Контрастное и нюансное цветовое решение композиции. Цветовые акценты.

**РАЗДЕЛ 6. АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ И ИНТЕРЬЕР**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6**
**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне
**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 7. ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА. ЛАНДШАФТ В РИСУНКЕ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7**
**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне
**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 8. ЛАНДШАФТНЫЙ ПРОЕКТ. ЛАНДШАФТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8**
**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне
**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 9. РИСУНОК КАПИТЕЛИ И ДРАПИРОВКИ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9**

**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне

**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9**

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 10. РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ. НАТЮРМОРТ И ИНТЕРЬЕР**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 10**

**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне

**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10**

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 11. РИСУНОК ГИПСОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 11**

**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне

**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 12. АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ И ИНТЕРЬЕР**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 12**
**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне
**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 12**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 13. ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА. ЛАНДШАФТ В РИСУНКЕ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 13**
**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне
**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 13**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

## РАЗДЕЛ 14. ЛАНДШАФТНЫЙ ПРОЕКТ. ЛАНДШАФТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 14

**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне

**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 14

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Курс 1** | | |
| Раздел 1. Светотеневой рисунок | 12 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 12 | Написание реферата |
| Раздел 2. Построение рисунка на основе конструкции и перспективы | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| Раздел 3. Рисунок капители и драпировки | 12 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 12 | Подготовка проекта |
| Раздел 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Натюрморт и интерьер | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| **Общий объем по семестру, часов** | **104** | |
| **Курс 2** | | |
| Раздел 5. Рисунок | 12 | Самостоятельное изучение |

| | | |
|---|---|---|
| гипсовых элементов | | материалов к разделу |
| | 12 | Написание реферата |
| Раздел 6. Архитектурные детали и интерьер | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| Раздел 7. Живопись и цветная графика. Ландшафт в рисунке | 12 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 12 | Подготовка проекта |
| Раздел 8. Ландшафтный проект. Ландшафтная композиция | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| **Общий объем по курсу, часов** | **104** | |
| **Курс 3** | | |
| Раздел 9. Рисунок капители и драпировки | 12 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 12 | Написание реферата |
| Раздел 10. Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Натюрморт и интерьер | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| Раздел 11. Рисунок гипсовых элементов | 12 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 12 | Подготовка проекта |
| Раздел 12. Архитектурные детали и интерьер | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| **Общий объем по курсу, часов** | **104** | |
| **Курс 4** | | |
| Раздел 13. Живопись и цветная графика. Ландшафт в рисунке | **10** | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | **10** | Написание реферата |
| Раздел 14. Ландшафтный проект. Ландшафтная композиция | **10** | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | **15** | Подготовка проекта |
| **Общий объем по курсу, часов** | **45** | |
| **Общий объем по дисциплине, часов** | **357** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Что такое композиция?
2. В чем заключается отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства?
3. Что означает гармония в композиции?
4. Назовите признаки статичной и динамичной композиции.
5. Как создается композиция интерьера?

**Тема проекта:** «Отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Дайте определение понятию «Золотое сечение».
2. Расскажите историю появления концепции золотого сечения.
3. Что такое пропорции?
4. Приведите основные принципы золотого сечения.
5. Как золотое сечение применяется в дизайне интерьера?

**Тема проекта:** «Применение правил Золотого сечения к пространству интерьера»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Что такое «схемы Виллара»?
2. Что такое «ряды Фибоначчи»?
3. Чем отличается метод Виллара от метода Фибоначчи?
4. Назовите предпосылки изобретения схем Виллара и рядов Фибоначчи.
5. Как схемы Виллара и ряды Фибоначчи применяются в дизайне интерьера?

**Тема проекта:** «Отличие метода Фибоначчи от метода Золотого сечения, графическое изображение, композиция в соответствии с рядами Фибоначчи, гармонический делительный канон Виллара, построение «Божественной пропорции»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Дайте характеристику дизайну интерьера в контексте творческих профессий,
2. Назовите основные планировочные зоны жилого пространства.
3. Какие проблемы реконструкции вы знаете?
4. Какие типы объемно- планировочных решений помещений общественного назначения вам известны?
5. Назовите основные типы жилых домов и особенности решения их внутреннего пространства. Опишите части зданий, фундаменты, стены, перекрытия, крыши.

**Тема проекта:** «Масштабы. Правила изображения планов и нанесения размеров»

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1-14.**

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517854 (дата обращения: 08.02.2024).

2. Сырай, О. Г. Академический рисунок : учебное пособие / О. Г. Сырай, Э. А. Воронина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-9239-1326-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/288899 (дата обращения: 08.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.3.Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Создание проекта.***

Проект - вид самостоятельной исследовательской и творческой работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель проекта состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и изобразительного изложения собственных мыслей. При создании проекта слушатель должен представить презентацию на актуальную тему, объявленную преподавателем в аудитории непосредственно перед его созданием. В процессе создании проекта разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде), интернет-ресурсами со свободной лицензий и литературой с обязательным оформлением цитирования. Темы проектов преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств.

Проект создается письменно, по объему не более 20 слайдов.

Требования к оформлению проекта:

Проект выполняется на компьютере в программе MicrosoftPowerPoint, сдается в формате PDF. Титульный слайд должен содержать тему проекта и ФИО исполнителя. Объем проекта не должен превышать 20 слайдов. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать подбор визуальной информации по теме, собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет, зачет с оценкой и экзамен,** который проводится в **устной** форме.

**4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине.

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |

| | |
|---|---|
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае не ликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета и по пятибалльной системе для дифференцированного зачета и экзамена.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы, дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Раздел 1. Введение в композицию дизайна интерьера | ПК-5; ПК-6; ПК-7 | Просмотр работ | «Отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер» |
| 2. | Раздел 2. Система композиции: Золотое сечение | ПК-5; ПК-6; ПК-7 | Просмотр работ | «Применение правил Золотого сечения к пространству интерьера» |
| 3. | Раздел 3. Схемы Виллара и ряды Фибоначчи | ПК-5; ПК-6; ПК-7 | Просмотр работ | «Отличие метода Фибоначчи от метода Золотого сечения, графическое изображение, композиция в соответствии с рядами Фибоначчи, гармонический делительный канон Виллара, построение «Божественной пропорции» |
| 4. | Раздел 4. Теоретические основы дизайна | ПК-5; ПК-6; ПК-7 | Просмотр работ | «Масштабы. Правила изображения планов и нанесения размеров» |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| **Курс 1-4** | |
| ПК-5; ПК-6; ПК-7 | На зачете и экзамене осуществляется просмотр работ, выполненных в течение модуля: эскизов, этюдов, композиционных набросков. А также проводится просмотр и оценивание творческой работы на композиционное размещение предметов в интерьере, применяя метод Золотого сечения. |

**4.3.3. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине**

**Вопросы/задания для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| **Курс 4** | |
| ПК-5; ПК-6; ПК-7 | Защита портфолио |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**

**5.1.1. Основная литература**

1. 1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517854 (дата обращения: 08.02.2024).

**5.1.2. Дополнительная литература**

1. Сырай, О. Г. Академический рисунок : учебное пособие / О. Г. Сырай, Э. А. Воронина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-9239-1326-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/288899 (дата обращения: 08.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;

− ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

− внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

− ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

− внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

− запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

− постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: AstraLinux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и | http://elibrary.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | патентов | |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6.Образовательные технологии**

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории)посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, презентация, и др.).

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована решением Ученого совета факультета разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179. | Протокол заседания кафедры № 7 от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## МИРОВОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Мировое декоративно-прикладное искусство» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Чуфтаева Д.С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент  Н.С. Ющенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 7**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 7
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 7
**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** ..... 13
**2.3. Содержание дисциплины (модуля)** ..... 13
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 25**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 25
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 27
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 30
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 32**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 32
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 32
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 32
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 33
**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)** ..... 35
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 45**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)** ..... 45
**5.1.1. Основная литература** ..... 45
**5.1.2. Дополнительная литература** ..... 46
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 46
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 47
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 47
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 48
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 48
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 48
5.6. Образовательные технологии ..... 49
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 50**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *1*1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о в области этнокультурных технологий, формирование у студентов целостной системы теоретических и практических знаний в области этнокультурных технологий с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Выявление закономерностей формирования этнокультурных технологий.
2. Знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме.
3. Выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности.
4. Знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий в образовании.
5. Формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-4; ПК-5 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций (при наличии)** | **Код компетенции**<br><br>**Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| | **ОПК-1**<br><br>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1 Знает теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования<br><br>ОПК -1.2 Умеет использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные проекты в сфере народного творчества<br><br>ОПК-1.3. Владеет различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных | *Знает:* теоретические основы культуроведения и технологии социокультурного проектирования<br><br>*Умеет:* использовать теоретические знания в практической деятельности; разрабатывать и реализовать социокультурные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества | проекты в сфере народного творчества<br><br>*Владеет:*<br>различными культуротворческими технологиями; методами организации социокультурных мероприятий; навыками руководства проектами в области народного художественного творчества |
| | **ОПК-4**<br><br>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ОПК-4.1 Знает характер и содержание общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; меры защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; сущность и содержание регулирования культурными процессами; основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики<br><br>ОПК-4.2 Умеет разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды<br><br>ОПК-4.3 Владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации | *Знать:*<br><br>характер и содержание общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; меры защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; сущность и содержание регулирования культурными процессами; основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики<br><br>*Уметь:*<br>разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | культурной политики; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды<br><br>*Владеть:* навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации |
| | **ПК-5** Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической динамики народного декоративно-прикладного творчества | ПК-5.1 Знает основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов<br><br>ПК-5.2 Умеет применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов<br><br>ПК-5.3 Владеет навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ | *Знать:*<br><br>основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов<br><br>*Уметь:* применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов<br><br>*Владеть:* навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося***

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 16 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **130** | - | **32** | **32** | **32** | **34** | - |
| Лекционные занятия | **32** | - | 8 | 8 | 8 | 8 | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | | - | | | | | - |
| Практические занятия | **32** | - | 8 | 8 | 8 | 8 | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | | - | | | | | - |
| Иная контактная работа | **64** | - | 16 | 16 | 16 | 16 | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | | - | | | | | - |
| Консультации | **2** | - | | | | 2 | - |
| *из них: в форме практической подготовки* | | - | | | | | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **425** | - | 108 | 108 | 108 | 101 | - |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **21** | - | 4 | 4 | 4 | 9 | - |
| Форма промежуточной аттестации | | - | Зачёт | Зачёт | Дифференцированный зачёт, контрольная работа | Экзамен | - |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **576** | - | **144** | **144** | **144** | **144** | - |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | |
|---|---|---|---|
| | Всего | тоятельная работ | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками |

| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **ИКР** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Курс 3 Сессия 3-4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. История и эволюция декоративно-прикладного искусства** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 1.1. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 1.2. Знаменитые мастера декоративно-прикладного искусства | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Основные виды и техники декоративно-прикладного искусства** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 2.1. Основные виды декоративно-прикладного искусства | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 2.2. Основные техники декоративно-прикладного искусства | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство и образование** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 3.1. Декоративно-прикладное искусство и образование в Западной Европе | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 3.2. Декоративно-прикладное искусство и образование в России | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 4. Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 4.1. Скульптурная живопись | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 4.2. Батик и бумагопластка | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **32** | **8** | | **8** | | **16** | | | |
| **Курс 4 Сессия 1-2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 5.1. Материалы в декоративно-прикладном искусстве | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 5.2. Технологии в декоративно-прикладном искусстве | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 6. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 6.1. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства Западной Европы | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 6.2. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства России | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство и эстетика** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 7.1. Декоративно-прикладное искусство и народное творчество | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 7.2. Декоративно-прикладное искусство и мода | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 8. Декоративно-прикладное искусство и функциональность** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 8.1. Декоративно-прикладное искусство и коллекционирование | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 8.2. Декоративно-прикладное искусство и музеи | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **32** | **8** | | **8** | | **16** | | | |
| **Курс 4 Сессия 3-4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 9. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 9.1. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 9.2. Декоративно-прикладное искусство Античности (Древняя Греция и Древний Рим) | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 10. Декоративно-** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **прикладное искусство V-XVI вв.** | | | | | | | | | | | |
| Тема 10.1. Декоративно-прикладное искусство Средневековья | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 10.2. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 11. Декоративно-прикладное искусство XVII-XVIII вв.** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 11.1. Декоративно-прикладное искусство эпохи барокко | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 11.2. Декоративно-прикладное искусство эпохи классицизма | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 12. Декоративно-прикладное искусство XIX-XX вв.** | **35** | **27** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 12.1. Декоративно-прикладное искусство эпохи романтизма | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 12.2. Декоративно-прикладное искусство эпохи модерна | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Дифференцированный зачёт, контрольная работа | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **288** | **216** | **64** | **16** | | **16** | | **32** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 5 Сессия 1-2** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 13. Декоративно-прикладное искусство XX-XXI вв.** | **35** | **25** | **10** | **2** | | **2** | | **4** | | **2** | |
| Тема 13.1. Декоративно-прикладное искусство эпохи ар-деко | **16** | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 13.2. Декоративно-прикладное искусство эпохи постмодерна | **19** | 13 | 6 | | | 2 | | 2 | | 2 | |
| **Раздел 14. Декоративно-прикладное искусство стран Востока** | **33** | **25** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 14.1. Декоративно-прикладное искусство Китая и Японии | **16** | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 14.2. Декоративно-прикладное искусство стран Юго-Восточной Азии | **17** | 13 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 15. Декоративно-прикладное искусство стран Европы** | **33** | **25** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 15.1. Декоративно-прикладное искусство стран Европы (Франции, Англии) | **16** | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 15.2. Декоративно-прикладное искусство стран Европы (Германия, Италия) | **17** | 13 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | ИКР | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Раздел 16. Декоративно-прикладное искусство стран Африки и Америки** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 16.1. Декоративно-прикладное искусство стран Африки | **16** | 12 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 16.2. Декоративно-прикладное искусство стран Америки | **18** | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Экзамен | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **101** | **34** | **8** | | **8** | | **16** | | **2** | |

## 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. История и эволюция декоративно-прикладного искусства

### Тема 1.1. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Европа. Франция: Париж, Лион, Нанси. Англия: Лондон, Бирмингем, Глазго. Германия: Мюнхен, Берлин, Дрезден. Италия: Милан, Флоренция, Венеция. Испания: Барселона, Мадрид, Валенсия.

Азия: Китай: Пекин, Шанхай, Гуанчжоу. Япония: Токио, Киото, Осака. Индия: Дели, Мумбаи, Ченнаи. Таиланд: Бангкок, Чиангмай. Индонезия: Джакарта, Бали.

Америка: США: Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Чикаго. Канада: Торонто, Монреаль, Ванкувер. Мексика: Мехико, Гвадалахара, Пуэбла.

Россия и СНГ. Москва: Строгановское училище, Московский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова. Санкт-Петербург: Академия художеств

имени И. Е. Репина, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица. Палехское художественное училище им. М. Горького. Хохломская роспись. Гжельская керамика. Жостовская роспись. Киевский государственный институт декоративно-прикладного искусства и дизайна имени М. Бойчука. Белорусская государственная академия искусств. Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова. Государственный институт искусств и культуры Узбекистана. Хивинская школа керамики. Азербайджанская государственная академия художеств в Баку. Тбилисская государственная академия художеств. Ереванский государственный институт изобразительных искусств и театра.

### Тема 1.2. Знаменитые мастера декоративно-прикладного искусства

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Творчество Рене Лалик (Франция, ювелирное искусство, стеклоделие), Эмиля Галле (Франция, стеклоделие), Луи Комфорта Тиффани (США, витражное искусство), Чарльза Ренни Макинтоша (Шотландия, мебель, дизайн интерьера), Густав Климта (Австрия, живопись, мозаика), Кацусика Хокусай (Япония, гравюра укиё-э), Огата Корин (Япония, живопись, лаковое искусство), Цинь Ин (Китай, каллиграфия, живопись), Жэнь Жун (Китай, керамика), Аниты Делль (Индия, ювелирное искусство), Фрэнка Ллойд Райта (США, архитектура, дизайн мебели), Луиса Салливана (США, архитектура, дизайн интерьера), Тиффани энд Ко. (США, ювелирное искусство, стеклоделие), Джорджа Нельсона (США, дизайн мебели, промышленный дизайн), Чарльза и Рэй Имз (США, дизайн мебели, промышленный дизайн), Карл Фаберже (ювелирное искусство), Михаила Врубеля (живопись, керамика), Виктора Васнецова (живопись, мозаика), Федора Шехтеля (архитектура, дизайн интерьера), Ивана Билибина (графика, книжная иллюстрация).

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 2. Основные виды и техники декоративно-прикладного искусства

### Тема 2.1. Основные виды декоративно-прикладного искусства

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Виды ДПИ по технологии выполнения. Вышивка. Роспись. Ковроделие. Ткачество. Цветоделие. Резьба по дереву. Бумажное творчество. Художественная роспись яиц. Изготовление изделий из стекла. Гончарство. Художественная обработка металла. Вытынанка. Лозоплетение. Флористика. Народная живопись. Художественная обработка кости и др.

Классификация по материалам. Художественные ткани. Художественный текстиль. Художественная керамика.

**Тема 2.2. Основные техники декоративно-прикладного искусства**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Изучение техник декоративно-прикладного искусства:

1. Техники, связанные с применением бумаги: айрис фолдинг, бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, папье-маше, скрапбукинг.
2. Техники плетения: фриволите, макраме, бисероплетение, ганутель.
3. Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений: батик, витраж, нитяная графика.
4. Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей: вышивка, пэчворк, квилт, квилтинг.
5. Техники, связанные с вязанием: вязание на вилке, вязание крючком, вязание на спицах.
6. Техники, связанные с обработкой дерева: выжигание по дереву, выпиливание, резьба.
7. Другие самодостаточные техники: аппликация, коллаж, лепка, скульптура.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 3. Декоративно-прикладное искусство и образование

**Тема 3.1. Декоративно-прикладное искусство и образование в Западной Европе**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Обучение ДПИ в Германии, США, Англии, Швеции.

**Тема 3.2. Декоративно-прикладное искусство и образование в России**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Декоративно-прикладное искусство в сфере образования как фактор сохранения преемственности традиций.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 4. Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве

### Тема 4.1. Скульптурная живопись

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Живопись и скульптура – два способа восприятия мира. Общие сведения о скульптурной живописи: инструменты и материалы, этапы работы над декоративным панно, выполненным в технике «скульптурная живопись», технология окрашивания штукатурки в технике «скульптурная живопись».

### Тема 4.2. Батик и бумагопластка

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Батик – роспись по ткани, одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение в современном искусстве. Занятия батиком требуют развитого художественного мышления и цветового вкуса, возможно, поэтому среди всех средств изобразительной деятельности именно роспись по ткани дает ощутимый результат в развитии у детей цветовосприятия. Краска наносится на ткань с учетом художественного замысла. При нанесении красителя на неподготовленную ткань, он растекается произвольно. И чтобы «ограничить» степень растекаемости, используется резервирующий состав, воск либо механическое ограждение при помощи ниток, жгутов и узлов. Ткань, расписанная вручную, используется для создания панно, одежды и аксессуаров, а также оформления интерьера. То есть изделие будет взаимодействовать со средой, а его основная функция – украшать.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Бумага дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт коллективной работы, овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. Занятия бумагопластикой способствуют развитию у обучающихся глазомера и концентрации внимания, совершенствованию мелкой моторики рук. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 5. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве

### Тема 5.1. Материалы в декоративно-прикладном искусстве

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Художественная обработка глины. Керамика – изделия из глины, обожженной при высоких температурах. По-своему назначению керамика делится на строительную керамику (кирпичи, черепица, облицовочная плитка, изразцы, скульптурные детали), техническую (теплоизоляционная, жаростойкая, электротехническая и т.д.), бытовую или художественную (горшки, миски, декоративные вазы, блюда и т. д.).

Художественное стекло. Стекло – прозрачный или полупрозрачный твердый по характеру сплав кварцевого песка с известняком и щелочной соли натрия, калия или кальция. Обладает оригинальными и поистине выдающимися свойствами: прозрачность, непрозрачность; блеск; плотность, твердость; химическая; может иметь любой цвет. Художественная резьба.

Художественная резьба – вырезывание из различных материалов – дерева, кости, камня и других материалов каких-либо изделий.

Художественный металл. Под художественной обработкой металла понимают изготовление изделий декоративно-прикладного искусства из золота, серебра, бронзы, меди и других цветных металлов, и их сплавов, а также изделий из чугуна, стали в сочетании с другими материалами.

Художественные текстильные изделия: набойка, гобелен, кружево.

### Тема 5.2. Технологии в декоративно-прикладном искусстве

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Пэчворк, или лоскутное шитье, бисероплетение, художественное шитье (в том числе — золотное и лицевое), петельная (ковровая) вышивка, нетканый гобелен, исполненный в прошивной и иглопробивальной техниках, иконопись, роспись пасхальных яиц и матрешек и художественная кукла. Пузырчатая алюминиевая пленка, титановая пена, графеновый аэрогель, искусственный паучий шелк, молекулярный суперклей – методы работы с материалами.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 6. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства

### Тема 6.1. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства Западной Европы

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства. «Четыре изначальных технических видов деятельности», синтез ДПИ и дизайна в 19-20 вв.

**Тема 6.2. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства России**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Особенности развития «ученого прикладничества» в России. Начало стеклоделия. Основание шпалерной мануфактуры, открытие фарфора и искусство мозаики. Декоративно-прикладное искусство екатерининского времени. Художественная мебель, фарфор и стекло русского ампира. Русское декоративно-прикладное искусство периодов историзма и модерна.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

**РАЗДЕЛ 7. Декоративно-прикладное искусство и эстетика**

**Тема 7.1. Декоративно-прикладное искусство и народное творчество**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные факторы народного искусства. Содержательный аспект ДПИ.

**Тема 7.2. Декоративно-прикладное искусство и мода**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Исторические и современные примеры взаимодействия декоративно-прикладного искусства и моды. Анализ работ известных дизайнеров и художников, которые использовали декоративные техники для создания инновационных и запоминающихся коллекций. Практические аспекты интеграции декоративно-прикладного искусства в моду, включая выбор материалов, методы изготовления и влияние на стоимость и доступность одежды.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 8. Декоративно-прикладное искусство и функциональность

### Тема 8.1. Декоративно-прикладное искусство и коллекционирование

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Различные виды декоративно-прикладного искусства, которые пользуются популярностью у коллекционеров, включая керамику, стекло, мебель, текстиль и ювелирные изделия. Анализ факторы, влияющие на ценность и редкость предметов, а также стратегии коллекционирования. Обсуждение этических и практических аспектов коллекционирования, включая вопросы подлинности, реставрации и хранения.

### Тема 8.2. Декоративно-прикладное искусство и музеи

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть различные типы музеев декоративно-прикладного искусства, включая специализированные музеи, художественные музеи и исторические дома. Анализ методы, используемые музеями для сохранения и экспонирования предметов, а также образовательные программы и выставочные инициативы, которые они предлагают. Обсудить роль музеев в формировании общественного мнения о декоративно-прикладном искусстве и его месте в культурном наследии.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 9. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира

### Тема 9.1. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в Древнем Египте, включая скульптуру, живопись, ювелирное дело, керамику и ткачество. Анализ техники, материалы и символизм, используемые египетскими мастерами, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Обсуждение роли декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни древних египтян и его связь с их религиозными верованиями и погребальными обычаями.

**Тема 9.2. Декоративно-прикладное искусство Античности (Древняя Греция и Древний Рим)**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в Древней Греции и Риме, включая архитектуру, скульптуру, живопись, керамику, металлообработку и ткачество. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся античными мастерами, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Осветить роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни древних греков и римлян и его связь с их религиозными верованиями и общественным устройством.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

**РАЗДЕЛ 10. Декоративно-прикладное искусство V-XVI вв.**

**Тема 10.1. Декоративно-прикладное искусство Средневековья**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в эпоху Средневековья, включая архитектуру, скульптуру, живопись, витражи, металлообработку, керамику и ткачество. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся средневековыми мастерами, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Обсудить роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни средневекового общества и его связь с религией, политикой и экономикой.

**Тема 10.2. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в эпоху Ренессанса, включая архитектуру, скульптуру, живопись, мебель, керамику, ювелирные изделия и текстиль. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами Ренессанса, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Обсудить роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни эпохи Возрождения и его связь с гуманизмом, меценатством и социальными изменениями.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 10**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 11. Декоративно-прикладное искусство XVII-XVIII вв.

### Тема 11.1. Декоративно-прикладное искусство эпохи барокко

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в эпоху барокко, включая архитектуру, скульптуру, живопись, мебель, керамику, ювелирные изделия и текстиль. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами барокко, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Осветить роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни эпохи барокко и его связь с абсолютизмом, католической церковью и социальным неравенством.

### Тема 11.2. Декоративно-прикладное искусство эпохи классицизма

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в эпоху классицизма, включая архитектуру, скульптуру, живопись, мебель, керамику, ювелирные изделия и текстиль. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами классицизма, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Обсудить роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни эпохи классицизма и его связь с Просвещением, неоклассицизмом и Французской революцией.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 11**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 12. Декоративно-прикладное искусство XIX-XX вв.

### Тема 12.1. Декоративно-прикладное искусство эпохи романтизма

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в эпоху романтизма, включая архитектуру, живопись, скульптуру, мебель, керамику, ювелирные изделия и текстиль. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами романтизма, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции.

Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни эпохи романтизма и его связь с готическим возрождением, национализмом и промышленной революцией.

**Тема 12.2. Декоративно-прикладное искусство эпохи модерна**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в эпоху модерна, включая архитектуру, живопись, скульптуру, мебель, керамику, ювелирные изделия и текстиль. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами модерна, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни эпохи модерна и его связь с символическим движением, промышленной революцией и социальными изменениями.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 12**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 12**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

**РАЗДЕЛ 13. Декоративно-прикладное искусство XX-XXI вв.**

**Тема 13.1. Декоративно-прикладное искусство эпохи ар-деко**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в эпоху ар-деко, включая архитектуру, живопись, скульптуру, мебель, керамику, ювелирные изделия и текстиль. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами ар-деко, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни эпохи ар-деко и его связь с джазовой эрой, индустриализацией и Великой депрессией.

**Тема 13.2. Декоративно-прикладное искусство эпохи постмодерна**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в эпоху постмодерна, включая архитектуру, живопись, скульптуру, мебель, керамику, ювелирные изделия и текстиль. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами постмодерна, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Обсудить роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни эпохи постмодерна и его связь с массовой культурой, цифровыми технологиями и глобализацией.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 13**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 13**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 14. Декоративно-прикладное искусство стран Востока

### Тема 14.1. Декоративно-прикладное искусство Китая и Японии

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в Китае и Японии, включая керамику, фарфор, лаковые изделия, мебель, текстиль и ювелирные изделия. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами Китая и Японии, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни Китая и Японии, а также его связь с религией, философией и социальными обычаями.

### Тема 14.2. Декоративно-прикладное искусство стран Юго-Восточной Азии

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в Юго-Восточной Азии, включая текстиль, керамику, изделия из металла, резьбу по дереву и ювелирные изделия. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами региона, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни Юго-Восточной Азии, а также его связь с местными верованиями, традициями и экономикой.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 14**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 14**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 15. Декоративно-прикладное искусство стран Европы

### Тема 15.1. Декоративно-прикладное искусство стран Европы (Франции, Англии)

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые во Франции и Англии, включая мебель, керамику, текстиль, ювелирные изделия и предметы интерьера.

Анализ проанализированы техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами этих стран, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни Франции и Англии, а также его связь с политическими, социальными и экономическими условиями.

**Тема 15.2. Декоративно-прикладное искусство стран Европы (Германия, Италия)**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в Германии и Италии, включая мебель, керамику, стекло, ювелирные изделия и изделия из металла. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами этих стран, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни Германии и Италии, а также его связь с религиозными, политическими и экономическими условиями.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 15**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 15**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

**РАЗДЕЛ 16. Декоративно-прикладное искусство стран Африки и Америки**

**Тема 16.1. Декоративно-прикладное искусство стран Африки**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в разных регионах Африки, включая текстиль, керамику, изделия из металла, резьбу по дереву и ювелирные изделия. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами Африки, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни африканских народов, а также его связь с традиционными верованиями, обычаями и социальными структурами.

**Тема 16.2. Декоративно-прикладное искусство стран Америки**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства, практикуемые в разных странах Америки, включая текстиль, керамику, изделия из металла, резьбу по дереву и ювелирные изделия, основные тенденции и направления в современном декоративно-прикладном искусстве, включая устойчивость, инклюзивность и использование новых технологий. Анализ техники, материалы и стили, использовавшиеся мастерами Америки, а также влияние их произведений на более поздние художественные традиции. Роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни американских народов, а также его связь с местными культурами, историческими событиями и экономическими условиями.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 16**

**Тема практического занятия:**

**Форма практического задания:** доклад

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 16**

**форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Курс 3** | | |
| Раздел 1. История и эволюция декоративно-прикладного искусства | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Основные виды и техники декоративно-прикладного искусства | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство и образование | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 4. Современные тенденции в декоративно- | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |

| | | |
|---|---|---|
| прикладном искусстве | | |
| **Курс 4** | | |
| Раздел 5. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 6. Основные центры и школы декоративно-прикладного искусства | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство и эстетика | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 8. Декоративно-прикладное искусство и функциональность | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 9. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 10. Декоративно-прикладное искусство V-XVI вв. | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 11. Декоративно-прикладное искусство XVII-XVIII вв. | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 12. Декоративно-прикладное искусство XIX-XX вв. | 27 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Курс 5** | | |
| Раздел 13. Декоративно-прикладное искусство XX-XXI вв. | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 14. Декоративно-прикладное искусство стран Востока | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 15. Декоративно-прикладное искусство стран Европы | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 16. Декоративно-прикладное искусство стран Африки и Америки | 26 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 425 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1-16**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1-16**

1. Что такое декоративно-прикладное искусство и в чем его отличие от изобразительного искусства?
2. Какие основные виды и функции декоративно-прикладного искусства?
3. Каковы исторические истоки декоративно-прикладного искусства?

4. Назовите основные материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве.
5. Какие факторы влияют на развитие декоративно-прикладного искусства?
6. Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.
7. Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в Древней Греции и Риме.
8. Назовите основные стили декоративно-прикладного искусства Средних веков в Европе.
9. Охарактеризуйте особенности готического декоративно-прикладного искусства.
10. Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в эпоху Возрождения.
11. Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства в Древнем Китае.
12. Расскажите о технике производства фарфора в Китае.
13. Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства Японии.
14. Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства Индии.
15. Расскажите о развитии ткачества и ковроделия в Средней Азии.
16. Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства доколумбовой Америки.
17. Расскажите о традиционных ткацких техниках инков.
18. Охарактеризуйте особенности колониального декоративно-прикладного искусства Латинской Америки.
19. Назовите основных художников-ремесленников коренных народов Северной Америки.
20. Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в мезоамериканских цивилизациях.
21. Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства доколониальной Африки.
22. Расскажите о значении масок в африканских культурах.
23. Назовите основные виды текстильного искусства в Африке.
24. Опишите технику изготовления статуэток из дерева у народа йоруба.
25. Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в религиозных обрядах Африки.
26. Перечислите основные виды металлов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
27. Расскажите о технике литья и ковки металлов.
28. Опишите процесс изготовления стекла и его виды.
29. Назовите основные техники работы с деревом.
30. Расскажите о происхождении и использовании текстильных материалов.
31. Охарактеризуйте стиль ар-нуво в декоративно-прикладном искусстве.
32. Расскажите о влиянии ар-деко на развитие декоративно-прикладного искусства.
33. Назовите основных представителей стиля Баухаус.
34. Опишите особенности скандинавского дизайна в декоративно-прикладном искусстве.
35. Расскажите о влиянии японских традиций на западное декоративно-прикладное искусство.
36. Назовите основные направления развития декоративно-прикладного искусства в XXI веке.
37. Расскажите о роли технологий в современном декоративно-прикладном искусстве.
38. Опишите концептуальное искусство в декоративно-прикладном искусстве.
39. Назовите основных современных художников и дизайнеров декоративно-прикладного искусства.
40. Обсудите влияние экологических проблем на современное декоративно-прикладное искусство.
41. Назовите основные музеи декоративно-прикладного искусства в мире.
42. Расскажите о значении коллекционирования декоративно-прикладного искусства.
43. Опишите принципы организации выставок декоративно-прикладного искусства.

44. Назовите виды коллекций декоративно-прикладного искусства.
45. Расскажите о роли каталогизации и документации в музеологии декоративно-прикладного искусства.
46. Объясните роль антропологии в изучении декоративно-прикладного искусства.
47. Расскажите о методах анализа декоративно-прикладного искусства.
48. Назовите основные исследовательские направления в области декоративно-прикладного искусства.
49. Обсудите этические аспекты коллекционирования и торговли декоративно-прикладным искусством.
50. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в сохранении культурного наследия.
51. Назовите известные ярмарки и фестивали декоративно-прикладного искусства.
52. Расскажите о роли профессиональных организаций в развитии декоративно-прикладного искусства.
53. Опишите роль образования в развитии декоративно-прикладного искусства.
54. Назовите специализации в области декоративно-прикладного искусства.
55. Расскажите о карьере художника и дизайнера декоративно-прикладного искусства.
56. Охарактеризуйте связь декоративно-прикладного искусства с архитектурой.
57. Расскажите о влиянии декоративно-прикладного искусства на моду и интерьерный дизайн.
58. Опишите социальную и экономическую роль декоративно-прикладного искусства.
59. Назовите проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.
60. Объясните роль декоративно-прикладного искусства в укреплении культурного взаимопонимания.
61. Расскажите о значении декоративно-прикладного искусства в развитии личности и общества.
62. Опишите влияние декоративно-прикладного искусства на формирование национальной идентичности.
63. Назовите экологически устойчивые практики в декоративно-прикладном искусстве.
64. Расскажите о роли цифровых технологий в декоративно-прикладном искусстве.
65. Опишите тенденции в декоративно-прикладном искусстве на основе местных и региональных материалов и традиций.
66. Назовите проекты и инициативы, направленные на популяризацию декоративно-прикладного искусства.
67. Расскажите о значении сотрудничества между художниками и ремесленниками в декоративно-прикладном искусстве.
68. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в туризме и экономическом развитии.
69. Обсудите влияние глобализации на декоративно-прикладное искусство.
70. Охарактеризуйте роль инноваций и экспериментов в развитии декоративно-прикладного искусства.
71. Объясните концепцию авторского права и защиту интеллектуальной собственности в декоративно-прикладном искусстве.
72. Расскажите о традиционных техниках и современных интерпретациях в декоративно-прикладном искусстве.
73. Опишите роль художественных сообществ и мастерских в развитии декоративно-прикладного искусства.
74. Назовите основные публикации и ресурсы для изучения декоративно-прикладного искусства.
75. Расскажите о важности сохранения и восстановления декоративно-прикладного искусства.
76. Охарактеризуйте роль декоративно-прикладного искусства в межкультурном диалоге.

77. Расскажите о влиянии социальных и политических движений на развитие декоративно-прикладного искусства.
78. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в создании инклюзивных и доступных общественных пространств.
79. Назовите ключевые вопросы в области устойчивости и этики в декоративно-прикладном искусстве.
80. Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в образовании и развитии детей.
81. Обсудите роль декоративно-прикладного искусства в благоустройстве городских и сельских территорий.
82. Расскажите о влиянии декоративно-прикладного искусства на дизайн интерьеров и экстерьеров.
83. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в укреплении связей между художниками и зрителями.
84. Назовите примеры использования декоративно-прикладного искусства в социальных проектах и программах.
85. Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в развитии туризма и культурного наследия.
86. Охарактеризуйте роль декоративно-прикладного искусства в формировании культурной памяти и сохранении традиций.
87. Расскажите о влиянии цифровых технологий на производство и потребление декоративно-прикладного искусства.
88. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в устойчивом развитии и охране окружающей среды.
89. Назовите ключевые тенденции в декоративно-прикладном искусстве, отражающие современное общество и культуру.
90. Расскажите о будущем декоративно-прикладного искусства и его потенциальном влиянии на нашу жизнь и окружающую среду.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1-16.**


1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 488 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16685-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544942 (дата обращения: 15.02.2024).
2. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537853 (дата обращения: 15.02.2024).
3. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535857 (дата обращения: 15.02.2024).


**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой / экзамен,** который проводится в **устной / письменной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |

| | |
|---|---|
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |

| | |
|---|---|
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ОПК-1; ОПК-4; ПК-5 | 1. Что такое декоративно-прикладное искусство и в чем его отличие от изобразительного искусства?<br>2. Какие основные виды и функции декоративно-прикладного искусства?<br>3. Каковы исторические истоки декоративно-прикладного искусства?<br>4. Назовите основные материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве.<br>5. Какие факторы влияют на развитие декоративно-прикладного искусства?<br>6. Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.<br>7. Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в Древней Греции и Риме.<br>8. Назовите основные стили декоративно-прикладного искусства Средних веков в Европе.<br>9. Охарактеризуйте особенности готического декоративно-прикладного искусства.<br>10. Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в эпоху Возрождения.<br>11. Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства в Древнем Китае.<br>12. Расскажите о технике производства фарфора в Китае.<br>13. Охарактеризуйте особенности |

| | |
|---|---|
| | декоративно-прикладного искусства Японии.<br>14. Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства Индии.<br>15. Расскажите о развитии ткачества и ковроделия в Средней Азии.<br>16. Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства доколумбовой Америки.<br>17. Расскажите о традиционных ткацких техниках инков.<br>18. Охарактеризуйте особенности колониального декоративно-прикладного искусства Латинской Америки.<br>19. Назовите основных художников-ремесленников коренных народов Северной Америки.<br>20. Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в мезоамериканских цивилизациях.<br>21. Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства доколониальной Африки.<br>22. Расскажите о значении масок в африканских культурах.<br>23. Назовите основные виды текстильного искусства в Африке.<br>24. Опишите технику изготовления статуэток из дерева у народа йоруба.<br>25. Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в религиозных обрядах Африки.<br>26. Перечислите основные виды металлов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.<br>27. Расскажите о технике литья и ковки металлов.<br>28. Опишите процесс изготовления стекла и его виды.<br>29. Назовите основные техники работы с деревом.<br>30. Расскажите о происхождении и |

| | |
|---|---|
| | использовании текстильных материалов.<br>31. Охарактеризуйте стиль ар-нуво в декоративно-прикладном искусстве.<br>32. Расскажите о влиянии ар-деко на развитие декоративно-прикладного искусства.<br>33. Назовите основных представителей стиля Баухаус.<br>34. Опишите особенности скандинавского дизайна в декоративно-прикладном искусстве.<br>35. Расскажите о влиянии японских традиций на западное декоративно-прикладное искусство.<br>36. Назовите основные направления развития декоративно-прикладного искусства в XXI веке.<br>37. Расскажите о роли технологий в современном декоративно-прикладном искусстве.<br>38. Опишите концептуальное искусство в декоративно-прикладном искусстве.<br>39. Назовите основных современных художников и дизайнеров декоративно-прикладного искусства.<br>40. Обсудите влияние экологических проблем на современное декоративно-прикладное искусство.<br>41. Назовите основные музеи декоративно-прикладного искусства в мире.<br>42. Расскажите о значении коллекционирования декоративно-прикладного искусства.<br>43. Опишите принципы организации выставок декоративно-прикладного искусства.<br>44. Назовите виды коллекций декоративно-прикладного искусства.<br>45. Расскажите о роли каталогизации и документации в музеологии декоративно- |

| | |
|---|---|
| | прикладного искусства.<br>46. Объясните роль антропологии в изучении декоративно-прикладного искусства.<br>47. Расскажите о методах анализа декоративно-прикладного искусства.<br>48. Назовите основные исследовательские направления в области декоративно-прикладного искусства.<br>49. Обсудите этические аспекты коллекционирования и торговли декоративно-прикладным искусством.<br>50. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в сохранении культурного наследия.<br>51. Назовите известные ярмарки и фестивали декоративно-прикладного искусства.<br>52. Расскажите о роли профессиональных организаций в развитии декоративно-прикладного искусства.<br>53. Опишите роль образования в развитии декоративно-прикладного искусства.<br>54. Назовите специализации в области декоративно-прикладного искусства.<br>55. Расскажите о карьере художника и дизайнера декоративно-прикладного искусства.<br>56. Охарактеризуйте связь декоративно-прикладного искусства с архитектурой.<br>57. Расскажите о влиянии декоративно-прикладного искусства на моду и интерьерный дизайн.<br>58. Опишите социальную и экономическую роль декоративно-прикладного искусства.<br>59. Назовите проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.<br>60. Объясните роль декоративно-прикладного искусства в |

| | |
|---|---|
| | укреплении культурного взаимопонимания.<br>61. Расскажите о значении декоративно-прикладного искусства в развитии личности и общества.<br>62. Опишите влияние декоративно-прикладного искусства на формирование национальной идентичности.<br>63. Назовите экологически устойчивые практики в декоративно-прикладном искусстве.<br>64. Расскажите о роли цифровых технологий в декоративно-прикладном искусстве.<br>65. Опишите тенденции в декоративно-прикладном искусстве на основе местных и региональных материалов и традиций.<br>66. Назовите проекты и инициативы, направленные на популяризацию декоративно-прикладного искусства.<br>67. Расскажите о значении сотрудничества между художниками и ремесленниками в декоративно-прикладном искусстве.<br>68. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в туризме и экономическом развитии.<br>69. Обсудите влияние глобализации на декоративно-прикладное искусство.<br>70. Охарактеризуйте роль инноваций и экспериментов в развитии декоративно-прикладного искусства.<br>71. Объясните концепцию авторского права и защиту интеллектуальной собственности в декоративно-прикладном искусстве.<br>72. Расскажите о традиционных техниках и современных интерпретациях в декоративно-прикладном искусстве.<br>73. Опишите роль художественных сообществ и мастерских в |

| | |
|---|---|
| | развитии декоративно-прикладного искусства.<br>74. Назовите основные публикации и ресурсы для изучения декоративно-прикладного искусства.<br>75. Расскажите о важности сохранения и восстановления декоративно-прикладного искусства.<br>76. Охарактеризуйте роль декоративно-прикладного искусства в межкультурном диалоге.<br>77. Расскажите о влиянии социальных и политических движений на развитие декоративно-прикладного искусства.<br>78. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в создании инклюзивных и доступных общественных пространств.<br>79. Назовите ключевые вопросы в области устойчивости и этики в декоративно-прикладном искусстве.<br>80. Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в образовании и развитии детей.<br>81. Обсудите роль декоративно-прикладного искусства в благоустройстве городских и сельских территорий.<br>82. Расскажите о влиянии декоративно-прикладного искусства на дизайн интерьеров и экстерьеров.<br>83. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в укреплении связей между художниками и зрителями.<br>84. Назовите примеры использования декоративно-прикладного искусства в социальных проектах и программах.<br>85. Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в развитии туризма и культурного наследия. |

| | |
|---|---|
| | 86. Охарактеризуйте роль декоративно-прикладного искусства в формировании культурной памяти и сохранении традиций.<br>87. Расскажите о влиянии цифровых технологий на производство и потребление декоративно-прикладного искусства.<br>88. Опишите роль декоративно-прикладного искусства в устойчивом развитии и охране окружающей среды.<br>89. Назовите ключевые тенденции в декоративно-прикладном искусстве, отражающие современное общество и культуру.<br>90. Расскажите о будущем декоративно-прикладного искусства и его потенциальном влиянии на нашу жизнь и окружающую среду. |

### 4.5. Перечень вопросов текущего и рубежного контроля

| № п/п | Контролируемые разделы, дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1** | ОПК-1; ОПК-4; ПК-5 | Устный опрос | Что такое декоративно-прикладное искусство и в чем его отличие от изобразительного искусства?<br>Какие основные виды и функции декоративно-прикладного искусства?<br>Каковы исторические истоки декоративно-прикладного искусства?<br>Назовите основные материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве.<br>Какие факторы влияют на развитие декоративно-прикладного искусства? |
| 2. | **Раздел 2** | | Устный опрос | Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.<br>Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в Древней Греции и Риме. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Назовите основные стили декоративно-прикладного искусства Средних веков в Европе.<br>Охарактеризуйте особенности готического декоративно-прикладного искусства.<br>Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в эпоху Возрождения.<br>Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства в Древнем Китае.<br>Расскажите о технике производства фарфора в Китае.<br>Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства Японии. |
| 3. | **Раздел 3** | | Устный опрос | Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства Индии.<br>Расскажите о развитии ткачества и ковроделия в Средней Азии.<br>Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства доколумбовой Америки.<br>Расскажите о традиционных ткацких техниках инков.<br>Охарактеризуйте особенности колониального декоративно-прикладного искусства Латинской Америки.<br>Назовите основных художников-ремесленников коренных народов Северной Америки.<br>Расскажите о развитии декоративно-прикладного искусства в мезоамериканских цивилизациях. |
| 4. | **Раздел 4** | | Устный опрос | Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства доколониальной Африки.<br>Расскажите о значении масок в африканских культурах.<br>Назовите основные виды текстильного искусства в Африке.<br>Опишите технику изготовления статуэток из дерева у народа йоруба.<br>Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в религиозных обрядах Африки. |
| 5. | **Раздел 5** | | Устный опрос | Перечислите основные виды металлов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.<br>Расскажите о технике литья и ковки металлов.<br>Опишите процесс изготовления стекла и его виды.<br>Назовите основные техники работы с деревом.<br>Расскажите о происхождении и использовании текстильных материалов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | **Раздел 6** | | Устный опрос | Охарактеризуйте стиль ар-нуво в декоративно-прикладном искусстве.<br>Расскажите о влиянии ар-деко на развитие декоративно-прикладного искусства.<br>Назовите основных представителей стиля Баухаус.<br>Опишите особенности скандинавского дизайна в декоративно-прикладном искусстве.<br>Расскажите о влиянии японских традиций на западное декоративно-прикладное искусство.<br>Назовите основные направления развития декоративно-прикладного искусства в XXI веке. |
| 7. | **Раздел 7** | | Устный опрос | Объясните роль антропологии в изучении декоративно-прикладного искусства.<br>Расскажите о методах анализа декоративно-прикладного искусства.<br>Назовите основные исследовательские направления в области декоративно-прикладного искусства.<br>Обсудите этические аспекты коллекционирования и торговли декоративно-прикладным искусством.<br>Опишите роль декоративно-прикладного искусства в сохранении культурного наследия. |
| 8. | **Раздел 8** | | Устный опрос | Расскажите о роли профессиональных организаций в развитии декоративно-прикладного искусства.<br>Опишите роль образования в развитии декоративно-прикладного искусства.<br>Назовите специализации в области декоративно-прикладного искусства.<br>Расскажите о карьере художника и дизайнера декоративно-прикладного искусства.<br>Охарактеризуйте связь декоративно-прикладного искусства с архитектурой.<br>Расскажите о влиянии декоративно-прикладного искусства на моду и интерьерный дизайн.<br>Опишите социальную и экономическую роль декоративно-прикладного искусства.<br>Назовите проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.<br>Объясните роль декоративно-прикладного искусства в укреплении культурного взаимопонимания. |
| 9. | **Раздел 9** | | Устный опрос | Опишите влияние декоративно-прикладного искусства на формирование национальной идентичности.<br>Назовите экологически устойчивые практики в декоративно-прикладном искусстве.<br>Расскажите о роли цифровых технологий в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | декоративно-прикладном искусстве.<br>Опишите тенденции в декоративно-прикладном искусстве на основе местных и региональных материалов и традиций.<br>Назовите проекты и инициативы, направленные на популяризацию декоративно-прикладного искусства.<br>Расскажите о значении сотрудничества между художниками и ремесленниками в декоративно-прикладном искусстве.<br>Опишите роль декоративно-прикладного искусства в туризме и экономическом развитии.<br>Обсудите влияние глобализации на декоративно-прикладное искусство. |
| 10. | **Раздел 10** | | Устный опрос | Охарактеризуйте роль инноваций и экспериментов в развитии декоративно-прикладного искусства.<br>Объясните концепцию авторского права и защиту интеллектуальной собственности в декоративно-прикладном искусстве.<br>Расскажите о традиционных техниках и современных интерпретациях в декоративно-прикладном искусстве.<br>Опишите роль художественных сообществ и мастерских в развитии декоративно-прикладного искусства.<br>Назовите основные публикации и ресурсы для изучения декоративно-прикладного искусства.<br>Расскажите о важности сохранения и восстановления декоративно-прикладного искусства. |
| 11. | **Раздел 11** | | Устный опрос | Охарактеризуйте роль декоративно-прикладного искусства в межкультурном диалоге.<br>Расскажите о влиянии социальных и политических движений на развитие декоративно-прикладного искусства.<br>Опишите роль декоративно-прикладного искусства в создании инклюзивных и доступных общественных пространств.<br>Назовите ключевые вопросы в области устойчивости и этики в декоративно-прикладном искусстве. |
| 12. | **Раздел 12** | | Устный опрос | Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в образовании и развитии детей.<br>Обсудите роль декоративно-прикладного искусства в благоустройстве городских и сельских территорий.<br>Расскажите о влиянии декоративно-прикладного искусства на дизайн интерьеров и экстерьеров. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Опишите роль декоративно-прикладного искусства в укреплении связей между художниками и зрителями |
| 13. | **Раздел 13** | | Устный опрос | Назовите примеры использования декоративно-прикладного искусства в социальных проектах и программах.<br>Расскажите о роли декоративно-прикладного искусства в развитии туризма и культурного наследия.<br>Охарактеризуйте роль декоративно-прикладного искусства в формировании культурной памяти и сохранении традиции |
| 14. | **Раздел 14** | | Устный опрос | Расскажите о влиянии цифровых технологий на производство и потребление декоративно-прикладного искусства.<br>Опишите роль декоративно-прикладного искусства в устойчивом развитии и охране окружающей среды. |
| 15. | **Раздел 15** | | Устный опрос | Назовите ключевые тенденции в декоративно-прикладном искусстве, отражающие современное общество и культуру.<br>Расскажите о будущем декоративно-прикладного искусства и его потенциальном влиянии на нашу жизнь и окружающую среду. |
| 16. | **Раздел 16** | | Устный опрос | Расскажите о роли каталогизации и документации в музеологии декоративно-прикладного искусства.<br>Объясните роль антропологии в изучении декоративно-прикладного искусства.<br>Расскажите о методах анализа декоративно-прикладного искусства.<br>Назовите основные исследовательские направления в области декоративно-прикладного искусства.<br>Обсудите этические аспекты коллекционирования и торговли декоративно-прикладным искусством.<br>Опишите роль декоративно-прикладного искусства в сохранении культурного наследия. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535857 (дата обращения: 14.02.2024).

### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Ходусова, Г.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ТРАДИЦИЯХ РУССКОГО НАРОДА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ЛЕПКИ / Г. П. Ходусова, А. В. Лежнева, В. Н. Гузненков // Заметки ученого. — 2021. — № 6-2. — С. 69-74. — ISSN 2713-0142. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/320849 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные

компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств



Жадёнов О.М.

29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ЖИВОПИСЬ

***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТ***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.1 Цель и задачи дисциплины(модуля) ... 4
1.2Планируемые результаты обучения по дисциплине(модуля) «Академическая живопись» в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ) ... 7
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ... 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ... 12
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ... 21
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ... 21
3.2. Задания для самостоятельной работы ... 24
3.3.Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ... 26
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ... 27
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по Академической живописи. ... 27
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ... 27
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ... 27
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ... 28
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ... 29
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ... 30
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ... 30
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ... 32
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ... 33
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ... 33
5.1.1. Основная литература ... 33
5.1.2. Дополнительная литература. ... 33
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ... 33
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ... 34
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ... 34
5.4.1. Средства информационных технологий ... 34
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ... 35
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ... 35
5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ... 35
5.6.Образовательные технологии ... 36
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ... 37

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Живопись» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Академическая живопись» разработана рабочей группой в составе:

Ващенко Ю.А., заведующий кафедрой живописи факультета искусств РГСУ.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Академическая живопись» обсуждена и утверждена на заседании Учёного Совета факультета искусств.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года.

Декан факультета искусств _____ О.М.Жадёнов
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Живопись» заключается в получении обучающимися теоретических и практических знаний об *академической живописи* с последующим применением в профессиональной сфере, закрепление обучающимися техник и технологий академической живописи, особенностей их использования и применения в профессиональной сфере (архитектура, проектирование, дизайн, профессиональное и дополнительное профессиональное образование, научные исследования) с их последующим применением в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины (модуля):**

1.комплексное освоение методов изобразительного искусства и колористического решения объектов предметной среды;

2. изучение профессиональной терминологии;

2.создание проектов в разной стилистике;

3.создание живописных колоритных композиций в разных пространственно-временных локациях.

### 1.2Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Академическая живопись» в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5; ПК-6; ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Живопись» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | **ПК-5** Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической динамики народного декоративно-прикладного творчества | ПК-5.1. Знает основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов.<br><br>ПК-5.2. Умеет применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические | *Знать:* основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | особенности народных промыслов.<br><br>ПК-5.3 Владеет навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ. | *Уметь:* применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов.<br><br>*Владеть:* навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ. |
| | **ПК-6**<br>Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов | ПК-6.1 Знает основы теории о материалах и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества.<br><br>ПК-6.2 Умеет вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.<br><br>ПК-6.3 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. | *Знать:* основы теории о материалах и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества.<br><br>*Уметь:* вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.<br><br>*Владеть:* навыками |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. |
| | **ПК-7**<br>Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-7.1 Знает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>ПК-7.2 Умеет демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>ПК-7.3<br>Владеет навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. | *Знать:* способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.<br><br>*Уметь:* демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>*Владеть:* навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 20 зачетных единиц.

**Очно-заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | 3 курс | | 4 курс | | 5 курс |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1-2 | 3-4 | 1-2 | 3-4 | 1-2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **162** | **32** | **32** | **32** | **32** | **34** |
| Лекционные занятия | **20** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | |
| Практические занятия | **60** | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | |
| ИКР | **80** | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | |
| Консультации | **2** | | | | | 2 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **533** | **108** | **108** | **108** | **108** | **101** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **25** | **4** | **4** | **4** | **4** | **9** |
| **Форма промежуточной аттестации** | | Зачет | Зачет с оценкой | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **720** | **144** | **144** | **144** | **144** | **144** |

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов |
|---|---|

| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 3 (сессия 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Линейный рисунок: основы и техники** | 35 | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Тональный рисунок: свет, тень и форма** | 35 | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 3. Композиция: гармоничное расположение элементов** | 35 | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 4. Пропорции фигуры человека** | 35 | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Зачёт** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **32** | **4** | | **12** | | **16** | | | |
| **Курс 3 (сессия 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5. Анатомия: изучение мышечной и костной структуры** | 35 | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Раздел 6. Перспектива: изображение трехмерного пространства на плоской поверхности** | 35 | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 7. Свет и цвет: теория и применение** | 35 | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Раздел 8. Цветовая гармония: создание гармоничных цветовых схем** | 35 | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Дифференцированный зачёт** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **32** | **4** | | **12** | | **16** | | | |
| **Курс 4 (сессия 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 9. Портретная живопись: захват характера и выражения** | 35 | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Раздел 10. Пейзажная живопись: передача красоты природы** | 35 | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 11. Живопись фигуры: изучение формы и движения человека** | 35 | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 12. Историческая, религиозная живопись: отличительные особенности** | 35 | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Зачёт** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **32** | **4** | | **12** | | **16** | | | |
| **Курс 3 (сессия 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 13. Современные тенденции в академической живописи: исследования новых выразительных средств** | 35 | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Раздел 14. Создание эскизов и подготовка к живописи: развитие концепций и композиций** | 35 | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 15. Живопись фигуры: изучение формы и движения человека** | 35 | 27 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 16. Использование импримату ры: создание тонированной основы для живописи** | 35 | 27 | 8 | 2 | | 2 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Дифференцированный зачёт** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **108** | **32** | **4** | | **12** | | **16** | | | |
| **Курс 5 (сессия 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 17. Техники глазури и лессировки: создание многослойных и полупрозрачных эффектов** | **35** | 25 | 10 | 2 | | 4 | | 4 | | | |
| **Раздел 18. Создание глубины и реализма в живописи: использование различных приемов** | **35** | 25 | 10 | | | 4 | | 4 | | 2 | |
| **Раздел 19. Критика и самоанализ в академической живописи: оценка и совершенствование работ** | **31** | 25 | 6 | 2 | | | | 4 | | | |
| **Раздел 20. Этика в академической живописи: соблюдение высоких стандартов в профессиональной практике** | **34** | 26 | 8 | | | 4 | | 4 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Экзамен** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **101** | **34** | **4** | | **12** | | **16** | | **2** | |
| **Общий объем, часов** | **720** | **533** | **162** | **20** | | **60** | | **80** | | **2** | |

**2.3. Содержание дисциплины(модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Линейный рисунок: основы и техники.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Натюрморт. Стилистика натюрмортов и орнаментов в пространстве. Построение. Живописное решение разными материалами. Композиционное построение. Натюрморт из 5 предметов и более. Холодный и тёплый колорит натюрморта. Орнамент. Изображение гипсового орнамента в интерьере. Натюрморт с натуры.

**Задания к практическим занятиям Раздела 1.**

**Тема практического занятия:** Натюрморт. Гипсовый орнамент.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятия: натюрморт из 5 и более предметов в холодном колорите, натюрморт гипсовой плиты с орнаментом в интерьере живописно и реалистично. Материалы на выбор: гуашь, акрил или акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 1.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 2. Тональный рисунок: свет, тень и форма.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Перспективное построение пространства. Натюрморт в интерьере. Лестница в интерьере. Постановка с гипсовой головой. Разные стилистические решения.

**Задания к практическим занятиям Раздела 2.**

**Тема практического занятия:** Предметы в интерьере.

**Форма практического задания: практическая работа, выполнение этюдов.**

Этюды выполняются в соответствии с темой занятия: этюд интерьерного пространства( гризайль) , этюд лестницы в интерьере( гризайль), постановка с гипсовой головой живописно и реалистично. Материалы на выбор: гуашь, акрил, акварель. Размер листа: А2, А3.

**Рубежный контроль к Разделу 2.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 3. Композиция: гармоничное расположение элементов.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 3.**

**Тема практического занятия:** Натурный портрет в технике гризайль.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: портрет человека в интерьере с натуры в технике гризайль реалистичное живописное решение. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 3.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 4. Пропорции фигуры человека.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Наброски фигуры человека при боковом, прямом свете, в контражуре. Фигура человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 4.**

**Тема практического занятия:** Выполнение этюдов фигуры человека.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: быстрые наброски фигуры человека в разных ракурсах и при разном освещении, выполнение этюда фигуры человека по выбранному преподавателем наброску в технике гризайль. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А3, А1.

**Рубежный контроль к Разделу 4.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 5. Анатомия: изучение мышечной и костной структуры.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Стилизованное решение фигуры человека.

***З*адания к практическим занятиям Раздела 5.**

**Тема практического занятия:** Выполнение этюдов фигуры человека в стилизованной форме.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: выполнение этюда фигуры человека в разной стилистике и разными техниками. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А3, А2.

**Рубежный контроль к Разделу 5.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 6. Перспектива: изображение трехмерного пространства на плоской поверхности.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Живописный натурный этюд фигуры человека в интерьере. Фигура человека с гипсовым орнаментом с натуры.

**Задания к практическим занятиям Раздела 6.**

**Тема практического занятия: *Выполнение этюдов фигуры человека в интерьере.***

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение длительного этюда.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: живописный этюд фигуры человека в интерьере в тёплом колорите, длительный живописный этюд фигуры человека в интерьере с гипсовой орнаментальной плитой рядом. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А1.

**Рубежный контроль к Разделу 6.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 7. Свет и цвет: теория и применение.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Наброски фигуры человека при боковом, прямом свете, в контражуре. Фигура человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 7.**

**Тема практического занятия:** ***Свет и цвет: теория и применение.***

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: быстрые наброски фигуры человека в разных ракурсах и при разном освещении, выполнение этюда фигуры человека по выбранному преподавателем наброску в технике гризайль. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А3, А1.

**Рубежный контроль к Разделу 7.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 8. Цветовая гармония: создание гармоничных цветовых схем.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 8.**

**Тема практического занятия:** Натурный портрет в технике гризайль.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: портрет человека в интерьере с натуры в технике гризайль реалистичное живописное решение. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 8.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 9. Портретная живопись: захват характера и выражения.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 9.**

**Тема практического занятия:** Натурный портрет в технике гризайль.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: портрет человека в интерьере с натуры в технике гризайль реалистичное живописное решение. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 9.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 10. Пейзажная живопись: передача красоты природы.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 10.**

**Тема практического занятия:** Пейзаж в технике гризайль.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: портрет человека в интерьере с натуры в технике гризайль реалистичное живописное решение. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 10.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 11. Живопись фигуры: изучение формы и движения человека.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 11.**

**Тема практического занятия:** Живопись фигуры человека в движении.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: портрет человека в интерьере с натуры в технике гризайль реалистичное живописное решение. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 11.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 12. Историческая, религиозная живопись: отличительные особенности.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Историческая, религиозная живопись: отличительные особенности.

**Задания к практическим занятиям Раздела 12.**

**Тема практического занятия:** Выполнение этюдов на исторический или религиозный сюжет.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 12.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 13. Современные тенденции в академической живописи: исследования новых выразительных средств.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Современные тенденции в академической живописи: исследования новых выразительных средств.

**Задания к практическим занятиям Раздела 13.**

**Тема практического занятия:** Современные тенденции в академической живописи.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 13.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 14. Создание эскизов и подготовка к живописи: развитие концепций и композиций.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Создание эскизов и подготовка к живописи.

**Задания к практическим занятиям Раздела 14.**

**Тема практического занятия:** Создание эскизов и подготовка к живописи.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 14.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 15. Живопись фигуры: изучение формы и движения человека.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 15.**

**Тема практического занятия:** Натурный портрет.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: портрет человека в интерьере с натуры, реалистичное живописное решение. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 15.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 16. Использование имприматуры: создание тонированной основы для живописи.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Использование имприматуры: создание тонированной основы для живописи.

**Задания к практическим занятиям Раздела 16.**

**Тема практического занятия:** Тонирование в живописи.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий: портрет человека в интерьере с натуры в технике гризайль реалистичное живописное решение. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 16.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 17. Техники глазури и лессировки: создание многослойных и полупрозрачных эффектов.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Техники глазури и лессировки: создание многослойных и полупрозрачных эффектов.

**Задания к практическим занятиям Раздела 17.**

**Тема практического занятия:** Техники глазури и лессировки.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 17.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 18. Создание глубины и реализма в живописи: использование различных приемов.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Создание глубины и реализма в живописи: использование различных приемов.

**Задания к практическим занятиям Раздела 18.**

**Тема практического занятия:** Отработка приемов реализма в живописи.

**Форма практического задания:** практическая работа, выполнение этюдов.

Этюды выполняются в соответствии с темой занятий. Материалы на выбор: гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 18.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 19. Критика и самоанализ в академической живописи: оценка и совершенствование работ.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Критика и самоанализ в академической живописи: оценка и совершенствование работ.

**Задания к практическим занятиям Раздела 19.**

**Тема практического занятия:** Критика и самоанализ в академической живописи.

**Форма практического задания:** практическая работа, составление докладов.

1. Принципы конструктивной критики в академической живописи: Формулирование полезной и обоснованной обратной связи, которая способствует росту и развитию художника.
2. Роль самоанализа в совершенствовании академической живописи: Рефлексия над собственными работами, идентификация областей для улучшения и разработка стратегий для роста.
3. Методы формального анализа в академической живописи: Использование эстетических принципов и технических знаний для оценки и обсуждения произведений искусства.
4. Использование критических рамок в академической живописи: Применение теоретических концепций и исторических контекстов для интерпретации и оценки произведений искусства.
5. Этическая ответственность критики в академической живописи: Обеспечение справедливой, беспристрастной и уважительной критики, избегание личных нападок или предубеждений.
6. Роль преподавателя в критике и самоанализе учащихся в академической живописи: Руководство и поддержка студентов в их критической оценке собственных работ и других произведений искусства.
7. Интеграция критики и самоанализа в процесс обучения академической живописи: Создание среды, которая поощряет постоянное совершенствование и рефлексию.
8. Использование технологий в критике и самоанализе академической живописи: Применение цифровых инструментов и онлайн-платформ для облегчения обсуждения и предоставления обратной связи.
9. Междисциплинарный подход к критике и самоанализу в академической живописи: Заимствование идей из других дисциплин, таких как психология, философия и искусствоведение, для обогащения критического диалога.
10. Критика и самоанализ в цифровую эпоху: Влияние социальных сетей и онлайн-критики на оценку и совершенствование произведений искусства в академической живописи.

**Рубежный контроль к Разделу 19.**

**Форма рубежного контроля:** презентация докладов.

**РАЗДЕЛ 20. Этика в академической живописи: соблюдение высоких стандартов в профессиональной практике.**

***Перечень изучаемых элементов содержания.***

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

**Задания к практическим занятиям Раздела 20.**

**Тема практического занятия:** Этика в академической живописи.

**Форма практического задания:** практическая работа, реферат.

1. Плагиат и заимствование в академической живописи: Определение плагиата, его

этические последствия и меры по предотвращению.

2. Авторское право и использование изображений: Защита авторских прав художников, принципы добросовестного использования и последствия нарушения авторских прав.
3. Этическая ответственность художника перед предметом: Уважение к моделям, чувствительность к культурным и социальным вопросам в искусстве.
4. Честность и прозрачность в процессе создания: Раскрытие использования референсов, техник и материалов, избегание обмана или искажения фактов.
5. Экологическая устойчивость в академической живописи: Уменьшение воздействия на окружающую среду, использование экологически чистых материалов и методов.
6. Доступность и инклюзивность в академической живописи: Создание доступной и гостеприимной среды для художников из всех слоев общества.
7. Этика преподавания и критики в академической живописи: Обеспечение справедливой и конструктивной обратной связи, создание поддерживающей и позитивной учебной среды.
8. Роль социальных сетей и технологий в этике академической живописи: Ответственное использование онлайн-платформ, соблюдение конфиденциальности и предотвращение распространения вредоносного контента.
9. Культурная и историческая чувствительность в академической живописи: Понимание и уважение различных культурных перспектив и исторических контекстов в искусстве.
10. Этические соображения в коммерческой академической живописи: Баланс между художественной целостностью и коммерческими интересами, избегание эксплуатации или компромиссов в художественном процессе.

**Рубежный контроль к Разделу 20.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 3-5** | | |
| **Раздел 1.** Линейный рисунок: основы и техники. | 27 | Этюды |
| **Раздел 2.** Тональный рисунок: свет, тень и форма. | 27 | Этюды |
| **Раздел 3.** Композиция: | 27 | Этюды |

| | | |
|---|---|---|
| гармоничное расположение элементов. | | |
| **Раздел 4.** Пропорции фигуры человека. | 27 | Быстрые наброски.<br>Этюды. |
| **Раздел 5.** Анатомия: изучение мышечной и костной структуры. | 27 | Этюды |
| **Раздел 6.** Перспектива: изображение трехмерного пространства на плоской поверхности. | 27 | Длительный этюд |
| **Раздел 7.** Свет и цвет: теория и применение. | 27 | Этюды |
| **Раздел 8.** Цветовая гармония: создание гармоничных цветовых схем. | 27 | Этюды |
| **Раздел 9.** Портретная живопись: захват характера и выражения. | 27 | Этюды |
| **Раздел 10.** Пейзажная живопись: передача красоты природы. | 27 | Этюды |
| **Раздел 11.** Живопись фигуры: изучение формы и движения человека. | 27 | Этюды |
| **Раздел 12.** | 27 | Быстрые наброски. |

| | | |
|---|---|---|
| Историческая, религиозная живопись: отличительные особенности. | | Этюды. |
| **Раздел 13.** Современные тенденции в академической живописи: исследования новых выразительных средств. | 27 | Этюды |
| **Раздел 14.** Создание эскизов и подготовка к живописи: развитие концепций и композиций. | 27 | Длительный этюд |
| **Раздел 15.** Живопись фигуры: изучение формы и движения человека. | 27 | Этюды |
| **Раздел 16.** Использование имприматуры: создание тонированной основы для живописи. | 27 | Этюды |
| **Раздел 17.** Техники глазури и лессировки: создание многослойных и полупрозрачных эффектов. | 25 | Быстрые наброски.<br>Этюды. |
| **Раздел 18.** Создание глубины и реализма в живописи: | 25 | Этюды |

| | | |
|---|---|---|
| использование различных приемов. | | |
| **Раздел 19.** Критика и самоанализ в академической живописи: оценка и совершенствование работ. | 25 | Реферат, эссе |
| **Раздел 20.** Этика в академической живописи: соблюдение высоких стандартов в профессиональной практике. | 26 | Реферат, эссе |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 533 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 533 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1-10:выполнить этюды**.

Выполнить натюрморт из 5 и более предметов разных по форме, фактуре и размеру в тёплом колорите. Выполнить натюрморт гипсовой плиты в интерьере в декоративной манере.

**Материалы**: гуашь, акрил, акварель. Размер листа: А2.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1-10.**

1. Воронина, Э. А. Академическая живопись : учебное пособие / Э. А. Воронина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1233-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/191128 (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Живопись : учебно-методическое пособие / А. А. Литвинова, О. В. Дашкевич, Д. А. Ивановская, С. Я. Слаук. — Минск : БНТУ, 2019. — 66 с. — ISBN 978-985-550-420-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/248729 (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авториз.

пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 11-18:**

Выполнить стилизацию набросков, выполненных в мастерской. Выполнить этюды фигуры человека в интерьере в разных стилях.

**Материалы**: гуашь, акварель. Размер листа: А3, А1.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 11-18.**

1. Воронина, Э. А. Академическая живопись : учебное пособие / Э. А. Воронина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1233-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/191128 (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Живопись : учебно-методическое пособие / А. А. Литвинова, О. В. Дашкевич, Д. А. Ивановская, С. Я. Слаук. — Минск : БНТУ, 2019. — 66 с. — ISBN 978-985-550-420-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/248729 (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 19-20:**

Составить реферат или эссе (на выбор преподавателя).

Примерные темы:

1. Принципы конструктивной критики в академической живописи: Формулирование полезной и обоснованной обратной связи, которая способствует росту и развитию художника.
2. Роль самоанализа в совершенствовании академической живописи: Рефлексия над собственными работами, идентификация областей для улучшения и разработка стратегий для роста.
3. Методы формального анализа в академической живописи: Использование эстетических принципов и технических знаний для оценки и обсуждения произведений искусства.
4. Использование критических рамок в академической живописи: Применение теоретических концепций и исторических контекстов для интерпретации и оценки произведений искусства.
5. Этическая ответственность критики в академической живописи: Обеспечение справедливой, беспристрастной и уважительной критики, избегание личных нападок или предубеждений.
6. Роль преподавателя в критике и самоанализе учащихся в академической живописи: Руководство и поддержка студентов в их критической оценке собственных работ и других произведений искусства.
7. Интеграция критики и самоанализа в процесс обучения академической живописи: Создание среды, которая поощряет постоянное совершенствование и рефлексию.
8. Использование технологий в критике и самоанализе академической живописи: Применение цифровых инструментов и онлайн-платформ для облегчения обсуждения и предоставления обратной связи.
9. Междисциплинарный подход к критике и самоанализу в академической живописи: Заимствование идей из других дисциплин, таких как психология, философия и искусствоведение, для обогащения критического диалога.
10. Критика и самоанализ в цифровую эпоху: Влияние социальных сетей и онлайн-критики на оценку и совершенствование произведений искусства в академической живописи.
11. Плагиат и заимствование в академической живописи: Определение плагиата, его

этические последствия и меры по предотвращению.

12. Авторское право и использование изображений: Защита авторских прав художников, принципы добросовестного использования и последствия нарушения авторских прав.
13. Этическая ответственность художника перед предметом: Уважение к моделям, чувствительность к культурным и социальным вопросам в искусстве.
14. Честность и прозрачность в процессе создания: Раскрытие использования референсов, техник и материалов, избегание обмана или искажения фактов.
15. Экологическая устойчивость в академической живописи: Уменьшение воздействия на окружающую среду, использование экологически чистых материалов и методов.
16. Доступность и инклюзивность в академической живописи: Создание доступной и гостеприимной среды для художников из всех слоев общества.
17. Этика преподавания и критики в академической живописи: Обеспечение справедливой и конструктивной обратной связи, создание поддерживающей и позитивной учебной среды.
18. Роль социальных сетей и технологий в этике академической живописи: Ответственное использование онлайн-платформ, соблюдение конфиденциальности и предотвращение распространения вредоносного контента.
19. Культурная и историческая чувствительность в академической живописи: Понимание и уважение различных культурных перспектив и исторических контекстов в искусстве.
20. Этические соображения в коммерческой академической живописи: Баланс между художественной целостностью и коммерческими интересами, избегание эксплуатации или компромиссов в художественном процессе.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 19-20.**

1. Воронина, Э. А. Академическая живопись : учебное пособие / Э. А. Воронина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1233-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/191128 (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Живопись : учебно-методическое пособие / А. А. Литвинова, О. В. Дашкевич, Д. А. Ивановская, С. Я. Слаук. — Минск : БНТУ, 2019. — 66 с. — ISBN 978-985-550-420-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/248729 (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.).

### 3.3.Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

**Быстрый набросок.**

Набросок — разновидность рисунка, быстрая, лаконичная зарисовка небольшого размера. В нем художник старается запечатлеть на бумаге суть идеи без тщательной проработки деталей. Набросок обычно представляет собой изображение предмета в упрощенном виде с помощью подручного набора художественных материалов.

**Выполнение этюда.**

Этюд – подготовительная работа либо учебная работа, выполненная с натуры либо по памяти с целью изучения, фиксации необходимого материала, композиционных идей.

Этот вспомогательный рисунок гораздо чаще становится самостоятельным произведением искусства. От полноценной картины его отличают небольшие размеры и относительная простота композиции. В этюде также решается композиционная задача: пространственные планы, расположение основных цветовых масс, композиция будущего произведения.

Этюды выполняются как графическими материалами: карандаши, уголь, сангина, так и живописными : гуашь, акварель, акрил.

**Выполнение длительного этюда.**

Длительный этюд выполняется живописными материалами: гуашь, акварель.

Длительный этюд предполагает проработку всех сфер живописи и приближается к законченному произведению.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по Академической живописи.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет, зачет с оценкой и экзамен,** который проводится в виде просмотра и оценивания работ обучающегося преподавателем.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в

свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить

обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для экзамена и системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1.**<br>**Холодный и тёплый колорит в натюрморте. Гипсовый орнамент в интерьере.** | ОПК-5 | Просмотр работ | Понимание колорита. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Композиционное построение , тепло-холодность. |
| | | ОПК-5 | Просмотр работ | Натурное изображение. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Стилизация живописной композиции. |
| 2. | **Раздел 2.**<br>**Роль предметов в интерьере.** | ОПК-5 | Просмотр работ | Умение поставить натюрморт |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Интерьерные живописные композиции. |
| | | ОПК-5 | Просмотр работ | Техника Гризайль. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Стилизация живописной композиции. |
| 3. | **Раздел 3.**<br>**Портрет с натуры.** | ОПК-5 | Просмотр работ | Понимание анатомических особенностей при живописи портрета. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Понимание анатомических особенностей при живописи портрета. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ОПК-5 | Просмотр работ | Техника Гризайль в портрете. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Стилизация живописной композиции. |
| 4. | **Раздел 4.**<br><br>**Фигура человека.** | ОПК-5 | Просмотр работ | Понимание анатомических особенностей фигуры человека. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Понимание анатомических особенностей фигуры человека. |
| | | ОПК-5 | Просмотр работ | Техника Гризайль в живописи фигуры человека. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Стилизация живописной композиции. |
| 5. | **Раздел 5.**<br><br>**Стилизация фигуры человека.** | ОПК-5 | Просмотр работ | Умение стилизовать фигуру человека |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Реалистичное и декоративное изображение фигуры человека |
| | | ОПК-5 | Просмотр работ | Использование разных материалов и методов |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Стилизация живописной композиции. |
| 6 | **Раздел 6.**<br><br>**Фигура человека в интерьере.** | ОПК-5 | Просмотр работ | Постановка человека в интерьере |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Соотношение фигуры человека с окружающим пространством |
| | | ОПК-5 | Просмотр работ | Осуществление и реализация творческой идеи |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Стилизация живописной композиции. |
| 7. | **Раздел 7.**<br><br>**Фигура человека.** | ОПК-5 | Просмотр работ | Понимание анатомических особенностей фигуры человека. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Понимание анатомических особенностей фигуры человека. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | ОПК-5 | Просмотр работ | Техника Гризайль в живописи фигуры человека. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Стилизация живописной композиции. |
| 8. | **Раздел 8.**<br><br>**Фигура человека.** | ОПК-5 | Просмотр работ | Понимание анатомических особенностей фигуры человека. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Понимание анатомических особенностей фигуры человека. |
| | | ОПК-5 | Просмотр работ | Техника Гризайль в живописи фигуры человека. |
| | | ОПК-3 | Просмотр работ | Стилизация живописной композиции. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ПК-5, ПК-6, ПК-7 | На просмотр представляются этюды, эскизы, рисунки, наброски, зарисовки по темам Разделов дисциплины (модуля), выполненные за время обучения: натюрморты, зарисовки фигуры человека, этюды портрета, интерьерные композиции с фигурой человека, стилизованные решения фигуры человека- отражающие понимание обучающимся техники изображения, фактуры предметов, пластики материалов, композиции. |
| | На просмотр представляются этюды, эскизы, рисунки, наброски, зарисовки по темам Разделов дисциплины(модуля), выполненные за время обучения: |

| | |
|---|---|
| | натюрморты, зарисовки фигуры человека, этюды портрета, интерьерные композиции с фигурой человека, стилизованные решения фигуры человека- отражающие понимание обучающимся техники изображения, фактуры предметов, пластики материалов, композиции. |
| | На просмотр предоставляются работы, выполненные в стиле Гризайль. |
| | На просмотр предоставляются работы, выполненные в разных стилизованных решениях. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Воронина, Э. А. Академическая живопись : учебное пособие / Э. А. Воронина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1233-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/191128 (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 5.1.2. Дополнительная литература.

1. Живопись : учебно-методическое пособие / А. А. Литвинова, О. В. Дашкевич, Д. А. Ивановская, С. Я. Слаук. — Минск : БНТУ, 2019. — 66 с. — ISBN 978-985-550-420-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/248729 (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, | http://elibrary.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступав Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. UserGate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекционное оборудование (проектор), средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также демонстрационными пособиями (Таблицы и образцы по линейной перспективе; этапы выполнения композиции (по разделам); образцы приемов работы различными материалами; образцы художественных работ мастеров (по темам); образцы лучших работ студентов (по темам) и др.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими

средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также помещения оснащены специализированными приспособлениями для живописи(мольберты, стулья, планшеты, табуретки), демонстрационными материалами, натурным фондом.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6.Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана специализацией реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована решением Ученого совета факультета на основании Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179. | Протокол заседания кафедры № 7 от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Жаденов Олег Михайлович
_____
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# КОМПОЗИЦИЯ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 5
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 5
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 6**
2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины(модуля) ..... 7
**2.3. Содержание дисциплины(модуля)** ..... 9
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 15**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(модулю) ..... 15
**3.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 16
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине(модулю) ..... 20
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 21**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине(модулю) ..... 21
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 22
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине(модулю) ..... 22
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине(модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 22
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 23
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 25
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 25
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине(модулю) ..... 29
**4.3.3. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине(модулю)** ..... 30
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 30**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины ..... 30
**5.1.1. Основная литература** ..... 30
**5.1.2. Дополнительная литература** ..... 30
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины ..... 30
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..... 31
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины ..... 31

**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 31

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 32

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 32

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине ..... 32

5.6. Образовательные технологии ..... 33

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 34**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Композиция» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Композиция» разработана рабочей группой в составе: Чуфтаева Д.С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств РГСУ.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года

Декан факультета _____ Жадёнов О.М.
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) «Композиция» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области композиции, закреплении обучающимися основных техник и технологий композиции с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере (архитектура, проектирование, дизайн, профессиональное и дополнительное профессиональное образование, научные исследования) с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины(модуля):

1.Освоение профессиональной терминологии в области композиции в сфере дизайна;

2.Получение навыков анализа объектов дизайна с точки зрения правил композиции и разработки дизайнерского проекта;

3.Повышение уровня практического выполнения дизайн-проекта различными художественно-графическими средствами.

### 1.2Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | ОПК-3.1. Знает состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.<br><br>ОПК-3.2. Умеет оформлять презентаций проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, | *Знать:* состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.<br><br>*Уметь:* оформлять презентаций проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений.<br><br>ОПК-3.3. Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений. | моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений.<br><br>*Владеть:* навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1 Объем дисциплины *(модуля)*, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 3** | | **Курс 4** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Сессия 3-4** | | **Сессия 3-4** | |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **98** | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Лекционные занятия | 24 | 12 | - | 12 | - |
| Практические занятия | 24 | - | 12 | - | 12 |
| ИКР | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Консультации | 2 | - | - | - | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **321** | 84 | 80 | 84 | 73 |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **13** | **4** | | **9** | |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет | | Экзамен | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **432** | **108** | **108** | **108** | **108** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | ИКР | *из них: в форме практической* | Консультации | *из них: в форме практической* |
| **Курс 3. Сессия 3** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1**.Введение в композицию дизайна интерьера | **36** | **28** | **8** | **4** | | **-** | | **4** | | | |
| **Раздел 2.**Система композиции: Золотое сечение | **36** | **28** | **8** | **4** | | **-** | | **4** | | | |
| **Раздел 3.**Схемы Виллара и рядов Фибоначчи | **36** | **28** | **8** | **4** | | **-** | | **4** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **84** | **24** | **12** | | | | **12** | | | |
| **Курс 3. Сессия 4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 4.**Теоретические основы дизайна интерьера | **34** | **26** | **8** | **-** | | **4** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | ИКР | *из них: в форме практической* | Консультации | *из них: в форме практической* |
| **Раздел 5**.Роль цвета в пространственной композиции | **34** | **26** | **8** | **-** | | **4** | | **4** | | | |
| **Раздел 6.**Свет в композиции | **36** | **28** | **8** | **-** | | **4** | | **4** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **80** | **24** | | | **12** | | **12** | | | |
| **Курс 4. Сессия 3** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 7.**Иллюзорное восприятие | **36** | **28** | **8** | **4** | | **-** | | **4** | | | |
| **Раздел 8.**Типология архитектурных форм в интерьере | **36** | **28** | **8** | **4** | | **-** | | **4** | | | |
| **Раздел 9**.Материаловедение в дизайне интерьера | **36** | **28** | **8** | **4** | | **-** | | **4** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **84** | **24** | **12** | | | | **12** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | ИКР | *из них: в форме практической* | Консультации | *из них: в форме практической* |
| **Курс 4. Сессия 4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 10.** Тенденции в интерьере и предметном дизайне | **32** | **24** | **8** | **-** | | **4** | | **4** | | | |
| **Раздел 11.** Декоративное озеленение и фито-дизайн в жилом интерьере. Арт-объект в интерьере. | **32** | **24** | **8** | **-** | | **4** | | **4** | | | |
| **Раздел 12.**Методы дизайнерского проектирования | **35** | **25** | **10** | **-** | | **4** | | **4** | | **2** | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **73** | **26** | | | **12** | | **12** | | **2** | |
| **Общий объем, часов** | **432** | **321** | **98** | **24** | | **24** | | **48** | | **2** | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КОМПОЗИЦИЮ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия:** Композиция в дизайне

**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы, выполненные в соответствии с темой лекции: отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер. Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА КОМПОЗИЦИИ: ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие Золотое сечение. История. Пропорции. Принципы. Применение.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия:** Золотое сечение в композиции

**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы выполняются в соответствии с темой лекции: применение правил Золотого сечения к пространству интерьера. Материалы и размер листа по выбору преподавателя.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 3. СХЕМЫ ВИЛЛАРА И РЯДОВ ФИБОНАЧЧИ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные понятия. Как применять в дизайнерской практике.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3**

**Тема практического занятия:** Применение схем Виллара и рядов Фибоначчи в дизайне

**Форма практического задания:** выполнение эскиза

Эскизы выполняются в соответствии с темой лекции: отличие метода Фибоначчи от метода Золотого сечения, графическое изображение, композиция в соответствии с рядами Фибоначчи, гармонический делительный канон Виллара, построение «Божественной пропорции». Размер и формат листа, материалы для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Дизайн интерьера в контексте творческих профессий, особенности в условиях России. Основные планировочные зоны жилого пространства. Конструкции современных многоэтажных зданий: кирпичных, блочных, панельных, каркасных, монолитных. Влияние конструкций на создание внутреннего пространства. Проблемы реконструкции. Соединение квартир по вертикали и горизонтали. Многофункциональные и рекреационные пространства в структуре архитектурного объекта общественного назначения. Типы объемно- планировочных решений помещений общественного назначения. Реконструкция пространств при создании общественных интерьеров. Увеличение полезной площади за счёт устройства балконов, террас и антресолей. Лестницы, их типы и варианты расчёта. Основные типы жилых домов и особенности решения их внутреннего пространства. Реконструкция загородного жилья по степени востребованности и степени сложности. Части зданий. Фундаменты, стены, перекрытия, крыши.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4**

**Тема практического занятия:** Теоретические основы дизайна интерьера
**Форма практического задания:** практическая работа
**Тема работы:** «Масштабы. Правила изображения планов и нанесения размеров»

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**
**форма рубежного контроля** – просмотр работ

**РАЗДЕЛ 5. РОЛЬ ЦВЕТА В ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Психологическое воздействие цвета на человека. Контрастное и нюансное цветовое решение композиции. Цветовые акценты.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5**

**Тема практического занятия:** Колористика в дизайне
**Форма практического задания:** выполнение этюда

Этюд выполняются в соответствии с темой лекции: создание цветовых композиций, несколько цветовых вариантов одной композиции, варианты акцентирования. Работу выполнить материалами, выбранными преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 6. СВЕТ В КОМПОЗИЦИИ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Роль света. Распределение и источники света. Контраст. Нюанс.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6**

**Тема практического занятия:** Свет в композиции

**Форма практического задания:** выполнение этюда

Выполнить этюды в соответствии с темой лекции, используя разные схемы освещения: рисующий, заполняющий, контровой, моделирующий. Размер и формат листа, материал для исполнения утверждаются преподавателем.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6**

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

## РАЗДЕЛ 7. ИЛЛЮЗОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Роль цвета, масштаба, форм в иллюзорном восприятии дизайна. Психология восприятия объектов дизайна человеком.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7

**Тема практического занятия:** Свет в композиции

**Форма практического задания:** выполнение эскизов

Выполнить несколько эскизов используя разные виды иллюзий: геометрическую, иллюзию глубины, динамическую. Подготовить несколько эскизов для творческой работы.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7**

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

## РАЗДЕЛ 8. ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ В ИНТЕРЬЕРЕ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Дизайн архитектурной среды как вид проектной деятельности. Основы архитектурной композиции в интерьере. Типология внутреннего пространства. Типология конструктивных элементов интерьера. Типология декоративных элементов интерьера. Ордер и детали архитектурного декора.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8

**Тема практического занятия:** Типология архитектурных форм в интерьере

**Форма практического задания:** выполнение проекта

Выполнить проект, выбрав одну из предложенных тем. Требования к выполнению работы утверждаются преподавателем.

**Темы проекта:**

1. Организация интерьера общественного назначения.
2. Организация интерьера жилого назначения.
3. Организация интерьера производственного интерьера.
4. Организация внутренней среды здания. Декоративное осмысление стеновой конструкции.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8**

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

## РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Общие понятия материалов, применение, свойства. Виды и классификация строительно-отделочных материалов. Стилистические, эргономические и функциональные особенности. Применение материалов в интерьере. Правило выбора материалов по зонам. Обзор производителей отделочных материалов.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9

**Тема практического занятия: Материаловедение в дизайне интерьера**

**Форма практического задания:** дискуссия, практикум.

Выполнить практическое задание, посвященное изучению материалов в дизайне интерьера. Составить подборку материалов, которые бы гармонировали между собой в интерьере. Материалы необходимо подбирать в зависимости от типа помещения.

**Темы проекта:**

1. Классификация и правила выбора материалов для зоны кухни
2. Классификация и правила выбора материалов для зоны столовой
3. Классификация и правила выбора материалов для зоны ванной
4. Классификация и правила выбора материалов для зоны холла
5. Классификация и правила выбора материалов для зоны гостиной
6. Классификация и правила выбора материалов для зоны библиотеки
7. Классификация и правила выбора материалов для зоны спальни
8. Классификация и правила выбора материалов для зоны детская комнаты

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9

**форма рубежного контроля –** просмотр работ

## РАЗДЕЛ 10. ТЕНДЕНЦИИ В ИНТЕРЬЕРЕ И ПРЕДМЕТНОМ ДИЗАЙНЕ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Стилистика интерьера и дизайна в 1920-1930-х годах. Стилевые тенденции в архитектуре, интерьере и дизайне 1940-1960-х годов. Неоклассицизм в мировой архитектуре и интерьере. Стилевые эксперименты в 1960- 1970-х годах. Стилевые особенности архитектуры, интерьера и дизайна 1980-х – 2000-х гг. Стили в архитектуре постмодернизма.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 10

**Тема практического занятия: Тенденции в интерьере и предметном дизайне**

**Форма практического задания:** дискуссия, практикум

Создать проект дизайна интерьера в зависимости от выбранной эпохи дизайна интерьера.

Темы работ:

1. Стилистика интерьера и дизайна в 1920-1930-х годах. (Баухауз и ВХУТЕМАС/ВХУТЕИН как первые школы дизайна. Эстетические нормы и архитектурно- дизайнерская практика функционализма. Эстетика советского конструктивизма в архитектуре и дизайне. Ар деко и ретроспективизм. Стримлайн как явление эпохи всемирного кризиса).
2. Стилевые тенденции в архитектуре, интерьере и дизайне 1940-1960-х годов. (Послевоенный неофункционализм в интерьере и дизайне).

3. Неоклассицизм в мировой архитектуре и интерьере. (Органический стиль в архитектуре, интерьере и дизайне, его вариативность – биоморфизм, скандинавский модерн, неоэкспрессионизм, архитектура-скульптура).
4. Стилевые эксперименты в 1960- 1970-х годах. (Эстетика поп-арта в интерьере и дизайне. Эпоха утопий и концептуальные архитектура и дизайн. Рациональные стили в архитектуре и интерьере – брутализм, структурализм, хай-тек, зеркальная архитектура).
5. Стилевые особенности архитектуры, интерьера и дизайна 1980-х – 2000-х гг. (Радикальный и антидизайн как предшественники постмодернизма. Эклектика и китч в интерьере рубежа тысячелений – лофт, фьюжн, контемпорари, минимализм, шеби шик.).
6. Эстетика постмодернизма. Стили в архитектуре постмодернизма – постмодернистский классицизм, историзм, полуисторизм, контекстуализм, традиционализм, метафора, новое усложненное пространство.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 11. ДЕКОРАТИВНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ФИТО-ДИЗАЙН В ЖИЛОМ ИНТЕРЬЕРЕ. АРТ-ОБЪЕКТ В ИНТЕРЬЕРЕ.**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

«Островки счастья» и декоративное озеленение в жилом пространстве. Аквариум, фонтан, водопад как элементы благоустройства интерьера. Флористика, применение ее элементов в декоре интерьера. Арт-объект в интерьере. Выполнение авторской работы.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 11**

**Тема практического занятия: Декоративное озеленение и фито-дизайн в жилом интерьере. Арт-объект в интерьере**
**Форма практического задания:** практическая работа
Подготовить проект декоративного озеленения жилого помещения с учетом свойств различных растений и климатических условий. Найти информацию о выбранных растениях, в том числе рекомендации по уходу за ними.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

**РАЗДЕЛ 12. МЕТОДЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**
**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные понятия и термины. Функциональные, инженерно-технические, психофизиологические и эстетические требования к объемно- планировочному решению. Основные виды планировочных систем современного интерьера. Концептуальный подход к

созданию дизайн- проекта. Отдельные составляющие дизайн-проекта и законы их влияния на конечный результат. Макетирование в проектировании. Техники выполнения макета.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 12

**Тема практического занятия: Методы дизайнерского проектирования**
**Форма практического задания:** практическое задание

Создать макет дизайн-проекта по предложенной теме. Преподаватель самостоятельно обозначает индивидуальные особенности жилого помещения для каждого студента.

**Тема работы:**

Планировка и перепланировка городской квартиры (конструкции, материалы и санитарно-техническое оборудование).

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 12**
**форма рубежного контроля –** просмотр работ

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Очно-заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 3** | | |
| Раздел 1. Введение в композицию дизайна интерьера | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Написание реферата |
| Раздел 2. Система композиции: Золотое сечение | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| Раздел 3. Схемы Виллара и ряды Фибоначчи | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| Раздел 4.Теоретические основы дизайна интерьера | 13 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 13 | Написание реферата |
| Раздел 5. Роль цвета в пространственной композиции | 13 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 13 | Подготовка проекта |
| Раздел 6. Свет в композиции | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| **Общий объем по курсу, часов** | **164** | |
| **Курс 4** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 7. Иллюзорное восприятие | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Написание реферата |
| Раздел 8. Типология архитектурных форм в интерьере | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| Раздел 9. Материаловедение в дизайне интерьера | 14 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 14 | Подготовка проекта |
| Раздел 10. Тенденции в интерьере и предметном дизайне | 12 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 12 | Подготовка проекта |
| Раздел 11. Декоративное озеленение и фито-дизайн в жилом интерьере. Арт-объект в интерьере. | 12 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 12 | Подготовка проекта |
| Раздел 12. Методы дизайнерского проектирования | 12 | Самостоятельное изучение материалов к разделу |
| | 13 | Подготовка проекта |
| **Общий объем по курсу, часов** | **157** | |
| **Общий объем по дисциплине, часов** | **321** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Что такое композиция?
2. В чем заключается отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства?
3. Что означает гармония в композиции?
4. Назовите признаки статичной и динамичной композиции.
5. Как создается композиция интерьера?

**Тема проекта:** «Отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Дайте определение понятию «Золотое сечение».
2. Расскажите историю появления концепции золотого сечения.
3. Что такое пропорции?

4. Приведите основные принципы золотого сечения.
5. Как золотое сечение применяется в дизайне интерьера?

**Тема проекта:** «Применение правил Золотого сечения к пространству интерьера»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Что такое «схемы Виллара»?
2. Что такое «ряды Фибоначчи»?
3. Чем отличается метод Виллара от метода Фибоначчи?
4. Назовите предпосылки изобретения схем Виллара и рядов Фибоначчи.
5. Как схемы Виллара и ряды Фибоначчи применяются в дизайне интерьера?

**Тема проекта:** «Отличие метода Фибоначчи от метода Золотого сечения, графическое изображение, композиция в соответствии с рядами Фибоначчи, гармонический делительный канон Виллара, построение «Божественной пропорции»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Дайте характеристику дизайну интерьера в контексте творческих профессий,
2. Назовите основные планировочные зоны жилого пространства.
3. Какие проблемы реконструкции вы знаете?
4. Какие типы объемно- планировочных решений помещений общественного назначения вам известны?
5. Назовите основные типы жилых домов и особенности решения их внутреннего пространства. Опишите части зданий, фундаменты, стены, перекрытия, крыши.

**Тема проекта:**«Масштабы. Правила изображения планов и нанесения размеров»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 5**

1. Как цвет воздействует на психику человека?
2. Как создается контрастное цветовое решение композиции?
3. Как создается нюансное цветовое решение композиции?
4. Как расставляются цветовые акценты в интерьере?
5. Приведите примеры эффективного воздействия цвета на людей.

**Тема проекта:** «Создание цветовых композиций, несколько цветовых вариантов одной композиции, варианты акцентирования»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 6**

1. Какова роль света в интерьере?
2. Как происходит распределение света в интерьере?
3. Какие источники света вы знаете?
4. Как с помощью освещения создается контраст?
5. Что такое нюанс в интерьере?

**Тема проекта:**«Этюды в соответствии с использованием разных схем освещения: рисующий, заполняющий, контровой, моделирующий»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 7**

1. Что такое иллюзорное восприятие дизайна?
2. Какова роль цветав иллюзорном восприятии дизайна?
3. Какова роль масштабав иллюзорном восприятии дизайна?
4. Какова роль форм в иллюзорном восприятии дизайна?
5. Как объекты дизайна воспринимаются человеком?

**Тема проекта:**«Разные виды иллюзий: геометрическая, иллюзия глубины, динамическая»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 8**

1. Опишите дизайн архитектурной среды как вид проектной деятельности.
2. Какие основы архитектурной композиции в интерьере?
3. Что такое типология внутреннего пространства?
4. Назовите элементы типологии конструктивных элементов интерьераи типологии декоративных элементов интерьера.
5. Что такое ордер и детали архитектурного декора?

**Тема проекта:**

1.Организация интерьера общественного назначения.
2.Организация интерьера жилого назначения.
3.Организация интерьера производственного интерьера.
4.Организация внутренней среды здания. Декоративное осмысление стеновой конструкции.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 9**

1. Назовите общие понятия материалов, применение, свойства.
2. Какие виды и классификации строительно-отделочных материалов вам известны? Расскажите их стилистические, эргономические и функциональные особенности.
3. Как осуществляется применение материалов в интерьере?
4. Назовите правило выбора материалов по зонам.
5. Предоставьте обзор производителей отделочных материалов.

**Темы проекта:**

1.Классификация и правила выбора материалов для зоны кухни
2.Классификация и правила выбора материалов для зоны столовой
3.Классификация и правила выбора материалов для зоны ванной
4.Классификация и правила выбора материалов для зоны холла
5.Классификация и правила выбора материалов для зоны гостиной
6.Классификация и правила выбора материалов для зоны библиотеки
7.Классификация и правила выбора материалов для зоны спальни
8.Классификация и правила выбора материалов для зоны детская комнаты

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 10**

1. Опишите стилистику интерьера и дизайна в 1920-1930-х годах.
2. Назовите стилевые тенденции в архитектуре, интерьере и дизайне 1940-1960-х годов.
3. Опишите неоклассицизм в мировой архитектуре и интерьере.

4. Охарактеризуйте стилевые эксперименты в 1960- 1970-х годах.
5. Назовите стилевые особенности архитектуры, интерьера и дизайна 1980-х – 2000-х гг.

**Тема проекта:**
1.Стилистика интерьера и дизайна в 1920-1930-х годах. (Баухауз и ВХУТЕМАС/ВХУТЕИН как первые школы дизайна. Эстетические нормы и архитектурно- дизайнерская практика функционализма. Эстетика советского конструктивизма в архитектуре и дизайне. Ар деко и ретроспективизм. Стримлайн как явление эпохи всемирного кризиса).
2.Стилевые тенденции в архитектуре, интерьере и дизайне 1940-1960-х годов. (Послевоенныйнеофункционализм в интерьере и дизайне).
3.Неоклассицизм в мировой архитектуре и интерьере. (Органический стиль в архитектуре, интерьере и дизайне, его вариативность – биоморфизм, скандинавский модерн, неоэкспрессионизм, архитектура-скульптура).
4.Стилевые эксперименты в 1960- 1970-х годах. (Эстетика поп-арта в интерьере и дизайне. Эпоха утопий и концептуальные архитектура и дизайн. Рациональные стили в архитектуре и интерьере – брутализм, структурализм, хай-тек, зеркальная архитектура).
5.Стилевые особенности архитектуры, интерьера и дизайна 1980-х – 2000-х гг. (Радикальный и антидизайн как предшественники постмодернизма.Эклектика и китч в интерьере рубежа тысячелений – лофт, фьюжн, контемпорари, минимализм, шеби шик.).
6.Эстетика постмодернизма. Стили в архитектуре постмодернизма – постмодернистский классицизм, историзм, полуисторизм, контекстуализм, традиционализм, метафора, новое усложненное пространство.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 11**

1. Что такое «островки счастья» и декоративное озеленение в жилом пространстве?
2. Охарактеризуйте аквариум, фонтан, водопад как элементы благоустройства интерьера.
3. Что такое флористика? Как ее элементы применяются в декоре интерьера?
4. Как создается арт-объект в интерьере?
5. Приведите примеры арт-объектов в интерьере.

**Тема проекта:** «Проект декоративного озеленения жилого помещения с учетом свойств различных растений и климатических условий»

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 12**

1. Перечислите функциональные, инженерно-технические, психофизиологические и эстетические требования к объемно- планировочному решению.
2. Какие основные виды планировочных систем современного интерьера вы знаете?
3. Что такое концептуальный подход к созданию дизайн- проекта?
4. Назовите отдельные составляющие дизайн-проекта и законы их влияния на конечный результат.
5. Что такое макетирование в проектировании?

**Тема проекта:** «Планировка и перепланировка городской квартиры (конструкции, материалы и санитарно-техническое оборудование)»

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1-12.**

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515692 (дата обращения: 09.02.2024).

2. Беляева, О. А. Композиция : практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 59 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495911 (дата обращения: 09.02.2024).

**3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Создание проекта.***

Проект - вид самостоятельной исследовательской и творческой работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель проекта состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и изобразительного изложения собственных мыслей. При создании проекта слушатель должен представить презентацию на актуальную тему, объявленную преподавателем в аудитории непосредственно перед его созданием. В процессе создании проекта разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде), интернет-ресурсами со свободной лицензий и литературой с обязательным оформлением цитирования. Темы проектов преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств.

Проект создается письменно, по объему не более 20 слайдов.

Требования к оформлению проекта:

Проект выполняется на компьютере в программе MicrosoftPowerPoint, сдается в формате PDF. Титульный слайд должен содержать тему проекта и ФИО исполнителя. Объем проекта не должен превышать 20 слайдов. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать подбор визуальной информации по теме, собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет и экзамен,** который проводится в **устной** форме.

**4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине.

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета и по пятибалльной системе для дифференцированного зачета и экзамена.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы, дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Раздел 1. Введение в композицию дизайна интерьера | ОПК-3 | Просмотр работ | «Отличие композиции в дизайне от классической композиции, гармонические сочетания, примеры динамической и статичной композиций, интерьер» |
| 2. | Раздел 2. Система композиции: Золотое сечение | ОПК-3 | Просмотр работ | «Применение правил Золотого сечения к пространству интерьера» |
| 3. | Раздел 3. Схемы Виллара и ряды Фибоначчи | ОПК-3 | Просмотр работ | «Отличие метода Фибоначчи от метода Золотого сечения, графическое изображение, композиция в соответствии с рядами Фибоначчи, гармонический делительный канон Виллара, построение «Божественной пропорции» |
| 4. | Раздел 4. Теоретические основы дизайна | ОПК-3 | Просмотр работ | «Масштабы. Правила изображения планов и нанесения размеров» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | Раздел 5. Роль цвета в пространственной композиции | ОПК-3 | Просмотр работ | «Создание цветовых композиций, несколько цветовых вариантов одной композиции, варианты акцентирования» |
| 6. | Раздел 6. Свет в композиции | ОПК-3 | Просмотр работ | «Этюды в соответствии с использованием разных схем освещения: рисующий, заполняющий, контровой, моделирующий» |
| 7. | Раздел 7. Иллюзорное восприятие | ОПК-3 | Просмотр работ | «Разные виды иллюзий: геометрическая, иллюзия глубины, динамическая» |
| 8. | Раздел 8. Типология архитектурных форм в интерьере | ОПК-3 | Просмотр работ | 1.Организация интерьера общественного назначения.<br>2.Организация интерьера жилого назначения.<br>3.Организация интерьера производственного интерьера.<br>4.Организация внутренней среды здания. Декоративное осмысление стеновой конструкции. |
| 9. | Раздел 9. Материаловедение в дизайне интерьера | ОПК-3 | Просмотр работ | 1.Классификация и правила выбора материалов для зоны кухни<br>2.Классификация и правила выбора материалов для зоны столовой<br>3.Классификация и правила выбора материалов для зоны ванной<br>4.Классификация и правила выбора материалов для зоны холла<br>5.Классификация и правила выбора материалов для зоны гостиной<br>6.Классификация и правила выбора материалов для зоны библиотеки<br>7.Классификация и правила выбора материалов для зоны спальни<br>8.Классификация и правила выбора материалов для зоны детская комнаты |
| 10. | Раздел 10. Тенденции в интерьере и предметном дизайне | ОПК-3 | Просмотр работ | 1.Стилистика интерьера и дизайна в 1920-1930-х годах. (Баухауз и ВХУТЕМАС/ВХУТЕИН как первые школы дизайна. Эстетические нормы и архитектурно- дизайнерская практика функционализма. Эстетика советского конструктивизма в архитектуре и дизайне. Ар деко и ретроспективизм. Стримлайн как явление эпохи всемирного кризиса). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.Стилевые тенденции в архитектуре, интерьере и дизайне 1940-1960-х годов. (Послевоенныйнеофункционализм в интерьере и дизайне).<br><br>3.Неоклассицизм в мировой архитектуре и интерьере. (Органический стиль в архитектуре, интерьере и дизайне, его вариативность – биоморфизм, скандинавский модерн, неоэкспрессионизм, архитектура-скульптура).<br><br>4.Стилевые эксперименты в 1960- 1970-х годах. (Эстетика поп-арта в интерьере и дизайне. Эпоха утопий и концептуальные архитектура и дизайн. Рациональные стили в архитектуре и интерьере – брутализм, структурализм, хай-тек, зеркальная архитектура).<br><br>5.Стилевые особенности архитектуры, интерьера и дизайна 1980-х – 2000-х гг. (Радикальный и антидизайн как предшественники постмодернизма.Эклектика и китч в интерьере рубежа тысячелений – лофт, фьюжн, контемпорари, минимализм, шеби шик.).<br><br>6.Эстетика постмодернизма. Стили в архитектуре постмодернизма – постмодернистский классицизм, историзм, полуисторизм, контекстуализм, традиционализм, метафора, новое усложненное пространство. |
| 11. | Раздел 11. Декоративное озеленение и фито-дизайн в жилом интерьере. Арт-объект в интерьере. | ОПК-3 | Просмотр работ | «Проект декоративного озеленения жилого помещения с учетом свойств различных растений и климатических условий» |
| 12. | Раздел 12. Методы дизайнерского | ОПК-3 | Просмотр проекта | «Планировка и перепланировка городской квартиры (конструкции, материалы и санитарно-техническое оборудование)» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | проектирования | | | |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| **Курс 3** | |
| ОПК-3 | На зачете осуществляется просмотр работ, выполненных в течение модуля: эскизов, этюдов, композиционных набросков. А также проводится просмотр и оценивание творческой работы на композиционное размещение предметов в интерьере, применяя метод Золотого сечения. |
| **Курс 4** | |
| ОПК-3 | На зачете осуществляется просмотр работ, выполненных в течение модуля: эскизов, этюдов, композиционных набросков. А также проводится просмотр и оценивание творческой работы на композиционное размещение предметов в интерьере, применяя метод Золотого сечения. |

**4.3.3. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| **Курс 4** | |
| ОПК-3 | Защита портфолио |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**

**5.1.1. Основная литература**

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515692 (дата обращения: 09.02.2024).

**5.1.2. Дополнительная литература**

1. Беляева, О. А. Композиция : практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 59 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495911 (дата обращения: 09.02.2024).

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная | Крупнейший российский информационно- | http://elibrary.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | библиотека eLIBRARY.ru | аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступав Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  AstraLinux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими

средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6.Образовательные технологии**

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории)посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, презентация, и др.).

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Методические материалы актуализированы решением Ученого совета факультета на основании Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178 | Протокол заседания кафедры № 7 от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Жаденов Олег Михайлович
_____
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....5**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)..... 5
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций..... 5
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....7**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося..... 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)..... 8
2.3. Содержание дисциплины (модуля)..... 14
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....22**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)..... 22
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 23
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 26
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....27**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)..... 27
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 28
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....28
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....28
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....29
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.... 31
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) .....31
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....33
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....34**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)..... 34
5.1.1. Основная литература .....34
5.1.2. Дополнительная литература .....34
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)..... 34
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 35
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)..... 36
5.4.1. Средства информационных технологий.....36

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: .....36
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....36
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)..... 37
5.6. Образовательные технологии ..... 37
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....39**

Рабочая программа дисциплины. «Декоративная роспись» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки **51.03.02 «Народная художественная культура»** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриат по направлению подготовки **51.03.02 «Народная художественная культура»** (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Художественная керамика» разработана рабочей группой в составе:
Чуфтаева Д.С., Чёрная Н.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года

Декан факультета _____ Жадёнов О.М.
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о художественной керамике с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), позволяющим проектировать, моделировать и изготавливать эстетически ценные и конкурентоспособные художественно-декоративные изделия и объекты.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Освоение сущности, содержания и специфики профессиональных понятий и профессиональной терминологии в области «Декоративная роспись» в сфере дизайна;
2. Получение навыков анализа и оценки информации о роли материалов применяемых в дизайне изделия, оперирования требованиями к изделию и его логического обоснования с учетом назначения и художественного образа изделия;
3. Повышение уровня практического выполнения дизайн-проекта на основании обработки и представления информации в отчетах по практическим работам.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6, ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | **ПК-5**<br>Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической динамики народного декоративно- | ПК-5.1 Знать: основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов<br><br>ПК-5.2 Уметь: применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ | *Знать:* основные элементы декоративно-прикладного искусства; принципы художественной трансформации литературных первоисточников, произведений живописи, исторических событий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прикладного творчества | композиционно-стилистические особенности народных промыслов<br><br>ПК-5.3 Владеть: навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ | *Уметь:* использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства при создании изделий народных промыслов<br><br>*Владеть*: техникой и методикой различных художественных жанров; специфическими декоративными приемами |
| | **ПК-6**<br>Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов | ПК-6.1 Знать: основы теории о материалах и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества<br><br>ПК-6.2 Уметь: вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства<br><br>ПК-6.3 Владеть: навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов | *Знать:* содержания работы культурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основ законодательства РФ о культуре; нормативных документов вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функций и технологии творческо-производственного процесса; теории и практики менеджмента<br><br>*Уметь:* разрабатывать стратегические и перспективные планы развития культурного центра и других учреждений культуры; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных культурных центров и других учреждений культуры<br><br>*Владеть:*<br>навыками работы художественного руководителя и организации деятельности культурного центра, клубного учреждения |
| | **ПК-7**<br><br>Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-7.1 Знает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.2 Умеет демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br>ПК-7.3 Владеет навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | *Знать:*<br><br>способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>*Уметь:*<br>демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>*Владеть:*<br><br>навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 3 | Курс 4 | | Курс 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **84** | 16 | 24 | 18 | 26 |
| Лекционные занятия | **16** | 4 | 4 | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | **24** | 4 | 8 | 4 | 8 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | **40** | 8 | 12 | 8 | 12 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **250** | 52 | 80 | 45 | 73 |
| **Консультации** | **4** | | | 2 | 2 |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **26** | **4** | **4** | **9** | **9** |
| **Форма промежуточной аттестации** | | Зачёт | Зачёт | Экзамен | Экзамен |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **360** | **72** | **108** | **72** | **108** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической* | **ИКР** | *из них: в форме практической* | **Консультации** | *из них: в форме практической* |
| **Курс 3 (Сессия 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Введение. История росписи тканей.** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 1.1. История росписи тканей. | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 1.2. Правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами и оборудованием. | 17 | 13 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Техники художественной росписи ткани.** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 2.1. Горячий батик | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической* | **ИКР** | *из них: в форме практической* | **Консультации** | *из них: в форме практической* |
| Тема 2.2. Холодный батик | 17 | 13 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **52** | **16** | **4** | | **4** | | **8** | | | |
| **Курс 4 (Сессия 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 3. Техники «Свободная роспись».** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 3.1. Батик | **17** | **13** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 3.2. Техники «сибори» и «бандан» | **17** | **13** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Раздел 4. Живописные техники, материалы, инструменты. Способы нанесения красок на изобразительную поверхность.** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | ИКР | *из них: в форме практической* | Консультации | *из них: в форме практической* |
| Тема 4.1. Живописные техники, материалы, инструменты. | **17** | **13** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 4.2. Способы нанесения красок на изобразительную поверхность. | **17** | **13** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Раздел 5. Живописная композиция и методики ее создания.** | **36** | **28** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| Тема 5.1. Живописная композиция. | **18** | **14** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| Тема 5.2. Методика создания живописной композиции. | **18** | **14** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Зачёт | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **80** | **24** | **4** | | **8** | | **12** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | ИКР | *из них: в форме практической* | Консультации | *из них: в форме практической* |
| **Курс 4 (Сессия 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 6. Цвет и колорит в живописном произведении.** | | **22** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 6.1. Цвет и колорит в живописном произведении. | | **11** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 6.2. Светотень в декоративной росписи. | | **11** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Раздел 7. Живописные техники работы с гуашью и акварелью.** | | **23** | **10** | **2** | | **2** | | **4** | | 2 | |
| Тема 7.1. Живописные техники работы с гуашью и акварелью. | | **11** | **6** | **2** | | | | **2** | | 2 | |
| Тема 7.2. Гризайль и лессировка. | | **12** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | ИКР | *из них: в форме практической* | Консультации | *из них: в форме практической* |
| **Форма промежуточной аттестации** | Экзамен | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **45** | **18** | **4** | | **4** | | **8** | | 2 | |
| **Курс 5 (Сессия 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 8. Живописные технологии в натюрмортах и портретах.** | **32** | **24** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 8.1. Живописные технологии в натюрмортах и портретах. | **16** | **12** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 8.2. Живописные техники работы с маслом и акрилом. | **16** | **12** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Раздел 9. Живописное изображение фигуры человека.** | **32** | **24** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 9.1. Декоративное изображение фигуры человека. | **16** | **12** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической* | Практические занятия | *из них: в форме практической* | ИКР | *из них: в форме практической* | Консультации | *из них: в форме практической* |
| Тема 9.2. Живописные техники в декоративно-прикладном искусстве. | **16** | **12** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| **Раздел 10. Проектирование и создание живописных произведений.** | **35** | **25** | **10** | | | **4** | | **4** | | 2 | |
| Тема 10.1. Проектирование живописных произведений. | **16** | **12** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |
| Тема 10.2. Создание живописных произведений | **19** | **13** | **6** | | | **2** | | **2** | | 2 | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | Экзамен | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **73** | **26** | **4** | | **8** | | **12** | | 2 | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

## РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ РОСПИСИ ТКАНЕЙ.

### Тема 1.1. История росписи тканей.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Краткие сведения из истории росписи тканей. Художественная роспись ткани как вид традиционного прикладного искусства. Истоки возникновения искусства художественной росписи в России. Истоки возникновения набивных тканей в России. История возникновения батика. Искусство батика в современной России.

### Тема 1.2. Правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами и оборудованием.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами и оборудованием. Производственные факторы, влияющие на возникновение травм и профзаболеваний. Едкие и ядовитые, горючие вещества, приметаемые в ручной росписи. Правила пользования нагревательными электроприборами. Необходимые материалы и инструменты, требующиеся для проведения практических занятий в мастерских.

**Тема практического занятия:** Основные правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами и оборудованием.

**Форма практического задания:** практическая работа; дискуссия

Задания практического задания:

1) Составить таблицу едких и ядовитых, горючих веществ, приметаемых в ручной росписи ткани.

2) Проанализировать и указать в таблице основные физические и химические свойства веществ, приметаемых в ручной росписи ткани.

### РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**форма рубежного контроля –** реферат

Темы рефератов:

1. Происхождение и образы техники батика.
2. Индонезийские традиции художественной росписи тканей.
3. История развития батика в России.
4. Русские традиции художественной росписи тканей.
5. Синтез и влияние разных культур на развитие художественной росписи тканей.
6. Применение художественной росписи ткани для декорирования предметов быта и одежды.
7. Характерные черты орнаментации и колорита росписи ткани в разных странах (Индонезия, Индия, Китай, Япония, в странах Ближнего Востока).
8. Декорирование Европейских тканей первой половины 19 века.
9. Техника росписи Яванского батика.
10. Современные способы росписи ткани.
11. Правила организации рабочего места для художественной росписи ткани.
12. Правила безопасности при работе с красильными и химическими растворами.

13. Правила безопасности при работе с горячим парафином.

14. Правила безопасности при работе со стеклянными трубочками.

15. Правила безопасности с резервными смесями.

16. Общие требования безопасности к занятиям по художественной росписи ткани.

17. Опасные и вредные факторы: физические, химические, психофизиологические.

18. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

19. Правила пользования нагревательными электроприборами.

20. Требования безопасности по окончании занятий.

## РАЗДЕЛ 2. ТЕХНИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНИ.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Характерные особенности техники «Холодный батик». Применение техники «Холодный батик» в современном интерьере. Сочетание холодного батика и других техник росписи. Ткани, рисунки, краски, применяемые в холодном батике. Инструменты и оборудование, применяемое в практической работе. Правила пользования инструментами. Резервирующий состав для техники «Холодный батик». Цветной и бесцветный резервирующие составы. Подготовка резервирующего состава к работе.

**Тема практического занятия:** Техники художественной росписи ткани.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

**форма рубежного контроля** – практическая работа; презентация;

**Примерные темы презентаций:**

1. «Горячий батик»: материалы и техника выполнения.
2. Применение техники «Горячий батик» в современном интерьере.
3. «Холодный батик»: материалы и техника выполнения.
4. Применение техники «Холодный батик» в современном интерьере.
5. Смешанные техники росписи ткани.
6. Различные способы работы: простой батик, батик в несколько перекрытий (сложный).
7. Техника «Бандан»- узелковый батик.
8. Техника «Кракле» в росписи ткани.
9. Техника «Шибори».
10. Виды резервирующих составов для росписи ткани.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

**форма рубежного контроля –** просмотр проектов

**РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИКИ «СВОБОДНАЯ РОСПИСЬ».**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Дисциплина знакомит студентов с историей, принципами и практикой техник «сибори» и «бандан». Студенты изучат различные методы складывания и перевязывания тканей, а также различные красители и протравы, используемые в этих техниках. Темы, охватываемые дисциплиной: История и происхождение техник «сибори» и «бандан», типы узоров «сибори» и «бандан», методы складывания и связывания тканей, выбор красителей и протрав для разных техник, процессы окрашивания и фиксации, практические занятия по созданию текстильных произведений с использованием техник «сибори» и «бандан».

**Тема практического занятия:** Техники художественной росписи ткани.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**

**форма рубежного контроля** – практическая работа; презентация;

**Примерные темы презентаций:**

1. «Горячий батик»: материалы и техника выполнения.
2. Применение техники «Горячий батик» в современном интерьере.
3. «Холодный батик»: материалы и техника выполнения.
4. Применение техники «Холодный батик» в современном интерьере.
5. Смешанные техники росписи ткани.
6. Различные способы работы: простой батик, батик в несколько перекрытий (сложный).
7. Техника «Бандан»- узелковый батик.
8. Техника «Кракле» в росписи ткани.
9. Техника «Шибори».
10. Виды резервирующих составов для росписи ткани.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**
**форма рубежного контроля –** просмотр проектов

**РАЗДЕЛ 4. ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНИКИ, МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ. СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ КРАСОК НА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Общие сведения по работе с различными живописными материалами, инструментами и техническими средствами; значение выбора живописного метода для выражения изобразительной идеи; живописная манера художника в раскрытии творческого дарования личности; исторически сложившиеся виды живописного отображения действительности и их место в наши дни; традиционные материалы живописи и их современные аналоги; различные краски, органические и неорганические красители, пигменты; разбавители, лаки; различные красящие вещества, их химические и оптические свойства; воздействие веществ на цвет; характеристики цвета; инструменты и кисти, создающие фактуру в масляной, темперной, акриловой, акварельной живописи; палитра живописца как лаборатория по созданию живописного колорита.

**Задания к практическим занятиям Раздела 4.**

**Тема практического занятия:** Живописные техники, материалы, инструменты.

**Форма практического задания:** практическая работа по ознакомлению с инструментами и материалами.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**

**форма рубежного контроля:** устный опрос.

**РАЗДЕЛ 5. ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ И МЕТОДИКИ ЕЕ СОЗДАНИЯ.**

**Перечень изучаемых элементов содержания.**

Основные понятия художественной живописной композиции; формальные законы композиции как грамматика визуального языка; инструменты ритма, метра, контраста, нюанса, тождества, подобия, симметрии, асимметрии, пропорции, соразмерности в синтактике визуальных коммуникаций; иерархия элементов художественной композиции; понятие центра композиции; роль цветового контрастов в выделении композиционного центра; стилевое единство элементов композиции в создании гармоничных живописных изображений.

**Задания к практическим занятиям Раздела 5.**

**Тема практического занятия:** Живописная композиция и методики ее создания.

**Форма практического задания:** практическая работа (упражнения по созданию композиций)

**Материалы на выбор:** гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 5.**

**Форма рубежного контроля:** коллоквиум.

**РАЗДЕЛ 6. ЦВЕТ И КОЛОРИТ В ЖИВОПИСНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ.**

**Перечень изучаемых элементов содержания.**

Теории цвета в философии, науке и искусстве; трактовки понятий цвета и света учеными и естествоиспытателями (Аристотель, И. Ньютон, Джеймс Клерк, Максвелл и др.); свет и цвет;

цветовой тон, насыщенность, светлота; оптическое смешение цветов; цветовые контрасты (Иттен, Матюшин); несобственные качества цвета; цветовые гармонии; понятие колорита; психофизиологическое воздействие цвета; символика и семантика цвета в художественных культурах различных народов; комплексная роль цветовой палитры произведения в эмоциональном воздействии на зрителя.

**Задания к практическим занятиям Раздела 6.**

**Тема практического занятия:** Цвет и колорит в живописном произведении.

**Форма практического задания:** практическая работа (выполнение упражнений на разные типы колорита)

**Материалы на выбор:** гуашь, акварель. Размер листа: А2.

**Рубежный контроль к Разделу 6.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

**РАЗДЕЛ 7. ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С ГУАШЬЮ И АКВАРЕЛЬЮ.**

**Перечень изучаемых элементов содержания.**

Виды акварельных красок и гуаши, техники их нанесения на изобразительную поверхность, методы смешения цветов, типология палитр и цветовых гармоний в живописи гуашью и акварелью; типология мазков; фактура; инструменты создания живописной поверхности и фактуры; разновидности кистей, вспомогательные инструменты; связь цвето-графических и живописных возможностей с характером и образной выразительностью изображения.

**Задания к практическим занятиям Раздела 7.**

**Тема практического занятия:** Живописные техники работы с гуашью и акварелью

**Форма практического задания:** практическая работа (упражнения на разные типы колорита акварелью и гуашью)

1.Упражнения на разные типы колорита акварелью.

2.Эскиз в технике «гризайль».

3.Эскиз в технике «лессировка».

4. Упражнения на разные типы колорита гуашью.

5.Этюд гуашью в технике «гризайль».

6.Этюд гуашью в технике «лессировка».

**Размер листа: А2.**

**Рубежный контроль к Разделу 7.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

## РАЗДЕЛ 8. ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАТЮРМОРТАХ И ПОРТРЕТАХ.

**Перечень изучаемых элементов содержания.**

История жанров: портрет и натюрморт; Натюрморт в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; роль драпировок и тканей в натюрмортных постановках; отображение фактур и поверхностей предметов живописными средствами; роль освещения (естественного, искусственного, направленного, рассеянного) в выявлении форм и фактур; живописные методы создания образной выразительности в натюрморте; методы подачи и экспозиции натюрмортных живописных композиций. Портретная живопись как жанр изобразительного искусства; история развития портрета и современные требования, предъявляемые к портретной живописи; символические и семантические качества портрета, роль выбора позы, антуража и прочих невербальных символов в создании имиджа натурщика; практика формирования портретной постановки: роль светового каркаса формы, выраженного в свето-теневой структуре изображения; роль свето-воздушной атмосферы, выраженной в цветовом колорите произведения; цвето-фактурное и свето-графическое выявление основных характерных черт натурщика; создание образа в портрете формальными средствами живописи.

**Задания к практическим занятиям Раздела 8.**

**Тема практического занятия:** Живописные технологии в натюрмортах и портретах

**Форма практического задания:** практическая работа (упражнения по созданию натюрмортов)

1.Эскизы натюрмортов акварелью в теплой и холодной цветовой гамме.

2.Акварельный натюрморт в технике «гризайль».

3.Акварельный натюрморт в технике «лессировка».

4.Декоративный натюрморт гуашью (нюанс).

5.Декоративный натюрморт гуашью (контраст).

**Размер листа: А2.**

**Рубежный контроль к Разделу 8.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

## РАЗДЕЛ 9. ЖИВОПИСНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

**Перечень изучаемых элементов содержания.**

Полноростовые портреты в истории живописи; их роль и место в современной портретной живописи; традиционные виды портретных поз; знаки и символы: Автономная некоммерческая организация высшего образования семантика антуража, костюма, пейзажа и интерьера,

присутствующих в ростовых портретах; Изображение фигуры человека живописными средствами; пропорции тела; светотеневая структура изображения; роль костюма в выявлении и маскировке индивидуальных особенностей фигуры натурщика; динамические и статические категории живописного изображения фигуры человека; Живописное изображение обнаженной натуры; роль освещения в формировании светового каркаса формы человеческого тела; роль свето-воздушной атмосферы в создании цветового колорита человеческой кожи; живописная палитра и ее роль в создании нюансных оттенков живописного изображения обнаженной натуры.

**Задания к практическим занятиям Раздела 9.**

**Тема практического занятия:** Живописное изображение фигуры человека

**Форма практического задания:** практическая работа (упражнения на создание портретов)

**Материалы на выбор:** гуашь, акварель. Размер листа: А1.

**Рубежный контроль к Разделу 9.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

## РАЗДЕЛ 10. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СОЗДАНИЕ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

**Перечень изучаемых элементов содержания.**

Выявление роли и места живописных техник в современном графическом дизайне; формирование индивидуального набора приемов, техник и прочего инструментария живописи для дальнейшей работы над дизайн-проектами и другими творческими работами в дизайне; Формирование навыков профессионального анализа и оценки своих и чужих живописных произведений; их художественного потенциала для проектной деятельности в дизайне. Современные компьютерные технологий (инструменты, программные продукты, плагины (встраиваемые модули), аппаратные средства) для стилизации изображения (фотоизображения) под различные живописные техники; средства создания и редактирования изображений, стилизованных под различные живописные техники; программы работы с растровыми изображениями; цифровые инструменты, используемые в современных живописных технологиях.

**Задания к практическим занятиям Раздела 10.**

**Тема практического занятия:** Живописные техники в современном дизайне

**Форма практического задания:** творческая работа

**Рубежный контроль к Разделу 10.**

**Форма рубежного контроля:** просмотр работ преподавателем.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

*Заочной формы обучения*

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 3 (Сессия 3-4)** | | |
| **РАЗДЕЛ 1.** | 26 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **РАЗДЕЛ 2.** | 26 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **Курс 4 (Сессия 1-2)** | | |
| **РАЗДЕЛ 3.** | 26 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **РАЗДЕЛ 4.** | 26 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **РАЗДЕЛ 5.** | 28 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **Курс 4 (Сессия 3-4)** | | |
| **РАЗДЕЛ 6.** | 22 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **РАЗДЕЛ 7.** | 23 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **Курс 5 (сессия 1-2)** | | |
| **РАЗДЕЛ 8.** | 24 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |

| | | |
|---|---|---|
| **РАЗДЕЛ 9.** | 24 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **РАЗДЕЛ 10.** | 25 | **Самостоятельное изучение материала, темы** |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **250** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Керамика как вид художественного творчества.

2. Понятие об археологической керамике.

3. Древние истоки народного искусства керамики.

4. Оборудование, материалы, инструменты.

5. Основные технологические операции производства керамических изделий.

6. Ручной способ декорирования.

7. Рельеф и контррельеф, гравировка, барельеф и горельеф. Технология керамики.

8. Ручное формование.

9. Техника лепки из спиралей. Техника лепки из пласта.

10. Декорирование сырых изделий. Изразец.

11. Сушка, обжиг.

12. Изучение народных промыслов.

13. Истоки и основные этапы развития народного и декоративно-прикладного искусства.

14. Абрамцево и Талашкино как центры возрождения народной промысловой культуры.

15. Художественная керамика - основные центры промыслов.

16. Вятская игрушка.

17. Каргопольская игрушка.

18. Филимоновская игрушка.

19. Абашевская игрушка.

20. Керамика Гжели и Скопина.

21. Народная игрушка из различных материалов (глина, дерево, текстиль, природные материалы).

**Перечень тем рефератов к Разделу 1**

1. Особенности традиционных видов керамики: терракоты, майолики, фаянса, фарфора.

2. Основные приемы создания керамической посуды мастерами Гжели, Скопино, Болхар и др.

3. Литье и формование изделий в гипсовых формах. Декорирование угольных изделий.

4. Основные приемы создания керамической посуды мастерами Скопино

5. Основные приемы создания керамической посуды мастерами Болхара

6. Основные приемы создания Каргопольских изделий.

7. Основные приемы создания Филимоновских изделий.

8. Основные приемы создания Абашевских изделий.

9. Основные приемы создания Жбанниковских изделий.

10. Основные приемы создания Курских изделий.

**Темы докладов к Разделу 1**

1.Приемы росписи художественной керамики на простых объемных формах (кашпо, бокал, ваза и т.д.)

2. Текстурное и фактурное декорирование: молетаж

3. Текстурное и фактурное декорирование: лощение

4. Текстурное и фактурное декорирование: морение

5. Текстурное и фактурное декорирование: мраморизация

6. Текстурное и фактурное декорирование: инкрустация

7. Текстурное и фактурное декорирование: ажур

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.

2. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства.

3. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека.

4. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой деятельности человека.

5. Художественная керамика, ее виды и основные центры производства декоративных изделий из глины.

6. Средства композиции в декоративном искусстве.

7. Истоки орнаментального искусства.

8. Виды орнаментов, используемых в декоративном искусстве.

9. Основные принципы и закономерности построения орнаментов.

10. Художественная обработка керамики, традиции и современность.

11. Традиционные центры художественной керамики.

12. Художественная керамика, традиции и современность.

13. Оценка народными мастерами пластических и эстетических качеств.

14. Форма и декор керамических изделий, их взаимосвязь.

**Темы эскизов наборов керамики к Разделу 2**

1.Выполнение поисковых эскизов (не менее 5шт.) и одного рабочего эскиза модели керамического набора.

2.Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: цветы.

3. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: фрукты.

4. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: животные.

5. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: пейзаж.

6. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: архитектура.

7. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: жанровые сценки.

8. Выполнение эскиза композиции на плоскости гуашью. Тема: растительный орнамент.

9. Выполнение эскиза композиции на плоскости гуашью. Тема: геометрический орнамент.

10. Выполнение свободной росписи по форме керамического изделия.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделам 1-10.**


1. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11133-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495515 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539748 (дата обращения: 14.02.2024).


### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер

страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет и экзамен,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### 4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |

| | |
|---|---|
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы, дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1.** | ПК-5, ПК-6, ПК-7 | Просмотр презентаций | **Темы презентаций:**<br>1. Художественная керамика - основные центры промыслов.<br>2. Вятская игрушка.<br>3. Каргопольская игрушка.<br>4. Филимоновская игрушка.<br>5. Абашевская игрушка.<br>6. Керамика Гжели и Скопина.<br>7. Средства композиции в декоративном искусстве.<br>8. Виды орнаментов, используемых в декоративном искусстве. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | **Раздел 2** | ПК-5, ПК-6, ПК-7 | Просмотр проектов | **Темы проектов:**<br>1. «Терракота»<br>2. «Майолика»<br>3. «Фаянс»<br>4. «Фарфор» |
| 3. | **Раздел 3-10** | ПК-5, ПК-6, ПК-7 | Просмотр работ | Подготовка творческой работы по теме раздела с заданными параметрами (жанр, техника, материалы) |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы |
|---|---|
| ПК-5, ПК-6, ПК-7 | 1. Керамика как вид художественного творчества.<br>2. Понятие об археологической керамике.<br>3. Древние истоки народного искусства керамики.<br>4. Оборудование, материалы, инструменты.<br>5. Основные технологические операции производства керамических изделий.<br>6. Ручной способ декорирования.<br>7. Рельеф и контррельеф, гравировка, барельеф и горельеф. Технология керамики.<br>8. Ручное формование.<br>9. Техника лепки из спиралей. Техника лепки из пласта.<br>10. Декорирование сырых изделий. Изразец.<br>11. Сушка, обжиг.<br>12. Изучение народных промыслов.<br>13. Истоки и основные этапы развития народного и декоративно-прикладного искусства.<br>14. Абрамцево и Талашкино как центры возрождения народной промысловой культуры.<br>15. Художественная керамика - основные центры промыслов.<br>16. Вятская игрушка.<br>17. Каргопольская игрушка.<br>18. Филимоновская игрушка.<br>19. Абашевская игрушка.<br>20. Керамика Гжели и Скопина.<br>21. Народная игрушка из различных материалов (глина, дерево, текстиль, природные материалы).<br>22. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.<br>23. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства. |

| | |
|---|---|
| | 24. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека.<br>25. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой деятельности человека.<br>26. Художественная керамика, ее виды и основные центры производства декоративных изделий из глины.<br>27. Средства композиции в декоративном искусстве.<br>28. Истоки орнаментального искусства.<br>29. Виды орнаментов, используемых в декоративном искусстве.<br>30. Основные принципы и закономерности построения орнаментов.<br>31. Художественная обработка керамики, традиции и современность.<br>32. Традиционные центры художественной керамики.<br>33. Художественная керамика, традиции и современность.<br>34. Оценка народными мастерами пластических и эстетических качеств.<br><br>35. Форма и декор керамических изделий, их взаимосвязь. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11133-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495515 (дата обращения: 14.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539748 (дата обращения: 14.02.2024).

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. UserGate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6.Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля)применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля)предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме мастерских, творческих проектов, презентаций, выставочных площадок в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной

информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ОНЛАЙН-ПРОДАЖИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Онлайн-продажи» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Чуфтаева Д.С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года

Декан факультета _____ Жадёнов О.М.
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
11.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 7**
Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 7
**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)** ..... 7
**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** ..... 13
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 24**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 24
**.2. Задания для самостоятельной работы** ..... 25
Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 27
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 28**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 28
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 28
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 29
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 30
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 31
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 35
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 37**
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)** ..... 37
**5.1.1. Основная литература** ..... 37
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 38
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 39
**5.4.1. Средства информационных технологий** ..... 39
**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:** ..... 39
**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных** ..... 39
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 40
5.6. Образовательные технологии ..... 40
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 42**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - приобретение знаний в области маркетинга, формировании представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования,

-формирование навыков его эффективного использования;

-развитие маркетингового мышления,

- развитие способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.

**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций (при наличии)** | **Код компетенции**<br><br>**Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| | **ПК-1**<br><br>Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПК-1.1. Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества.<br><br>ПК-1.2. Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество.<br><br>ПК-1.3. Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива | *Знать:*<br>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества.<br><br>*Уметь:*<br>создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. | художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество.<br><br>*Владеть:*<br>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. |
| | **ПК-2**<br><br>Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры | ПК-2.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.<br><br>ПК -2.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и | *Знать:*<br>содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.<br><br>*Уметь:*<br>разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово экономические методы управления деятельностью |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | других учреждений культуры<br><br>ПК-2.3. Владеет навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения | этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.<br><br>Владеть:<br>навыками работы художественного руководителя и организации деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения. |
| | **ПК-7**<br><br>Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-7.1 Знает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.2 Умеет демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>ПК-7.3 Владеет навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | *Знать:*<br><br>способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>*Уметь:*<br>демонстрировать способность разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов<br><br>*Владеть:*<br><br>навыками проектирования, изготовления и реализации проектов в области декоративно-прикладного искусства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и народных художественных промыслов |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося***

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 3 | | Курс 4 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 3 | Сессия 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **82** | **16** | **36** | **16** | **36** | **8** | **26** |
| Лекционные занятия | **20** | 8 | | 8 | | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | |
| Практические занятия | **20** | | 4 | | 4 | | 12 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | |
| Иная контактная работа | **40** | 8 | 4 | 8 | 4 | 4 | 12 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | |
| Консультации | **2** | | | | | | 2 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **261** | **56** | **24** | **56** | **24** | **28** | **73** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **17** | | **4** | | **4** | | **9** |
| **Форма промежуточной аттестации** | | **Зачёт** | | **Зачёт** | | **Экзамен** | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **360** | **72** | **36** | **72** | **36** | **36** | **108** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | |
|---|---|---|---|
| | Всего | тоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками |

| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контакная работа** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Курс 3 (сессия 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Основы электронной коммерции** | **34** | **26** | **8** | **4** | | | | **4** | | | |
| Тема 1.1. Создание эффективного сайта электронной коммерции для продажи изделий мастерской. | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| Тема 1.2. Использование социальных сетей для продвижения и продажи изделий мастерской. | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Платная реклама в Интернете для охвата целевой аудитории и увеличения трафика на сайт** | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 2.1. Маркетинг электронной почты для привлечения потенциальных клиентов и увеличения продаж. | 17 | 13 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Тема 2.2. Оптимизация поисковых систем (SEO) для увеличения видимости сайта мастерской в результатах поиска. | 17 | 13 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Раздел 3. Логистика и доставка: эффективные** | **36** | **28** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контакная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **методы доставки изделий мастерской клиентам** | | | | | | | | | | | |
| Тема 3.1. Управление запасами и цепочками поставок для обеспечения бесперебойного выполнения заказов. | 18 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | | |
| Тема 3.2. Обработка заказов и управление взаимоотношениями с клиентами (CRM) для обеспечения высокого уровня обслуживания клиентов. | 18 | 14 | 4 | 2 | | | | 2 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Зачёт** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **80** | **24** | **8** | | **4** | | **12** | | | |
| **Курс 4 (сессия 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Электронные платежи и безопасность: обеспечение безопасных и удобных способов** | **22** | **16** | **6** | **2** | | **2** | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контакная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| **оплаты для клиентов** | | | | | | | | | | | |
| Тема 4.1. Безопасность и защита данных при онлайн-продажах. | **12** | **8** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 4.2. Стратегии ценообразования для максимизации прибыли и привлечения клиентов. | **10** | **8** | **2** | | | **2** | | | | | |
| **Раздел 5. Защита интеллектуальной собственности при онлайн-продаже изделий мастерской.** | **20** | **16** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 5.1. Навыки и компетенции для руководителей мастерских в сфере онлайн-продаж. | **10** | **8** | **2** | **2** | | | | | | | |
| Тема 5.2. Защита интеллектуальной собственности при онлайн-продаже изделий мастерской. | **10** | **8** | **2** | | | | | **2** | | | |
| **Раздел 6. Бренд и маркетинг** | **20** | **16** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контакная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 6.1. Фотография и видеосъемка изделий для создания привлекательного контента для сайта и маркетинговых материалов. | **10** | **8** | **2** | **2** | | | | | | | |
| Тема 6.2. Создание сильного бренда и уникального торгового предложения для выделения мастерской на конкурентном рынке. | **10** | **8** | **2** | | | | | **2** | | | |
| **Раздел 7. Репутация и риск-менеджмент** | **22** | **16** | **6** | **2** | | | | **4** | | | |
| Тема 7.1. Автоматизация процессов электронной коммерции для повышения эффективности и экономии времени. | **12** | **8** | **4** | **2** | | | | **2** | | | |
| Тема 7.2. Управление отзывами и репутацией в Интернете для построения доверия и привлечения новых клиентов. | **10** | **8** | **2** | | | | | **2** | | | |
| **Раздел 8. Будущее электронных продаж** | **20** | **16** | **4** | | | **2** | | **2** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контакная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 8.1. Тенденции и лучшие практики в электронной коммерции для ремесленных мастерских. | **10** | **8** | **2** | | | | | **2** | | | |
| Тема 8.2. Будущее онлайн-продаж: новые технологии и возможности для мастерских. | **10** | **8** | **2** | | | **2** | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Зачёт** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **80** | **24** | **8** | | **4** | | **12** | | | |
| **Курс 4 (Сессия 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 9. Партнерские программы и аффилированный маркетинг для увеличения продаж** | **66** | **50** | **16** | **2** | | **6** | | **8** | | | |
| Тема 9.1. Деловой этикет и методы ведения | **33** | **25** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контакная работа | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| переговоров. | | | | | | | | | | | |
| Тема 9.2. Методы привлечения партнерских программ. | **33** | **25** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| **Раздел 10. Построение отношений с клиентами через онлайн-каналы** | **67** | **51** | **16** | **2** | | **6** | | **8** | | | |
| Тема 10.1. Использование социальных сетей для продвижения и продаж в электронной коммерции. | **34** | **26** | **8** | **2** | | **2** | | **4** | | | |
| Тема 10.2. Маркетинг и продвижение онлайн-магазина мастерской. | **33** | **25** | **8** | | | **4** | | **4** | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **9** | | | | | | | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Экзамен** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **144** | **101** | **34** | **4** | | **12** | | **16** | | **2** | |
| **Общий объем, часов** | **360** | **261** | **82** | **20** | | **20** | | **40** | | **2** | |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РАЗДЕЛ 1. Основы электронной коммерции**

**Тема 1.1. Создание эффективного сайта электронной коммерции для продажи изделий мастерской.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Выбор платформы электронной коммерции. Дизайн и юзабилити. Высококачественные изображения и описания продуктов. Ценообразование и акции. Варианты доставки и оплаты. Обслуживание клиентов. Маркетинг и продвижение. Анализ и оптимизация. Интеграция с социальными сетями. Мобильная оптимизация.

**Тема 1.2. Использование социальных сетей для продвижения и продажи изделий мастерской.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Работа с социальными сетями. Методы создания привлекательного контента. Использование релевантных хэштегов. Интеграция соцсетей с сайтом-торговой площадкой. Таргетная реклама в соцсетях: методы использования.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия:** Социальные сети в маркетинге.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Как определить наиболее подходящие социальные сети для своей целевой аудитории?
2. Какие типы контента наиболее эффективны для привлечения и вовлечения подписчиков в социальных сетях?
3. Как использовать рекламу в социальных сетях для достижения конкретных маркетинговых целей?
4. Каковы лучшие практики для построения отношений с клиентами и повышения лояльности через социальные сети?
5. Как отслеживать и измерять эффективность маркетинговых кампаний в социальных сетях?

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля** – устный опрос

**РАЗДЕЛ 2. Платная реклама в Интернете для охвата целевой аудитории и увеличения трафика на сайт**

**Тема 2.1. Маркетинг электронной почты для привлечения потенциальных клиентов и увеличения продаж.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Концепции и этапы эволюции маркетинга. Комплекс маркетинга. Основные функции и подфункции современного маркетинга. Принципы маркетинговой деятельности. Создание и сегментация списка адресов электронной почты. Разработка эффективных стратегий автоматизации электронной почты. Оптимизация писем для повышения коэффициента открытий и кликов. Использование персонализации и целевого маркетинга для улучшения вовлеченности. Анализ и оптимизация кампаний электронной почты для достижения наилучших результатов.

**Тема 2.2. Оптимизация поисковых систем (SEO) для увеличения видимости сайта мастерской в результатах поиска.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание основных принципов SEO и алгоритмов поисковых систем. Проведение исследования ключевых слов для определения релевантных поисковых запросов. Оптимизация контента сайта для целевых ключевых слов. Создание высококачественных обратных ссылок для повышения авторитета сайта. Техническая оптимизация сайта для улучшения скорости загрузки и удобства для мобильных устройств. Мониторинг и анализ результатов SEO для постоянного улучшения

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия:** Оптимизация поисковых систем для продвижения сайта.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Каковы основные принципы SEO и как они влияют на видимость сайта в результатах поиска?
2. Как провести исследование ключевых слов, чтобы определить релевантные поисковые запросы для мастерской?
3. Какие элементы на странице следует оптимизировать для целевых ключевых слов?
4. Как создать высококачественные обратные ссылки, чтобы повысить авторитет сайта?
5. Какие технические аспекты сайта влияют на SEO и как их оптимизировать?
6. Как оптимизировать сайт мастерской для мобильных устройств и улучшить его скорость загрузки?
7. Какие инструменты и ресурсы можно использовать для отслеживания и анализа результатов SEO?
8. Как интерпретировать данные аналитики SEO и использовать их для улучшения стратегий?
9. Каковы распространенные ошибки SEO, которых следует избегать при оптимизации сайта мастерской?
10. Как оставаться в курсе последних тенденций и алгоритмов SEO для поддержания высокой видимости в результатах поиска?

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля** – устный опрос

**РАЗДЕЛ 3. Логистика и доставка: эффективные методы доставки изделий мастерской клиентам**

**Тема 3.1. Управление запасами и цепочками поставок для обеспечения бесперебойного выполнения заказов.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание различных стратегий управления запасами и выбор лучшей стратегии для конкретного бизнеса. Управление поставщиками и построение прочных отношений с поставщиками. Мониторинг и анализ данных о запасах и цепочках поставок для постоянного улучшения.

**Тема 3.2. Обработка заказов и управление взаимоотношениями с клиентами (CRM) для обеспечения высокого уровня обслуживания клиентов.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание различных процессов обработки заказов и выбор лучшего процесса для конкретного бизнеса. Реализация эффективных стратегий CRM для управления взаимодействием с клиентами. Мониторинг и анализ показателей обслуживания клиентов для их постоянного улучшения. Использование данные CRM для персонализации маркетинга и обслуживания клиентов.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема практического занятия:** Логистика и доставка: эффективные методы доставки изделий мастерской клиентам.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Какие различные варианты доставки доступны для изделий мастерской и как выбрать лучший вариант для конкретного бизнеса?
2. Как оптимизировать процесс упаковки и доставки для обеспечения сохранности изделий и снижения затрат на доставку?
3. Какие стратегии можно использовать для сокращения времени доставки и повышения удовлетворенности клиентов?
4. Как управлять цепочкой поставок для обеспечения своевременной доставки изделий мастерской?
5. Какие технологии можно использовать для повышения эффективности логистики и доставки?
6. Как рассчитать стоимость доставки и установить конкурентоспособные цены для клиентов?
7. Как обрабатывать возвраты и обмены для изделий мастерской?
8. Какие лучшие практики следует использовать для общения со службами доставки и отслеживания статуса доставки?
9. Как интегрировать логистику и доставку в общую стратегию обслуживания клиентов мастерской?
10. Какие тенденции и инновации формируют будущее логистики и доставки изделий ручной работы?

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 4. Электронные платежи и безопасность: обеспечение безопасных и удобных способов оплаты для клиентов

### Тема 4.1. Безопасность и защита данных при онлайн-продажах.

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание различных типов киберугроз и их потенциального воздействия на онлайн-продажи. Соблюдение нормативных требований и стандартов безопасности данных. Реагирование на инциденты безопасности и восстановление после них. Реализация эффективных мер кибербезопасности для защиты данных и систем.

**Тема 4.2. Стратегии ценообразования для максимизации прибыли и привлечения клиентов.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание различных стратегий ценообразования и выбор лучшей стратегии для конкретного бизнеса. Использование психологических принципов для влияния на восприятие цены клиентами. Мониторинг и корректировка цен на основе данных о продажах и рыночных тенденций.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия:** Электронные платежи и безопасность: обеспечение безопасных и удобных способов оплаты для клиентов.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Какие различные типы электронных платежных систем доступны для предприятий и как выбрать лучший вариант для конкретного бизнеса?
2. Какие меры безопасности следует реализовать для защиты электронных платежей от мошенничества и взлома?
3. Как обеспечить соответствие нормативным требованиям и стандартам безопасности при обработке электронных платежей?
4. Как интегрировать электронные платежные системы с веб-сайтами и мобильными приложениями?
5. Какие передовые технологии используются для повышения безопасности и удобства электронных платежей?
6. Как управлять рисками, связанными с электронными платежами, такими как отказ в обслуживании и возврат платежей?
7. Как предоставить клиентам удобные и безопасные способы оплаты на различных устройствах?
8. Какие лучшие практики следует использовать для предотвращения мошенничества и защиты данных клиентов?
9. Как реагировать на инциденты безопасности, связанные с электронными платежами, и восстанавливаться после них?
10. Какие тенденции и инновации формируют будущее электронных платежей и безопасности?

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 5. Защита интеллектуальной собственности при онлайн-продаже изделий мастерской

**Тема 5.1. Навыки и компетенции для руководителей мастерских в сфере онлайн-продаж.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание принципов и передовых методов электронной коммерции. Умение создавать и управлять эффективными онлайн-магазинами. Навыки маркетинга в Интернете и

продвижения для привлечения клиентов. Понимание логистики и операций онлайн-продаж. Навыки обслуживания клиентов и управления взаимоотношениями с клиентами (CRM). Знание нормативных требований и лучших практик для онлайн-продаж. Использование маркетинга в Интернете и методы продвижения для привлечения и удержания клиентов. Управление и оптимизация онлайн-магазинов для повышения продаж.

**Тема 5.2. Защита интеллектуальной собственности при онлайн-продаже изделий мастерской.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание различных видов интеллектуальной собственности (ИС), применимых к изделиям мастерской. Использование водяных знаков, цифровых подписей и других технологий для защиты цифровых активов. Реагирование на нарушения ИС и защита своих прав.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5

**Тема практического занятия:** Защита интеллектуальной собственности при онлайн-продаже изделий мастерской.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Какие различные виды интеллектуальной собственности (ИС) применимы к изделиям мастерской и как их защитить?
2. Каковы преимущества регистрации товарных знаков, авторских прав и патентов для защиты ИС мастерской?
3. Как использовать технологии, такие как водяные знаки и цифровые подписи, для защиты цифровых активов мастерской?
4. Какие передовые методы следует использовать для мониторинга и обеспечения соблюдения прав ИС при онлайн-продажах?
5. Как реагировать на нарушения ИС и защищать свои права в случае несанкционированного использования или копирования изделий мастерской?
6. Каковы юридические последствия нарушения авторских прав и как их избежать при онлайн-продажах изделий ручной работы?
7. Как защитить уникальные дизайны и концепции изделий мастерской от подражания и копирования?
8. Какую роль играет использование лицензий и соглашений о неразглашении в защите ИС мастерской при сотрудничестве с другими организациями?
9. Как адаптировать стратегии защиты ИС к постоянно меняющемуся ландшафту технологий и онлайн-торговли?
10. Какие ресурсы и организации могут помочь мастерским в защите и управлении их ИС?

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 6. Бренд и маркетинг

**Тема 6.1. Фотография и видеосъемка изделий для создания привлекательного контента для сайта и маркетинговых материалов.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание принципов композиции, освещения и редактирования для создания привлекательных изображений. Создание привлекательных видеороликов, демонстрирующих изделия и истории, стоящие за ними. Использование социальных сетей и других онлайн-платформ для продвижения визуального контента.

**Тема 6.2. Создание сильного бренда и уникального торгового предложения для выделения мастерской на конкурентном рынке.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание основных элементов бренда, включая название, логотип, цвета и ценности. Разработка уникального торгового предложения (УТП), которое четко передает ценность и уникальность изделий мастерской. Постоянный мониторинг и адаптация бренда и УТП на основе отзывов клиентов и рыночных тенденций. Проведение исследования рынка для информирования о разработке бренда и УТП. Выбор и использование эффективных маркетинговых каналов для продвижения бренда и УТП.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6

**Тема практического занятия:** Бренд и маркетинг.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Как создать сильный бренд, который будет резонировать с целевой аудиторией и выделять мастерскую среди конкурентов?
2. Какие основные элементы бренда следует учитывать при разработке брендинговой стратегии?
3. Как провести исследование рынка для выявления целевой аудитории и анализа конкуренции?
4. Каковы эффективные методы продвижения бренда и уникального торгового предложения мастерской с использованием различных маркетинговых каналов?
5. Как отслеживать и оценивать эффективность брендинговых и маркетинговых кампаний и вносить корректировки на основе результатов?

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 7. Репутация и риск-менеджмент

**Тема 7.1. Автоматизация процессов электронной коммерции для повышения эффективности и экономии времени.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание различных аспектов электронной коммерции, которые можно автоматизировать. Интеграция систем электронной коммерции с другими бизнес-приложениями для обеспечения бесперебойного рабочего процесса. Использование искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения для повышения эффективности автоматизированных процессов. Выбор и использование подходящего программного обеспечения и инструментов для автоматизации задач.

**Тема 7.2. Управление отзывами и репутацией в Интернете для построения доверия и привлечения новых клиентов.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание важности отзывов и репутации в Интернете для мастерской. Реагирование на отзывы, как положительные, так и отрицательные, профессионально и своевременно. Защита репутации мастерской в случае негативных отзывов или кризисных ситуаций. Использование отзывов для выявления областей для улучшения и повышения удовлетворенности клиентов.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7

**Тема практического занятия:** Репутация и риск-менеджмент.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Какова важность управления репутацией в Интернете для мастерской и как она влияет на ее успех?
2. Какие онлайн-платформы следует отслеживать для отзывов и упоминаний о мастерской?
3. Как эффективно реагировать на отзывы, как положительные, так и отрицательные, чтобы сохранить положительную репутацию?
4. Какую роль играют отзывы клиентов в улучшении продуктов, услуг и обслуживания клиентов в мастерской?
5. Как разработать и реализовать стратегии защиты репутации для управления негативными отзывами и кризисными ситуациями?
6. Как использовать социальные сети для мониторинга настроений и управления репутацией мастерской?
7. Как отслеживать и анализировать данные об отзывах и репутации для выявления областей для улучшения?
8. Каковы юридические аспекты управления репутацией в Интернете, которые следует учитывать мастерским?
9. Как интегрировать управление репутацией в общую маркетинговую стратегию мастерской?
10. Какие инструменты и ресурсы доступны для помощи мастерским в управлении своей репутацией в Интернете?

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 8. Будущее электронных продаж

**Тема 8.1. Тенденции и лучшие практики в электронной коммерции для ремесленных мастерских.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание последних тенденций в электронной коммерции, таких как персонализация, устойчивость и социальная коммерция. Использование новейших технологий, таких как искусственный интеллект (ИИ) и дополненная реальность (AR), для улучшения взаимодействия с клиентами. Применение передовых методов в управлении запасами, доставке и обслуживании

клиентов для повышения эффективности и удовлетворенности клиентов. Изучение успешных примеров электронной коммерции в сфере ремесленных изделий и применение извлеченных уроков для улучшения собственного бизнеса. Адаптация к меняющимся потребностям клиентов и рыночным условиям для обеспечения долгосрочного успеха.

**Тема 8.2. Будущее онлайн-продаж: новые технологии и возможности для мастерских.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание перспективных технологий, таких как метавселенная, блокчейн и искусственный интеллект (ИИ), и их влияния на онлайн-продажи. Использование новых технологий для создания уникальных и захватывающих впечатлений для клиентов. Изучение возможностей, которые возникают благодаря росту социальных сетей и платформ электронной коммерции. Анализ новых бизнес-моделей и стратегий, которые появляются в сфере онлайн-продаж. Подготовка к будущему и адаптация к меняющимся потребностям клиентов и рыночным условиям.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8

**Тема практического занятия:** Будущее электронных продаж.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Каковы перспективные технологии, которые будут формировать будущее онлайн-продаж, и как они повлияют на мастерские?
2. Как мастера могут использовать новые технологии для создания уникальных и захватывающих впечатлений для клиентов?
3. Какие возможности возникают благодаря росту социальных сетей и платформ электронной коммерции для ремесленных мастерских?
4. Как новые бизнес-модели и стратегии трансформируют ландшафт онлайн-продаж?
5. Каковы ключевые потребительские тенденции, которые следует учитывать мастерам при планировании будущего роста?
6. Как искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение повлияют на онлайн-продажи и поведение клиентов?
7. Какова роль устойчивости и этики в будущем электронной коммерции? Как мастера могут подготовиться к будущему и адаптироваться к меняющимся потребностям клиентов и рыночным условиям?
8. Какие новые инструменты и ресурсы будут доступны мастерам для оптимизации своих онлайн-продаж в будущем?
9. Каковы наиболее захватывающие возможности и вызовы, которые ждут мастерские в будущем электронной коммерции?

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 9. Партнерские программы и аффилированный маркетинг для увеличения продаж

**Тема 9.1. Деловой этикет и методы ведения переговоров.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание основных принципов делового этикета, таких как профессиональное поведение, внешний вид и общение. Использование этикета в различных деловых ситуациях, таких как встречи, электронная почта и телефонные звонки. Развитие эффективных навыков ведения переговоров, включая подготовку, стратегию и тактику. Ведение переговоров с уверенностью и профессионализмом для достижения взаимовыгодных результатов. Соблюдение этических норм на протяжении всего процесса переговоров.

**Тема 9.2. Методы привлечения партнерских программ.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание преимуществ и недостатков партнерских программ. Определение целевых партнеров и разработка привлекательных предложений. Использование различных каналов для привлечения потенциальных партнеров. Установление четких условий и ожиданий для партнерских отношений. Отслеживание и анализ результатов партнерской программы для оптимизации

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9

**Тема практического занятия:** Партнерские программы и аффилированный маркетинг для увеличения продаж.

**Форма практического задания:** семинар

**Вопросы к семинару:**

1. Каковы преимущества и недостатки использования партнерских программ для мастерских?
2. Как определить целевых партнеров для сотрудничества и разработать для них привлекательные предложения?
3. Какие каналы следует использовать для охвата потенциальных партнеров и привлечения их к участию в партнерской программе?
4. Как установить четкие условия взаимодействия для партнерских отношений, чтобы обеспечить взаимовыгодное сотрудничество?
5. Какие показатели следует отслеживать и анализировать для оценки эффективности партнерской программы и ее оптимизации?
6. Как интегрировать партнерские программы в общую маркетинговую стратегию мастерской?
7. Какие передовые методы используются для управления и развития успешных партнерских программ?
8. Как защитить свою мастерскую от мошенничества и злоупотреблений в партнерских программах?
9. Каковы юридические и этические соображения, которые следует учитывать при реализации партнерских программ?
10. Какие ресурсы и инструменты доступны для помощи мастерским в создании и управлении эффективными партнерскими программами?

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 10. Построение отношений с клиентами через онлайн-каналы

**Тема 10.1. Использование социальных сетей для продвижения и продаж в электронной коммерции.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание основных социальных сетей и их целевой аудитории. Разработка контент-стратегии, которая резонирует с аудиторией и продвигает продукты. Использование рекламы в социальных сетях для охвата более широкой аудитории. Взаимодействие с клиентами и построение отношений через социальные сети. Отслеживание и анализ результатов социальных сетей для оптимизации кампаний.

**Тема 10.2. Маркетинг и продвижение онлайн-магазина мастерской.**

*Перечень изучаемых элементов содержания*

Понимание различных каналов маркетинга и их эффективности для мастерских. Разработка комплексной маркетинговой стратегии, которая охватывает несколько каналов. Создание привлекательного контента, который резонирует с целевой аудиторией. Использование социальных сетей, электронной почты и рекламы в поисковых системах для охвата более широкой аудитории. Анализ результатов маркетинга и внесение корректировок для оптимизации кампаний.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 10

**Тема практического занятия:** Проведение маркетингового исследования (на примере учреждения сферы культуры и искусства).

**Форма практического задания:** самостоятельная работа (проект)

**Тема проекта:**

1. Анализ целевой аудитории: демографические данные, интересы и поведение при покупке
2. Исследование конкуренции: выявление основных конкурентов, их сильных и слабых сторон
3. Анализ рынка: оценка размера рынка, тенденций и прогнозов
4. Исследование ключевых слов: определение релевантных ключевых слов, используемых целевой аудиторией
5. Оценка эффективности веб-сайта: анализ трафика, коэффициентов конверсии и показателей отказов
6. Исследование социальных сетей: определение лучших социальных сетей для охвата целевой аудитории
7. Анализ кампаний по электронной почте: оценка эффективности кампаний по электронной почте, включая показатели UX-UI-дизайна.
8. Исследование платной рекламы: анализ эффективности платных рекламных кампаний, таких как реклама в поисковых системах и реклама в социальных сетях
9. Исследование влиятельного маркетинга: оценка потенциала и эффективности сотрудничества с влиятельными лицами
10. Анализ пользовательского опыта: оценка удобства использования веб-сайта и процесса оформления заказа
11. Исследование ценообразования: анализ ценообразования конкурентов и определение оптимальной ценовой стратегии
12. Исследование удовлетворенности клиентов: оценка удовлетворенности клиентов продуктами, обслуживанием и общим опытом покупок

13. Исследование лояльности клиентов: определение факторов, влияющих на лояльность клиентов, и разработка стратегий по ее повышению
14. Анализ тенденций отрасли: выявление новых тенденций и инноваций в отрасли онлайн-продаж ремесленных изделий
15. Исследование перспектив роста: оценка возможностей роста и разработка стратегий для будущего развития.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10**

**форма рубежного контроля** – устный опрос

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Семестр 5)** | | |
| Раздел 1. | 13 | Подготовка к семинару |
| | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. | 13 | Подготовка к семинару |
| | 13 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 3. | 14 | Подготовка к семинару |
| | 14 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 4. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 5. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 6. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 7. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 8. | 8 | Подготовка к семинару |
| | 8 | Самостоятельное изучение |

| | | |
|---|---|---|
| | | материала раздела/темы |
| Раздел 9. | 25 | Подготовка к семинару |
| | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 10. | 26 | Подготовка проекта |
| | 25 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **261** | |

**.2. Задания для самостоятельной работы**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1-10**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1-10**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделам 1-10**

1. Каковы основные преимущества и недостатки онлайн-продаж для декоративно-прикладных мастерских?
2. Каковы ключевые тенденции и инновации в сфере онлайн-продаж для декоративно-прикладного искусства?
3. Как декоративно-прикладным мастерским подготовиться к успешным онлайн-продажам?
4. Какие правовые и этические аспекты следует учитывать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
5. Каковы лучшие способы продвижения и продажи декоративно-прикладных изделий в Интернете?
6. Как определить целевую аудиторию для декоративно-прикладных изделий?
7. Какие эффективные маркетинговые стратегии можно использовать для продвижения декоративно-прикладного искусства в Интернете?
8. Как эффективно использовать социальные сети для привлечения клиентов и продвижения декоративно-прикладных изделий?
9. Какую роль играет контент-маркетинг в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
10. Как оптимизировать веб-сайт декоративно-прикладной мастерской для поисковых систем и удобства пользователей?
11. Какие платформы электронной коммерции подходят для продажи декоративно-прикладных изделий?
12. Как эффективно управлять запасами и выполнять заказы при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
13. Какие способы оплаты следует предлагать клиентам при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
14. Как обеспечить безопасные и удобные транзакции при онлайн-продажах?
15. Какие стратегии доставки и логистики следует использовать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
16. Каковы основные принципы отличного обслуживания клиентов при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
17. Как эффективно общаться с клиентами через электронную почту, чат и социальные сети?
18. Как обрабатывать жалобы и отзывы клиентов при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
19. Как строить прочные отношения с клиентами и повышать их лояльность при онлайн-продажах?

20. Каковы передовые методы управления взаимоотношениями с клиентами (CRM) для декоративно-прикладных мастерских, осуществляющих онлайн-продажи?
21. Как рассчитать прибыльность онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?
22. Какие финансовые показатели необходимо отслеживать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
23. Как управлять денежными потоками и расходами при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
24. Какие стратегии ценообразования следует использовать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
25. Как оптимизировать налогообложение при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
26. Как оптимизировать процесс упаковки и доставки декоративно-прикладных изделий для онлайн-продаж?
27. Каковы лучшие практики управления запасами для декоративно-прикладных мастерских, осуществляющих онлайн-продажи?
28. Как управлять производством и поставками для удовлетворения спроса при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
29. Какие технологии можно использовать для повышения эффективности операций при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
30. Как обеспечить соответствие требованиям качества и безопасности при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
31. Каковы правовые требования к онлайн-продажам декоративно-прикладных изделий?
32. Как защитить интеллектуальную собственность при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
33. Как соблюдать этические нормы при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
34. Какие особые соображения необходимо учитывать при онлайн-продажах антиквариата и винтажных декоративно-прикладных изделий?
35. Как справляться с подделками и недобросовестной конкуренцией при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
36. Как разработать всесторонний план онлайн-продаж для декоративно-прикладной мастерской?
37. Как интегрировать онлайн-продажи с общими бизнес-целями и стратегиями декоративно-прикладной мастерской?
38. Как анализировать данные об онлайн-продажах и принимать обоснованные решения для оптимизации?
39. Как адаптироваться к меняющимся тенденциям и технологиям в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?
40. Как использовать инновации для получения конкурентного преимущества в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?
41. Какими навыками и компетенциями должен обладать руководитель декоративно-прикладной мастерской для успешных онлайн-продаж?
42. Как мотивировать и управлять командой для достижения целей онлайн-продаж?
43. Как создать культуру инноваций и непрерывного совершенствования в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?
44. Как сотрудничать с партнерами и влиятельными лицами для увеличения охвата и продаж в Интернете?
45. Как измерять и оценивать успех онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?
46. Какие успешные примеры онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий существуют?
47. Какие передовые методы используют ведущие декоративно-прикладные мастерские для оптимизации онлайн-продаж?
48. Как изучать и внедрять лучшие практики в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?

49. Как использовать онлайн-продажи для расширения охвата и увеличения продаж за пределы местного рынка?
50. Каковы будущие тенденции и возможности в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1-10**


1. Розанова, Н. М. Теория отраслевых рынков: введение в предмет : учебник для вузов / Н. М. Розанова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 470 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16055-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537471 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Федотова, Л. Н. Реклама: теория и практика : учебник для вузов / Л. Н. Федотова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16649-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536261 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Торговое (коммерческое) право: актуальные проблемы теории и практики : учебное пособие для вузов / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 758 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11576-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542680 (дата обращения: 14.02.2024).
4. Карпова, С. В. Маркетинг: теория и практика : учебное пособие для вузов / С. В. Карпова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16683-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535694 (дата обращения: 14.02.2024). Мардас, А. Н. Теория менеджмента : учебник для вузов / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18435-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535003 (дата обращения: 14.02.2024).


**Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Выполнение творческих заданий.***

Творческие задания содержат информацию о направлении самостоятельной исполнительской деятельности по изучаемой теме, составлены с расчетом на знания и практические навыки, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Творческие задания выполняются в реальном времени и предъявляются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет и экзамен,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой / по пятибалльной системе для экзамена / по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1-10** | ПК-1, ПК-2, ПК-7 | Устный опрос | 1. Каковы основные преимущества и недостатки онлайн-продаж для декоративно-прикладных мастерских?<br>2. Каковы ключевые тенденции и инновации в сфере онлайн-продаж для декоративно-прикладного искусства?<br>3. Как декоративно-прикладным мастерским подготовиться к успешным онлайн-продажам?<br>4. Какие правовые и этические аспекты следует учитывать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>5. Каковы лучшие способы продвижения и продажи декоративно-прикладных изделий в Интернете?<br>6. Как определить целевую аудиторию для декоративно-прикладных изделий?<br>7. Какие эффективные маркетинговые стратегии можно использовать для продвижения декоративно-прикладного искусства в Интернете?<br>8. Как эффективно использовать социальные сети для привлечения клиентов и продвижения декоративно-прикладных изделий?<br>9. Какую роль играет контент-маркетинг в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>10. Как оптимизировать веб-сайт декоративно-прикладной мастерской для поисковых систем и удобства пользователей?<br>11. Какие платформы электронной коммерции подходят для продажи декоративно-прикладных изделий? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 12. Как эффективно управлять запасами и выполнять заказы при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>13. Какие способы оплаты следует предлагать клиентам при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>14. Как обеспечить безопасные и удобные транзакции при онлайн-продажах?<br>15. Какие стратегии доставки и логистики следует использовать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>16. Каковы основные принципы отличного обслуживания клиентов при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>17. Как эффективно общаться с клиентами через электронную почту, чат и социальные сети?<br>18. Как обрабатывать жалобы и отзывы клиентов при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>19. Как строить прочные отношения с клиентами и повышать их лояльность при онлайн-продажах?<br>20. Каковы передовые методы управления взаимоотношениями с клиентами (CRM) для декоративно-прикладных мастерских, осуществляющих онлайн-продажи?<br>21. Как рассчитать прибыльность онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?<br>22. Какие финансовые показатели необходимо отслеживать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>23. Как управлять денежными потоками и расходами при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>24. Какие стратегии ценообразования следует использовать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>25. Как оптимизировать налогообложение при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>26. Как оптимизировать процесс упаковки и доставки декоративно-прикладных изделий для онлайн-продаж?<br>27. Каковы лучшие практики управления запасами для декоративно-прикладных мастерских, осуществляющих онлайн-продажи?<br>28. Как управлять производством и поставками для удовлетворения спроса при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 29. Какие технологии можно использовать для повышения эффективности операций при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>30. Как обеспечить соответствие требованиям качества и безопасности при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>31. Каковы правовые требования к онлайн-продажам декоративно-прикладных изделий?<br>32. Как защитить интеллектуальную собственность при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>33. Как соблюдать этические нормы при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>34. Какие особые соображения необходимо учитывать при онлайн-продажах антиквариата и винтажных декоративно-прикладных изделий?<br>35. Как справляться с подделками и недобросовестной конкуренцией при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>36. Как разработать всесторонний план онлайн-продаж для декоративно-прикладной мастерской?<br>37. Как интегрировать онлайн-продажи с общими бизнес-целями и стратегиями декоративно-прикладной мастерской?<br>38. Как анализировать данные об онлайн-продажах и принимать обоснованные решения для оптимизации?<br>39. Как адаптироваться к меняющимся тенденциям и технологиям в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?<br>40. Как использовать инновации для получения конкурентного преимущества в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>41. Какими навыками и компетенциями должен обладать руководитель декоративно-прикладной мастерской для успешных онлайн-продаж?<br>42. Как мотивировать и управлять командой для достижения целей онлайн-продаж?<br>43. Как создать культуру инноваций и непрерывного совершенствования в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?<br>44. Как сотрудничать с партнерами и влиятельными лицами для увеличения охвата и продаж в Интернете?<br>45. Как измерять и оценивать успех онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?<br>46. Какие успешные примеры онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | существуют?<br>47. Какие передовые методы используют ведущие декоративно-прикладные мастерские для оптимизации онлайн-продаж?<br>48. Как изучать и внедрять лучшие практики в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>49. Как использовать онлайн-продажи для расширения охвата и увеличения продаж за пределы местного рынка?<br>50. Каковы будущие тенденции и возможности в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий. |

### 4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| ПК-1,<br>ПК-2,<br>ПК-7 | **Теоретический блок вопросов:**<br>51. Каковы основные преимущества и недостатки онлайн-продаж для декоративно-прикладных мастерских?<br>52. Каковы ключевые тенденции и инновации в сфере онлайн-продаж для декоративно-прикладного искусства?<br>53. Как декоративно-прикладным мастерским подготовиться к успешным онлайн-продажам?<br>54. Какие правовые и этические аспекты следует учитывать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>55. Каковы лучшие способы продвижения и продажи декоративно-прикладных изделий в Интернете?<br>56. Как определить целевую аудиторию для декоративно-прикладных изделий?<br>57. Какие эффективные маркетинговые стратегии можно использовать для продвижения декоративно-прикладного искусства в Интернете?<br>58. Как эффективно использовать социальные сети для привлечения клиентов и продвижения декоративно-прикладных изделий?<br>59. Какую роль играет контент-маркетинг в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>60. Как оптимизировать веб-сайт декоративно-прикладной мастерской для поисковых систем и удобства пользователей?<br>61. Какие платформы электронной коммерции подходят для продажи декоративно-прикладных изделий?<br>62. Как эффективно управлять запасами и выполнять заказы при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>63. Какие способы оплаты следует предлагать клиентам при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>64. Как обеспечить безопасные и удобные транзакции при онлайн-продажах?<br>65. Какие стратегии доставки и логистики следует использовать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>66. Каковы основные принципы отличного обслуживания клиентов при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>67. Как эффективно общаться с клиентами через электронную почту, чат и социальные сети?<br>68. Как обрабатывать жалобы и отзывы клиентов при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>69. Как строить прочные отношения с клиентами и повышать их лояльность |

| | |
|---|---|
| | при онлайн-продажах?<br>70. Каковы передовые методы управления взаимоотношениями с клиентами (CRM) для декоративно-прикладных мастерских, осуществляющих онлайн-продажи?<br>71. Как рассчитать прибыльность онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?<br>72. Какие финансовые показатели необходимо отслеживать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>73. Как управлять денежными потоками и расходами при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>74. Какие стратегии ценообразования следует использовать при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>75. Как оптимизировать налогообложение при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>76. Как оптимизировать процесс упаковки и доставки декоративно-прикладных изделий для онлайн-продаж?<br>77. Каковы лучшие практики управления запасами для декоративно-прикладных мастерских, осуществляющих онлайн-продажи?<br>78. Как управлять производством и поставками для удовлетворения спроса при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>79. Какие технологии можно использовать для повышения эффективности операций при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>80. Как обеспечить соответствие требованиям качества и безопасности при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>81. Каковы правовые требования к онлайн-продажам декоративно-прикладных изделий?<br>82. Как защитить интеллектуальную собственность при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>83. Как соблюдать этические нормы при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>84. Какие особые соображения необходимо учитывать при онлайн-продажах антиквариата и винтажных декоративно-прикладных изделий?<br>85. Как справляться с подделками и недобросовестной конкуренцией при онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>86. Как разработать всесторонний план онлайн-продаж для декоративно-прикладной мастерской?<br>87. Как интегрировать онлайн-продажи с общими бизнес-целями и стратегиями декоративно-прикладной мастерской?<br>88. Как анализировать данные об онлайн-продажах и принимать обоснованные решения для оптимизации?<br>89. Как адаптироваться к меняющимся тенденциям и технологиям в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?<br>90. Как использовать инновации для получения конкурентного преимущества в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>91. Какими навыками и компетенциями должен обладать руководитель декоративно-прикладной мастерской для успешных онлайн-продаж?<br>92. Как мотивировать и управлять командой для достижения целей онлайн-продаж?<br>93. Как создать культуру инноваций и непрерывного совершенствования в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий? |

| | |
|---|---|
| | 94. Как сотрудничать с партнерами и влиятельными лицами для увеличения охвата и продаж в Интернете?<br>95. Как измерять и оценивать успех онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий?<br>96. Какие успешные примеры онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий существуют?<br>97. Какие передовые методы используют ведущие декоративно-прикладные мастерские для оптимизации онлайн-продаж?<br>98. Как изучать и внедрять лучшие практики в онлайн-продажах декоративно-прикладных изделий?<br>99. Как использовать онлайн-продажи для расширения охвата и увеличения продаж за пределы местного рынка?<br>100. Каковы будущие тенденции и возможности в сфере онлайн-продаж декоративно-прикладных изделий? |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


1. Розанова, Н. М. Теория отраслевых рынков: введение в предмет : учебник для вузов / Н. М. Розанова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 470 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16055-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537471 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Федотова, Л. Н. Реклама: теория и практика : учебник для вузов / Л. Н. Федотова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16649-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536261 (дата обращения: 14.02.2024).


#### 5.1.2. Дополнительная литература


1. Торговое (коммерческое) право: актуальные проблемы теории и практики : учебное пособие для вузов / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 758 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11576-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542680 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Карпова, С. В. Маркетинг: теория и практика : учебное пособие для вузов / С. В. Карпова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16683-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535694 (дата обращения: 14.02.2024). Мардас, А. Н. Теория менеджмента : учебник для вузов / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18435-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535003 (дата обращения: 14.02.2024)..2024)


| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская | Электронная библиотека, обеспечивающая | http://biblioclub.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | библиотека онлайн» | доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной

подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету / зачету с оценкой / экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система:  Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, погружения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории)

посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью обучения - Руководитель творческого коллектива, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Жаденов Олег Михайлович
_____
29 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА**

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....5**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)..... 5
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций..... 5
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....7**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося..... 7
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)..... 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля)..... 10
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....13**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)..... 13
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 14
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 17
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....19**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)..... 19
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 19
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....19
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....20
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....21
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.... 22
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) .....22
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....24
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....26**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)..... 26
5.1.1. Основная литература .....26
5.1.2. Дополнительная литература .....26
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)..... 26
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 27
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)..... 28
5.4.1. Средства информационных технологий.....28

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ....28
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ....28
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)..... 29
5.6. Образовательные технологии ..... 29
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....30**

Рабочая программа дисциплины ««Художественная керамика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Художественная керамика» разработана рабочей группой в составе:
Чуфтаева Д.С., Чёрная Н.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года

Декан факультета _____ Жадёнов О.М.
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о художественной керамике с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), позволяющим проектировать, моделировать и изготавливать эстетически ценные и конкурентоспособные художественно-декоративные изделия и объекты.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Освоение сущности, содержания и специфики профессиональных понятий и профессиональной терминологии в области «Художественная керамика» в сфере дизайна;
2. Получение навыков анализа и оценки информации о роли материалов применяемых в дизайне изделия, оперирования требованиями к изделию и его логического обоснования с учетом назначения и художественного образа изделия;
3. Повышение уровня практического выполнения дизайн-проекта на основании обработки и представления информации в отчетах по практическим работам.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции<br><br>Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | **ПК-5**<br>Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической динамики народного декоративно-прикладного творчества | ПК-5.1 Знать: основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов<br><br>ПК-5.2 Уметь: применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические | *Знать:* основные элементы декоративно-прикладного искусства; принципы художественной трансформации литературных первоисточников, произведений живописи, исторических событий<br><br>*Уметь:* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | особенности народных промыслов<br><br>ПК-5.3 Владеть: навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ | использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства при создании изделий народных промыслов<br><br>*Владеть*: техникой и методикой различных художественных жанров; специфическими декоративными приемами |
| | **ПК-6**<br>Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов | ПК-6.1 Знать: основы теории о материалах и технологиях традиционного декоративно-прикладного творчества<br><br>ПК-6.2 Уметь: вести художественно-творческую деятельность в области народного прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства<br><br>ПК-6.3 Владеть: навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов | *Знать:*<br>содержания работы культурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основ законодательства РФ о культуре; нормативных документов вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функций и технологии творческо-производственного процесса; теории и практики менеджмента<br><br>*Уметь:*<br>разрабатывать стратегические и перспективные планы развития культурного центра и других учреждений культуры; использовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных культурных центров и других учреждений культуры<br><br>*Владеть:*<br>навыками работы художественного руководителя и организации деятельности культурного центра, клубного учреждения |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | | Курс 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | | | | |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |

**Добавлено примечание ([S1]):** По тексту и в таблице зачетные единицы, количество часов, курс и сессии, в которых проходит дисциплина, вид промежуточной аттестации должны быть указаны в соответствии с учебным планом. Все модули разбиваются на пары сессий 1-2 или 3-4, в более ранних гг.н. – отдельно по сессиям!

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Иная контактная работа | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | 60 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет | | | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** | | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Семестр 1 (Курс 1, Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1.Введение в керамику. Способы формования, декорирования.** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 1.1. Введение в керамику. | 11 | 10 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 1.2.Изразцы. Фактурные изделия из пластов. Текстильная керамика. | 11 | 10 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 1.3.Традиционные | 12 | 10 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации | *из них: в форме практической подготовки* |
| центры художественной керамики в России. Изготовление изделий в традиции. | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 2.Фарфор, фаянс: особенности изготовления, декорирования. Проектирование набора.** | **34** | **30** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 2.1.Этапы развития производства фарфора в России. | 11 | 10 | 1 | 1 | | | | | | | |
| Тема 2.2.Развитие современного стиля в художественном фарфоре. | 12 | 10 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| Тема 2.3. Графическая разработка проекта набора из керамики. | 11 | 10 | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КЕРАМИКУ. СПОСОБЫ ФОРМОВАНИЯ, ДЕКОРИРОВАНИЯ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные понятия: глина, керамика, история развития, глинистые минералы, свойства глины, виды керамики, основные технологические операции по изготовлению керамических изделий. Основные этапы конструирования изделий из керамики Способы формообразования, типы декора керамических изделий: рельефный и живописный. Основные группы орнаментальных мотивов: геометрические, природные, комплексные. Народная глиняная игрушка (Калужская, Филимоновская, Каргапольская, Абашевская, Дымковская)

**Тема 1.1.Введение в керамику.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

История развития керамики. Виды керамики. Свойства глины. Этапы конструирования керамических изделий.

**Тема 1.2. Изразцы. Фактурные изделия из пластов. Текстильная керамика.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

История архитектурной керамики. Этапы развития изразцового искусства в России. Изготовление изразцов. Фактурная обработка материла (гравировка, тиснение, налепы).

**Тема 1.3. Традиционные центры художественной керамики в России. Изготовление изделий в традиции.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные этапы развития промыслов. Отличительные особенности формы, декора. Изготовление изделий в технике Гжельской и Скопинской традиций.

### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия 1.2: Изразцы. Фактурные изделия из пластов. Текстильная керамика.**

**Форма практического задания:** практикум по подготовке и оформлению презентации.

**Темы презентаций**

1.Художественная керамика, ее виды и основные центры производства декоративных

изделий из глины.

2. Художественная керамика, традиции и современность.

3. Керамика как вид художественного творчества.

4. Понятие об археологической керамике.

5. Древние истоки народного искусства керамики.

6. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.

7. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства.

8. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека.

9. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой

деятельности человека.

10. Истоки орнаментального искусства.

**Тема практического занятия 1.3: Традиционные центры художественной керамики в России. Изготовление изделий в традиции.**

**Форма практического задания:** практикум по подготовке и оформлению презентации.

**Темы презентаций**

1. Художественная керамика - основные центры промыслов.

2. Вятская игрушка.

3. Каргопольская игрушка.

4. Филимоновская игрушка.

5. Абашевская игрушка.

6. Керамика Гжели и Скопина.

7. Средства композиции в декоративном искусстве.

8. Виды орнаментов, используемых в декоративном искусстве.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля –** просмотр презентаций

**РАЗДЕЛ 2. ФАРФОР, ФАЯНС: ОСОБЕННОСТИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ, ДЕКОРИРОВАНИЯ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ НАБОРА.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Этапы развития производства фарфора в России. Агитационный фарфор. Развитие современного стиля в художественном фарфоре. Конаковский фаянсовый завод: история, основные виды изделий и техники декора. Проектирование и изготовление плакеток, декоративных тарелок.

Покрытие эмалью, подглазурной или надглазурной росписью. Графическая разработка проекта набора из керамики.

**Тема 2.1. Этапы развития производства фарфора в России.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Этапы развития производства фарфора в России. Агитационный фарфор.

**Тема 2.2. Развитие современного стиля в художественном фарфоре.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Развитие современного стиля в художественном фарфоре. Конаковский фаянсовый завод: история, основные виды изделий и техники декора. Фарфор Императорских фарфорового и стеклянного заводов, завода братьев Корниловых и Товарищества по производству фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова (1900–1917 гг.). Керамика и фарфор СССР первой половины XX в. Советский фарфор и керамика 1918–1930-х гг. Переосмысление новейших стилевых тенденций европейского и восточного керамического искусства. Возрождение традиций керамики русских народных промыслов. Советская керамика 1950–1960-х гг. Керамика и фарфор СССР 1970–1980-х гг. Взаимовлияние советской и европейской керамики.

**Тема 2.3. Графическая разработка проекта набора из керамики.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Проектирование и изготовление плакеток, декоративных тарелок. Покрытие эмалью, подглазурной или надглазурной росписью. Графическая разработка проекта набора из керамики.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия 2.2: Развитие современного стиля в художественном фарфоре.**

**Форма практического задания:** дискуссия

**Темы для подготовки к дискуссии**

1.Конаковский фаянсовый завод: история, основные виды изделий и техники декора.

2.Фарфор Императорских фарфорового и стеклянного заводов, завода братьев Корниловых и Товарищества по производству фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова (1900–1917 гг.)

3.Поповские фарфоровые изделия

4. Дулевские фарфоровые изделия

5.Керамика и фарфор СССР первой половины XX в.

6. Советский фарфор и керамика 1918–1930-х гг.

7.Переосмысление новейших стилевых тенденций европейского и восточного керамического искусства.

8.Возрождение традиций керамики русских народных промыслов.

9.Советская керамика 1950–1960-х гг. Керамика и фарфор СССР 1970–1980-х гг.

10. Взаимовлияние русской и европейской керамики.

**Тема практического занятия 2.3: Графическая разработка проекта набора из керамики.**

**Форма практического задания:** графическая разработка проекта

**Темы проектов**

1. «Терракота»

2. «Майолика»

3. «Фаянс»

4. «Фарфор»

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля –** просмотр проектов

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Очно-заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Семестр 1** | | |
| Раздел 1. Введение в керамику. Способы формования, декорирования. | 10 | **Самостоятельное изучение материала, темы**<br>Тема: Введение в керамику |
| | 10 | **Подготовка реферата по теме**<br>Тема: Изразцы. Фактурные изделия из пластов. Текстильная керамика. |

| | | |
|---|---|---|
| | 10 | **Подготовка доклада по теме**<br><br>Тема: Традиционные центры художественной керамики в России. Изготовление изделий в традиции. |
| Раздел 2. Фарфор, фаянс: особенности изготовления, декорирования. Проектирование набора. | 10 | **Самостоятельное изучение материала, темы**<br><br>Тема: Этапы развития производства фарфора в России. |
| | 10 | **Самостоятельное изучение материала, темы**<br><br>Тема: Развитие современного стиля в художественном фарфоре. |
| | 10 | **Подготовка эскиза набора керамики по теме**<br><br>Тема: Графическая разработка проекта набора из керамики. |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **60** | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **60** | |

**3.2. Задания для самостоятельной работы**

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Керамика как вид художественного творчества.

2. Понятие об археологической керамике.

3. Древние истоки народного искусства керамики.

4. Оборудование, материалы, инструменты.

5. Основные технологические операции производства керамических изделий.

6. Ручной способ декорирования.

7. Рельеф и контррельеф, гравировка, барельеф и горельеф. Технология керамики.

8. Ручное формование.

9. Техника лепки из спиралей. Техника лепки из пласта.

10. Декорирование сырых изделий. Изразец.

11. Сушка, обжиг.

12. Изучение народных промыслов.

13. Истоки и основные этапы развития народного и декоративно-прикладного искусства.

14. Абрамцево и Талашкино как центры возрождения народной промысловой культуры.

15. Художественная керамика - основные центры промыслов.

16. Вятская игрушка.

17. Каргопольская игрушка.

18. Филимоновская игрушка.

19. Абашевская игрушка.

20. Керамика Гжели и Скопина.

21. Народная игрушка из различных материалов (глина, дерево, текстиль, природные материалы).

**Перечень тем рефератов к Разделу 1**

1. Особенности традиционных видов керамики: терракоты, майолики, фаянса, фарфора.

2. Основные приемы создания керамической посуды мастерами Гжели, Скопино, Болхар и др.

3. Литье и формование изделий в гипсовых формах. Декорирование угольных изделий.

4. Основные приемы создания керамической посуды мастерами Скопино

5. Основные приемы создания керамической посуды мастерами Болхара

6. Основные приемы создания Каргопольских изделий.

7. Основные приемы создания Филимоновских изделий.

8. Основные приемы создания Абашевских изделий.

9. Основные приемы создания Жбанниковских изделий.

10. Основные приемы создания Курских изделий.

**Темы докладов к Разделу 1**

1.Приемы росписи художественной керамики на простых объемных формах (кашпо, бокал, ваза и т.д.)

2. Текстурное и фактурное декорирование: молетаж

3. Текстурное и фактурное декорирование: лощение

4. Текстурное и фактурное декорирование: морение

5. Текстурное и фактурное декорирование: мраморизация

6. Текстурное и фактурное декорирование: инкрустация

7. Текстурное и фактурное декорирование: ажур

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.

2. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства.

3. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека.

4. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой деятельности человека.

5. Художественная керамика, ее виды и основные центры производства декоративных изделий из глины.

6. Средства композиции в декоративном искусстве.

7. Истоки орнаментального искусства.

8. Виды орнаментов, используемых в декоративном искусстве.

9. Основные принципы и закономерности построения орнаментов.

10. Художественная обработка керамики, традиции и современность.

11. Традиционные центры художественной керамики.

12. Художественная керамика, традиции и современность.

13. Оценка народными мастерами пластических и эстетических качеств.

14. Форма и декор керамических изделий, их взаимосвязь.

**Темы эскизов наборов керамики к Разделу 2**

1.Выполнение поисковых эскизов (не менее 5шт.) и одного рабочего эскиза модели керамического набора.

2.Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: цветы.

3. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: фрукты.

4. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: животные.

5. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: пейзаж.

6. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: архитектура.

7. Выполнение эскиза композиции из объемно-пространственных предметов на плоскости гуашью. Тема: жанровые сценки.

8. Выполнение эскиза композиции на плоскости гуашью. Тема: растительный орнамент.

9. Выполнение эскиза композиции на плоскости гуашью. Тема: геометрический орнамент.

10. Выполнение свободной росписи по форме керамического изделия.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделам 1-2.**


1. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11133-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495515 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539748 (дата обращения: 14.02.2024).


**3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть

выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы, дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел -1 «Введение в керамику. Способы формования, декорирования»** | ПК-5; ПК-6 | Просмотр презентаций | **Темы презентаций:**<br>1. Художественная керамика - основные центры промыслов.<br>2. Вятская игрушка.<br>3. Каргопольская игрушка.<br>4. Филимоновская игрушка.<br>5. Абашевская игрушка.<br>6. Керамика Гжели и Скопина.<br>7. Средства композиции в декоративном искусстве.<br>8. Виды орнаментов, используемых в декоративном искусстве. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | **Раздел -2 «Развитие современного стиля в художественном фарфоре»** | ПК-5; ПК-6 | Просмотр проектов | **Темы проектов:**<br>1. «Терракота»<br>2. «Майолика»<br>3. «Фаянс»<br>4. «Фарфор» |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы |
|---|---|
| ПК-5; ПК-6 | 1. Керамика как вид художественного творчества.<br>2. Понятие об археологической керамике.<br>3. Древние истоки народного искусства керамики.<br>4. Оборудование, материалы, инструменты.<br>5. Основные технологические операции производства керамических изделий.<br>6. Ручной способ декорирования.<br>7. Рельеф и контррельеф, гравировка, барельеф и горельеф. Технология керамики.<br>8. Ручное формование.<br>9. Техника лепки из спиралей. Техника лепки из пласта.<br>10. Декорирование сырых изделий. Изразец.<br>11. Сушка, обжиг.<br>12. Изучение народных промыслов.<br>13. Истоки и основные этапы развития народного и декоративно-прикладного искусства.<br>14. Абрамцево и Талашкино как центры возрождения народной промысловой культуры.<br>15. Художественная керамика - основные центры промыслов. |

| | |
|---|---|
| | 16. Вятская игрушка.<br><br>17. Каргопольская игрушка.<br><br>18. Филимоновская игрушка.<br><br>19. Абашевская игрушка.<br><br>20. Керамика Гжели и Скопина.<br><br>21. Народная игрушка из различных материалов (глина, дерево, текстиль, природные<br><br>материалы).<br><br>22. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.<br><br>23. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства.<br><br>24. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека.<br><br>25. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой деятельности человека.<br><br>26. Художественная керамика, ее виды и основные центры производства декоративных изделий из глины.<br><br>27. Средства композиции в декоративном искусстве.<br><br>28. Истоки орнаментального искусства.<br><br>29. Виды орнаментов, используемых в декоративном искусстве.<br><br>30. Основные принципы и закономерности построения орнаментов.<br><br>31. Художественная обработка керамики, традиции и современность.<br><br>32. Традиционные центры художественной керамики.<br><br>33. Художественная керамика, традиции и современность.<br><br>34. Оценка народными мастерами пластических и эстетических качеств. |

| | |
|---|---|
| | 35. Форма и декор керамических изделий, их взаимосвязь. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11133-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495515 (дата обращения: 14.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539748 (дата обращения: 14.02.2024).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому

занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. UserGate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6.Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля)применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля)предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме мастерских, творческих проектов, презентаций, выставочных площадок в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/Жадёнов О.М./
29 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
## АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические технологии» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
канд.пед.наук, доцента Борониной Е.Г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры исполнительских искусств
Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд.пед.наук, доцент  Н.С. Ющенко

(подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ**

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата / магистратуры / специалитета, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 7
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 8
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 9
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 12
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 12
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 14
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 18
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 18
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 18
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 18
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 19
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 21
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 24
5.1.1. Основная литература ..... 24
5.1.2. Дополнительная литература ..... 24
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 25
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 25
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 26
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 26
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 26
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 27
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 27
5.6. Образовательные технологии ..... 27
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 29

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об арт-терапевтических технологиях в образовании с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков педагогической деятельности с применением арт-терапевтических технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об истории развития арт-терапевтических технологий и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арт-терапии и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арт-терапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата,* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-7, ПК-4, ПК-5 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины Арт-терапевтические технологии обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение) | **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний<br><br>УК-7.2. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности<br><br>УК-7.3. Выполняет комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры для обеспечения | *Знать:* Основы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности<br><br>*Уметь:* Использовать основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности<br>Имеет опыт: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | полноценной социальной и профессиональной деятельности | Владеет должным уровнем физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни |
| | **ПК-4** Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества | ПК-4.1 Знать: историю развития этнопедагогики и этнокультурного образования; приѐмы этнопедагогики и способы их применения для качественного обучения, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; образовательные, воспитательные, развивающие задачи приобщения школьников к народной художественной культуре и национальным традициям; специфику организационных форм обучения на материале и с помощью средств народной художественной культуры<br><br>ПК-4.2 Уметь: применять в своей образовательной и воспитательной деятельности приемы и методы этнокультурного образования, вербальные и невербальные средства | *Знать:* содержания работы культурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основ законодательства РФ о культуре; нормативных документов вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функций и технологии творческо-производственного процесса; теории и практики менеджмента<br><br>*Уметь:* разрабатывать стратегические и перспективные планы развития культурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных культурных центров и других учреждений культуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выразительности народного искусства; использовать средства и формы организации художественно-творческой деятельности учащихся в рамках изучения различных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры<br><br>ПК-4.3 Владеть: основными приемами и методами развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений педагогики; образовательно-воспитательными средствами народного художественной культуры | *Владеть:* навыками работы художественного руководителя и организации деятельности культурного центра, клубного учреждения |
| | **ПК-5** Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической | ПК-5.1 Знать: основы теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, стилевые особенности той или иной декоративно-прикладной направленности, различные виды народных промыслов | *Знать:* основные элементы декоративно-прикладного искусства; принципы художественной трансформации литературных первоисточников, произведений живописи, исторических событий<br><br>*Уметь:* использовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | динамики народного декоративно-прикладного творчества | ПК-5.2 Уметь: применять художественно-оформительские навыки в различных видах народного художественного творчества, передавать в процессе выполнения работ композиционно-стилистические особенности народных промыслов<br><br>ПК-5.3 Владеть: навыками и умениями декоративно-прикладного искусства, использование художественных средств при выполнении декоративно-прикладных работ | выразительные средства декоративно-прикладного искусства при создании изделий народных промыслов<br><br>*Владеть*: техникой и методикой различных художественных жанров; специфическими декоративными приемами |

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 1** | | **Курс 2** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | | | | |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 4 | 4 | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Иная контактная работа | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | 60 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет | | | |

**Добавлено примечание ([S1]):** По тексту и в таблице зачетные единицы, количество часов, курс и сессии, в которых проходит дисциплина, вид промежуточной аттестации должны быть указаны в соответствии с учебным планом. Все модули разбиваются на пары сессий 1-2 или 3-4, в более ранних гг.н. – отдельно по сессиям!

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** | | | |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 2, Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Аудиальная арт-терапия** | **34** | **30** | **4** | **2** | | 2 | | | | | |
| Тема 1.1. Музыкотерапия. Танцетерапия | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| Тема 1.2. Имаготерапия | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| **Раздел 2. Визуальная арт-терапия** | **34** | **30** | **4** | **2** | | 2 | | | | | |
| Тема 2.1. Изотерапия | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| Тема 2.2. Фототерапия. Видеотерапия. | 17 | 15 | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | *Зачет* | | | | | | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. АУДИАЛЬНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ.**

**Тема 1.1. Музыкотерапия. Танцетерапия.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие «музыкотерапия». История развития. Принцип действия музыкальной терапии. Формы и методы музыкотерапии. Рецептивная музыкотерапия. Активная музыкотерапия. Интеграционная музыкотерапия. «Эффект Моцарта». Музыкотерапия для разных возрастных категорий. Перинатальная музыкотерапия. Специализация инструментов для музыкотерапии. Звуки природы. Коррекционная музыкотерапия.

История возникновения танцетерапии. Основные цели танцетерапии. Методы танцевальной терапии в педагогике. Преимущества танцетерапии как педагогической технологии. Сферы применения танцевальной терапии. Варианты классификации танцевально-двигательной терапии. Ключевые принципы ТДТ. Особенности танцетерапии для детей. Танцетерапия для пожилых. Танцетерапия для лиц с ОВЗ. Упражнения танцетерапии.

**Тема 1.2. Имаготерапия.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Имаготерапия в педагогике. История развития. Принципы работы имаготерапии. Методы имаготерапии. Театротерапия. Куклотерапия. Сказкотерапия. Ролевые игры. Этапы имаготерапии. Особенности имаготерапии для людей различного возраста. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия:** Музыкотерапия

**Форма практического задания:** практический практикум, подбор музыкальной композиции для конкретного терапевтического воздействия.

**Тема контрольной работы:**

Педагогическое воздействие через восприятие музыки, пение, игру на музыкальных инструментах.

**Тема практического занятия:** Танцетерапия

**Форма практического задания:** практический практикум, танцевальная игра.

**Тема контрольной работы:**

Педагогическое воздействие через движение под музыку: танец, пластику, ритмику.

**Тема практического занятия:** Имаготерапия

**Форма практического задания:** практический практикум, отыгрывание травмирующей ситуации.

**Тема контрольной работы:**

Педагогическое воздействие через восприятие образа, театрализацию, инсценирование.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля –** *устный опрос*

**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Понятие музыкотерапии и показания к ее применению.
2. Основные виды музыкальной терапии.
3. Особенности подбора музыкальной композиции для терапевтического занятия
4. Методы и приемы музыкальной терапии.
5. Примеры упражнений на занятиях музыкотерапией.
6. Музыкотерапия в Др. Греции.
7. Музыкотерапия в Колумбийском университете (начала XX века)
8. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.
9. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии.
10. Влияние музыкотерапии на физиологию человека.
11. Влияние музыкотерапии на психологию человека.
12. Известные школы музыкотерапии: шведская, американская, немецкая, швейцарская, русская
13. Танцевальная терапия как метод психокоррекции.
14. Функции танца.
15. Виды танцевальной терапии.
16. Танцевальная игра.
17. Примеры упражнений на занятиях танцевально-двигательной терапией.
18. Неструктурированный танец.
19. Структурированный танец.
20. Индивидуальная танцетерапия.
21. Групповая танцетерапия.
22. Театрализация как процесс психотерапии и показания к ее применению.
23. Методы имаготерапии.

24. Виды имаготерапии.

**РАЗДЕЛ 2. ВИЗУАЛЬНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ.**

**Тема 2.1. Изотерапия**.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Изотерапия в педагогике. История развития изотерапии. Принципы работы изотерапии. Методы изотерапии. Пассивная и активная изотерапия. Групповая, парная и индивидуальная изотерапия. Особенности изотерапии для людей различного возраста. Особенности изотерапии для лиц с ОВЗ.

**Тема 2.2. Фототерапия и видеотерапия.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Фототерапия\видеотерапия в педагогике. История развития фототерапии\видеотерапии. Принципы работы фототерапии\видеотерапии. Методы фототерапии\видеотерапии. Пассивная и активная фототерапия\видеотерапия. Групповая, парная и индивидуальная фототерапия\видеотерапия. Особенности фототерапия\видеотерапии для людей различного возраста. Особенности фототерапии\видеотерапии для лиц с ОВЗ.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия:** Изотерапия**.**

**Форма практического задания:** практический практикум, анализ психорисуночных тестов.

**Тема контрольной работы:**

Педагогическое воздействие через изобразительное искусство: рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство.

**Тема практического занятия:** Фототерапия и видеотерапия.

**Форма практического задания:** практический практикум, работа с самооценкой методами фототерапии.

**Тема контрольной работы:**

Педагогическое воздействие через создание и творческую обработку видео и фотографий.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля –** *устный опрос*

**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Изотерапия в педагогике.
2. История развития изотерапии.
3. Методы изотерапии.
4. Диагностика психоэмоционального состояния с помощью рисуночных тестов.

5. Необходимые условия проведения психорисуночного тестирпования.
6. Особенности групповой, парной и индивидуальной изотерапии.
7. Упражнения изотерапии: монотипия, пластилиновая композиция, рисование историй и другие.
8. Особенности изотерапии для людей различного возраста.
9. Фототерапия\видеотерапия в педагогике.
10. Принципы работы фототерапии\видеотерапии.
11. Методы фототерапии\видеотерапии.
12. Упражнения фототерапии: обработка фотографий в редакторе компьютерной графики, создание фотоколлажа и др.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 2, Сессии 1-2)** | | |
| Раздел 1. Аудиальная арт-терапия | 15 | Подготовка реферата |
| | 15 | Разработка проекта арт-терапевтической музыкально-танцевальной программы |
| Раздел 2. Визуальная арт-терапия | 15 | Подготовка реферата |
| | 15 | Проведение психорисуночного тестирования |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 60 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Музыкотерапия в Др. Греции
2. Музыкотерапия в Колумбийском университете (нач. XX века)
3. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.
4. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии.
5. Влияние музыкотерапии на физиологию человека.
6. Влияние музыкотерапии на психологию человека.
7. Известные школы музыкотерапии: шведская, американская, немецкая, швейцарская, русская
8. Неструктурированный танец.
9. Структурированный танец.
10. Индивидуальная танцетерапия.
11. Парная танцетерапия.
12. Групповая танцетерапия.
13. И. Е. Вольперт как основоположник метода имаготерапии.
14. Театротерапия в педагогике.
15. Куклотерапия в педагогике.
16. Сказкотерапия в педагогике.
17. Образно-ролевая драмотерапия.
18. Психодрама.
19. Технология «кинопробы».

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 1:**

1. Особенности музыкотерапии для пожилых людей.
2. Особенности музыкотерапии для взрослых.
3. Особенности музыкотерапии для школьников.
4. Особенности музыкотерапии для дошкольников.
5. Шведская школа музыкотерапии.
6. Американская школа музыкотерапии.
7. Немецкая школа музыкотерапии.
8. Швейцарская школа музыкотерапии.
9. Русская школа музыкотерапии.
10. Функции танца на различных этапах истории человечества.
11. Особенности танцетерапии для пожилых людей.
12. Особенности танцетерапии для взрослых.
13. Особенности танцетерапии для школьников.
14. Особенности танцетерапии для дошкольников.
15. Ассоциация танцевально-двигательной терапии.
16. Особенности имаготерапии для пожилых людей.
17. Особенности имаготерапии для взрослых.
18. Особенности имаготерапии для школьников.
19. Особенности имаготерапии для дошкольников.
20. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Воробьева, С. В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе : учебник для вузов / С. В. Воробьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 770 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09241-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538574 (дата обращения: 15.02.2024).

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542580 (дата обращения: 15.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538679 (дата обращения: 17.02.2024).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537588 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542939 (дата обращения: 15.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Упражнения изотерапии: монотипия, пластилиновая композиция, рисование историй и другие.

2. Методики изотерапии: «каракули», рисование пальцами, рисование историй, сюжетные и предметные рисунки.

3. Упражнение «изобразим радость».

4. Упражнение «рисование музыки».

5. Рисуночный тест «Несуществующее животное»

6. Рисуночный тест «Моя семья»

7. Упражнения фототерапии\видеотерапии: репортажная съёмка,

8. Упражнения фототерапии\видеотерапии: постановочная съёмка, автопортрет.

9. Упражнение фототерапии: съёмка пейзажа.

10. Упражнения фототерапии: обработка фотографий в редакторе компьютерной графики, создание фотоколлажа и др.
11. Упражнение видеотерапии: видеомонтаж.

**Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2:**

1. Особенности изотерапии для пожилых людей.
2. Особенности изотерапии для взрослых.
3. Особенности изотерапии для школьников.
4. Особенности изотерапии для дошкольников.
5. Особенности изотерапии для лиц с ОВЗ.
6. Особенности фототерапии\видеотерапии для пожилых людей.
7. Особенности фототерапии\видеотерапии для взрослых.
8. Особенности фототерапии\видеотерапии для школьников.
9. Особенности фототерапии\видеотерапии для дошкольников.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539879 (дата обращения: 15.02.2024).

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542580 (дата обращения: 15.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538679 (дата обращения: 17.02.2024).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537588 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542939 (дата обращения: 15.02.2024).

**3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Кейс-задание.***

Это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора на групповых учебных занятиях. В ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся действовать в команде, проводить анализ и принимать управленческие решения.

Критериями оценки выполнения кейс-задания являются:

- навыки групповой работы (оценка альтернатив с учетом слушания и понимания других людей) – до 20% от общей оценки;
- умение провести анализ и синтез информации и аргументов – до 30% от общей оценки;
- способность принимать управленческие решения – до 30% от общей оценки;
- объем и качество оформления – до 20% от общей оценки.

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |

| | |
|---|---|
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1 «Аудиальная арт-терапия»** | УК-7, ПК-4 | Устный опрос | 1. Понятие музыкотерапии и показания к ее применению.<br>2. Основные виды музыкальной терапии.<br>3. Особенности подбора музыкальной композиции для терапевтического занятия<br>4. Методы и приемы музыкальной терапии.<br>5. Примеры упражнений на занятиях музыкотерапией.<br>6. Музыкотерапия в Др. Греции<br>2. Музыкотерапия в Колумбийском университете (начала XX века)<br>3. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.<br>4. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии.<br>5. Влияние музыкотерапии на физиологию человека.<br>6. Влияние музыкотерапии на психологию человека.<br>7. Известные школы музыкотерапии: шведская, американская, немецкая, швейцарская, русская.<br>8. Танцевальная терапия как метод психокоррекции.<br>9. Функции танца.<br>10. Виды танцевальной терапии.<br>11. Танцевальная игра.<br>12. Примеры упражнений на занятиях танцевально-двигательной терапией.<br>13. Неструктурированный танец.<br>14. Структурированный танец.<br>15. Индивидуальная танцетерапия.<br>16. Парная танцетерапия.<br>17. Групповая танцетерапия. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 18. Театрализация как процесс психотерапии и показания к ее применению.<br>19. Методы имаготерапии.<br>20. Виды имаготерапии. |
| 2. | **Раздел 2 «Визуальна арт-терапия»** | УК-7, ПК-5 | Устный опрос | 1. Изотерапия в педагогике.<br>2. История развития изотерапии.<br>3. Методы изотерапии.<br>4. Диагностика психоэмоционального состояния с помощью рисуночных тестов.<br>5. Необходимые условия проведения психорисуночного тестирпования.<br>6. Особенности групповой, парной и индивидуальной изотерапии.<br>7. Упражнения изотерапии: монотипия, пластилиновая композиция, рисование историй и другие.<br>8. Особенности изотерапии для людей различного возраста.<br>9. Фототерапия\видеотерапия в педагогике.<br>10. Принципы работы фототерапии\видеотерапии.<br>11. Методы фототерапии\видеотерапии.<br>12. Упражнения фототерапии: обработка фотографий в редакторе компьютерной графики, создание фотоколлажа и др. |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| **Коды контролируемой компетенций** | **Вопросы /задания** |
|---|---|
| УК-7, ПК-4, ПК-5 | 1. Понятие музыкотерапии и показания к ее применению.<br>2. Основные виды музыкальной терапии.<br>3. Особенности подбора музыкальной композиции для терапевтического занятия<br>4. Методы и приемы музыкальной терапии.<br>5. Специализация инструментов для музыкотерапии.<br>6. Примеры упражнений на занятиях музыкотерапией.<br>7. Музыкотерапия в Др. Греции<br>2. Музыкотерапия в Колумбийском университете (начала XX века)<br>3. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.<br>4. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии.<br>5. Влияние музыкотерапии на физиологию человека.<br>6. Влияние музыкотерапии на психологию человека.<br>7. Известные школы музыкотерапии: шведская, американская, немецкая, швейцарская, русская.<br>8. Танцевальная терапия как метод психокоррекции.<br>9. Функции танца.<br>10. Виды танцевальной терапии.<br>11. Танцевальная игра.<br>12. Примеры упражнений на занятиях танцевально-двигательной терапией.<br>13. Неструктурированный танец.<br>14. Структурированный танец.<br>15. Индивидуальная танцетерапия.<br>16. Парная танцетерапия.<br>17. Групповая танцетерапия.<br>18. Театрализация как процесс психотерапии и показания к ее применению.<br>19. Методы имаготерапии.<br>20. Виды имаготерапии.<br>21. И. Е. Вольперт как основоположник метода имаготерапии.<br>22. Театротерапия в педагогике.<br>23. Сказкотерапия в педагогике.<br>24. Изотерапия в педагогике.<br>25. История развития изотерапии.<br>26. Методы изотерапии. |

| | |
|---|---|
| | 27. Диагностика психоэмоционального состояния с помощью рисуночных тестов.<br>28. Необходимые условия проведения психорисуночного тестирпования.<br>29. Особенности групповой, парной и индивидуальной изотерапии.<br>30. Упражнения изотерапии: монотипия, пластилиновая композиция, рисование историй и другие.<br>31. Особенности изотерапии для людей различного возраста.<br>32. Фототерапия\видеотерапия в педагогике.<br>33. Принципы работы фототерапии\видеотерапии.<br>34. Методы фототерапии\видеотерапии.<br>35. Упражнения фототерапии: обработка фотографий в редакторе компьютерной графики, создание фотоколлажа и др. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539879 (дата обращения: 15.02.2024).

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536499 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542580 (дата обращения: 15.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538679 (дата обращения: 17.02.2024).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537588 (дата обращения: 15.02.2024).

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542939 (дата обращения: 15.02.2024).

**5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;

- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий / лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия / лабораторного занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия / лабораторного занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+

4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме практикумов с выполнением творческих и аналитических заданий, разбор конкретных ситуаций, практическое освоение конкретных арт-терапевтических упражнений, анализ психорисуночных тестов, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью*, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины актуализирована решением Ученого совета факультета искусств на основании Федерального государственного образовательного стандарта 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179 | Протокол заседания кафедры<br>№ 7<br>от «29» февраля 2024 года | 01.09.2024 |
| 2. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 5. | * | Протокол заседания кафедры<br>№ ____<br>от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета политических и социальных наук



Е.А. Петрова

28 февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# «ТЕХНОЛОГИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ»

**Направление подготовки**

***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**

***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**

***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии возможностей и безбарьерной среды» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии возможностей и безбарьерной среды» разработана преподавателем кафедры инклюзивных социальных групп Ю.М. Марченко.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета политических и социальных наук.

Протокол № 12 от «28» февраля 2024 г.

Декан факультета,
Д-р. психол. наук,
профессор _____ Е.А. Петрова
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций. ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 9
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 9
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 12
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 13
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 13
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 14
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 14
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 14
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 15
4.5. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 16
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 24
5.1.1. Основная литература ..... 24
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 24
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 26
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 27
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 27
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 27
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 27
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 28
5.6. Образовательные технологии ..... 28
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 29

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о процессах инклюзивного образования с последующим применением в области профессиональной деятельности в сфере образования; в наделении студентов компетенциями для решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление с особенностями и технологиями инклюзивного взаимодействия;
2. Формирование системы знаний об особых коммуникативных потребностях различных категорий людей с ограниченными возможностями здоровья;
3. Формирование представления о доступной среде и различных средствах ее построения и обеспечения;
4. Овладение приемами ведения просветительской работы в области инклюзивного взаимодействия и формирования безбарьерной среды.

**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата,* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-6 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций** | **Код компетенции. Формулировка компетенции** | **Кон и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| **Системное и критическое мышление** | УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи.<br>УК-1.2 Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации.<br>УК- 1.3 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | *Знать:* основы системного подхода; принципы анализа социальной ситуации для выявления социальных проблем; принципы постановки цели и задач, теоретические основы стратегического планирования; основы теории аргументации;<br>*Уметь:* критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; реализовать анализ проблемных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ситуаций на основе системного подхода; вырабатывать стратегию действий. |
| **Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)** | УК-6<br>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | УК-6.1. Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей.<br>УК-6.2. Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития. | *Знать:* методы оценки собственных ресурсов и управления ими при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;<br>*Уметь:* оценивать требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; использовать инструменты непрерывного образования, возможности развития профессиональных компетенций. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 1–2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **8** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| Иная контактная работа | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 60 | 60 |

| | | |
|---|---|---|
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Виды учебной работы, академических часов** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1 (Сессии 1–2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе** | **36** | **32** | **4** | **4** | | | | | | | |
| Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью | 18 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими ОВЗ и инвалидность | 18 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Раздел 2. Концептуальные основы инклюзивной культуры** | **32** | **28** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 2.1. Нормативная и правовая база обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 2.2. Техническое обеспечение возможностей лиц с ОВЗ | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | **Зачет** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

## РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

### Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Классификация лиц с различными нарушениями развития. Типологические особенности лиц с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллектуальным нарушением расстройством аутистического спектра, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, сложными нарушениями развития.

### Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими различные ОВЗ и инвалидность

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Особенности взаимодействия и правила общения с лицами с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллектуальным нарушением расстройством аутистического спектра, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, сложными нарушениями развития.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1.**

**Форма практического задания:** презентация.

**Перечень тем презентаций к разделу 1:**

1. Психолого-педагогическая характеристика и этика построения коммуникации с людьми, имеющими нарушения:
2. Зрения;
3. Слуха;
4. Речи;
5. Опорно-двигательного аппарата;
6. Интеллектуальные нарушения;
7. Расстройство аутистического спектра;
8. Синдром дефицита внимания и гиперактивность;
9. Сложные нарушения развития.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1. форма рубежного контроля** – компьютерное тестирование.

## РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

### Тема 2.1. Нормативная и правовая база обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Конвенция о правах инвалидов (ООН). Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ». Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной

защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Постановление от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года). Стандарты формирования безбарьерной среды для инвалидов. Нормативное регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды. Требования Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

**Тема 2.2. Техническое обеспечение возможностей лиц с ОВЗ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Применение строительных норм и правил (СНиП) и сводов правил (СП). СНиП 35- 01-2001 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения"; РДС 35-201-99 «Порядок реализации требований доступности для инвалидов к объектам социальной инфраструктуры»; СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения»; СП 35-102-2001 "Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам"; СП 35-103-2001 "Общественныездания и сооружения, доступные маломобильным посетителям"; СП 35-104-2001 "Здания и помещения с местами труда для инвалидов"; СНиП 31-06-2009 "Общественные здания и сооружения"; ГОСТ Р 51631-2008 «Лифты пассажирские. Технические требования доступности, включая доступность для инвалидов и других маломобильных групп населения»; ГОСТ Р 51630-2000 «Платформы подъемные с вертикальным и наклонным перемещением для инвалидов. Технические требования доступности»; ГОСТ Р 52131- 2003 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов»; ГОСТ Р 51671-2000. «Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности»; ГОСТ Р 52875- 2007 «Устройства опорные стационарные реабилитационные. Типы и технические требования».

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2.**

**Форма практического задания:** доклад с презентацией

Подготовьте презентацию с примерами нарушений принципов проектирования градостроительной и архитектурной среды в современном городе (фото, видео личных наблюдений) (опираясь на законодательство, расскажите, как должно быть правильно).

Презентуйте одно техническое средство обеспечения доступности с подробным описанием его устройства и представлением ассортиментного ряда подобных устройств.

**Примерный перечень тем докладов к разделу 2:**

Опыт создания безбарьерной среды ОАЭ

Опыт создания безбарьерной среды Японии

Опыт создания безбарьерной среды Кореи

Опыт создания безбарьерной среды США

Опыт создания безбарьерной среды Канады

Опыт создания безбарьерной среды Великобритании

Опыт создания безбарьерной среды Германии

Опыт создания безбарьерной среды Франции

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2. форма рубежного контроля** – компьютерное тестирование.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Раздел 1.** Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе | 12 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| | 20 | Написание эссе |
| **Раздел 2.** Концептуальные основы инклюзивной культуры | 12 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| | 16 | Подготовка реферата (доклада) |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **60** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной подготовки к Разделу 1:**

1. Типологические особенности лиц с нарушениями органов зрения, слуха.
2. Типологические особенности лиц с нарушениями речи.
3. Типологические особенности лиц с задержкой психического развития, с детским церебральным параличом.
4. Типологические особенности лиц с интеллектуальным нарушением.
5. Типологические особенности лиц со сложными нарушениями развития.

**Перечень тем эссе к разделу 1 на выбор:**

1. Мой одноклассник с ограниченными возможностями здоровья.
2. Персонаж мировой художественной культуры (фильм, мультфильм, книга) с ограниченными возможностями здоровья, который мне запомнился/нравится.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**


1. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04943-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515308 (дата обращения: 08.03.2023).
2. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516725 (дата обращения: 08.03.2023).


**Дополнительная литература**


1. Баринова, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13878-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519666 (дата обращения: 08.03.2023).
2. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520108 (дата обращения: 08.03.2023).
3. Психология и педагогика инклюзивного образования: технологии, результативность, качество : материалы конференции / под редакцией Н. В. Фединой. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 322 с. — ISBN 978-5-907461-38-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228641 (дата обращения: 12.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.


**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной подготовки к Разделу 2:**

1. Типологические особенности лиц с расстройством аутистического спектра, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.
2. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения органов слуха и/или зрения, нарушениями речи.
3. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими церебральный

паралич, имеющими иные нарушения двигательного аппарата.

4. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими интеллектуальные нарушения, имеющими расстройство аутистического спектра, имеющими синдром дефицита внимания и гиперактивность.
5. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими сложные нарушения развития.
6. Международные акты о правах инвалидов.
7. Законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью.
8. Региональные гарантии прав инвалидов.

**Перечень тем рефератов к разделу 2:**

1. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения слуха.
2. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения зрения.
3. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения речи.
4. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих церебральный паралич.
5. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих интеллектуальные нарушения.
6. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих расстройство аутистического спектра.
7. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих синдром дефицита внимания и гиперактивность.
8. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих сложные нарушения развития.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**


1. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04943-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515308 (дата обращения: 08.03.2023).
2. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516725 (дата обращения: 08.03.2023).
3. Аксенова, Л. И. Абилитационная педагогика: учебное пособие для вузов / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

534-05409-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/515541

**Дополнительная литература**


1. Баринова, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13878-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519666 (дата обращения: 08.03.2023).
2. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520108 (дата обращения: 08.03.2023).


### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов.

Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и за текстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Написание эссе.***

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения, по сути, поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ, по сути, этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

**4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, кейс-задания, участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссиях)).

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидами текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

## 4.5. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

**Раздел 1. «Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе»**
**Форма рубежного контроля:** компьютерное тестирование
**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-1**

1. Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?
А) Инвалид.
Б) Человек с инвалидностью.
В) Лицо с ограниченными возможностями.

2. Как лучше поступить при знакомстве с человеком, у которого протез руки?
А) Исключить рукопожатие, если у человека протез.
Б) Выдержать достаточную паузу, чтобы передать инициативу рукопожатия собеседнику.
В) Протянуть руку для приветствия, не акцентируя внимание на инвалидности.

3. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?
А) Глухонемой.
Б) Глухой или слабослышащий человек.

В) Человек с патологией слуха.

4. Как построить общение с тотально слепоглухим человеком?
А) Использовать дактильную азбуку – из ладони в ладонь.
Б) Говорить внятно и громко, повернувшись лицом к собеседнику.
В) Использовать русский жестовый язык.

5. Какая формулировка вопроса более корректная при общении с незрячим человеком?
А) Вы смотрели этот фильм?
Б) Вы слушали этот фильм?
В) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, чтобы не поставить его в неловкое положение.

6. Допустимо ли незрячему человеку заходить в учебное заведение, больницу, театр или транспорт с собакой-проводником?
А) Допустимо в любом случае, поскольку именно собака позволяет человеку с инвалидностью ориентироваться в пространстве
Б) На усмотрение охраны или владельцев – всё зависит от правил, установленных в конкретном месте.
В) Недопустимо, собаку необходимо оставлять у входа.

7. Людям с какими формами инвалидности может потребоваться помощь тифлосурдопереводчика?
А) Людям с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие).
Б) Людям с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухим).
В) Людям с нарушением слуха (глухие, слабослышащие).

8. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по зрению?
А) Незрячий или слабовидящий человек.
Б) Слепой или невидящий человек.
В) Человек с остатками зрения.

9. Как привлечь внимание незнакомого незрячего человека, если вы хотите оказать ему помощь?
А) Взять за белую трость и проводить человека.
Б) Коснуться руки и предложить помощь.
В) Окликнуть человека и сообщить, что нужно сделать.

10. Как обозначить слепоглухому человеку свое присутствие рядом с ним?
А) Заговорить с ним.
Б) Дотронуться до плеча или предплечья, а затем представиться.
В) Встать напротив и установить зрительный контакт.

11. Как построить общение с глухим человеком в сопровождении переводчика?
А) Необходимо обращаться непосредственно к глухому человеку.
Б) Следует обращаться к сопровождающему или переводчику.

В) Оба варианта допустимы.

12. Как построить общение со слабослышащим человеком?
А) Говорить четко и естественно.
Б) Смотреть прямо на человека, не загораживая лицо.
В) По возможности, уменьшить окружающий шум.
Г) Все перечисленные варианты.

13. Как правильно скорректировать направление движения незрячего человека в помещении?
А) Повернуть человека в нужную сторону, придерживая за плечо или предплечье.
Б) Взять за руку, в которой нет белой трости, и проводить.
В) Скоординировать словами: «Правее, левее, прямо» и т.д., или спросить, необходимо ли сопровождение

14. Вы заметили человека с инвалидностью в кресле-коляске, который находится в затруднительном положении, но угрозы жизни и здоровья нет. Какие ваши действия?
А) Спросить, нужна ли человеку помощь, и, при согласии, оказать ее.
Б) Если вы сами знаете, как решить проблему, лучше сразу сделать то, что необходимо.
В) Снять на видео, как человек в коляске преодолеет затруднительную ситуацию, чтобы поделиться в социальных сетях.

15. Как лучше сопровождать незрячего человека при передвижении на улице или в помещении?
А) Сопровождающему и незрячему человеку необходимо идти под руку, на одном уровне.
Б) Необходимо вести незрячего человека впереди себя, особенно при проходе через двери.
В) Незрячий человек должен держать сопровождающего за руку чуть выше локтя и находится чуть позади.

16. Если вы видите, что человек с инвалидностью не может встать со скамейки самостоятельно, как лучше поступить?
А) Наблюдать и ждать, когда человек сам попросит помощи.
Б) Предложить помощь и поинтересоваться, как лучше эту помощь оказать.
В) Постараться не обращать внимание на неловкую ситуацию или отвернуться.

17. Что нельзя делать, если человек с инвалидностью поставил трость или костыли в проходе, и они мешают окружающим?
А) Задавать вопрос о том, куда вы можете переставить костыли, чтобы они не мешали другим.
Б) Обращаться к человеку с инвалидностью с просьбой переставить костыли.
В) Самостоятельно переставлять костыли в более подходящее место.

18. Как начать общение с человеком с расстройством аутистического спектра?
А) Сначала аккуратно дотронуться до плеча или ладони, чтобы обратить на себя внимание.
Б) Начать разговор первым.
В) Лучше подождать, пока человек с аутизмом подойдет и начнёт разговор первым.

19. Какая просьба по отношению к человеку, использующему кресло-коляску, будет корректной?
А) «Проходите».
Б) «Проезжайте».
В) Оба варианта некорректны

20. Как построить общение с человеком, у которого выраженные нарушения речи?
А) Допустимо помогать человеку, договаривая за него фразы.
Б) Переспросить, если непонятно.
В) Постараться говорить в ответ медленно и громко.

**Код контролируемой компетенции: УК-6**

1. Что следует сообщать незрячему человеку при сопровождении по улице?
А) Ничего не говорить.
Б) Описывать архитектуру, вывески магазинов и все остальные объекты, мимо которых вы проходите.
В) Сообщать о ступенях лестниц, препятствиях и интересных объектах.

2. Чего следует избегать при общении с человеком с расстройством аутистического спектра?
А) Прикасаться к человеку, держать за руки.
Б) Использовать визуальные подсказки (рисунки или фотографии), чтобы объясниться.
В) Повторять имя человека в начале каждой фразы, обращенной к нему.

3. Что нужно сделать, если вы заметили, как незрячий человек поднимает белую трость горизонтально?
А) Не нужно ничего делать и отвлекать незрячего человека, когда он настраивает трость.
Б) Нужно подойти и уточнить, какая помощь необходима.
В) Не нужно ничего предпринимать – белая трость предназначена только для осмотра препятствий, не важно, поднята она или опущена.

4. Человек с инвалидностью обратился к вам с просьбой достать коляску из багажника машины и разложить ее. Какие ваши действия?
А) Спокойно достать коляску и подготовить её, не задавая лишних вопросов.
Б) Уточнить, как правильно достать и разложить коляску, чтобы не сломать её.
В) Предупредить, что вы услышали просьбу, и постараться найти человека, который обучен или имеет опыт обращения с креслами-колясками.

5. Как помочь незрячему человеку пересчитать сдачу при совершении им покупки?
А) Взять купюры в свои руки и положить ему в кошелек.
Б) Взять купюры в свои руки и передавать их в руку незрячему по одной, озвучивая номинал.
В) Взять купюры в свои руки, разобрать их по номиналу, передавать незрячему в руку по порядку от большего достоинства к меньшему, озвучивая номинал.

6. При переходе через дорогу вы увидели, как человек на кресле-коляске пытается преодолеть бордюр. Ваши действия?

А) Обратиться за помощью к окружающим людям, чтобы поднять коляску вместе.
Б) Взять коляску за раму и поднять передние колеса на бордюр.
В) Спросить у человека, нужна ли ему помощь и как лучше помочь.

**Раздел 2. «Концептуальные основы инклюзивной культуры»**
**Форма рубежного контроля: компьютерное тестирование**
**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-1**

1. Как правильно называется специалист, который помогает общаться глухим и слышащим людям?
А) Сурдопереводчик
Б) Тифлокомментатор.
В) Переводчик русского жестового языка.

2. Как правильно называется собака, которая помогает людям с нарушением зрения передвигаться и ориентироваться в пространстве?
А) Собака проводник для незрячего человека
Б) Собака-поводырь
В) Собака-проводник

3. Как называется специалист, лаконично описывающий предмет, пространство или действия вокруг, которые непонятны незрячему или слабовидящему человеку?
А) Суфлёр.
Б) Тифлопедагог.
В) Тифлокомментатор.

4. Какие действия должен предпринять собственник объекта, недоступного для людей с инвалидностью?
А) Разместить предупреждающий знак о недоступности объекта.
Б) Разработать план по адаптации объекта с учетом организационных, технических и финансовых возможностей.
В) Закрыть объект для обслуживания до проведения капитального ремонта или реконструкции.

5. Несоблюдение правил по обеспечению доступной среды является нарушением закона?
А) Не является правонарушением.
Б) Является административным правонарушением.
В) Является уголовным правонарушением.

6. Какое устройство предназначено для общения со слабослышащим человеком, использующим слуховой аппарат или кохлеарный имплант?
А) Звуковой маяк.
Б) Тифлофлешплеер.
В) Индукционная система.

7. Для каких категорий людей важно дублировать при помощи субтитров голосовую информацию, сопровождающую видеоматериалы?
А) Для людей с нарушениями зрения.
Б) Для людей с нарушениями речи.
В) Для людей с нарушениями слуха.

8. Какой диаметр зоны нажатия кнопки вызова помощи соответствует действующим нормам?
А) Не менее 10 мм.
Б) Не менее 50 мм.
В) В зависимости от задания на проектирование.

9. Что такое «сенсорная карта объекта»?
А) Навигационная схема, адаптированная для людей с сенсорными нарушениями (зрения или слуха).
Б) Карта, на которой обозначены места избыточного шума, освещенности и комнаты «сенсорной разгрузки».
В) Тактильная карта для слабовидящих и незрячих людей с различными рельефными обозначениями.

10. Вы видите человека в кресле-коляске с электроприводом, который остановился на проезжей части и не может привести в действие коляску при помощи пульта управления. Что нужно предпринять, чтобы обезопасить человека?
А) Поставить знак аварийной остановки и вызвать специалистов, так как передвигать коляску в ручном режиме невозможно.
Б) Призвать окружающих на помощь, поднять коляску с пользователем и перенести в безопасное место, так как передвигать коляску в ручном режиме невозможно.
В) Перевести рычаг двигателей в ручное управление и докатить коляску до безопасного места.

11. Что следует предусмотреть в кабине лифта для обеспечения его доступности для людей с нарушением зрения?
А) Правила пользования лифтом, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля.
Б) Тактильные указатели у дверей кабины лифта.
В) Автоматический речевой оповещатель направления движения лифта и номера этажа.

**Код контролируемой компетенции: УК-6**

1. Какие действия сопровождающего лица допустимы при проезде в городском пассажирском транспорте?
А) Зайти в транспортное средство и предложить другим пассажирам освободить место для человека с инвалидностью.
Б) Зайти в транспортное средство, осмотреться и проводить человека с инвалидностью к свободному месту.
В) Пользоваться только услугами такси.

2. Какие элементы доступности общественного транспорта делают посадку незрячего или слабовидящего пассажира безопаснее?
А) Брайлевские таблички в салоне.

Б) Брайлевские надписи на кнопках STOP на поручнях.
В) Системы информирования и ориентирования.

3. Какие средства адаптации объекта необходимы людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата?
А) Первая и последняя ступенька отмечаются контрастной полосой.
Б) К началу и концу длины перил добавляется 30 см.
В) Нумерация этажей дублируется информационными тактильными табличками.

4. Что из перечисленного является средством альтернативной и дополнительной коммуникации, предназначенным для помощи в общении с окружающими?
А) Айтрекер.
Б) Брайлевский шрифт.
В) Мнемосхема.

5. Какая информация на сайте организации должна быть доступна для незрячих людей?
А) Только текстовая информация.
Б) Должна быть сделана альтернативная версия сайта, содержащая только самую важную информацию.
В) Должна быть доступна вся информация на сайте, включая рисунки, фотографии, таблицы и т.п.

6. Где должен размещаться знак доступности объекта для людей с инвалидностью по зрению?
А) На входной двери в здание.
Б) Перед входом в здание, с любой стороны стены, где есть достаточный обзор.
В) Рядом с входной дверью, на стене, со стороны расположения дверной ручки.

7. В каких случаях допустимо использовать интерактивный информационный дисплей на объекте?
А) Если дисплей оснащен программным обеспечением для доступа всех категорий посетителей с инвалидностью.
Б) Если дисплей размещен на высоте 0,85-1,1 м от уровня пола, и к нему обеспечен свободный доступ для людей, передвигающихся на коляске.
В) При соблюдении всех перечисленных условий.

8. На какую ступень наносится контрастная полоса для ориентирования слабовидящих людей?
А) На каждую ступень.
Б) На первую ступень.
В) На первую и последнюю ступень.

9. Для чего на прозрачных дверях размещают желтые круги?
А) Специальный круг на двери – это элемент универсального дизайна.
Б) Маркировка помогает слабовидящему человеку заметить прозрачную дверь.
В) Желтый круг указывают именно ту дверь, в которую необходимо проходить человеку с инвалидностью.

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Код контролируемой компетенции: УК-1**

1. Международные акты о правах инвалидов.
2. Законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью.
3. Региональные гарантии прав инвалидов.

**Код контролируемой компетенции: УК-6**

1. Типологические особенности лиц с нарушениями слуха.
2. Типологические особенности лиц с нарушениями зрения.
3. Типологические особенности лиц с нарушениями речи.
4. Типологические особенности лиц с детским церебральным параличом.
5. Типологические особенности лиц с задержкой психического развития.
6. Типологические особенности лиц с интеллектуальным нарушением.
7. Типологические особенности лиц со сложными нарушениями развития.
8. Типологические особенности лиц с расстройством аутистического спектра.
9. Типологические особенности лиц с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.
10. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения слуха.
11. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения зрения.
12. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения речи.
13. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими церебральный паралич.
14. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими интеллектуальные нарушения.
15. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими расстройство аутистического спектра.
16. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими синдром дефицита внимания и гиперактивность.
17. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими сложные нарушения развития.
18. Создание безбарьерной среды для людей с инвалидностью в образовательных организациях.

19. Создание безбарьерной среды для людей с инвалидностью в учреждениях социальной защиты населения.
20. Создание безбарьерной среды для людей с инвалидностью в медицинских организациях.
21. Создание безбарьерной среды для людей с инвалидностью в учреждениях культуры.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература


4. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04943-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515308 (дата обращения: 08.03.2023).
5. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516725 (дата обращения: 08.03.2023).
6. Аксенова, Л. И. Абилитационная педагогика: учебное пособие для вузов / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05409-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/515541


#### 5.1.2. Дополнительная литература


4. Баринова, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13878-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519666 (дата обращения: 08.03.2023).
5. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520108 (дата обращения: 08.03.2023).
6. Психология и педагогика инклюзивного образования: технологии, результативность, качество : материалы конференции / под редакцией Н. В. Фединой. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 322 с. — ISBN 978-5-907461-38-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228641 (дата обращения: 12.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | ЭБС издательства "ЛАНЬ" | Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. | https://e.lanbook.com/ |
| 5. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 6. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет.

Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://eivis.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых игр и разбора конкретных ситуаций,в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью*, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Декана факультета политических и
социальных технологий
_____ /Пивнева С.В./
28.02. 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «*Адаптивные информационно-коммуникационные технологии* » разработана рабочей группой в составе: канд. пед. наук, доцент Крапивка С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры информационных технологий, искусственного интеллекта и общественно-социальных технологий цифрового общества факультета социальных и политических технологий.

Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент  С.В. Пивнева

(подпись)

# СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....4
1.1 Цель и задачи дисциплины ....4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ....4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ....5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины ....5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ....6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ....8
3.2. Задания для самостоятельной работы ....8
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ....11
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ....12
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ....12
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ....12
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ....13
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ....14
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ....15
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ....16
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ....18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ....18
5.1.1. Основная литература ....18
5.1.2. Дополнительная литература ....18
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ....18
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ....19
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 20
5.4.1. Средства информационных технологий ....20
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ....20
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ....20
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ....21
5.6. Образовательные технологии ....21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ....22

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении обучающихся с инвалидностью и ОВЗ теоретических знаний области современных адаптивных информационных технологий, освоение общих принципов работы с инструментарием информационных технологий и получение практических навыков, необходимых для последующего применения в профессиональной сфере современных информационных технологий для решения прикладных задач.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у обучающихся знаний принципов сбора, отбора и обобщения информации с помощью специализированных средств.
2. Обеспечение устойчивых навыков систематизации в условиях локальных и глобальных сетей и систем телекоммуникаций, новых информационных технологий.
3. Формирование умения работы с информационными источниками, приобретение опыта научного поиска, создания учебных и научных текстов.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи. | **Знать:** основные принципы сбора, отбора и обобщения информации. **Уметь:** соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. **Владеть:** практическим опытом работы с информационными источниками, навыками работы с информацией с помощью специализированных средств. |
| | | УК-1.2. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. | |
| | | УК-1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 | |
|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **8** | |
| Лекционные занятия | 4 | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | *0* | *0* | |
| Практические занятия | 4 | 4 | |
| *из них: в форме практической подготовки* | *0* | *0* | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **60** | |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** | |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | зачет | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** | |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

**Заочной формы обучения**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 1 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1 Основы современных адаптивных информационных технологий** | **36** | **32** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 1.1. Особенности современных адаптивных информационных технологий | 14 | 12 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Тема 1.2 Использование адаптированной компьютерной техники | 22 | 20 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации** | **32** | **28** | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| Тема 2.1. Дистанционные образовательные технологии | 16 | 14 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Тема 2.2. Технические и программные средства телекоммуникационных | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| технологий | | | | | | | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | **зачет** | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Основы современных адаптивных информационных технологий**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Организация индивидуального информационного пространства. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии поддержки принятия решений.

**Тема 1.1. Особенности современных адаптивных информационных технологий**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Новые задачи педагогических коллективов в работе с обучающимся, относящимся к разным категориям лиц с ограниченными возможностями здоровья: создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе группы; использование в ходе учебы дидактического материала и специальных устройств, наиболее доступных и значимых видов и форм учебного содержания.

**Тема 1.2. Использование адаптированной компьютерной техники**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Осуществление вызова на мобильный телефон через образовательную сеть «мобильное образование» или «m-обучение». Требование совместимости конкретной ассистивной технологии, например, слухового аппарата или других средств с мобильным телефоном. Специальные компьютерные учебные программы.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия: Особенности современных адаптивных информационных технологий.**

**Форма практического задания:** дискуссия, аналитическое задание.

Пример аналитического задания: провести анализ средств современных адаптивных информационных технологий (составить таблицу, построить диаграммы).

**Тема практического занятия: Использование адаптированной компьютерной техники**

**Форма практического задания:** аналитическое задание, практическая работа.

Пример аналитического задания: провести анализ инструментов адаптации компьютерной техники и программного обеспечения.

Пример практического задания: изучить и продемонстрировать средства адаптации официального сайта РГСУ, электронной информационно-образовательной среды РГСУ.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля** – защита реферата.

**РАЗДЕЛ 2. Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Дистанционные технологии в образовании: проблемы, возможности, перспективы развития. Электронное обучение. Перспективы развития адаптивных информационных технологий. Глобальные, базовые и прикладные информационные технологии. Современные адаптивные технические и программные средства телекоммуникации. Информационная технология как система.

**Тема 2.1. Дистанционные образовательные технологии**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Дистанционные образовательные технологии: проблемы, возможности, перспективы развития. Электронное обучение. Интернет курсы. Интернет тестирование. Интернет олимпиады. Использование адаптивных технологий в учебном процессе.

**Тема 2.2. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие о современных технических и программных средствах телекоммуникации. Технические средства создания электронных документов. Технологии распознавания текста и обработки файлов.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия: Дистанционные образовательные технологии.**

**Форма практического задания:** дискуссия; практическая работа.

Примеры вопросов для обсуждения:

1. Преимущества и недостатки дистанционных образовательных технологий.
2. Средства дистанционных образовательных технологий.
3. Сравнительная характеристика систем управления образовательным контентом.

Пример практического задания: с помощью адаптационных средств разместить в указанный преподавателем раздел плана занятий учебного курса в электронной информационно-образовательной среде РГСУ материалы текущего и рубежного контроля по разделу 1.

**Тема практического занятия: Технические и программные средства телекоммуникационных технологий**

**Форма практического задания:** аналитическое задание, практическая работа.

Пример аналитического задания: провести анализ состава и характеристик технических и программных средств телекоммуникационных технологий.

Пример практического задания: изучить и продемонстрировать средства адаптации информационного обмена (формы обратной связи, сообщения, форумы) официального сайта РГСУ, электронной информационно-образовательной среды РГСУ.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля** – защита реферата

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочной формы обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 1, Сессии 1-2)** | | |
| Раздел 1. Основы современных адаптивных информационных технологий | 14 | Подготовка реферата |
| | 18 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации | 12 | Подготовка реферата |
| | 16 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | **60** | |
| **Общий объем по дисциплине, часов** | **60** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Понятие «доступные ИКТ» как весь спектр ассистивных и основных технологий и форматов.
2. Состав «доступных ИКТ».
3. Базовые технологии (компьютеры и мобильные телефоны, содержащие встроенные специальные возможности);
4. Ассистивные технологии. Слуховые аппараты.

5. Программы чтения с экрана, адаптивные клавиатуры);
6. Форматы доступа (HTML-доступ, книги DAISY (информационная система цифрового доступа) и т.д.)
7. Прикладное программное обеспечение ассистивных технологий.
8. Совместимость слухового аппарата или других средств с мобильным телефоном.
9. Просмотр веб-сайта с помощью «программы чтения с экрана».
10. Использование альтернативных средств коммуникации.

**Перечень тем рефератов к Разделу 1:**

1. Интеграция ИКТ в инклюзивное образование.
2. Многоязычие: ключ к инклюзивному образованию в условиях информатизации общества.
3. Компьютеры и программное обеспечение: встроенные специальные возможности.
4. Мобильные телефоны: встроенные специальные возможности.
5. Слуховые аппараты: виды и характеристики.
6. Программы чтения с экрана.
7. Адаптивные клавиатуры.
8. HTML-доступ, книги DAISY.
9. Информационная система цифрового доступа.
10. Информационный рынок: определение, становление, современное состояние.
11. Современные экономические условия информатизации российского общества.
12. Современные социальные условия информатизации российского общества.
13. Современные культурные условия информатизации российского общества.
14. Роль библиотек в построении образования информационного общества.
15. Программные технологии Интернет-телефонии.
16. Аппаратные технологии Интернет-телефонии.
17. Средства адаптации для работы с текстовыми документами.
18. Средства адаптации для работы с табличными документами.
19. Средства адаптации для подготовки презентаций.
20. Адаптированные документ-камеры. Сканирование документов.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535730 (дата обращения: 26.02.2024).
2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15819-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535560 (дата обращения: 26.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Информационные технологии : учебник для вузов / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 546 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18340-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534808 (дата обращения: 26.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Дистанционные образовательные технологии: проблемы, возможности, перспективы развития.
2. Понятие электронного обучения.
3. Зарегистрироваться в Российской Научной электронной библиотеке.
4. Изучить «Руководство пользователя» Российской Научной электронной библиотеки (http://elibrary.ru/manual_elibrary_for_user.pdf).
5. Настроить свой персональный профиль. Изучить работу поисковой системы.
6. Роль сетевых технологий в формировании современной информационной среды.
7. Создание безбарьерной среды с использованием ИКТ в условиях образования учащихся с особыми образовательными потребностями.
8. Интернет курсы.
9. Интернет тестирование.
10. Интернет олимпиады.
11. Использование адаптивных технологий в учебном процессе
12. Информационный рынок: определение, становление, современное состояние. Рынок адаптивной образовательной информации.
13. Телекоммуникационные технологии: этапы эволюции.
14. Определение понятий «электронная библиотека», «цифровая библиотека», «виртуальная библиотека», «медиатека».
15. Объективные предпосылки создания и этапы развития электронных библиотек.

**Перечень тем рефератов к Разделу 2:**

1. Перспективы развития адаптивных информационных технологий.
2. Информационная безопасность и защита информации: определения и генезис.
3. Технологии виртуальной реальности в адаптивных задачах.
4. Технологии дополненной реальности в адаптивных задачах.
5. Адаптивные возможности программных и технических средств презентационных технологий.
6. Технологии распознавания текста и обработки файлов.
7. Системы управления контентом.
8. Обзор практик организации дистанционного обучения.
9. Структура и инструментарий учебного курса в ЭИОС РГСУ.
10. Современные технологии передачи электронной информации в Интернет.
11. Технические средства телекоммуникационных технологий.
12. Программные средства телекоммуникационных технологий.
13. Почтовые клиенты: обзор.
14. Технологии работы с электронной почтой.

15. Рассылка документов средствами офисных программ.
16. Системы электронного документооборота.
17. Назначение и сущность технологии телеконференций.
18. Вебинары. Системы обеспечения и проведения вебинаров.
19. Состав технологических операций при проведении телеконференции в режимах on-line и off-line.
20. Использование систем искусственного интеллекта для развития адаптивных информационных технологий.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535730 (дата обращения: 26.02.2024).
2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15819-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535560 (дата обращения: 26.02.2024).

**Дополнительная литература**

1. Информационные технологии : учебник для вузов / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 546 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18340-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534808 (дата обращения: 26.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата.***

*Требования к структуре реферата:*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет**,** который проводится в устной форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1 «**Основы современных адаптивных информационных технологий**»** | УК-1 | Защита реферата | 1. Интеграция ИКТ в инклюзивное образование.<br>2. Многоязычие: ключ к инклюзивному образованию в условиях информатизации общества.<br>3. Компьютеры и программное обеспечение: встроенные специальные возможности.<br>4. Мобильные телефоны: встроенные специальные возможности.<br>5. Слуховые аппараты: виды и характеристики.<br>6. Программы чтения с экрана.<br>7. Адаптивные клавиатуры.<br>8. HTML-доступ, книги DAISY.<br>9. Информационная система цифрового доступа.<br>10. Информационный рынок: определение, становление, современное состояние.<br>11. Современные экономические условия информатизации российского общества.<br>12. Современные социальные условия информатизации российского общества.<br>13. Современные культурные условия информатизации российского общества.<br>14. Роль библиотек в построении образования информационного общества.<br>15. Программные технологии Интернет-телефонии.<br>16. Аппаратные технологии Интернет-телефонии.<br>17. Средства адаптации для работы с текстовыми документами.<br>18. Средства адаптации для работы с табличными документами.<br>19. Средства адаптации для подготовки презентаций.<br>20. Адаптированные документ-камеры. Сканирование документов. |
| 2. | **Раздел 2 «**Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации**»** | УК-1 | Защита реферата | 1. Перспективы развития адаптивных информационных технологий.<br>2. Информационная безопасность и защита информации: определения и генезис.<br>3. Технологии виртуальной реальности в адаптивных задачах.<br>4. Технологии дополненной реальности в адаптивных задачах.<br>5. Адаптивные возможности программных |

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенций | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| | | | | и технических средств презентационных технологий.<br>6. Технологии распознавания текста и обработки файлов.<br>7. Системы управления контентом.<br>8. Обзор практик организации дистанционного обучения.<br>9. Структура и инструментарий учебного курса в ЭИОС РГСУ.<br>10. Современные технологии передачи электронной информации в Интернет.<br>11. Технические средства телекоммуникационных технологий.<br>12. Программные средства телекоммуникационных технологий.<br>13. Почтовые клиенты: обзор.<br>14. Технологии работы с электронной почтой.<br>15. Рассылка документов средствами офисных программ.<br>16. Системы электронного документооборота.<br>17. Назначение и сущность технологии телеконференций.<br>18. Вебинары. Системы обеспечения и проведения вебинаров.<br>19. Состав технологических операций при проведении телеконференции в режимах on-line и off-line.<br>20. Использование систем искусственного интеллекта для развития адаптивных информационных технологий. |

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемых компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-1 | 1. Новые задачи педагогических коллективов в работе с обучающимся, относящимся к разным категориям лиц с ограниченными возможностями здоровья.<br>2. Понятие «доступные ИКТ».<br>3. Состав «доступных ИКТ», общая характеристика.<br>4. Базовые адаптивные информационные технологии в образовании.<br>5. Ассистивные технологии образования.<br>6. Форматы доступа к информации, используемые в инклюзивном образовании.<br>7. Дистанционные технологии в системе образования.<br>8. Адаптивное программное обеспечение наиболее распространенных вариантов доступа к образованию, общая характеристика.<br>9. «Мобильное образование» или «m-обучение» в системе инклюзивного |

| Коды контролируемых компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| | образования.<br>10. Совместимость слухового аппарата или других средств с мобильным телефоном.<br>11. Просмотр веб-сайта с помощью «программы чтения с экрана».<br>12. Использование альтернативных средств коммуникации<br>13. Инклюзивные веб-технологии.<br>14. Специальные адаптивные компьютерные учебные программы для образования.<br>15. Облачные вычисления в инклюзивном образовании.<br>16. Прикладное программное обеспечение ассистивных технологий, доступное с любого компьютера через интернет.<br>17. Использование адаптированной компьютерной техники. Использование адаптивных устройств ввода и вывода информации.<br>18. Использование специального программного обеспечения для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.<br>19. Организация индивидуального информационного пространства. Использование альтернативных средств коммуникации.<br>20. Всемирная паутина. Поисковые системы.<br>21. Возможности робототехники и сенсорики в адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья.<br>22. Интеграция адаптивных ИКТ в образование.<br>23. Многоязычие: ключ к инклюзивному образованию в условиях информатизации общества.<br>24. Компьютеры и мобильные телефоны, содержащие встроенные специальные возможности.<br>25. Слуховые аппараты - общая характеристика.<br>26. Программы чтения с экрана, адаптивные клавиатуры.<br>27. HTML-доступ, книги DAISY (информационная система цифрового доступа).<br>28. Информационный рынок: определение, становление, современное состояние.<br>29. Современные экономические и социальные условия информатизации российского общества.<br>30. Современные культурные условия информатизации российского общества.<br>31. Роль библиотек в построении информационного общества.<br>32. Программные и аппаратные технологии Интернет-телефонии.<br>33. Дистанционные образовательные технологии: проблемы, возможности, перспективы развития.<br>34. Понятие электронного обучения.<br>35. Роль сетевых технологий в формировании современной информационной среды.<br>36. Создание безбарьерной среды с использованием ИКТ в условиях образования учащихся с особыми образовательными потребностями.<br>37. Интернет курсы.<br>38. Интернет тестирование.<br>39. Интернет олимпиады.<br>40. Использование адаптивных технологий в учебном процессе<br>41. Определение понятий «электронная библиотека», «цифровая библиотека», «виртуальная библиотека», «медиатека».<br>42. Объективные предпосылки создания и этапы развития электронных библиотек<br>43. Информационная безопасность и защита информации: определения и генезис.<br>44. Технологии виртуальной реальности.<br>45. Адаптивные возможности программных и технических средств презентационных технологий.<br>46. Технологии распознавания текста и обработки файлов.<br>47. Современные технологии передачи электронной информации в Интернет.<br>48. Назначение и сущность технологии телеконференций. Вебинар.<br>49. Состав технологических операций при проведении телеконференции в режимах on-line и off-line. |

| Коды контролируемых компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| | 50. Использование систем искусственного интеллекта для развития адаптивных информационных технологий.<br>51. Построение системы с использованием информационных технологий.<br>52. Интеллектуализация информационных технологий.<br>53. Приоритетные технологии информационного общества.<br>54. Проблема формирования единого информационного пространства.<br>55. Информационная среда как новая среда обитания человека. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535730 (дата обращения: 26.02.2024).

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15819-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535560 (дата обращения: 26.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Информационные технологии : учебник для вузов / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 546 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18340-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534808 (дата обращения: 26.02.2024).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения

предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор;
4. Адаптационные средства.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более | http://elibrary.ru/ |

| №№ | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| | | 34 млн научных публикаций и патентов | |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет),

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, адаптационными средствами).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением, адаптационными средствами).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки



_____ В.В. Леонов

« 26 » февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

# ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы военной подготовки» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы военной подготовки» разработана рабочей группой в составе: д-р полит. наук, доцент Зеленков М.Ю.; канд. ист. наук Леонов В.В.; доктор ист. наук, профессор Шилов А.И., канд. пед. наук, доцент Румянцев С.Н., канд. воен. наук, Гойхман Г.М.; канд. воен. наук, доцент Макарченко В.П., старший преподаватель Барбашов А.Б., старший преподаватель Грешников С.Л., старший преподаватель Лукьянов В.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры основ военной подготовки.

Протокол № 6 от «26» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
канд. ист. наук



_____ В.В. Леонов
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 23
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 23
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 24
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 34
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 35
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 35
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 35
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 35
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 36
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 37
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 44
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 47
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 47
5.1.1. Основная литература ..... 47
5.1.2. Дополнительная литература ..... 47
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 50
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 50
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 51
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 51
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 52
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 52
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 52
5.6. Образовательные технологии ..... 53
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 54

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися образовательных организаций высшего образования знаний, умений и навыков, необходимых для их становления (далее – вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Изучением дисциплины (модуля) достигается понимание обучающимися необходимости подготовки граждан Российской Федерации к военной службе, воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества и формирование первичных умений и навыков для подготовки обучающихся к военной службе.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Приобретение понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (далее – ВС РФ), раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ.
2. Формирование высокого общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота.
3. Овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих, навыками строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды.

## 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся универсальной компетенции УК-8 в соответствии с учебным планом**.**

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций (при наличии)** | **Код компетенции Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности | УК-8.1 Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и | **Знать:** основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; |

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | организационные основы безопасности жизнедеятельности<br>УК-8.2 Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов<br>УК-8.3 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды | основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;<br>общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;<br>правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;<br>тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;<br>назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;<br>основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;<br>тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно- технического развития страны;<br>основные положения Военной доктрины РФ;<br>правовое положение и порядок прохождения военной службы;<br>**Уметь:** правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;<br>осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат;<br>оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;<br>читать топографические карты различной номенклатуры;<br>давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества;<br>применять положения нормативно-правовых актов;<br>**Владеть:** строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками |

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| | | | стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты;<br>навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;<br>навыками работы с нормативно-правовыми документами. |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **36** | **36** |
| Лекционные занятия | 12 | 12 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| Практические занятия | 24 | 24 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **68** | **68** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет с оценкой | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **108** | **108** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | |
|---|---|---|---|
| | Всего | стоятельная | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками |

| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль 1 (Курс 1, Сессии 3-4)** | | | | | | | |
| **Раздел 1. Военно-политическая подготовка** | **11** | **7** | **4** | **2** | | **2** | |
| Тема 1.1. Геополитическое положение России в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны | 5 | 3 | 2 | 2 | | | |
| Тема 1.2. Цели и задачи военно-политической работы. Средства, формы и методы военно-политической работы в ВС РФ. | 6 | 4 | 2 | | | 2 | |
| **Раздел 2. Правовая подготовка** | **8** | **4** | **4** | **2** | | **2** | |
| Тема 2.1. Военная доктрина РФ. Правовые основы политики России в области ядерного сдерживания | 4 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Тема 2.2. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы | 4 | 2 | 2 | | | 2 | |
| **Раздел 3. Общевоинские уставы ВС РФ** | **13** | **9** | **4** | **2** | | **2** | |
| Тема 3.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание | 5 | 3 | 2 | 2 | | | |
| Тема 3.2. Внутренний порядок и суточный наряд | 3 | 3 | | | | | |
| Тема 3.3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы | 5 | 3 | 2 | | | 2 | |
| **Раздел 4. Строевая подготовка** | **9** | **7** | **2** | | | **2** | |
| Тема 4.1. Строевые приемы и движение без оружия | 9 | 7 | 2 | | | 2 | |
| **Раздел 5. Огневая подготовка из стрелкового оружия** | **21** | **15** | **6** | | | **6** | |
| Тема 5.1. Основы и правила стрельбы, приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия | 7 | 5 | 2 | | | 2 | |
| Тема 5.2. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат | 8 | 6 | 2 | | | 2 | |
| Тема 5.3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия | 6 | 4 | 2 | | | 2 | |
| **Раздел 6. Основы тактики общевойсковых подразделений** | **15** | **11** | **4** | **2** | | **2** | |
| Тема 6.1. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. | 4 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Тема 6.2. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ | 3 | 3 | | | | | |
| Тема 6.3. Основы общевойскового боя | 4 | 2 | 2 | | | 2 | |
| Тема 6.4. Основы инженерного обеспечения и связи | 2 | 2 | | | | | |
| Тема 6.5. Организация воинских частей и | 2 | 2 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* |
| подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника | | | | | | | |
| **Раздел 7. Радиационная, химическая и биологическая защита** | **9** | **5** | **4** | **2** | | **2** | |
| Тема 7.1. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие | 4 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Тема 7.2. Средства, приемы и способы радиационной, химической и биологической защиты | 5 | 3 | 2 | | | 2 | |
| **Раздел 8. Военная топография** | **8** | **4** | **4** | | | **4** | |
| Тема 8.1. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам | 4 | 2 | 2 | | | 2 | |
| Тема 8.2. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте | 4 | 2 | 2 | | | 2 | |
| **Раздел 9. Основы военно-медицинской подготовки** | **10** | **6** | **4** | **2** | | **2** | |
| Тема 9.1. Медицинское обеспечение войск (сил). Организация медицинского обеспечения воинских формирований тактического звена. | 4 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Тема 9.2. Первая помощь при ранениях, травмах на поле боя | 4 | 2 | 2 | | | 2 | |
| Тема 9.3. Средства оказания первой помощи. Эвакуация раненых. | 2 | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **68** | **36** | **12** | | **24** | |

### 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

## РАЗДЕЛ 1. ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

### Тема 1.1. Геополитическое положение России в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Современная геополитическая ситуация и положение России в современном мире. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. США и их союзники главные источники международной опасности. Специальная военная операция - ответ России на глобальные угрозы Запада суверенитету и безопасности России. Место и роль

России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации.

**Тема 1.2. Цели и задачи военно-политической работы. Средства, формы и методы военно-политической работы в ВС РФ.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Цели и задачи военной подготовки. Воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества - приоритетное направление государственной политики. Всесторонняя подготовка граждан Российской Федерации к военной службе, повышение престижа военной службы. Направления и формы военно-политической работы и военно-политической подготовки в подразделении, требования руководящих документов.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема 1.1. Геополитическое положение России в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны**

**Форма практического задания:** дискуссия

**Задание 1.**

Примерный перечень вопросов:

1. Современная военно-политическая ситуация в мире.
2. Россия в многополярном мире.
3. Объективные причины проведения специальной военной операции России на Украине.
4. Шесть волн расширения НАТО на Восток.
5. Санкционная политика Запада в отношении России.
6. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты.
7. Оборона страны – национальный стратегический приоритет России.
8. Основные направления социально-экономического развития РФ.
9. Основные направления политического развития РФ.
10. Основные направления военно-технического развития РФ.
11. Какие цели в области обороны страны поставлены в Стратегии национальной безопасности для защиты национальных интересов Российской Федерации?
12. Каким путем в рамках реализации военной политики стратегического сдерживания достигаются цели обороны страны?
13. Решению каких задач в рамках достижения целей обороны в Стратегии уделяется особое внимание?
14. Какие традиционные ценности в рамках защиты реализуемых национальных приоритетов определены Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809?
15. Назовите основные направления обеспечения экономической безопасности, определенные Стратегией национальной безопасности Российской Федерации?

**Тема 1.2. Цели и задачи военно-политической работы. Средства, формы и методы военно-политической работы в ВС РФ.**

**Форма практического задания:** дискуссия

**Задание 1.**

Примерный перечень вопросов:

1. Система военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
2. Цели и задачи военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
3. Силы и средства военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
4. Принципы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
5. Формы и методы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
6. Функции военно-политических органов в Вооруженных Силах Российской Федерации.
7. Вопросы военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации.
8. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти один из ключевых национальных приоритетов, реализуемых в соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809.
9. Вопросы противодействия информационно-психологическому воздействию противника.
10. Силы и средства информационно-психологических операций, проводимых противником.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос

## РАЗДЕЛ 2. ПРАВОВАЯ ПОДГОТОВКА

### Тема 2.1. Военная доктрина РФ. Правовые основы политики России в области ядерного сдерживания

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Военная доктрина-организационно-правовая основа военной политики и законодательства России Понятие, структура, основные положения содержания Военной доктрины Российской Федерации. Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. Основы политики Российской Федерации в области ядерного сдерживания. Условия перехода РФ к применению ядерного оружия. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время.

### Тема 2.2. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Структура военного законодательства Российской Федерации и основные положения законодательства Российской Федерации о воинской обязанности и прохождении военной службы. Содержание воинской обязанности. Правовое положение

военнослужащих и порядок прохождения военной службы. Обязанности граждан по воинскому учету.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема 2.1. Военная доктрина РФ. Правовые основы политики России в области ядерного сдерживания**

**Форма практического задания:** дискуссия

**Задание 1.**

Примерный перечень вопросов:

1. Понятие, правовые основы и структура Военной доктрины Российской Федерации?
2. Основные понятия и термины Военной доктрины Российской Федерации?
3. Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации?
4. Военная политика Российской Федерации?
5. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов?
6. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов для отражения агрессии?
7. Применение Российской Федерацией высокоточного и ядерного оружия?
8. Государственная политика Российской Федерации в области ядерного сдерживания?
9. Условия, определяющие возможность применения Россией ядерного оружия?
10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время.

**Тема 2.2. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы**

**Форма практического задания:** дискуссия

**Задание 1.**

Примерный перечень вопросов:

1. Структура военного законодательства Российской Федерации?
2. Федеральные законы «О воинской обязанности и военной службе», «О статусе военнослужащих» - правовая основа организации военной службы.
3. Структура федерального закона «О воинской обязанности военной службы».
4. Понятие и содержание воинской обязанности?
5. Понятие военной службы ее виды. Призыв и прохождение военной службы по призыву и по контракту.
6. Исполнение обязанностей военной службы.
7. Обязательная и добровольная подготовка к прохождению военной службы?
8. Приведение к военной присяге граждан России и принятие обязательства иностранными гражданами, поступившими на военную службу в Российской Федерации.
9. Воинские должности. Составы военнослужащих и воинские звания.
10. Обязанности граждан по воинскому учету.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос

**РАЗДЕЛ 3. ОБЩЕВОИНСКИЕ УСТАВЫ ВС РФ**

**Тема 3.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих.

**Тема 3.2. Внутренний порядок и суточный наряд**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда.

**Тема 3.3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема 3.2. Внутренний порядок и суточный наряд**

**Форма практического задания:** нормативно обоснованный ответ, доклад

**Задание 1.**

Ответьте на вопрос и обоснуйте его указанием положений, соответствующих нормативных правовых актов (НПА):

1. Что такое внутренний порядок?
2. Чем достигается внутренний порядок?
3. С какой целью назначается суточный наряд роты? Кто входит в его состав?
4. Кто назначается дежурным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дежурный по роте?
5. Кто назначается дневальным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дневальный по роте?
6. Перечислите обязанности дневального по роте.
7. Что запрещается очередному дневальному?
8. Что должны знать и настойчиво добиваться все лица суточного наряда?
9. Что не имеют права делать лица суточного наряда без разрешения дежурного по полку?
10. Что должен сделать дежурный по роте по прибытии в подразделение командира другой роты?

**Задание 2.**

Подготовьте доклад по одной из тем с указанием на требования соответствующих НПА:

1. Размещение военнослужащих.
2. Распределение времени и внутренний порядок.
3. Суточный наряд роты, его предназначение, состав.
4. Дневальный, дежурный по роте.
5. Развод суточного наряда.

**Тема 3.3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы**

**Форма практического задания:** нормативно обоснованный ответ, доклад

**Задание 1.**

Ответьте на вопрос и обоснуйте его указанием положений, соответствующих НПА:

1. В чем заключаются общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.
2. Что называется караулом, его состав, назначение и виды?
3. Чем отличается гарнизонный караул и внутреннего?
4. Кто назначается для охраны и обороны кораблей Военно-Морского Флота и каким нормативным документом определен порядок несения ими караульной службы?
5. Кому подчиняются гарнизонный и внутренний караулы и с какого момента они переходят в подчинение этим должностным лицам?
6. Назовите обязанности часового?
7. Что запрещается часовому?
8. Назовите обязанности разводящего?
9. Чем должен быть вооружен караул и в какой форме одежды должен нести службу?
10. Когда и как производится заряжание и разряжание оружия в карауле?

**Задание 2.**

Подготовьте доклад по одной из тем с указанием требований, соответствующих НПА:

1. Подготовка караулов.
2. Организация и несение караульной службы.
3. Внутренний порядок в караулах.
4. Охрана караулом объектов с применением технических средств охраны.
5. Участие войск гарнизона в обеспечении режима чрезвычайного положения и в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос.

## РАЗДЕЛ 4. СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

### Тема 4.1. Строевые приемы и движение без оружия

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: "Становись", "Равняйсь", "Смирно", "Вольно", "Заправиться". Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4**

**Тема 4.1. Строевые приемы и движение без оружия**

**Форма практического задания:** отработка и демонстрация знания статей Строевого устава ВС РФ и сформированности практических навыков доклада командиру на заданный вопрос; демонстрация навыков выполнения строевых приемов и управления строем

**Задание 1.**

Доложите командиру ответ на заданный вопрос по Строевому уставу с соблюдением уставных требований:

1. Что такое строй?
2. Чем такое шеренга и линия машин?
3. Что такое фронт и тыльная сторона строя?
4. Что такое фланг, интервал и дистанция
5. Что такое ряд, ширина строя и глубина строя?
6. Какими могут быть одношереножный и двухшереножный строи?
7. Что такое колонна, какой военнослужащий называется направляющим и замыкающим?
8. Что такое развернутый и походный строй?
9. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю?
10. Как осуществляется управление строем?

**Задание 2.**

Продемонстрируйте навыки выполнения команд одиночным военнослужащим на месте и в движении:

1. «Становись».
2. «Равняйсь».
3. «Смирно».
4. «Вольно», «Заправиться».
5. «Нале-ВО», «Напра-ВО»
6. «Кру-ГОМ».
7. «Строевым шагом - МАРШ».
8. «Правое плечо вперед - МАРШ».
9. «Левое плечо вперед - МАРШ»
10. «Кругом – МАРШ».

**Задание 3.**

Продемонстрируйте навыки выполнения команд в составе подразделения (отделения, взвода) на месте и в движении:

1. «Отделение - СТАНОВИСЬ».
2. «Отделение - РАВНЯЙСЬ».
3. «Отделение -СМИРНО».
4. «Отделение - ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ», «РАЗОЙДИСЬ».
5. «Отделение - нале-ВО», «Отделение напра-ВО».
6. «Отделение - кру-ГОМ».
7. «Отделение - строевым шагом - МАРШ».
8. «Отделение - правое плечо вперед - МАРШ».
9. «Отделение - левое плечо вперед - МАРШ».
10. «Отделение - кругом – МАРШ».

**Задание 4.**

Продемонстрируйте навыки подачи команд и управления подразделением (отделением, взводом), на месте и в движении (правильно подать команду и добиться ее выполнения):

1. «Отделение СТАНОВИСЬ».
2. «Отделение РАВНЯЙСЬ».
3. «Отделение СМИРНО».
4. «Отделение ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ», «РАЗОЙДИСЬ».
5. «Отделение нале-ВО», «Отделение напра-ВО».
6. «Отделение кру-ГОМ».

7. «Отделение строевым шагом - МАРШ».
8. «Отделение правое плечо вперед - МАРШ».
9. «Отделение левое плечо вперед - МАРШ».
10. «Отделение кругом – МАРШ».

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4:**

**Форма рубежного контроля –** проверка демонстрации навыка подачи и выполнения строевых команд, устный опрос.

## РАЗДЕЛ 5. ОГНЕВАЯ ПОДГОТОВКА ИЗ СТРЕЛКОВОГО ОРУЖИЯ

### Тема 5.1. Основы и правила стрельбы, приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Цель и задачи огневой подготовки. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Основы внутренней и внешней баллистики. Явление выстрела и его периоды. Отдача оружия. Прочность и живучесть ствола. Начальная скорость полета пули. Элементы траектории выстрела. Способы определения дальности до цели. Правильное прицеливание и ошибки при прицеливании. Выбор вида, режима, способа ведения и момента открытия огня. Исходные установки для стрельбы. Корректировка огня.

### Тема 5.2. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Назначение, состав, боевые свойства, материальная часть и порядок неполной разборки и сборки АК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок неполной разборки сборки пистолета ПМ и СВД. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Неполная разборка и сборка АК-74, и подготовка их к боевому применению. Неполная разборка и сборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению.

### Тема 5.3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Проверка знаний требований безопасности при организации и проведении стрельб и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Основные положения курса стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Выполнение подготовительных упражнений в изготовке для стрельбы и производстве выстрела в электронном тире. Выполнение учебных стрельб из пневматического и (или) мелкокалиберного оружия в стрелковой галерее тира РГСУ.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5**

**Тема 5.1. Основы и правила стрельбы, приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия**

**Форма практического задания:** отработка и демонстрация знания требований безопасности при стрельбе из стрелкового оружия и положений внутренней и внешней баллистики

**Задание 1.**

Проанализируйте содержание требований Наставления по стрелковому делу и обоснуйте ответ на заданный вопрос положениями из внутренней и внешней баллистики:

1. Назовите требования безопасности при обращении со стрелковым оружием, при проведении занятий по огневой подготовке и при проведении стрельб и продемонстрируйте навыки их выполнения.
2. Назовите периоды выстрела, их характеристики, причины износа и живучести ствола, продемонстрируйте мероприятия по его сбережению.
3. Покажите на схеме и назовите элементы и формы траектории и продемонстрируйте какое практическое значение они имеют.
4. Обоснуйте влияние начальной скорости пули на дальность прямого выстрела, практическое значение угла места цели, температуры воздуха и ветра, явления деривации и рассеивания на результаты стрельбы.
5. Назовите способы определения расстояния до цели. Обоснуйте формулу тысячной. Продемонстрируйте навыки определения дальности до цели на основе знания размеров цели (высоты объекта) и формулы тысячной $Д=\frac{В}{x}1000$.
6. Продемонстрируйте, что такое ровная мушка и правильное прицеливание, на фиксаторе прицеливания командирского ящика КЯ-83; назовите какие ошибки совершаются при прицеливании.
7. Продемонстрируйте на массо-габаритном макете АКС-74 порядок выбора прицела и точки прицеливания при стрельбе.
8. Продемонстрируйте определение исходных установок для стрельбы из стрелкового оружия и учет поправок при стрельбе.
9. Продемонстрируйте порядок ведения наблюдение за полем боя, выбора цели и целеуказания.
10. Продемонстрируйте, приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия на примере массо-габаритного макета АКС-74.

**Тема 5.2. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат**

**Форма практического задания:** отработка и демонстрация знания материальной части АК-74, пистолета ПМ, ручного противотанкового гранатомета РПГ-7В и ручных гранат, демонстрация навыков неполной разборки и сборки массо-габаритного макета АКС-74, снаряжения магазина к АКС-74 учебными патронами

**Задание 1.**

Дайте обоснованный ответ по содержанию материальной части АК-74, пистолета ПМ, ручного противотанкового гранатомета РПГ-7В и ручных осколочных гранат и продемонстрируйте:

1. Знание терминов боевых (тактических) характеристик стрелкового оружия и боеприпасов.
2. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств пистолета Макарова (ПМ).

3. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств снайперской винтовки Драгунова (СВД).

4. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств гранатомета РПГ-7В и ручных осколочных гранат.

5. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств автомата АК-74.

**Задание 2.**

Продемонстрируйте навыки:

1. Неполной разборки автомата АКС-74 с названием отсоединяемых частей и механизмов.

2. Сборки АКС-74 после его неполной разборки с названием частей и механизмов.

3. Снаряжения магазина к АКС-74 учебными патронами.

4. Подготовки ручных осколочных гранат (РГД-5; РГН; Ф-1; РГО) к боевому применению в соответствии с тактико-технических характеристиками, боевыми свойствами и устройством.

5. Чистки и смазки стрелкового оружия и гранатометов.

**Тема 5.3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия**

**Форма практического задания:** отработка и демонстрация практических навыков

**Задание 1.**

Продемонстрируйте:

1. Знание требований безопасности при проведении стрельб.

2. Знание условий выполнения упражнений.

3. Знание нормативов Сухопутных войск по огневой подготовке (изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действии в пешем порядке) для автомата Калашникова, снайперской винтовки, пулемета ПК, ПКМ, пистолета ПМ, АПС, гранатомета РПГ-7.

4. Знание сигналов и команд, подаваемых на стрельбище при выполнении упражнений учебных стрельб и в случае прекращения стрельбы.

5. Знание формы одежды при выполнении упражнений учебных стрельб

**Задание 2.**

Продемонстрируйте навыки выполнения команд:

1. «Автоматчику Петрову (Петровой) - огневая позиция у отдельного куста (там-то) - к бою – Вперед».

2. В составе отделения: «Очередная смена на огневой рубеж - к бою – Вперед», «Огонь».

3. «Приготовиться к атаке», «В атаку - вперед».

4. «Прекратить огонь, разряжай» (при выполнении упражнения в движении – «Стой, прекратить огонь, разряжай», «Оружие к осмотру».

5. Выполнение упражнения учебных стрельб в соответствии курсом стрельб из стрелкового оружия.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5:**

**Форма рубежного контроля –** демонстрации навыка выполнения учебных стрельб и практических действий с оружием, устный опрос.

## РАЗДЕЛ 6. ОСНОВЫ ТАКТИКИ ОБЩЕВОЙСКОВЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

### Тема 6.1. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений.

### Тема 6.2. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации.

### Тема 6.3. Основы общевойскового боя

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.

### Тема 6.4. Основы инженерного обеспечения и связи

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища. Обеспечение бесперебойной связи важнейшее условие непрерывного управления войсками. Виды и средства связи, применяемые в подразделениях тактического звена.

### Тема 6.5. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мотопехотного батальона (мпб) и танкового батальона (тб) армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6

### Тема 6.3. Основы общевойскового боя

**Форма практического задания:**

**Задание 1.**

Ответьте на вопрос и обоснуйте его указанием положений, соответствующих нормативных правовых актов (наставлений):

1. Сущность и содержание общевойскового боя.
2. Силы и средства вооруженной борьбы в общевойсковом бою.
3. Способы ведения общевойскового боя.

4. Построение сил и средств мотострелковых подразделений.
5. Боевой порядок мотострелкового взвода.

**Тема 6.4. Основы инженерного обеспечения и связи**

**Форма практического задания:** нормативно обоснованный ответ, доклад

**Задание 1.**

Ответьте на вопрос и обоснуйте его указанием положений, соответствующих нормативных правовых актов (наставлений):

1. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.
2. Назначение, классификация инженерных боеприпасов и их характеристики.
3. Назначение, классификация инженерных заграждений и их характеристики.
4. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, их маскировка.
5. Полевые фортификационные сооружения: укрытия, убежища.

**Задание 2.**

Подготовьте доклад по одной из тем с указанием на требования соответствующих наставлений:

1. Порядок оборудования одиночного стрелкового окопа, его элементы и размеры.
2. Приемы выполнения работ при оборудовании окопа для стрельбы лежа и последовательность его расширения для стрельбы с колена и стоя.
3. Современные виды связи, применяемые в Вооруженных силах Российской Федерации.
4. Организация виды и средства связи, применяемые в подразделениях тактического звена (отделение, взвод, рота).
5. Приемы и методы обеспечения устойчивой, бесперебойной связи в подразделениях тактического звена.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6:**

**форма рубежного контроля –**устный опрос

## РАЗДЕЛ 7. РАДИАЦИОННАЯ, ХИМИЧЕСКАЯ И БИОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА

**Тема 7.1. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Ядерное оружие. Средства применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

**Тема 7.2. Средства, приемы и способы радиационной, химической и биологической защиты**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7**

**Тема 7.2. Средства, приемы и способы радиационной, химической и биологической защиты**

**Форма практического задания:** демонстрация практических навыков

**Задание 1.**

Продемонстрируйте навыки выполнения команд:

1. «Газы».
2. «Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть – Газы».
3. «Отбой – Газам»
4. «Общевойсковой защитный комплект надеть – Газы».
5. «Защитный комплект-Снять».

**Задание 2.**

Продемонстрируйте навыки:

1. Проведения проверки и подгонки индивидуальных средств защиты.
2. Проведения специальной обработки: дегазация.
3. Проведения специальной обработки: дезактивация.
4. Проведения специальной обработки: дезинфекция.
5. Проведения специальной обработки: санитарная обработка.
6. Проведения частичной специальной обработки.
7. Проведения полной специальной обработки.
8. Использования индивидуального противохимического пакета (ИПП-11).
9. Применения войскового прибора химической разведки (ВПХР).
10. Пользования индивидуальным дозиметром.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7:**

**Форма рубежного контроля —** демонстрация навыков использования средств индивидуальной защиты, устный опрос

**РАЗДЕЛ 8. ВОЕННАЯ ТОПОГРАФИЯ**

**Тема 8.1. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.

**Тема 8.2. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказание по карте.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8**

**Тема 8.2. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказание по карте.**

**Форма практического задания:** устный опрос, демонстрация практических навыков

**Задание 1.**

Вопросы для подготовки к устному опросу:

1. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт.
2. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте.
3. Целеуказание по карте.

**Задание 2.**

Продемонстрируйте навыки:

1. Определение географических координат объектов.
2. Определение прямоугольных координат объектов.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос.

**РАЗДЕЛ 9. ОСНОВЫ ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Тема 9.1. Медицинское обеспечение войск (сил). Организация медицинского обеспечения воинских формирований тактического звена.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия первой помощи.

**Тема 9.2. Первая помощь при ранениях, травмах на поле боя.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Первая помощь – это совокупность простых, целесообразных мер по охране здоровья и жизни пострадавшего от травмы, ранения или внезапно заболевшего человека.

Сущность оказания первой помощи. Перечень состояний для оказания первой помощи. Определение признаков жизни и смерти. Алгоритм оказания первой помощи в соответствии с приказом Министра обороны Российской Федерации от 9 декабря 2022 г. № 760.

**Тема 9.3. Средства оказания первой помощи. Эвакуация раненых.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Комплектация аптечек, медицинских сумок и медицинских комплектов. Предназначение и характеристика комплектов медицинского имущества для первой врачебной помощи. Виды и

состав армейских аптечек. Эвакуация раненых с поля боя в тыл. Алгоритм эвакуационных действий по зонам. Средства эвакуации.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 9

**Тема 9.2. Первая помощь при ранениях, травмах на поле боя.**

**Форма практического задания:** продемонстрировать знание общих требований по оказанию первой помощи военнослужащим и особенности ее оказания в боевых условиях

**Задание 1.**

Примерный перечень вопросов:

1. Нормативные документы, регламентирующие оказание первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
2. Общие правила оказания первой помощи.
3. Алгоритм оказания первой помощи.
4. Сущность оказания первой помощи.
5. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации.
6. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
7. Правила оказания первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
8. Дополнительные мероприятия по оказанию первой помощи, которые проводятся военнослужащими и медицинскими специалистами, прошедшими подготовку по программам подготовки по оказанию первой помощи, утвержденным Министерством обороны Российской Федерации, ФОИВ и (органами), уполномоченными в области управления другими войсками, воинскими формированиями.
9. Первая помощь при ранениях. Особенности проведении мероприятий по оказанию первой помощи раненому на поле боя.
10. Первая помощь при механических травмах и переломах костей.

**Тема 9.3. Средства оказания первой помощи. Эвакуация раненых.**

**Форма практического задания:** продемонстрировать знание порядка применения средств первой помощи и эвакуации раненых

**Задание 1.**

Примерный перечень вопросов:

1. Комплектация аптечек и медицинских комплектов.
2. Тактическая аптечка.
3. Способы эвакуация раненых с поля боя в тыл.
4. Особенности эвакуации раненых военнослужащих в укрытие.

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9

**Форма рубежного контроля –** устный опрос.

# РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

## 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Военно-политическая подготовка** | 3 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Геополитическое положение России в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны |
| | 4 | **Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Цели и задачи военно-политической работы. Средства, формы и методы военно-политической работы в ВС РФ. |
| **Раздел 2. Правовая подготовка** | 2 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Военная доктрина РФ. Правовые основы политики России в области ядерного сдерживания |
| | 2 | **Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы |
| **Раздел 3. Общевоинские уставы ВС РФ** | 3 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание |
| | 3 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Внутренний порядок и суточный наряд |
| | 3 | **Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы |
| **Раздел 4. Строевая подготовка** | 7 | **Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Строевые приемы и движение без оружия |
| **Раздел 5. Огневая подготовка из стрелкового оружия** | 5 | **Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Основы и правила стрельбы, приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия |
| | 6 | **Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат |
| | 4 | **Подготовка к практическому занятию.** **Самостоятельное изучение материала** по теме: Выполнение упражнения учебных стрельб из пневматического и (или) мелкокалиберного оружия |
| **Раздел 6. Основы тактики общевойсковых** | 2 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. |

| | | |
|---|---|---|
| **подразделений** | 3 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ |
| | 2 | **Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение материала** по теме: Основы общевойскового боя |
| | 2 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Основы инженерного обеспечения и связи |
| | 2 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника |
| **Раздел 7. Радиационная, химическая и биологическая защита** | 2 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие |
| | 3 | **Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение материала** по теме: Средства, приемы и способы радиационной, химической и биологической защиты |
| **Раздел 8. Военная топография** | 2 | **Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение материала** по теме: Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам |
| | 2 | **Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение материала** по теме: Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте |
| **Раздел 9. Основы военно-медицинской подготовки** | 2 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Медицинское обеспечение войск (сил). Организация медицинского обеспечения воинских формирований тактического звена. |
| | 2 | **Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение материала** по теме: Первая помощь при ранениях, травмах на поле боя |
| | 2 | **Самостоятельное изучение материала** по теме: Средства оказания первой помощи. Эвакуация раненых. |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 68 | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Современная военно-политическая ситуация в мире.
2. Россия в многополярном мире.
3. Объективные причины проведения специальной военной операции России на Украине.
4. Шесть волн расширения НАТО на Восток.
5. Санкционная политика Запада в отношении России.
6. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты.

7. Оборона страны – национальный стратегический приоритет России.
8. Основные направления социально-экономического развития РФ.
9. Основные направления политического развития РФ.
10. Основные направления военно-технического развития РФ.
11. Какие цели в области обороны страны поставлены в Стратегии национальной безопасности для защиты национальных интересов Российской Федерации?
12. Каким путем в рамках реализации военной политики стратегического сдерживания достигаются цели обороны страны?
13. Решению каких задач в рамках достижения целей обороны в Стратегии уделяется особое внимание?
14. Какие традиционные ценности в рамках защиты реализуемых национальных приоритетов определены Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809?
15. Назовите основные направления обеспечения экономической безопасности, определенные Стратегией национальной безопасности Российской Федерации?
16. Система военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
17. Цели и задачи военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
18. Силы и средства военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
19. Принципы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
20. Формы и методы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.
21. Функции военно-политических органов в Вооруженных Силах Российской Федерации.
22. Вопросы военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации.
23. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти один из ключевых национальных приоритетов, реализуемых в соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809.
24. Вопросы противодействия информационно-психологическому воздействию противника.
25. Силы и средства информационно-психологических операций, проводимых противником.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. Смирнов, А. Ю. Военно-политическая подготовка. Россия в современном мире : учебное пособие / А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370865 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 02.07.2021 N 400) URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения: 28.02.2024).
2. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. №803 «Об организации военно-политической подготовки в Вооружённых Силах Российской Федерации». URL: *Приказ Министра обороны РФ от 28.12.2021 N 803 "Об утверждении Руководства по организации военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации" {КонсультантПлюс}* (дата обращения: 28.02.2024).
3. Приказ Министра обороны РФ от 22.02.2019 N 95 «Об организации военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации». *Приказ Министра обороны РФ от 22.02.2019 N 95 "Об организации военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации" {КонсультантПлюс}*(дата обращения: 28.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2**

11. Понятие, правовые основы и структура Военной доктрины Российской Федерации?
12. Основные понятия и термины Военной доктрины Российской Федерации?
13. Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации?
14. Военная политика Российской Федерации?
15. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов?
16. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов для отражения агрессии?
17. Применение Российской Федерацией высокоточного и ядерного оружия?
18. Государственная политика Российской Федерации в области ядерного сдерживания?
19. Условия, определяющие возможность применения Россией ядерного оружия?
20. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время.
21. Структура военного законодательства Российской Федерации?
22. Федеральные законы «О воинской обязанности и военной службе», «О статусе военнослужащих» - правовая основа организации военной службы.
23. Структура федерального закона «О воинской обязанности военной службы».
24. Понятие и содержание воинской обязанности?
25. Понятие военной службы ее виды. Призыв и прохождение военной службы по призыву и по контракту.
26. Исполнение обязанностей военной службы.
27. Обязательная и добровольная подготовка к прохождению военной службы?
28. Приведение к военной присяге граждан России и принятие обязательства иностранными гражданами, поступившими на военную службу в Российской Федерации.
29. Воинские должности. Составы военнослужащих и воинские звания.
30. Обязанности граждан по воинскому учету.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2**

**Основная литература**

1. Араев, С. И. Порядок прохождения военной службы и организация правового воспитания военнослужащих : учебное пособие / С. И. Араев, Ю. Н. Забнин. — Москва : МАИ,

2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4316-0822-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/207410 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Смирнов, А. Ю. Правовая подготовка. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы : учебное пособие / А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370868 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Байрамуков, Ю. Б. Военно-Байрамуков, Ю. Б. Военно-политическая подготовка : учебник / Ю. Б. Байрамуков, В. С. Янович, П. Е. Арефьев. — Красноярск : СФУ, 2020. — 364 с. — ISBN 978-5-7638-4277-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181602 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Основы обороны государства и военной службы : учебно-методическое пособие / составители С. К. Сарыг [и др.]. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175196 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Что такое внутренний порядок?
2. Чем достигается внутренний порядок?
3. С какой целью назначается суточный наряд роты? Кто входит в его состав?
4. Кто назначается дежурным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дежурный по роте?
5. Кто назначается дневальным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дневальный по роте?
6. Перечислите обязанности дневального по роте.
7. Что запрещается очередному дневальному?
8. Что должны знать и настойчиво добиваться все лица суточного наряда?
9. Что не имеют права делать лица суточного наряда без разрешения дежурного по полку?
10. Что должен сделать дежурный по роте по прибытии в подразделение командира другой роты?
11. Размещение военнослужащих.
12. Распределение времени и внутренний порядок.
13. Суточный наряд роты, его предназначение, состав.
14. Дневальный, дежурный по роте.
15. Развод суточного наряда.

16. В чем заключаются общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.
17. Что называется караулом, его состав, назначение и виды?
18. Чем отличается гарнизонный караул и внутреннего?
19. Кто назначается для охраны и обороны кораблей Военно-Морского Флота и каким нормативным документом определен порядок несения ими караульной службы?
20. Кому подчиняются гарнизонный и внутренний караулы и с какого момента они переходят в подчинение этим должностным лицам?
21. Назовите обязанности часового.
22. Что запрещается часовому?
23. Назовите обязанности разводящего.
24. Чем должен быть вооружен караул и в какой форме одежды должен нести службу?
25. Когда и как производится заряжание и разряжание оружия в карауле
26. Подготовка караулов.
27. Организация и несение караульной службы.
28. Внутренний порядок в караулах.
29. Охрана караулом объектов с применением технических средств охраны.
30. Участие войск гарнизона в обеспечении режима чрезвычайного положения и в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3**

**Основная литература**

1. Хрусталев, А. М. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации : учебно-методическое пособие / А. М. Хрусталев, А. Ю. Смирнов, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2024. — 159 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/385031 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 «Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации» (вместе с «Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации», «Дисциплинарным уставом Вооруженных Сил Российской Федерации», «Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации») URL: https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=470825&dst=100004. (дата обращения: 28.02.2024).

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Что такое строй?
2. Чем такое шеренга и линия машин?
3. Что такое фронт и тыльная сторона строя?
4. Что такое фланг, интервал и дистанция
5. Что такое ряд, ширина строя и глубина строя?

6. Какими могут быть одношереножный и двухшереножный строи?
7. Что такое колонна, какой военнослужащий называется направляющим и замыкающим?
8. Что такое развернутый и походный строй?
9. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю?
10. Как осуществляется управление строем?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4**

**Основная литература**

1. Хрусталев, А. М. Строевая подготовка : учебно-методическое пособие / А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 59 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353831 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Приказ Министра обороны РФ от 11.03.2006 N 111 «Об утверждении строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103092/f2f6c343b059b2bb07e11c2fce01ccd3e38ca56f/ (дата обращения: 28.02.2024).
2. **Интернет – ресурс:** https://www.mil.ru/_- сайт Министерства обороны Российской Федерации.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 5**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5**

1. Знание терминов боевых (тактических) характеристик стрелкового оружия и боеприпасов.
2. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств пистолета Макарова (ПМ).
3. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств снайперской винтовки Драгунова (СВД).
4. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств гранатомета РПГ-7В и ручных осколочных гранат.
5. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств автомата АК-74.
6. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием;
7. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке.
8. Требования безопасности при неполной разборке и сборке АК-74.
9. Назначение и составные части АК-74.
10. Порядок сборки разборки АК-74.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 5**

1. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 6**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6**

1. Сущность и содержание общевойскового боя.
2. Силы и средства вооруженной борьбы в общевойсковом бою.
3. Способы ведения общевойскового боя.
4. Построение сил и средств мотострелковых подразделений.
5. Боевой порядок мотострелкового взвода.
6. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.
7. Назначение, классификация инженерных боеприпасов и их характеристики.
8. Назначение, классификация инженерных заграждений и их характеристики.
9. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, их маскировка.
10. Полевые фортификационные сооружения: укрытия, убежища.
11. Виды и средства связи, применяемые в подразделениях тактического звена.
12. Порядок оборудования одиночного стрелкового окопа, его элементы и размеры.
13. Приемы выполнения работ при оборудовании окопа для стрельбы лежа и последовательность его расширения для стрельбы с колена и стоя.
14. Современные виды связи, применяемые в Вооруженных силах Российской Федерации.
15. Приемы м методы обеспечения устойчивой, бесперебойной связи в подразделениях тактического звена.
16. Дайте определение понятию «Вооруженные силы Российской Федерации»?
17. Кто, в соответствии с Конституцией осуществляет руководство, а кто управление Вооруженными Силами Российской Федерации?
18. Разъясните предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации и назовите основные решаемые ими задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы военного нападения на РФ и в военное время?
19. Дайте определение понятию «Вид вооруженных сил» и «Род войск вооруженных сил». Назовите Виды ВС РФ и Рода войск ВСРФ.
20. Раскройте предназначение и общую структуру Сухопутных войск, Военно-Морского флота, Воздушно-космических сил, Ракетных войск стратегического назначения, Воздушно-десантных войск.
21. Назовите образцы вооружения Сухопутных войск и сообщите основные тактико-технические характеристики: автомата Калашникова АК-74, БМП-3, БТР-80, Танка Т-90, Реактивной системы залпового огня БМ-21 «Град».
22. Назовите образцы вооружения Военно-морского флота ВС РФ и сообщите основные тактико-технические характеристики: Тяжелого авианесущего крейсера «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов».
23. Назовите образцы вооружений Воздушно-космических сил и сообщите основные тактико-технические характеристики боевого самолета МИГ-31.
24. Назовите ракетные комплексы стратегического назначения, состоящие на вооружении Ракетных войск стратегического назначения ВС РФ.

25. Назовите тактико-технические характеристики БМД-3.

26. Типовая организационная структура мотопехотного батальона армии США и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики БМП М2 «Брэдли»

27. Танковый батальон армии США, его типовая организационная структура и основное вооружение. Основные тактико-технические характеристики танка М1 «Абрамс»

28. Мотопехотный батальон армии ФРГ, его типовая структура и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики БМП «Мардер» и БТР «Фукс».

29. Танковый батальон армии ФРГ, его типовая структура и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики танка «Леопард-2».

30. Назовите преимущества в тактико-технических характеристиках танка Т-90 в сравнении с танком М1 «Абрамс» и «Леопард-2».

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6**

1. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 7**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7**

1. Ядерное оружие. Средства его применения.
2. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения.
3. Химическое оружие. Средства его применения.
4. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека.
5. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности.
6. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения.
7. Зажигательное оружие. Средства его применения.
8. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 7**

**Основная литература**

1. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Денисенко, С. Н. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 163 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: https://e.lanbook.com/book/353813 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Байрамуков, Ю. Б. Военно-политическая подготовка : учебник / Ю. Б. Байрамуков, В. С. Янович, П. Е. Арефьев. — Красноярск : СФУ, 2020. — 364 с. — ISBN 978-5-7638-4277-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181602 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Байрамуков, Ю.Б. Тактическая подготовка курсантов учебных военных центров : учебник / Ю.Б. Байрамуков ; под редакцией Ю.Б. Торгованова. — Красноярск : СФУ, 2018. — ISBN 978-5-7638-3841-1. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128744 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 8**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8**

1. Какую информацию содержат пояснительные подписи на карте?
2. Как изображается рельеф на топографических картах?
3. Какие цвета используются для изображения объектов на топографических картах?
4. Как оформляется лист карты?
5. Способы измерения расстояний по карте.
6. Способы оценки площадей объектов по карте.
7. Как определяют расстояние глазомерно? Какие факторы оказывают влияние на точность глазомерного определения расстояния?
8. Способ измерения расстояния шагами.
9. Как определяется расстояние по времени и скорости движения (по соотношению скоростей звука и света)?
10. Как определяется расстояние на слух?
11. Дать определение ориентирования на местности.
12. Определение сторон горизонта различными способами.
13. Что значит ориентировать карту? Какими способами может быть выполнено ориентирование карты?
14. Как ориентируют карту по компасу (по Полярной звезде)?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 8**

1. Араев, С. И. Военное ориентирование на местности : учебное пособие / С. И. Араев, Р. Н. Нурулин. — Москва : МАИ, 2021. — 83 с. — ISBN 978-5-4316-0853-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/207407 (дата обращения: 19.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Денисенко, С. Н. Военная топография: учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 131 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353837. (дата обращения: 28.02.2024) — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 9**

**Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 9**

1. Нормативные документы, регламентирующие оказание первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
2. Общие правила оказания первой помощи.
3. Алгоритм оказания первой помощи.
4. Сущность оказания первой помощи.
5. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации.
6. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
7. Правила оказания первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.
8. Дополнительные мероприятия по оказанию первой помощи, которые проводятся военнослужащими и медицинскими специалистами, прошедшими подготовку по программам подготовки по оказанию первой помощи, утвержденным Министерством обороны Российской Федерации, ФОИВ и (органами), уполномоченными в области управления другими войсками, воинскими формированиями.
9. Первая помощь при ранениях. Особенности проведении мероприятий по оказанию первой помощи раненому на поле боя.
10. Первая помощь при механических травмах и переломах костей.
11. Комплектация аптечек и медицинских комплектов.
12. Тактическая аптечка.
13. Способы эвакуация раненых с поля боя в тыл.
14. Особенности эвакуации раненых военнослужащих в укрытие.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 9**

**Основная литература**

1. Основы медицинского обеспечения: учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург: СПбГТИ (ТУ), 2023. — 152 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353825 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 13.06.2023 № 340 «Об утверждении Порядка организации подготовки военнослужащих и медицинских специалистов медицинских (военно-медицинских) организаций, частей и медицинских (военно-медицинских)

подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации по проведению мероприятий по оказанию первой помощи». URL: https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=451111&dst=100002,1 (дата обращения: 28.02.2024).

2. Приказ Минобороны России от 09.12.2022 № 760 «Об утверждении Перечня состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим ВС РФ, войск национальной гвардии РФ, спасательных воинских формирований МЧС РФ, СВР РФ, органов ФСБ, органов государственной охраны, органов военной прокуратуры, военных следственных органов Следственного комитета РФ, Главного управления специальных программ Президента РФ в условиях военного времени, ведения военных (боевых) действий, выполнения боевых (учебно-боевых), служебно-боевых (оперативно-служебных) задач в области обороны, а также правил ее оказания» (Зарегистрирован 26.12.2022 № 71805). URL: https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=435483&dst=100003 (дата обращения: 28.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание доклада.***

*Требования к структуре доклада:*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада: 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада); 6) литература.

Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм.

Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (далее – БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося – 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося – 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной

среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (рефераты, кейс-задания, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, деловые игры и др);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины** (модуля) **в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Раздел 1. Военно-политическая подготовка**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Современная военно-политическая ситуация в мире.
2. Россия в многополярном мире.
3. Объективные причины проведения специальной военной операции России на Украине.
4. Шесть волн расширения НАТО на Восток.
5. Санкционная политика Запада в отношении России.

6. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты.

7. Оборона страны – национальный стратегический приоритет России.

8. Основные направления социально-экономического развития РФ.

9. Основные направления политического развития РФ.

10. Основные направления военно-технического развития РФ.

11. Какие цели в области обороны страны поставлены в Стратегии национальной безопасности для защиты национальных интересов Российской Федерации?

12. Каким путем в рамках реализации военной политики стратегического сдерживания достигаются цели обороны страны?

13. Решению каких задач в рамках достижения целей обороны в Стратегии уделяется особое внимание?

14. Какие традиционные ценности в рамках защиты реализуемых национальных приоритетов определены Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809?

15. Назовите основные направления обеспечения экономической безопасности, определенные Стратегией национальной безопасности Российской Федерации?

16. Система военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

17. Цели и задачи военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

18. Силы и средства военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

19. Принципы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

20. Формы и методы военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

21. Функции военно-политических органов в Вооруженных Силах Российской Федерации.

22. Вопросы военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации.

23. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти один из ключевых национальных приоритетов, реализуемых в соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809.

24. Вопросы противодействия информационно-психологическому воздействию противника.

25. Силы и средства информационно-психологических операций, проводимых противником.

**Раздел 2. Правовая подготовка**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Понятие, правовые основы и структура Военной доктрины Российской Федерации?
2. Основные понятия и термины Военной доктрины Российской Федерации?
3. Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации?
4. Военная политика Российской Федерации?

5. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов?

6. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов для отражения агрессии?

7. Применение Российской Федерацией высокоточного и ядерного оружия?

8. Государственная политика Российской Федерации в области ядерного сдерживания?

9. Условия, определяющие возможность применения Россией ядерного оружия?

10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время.

11. Структура военного законодательства Российской Федерации?

12. Федеральные законы «О воинской обязанности и военной службе», «О статусе военнослужащих» - правовая основа организации военной службы.

13. Структура федерального закона «О воинской обязанности военной службы».

14. Понятие и содержание воинской обязанности?

15. Понятие военной службы ее виды. Призыв и прохождение военной службы по призыву и по контракту.

16. Исполнение обязанностей военной службы.

17. Обязательная и добровольная подготовка к прохождению военной службы?

18. Приведение к военной присяге граждан России и принятие обязательства иностранными гражданами, поступившими на военную службу в Российской Федерации.

19. Воинские должности. Составы военнослужащих и воинские звания.

20. Обязанности граждан по воинскому учету.

**Раздел 3. Общевоинские уставы ВС РФ**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Что такое внутренний порядок?

2. Чем достигается внутренний порядок?

3. С какой целью назначается суточный наряд роты? Кто входит в его состав?

4. Кто назначается дежурным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дежурный по роте?

5. Кто назначается дневальным по роте? За что отвечает и кому подчиняется дневальный по роте?

6. Перечислите обязанности дневального по роте.

7. Что запрещается очередному дневальному?

8. Что должны знать и настойчиво добиваться все лица суточного наряда?

9. Что не имеют права делать лица суточного наряда без разрешения дежурного по полку?

10. Что должен сделать дежурный по роте по прибытии в подразделение командира другой роты?

11. Размещение военнослужащих.

12. Распределение времени и внутренний порядок.

13. Суточный наряд роты, его предназначение, состав.

14. Дневальный, дежурный по роте.

15. Развод суточного наряда.

16. В чем заключаются общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

17. Что называется караулом, его состав, назначение и виды?

18. Чем отличается гарнизонный караул и внутреннего?

19. Кто назначается для охраны и обороны кораблей Военно-Морского Флота и каким нормативным документом определен порядок несения ими караульной службы?

20. Кому подчиняются гарнизонный и внутренний караулы и с какого момента они переходят в подчинение этим должностным лицам?

21. Назовите обязанности часового.

22. Что запрещается часовому?

23. Назовите обязанности разводящего.

24. Чем должен быть вооружен караул и в какой форме одежды должен нести службу?

25. Когда и как производится заряжание и разряжание оружия в карауле

26. Подготовка караулов.

27. Организация и несение караульной службы.

28. Внутренний порядок в караулах.

29. Охрана караулом объектов с применением технических средств охраны.

30. Участие войск гарнизона в обеспечении режима чрезвычайного положения и в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

**Раздел 4. Строевая подготовка**

**Форма рубежного контроля –** проверка демонстрации навыка подачи и выполнения строевых команд, устный опрос

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Что такое строй?
2. Чем такое шеренга и линия машин?
3. Что такое фронт и тыльная сторона строя?
4. Что такое фланг, интервал и дистанция
5. Что такое ряд, ширина строя и глубина строя?
6. Какими могут быть одношереножный и двухшереножный строи?
7. Что такое колонна, какой военнослужащий называется направляющим и замыкающим?
8. Что такое развернутый и походный строй?
9. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю?
10. Как осуществляется управление строем?

**Задания рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

Выполнение и подача команд и управление подразделением, на месте и в движении:

1. «Отделение - СТАНОВИСЬ».
2. «Отделение - РАВНЯЙСЬ».
3. «Отделение -СМИРНО».
4. «Отделение - ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ», «РАЗОЙДИСЬ».
5. «Отделение - нале-ВО», «Отделение напра-ВО».
6. «Отделение - кру-ГОМ».
7. «Отделение - строевым шагом - МАРШ».
8. «Отделение - правое плечо вперед - МАРШ».
9. «Отделение - левое плечо вперед - МАРШ».
10. «Отделение - кругом – МАРШ».

**Раздел 5. Огневая подготовка из стрелкового оружия**

**Форма рубежного контроля –** демонстрации навыка выполнения учебных стрельб и практических действий с оружием, устный опрос.

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Знание терминов боевых (тактических) характеристик стрелкового оружия и боеприпасов.
2. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств пистолета Макарова (ПМ).
3. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств снайперской винтовки Драгунова (СВД).
4. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств гранатомета РПГ-7В и ручных осколочных гранат.
5. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств автомата АК-74.
6. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием;
7. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке.
8. Требования безопасности при неполной разборке и сборке АК-74.
9. Назначение и составные части АК-74.
10. Порядок сборки разборки АК-74.

**Задания рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

Продемонстрируйте навыки выполнения команд:

6. «Автоматчику Петрову (Петровой) - огневая позиция у отдельного куста (там-то) - к бою – Вперед».
7. В составе отделения: «Очередная смена на огневой рубеж - к бою – Вперед», «Огонь».
8. «Приготовиться к атаке», «В атаку - вперед».
9. «Прекратить огонь, разряжай» (при выполнении упражнения в движении – «Стой, прекратить огонь, разряжай», «Оружие к осмотру».
10. Выполнение упражнения контрольных стрельб в соответствии курсом стрельб из стрелкового оружия.

**Раздел 6. Основы тактики общевойсковых подразделений**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Сущность и содержание общевойскового боя.
2. Силы и средства вооруженной борьбы в общевойсковом бою.
3. Способы ведения общевойскового боя.
4. Построение сил и средств мотострелковых подразделений.
5. Боевой порядок мотострелкового взвода.
6. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.
7. Назначение, классификация инженерных боеприпасов и их характеристики.
8. Назначение, классификация инженерных заграждений и их характеристики.

9. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, их маскировка.

10. Полевые фортификационные сооружения: укрытия, убежища.

11. Виды и средства связи, применяемые в подразделениях тактического звена.

12. Порядок оборудования одиночного стрелкового окопа, его элементы и размеры.

13. Приемы выполнения работ при оборудовании окопа для стрельбы лежа и последовательность его расширения для стрельбы с колена и стоя.

14. Современные виды связи, применяемые в Вооруженных силах Российской Федерации.

15. Приемы и методы обеспечения устойчивой, бесперебойной связи в подразделениях тактического звена.

16. Дайте определение понятию «Вооруженные силы Российской Федерации»?

17. Кто, в соответствии с Конституцией осуществляет руководство, а кто управление Вооруженными Силами Российской Федерации?

18. Разъясните предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации и назовите основные решаемые ими задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы военного нападения на РФ и в военное время?

19. Дайте определение понятию «Вид вооруженных сил» и «Род войск вооруженных сил». Назовите Виды ВС РФ и Рода войск ВСРФ.

20. Раскройте предназначение и общую структуру Сухопутных войск, Военно-Морского флота, Воздушно-космических сил, Ракетных войск стратегического назначения, Воздушно-десантных войск.

21. Назовите образцы вооружения Сухопутных войск и сообщите основные тактико-технические характеристики: автомата Калашникова АК-74, БМП-3, БТР-80, Танка Т-90, Реактивной системы залпового огня БМ-21 «Град».

22. Назовите образцы вооружения Военно-морского флота ВС РФ и сообщите основные тактико-технические характеристики: Тяжелого авианесущего крейсера «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов».

23. Назовите образцы вооружений Воздушно-космических сил и сообщите основные тактико-технические характеристики боевого самолета МИГ-31.

24. Назовите ракетные комплексы стратегического назначения, состоящие на вооружении Ракетных войск стратегического назначения ВС РФ.

25. Назовите тактико-технические характеристики БМД-3.

26. Типовая организационная структура мотопехотного батальона армии США и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики БМП М2 «Брэдли»

27. Танковый батальон армии США, его типовая организационная структура и основное вооружение. Основные тактико-технические характеристики танка М1 «Абрамс»

28. Мотопехотный батальон армии ФРГ, его типовая структура и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики БМП «Мардер» и БТР «Фукс».

29. Танковый батальон армии ФРГ, его типовая структура и основное вооружение входящих в него боевых подразделений. Основные тактико-технические характеристики танка «Леопард-2».

30. Назовите преимущества в тактико-технических характеристиках танка Т-90 в сравнении с танком М1 «Абрамс» и «Леопард-2».

**Раздел 7. Радиационная, химическая и биологическая защита**

**Форма рубежного контроля –** демонстрация навыков использования средств индивидуальной защиты, устный опрос

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Ядерное оружие. Средства его применения.
2. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения.
3. Химическое оружие. Средства его применения.
4. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека.
5. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности.
6. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения.
7. Зажигательное оружие. Средства его применения.
8. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

**Задания рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

Продемонстрируйте навыки:

1. Проведения проверки и подгонки индивидуальных средств защиты.
2. Проведения специальной обработки: дегазация.
3. Проведения специальной обработки: дезактивация.
4. Проведения специальной обработки: дезинфекция.
5. Проведения специальной обработки: санитарная обработка.
6. Проведения частичной специальной обработки.
7. Проведения полной специальной обработки.
8. Использования индивидуального противохимического пакета (ИПП-11).
9. Применения войскового прибора химической разведки (ВПХР).
10. Пользования индивидуальным дозиметром.

**Раздел 8. Военная топография**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Какую информацию содержат пояснительные подписи на карте?
2. Как изображается рельеф на топографических картах?
3. Какие цвета используются для изображения объектов на топографических картах?
4. Как оформляется лист карты?
5. Способы измерения расстояний по карте.
6. Способы оценки площадей объектов по карте.
7. Как определяют расстояние глазомерно? Какие факторы оказывают влияние на точность глазомерного определения расстояния?
8. Способ измерения расстояния шагами.

9. Как определяется расстояние по времени и скорости движения (по соотношению скоростей звука и света)?

10. Как определяется расстояние на слух?

11. Дать определение ориентирования на местности.

12. Определение сторон горизонта различными способами.

13. Что значит ориентировать карту? Какими способами может быть выполнено ориентирование карты?

14. Как ориентируют карту по компасу (по Полярной звезде)?

**Раздел 9. Основы военно-медицинской подготовки**

**Форма рубежного контроля –** устный опрос

**Вопросы рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции: УК-8**

1. Нормативные документы, регламентирующие оказание первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.

2. Общие правила оказания первой помощи.

3. Алгоритм оказания первой помощи.

4. Сущность оказания первой помощи.

5. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации.

6. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.

7. Правила оказания первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.

8. Дополнительные мероприятия по оказанию первой помощи, которые проводятся военнослужащими и медицинскими специалистами, прошедшими подготовку по программам подготовки по оказанию первой помощи, утвержденным Министерством обороны Российской Федерации, ФОИВ и (органами), уполномоченными в области управления другими войсками, воинскими формированиями.

9. Первая помощь при ранениях. Особенности проведении мероприятий по оказанию первой помощи раненому на поле боя.

10. Первая помощь при механических травмах и переломах костей.

11. Комплектация аптечек и медицинских комплектов.

12. Тактическая аптечка.

13. Способы эвакуация раненых с поля боя в тыл.

14. Особенности эвакуации раненых военнослужащих в укрытие.

### 4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| **УК-8** | 1. Современная военно-политическая ситуация в мире. |

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| | 2. Объективные причины проведения специальной военной операции России на Украине.<br>3. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты.<br>4. Оборона страны – национальный стратегический приоритет России.<br>5. Система военно-политической работы в Вооруженных Силах РФ.<br>6. Цели и задачи военно-политической работы в Вооруженных Силах РФ.<br>7. Силы и средства военно-политической работы в Вооруженных Силах РФ.<br>8. Принципы военно-политической работы в Вооруженных Силах РФ.<br>9. Функции, формы и методы военно-политической работы в Вооруженных Силах РФ.<br>10. Вопросы противодействия информационно-психологическому воздействию противника.<br>11. Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации?<br>12. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов?<br>13. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов для отражения агрессии?<br>14. Условия, определяющие возможность применения Россией ядерного оружия?<br>15. Структура военного законодательства Российской Федерации?<br>16. Понятие и содержание воинской обязанности?<br>17. Понятие военной службы ее виды. Призыв и прохождение военной службы по призыву и по контракту.<br>18. Обязательная и добровольная подготовка к прохождению военной службы?<br>19. Приведение к военной присяге граждан России и принятие обязательства иностранными гражданами, поступившими на военную службу в Российской Федерации.<br>20. Обязанности граждан по воинскому учету.<br>21. Что такое внутренний порядок?<br>22. Кто назначается дежурным по роте, за что отвечает и кому подчиняется?<br>23. Кто назначается дневальным по роте, за что отвечает и кому подчиняется?<br>24. Перечислите обязанности дневального по роте.<br>25. Что должны знать и настойчиво добиваться все лица суточного наряда?<br>26. Что не имеют права делать лица суточного наряда без разрешения дежурного по полку?<br>27. Что должен сделать дежурный по роте по прибытии в подразделение командира другой роты?<br>28. Размещение военнослужащих.<br>29. Развод суточного наряда.<br>30. Назовите обязанности часового.<br>31. Что такое строй?<br>32. Чем такое шеренга и линия машин?<br>33. Что такое фронт и тыльная сторона строя?<br>34. Что такое фланг, интервал и дистанция<br>35. Что такое ряд, ширина строя и глубина строя?<br>36. Какими могут быть одношереножный и двухшереножный строи?<br>37. Что такое колонна, какой военнослужащий называется направляющим и замыкающим?<br>38. Что такое развернутый и походный строй?<br>39. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю?<br>40. Как осуществляется управление строем?<br>41. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств пистолета Макарова (ПМ).<br>42. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств снайперской винтовки Драгунова (СВД). |

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| | 43. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств гранатомета РПГ-7В и ручных осколочных гранат.<br>44. Знание материальной части, тактико-технических характеристик и боевых свойств автомата АК-74.<br>45. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием;<br>46. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке.<br>47. Назначение и составные части АК-74.<br>48. Порядок разборки и сборки АК-74.<br>49. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.<br>50. Назначение, классификация инженерных боеприпасов и их характеристики,<br>51. Назначение, классификация инженерных заграждений и их характеристики<br>52. Полевые фортификационные сооружения: окоп.<br>53. Полевые фортификационные сооружения: траншея.<br>54. Полевые фортификационные сооружения: ход сообщения.<br>55. Полевые фортификационные сооружения: укрытия.<br>56. Полевые фортификационные сооружения: убежища.<br>57. Современные виды связи, применяемые в Вооруженных силах Российской Федерации.<br>58. Дайте определение понятию «Вооруженные силы Российской Федерации»?<br>59. Разъясните предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации и назовите основные решаемые ими задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы военного нападения на РФ и в военное время?<br>60. Назовите образцы вооружения Сухопутных войск и сообщите основные тактико-технические характеристики: автомата Калашникова АК-74.<br>61. Назовите преимущества в тактико-технических характеристиках танка Т-90 в сравнении с танком М1 «Абрамс» и «Леопард-2».<br>62. Назовите образцы вооружения Военно-морского флота ВС РФ.<br>63. Назовите образцы вооружений Воздушно-космических сил.<br>64. Назовите ракетные комплексы стратегического назначения, состоящие на вооружении Ракетных войск стратегического назначения ВС РФ.<br>65. Ядерное оружие. Средства его применения.<br>66. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения.<br>67. Химическое оружие. Средства его применения.<br>68. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека.<br>69. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности.<br>70. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения.<br>71. Зажигательное оружие. Средства его применения.<br>72. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.<br>73. Какую информацию содержат пояснительные подписи на карте?<br>74. Как изображается рельеф на топографических картах?<br>75. Способы измерения расстояний по карте.<br>76. Способ измерения расстояния шагами.<br>77. Дать определение ориентирования на местности.<br>78. Определение сторон горизонта различными способами.<br>79. Что значит ориентировать карту? Какими способами может быть выполнено ориентирование карты?<br>80. Нормативные документы, регламентирующие оказание первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.<br>81. Алгоритм оказания первой помощи. |

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| | 82. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации.<br>83. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.<br>84. Правила оказания первой помощи военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, и воинских формирований Российской Федерации.<br>85. Дополнительные мероприятия по оказанию первой помощи, которые проводятся военнослужащими и медицинскими специалистами, прошедшими подготовку по программам подготовки по оказанию первой помощи, утвержденным Министерством обороны Российской Федерации, ФОИВ и (органами), уполномоченными в области управления другими войсками, воинскими формированиями.<br>86. Первая помощь при ранениях. Особенности проведении мероприятий по оказанию первой помощи раненому на поле боя.<br>87. Комплектация аптечек и медицинских комплектов.<br>88. Тактическая аптечка.<br>89. Способы эвакуация раненых с поля боя в тыл.<br>90. Особенности эвакуации раненых военнослужащих в укрытие. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Араев, С. И. Военное ориентирование на местности : учебное пособие / С. И. Араев, Р. Н. Нурулин. — Москва : МАИ, 2021. — 83 с. — ISBN 978-5-4316-0853-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/207407 (дата обращения: 19.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Араев, С. И. Порядок прохождения военной службы и организация правового воспитания военнослужащих : учебное пособие / С. И. Араев, Ю. Н. Забнин. — Москва : МАИ, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4316-0822-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/207410 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Денисенко, С. Н. Военная топография: учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 131 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353837. (дата обращения: 28.02.2024) — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Денисенко, С. Н. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 163 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353813 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Основы медицинского обеспечения: учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург: СПбГТИ (ТУ), 2023. — 152 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353825 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Смирнов, А. Ю. Военно-политическая подготовка. Россия в современном мире : учебное пособие / А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370865 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Смирнов, А. Ю. Правовая подготовка. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы : учебное пособие / А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370868 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Хрусталев, А. М. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации : учебно-методическое пособие / А. М. Хрусталев, А. Ю. Смирнов, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2024. — 159 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/385031 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Хрусталев, А. М. Строевая подготовка : учебно-методическое пособие / А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 59 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353831 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Байрамуков, Ю. Б. Военно-политическая подготовка : учебник / Ю. Б. Байрамуков, В. С. Янович, П. Е. Арефьев. — Красноярск : СФУ, 2020. — 364 с. — ISBN 978-5-7638-4277-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181602 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Байрамуков, Ю.Б. Радиационная, химическая и биологическая защита: учебник / Ю.Б. Байрамуков, М.Ф. Анакин, В.С. Янович ; под редакцией Ю.Б. Торгованова. — Красноярск : СФУ, 2015. — ISBN 978-5-7638-3321-8. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128746 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Байрамуков, Ю.Б. Тактическая подготовка курсантов учебных военных центров : учебник / Ю.Б. Байрамуков ; под редакцией Ю.Б. Торгованова. — Красноярск : СФУ, 2018. — ISBN 978-5-7638-3841-1. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. —

URL: https://e.lanbook.com/book/128744 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Основы обороны государства и военной службы : учебно-методическое пособие / составители С. К. Сарыг [и др.]. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175196 (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 02.07.2021 N 400) URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения: 28.02.2024).

6. Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 «Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации» (вместе с «Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации», «Дисциплинарным уставом Вооруженных Сил Российской Федерации», «Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации») URL: https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=470825&dst=100004. (дата обращения: 28.02.2024).

7. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 13.06.2023 № 340 «Об утверждении Порядка организации подготовки военнослужащих и медицинских специалистов медицинских (военно-медицинских) организаций, частей и медицинских (военно-медицинских) подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации по проведению мероприятий по оказанию первой помощи». URL: https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=451111&dst=100002,1 (дата обращения: 28.02.2024).

8. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. №803 «Об организации военно-политической подготовки в Вооружённых Силах Российской Федерации». URL: *Приказ Министра обороны РФ от 28.12.2021 N 803 "Об утверждении Руководства по организации военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации" {КонсультантПлюс}* (дата обращения: 28.02.2024).

9. Приказ Министра обороны РФ от 11.03.2006 N 111 «Об утверждении строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103092/f2f6c343b059b2bb07e11c2fce01ccd3e38ca56f/ (дата обращения: 28.02.2024).

10. Приказ Министра обороны РФ от 22.02.2019 N 95 «Об организации военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации». *Приказ Министра обороны РФ от 22.02.2019 N 95 "Об организации военно-политической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации" {КонсультантПлюс}*(дата обращения: 28.02.2024).

11. Приказ Минобороны России от 09.12.2022 № 760 «Об утверждении Перечня состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим ВС РФ, войск национальной гвардии РФ, спасательных воинских формирований МЧС РФ, СВР РФ, органов ФСБ, органов государственной охраны, органов военной прокуратуры, военных следственных органов Следственного комитета РФ, Главного управления специальных программ Президента РФ в условиях военного времени, ведения военных (боевых) действий, выполнения боевых (учебно-боевых), служебно-боевых (оперативно-служебных) задач в области обороны, а также правил ее оказания» (Зарегистрирован 26.12.2022 № 71805). URL: https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=435483&dst=100003 (дата обращения: 28.02.2024).

12. **Интернет – ресурс:** https://www.mil.ru/_- сайт Министерства обороны Российской Федерации.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |
| 6 | ЭБС издательства "ЛАНЬ" | Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. | https://e.lanbook.com/ |
| 7 | Официальный сайт Минобороны РФ | Официальный сайт Министерства Обороны РФ представляет информацию политического, правового, военно-технического, методического и информационного характера. | https://www.mil.ru/ - сайт Министерства обороны РФ. |

### 5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету с оценкой. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа:** оснащена стендами с материалами для занятий по тактической и инженерной подготовке, специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена плакатами с материалами для занятий по огневой подготовке, специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена учебно-материальной базой для занятий и выполнения тренировок по нормативам радиационной, химической и биологической защиты и основам военно-медицинской подготовки, техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Стрелковая галерея тира РГСУ:** оснащена учебно-материальной базой для выполнение учебных стрельб из пневматического и (или) мелкокалиберного оружия.

**Электронный тир РГСУ:** оснащен учебно-материальной базой для выполнения подготовительных упражнений в изготовке для стрельбы и производстве выстрела в электронном тире.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специальной литературой и наглядными пособиями для изучения общевоинских уставов ВС РФ, специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан лечебного факультета
_____/Ю.А.Климов
«31» января 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 6
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 13**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 15
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 15
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 17
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 19**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 19
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 19
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 19
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 19
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 20
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 22
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 22
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 35
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 36**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..... 36
5.1.1. Основная литература ..... 36
5.1.2. Дополнительная литература ..... 36
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 36
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 37
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 38
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 38
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 38
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 38
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 38
5.6. Образовательные технологии ..... 39
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 40**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы медицинских знаний» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»*. (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы медицинских знаний» разработана рабочей группой в составе:

канд.пед.наук Шокот О.В., ст.преп. Некрасова М.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета медицинской высшей школы
Протокол № 5 от «31» января 2024 года

Декан лечебного факультета,
кандидат
мед.наук  Ю.А.Климов

(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)** формирование целостного представления о здоровье человека, приобретение навыков оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, при неотложных состояниях и наиболее распространенных острых заболеваниях и состояниях.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование у обучающихся мировоззрения, ориентированного на ценность здоровья человека и общества;

2. овладение умениями по оценке состояния здоровья, выявлению его нарушений;

3. освоение навыков по оказанию неотложной доврачебной медицинской помощи, уходу за больными и пострадавшими;

**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-8 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| **Категория компетенций** | **Код компетенции Формулировка компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|---|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1 Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности.<br>УК-8.2 Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов<br>УК-8.3 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды. | Знать: правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, правила оказания первой помощи<br>Уметь: инструктировать о правилах поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов<br>Владеть: навыками оказания первой помощи пострадавшим и ухода за больными и ранеными |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **36** | **36** |
| Лекционные занятия | 12 | 12 |
| *из них: в форме практической подготовки* | 0 | 0 |
| Практические занятия | 24 | 24 |
| *из них: в форме практической подготовки* | 0 | 0 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 68 | 68 |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет с оценкой | |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **108** | **108** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Курс 1 Сессии 3-4** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Здоровье и факторы его формирования** | **36** | **30** | **6** | **2** | **0** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| Тема 1.1. Понятие здоровья, основные признаки нарушения здоровья | 18 | 14 | 4 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 1.2. Основы здорового образа жизни. | 18 | 16 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Раздел 2. Основы оказания первой помощи при различных состояниях** | **36** | **18** | **18** | **6** | **0** | **12** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| Тема 2.1. Предмет, задачи и организация оказания первой помощи | 18 | 12 | 6 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Тема 2.2. Оказание первой помощи при различных состояниях | 18 | 6 | 12 | 4 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Раздел 3. Уход за пострадавшими и больными** | **32** | **20** | **12** | **4** | **0** | **8** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| Тема 3.1. Оценка функционального состояния организма человека | 14 | 10 | 4 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Тема 3.2. Основы ухода за пострадавшими и больными | 18 | 10 | 8 | 2 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации* | Зачет с оценкой | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **108** | **68** | **36** | **12** | **0** | **24** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

**РАЗДЕЛ 1. ЗДОРОВЬЕ И ФАКТОРЫ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятие «здоровье». Определение здоровья по ВОЗ. Цели и задачи изучения состояния здоровья населения. Уровни здоровья. Здоровье и болезнь. Переходное состояние. Факторы, влияющие на здоровье человека, их соотношение. Образ жизни и виды активности: трудовая, внетрудовая, социальная, культурная, медицинская, экология и здоровье: воздушная среда, водная среда, экология жилых и общественных помещений, климатические факторы. Здоровье и наследственность. Биологические и социальные компоненты наследственность человека. Состояние здравоохранения: качество, своевременность, полнота, адекватность, экономичность.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ). Определение. Составляющие ЗОЖ: организация питания, режим труда и отдыха, организация сна, двигательная активность, личная гигиена и закаливание,

профилактика вредных привычек, культура сексуального поведения и планирование семьи, культура межличностного общения. Принципы ЗОЖ.

**Тема 1.1. Понятие здоровья, основные признаки нарушения здоровья**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятие «здоровье». Определение здоровья по ВОЗ. Цели и задачи изучения состояния здоровья населения. Уровни здоровья. Здоровье и болезнь. Переходное состояние. Факторы, влияющие на здоровье человека, их соотношение. Образ жизни и виды активности: трудовая, внетрудовая, социальная, культурная, медицинская, экология и здоровье: воздушная среда, водная среда, состояние педосферы, экология жилых и общественных помещений, климатические факторы. Здоровье и наследственность. Биологические и социальные компоненты наследственность человека. Состояние здравоохранения: качество, своевременность, полнота, адекватность, экономичность.

**Тема 1.2. Основы здорового образа жизни**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Здоровый образ жизни (ЗОЖ). Определение. Составляющие ЗОЖ: организация питания, режим труда и отдыха, организация сна, двигательная активность, личная гигиена и закаливание, профилактика вредных привычек, культура сексуального поведения и планирование семьи, культура межличностного общения. Принципы ЗОЖ.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия: Понятие здоровья, основные признаки нарушения здоровья**

**Форма практического задания:** устный опрос, доклад

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Методологические подходы к определению понятия «здоровье».
2. Определение понятия "здоровье", принятое Всемирной организацией здравоохранения.
3. Норма и патология.
4. Здоровье и болезнь. Переходное состояние.
5. Факторы, определяющие здоровье человека, и их значение.
6. Основные компоненты здоровья человека и их характеристика: соматическое, физическое, репродуктивное, психическое, социальное
7. Критерии здоровья.
8. Отношение населения к здоровью.
9. Оценка здоровья.

**Темы докладов:**

1. Системный подход в решении проблем здоровья.
2. Качество жизни как уровень комфортности человека в обществе.
3. Порядок формирования государственной политики в области охраны здоровья граждан в Российской Федерации.
4. Социальное здоровье населения и национальная безопасность общества.
5. Последствия острых и хронических воздействий ионизирующего излучения на организм человека.
6. Значение ультрафиолетового облучения для человеческого организма.
7. Влияние урбанизации на здоровье человека.
8. Качество питания в сохранении и укреплении здоровья.
9. Адаптация человека к экстремальным факторам внешней среды.
10. Двигательная активность и ее влияние на здоровье.
11. Место образа жизни в структуре причин, обуславливающих современную патологию.

12. Гигиеническое обучение и воспитание населения в формировании здоровья и здорового стиля жизни.

13. Влияние на здоровье психоэмоционального напряжения человека в современном обществе.

14. Сексуальная культура. Факторы риска для здоровья.

15. Роль медицинской активности для индивидуальной профилактики заболеваний.

**Тема практического занятия: Основы здорового образа жизни**

**Форма практического задания:** устный опрос, доклад

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Основные составляющие здорового образа жизни.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Права и ответственность человека за сохранение и укрепление своего здоровья.
4. Социально-гигиенические основы вредных привычек.
5. Профилактика раннего алкоголизма, табакокурения, наркомании и токсикомании.

**Темы докладов:**

1. Основные компоненты здорового образа жизни.
2. Роль закаливания в повышении устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов среды.
3. Сбалансированное питание как фактор здорового образа жизни.
4. Физическая активность как фактор здорового образа жизни (ЗОЖ).
5. Рациональный режим труда и отдыха.
6. Психологический микроклимат как фактор здорового образа жизни.
7. Роль здоровой семьи как фактор здорового образа жизни
8. Аддиктивное поведение, понятие, причины.
9. Профилактика аддиктивного поведения.
10. Значение гигиенической культуры в формировании ЗОЖ.
11. Вредные привычки и здоровый образ жизни.
12. Алкоголизм. Виды, профилактика.
13. Табакокурение. Курительные смеси, профилактика.
14. Игромания, причины, профилактика.
15. Влияние на организм человека психоактивных веществ и формирование зависимости.
16. Наркотики и злоупотребление психоактивными веществами.
17. Средства физической культуры как фактор оздоровления человека.
18. Медицинский осмотр (обследования) для допуска к занятиям физической культурой и участию в массовых спортивных соревнованиях.
19. Противопоказания для занятия физкультурой и спортом.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля – тестирование**

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ СОСТОЯНИЯХ

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Общие сведения о нормативно-правовых документах и актах, регулирующих оказание первой помощи пострадавшим. Понятие о первой помощи, ее роли и объеме. Алгоритм действий при первом контакте с пострадавшим. Осмотр и оценка состояния больного.

Меры безопасности при оказании первой помощи, профилактика ВИЧ-инфекции.

Назначение, устройство и правила пользования аптечкой индивидуальной, пакетом перевязочным медицинским индивидуальным, сумкой медицинской санитарной.

Назначение, устройство и правила пользования пакетом противохимическим индивидуальным, перевязочным материалом.

Аптечка индивидуальная. Состав, правила пользования. Использование содержимого: для обезболивания, при отравлении фосфороорганическими отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний.

Виды перевязочного материала: марля, бинты, легнин, косынки, индивидуальный перевязочный материал, салфетки.

Понятие о видах транспортировки. Показания к самостоятельной транспортировке пострадавшего. Сопровождение пострадавшего. Средства транспортировки.

Переноска пострадавших одним двумя и более добровольцами. Приемы переноски. Особенности извлечения и перекладывания пострадавших с подозрением на травму позвоночника, таза. Погрузка и размещение пострадавших внутри транспортных средств.

Классификация состояний, угрожающих жизни пострадавших и внезапно заболевших. Характеристика терминальных состояний, клинической смерти. Принципы и методы оказания неотложной доврачебной помощи при терминальных состояниях и клинической смерти. Техника непрямого массажа сердца и искусственного дыхания. Правила пользования роторасширителем, воздуховодом. Особенности реанимационных мероприятий при утоплении и поражении электрическим током.

Классификация острых заболеваний дыхательной системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при бронхиальной астме, воспалении легких, плеврите. Клиническая характеристика коматозных состояний. Клиника и первая доврачебная помощь при гипер- и гипогликемической коме. Оказание первой помощи при тепловом ударе. Признаки острого нарушения проходимости дыхательных путей.

Классификация острых заболеваний сердечнососудистой системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при стенокардии и инфаркте миокарда, гипертоническом кризе, нарушениях сердечного ритма.

Классификация аллергических заболеваний. Симптомы аллергических реакций. Первая доврачебная помощь при крапивнице, укусах насекомых. Первая помощь при анафилактическом шоке.

Основные свойства АХОВ. Пути попадания АХОВ в организм. Диагностика острых отравлений АХОВ. Первая медицинская и доврачебная помощь при острых отравлениях АХОВ (угарный газ, аммиак, хлор, метан). Лечебные мероприятия у пострадавших: - с химическими поражениями отравляющими веществами; - с острыми отравлениями лекарственными средствами; - с бытовыми отравлениями.

Виды травматизма. Характеристика закрытых повреждений мягких тканей. Клиника, диагностика, ушибов, особенности оказания первой доврачебной помощи при ушибах мягких тканей. Симптомы повреждения связочного аппарата и мышц конечностей. Принципы оказания первой доврачебной медицинской помощи при ушибах, закрытых повреждениях связочного аппарата суставов, мышц. Особенности оказания доврачебной медицинской помощи при синдроме длительного сдавления. Классификация повреждений костей и суставов, достоверные и вероятные признаки переломов. Клиническая картина наиболее часто встречающихся травматических вывихов. Доврачебная помощь при подозрении на наличие перелома, вывиха. Показания и средства транспортной иммобилизации. Правила наложения табельных транспортных шин при открытых и закрытых повреждениях конечностей.

Классификация ран. Клиническая характеристика колотых, резаных, рубленых, рваных, рвано-размозженных, ушибленных, огнестрельных, укушенных ран. Объем неотложной первой медицинской и доврачебной помощи при ранениях. Общие понятия о раневом процессе. Местные признаки ранних раневых осложнений, пути их профилактики и лечения. Классификация кровотечений. Достоверные и вероятные признаки наружных артериальных, венозных, смешанных, внутриполостных кровотечений. Способы остановки наружных кровотечений. Классификация повязок. Виды мягких повязок, применяющихся в практике. Общие правила бинтования и наложения мягких повязок. Основные виды бинтовых повязок, техника их наложения на голову, туловище, конечности. Правила пользования индивидуальным перевязочным пакетом. Контурные повязки на грудную клетку. Косыночные повязки. Техника наложения косыночных повязок. Использование сетчатого эластичного бинта для фиксации асептических повязок на различные участки тела.

Особенности дорожно-транспортных происшествий. Механизмы поражающего действия при дорожно-транспортном происшествии. Нарушение функции жизненно-важных органов и систем при дорожно-транспортных происшествиях. Травматический шок. Фазы травматического шока. Степени тяжести торпидной фазы травматического шока. Клиника травматического шока. Профилактика травматического шока. Использование аптечки автомобильной.

Классификация ожогов и отморожений. Способы определения площади глубины термических поражений. Основные клинические признаки периодов ожоговой болезни. Критерии тяжести состояния обожженных. Принципы оказания доврачебной помощи при термических поражениях. Объем доврачебной помощи при ожогах концентрированными растворами кислот и щелочей.

Особенности оказания первой помощи детям.

Основные инфекционные заболевания. Правила измерения температуры. Типы температурных кривых. Первая помощь при лихорадочных состояниях. Острые пищевые отравления. Правила промывания желудка. Особенности транспортировки инфекционных больных.

**Тема 2.1. Предмет, задачи и организация оказания первой помощи**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Определение понятия «первая помощь». Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие оказание первой помощи. Перечень состояний, требующих оказания первой помощи. Перечень мероприятий первой помощи и последовательность их выполнения на месте происшествия. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на

месте происшествия. Правила и порядок осмотра пострадавшего, основные критерии оценки нарушения сознания, дыхания, кровообращения. Определение приоритетности оказания первой помощи.

**Тема 2.2. Оказание первой помощи при различных состояниях**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Меры безопасности при оказании первой помощи, профилактика ВИЧ-инфекции.

Назначение, устройство и правила пользования аптечкой индивидуальной, пакетом перевязочным медицинским индивидуальным, сумкой медицинской санитарной.

Назначение, устройство и правила пользования пакетом противохимическим индивидуальным, перевязочным материалом.

Аптечка индивидуальная. Состав, правила пользования. Использование содержимого: для обезболивания, при отравлении фосфороорганическими отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний.

Виды перевязочного материала: марля, бинты, легнин, косынки, индивидуальный перевязочный материал, салфетки.

Понятие о видах транспортировки. Показания к самостоятельной транспортировке пострадавшего. Сопровождение пострадавшего. Средства транспортировки.

Переноска пострадавших одним двумя и более добровольцами. Приемы переноски. Особенности извлечения и перекладывания пострадавших с подозрением на травму позвоночника, таза. Погрузка и размещение пострадавших внутри транспортных средств.

Классификация состояний, угрожающих жизни пострадавших и внезапно заболевших. Характеристика терминальных состояний, клинической смерти. Принципы и методы оказания неотложной доврачебной помощи при терминальных состояниях и клинической смерти. Техника непрямого массажа сердца и искусственного дыхания. Правила пользования роторасширителем, воздуховодом. Особенности реанимационных мероприятий при утоплении и поражении электрическим током.

Классификация острых заболеваний дыхательной системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при бронхиальной астме, воспалении легких, плеврите. Клиническая характеристика коматозных состояний. Клиника и первая помощь при гипер- и гипогликемической коме. Оказание первой помощи при тепловом ударе. Признаки острого нарушения проходимости дыхательных путей.

Классификация острых заболеваний сердечнососудистой системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при стенокардии и инфаркте миокарда, гипертоническом кризе, нарушениях сердечного ритма.

Классификация аллергических заболеваний. Симптомы аллергических реакций. Первая доврачебная помощь при крапивнице, укусах насекомых. Первая помощь при анафилактическом шоке.

Основные свойства АХОВ. Пути попадания АХОВ в организм. Диагностика острых отравлений АХОВ. Первая медицинская и доврачебная помощь при острых отравлениях АХОВ (угарный газ, аммиак, хлор, метан). Лечебные мероприятия у пострадавших: - с химическими поражениями отравляющими веществами; - с острыми отравлениями лекарственными средствами; - с бытовыми отравлениями.

Виды травматизма. Характеристика закрытых повреждений мягких тканей. Клиника, диагностика, ушибов, особенности оказания первой доврачебной помощи при ушибах мягких тканей. Симптомы повреждения связочного аппарата и мышц конечностей. Принципы оказания первой доврачебной медицинской помощи при ушибах, закрытых повреждениях связочного аппарата суставов, мышц. Особенности оказания доврачебной медицинской помощи при синдроме длительного сдавления. Классификация повреждений костей и суставов, достоверные и вероятные признаки переломов. Клиническая картина наиболее часто встречающихся травматических вывихов. Доврачебная помощь при подозрении на наличие перелома, вывиха. Показания и средства транспортной иммобилизации. Правила наложения табельных транспортных шин при открытых и закрытых повреждениях конечностей.

Классификация ран. Клиническая характеристика колотых, резаных, рубленых, рваных, рвано-размозженных, ушибленных, огнестрельных, укушенных ран. Объем неотложной первой медицинской и доврачебной помощи при ранениях. Общие понятия о раневом процессе. Местные признаки ранних раневых осложнений, пути их профилактики и лечения. Классификация кровотечений. Достоверные и вероятные признаки наружных артериальных, венозных, смешанных, внутриполостных кровотечений. Способы остановки наружных кровотечений. Классификация повязок. Виды мягких повязок, применяющихся в практике. Общие правила бинтования и наложения мягких повязок. Основные виды бинтовых повязок, техника их наложения на голову, туловище, конечности. Правила пользования индивидуальным перевязочным пакетом. Контурные повязки на грудную клетку. Косыночные повязки. Техника наложения косыночных повязок. Использование сетчатого эластичного бинта для фиксации асептических повязок на различные участки тела.

Особенности дорожно-транспортных происшествий. Механизмы поражающего действия при дорожно-транспортном происшествии. Нарушение функции жизненно-важных органов и систем при дорожно-транспортных происшествиях. Травматический шок. Фазы травматического шока. Степени тяжести торпидной фазы травматического шока. Клиника травматического шока. Профилактика травматического шока. Использование аптечки автомобильной.

Классификация ожогов и отморожений. Способы определения площади глубины термических поражений. Основные клинические признаки периодов ожоговой болезни. Критерии тяжести состояния обожженных. Принципы оказания доврачебной помощи при термических поражениях. Объем первой помощи при ожогах концентрированными растворами кислот и щелочей.

Основные инфекционные заболевания. Правила измерения температуры. Типы температурных кривых. Первая помощь при лихорадочных состояниях. Острые пищевые отравления. Правила промывания желудка. Особенности транспортировки инфекционных больных.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия: Предмет, задачи и организация оказания первой помощи**

**Форма практического задания:** устный опрос

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Универсальный алгоритм оказания первой помощи

2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия

3. Юридическая безопасность первой помощи

4. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь

5. Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие оказание первой помощи

6. Поощрение за оказание первой помощи

7. Правила и порядок осмотра пострадавшего, основные критерии оценки нарушения сознания, дыхания, кровообращения. определение приоритетности оказания первой помощи

8. Общая последовательность действий на месте происшествия с наличием пострадавших

**Тема практического занятия: Оказание первой помощи при различных состояниях**

**Форма практического задания:** демонстрация сформированности практических навыков

**Продемонстрируйте навыки:**

1. Мероприятия по оценке обстановки и обеспечению безопасных условий для оказания первой помощи: 1) определение угрожающих факторов для собственной жизни и здоровья; 2) определение угрожающих факторов для жизни и здоровья пострадавшего; 3) устранение угрожающих факторов для жизни и здоровья; 4) прекращение действия повреждающих факторов на пострадавшего; 5) оценка количества пострадавших; 6) извлечение пострадавшего из транспортного средства или других труднодоступных мест; 7) перемещение пострадавшего.

2. Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего: 1) запрокидывание головы с подъемом подбородка; 2) выдвижение нижней челюсти; 3) определение наличия дыхания с помощью слуха, зрения и осязания; 4) определение наличия кровообращения, проверка пульса на магистральных артериях

3. Мероприятия по проведению сердечно-легочной реанимации до появления признаков жизни: 1) давление руками на грудину пострадавшего; 2) искусственное дыхание «Рот ко рту»; 3) искусственное дыхание «Рот к носу»; 4) искусственное дыхание с использованием устройства для искусственного дыхания.

4. Мероприятия по поддержанию проходимости дыхательных путей: 1) придание устойчивого бокового положения; 2) запрокидывание головы с подъемом подбородка; 3) выдвижение нижней челюсти.

5. Мероприятия по обзорному осмотру пострадавшего и временной остановке наружного кровотечения: 1) обзорный осмотр пострадавшего на наличие кровотечений; 2) пальцевое прижатие артерии; 3) наложение жгута; 4) максимальное сгибание конечности в суставе; 5) прямое давление на рану; 6) наложение давящей повязки.

6. Наложение повязок при травмах различных областей тела, в том числе окклюзионной (герметизирующей) при ранении груди;

7. Проведение фиксации (с помощью подручных средств, аутоиммобилизация, с использованием изделий медицинского назначения);

8. Фиксация шейного отдела позвоночника (вручную, подручными средствами, с использованием изделий медицинского назначения);

9. Прекращение воздействия опасных химических веществ на пострадавшего (промывание желудка путем приема воды и вызывания рвоты, удаление с поврежденной поверхности и промывание поврежденной поверхности проточной водой);

10. Местное охлаждение при травмах, термических ожогах и иных воздействиях высоких температур или теплового излучения;

11. Термоизоляция при отморожениях и других эффектах воздействия низких температур.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**
**форма рубежного контроля – тестирование**

**РАЗДЕЛ 3. Уход за пострадавшими и больными**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Определение физиологических показателей организма человека. Измерение температуры. Термометрия и ее способы. Исследование пульса. Измерение артериального давления. Подсчет частоты дыхательных движений.

Общие принципы ухода за пострадавшими и больными. Санитарная обработка. Постельное белье и постельные принадлежности. Кормление. Уход за полостью рта, носом, глазами. Стрижка ногтей.

Особенности ухода при отморожениях, ожогах.

Особенности ухода при носовых кровотечениях, травме лица.

Особенности ухода за больными, находящимися на вытяжении, в гипсовой повязке.

Лекарственные формы. Характеристика способов введения лекарственных средств в организм, их преимущества и недостатки. Составление походной, домашней, автомобильной аптечек. Правила хранения и пользования лекарственными средствами. Десмургия. Правила наложения бинтовых повязок.

**Тема 3.1. Оценка функционального состояния организма человека**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Определение физиологических показателей организма человека. Измерение температуры. Термометрия и ее способы. Исследование пульса. Измерение артериального давления. Подсчет частоты дыхательных движений.

**Тема 3.2. Основы ухода за пострадавшими и больными**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Общие принципы ухода за пострадавшими и больными. Санитарная обработка. Постельное белье и постельные принадлежности. Кормление. Уход за полостью рта, носом, глазами. Стрижка ногтей.

Особенности ухода при отморожениях, ожогах.

Особенности ухода при носовых кровотечениях, травме лица.

Особенности ухода за больными, находящимися на вытяжении, в гипсовой повязке.

Лекарственные формы. Характеристика способов введения лекарственных средств в организм, их преимущества и недостатки. Составление походной, домашней, автомобильной аптечек. Правила хранения и пользования лекарственными средствами. Десмургия. Правила наложения бинтовых повязок.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема практического занятия: Оценка функционального состояния организма человека**

**Форма практического задания:** демонстрация сформированности практических навыков

**Продемонстрируйте навыки:**

- измерения температуры тела
- определения частоты дыхательных движений
- определения пульса и регистрацию показателей
- измерения АД
- измерения роста и массы тела

**Тема практического занятия: Основы ухода за пострадавшими и больными**

**Форма практического задания:** демонстрация сформированности практических навыков

**Продемонстрируйте навыки:**

- смены нательного белья
- гигиенической помывки
- кормления
- перемещения пострадавшего/больного в постели
- перекладывания (пересаживания) на каталку

- туалета половых органов
- применения грелки
- подачи мочеприемника и судна
- подготовки перевязочных материалов

**Продемонстрируйте технику:**

- наложение давящей повязки.
- наложение артериального жгута.
- наложение давящей повязки.
- наложение воздухонепроницаемой повязки.
- приема «запрокидывание головы — поднятие подбородка».
- проведения первичной сердечно-легочной реанимации

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**
**форма рубежного контроля – тестирование**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **курс 1 сессии 3-4** | | |
| Раздел 1. Здоровье и факторы его формирования | 10 | Подготовка к опросу |
| | 10 | Подготовка доклада |
| | 10 | Самостоятельное изучение материала |
| Раздел 2. Основы оказания первой помощи при различных состояниях | 18 | Самостоятельное изучение материала |
| Раздел 3. Уход за пострадавшими и больными | 20 | Самостоятельное изучение материала |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 68 | - |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 68 | - |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Среда обитания и факторы риска.
2. Основные факторы, определяющие здоровье.
3. Факторы природной среды (климат, рельеф, флора и фауна местности и др.).
4. Биологические факторы.
5. Психологические факторы.
6. Адаптационные свойства организма, темперамент, конституция.

7. Социально-экономические факторы: социально-экономическое состояние общества, условия жизни, труда, быта и др.
8. Медицинские факторы – состояние здравоохранения, развитие медико-санитарных служб, недостатки в организации медицинской помощи, медицинская активность населения.
9. Виды факторов риска. Значение факторов риска в формировании здоровья.
10. Факторы риска, связанные с урбанизацией и бытовой средой.
11. Генетические факторы риска.
12. Факторы риска, зависящие от образа жизни.
13. Понятие и определение адаптации.
14. Акклиматизация. Понятие и определение.
15. Общие закономерности адаптивного процесса.
16. Механизмы адаптации.
17. Условия, влияющие на адаптацию.
18. Типы адаптаций.
19. Понятие о стрессе как механизме адаптации.
20. Влияние стресса на здоровье человека.
21. Дистресс.
22. Профилактика стресса.

**Перечень тем докладов к Разделу 1:**

1. Основные компоненты здорового образа жизни.
2. Роль закаливания в повышении устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов среды.
3. Сбалансированное питание как фактор здорового образа жизни.
4. Физическая активность как фактор здорового образа жизни (ЗОЖ).
5. Рациональный режим труда и отдыха.
6. Психологический микроклимат как фактор здорового образа жизни.
7. Роль здоровой семьи как фактор здорового образа жизни
8. Аддиктивное поведение, понятие, причины.
9. Профилактика аддиктивного поведения.
10. Значение гигиенической культуры в формировании ЗОЖ.
11. Вредные привычки и здоровый образ жизни.
12. Алкоголизм. Виды, профилактика.
13. Табакокурение. Курительные смеси, профилактика.
14. Игромания, причины, профилактика.
15. Влияние на организм человека психоактивных веществ и формирование зависимости.
16. Наркотики и злоупотребление психоактивными веществами.
17. Средства физической культуры как фактор оздоровления человека.
18. Медицинский осмотр (обследования) для допуска к занятиям физической культурой и участию в массовых спортивных соревнованиях.
19. Противопоказания для занятия физкультурой и спортом.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебник и практикум для вузов / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14054-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510686

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Понятие о смерти и ее этапах.
2. Классификация терминальных состояний и их клинические проявления.
3. Клиническая смерть. Биологическая смерть.

4. Признаки клинической и биологической смерти.
5. Объем и очередность первой помощи при терминальных состояниях.
6. Основные приемы сердечно-легочной реанимации.
7. Сердечно-легочная реанимация.
8. Базовый комплекс реанимационных мероприятий.
9. Удаление инородного тела из дыхательных путей.
10. Искусственное дыхание.
11. Основные правила проведения закрытого массажа сердца.
12. Критерии прекращения СЛР.
13. Этапы сердечно-легочной реанимации.
14. Неотложные состояния при заболеваниях, первая помощь: стенокардия («грудная жаба»); инфаркт миокарда («сердечный приступ»); ишемическая болезнь сердца; гипертонический криз; инсульт; эпилепсия; отравление.
15. Травмы опорно-двигательного аппарата, принципы иммобилизации и транспортировки.
16. Вывих. Признаки, первая помощь.
17. Растяжение. Признаки, первая помощь.
18. Перелом. Признаки перелома. Меры по оказанию первой помощи при переломах.
19. Правила иммобилизации при различных переломах.
20. Профилактика травм опорно-двигательного аппарата.
21. Раны. Классификация ран, их особенности.
22. Раневая инфекция.
23. Пневмоторакс. Виды.
24. Инфицированные раны.
25. Кровотечения: виды, опасности. Классификация кровотечений.
26. Общие признаки кровопотери.
27. Признаки артериального, венозного, смешанного, капиллярного кровотечений.
28. Кровопотеря легкой, средней и тяжелой степеней.
29. Первая помощь при наружных кровотечениях.
30. Кровотечение при переломах.
31. Основные правила десмургии – учения о повязках, их правильном применении и наложении при различных повреждениях и заболеваниях.
32. Повязки, материалы, используемые для наложения повязок.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. _Кадыков, В. А. Первая доврачебная помощь : учебное пособие для вузов / В. А. Кадыков, Е. М. Мохов, А. М. Морозов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12940-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510047

2. _Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебник и практикум для вузов / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14054-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510686

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Общий и специальный уход за больными и пострадавшими.
2. Рекомендуемые средства для ухода за пострадавшими и больными.
3. Специальный уход за больными и пострадавшими в ЧС: пожилого и детского возраста; находящимися в тяжелом состоянии; в период подготовки к операции и послеоперационном периоде.
4. Особенности ухода за больными и пострадавшими в ЧС с повреждением опорно-двигательного аппарата; ожогами и отморожениями; ранениями и травмой головы и груди. Лечебные процедуры и манипуляции: характеристика, назначение.

5. Правила и техника выполнения простейших лечебных процедур и манипуляций.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

1. _Кадыков, В. А. Первая доврачебная помощь : учебное пособие для вузов / В. А. Кадыков, Е. М. Мохов, А. М. Морозов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12940-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510047

2. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебник и практикум для вузов / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14054-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510686

3. Общий уход за больными : учебное пособие для вузов / Г. И. Чуваков [и др.] ; под редакцией Г. И. Чувакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15867-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510050

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные

и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает материалы теоретических занятий, рекомендуемую литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой**,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### 4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| **Вид учебного действия** | **Максимальная рейтинговая оценка, баллов** |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональ-

ным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| **Рубежный рейтинг** | **Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Раздел -1 «Здоровье и факторы его формирования»**

**Форма рубежного контроля - тестирование**

**Вопросы рубежного контроля:**

Здоровье человека зависит от образа жизни на, %:
(?) 50
(?) 30
(?) 40
(?) 10

Здоровье человека зависит от его наследственности на, %:
(?) 10
(?) 20
(?) 30
(?) 50

Фактор, в большей степени определяющий здоровье человека:
(?) наследственность
(?) условия внешней среды
(?)образ жизни
(?) система здравоохранения

Является условием здорового образа жизни:
(?) пассивность
(?) стрессы
(?) рациональное питание
(?) вредные привычки

Индивидуальные особенности поведения человека:
(?) условия жизни
(?) качество жизни
(?) стиль жизни
(?) уровень жизни

Общественное здоровье:
(?) здоровье группы людей
(?) личное здоровье
(?) здоровье населения страны
(?) здоровье людей определенной этнической группы

Здоровье:
(?) отсутствие болезни
(?) состояние радости
(?) состояние полного душевного, физического и социального благополучия
(?) устойчивость к дестабилизирующим факторам

Материальные и социальные факторы, окружающие человека:
(?) условия жизни
(?) качество жизни
(?) стиль жизни
(?) уровень жизни

Валеология – наука о:
(?) здоровье человека
(?) недрах земли
(?) питании
(?) режиме дня человека

Здоровье зависит на 10% от:
(?) наследственности
(?) органов здравоохранения
(?) образа жизни
(?) окружающей среды

Здоровый образ жизни:
(?) поведение и мышление человека, обеспечивающее ему укрепление здоровья
(?) систематические занятия спортом
(?) способность человека управлять своими эмоциями
(?) способность человека управлять своими двигательными действиями

Вид здоровья, характеризующий состояние органов и систем человека и наличие резервных возможностей:
(?) физическое
(?) духовное
(?) нравственное
(?) социальное

Цель профилактики:
(?) изучение животного мира
(?) развитие интеллектуальных способностей человека
(?) формирование, укрепление и сохранение здоровья человека
(?) развитие профессиональных способностей человека

Составляющая нездорового образа жизни:
(?) полноценный отдых
(?) гиподинамия
(?) отсутствие вредных привычек
(?) сбалансированное питание

Фактор нездорового образа жизни:
(?) полноценный отдых
(?) сбалансированное питание
(?) социальная пассивность
(?) регулярная двигательная активность

Первичное звено здравоохранения является ключевым в проведении профилактической работы на:
(?) индивидуальном уровне
(?) популяционном уровне

При проведении медико-социальных исследований применяются следующие методы
(?) исторический
(?) статистический
(?) экспериментальный
(?) экономический
5) социологический
(?) все вышеперечисленные.

Факторами, оказывающими влияние на здоровье населения, являются, кроме
(?) генетические
(?) природно-климатические
(?) уровень и образ жизни населения
(?) уровень, качество и доступность медицинской помощи
(?) все вышеперечисленное

Среди факторов, определяющих здоровье населения, лидируе(ю)т:
(?) качество медицинской помощи
(?) образ жизни
(?) биологические

Сегодня для профилактики хронических неинфекционных заболеваний (ХНИЗ) используются … стратегии:
(?) 4
(?) 2
(?) 3

Процесс формирования здорового образа жизни включает все перечисленное, кроме:
(?) повышение материального благосостояния
(?) воспитание навыков здорового образа жизни
(?) информирование населения о факторах риска

Воздействие через средства массовой информации на те факторы образа жизни и окружающей среды, которые увеличивают риск развития ХНИЗ, среди всего населения:
(?) стратегия высокого риска
(?) стратегия вторичной профилактики
(?) популяционная стратегия

Основными направлениями формирования здорового образа жизни являются все перечисленные, кроме:
(?) устранение факторов риска
(?) повышение эффективности деятельности служб здравоохранения
(?) создание позитивных для здоровья факторов

Выявление лиц с повышенным уровнем факторов риска ХНИЗ и проведение мероприятий по их коррекции:
(?) стратегия вторичной профилактики
(?) популяционная стратегия
(?) стратегия высокого риска

Медицинская профилактика включает все перечисленные мероприятия, кроме:
(?) выявление заболеваний

(?) проведение прививок
(?) проведение медицинских осмотров

Заключается в ранней диагностике и предупреждение прогрессирования заболевания как за счет факторной профилактики и коррекции поведенческих факторов риска, так и за счет своевременного проведения современного лечении:
(?) стратегия вторичной профилактики
(?) стратегия высокого риска
(?) популяционная стратегия

Медицинская профилактика включает:
(?) выявление заболеваний
(?) проведение прививок
(?) улучшение условий труда и отдыха

**Код контролируемой компетенции**
**1. УК-8**

**Раздел -2 «Основы оказания первой помощи при различных состояниях»**

**Форма рубежного контроля - тестирование**

**Вопросы рубежного контроля:**
(??) Первая помощь, это:
(?) Вид помощи, включающий комплекс простейших мероприятий, направленных на временное устранение причин, угрожающих жизни пострадавшего, предупреждение развития тяжелых осложнений, выполняемый на месте происшествия и вблизи него любым участником дорожного движения.
(?) Вид помощи, включающий комплекс лечебно-профилактических мероприятий на этапах медицинской эвакуации, направленных на устранение последствий поражений, угрожающих жизни пострадавших

(??) Укажите, для чего проводится комплекс простейших мероприятий первой помощи.
(?) Для прекращения действия повреждающих факторов
(?) Для временного устранения причин, угрожающих жизни пострадавшего.
(?) Для поддержания жизни пострадавшего.
(?) Для предупреждения развития тяжелых осложнений.
(?) Все ответы верны

(??) Вызов помощи входит в комплекс мероприятий первой помощи.
(?) Да
(?) Нет.

(??) «Золотой час» — это:
(?) Время с момента получения травмы до поступления в больницу.
(?) Время с начала оказания помощи до поступления в больницу

(??) «Золотой час» для пострадавшего, получившего травму, начинается:
(?) С момента начала оказания помощи.
(?) С момента получения травмы

(??) Перечислите первоочередные мероприятия первой помощи.

(?) Обеспечение безопасного оказания помощи.
(?) Остановка наружного кровотечения.
(?) Обеспечение и поддержание проходимости дыхательных путей.
(?) Проведение простейших противошоковых мероприятий.
(?) Сердечно-легочная реанимация.
(?) Все перечисленное.

(??) Укажите, с чего начинают оказание первой помощи.
(?) Обеспечение безопасного оказания помощи.
(?) Остановка наружного кровотечения.
(?) Обеспечение проходимости дыхательных путей.
(?) Проведение простейших противошоковых мероприятий.
(?) Сердечно-легочная реанимация

(??) Первую помощь имеют право оказывать:
(?) Прохожий.
(?) Водитель.
(?) Сотрудник ГИБДД.
(?) Только медицинский работник (фельдшер или врач).
(?) Спасатель.
(?) Все перечисленное.

(??) Верно ли утверждение: пострадавший может отказаться от оказания первой помощи.
(?) Да
(?) Нет.

(??) Спасающий должен спросить разрешение у пострадавшего на его осмотр, если тот адекватен и находится в сознании.
(?) Да
(?) Нет

(??) Спасающий должен спросить разрешение у пострадавшего на проведение манипуляций первой помощи, если тот адекватен и находится в сознании.
(?) Да
(?) Нет.

(??) Укажите последовательность «спасательных вопросов».
(?) Что? Где? Когда? Кто? Как?
(?) Где? Что? Когда? Кто? Как?
(?) Кто? Что? Где? Когда? Как?

(??) Транспортировка пострадавших входит в мероприятия первой помощи.
(?) Да
(?) Нет

(??) Психологическая поддержка и первая психологическая помощь являются составной частью первой помощи.
(?) Да
(?) Нет.

(??) Ребенку оказана первая помощь. Можно ли до приезда скорой медицинской помощи оставить ребенка одного.
(?) Нет, ни в коем случае!

(?) Ребенка можно оставить без присмотра, ведь первая помощь оказана

(??) Укажите основную цель визуального контакта с пострадавшим.
(?) Наблюдение за состоянием пострадавшего.
(?) Поддержание разговора с пострадавшим.

(??) Какой вид транспортировки пострадавшего подойдет при травме локтевого сустава, если пострадавший находится в сознании?
(?) Передвижение с одним сопровождающим
(?) Передвижение на сиденье «замок» (из четырех рук)
(?) В транспортировке не нуждается

Какой вид транспортировки пострадавшего подойдет при травме бедра?
(?) Транспортировка на стуле
(?) Передвижение на сиденье «замок»
(?) Ни один из вышеперечисленных вариантов

(??) Перечислите, какие сведения необходимо сообщить диспетчеру при вызове «03»?
(?) Характер происшествия (опознавательные ориентиры)
(?) Примерное время происшествия, количество пострадавших (в т.ч. беременные, дети)
(?) Все вышеперечисленные сведения

(??) Как правильно нужно транспортировать пострадавшего с травмой грудной клетки без сознания?
(?) На неповрежденном боку
(?) На поврежденном боку
(?) Лежа на спине

(??) Какой вид транспортировки пострадавшего необходим при травме головы и шейных отделов позвоночника?
(?) Передвижение с одним сопровождающим
(?) Передвижение на сиденье «замок»
(?) Передвижение на жестких носилках

(??) Укажите условия транспортировки ребенка в возрасте до 12 лет.
(?) Обязательно в сопровождении (родителей, близких родственников)
(?) Сопровождение родственников не обязательно
(?) В сопровождении сотрудников ДПС или сотрудников полиции

(??) Как транспортировать пострадавшего при ранении живота с внутренним кровотечением?
(?) В положении на животе с повернутой набок головой
(?) В полусидячем положении с подложенным под колени валиком
(?) В положении лежа на спине с приподнятыми на 30 градусов ногами

(??) Укажите, в каких случаях нельзя извлекать пострадавшего из аварийного автомобиля?
(?) Есть опасность для жизни пострадавшего (задымление, возгорание автомобиля)
(?) Помощь оказать внутри автомобиля невозможно из-за его деформации
(?) При извлечении из автомобиля можно нанести пострадавшему тяжелую вторичную травму

(??) Укажите, в каких случаях нельзя извлекать пострадавшего из аварийного автомобиля?

(?) Пострадавшему не угрожает дополнительная травматизация при извлечении нет зажатия, есть опасность для жизни (задымление, возгорание)
(?) Пострадавший зажат, при извлечении можно нанести дополнительную травму
(?) Есть опасность для жизни

(??) Кто может оказывать первую помощь пострадавшему ребенку?
(?) только медицинский работник
(?) любой человек, который оказался рядом с пострадавшим ребенком
(?) любой человек, который оказался рядом с пострадавшим ребенком, при наличии специальной подготовки и (или) навыков

(??) Разрешено ли давать пострадавшему лекарственные средства при оказании ему первой помощи?
(?) Разрешено
(?) Запрещено
(?) Разрешено в случае крайней необходимости

(??) При первичном осмотре пострадавшего оценивают следующее:
(?) причину травмы
(?) наличие крупных ран
(?) наличие дыхания
(?) наличие сознания
(?) проходимость дыхательных путей
(?) реакция зрачков на свет
(?) пульс на лучевой артерии
(?) показатели артериального давления
(?) пульс на сонной артерии

(??) Алгоритм оказания первой помощи начинается с:
(?) осмотра места происшествия
(?) первичного осмотра пострадавшего
(?) вызова специалистов
(?) вторичного осмотра

(??) По российским законам может быть применено наказание в случае, если:
(?) первая помощь оказана неправильно
(?) вы только вызвали "Скорую помощь" и больше ничего не делали
(?) вы оставили пострадавшего без помощи
(?) вы позвали на помощь, но сами ничего не делали

(??) К международным алгоритмам оказания первой помощи относят:
(?) осмотр места происшествия
(?) первичный осмотр
(?) вызов скорой помощи
(?) вторичный осмотр
(?) все вышеуказанное

(??) Основная задача оказания первой помощи пострадавшему:
(?) поддержание жизнедеятельности пострадавшего до приезда специалистов
(?) диагностика причины травмы пострадавшего
(?) оказание медицинской помощи пострадавшему в полном объеме
(?) все выше сказанное

(??) Транспортировка пострадавших сидя осуществляется при:
(?) повреждении верхних конечностей и органов брюшной полости.
(?) переломе ключицы, перелом ребер.
(?) повреждении органов брюшной полости

(??) Транспортировку пострадавшего с черепно-мозговой травмой необходимо осуществлять:
(?) лежа на боку
(?) лежа на спине
(?) сидя
(?) стоя

(??) Правильная транспортировка пострадавшего, находящегося без сознания производится:
(?) в положении на спине.
(?) в положении на животе (при травмах брюшной полости – на боку)
(?) с приподнятыми нижними конечностями.

(??) Что необходимо сделать перед началом транспортировки пострадавших?
(?) дать пострадавшему обезболивающее средство, чтобы при транспортировке он не впал в кому
(?) проверить состояние пострадавшего, насколько он готов к транспортировке
(?) оказать первую помощь в соответствующем объеме и провести иммобилизацию поврежденных частей тела, если они имеются

(??) Лекарственные средства при оказании первой помощи:
(?) применяются редко
(?) применяются по просьбе пострадавшего
(?) никогда не применяются
(?) всегда применяются

(??) Укажите виды носилочных средств)
(?) Жесткие.
(?) Мягкие.
(?) Полужесткие

(??) Транспортные положения, это:
(?) Физиологически выгодные положения, которые придают пострадавшим в зависимости от вида травмы.
(?) Положение, которое необходимо придать пострадавшему по жизненным показаниям
(?) Все вышеуказанное

(??) Транспортировка пострадавших является мероприятием первой помощи.
(?) Да
(?) Нет.

(??) Для транспортировки пострадавшего с травмой позвоночника в положении на спине могут быть использованы подручные средства:
(?) Широкие доски.
(?) Столешница
(?) Одеяло.
(?) Дверь.
(?) Все перечисленное.

(??) Укажите транспортное положение пострадавшего с травмой грудной клетки. Пострадавший в сознании.

(?) Лежа на спине.

(?) Положение полусидя

(?) Стабильное боковое положение на поврежденной стороне, с возвышенным плечеголовным концом.

(??) Больные и пострадавшие, доставленные бригадой скорой медицинской помощи должны быть осмотрены в приемном отделении ЛПУ не позднее:

(?)Пяти минут после доставки

(?) Десяти минут после доставки

(?)Двадцати минут после доставки

(?)Тридцати минут после доставки

(?)Сорока пяти минут после доставки

(??) Реанимация — это:

(?)Наука, изучающая методы восстановления жизни

(?) Практические действия, направленные на восстановления дыхания и кровообращения у больных в терминальных состояниях

(?)Специальная бригада скорой помощи

(??) Что является вторым действием в случае оказания первой помощи?

(?) Предотвращение возможных осложнений

(?) Устранение состояния, угрожающего жизни и здоровью пострадавшего

(?) Правильная транспортировка пострадавшего

(??) Кто вправе оказывать первую помощь пострадавшему ребенку?

(?) только медицинский работник

(?) любой человек, который оказался рядом с пострадавшим ребенком

(?) любой человек, который оказался рядом с пострадавшим ребенком, при наличии специальной подготовки и (или) навыков

(??) Оптимальное положение для больного с отеком легких:

(?) Лежа с приподнятым головным концом, сидя и полусидя

(?)Лежа с приподнятым ножным концом

(??) Расширенные реанимационные мероприятия могут проводить

(?) только специалисты реанимационных отделений;

(?) специально подготовленные медицинские работники;

(?) все взрослое население;

(?) работники милиции, прибывшие на место происшествия;

(?) работники дорожных служб

(??) Укажите, для чего проводится комплекс простейших мероприятий первой помощи.

(?) Для прекращения действия повреждающих факторов

(?) Для временного устранения причин, угрожающих жизни пострадавшего.

(?) Для поддержания жизни пострадавшего.

(?) Для предупреждения развития тяжелых осложнений.

(?) Все вышеперечисленное

(??) Укажите, с чего начинают оказание первой помощи.

(?) Обеспечение безопасного оказания помощи.

(?) Остановка наружного кровотечения.
(?) Обеспечение проходимости дыхательных путей.
(?) Проведение простейших противошоковых мероприятий.
(?) Сердечно-легочная реанимация.

(??) Укажите основную особенность поведения пострадавшего при истерике.
(?) Оцепенение.
(?) «Театральное» поведение.
(?) Агрессивность.

(??) Невербальный метод психологического воздействия на пострадавших заключается в следующем:
(?) Установление и поддержание словесного контакта
(?) Установление и поддержание визуального и тактильного контакта

(??) Укажите, при каких состояниях изменяется частота и ритм дыхания.
(?) Тяжелые травмы грудной клетки.
(?) Асфиксия.
(?) Черепно-мозговая травма
(?) Большая кровопотеря.
(?) Все перечисленные состояния.

(??) Укажите частоту пульса у здорового взрослого человека в покое.
(?) 30–60 ударов в минуту.
(?) 60–80 ударов в минуту.
(?) 80-100 ударов в минуту

(??) Витальные признаки — это:
(?) Признаки жизни.
(?)Признаки травмы.

(??) Определение «признаков жизни» включает:
(?) Наличие дыхания, движения, кашля.
(?)Наличие сознания, дыхания, пульса на сонных артериях

Укажите перевязочные средства
(?) Бинты марлевые медицинские стерильные.
(?) Бинты марлевые медицинские нестерильные.
(?) Лейкопластырь катушечный.
(?) Лейкопластырь бактерицидный.
(?) Салфетки марлевые медицинские стерильные.
(?) Салфетки марлевые медицинские нестерильные.
(?) Косынки медицинские.
(?) Все перечисленное.

(??) Спасательное покрывало, это:
(?) Полиэфирная пленка с золотисто-серебристым напылением.
(?)Двусторонняя фольга
(?)Двусторонняя простроченная клеенчатая ткань с зеркальным напылением.

**Код контролируемой компетенции**
**УК-8**

**Раздел -3 «Уход за пострадавшими и больными»**

**Форма рубежного контроля - тестирование**

**Вопросы рубежного контроля:**

(??) При определении массы тела следует соблюдать условия все, кроме
(?) натощак;
(?) после опорожнения мочевого пузыря;
(?) после опорожнения кишечника;
(?) в одной и той же одежде;
(?) после водных процедур.

(??) Напряжение пульса зависит
(?) от величины сердечного выброса;
(?) от артериального давления;
(?) от общего количества циркулирующей крови;
(?) от частоты сердечных сокращений;
(?) от возраста пациента.

(??) В норме температура тела в подмышечной впадине
(?) на 0,5-0,8 градусов ниже температуры слизистых оболочек;
(?) на 0,5-0,8 градусов выше температуры слизистых оболочек;
(?) одинаковая с температурой слизистых оболочек;
(?) на 1 градус выше температуры слизистых оболочек;
(?) на 1 градус ниже температуры слизистых оболочек.

(??) Для профилактики пролежней, положение пациента следует менять
(?) каждые 3 часа;
(?) каждые 2 часа;

(?) каждые 4 часа;
(?) по назначению врача;
(?) на усмотрение медицинской сестры.

(??) Температура тела человека в норме составляет
(?) 36,0 — 36,7°С;
(?) 36,2 — 36,9°С;
(?) 35,0 — 36,5°С;
(?) 36,6 — 37,0°С;
(?) 35,8 — 36,6°С.

(??) Выберете наиболее полный ответ: при смене белья и одежды тяжелобольному нужно приготовить
(?) перчатки нестерильные, ёмкость для дезинфекции, антисептический раствор, ветошь, комплект чистого нательного белья, непромокаемый мешок для грязного белья, жидкое мыло;
(?) перчатки нестерильные, ветошь, комплект чистого нательного белья, комплект одежды, простыня, непромокаемый мешок для грязного белья, жидкое мыло;
(?) перчатки нестерильные, ёмкость для дезинфекции, антисептический раствор, ветошь, комплект чистого нательного белья, комплект одежды, простыня;
(?) перчатки нестерильные, ёмкость для дезинфекции, антисептический раствор, ветошь, комплект чистого нательного белья, комплект одежды, простыня, непромокаемый мешок для грязного белья, жидкое мыло;

(?) ёмкость для дезинфекции, антисептический раствор, ветошь, комплект чистого нательного белья, комплект одежды, простыня, непромокаемый мешок для грязного белья, жидкое мыло.

(??) Элемент ухода при рвоте
(?) промывание желудка;
(?) обильное щелочное питье;
(?) применение пузыря со льдом на эпигастральную область;
(?) обработка полости рта;
(?) вызов врача.

(??) Определите правильную последовательность обработки рта
(?) пространство под языком, язык, зубы, внутренняя поверхность щёк, дёсны пациента;
(?) зубы, язык, внутренняя поверхность щёк, пространство под языком, дёсны пациента;
(?) внутренняя поверхность щёк, зубы, язык, пространство под языком, дёсны пациента;
(?) дёсны пациента, зубы, язык, внутренняя поверхность щёк, пространство под языком;
(?) язык, пространство под языком, зубы, внутренняя поверхность щёк, дёсны пациента.
Перечень вопросов вариативен, и может модифицироваться в зависимости от внедрения нормативно-правовых и технологических новаций.

(??) Чем характеризуется артериальное кровотечение?
(?) Кровь из раны вытекает пульсирующей струёй, имеет ярко-алую окраску
(?) Кровь из раны вытекает непрерывно, сплошной струёй темно-красного цвета
(?) Кровь из раны вытекает редкими каплями или медленно расплывающимся пятном

(??) Укажите правильные способы остановки венозного кровотечения?
(?) Наложение жгута и максимальное сгибание конечности в суставе
(?) Наложение на рану давящей повязки и приподнятое положение конечности
(?) Применяются оба способа

(??) Где нужно определять пульс, если пострадавший без сознания?
(?) На лучевой артерии
(?) На бедренной артерии
(?) На сонной артерии

(??) Чем характеризуется венозное кровотечение?
(?) Кровь из раны вытекает пульсирующей струёй, имеет ярко-алую окраску
(?) Кровь из раны вытекает непрерывно, сплошной струёй темно-красного цвета
(?) Кровь из раны вытекает редкими каплями или медленно расплывающимся пятном

(??) Укажите правильный способ остановки артериального кровотечения?
(?) Пальцевое прижатие сосуда и наложение жгута
(?) Наложение на рану поддерживающей повязки
(?) Приподнятое положение конечности

(??) На какой предельный срок времени можно наложить жгут (закрутку) при артериальном кровотечении?
(?) Не более 1,5 часов
(?) Не более 30 минут
(?) Не более 2 часов

(??) Чем характеризуется капиллярное кровотечение?

(?) Кровь из раны вытекает пульсирующей струёй, имеет ярко-алую окраску
(?) Кровь из раны вытекает непрерывно, сплошной струёй темно-красного цвета
(?) Кровь из раны вытекает редкими каплями или медленно расплывающимся пятном

(??) В каком положении надо транспортировать пострадавшего, находящегося без сознания?
(?) Полусидя с повёрнутой набок головой
(?) В стабильном боковом положении
(?) Лёжа с подложенным под голову валиком из одежды

(??) Какая повязка накладывается на голеностопный сустав при его повреждении?
(?) Спиралевидная
(?) Восьмиобразная
(?) Колосовидная

(??) Эффективность реанимационных мероприятий оценивается:
(?) Все ответы правильные
(?) Появление пульса на крупных артериях
(?) Восстановление дыхания

(??) Как правильно применить бактерицидные салфетки?
(?) Промыть рану, удалить инородное тело, наложить бактерицидную повязку
(?) Обработать рану раствором йода, наложить бактерицидную повязку
(?) На рану наложить бактерицидную салфетку, зафиксировав её лейкопластырем или бинтом

(??) Какая повязка накладывается при повреждении лба?
(?) Шапочка
(?) Спиралевидная
(?) Крестообразная

(??) В какое время года требуется указать время наложения жгута?
(?) Зимой
(?) Летом
(?) В любое время года

(??) Что нужно указать в записке при наложении жгута?
(?) Время получения травмы
(?) Время наложения жгута
(?) Время снятия жгута

**Код контролируемой компетенции**
**УК-8**

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Код контролируемой компетенции УК-8**

**Вопросы:**

1. Характеристика неотложных состояний, причины, их вызывающие, признаки «острого живота», первая медицинская помощь.
2. Характеристика кровотечений, методы остановки кровотечений.
3. Первая медицинская помощь при наружных кровотечениях.
4. Основные признаки неотложных состояний, характеристика причин их вызывающих.
5. Причины и признаки возникновения аллергических реакций. Первая помощь.
6. Первая помощь при эпилептическом и истерическом припадках.
7. Первая помощь при попадании яда на кожу, в пищеварительный тракт, дыхательную систему.
8. Профилактика отравлений препаратами бытовой химии.
9. Достоверные признаки применения подростками наркотиков.
10. Определение физиологических показателей организма человека (по выбору преподавателя).
11. Правила применения лекарственных веществ. Домашняя аптечка.
12. Меры профилактики детского травматизма.
13. Первая помощь при ушибах, вывихах, растяжениях.
14. Десмургия: правила наложения повязки, функции повязки.
15. Признаки раны и ее обработка.
16. Способы остановки кровотечения. Характеристика артериального и венозного кровотечения.
17. «Захват жизни», причины и признаки попадания инородного тела в верхние дыхательные пути.
18. Способы иммобилизации и правила транспортировки раненых.
19. Характеристика терминальных состояний.
20. Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, при ожогах.
21. Оказание первой помощи при обморожении и переохлаждении организма.
22. Первая помощь при аллергических и судорожных состояниях.
23. Первая помощь при электротравмах, удушении, утоплении.
24. Реанимация. Признаки клинической и биологической смерти.
25. Последовательность реанимационных процедур.

26. Роль, место, задачи и объем первой помощи в системе этапного лечения пострадавших/пораженных при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.

27. Особенности оказания первой помощи пострадавшим и внезапно заболевшим в городе и в отдаленных районах.

28. Порядок действий на месте происшествия.

29. Оценка характера поражений и степени тяжести состояния пострадавшего.

30. Объемы оказания первой медицинской и доврачебной помощи.

31. Правила снятия одежды и обуви с пострадавшего

32. Методы профилактики инфекций

33. Общие сведения о нормативно-правовых документах и актах, регулирующих оказание первой помощи пострадавшим.

34. Функциональные состояния организма человека (болезнь, здоровье, критическое состояние).

35. Методы оценки состояния больного.

36. Виды нарушения сознания.

37. Подсчет ЧД, пульса. Измерение АД. Положение больного.

38. Назначение, устройство и правила пользования аптечкой индивидуальной, пакетом перевязочным медицинским индивидуальным, сумкой медицинской санитарной.

39. Назначение, устройство и правила пользования пакетом противохимическим индивидуальным, перевязочным материалом.

40. Аптечка индивидуальная. Состав, правила пользования.

41. Понятие о видах транспортировки.

42. Показания к самостоятельной транспортировке пострадавшего.

43. Сопровождение пострадавшего.

44. Средства транспортировки.

45. Особенности извлечения и перекладывания пострадавших с подозрением на травму позвоночника, таза.

46. Погрузка и размещение пострадавших внутри транспортных средств.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебник и практикум для вузов / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14054-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510686

#### 5.1.2. Дополнительная литература

Кадыков, В. А. Первая доврачебная помощь : учебное пособие для вузов / В. А. Кадыков, Е. М. Мохов, А. М. Морозов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12940-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510047

Общий уход за больными : учебное пособие для вузов / Г. И. Чуваков [и др.] ; под редакцией Г. И. Чувакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15867-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510050

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № | Название электрон- | Описание электронного ресурса | Используемый для |
|---|---|---|---|

| № | ного ресурса | | работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими сред-

ствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также наглядными пособиями и муляжами: прозрачная модель легких, модель мускулатуры головы и шеи, модель черепа и шейного отдела позвоночника, модель костей руки, модель костей ноги, модель черепа человека, модель костного таза взрослой женщины, модель бесполого торса 85 см, из 20 частей, модель скелета человека, верхние конечности, модель пищеварительной системы, модель гортани, сердца и легких из 7 частей, модель сердца человека в натуральную величину, модель кожи, увеличенная в 70 раз, модель мочевыделительной системы человека, модель гортани человека, учебно-наглядные пособия по анатомии и физиологии человека, средства для временной остановки наружного кровотечения и перевязки ран.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____С.В. Пивнева
24 января 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ВВЕДЕНИЕ В АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Введение в аналитические исследования информационных ресурсов» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:
Щербаков Андрей Юрьевич, заведующий кафедрой "Когнитивно-аналитических и нейро-прикладных технологий" РГСУ, доктор технических наук, профессор.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры "Когнитивно-аналитических и нейро-прикладных технологий"

Протокол № 2 от «24» января 2024 года

Заведующий кафедрой
доктор технических наук,
профессор  А.Ю.Щербаков
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ


РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) ..... 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций ..... 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося ..... 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) ..... 5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) ..... 6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 11
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 11
3.2. Задания для самостоятельной работы ..... 11
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) ..... 14
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... 15
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) ..... 15
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 15
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 15
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося ..... 16
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 17
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 18
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ..... 20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 20
5.1.1. Основная литература ..... 20
5.1.2. Дополнительная литература ..... 20
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) ..... 21
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 21
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) ..... 22
5.4.1. Средства информационных технологий ..... 22
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: ..... 22
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных ..... 23
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 23
5.6. Образовательные технологии ..... 23
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 25

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об информационных системах и технологиях с последующим применением в профессиональной сфере, в формировании практических навыков по информационной безопасности, развитию навыков поиска, критического анализа и синтеза информации.

Задачи дисциплины (модуля):

1. понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности;
2. усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими;
3. научить анализировать информацию, грамотно составлять поисковые запросы, снижать круг поиска до приемлемых величин, а также убеждаться в достоверности информации;
4. формировать представления о приемах, поисковых сайтах и программах для специализированного поиска информации;
5. обучить навыкам работы с наиболее интересными системами веб-аналитики.

## 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код компетенции. Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи. | Знать: основы поиска информации в информационных системах<br>Уметь: работать с агрегаторами новостей, электронными подписками, социальными сетями, форумами |
| | | УК-1.2 Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. | Знать: виды спама и нежелательного контента, методы и средства борьбы с ними<br>Уметь: использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения поставленных задач |
| | | УК-1.3.Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | Знать: о существующем ассортименте платформ и инструментальных программно-аппаратных средств для реализации информационных систем.<br>Уметь: работать с большими объемами информации |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

**Заочная форма обучения**

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс 1 |
|---|---|---|
| | | Сессия 1–2 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | **8** | **8** |
| Лекционные занятия | 4 | 4 |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **60** | **60** |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | зачет |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **72** | **72** |

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | Практические занятия |
| **Модуль 1 (Курс 1, Сессия 1–2)** | | | | | |
| **Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах** | **36** | **32** | **4** | **2** | **2** |
| Тема 1.1. Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации | 8 | 8 | | | |
| Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы | 10 | 8 | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа | | | | | |
| Тема 1.3. Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации | 10 | 8 | 2 | | 2 |
| Тема 1.4. Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации | 8 | 8 | | | |
| **Раздел 2. Работа с большими данными** | **32** | **28** | **4** | **2** | **2** |
| Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц | 10 | 8 | 2 | 2 | |
| Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников | 10 | 8 | 2 | | 2 |
| Тема 2.3. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста | 6 | 6 | | | |
| Тема 2.4. Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску | 6 | 6 | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | **зачет** | | | | |
| **Общий объем, часов** | **72** | **60** | **8** | **4** | **4** |

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах.**

**Тема 1.1. Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Сущность информационно-аналитической работы. Принципы информационно-аналитической работы. Общие методы информационно-аналитической работы. Законы информационно-аналитической работы. Модель вычислительной системы, принадлежащей фон Нейману. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.

**Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и

интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями PCA и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие A/B-тест, доверительный интервал и бутстрап. Понятие системы, характеристика основных определений системы, свойства и структура систем. Понятие системного анализа и его основные принципы. Виды категорий системного анализа. Основные представления системного анализа как методологии решения проблем.

**Тема 1.3. Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Этапы проведения системных исследований. Три рабочие фазы проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации. Декомпозиция поискового запроса. Дополнительный поиск и перекрестные проверки для подтверждения достоверности полученных данных. Средства контроля достоверности информации. Подготовка заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ. Дополнительные требования профессионального поиска в Интернете: полнота, достоверность, скорость. Основная задача поисковых систем. Условное разделение поисковых систем на два класса. Три основных и принципиально одинаковых функций работы поисковых машин. Специальная программа-робот спайдер (spider, паук) для построения списка слов, найденных на странице. Работа поисковой машины на примере. Обзор поисковых систем. Рекомендации по практическому нахождению информации с помощью поисковых систем. Дополнительные операторы, позволяющие получить дополнительную информацию о поиске. Работа с различными числовыми данными.

**Тема 1.4. Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие информации. Информационный канал. Подходы к определению информации. Теория К. Шеннона. Основные аспекты теории информации. Источник информации. Первичные источники информации. Вторичные источники информации. Классификация информационных ресурсов сети Интернет. Структура источников деловой информации. Основные критериальные характеристики информационного поиска. Оценки результатов поиска информации. Информация из поискового массива. Закон целевой достаточности информации. Дискретные и непрерывные сообщения, передатчик, канал передачи, приемник, получатель. Кибернетико-семиотический подход к теории информации. Структурно-синтаксический, логико-семантический и прагматический аспекты природы информации. Прагматический аспект понятия «информации». Оценка достоверности информации по схеме Кента. Категории альтернативных источников информации. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема практического занятия 1.1.: Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации.**

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).
2. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.
3. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.
4. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
5. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.
6. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.

**Тема практического занятия 1.2.: Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа**

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.
2. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.
3. Расскажите практическое значение производной и интеграла.
4. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.
5. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.
6. Назовите виды категорий системного анализа.

**Тема практического занятия 1.3.: Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации.**

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Назовите этапы проведения системных исследований. Опишите три рабочие фазы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
2. Сформулируйте основную задачу поисковых систем. Обзор поисковых систем.
3. Покажите работу поисковой машины на примере системы.
4. Опишите средства контроля достоверности информации.
5. Выполните подготовку заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.

**Тема практического занятия 1.4.: Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации.**

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскройте понятие информации, информационного канала. Перечислите подходы к определению информации.
2. Что такое первичные и вторичные источники информации.
3. Назовите критерии характеристик информационного поиска.
4. Опишите теорию К.Шеннона.
5. Выполните оценку результатов поиска информации.
6. Сформулируйте закон целевой достаточности информации.

7. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**Форма рубежного контроля – контрольная работа**

**РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными**

**Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования "для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных. Что означает "геолокация". Практическое применение геолокации. Как работает геолокация. Геопозиция: что такое и как она определяется. Методы определения геопозиции.

**Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Наилучшее определение категории Большие данные (Big Data). Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших данных. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой информации.

**Тема 2.3. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Виды научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных (по степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа текста. Частотной анализ. Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная обработка данных контент-анализа. Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-анализа. Назначение контент-анализа.

**Тема 2.4. Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Принцип работы современного машинного перевода. Автоматизированный и машинный переводы. Системы автоматизированного перевода. Условные категории задач обработки текста.

Извлечение смысла. Неструктурированные данные. Анализ неструктурированных данных. Автоматическая обработка текстов (АОТ). Компьютерная лингвистика. Методы машинного обучения, статистического анализа. модель Маркова, логические модели и модификации этих методов с учетом специфики Больших Данных. Джорджтаунский эксперимент. Задачи компьютерной лингвистики. Анализ и градация мнений. Анализ тональности высказываний. Классификация текстов по темам. Генерация речи. Ведение диалога. Проверка правописания. Извлечение смысла из текста. Поиск ответов на вопросы. Классификация системы АОТ. Мультиязычные системы. Три способа реализации мультиязычности.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия 2.1.: Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц**.

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Дайте определение понятия Больших данных.
2. Проанализируйте области применения Больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.
4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины.
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях.
6. Перечислите наукометрические базы данных в России.
7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.
8. Расскажите о геолокации и геопозиции. Покажите их соотношение друг с другом.

**Тема практического занятия 2.2.: Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.**

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Выполните сравнительную характеристику категорий "Большие данные и бизнес-аналитика".
2. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
3. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
4. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.

**Тема практического занятия 2.3.: Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.**

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Дайте определение статистического анализа информации.
2. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных.
3. Опишите методы статистического анализа текста.
4. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа
5. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.

**Тема практического занятия 2.4.: Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску**

**Форма практического задания: семинар**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.
2. В чем отличие машинного(автоматического) перевода от автоматизированного перевода.
3. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT).
4. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода.
5. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультиязычности и тонкостях ее настройки.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**Форма рубежного контроля – контрольная работа**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Заочная форма обучения**

| Раздел, тема | Количество часов | Вид самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Курс 1, сессия 1-2** | | |
| Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах. | 22 | Подготовка реферата |
| | 10 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| Раздел 2. Работа с большими данными | 18 | Подготовка реферата |
| | 10 | Самостоятельное изучение материала раздела/темы |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | **39** | |

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

**Форма задания:** реферат

**Перечень тем рефератов к разделу 1:**

1. Основные понятия современных глобальных информационных систем.
2. Аналитика в глобальных сетях.
3. Компьютерная система и системный аналитик.

4. Стратегические алгоритмы анализа информации.
5. Безопасность веб-приложений.
6. Источники информации и их свойства.
7. Этапы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
8. Обзор поисковых систем.
9. Практическое использование поисковых систем (на примере).
10. Дополнительные операторы (специализированные конструкции), позволяющие получить дополнительную информацию о поиске.
11. Дополнительные механизмы системного анализа в открытой сети.
12. Информация и ее свойства Источники информации.
13. Общая характеристика информационно-аналитической работы.
14. Методы информационно-аналитической работы.
15. Этапы накопления и подготовки информации.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

**Основная литература**

1. *Глазков, А. В.* Семантика: от слова к тексту: учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520029 (дата обращения: 20.02.2024).

2. *Колесникова, С. М.* Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520470 (дата обращения: 20.02.2024).

3. Вдовин, В. М. Теория систем и системный анализ : учебник / В. М. Вдовин, Л. Е. Суркова, В. А. Валентинов. – 6-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 643 с. : ил., табл., схем., граф. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684426 (дата обращения: 20.02.2024) – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04581-3.

**Дополнительная литература**

1. Шабанов, Т. Ю. Современные технологии поиска и обработки информации / Т. Ю. Шабанов. – Челябинск : Челябинский государственный университет, 2021. – 122 с. – ISBN 978-5-7271-1719-4. –. https://elibrary.ru/download/elibrary_46594329_83139779.pdf (дата обращения: 20.02.2024).

2. Локнов, А. И. Средства и системы обработки информации : Учебное пособие / А. И. Локнов, Ю. И. Синещук, В. Н. Родин. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. – 124 с. – ISBN 978-5-91837-676-8. – https://elibrary.ru/download/elibrary_50288517_89658791.pdf (дата обращения: 20.02.2024).

3. Игнатьев, А. Г. Актуальные тренды регулирования Интернета: от открытого пространства безграничной свободы к региональной и страновой фрагментации / А. Г. Игнатьев, Ю. А. Линдре. – Москва : Автономная некоммерческая организация «Центр компетенций по

глобальной ИТ-кооперации», 2023. – 30 с. –/ https://elibrary.ru/download/elibrary_52281008_49003884.pdf (дата обращения: 20.02.2024).

## Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

**Форма задания:** реферат

**Перечень тем рефератов к разделу 2:**

1. История развития наукометрии.
2. Основные наукометрические показатели.
3. Методика анализа больших данных.
4. Метод расчёта индекса Хирша. Сходство и отличие индекса Хирша от Российского индекса научного цитирования.
5. Российский индекс научного цитирования.
6. Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
7. Обзор методов интеллектуального анализа научных текстов.
8. Электронные сетевые научные ресурсы и другие источники данных.
9. Библиометрия как научная дисциплина.
10. Методология библиометрических исследований.
11. Особенности статистики и статистического анализа.
12. Статистические методы в контексте исследования текстов и определение возможностей их применения.
13. Методы и инструменты текстовой аналитики, используемые для решения проблемы больших данных.
14. Машинный перевод: современные технологии.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

**Основная литература**

1. *Глазков, А. В.* Семантика: от слова к тексту : учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520029 (дата обращения: 20.02.2024).

2. *Колесникова, С. М.* Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520470.

3. Вдовин, В. М. Теория систем и системный анализ : учебник / В. М. Вдовин, Л. Е. Суркова, В. А. Валентинов. – 6-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 643 с. : ил., табл., схем., граф. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684426 (дата обращения: 20.02.2024) – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04581-3.

**Дополнительная литература**

1. Шабанов, Т. Ю. Современные технологии поиска и обработки информации / Т. Ю. Шабанов. – Челябинск : Челябинский государственный университет, 2021. – 122 с. – ISBN 978-5-7271-1719-4. –. https://elibrary.ru/download/elibrary_46594329_83139779.pdf (дата обращения: 20.02.2024).

2. Локнов, А. И. Средства и системы обработки информации : Учебное пособие / А. И. Локнов, Ю. И. Синещук, В. Н. Родин. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. – 124 с. – ISBN 978-5-91837-676-8. – https://elibrary.ru/download/elibrary_50288517_89658791.pdf (дата обращения: 20.02.2024).

3. Игнатьев, А. Г. Актуальные тренды регулирования Интернета: от открытого пространства безграничной свободы к региональной и страновой фрагментации / А. Г. Игнатьев, Ю. А. Линдре. – Москва : Автономная некоммерческая организация «Центр компетенций по глобальной ИТ-кооперации», 2023. – 30 с. –/ https://elibrary.ru/download/elibrary_52281008_49003884.pdf (дата обращения: 20.02.2024).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по

всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (рефераты,);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

### 4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено для зачета.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| Рубежный рейтинг | Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов текущего и рубежного контроля**

**Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах.**

**Форма рубежного контроля –** контрольная работа.

**Код контролируемой компетенции:** УК-1.

**Вопросы/задания рубежного контроля**

1. Определение модели компьютерной системы (КС).
2. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений
3. Сущность и принципы информационно-аналитической работы.
4. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.
5. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных.
6. Системный анализ и его основные принципы.
7. Основная задача поисковых систем. Обзор поисковых систем.
8. Средства контроля достоверности информации.
9. Подготовка заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.
10. Понятие информации, информационного канала. Подходы к определению информации.
11. Первичные и вторичные источники информации.
12. Критерии характеристик информационного поиска.
13. Оценка результатов поиска информации.
14. Закон целевой достаточности информации.

15. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

**Раздел 2. Работа с большими данными.**

**Форма рубежного контроля –** контрольная работа.

**Код контролируемой компетенции:** УК-1.

**Вопросы/задания рубежного контроля**

1. Дайте определение понятия больших данных.
2. Проанализируйте области применения больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.
4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях
6. Перечислите наукометрические базы данных в России
7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ
8. Расскажите о геолокации и геопозиция. Покажите их соотношение друг с другом.
9. Выполните сравнительную характеристику категорий " Большие данные и бизнес-аналитика."
10. Опишите Метод преобразовани я и сравнения текстовой информации.
11. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
12. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.
13. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных
14. Опишите методы статистического анализа текста.
15. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа
16. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа
17. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.
18. В чем отличие машинного (автоматического) перевода от автоматизированного перевода.
19. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT)
20. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода
21. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультиязычности и тонкостях ее настройки

### 4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемых компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-1 | 1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).<br>2. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для |

| | |
|---|---|
| | принятия адекватных управленческих решений<br>3. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.<br>4. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.<br>5. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.<br>6. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.<br>7. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.<br>8. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.<br>9. Расскажите практическое значение производной и интеграла.<br>10. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.<br>11. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.<br>12. Назовите виды категорий системного анализа.<br>13. Назовите этапы проведения системных исследований . Опишите три рабочие фазы проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.<br>14. Сформулируйте основную задачу поисковых систем. Обзор поисковых систем.<br>15. Покажите работу поисковой машины на примере.<br>16. Опишите средства контроля достоверности информации.<br>17. Выполните подготовку заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.<br>18. Раскройте понятие информации, информационного канала. Перечислите подходы к определению информации.<br>19. Что такое первичные и вторичные источники информации.<br>20. Назовите критерии характеристик информационного поиска.<br>21. Опишите теорию К.Шеннона.<br>22. Выполните оценку результатов поиска информации.<br>23. Сформулируйте закон целевой достаточности информации.<br>24. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.<br>25. Дайте определение понятия больших данных.<br>26. Проанализируйте области применения больших данных.<br>27. Расскажите историю развития наукометрии.<br>28. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины<br>29. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях<br>30. Перечислите наукометрические базы данных в России<br>31. Что такое Российский индекс научного цитирования(РИНЦ).Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ<br>32. Расскажите о геолокации и геопозиции. Покажите их соотношение друг с другом.<br>33. Выполните сравнительную характеристику категорий " Большие данные и бизнес-аналитика."<br>34. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.<br>35. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.<br>36. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации. |

| | |
|---|---|
| | 37. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных<br>38. Опишите методы статистического анализа текста.<br>39. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа<br>40. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа<br>41. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.<br>42. В чем отличие машинного(автоматического) перевода от автоматизированного перевода.<br>43. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT)<br>44. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода<br>45. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультиязычности и тонкостях ее настройки |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Глазков, А. В. Семантика: от слова к тексту : учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520029 (дата обращения: 20.02.2024);

2. Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520470 (дата обращения: 20.02.2024);

3. Вдовин, В. М. Теория систем и системный анализ : учебник / В. М. Вдовин, Л. Е. Суркова, В. А. Валентинов. – 6-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 643 с. : ил., табл., схем., граф. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684426 (дата обращения: 20.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04581-3.

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Шабанов Т.Ю.. Современные технологии поиска и обработки информации : учебное пособие / Т.Ю.Шабанов. — Челябинск : Издательство Челябинский государственный университет , 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-7271-1719-4. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY. - URL https://elibrary.ru/download/elibrary_46594329_24259927.pdf (дата обращения: 20.02.2024);

2. Игнатьев, А. Г. Актуальные тренды регулирования Интернета: от открытого пространства безграничной свободы к региональной и страновой фрагментации / А. Г. Игнатьев, Ю. А. Линдре. – Москва : Автономная некоммерческая организация «Центр компетенций по глобальной ИТ-кооперации», 2023. – 30 с. – https://elibrary.ru/download/elibrary_52281008_49003884.pdf (дата обращения: 20.02.2024) ;

3. Локнов, А. И. Средства и системы обработки информации : Учебное пособие / А. И. Локнов, Ю. И. Синещук, В. Н. Родин. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. – 124 с. – ISBN 978-5-91837-676-8.. https://elibrary.ru/download/elibrary_50288517_89658791.pdf (дата обращения: 20.02.2024).

**5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;

− ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;

− внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;

− запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;

− постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice

3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных

симуляций, разбор конкретных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 2. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 3. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |
| 4. | | Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года | __.__.____ |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
**высшего образования**
**«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков
и культуры



_____ Л.А. Апанасюк
«27» февраля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)»

**Направление подготовки**
***51.03.02 «Народная художественная культура»***

**Направленность**
***«Руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**
***ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА***

**Форма обучения**
***Заочная***

Москва, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....4**
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....4
**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....5**
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) .....10
**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....17**
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....29
3.2. Задания для самостоятельной работы.....31
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....35
**РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....36**
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....36
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....37
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....37
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....37
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....38
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 40
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) .....40
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....42
**РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....42**
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....42
5.1.1. Основная литература .....42
5.1.2. Дополнительная литература.....43
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....43
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....44
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....44
5.4.1. Средства информационных технологий .....44
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: .....44
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....45
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....45
5.6. Образовательные технологии .....45
**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....47**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Второй иностранный язык» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки/специальности *51.03.02 «Народная художественная культура»*, утвержденного Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.02 «Народная художественная культура»* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: преподаватель кафедры иностранных языков и культуры Мосина Н.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных
языков и культуры
доктор педагогических наук, доцент  Л.А. Апанасюк
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (французском) с последующим применением в профессиональной деятельности и практических навыков по использованию иностранного языка в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление студентов с фонетическими, лексическими, грамматическими особенностями современного французского языка, закономерностями его функционирования в дискурсах различного типа.
2. Формирование произносительных навыков, развитие ритмико-интонационной выразительности речи и лексико-грамматических навыков, которые должны обеспечить продуцирование спонтанной и подготовленной устной речи на французском языке в различных ситуативных условиях в ходе решения профессиональных задач.
3. Развитие умений устной и письменной коммуникации на иностранном языке в межличностном общении.
4. Развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК – 4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций (при наличии) | Код компетенции Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Коммуникация | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета | *Знать:* основные правила коммуникации в устной и письменной форме на иностранном (английском) языке. |
| | | УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ ( иностранном(-ых) языках). | *Уметь:* обеспечить коммуникацию в письменной и устной форме на иностранном (английском) языке. |
| | | | *Владеть:* навыками устной и письменной коммуникации на иностранном (английском) языке. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языке. | *Уметь:* осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности) |
| | | | *Владеть:* навыками эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде |

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единиц.

**Заочная форма обучения**

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс 2** | | **Курс 3** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 | Сессия 1-2 | Сессия 3-4 |
| **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Лекционные занятия | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Практические занятия | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Лабораторные занятия | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| Консультации / Иная контактная работа | | | | | |
| *из них: в форме практической подготовки* | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 240 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| **Контроль промежуточной аттестации** | **16** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет | зачет | зачет | зачет с оценкой |
| **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ** | **288** | **72** | **72** | **72** | **72** |

**2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)**

***Заочной формы обучения***

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| **Модуль 1 (Курс 2 Сессии 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Личность. Хобби. Увлечения** | **34** | **30** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 1.1. Личные окончания глаголов первой и третьей группы: общая парадигма // Текст «Nous sommes jeudi. Il est neuf heures». | 12 | 10 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 1.2. Определенный артикль: случаи употребления // Текст «Alain Dupont». | 11 | 10 | 1 | | | 1 | | | | | |
| Тема 1.3. Притяжательные прилагательные: общая парадигма. Указательные прилагательные: общая парадигма. // Рассказ про себя, про хобби и увлечения. | 11 | 10 | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Раздел 2. Описание комнаты / учебной аудитории** | **34** | **30** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 2.1. Неопределенный артикль: общая парадигма. // Текст «Jacques Leblanc». | 14 | 12 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 2.2.Безличный оборот «il y a». // Описание своей комнаты. | 11 | 10 | 1 | | | 1 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| Тема 2.3. Наречия en, y. Вопросительные наречия quand, comment. Порядок слов в предложениях, начинающихся с вопросительных наречий quand и comment. | 9 | 8 | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации (указать)* | *Зачет* | | | | | | | | | | |
| **Модуль 2 (Курс 2 Сессии 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 3. Рабочий день. Расписание дня и недели** | **36** | **32** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 3.1.Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия combien. // Текст «Trois étudiants, trois grands amis». | 12 | 10 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 3.2. Местоимение cela . Опущение неопределенного артикля после отрицания. Неупотребление артикля после количественных наречий. // Описание фотографий, на которых изображена группа | 22 | 20 | 2 | | | 2 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| людей. | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Выходные дни. Каникулы** | **32** | **28** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 4.1. Дни недели. Использование артиклей и указательных прилагательных с днями недели. // Текст «Robert Boissy» | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 4.2. Местоимение en. Количественные числительные. // Описание одного из дней рождений. | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации (указать)* | *Зачет* | | | | | | | | | | |
| **Модуль 3 (Курс 3 Семестр 1-2)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5. Образование: обучение в университете** | **36** | **32** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 5.1. Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Употребление числительных в датах. Обозначение года. // Текст «Le 14 juillet». | 18 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 5.2. Причастие | 18 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекционные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Практические занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Лабораторные занятия | *из них: в форме практической подготовки* | Консультации / Иная контактная работа | *из них: в форме практической подготовки* |
| прошедшего времени. // Текст «De la maternelle à l'université». | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 6. Высшее образование во Франции** | **32** | **28** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 6.1. Время Passé composé. // Текст «Une année scolaire en classe de 4-e» | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 6.2. Futur immediate. Passé immédiat. // Рассказ о своих ближайших планах по поводу обучения | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации (указать)* | *Зачет* | | | | | | | | | | |
| **Модуль 4 (Курс 3 Семестр 3-4)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 7. Где я живу** | **36** | **32** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 7.1. Место наречия при глаголе в форме сложного времени. // Текст «Meubles à credit». | 18 | 16 | **2** | | | 2 | | | | | |
| Тема 7.2. Время Imparfait. Рассказ про родной город. | 18 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Раздел 8. Путешествия** | **32** | **28** | **4** | | | **4** | | | | | |
| Тема 8.1. Местоименные глаголы. Особенности правописания глаголов | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Самостоятельная работа** | **Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками** | | | | | | | | |
| | | | **Всего** | **Лекционные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Практические занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Лабораторные занятия** | *из них: в форме практической подготовки* | **Консультации / Иная контактная работа** | *из них: в форме практической подготовки* |
| первой группы. // Текст «Une promenade à travers Paris» | | | | | | | | | | | |
| Тема 8.2. Сравнение времен Imparfait и Passé composé. // Текст «Beaubourg». Текст «La Tour Eiffel ». | 16 | 14 | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Контроль промежуточной аттестации (час)** | **4** | | | | | | | | | | |
| *Форма промежуточной аттестации (указать)* | *Зачет с оценкой* | | | | | | | | | | |
| **Общий объем, часов** | **288** | **240** | **32** | | | **32** | | | | | |

## 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

**РАЗДЕЛ 1. Личность. Хобби. Увлечения**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Личность. Хобби. Увлечения

***Грамматика:*** Личные окончания глаголов первой и третьей группы: общая парадигма. Определенный артикль: случаи употребления. Притяжательные прилагательные: общая парадигма. Указательные прилагательные: общая парадигма.

**Тема 1.1.** *Личные окончания глаголов первой и третьей группы: общая парадигма // Текст «Nous sommes jeudi. Il est neuf heures».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Личность.

***Грамматика:*** Личные окончания глаголов первой и третьей группы: общая парадигма.

**Тема 1.2.** *Определенный артикль: случаи употребления // Текст «Alain Dupont».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Грамматика:*** Определенный артикль: случаи употребления.

**Тема 1.3.** *Притяжательные прилагательные: общая парадигма. Указательные прилагательные: общая парадигма. // Рассказ про себя, про хобби и увлечения.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Хобби. Увлечения

***Грамматика:*** Притяжательные прилагательные: общая парадигма. Указательные прилагательные: общая парадигма.

**РАЗДЕЛ 2. Описание комнаты / учебной аудитории**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Мебель. Прилагательные, обозначающие цвет и размер. Для описания комнаты / учебной аудитории

***Грамматика:*** Неопределенный артикль: общая парадигма. Безличный оборот «il y a». Наречия en, y. Вопросительные наречия quand, comment. Порядок слов в предложениях, начинающихся с вопросительных наречий quand и comment.

**Тема 2.1.** *Неопределенный артикль: общая парадигма. // Текст «Jacques Leblanc».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Мебель.

***Грамматика:*** Неопределенный артикль: общая парадигма..

**Тема 2.2.** *Безличный оборот «il y a». // Описание своей комнаты.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Прилагательные, обозначающие цвет и размер.

***Грамматика:*** Безличный оборот «il y a».

**Тема 2.3.** *Наречия en, y. Вопросительные наречия quand, comment. Порядок слов в предложениях, начинающихся с вопросительных наречий quand и comment.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Для описания комнаты / учебной аудитории

***Грамматика:*** Наречия en, y. Вопросительные наречия quand, comment. Порядок слов в предложениях, начинающихся с вопросительных наречий quand и comment.

**РАЗДЕЛ 3. Рабочий день. Расписание дня и недели**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Числительные. Количественные наречия.

***Грамматика:*** Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия combien. Местоимение cela . Опущение неопределенного артикля после отрицания. Неупотребление артикля после количественных наречий.

**Тема 3.1.** *Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия combien. // Текст «Trois étudiants, trois grands amis».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Числительные.

***Грамматика:*** Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия combien.

**Тема 3.2.** *Местоимение cela. Опущение неопределенного артикля после отрицания. Неупотребление артикля после количественных наречий. // Описание фотографий, на которых изображена группа людей.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Количественные наречия.

***Грамматика:*** Местоимение cela. Опущение неопределенного артикля после отрицания. Неупотребление артикля после количественных наречий.

**РАЗДЕЛ 4. Выходные дни. Каникулы**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Дни недели. Название праздников. Празднование знаменательных дней.

***Грамматика:*** Использование артиклей и указательных прилагательных с днями недели. Местоимение en. Количественные числительные.

**Тема 4.1.** *Дни недели. Использование артиклей и указательных прилагательных с днями недели. // Текст «Robert Boissy».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Дни недели.

***Грамматика:*** Использование артиклей и указательных прилагательных с днями недели.

**Тема 4.2.** *Местоимение en. Количественные числительные. // Описание одного из дней рождений.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Название праздников. Празднование знаменательных дней.

***Грамматика***: Местоимение en. Количественные числительные.

**РАЗДЕЛ 5. Образование: обучение в университете.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Месяца. Название времен года. Экзамены. Обучение.

***Грамматика:*** Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Употребление числительных в датах. Обозначение года. Причастие прошедшего времени.

**Тема 5.1.** *Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Употребление числительных в датах. Обозначение года. // Текст «Le 14 juillet».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Месяца. Название времен года.

***Грамматика:*** Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Употребление числительных в датах. Обозначение года.

**Тема 5.2.** *Причастие прошедшего времени. // Текст «De la maternelle à l'université».*

*Перечень изучаемых элементов содержания*

***Лексика:*** Экзамены. Обучение.

***Грамматика:*** Причастие прошедшего времени.

**РАЗДЕЛ 6. Высшее образование во Франции**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Образовательные учреждения Франции. Поступление в вуз. Обучение в вузе.

***Грамматика:*** Время Passé composé, Futur immediate, Passé immédiat.

**Тема 6.1.** *Время Passé composé. // Текст «Une année scolaire en classe de 4-e».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Образовательные учреждения Франции.

***Грамматика:*** Время Passé composé.

**Тема 6.2.** *Futur immediate. Passé immédiat. // Рассказ о своих ближайших планах по поводу обучения.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Поступление в вуз. Обучение в вузе.

***Грамматика:*** Время Futur immediate, Passé immédiat.

**РАЗДЕЛ 7. Где я живу**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Достопримечательности. Для описания места проживания.

***Грамматика:*** Место наречия при глаголе в форме сложного времени. Время Imparfait.

**Тема 7.1.** *Место наречия при глаголе в форме сложного времени. // Текст «Meubles à credit».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Достопримечательности.

***Грамматика:*** Место наречия при глаголе в форме сложного времени.

**Тема 7.2.** *Время Imparfait. // Рассказ про родной город.*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Для описания места проживания.

***Грамматика:*** Время Imparfait.

**РАЗДЕЛ 8. Путешествия.**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Путешествия. Отдых.

***Грамматика:*** Местоименные глаголы. Особенности правописания глаголов первой группы. Сравнение времен Imparfait и Passé composé.

**Тема 8.1.** *Местоименные глаголы. Особенности правописания глаголов первой группы. // Текст «Une promenade à travers Paris».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Путешествия.

***Грамматика:*** Местоименные глаголы. Особенности правописания глаголов первой группы.

**Тема 8.2.** *Сравнение времен Imparfait и Passé composé. // Текст «Beaubourg». Текст «La Tour Eiffel».*

**Перечень изучаемых элементов содержания**

***Лексика:*** Отдых.

***Грамматика:*** Сравнение времен Imparfait и Passé composé.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия:** *Личные окончания глаголов первой и третьей группы: общая парадигма // Текст «Nous sommes jeudi. Il est neuf heures».*

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений.*

• *Текст для чтения и обсуждения:*

*Nous sommes jeudi. Il est neuf heures. On sonne. Notre professeur, Monsieur Lacombe, arrive. Le professeur nous dit bonjour et nous disons bonjour à notre professeur. D'abord, nous lisons des textes, nous conjuguons des verbes et nous faisons des exercices de grammaire.*

*Ce jeudi, nous regardons aussi une émission de télévision sur les curiosités de Paris. Le film est très beau. Après le film, le professeur nous montre des images et nous pose des questions. Nous répondons à ses questions. Nous écoutons aussi le magnétophone et nous répétons après le speaker. Si nous faisons des fautes, le professeur nous corrige. Le professeur dit que nous fai-sons des progrès.*

*Вопросы к тексту:*

*1. Quel jour sommes-nous? 2. A quelle heure sonne-t-on? 3. Que dit le professeur à ses élèves? 4. Les élèves que répondent-ils à leur professeur? 5. Les élèves que font-ils d'abord? 6. Qu'est-ce que les élèves regardent ce jeudi? 7. Est-ce que le film est beau? 8. Les élèves écoutent-ils le magné-tophone? 9. Répètent-ils le texte après le speaker? 10. Que fait le professeur si les élèves font des fautes? 11. Qu'est-ce que le profeseur montre à ses élèves? 12. Le professeur pose-t-il des questions? 13. Les élèves répondent-ils aux questions du professeur? 14. Que dit le professeur à ses élèves?*

• *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Поставьте глаголы, стоящие в скобках, в настоящем времени:*

*1. Je (chercher) mon crayon. 2. Nous (regarder) la télévision. 3. (Restes-tu à la maison? 4. Je (écouter) ces disques. 5. On (sonner) à la porte. 6. Nous (dessiner) leur portrait. 7. Ils (apporter) une bonne nouvelle. 8. Nous (assister) à ce match. 9. On ne (fumer) pas ici.*

**Тема практического занятия:** *Определенный артикль: случаи употребления // Текст «Alain Dupont».*

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений.*

• *Текст для чтения и обсуждения:*

*Alain Dupont habite Amiens, cinq, rue Jasmin. Il étudie à la Faculté de médecine. Cette année, il termine ses études, il va devenir médecin. Alain travaille ferme. Dès le matin, il est assis à sa table, il prépare son premier examen.*

*Le téléphone sonne. Alain décroche. C'est sa soeur Germaine qui l'appelle de Paris. Elle dit à son frère que mardi, après-demain, elle revient à Amiens.*

*Mardi, à cinq heures quinze, Alain est déjà à la gare. Il regarde sa mon-tre. Il est cinq heures vingt. Le train va arriver.*

*Вопросы к тексту:*

*1. Où habite Alain Dupont? 2. Où fait-il ses études? 3. Que veut-il deve-nir? 4, Est-ce qu'il termine ses études cette année? 5. Que fait-il dès le matin? 6. Alain a-t-il une soeur? 7, Qui appelle*

*Alain de Paris? 8. Que dit Germaine à son frère? 9. A quelle heure Alain arrive-t-il à la gare? 10. A quelle heure ar-rive le train?*

- *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Ответьте на вопросы в утвердительной или в отрицательной форме, употребляя местоимения le, la, les:*

*1. Montre-t-il sa maison à ses amis? 2. Sait-il ton nom? 3. Etudiez-vous la grammaire russe? 4. Retrouvez-vous vos amis à la sortie du stade? 5. Ecou-tez-vous ces disques? 6. Voulez-vous acheter cette montre? 7. Corriges-tu toujours tes fautes? 8. Peux-tu me donner le numéro de téléphone de la secrétaire? 9. Est-ce que vous apprenez par coeur les textes que vous étudiez?*

**Тема практического занятия:** *Притяжательные прилагательные: общая парадигма. Указательные прилагательные: общая парадигма. // Рассказ про себя, про хобби и увлечения.*

**Форма практического задания:** составление диалогических и монологических высказываний, *выполнение лексико-грамматических упражнений*.

- *Составление монологических высказываний по теме «Мои хобби и увлечения».*

- *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. а) Употребите притяжательные прилагательные, согласуя их с подлежащим:*

*1. Vous parlez à ... professeur. 2. Ecoutons ... amis. 3. J'appelle ... soeur au téléphone. 4. Mes amis arrivent avec ... femmes. 5. Cet élève aime ... éco-le. 6. Les garçons révisent ... leçons. 7. Répétez ... question, s'il vous plaît! 8. Corrigez-vous ... fautes? 9. Chaque matin, je lis ...journal. 10. Ils terminent ... études. 11. Marthe téléphone à ... amis. 12. Joue avec ... petite soeur. 13. Je bavarde avec ... amie Juliette. 14, Michel va à Toulouse avec ... équipe.*

*b) Переведите, употребляя притяжательные прилагательные:*

*1. Мальчик показывает свои отметки отцу. 2. Ты ищешь свою ручку? — Нет, я ищу карандаш. 3. Повтори, пожалуйста, свой вопрос. Я повторяю вопрос. 4. Исправьте ошибки. 5. Они всегда исправляют свои ошибки. 6. Поговори с преподавателем. 7. Каждое утро после завтрака он читает газету. 8. Я разговариваю с другом. 9. Вы пишете брату? — Нет, я пишу сестре. 10. Где живет твоя подруга? 11. Куда ты идешь? — К брату, 12. Кому вы звоните? — Отцу. 13. Скажите, пожалуйста, свою фамилию. 14. Ты уезжаешь с братом? — Нет, я еду один.*

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**Форма рубежного контроля –** фонетический диктант (запись слов и фраз со слуха).

*Пример фраз для записи со слуха:*

*Pierre, Gérard et Martin sont les amis de Germain. Pierre est écrivain, Gérard est peintre. Martin est ingénieur. Gérard parle à ses amis de la peintu-re et de ses peintres préférés. Les amis l'écoutent avec intérêt. Tous s'intéressent à l'art.*

*Cet élève travaille bien. Il est très appliqué. Alain revient de l'institut à quatre heure vingt. Lucien téléphone à Germain et le prévient de sa visite. Les jeunes filles viennent du magasin.*

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия:** ***Неопределенный артикль: общая парадигма. // Текст «Jacques Leblanc».***

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений.*

• *Текст для чтения и обсуждения*

*Jacques Leblanc est interprète au Ministère des affaires étrangères. Il habite assez près du ministère dans une vieille maison de la rue Bonaparte. Son appartement n'est pas grand, mais confortable. Il se compose de deux pièces: une salle de séjour et une chambre à coucher.*

*La salle de séjour est une grande pièce carrée avec une large fenêtre qui donne sur la cour. Une grande bibliothèque occupe le mur de gauche. Contre le mur opposé, se trouye un meuble avec un poste de télévision et une chaîne Hi-Fi1.*

*Au fond de la pièce il y a un divan et une petite table ronde. Le plancher est recouvert d'une moquette beige.*

*La chambre à coucher est petite. Il y a là un lit et un placard où Jacques range ses vêtements.*

*Jacques va souvent en mission à l'étranger. S'il ne quitte pas Paris, il ren-tre vers six heures. Après le dîner, il sort souvent avec des amis.*

*Вопросы к тексту:*

*1. Où travaille Jacques Leblanc? 2. Où habite-t-il? 3. A-t-il un grand ap-partement? 4. Combien (сколько) de pièces y a-t-il dans son appartement? 5. Où donne la fenêtre de la salle de séjour? 6. Quels meubles se trouvent dans la salle de séjour? 7. Où se trouve la bibliothèque? 8. Jacques a-t-il un poste de télévision et une chaîne Hi-Fi? 9. Qu'est-ce qu'il y a au fond de la salle de séjour? 10. Comment est sa chambre à coucher? 11. Où Jacques range-t-il ses vêtements? 12. Jacques va-t-il souvent en mission? 13. A quelle heure revient-il du bureau? 14. Que fait-il après le dîner?*

• *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Употребите определенный или неопределенный артикль:*

*1. C'est... serviette. C'est... serviette de Julie. ... serviette est sur ... bu-reau. 2. Pierre a ... belle serviette. 3. Sur la table il y a ... dictionnaire. 4. J'ai-me ... musique. 5. Marie adore ... roses. 6. Le père de Pierre est directeur de ... usine. 7. Le matin il va à ... usine. 8. Ce n'est pas ... université, c'est... insti-tut. 9. Ce n'est pas ... ville, c'est... cité. 10. Robert écrit ... article, c'est... article sur ... cinéma. 11. J'ai ... cours à deux heures. 12. ... cours finissent à quatre heures.*

**Тема практического занятия:** ***Безличный оборот «il y a». // Описание своей комнаты.***

**Форма практического задания:** составление диалогических и монологических высказываний, *выполнение лексико-грамматических упражнений*.

• *Составление монологических высказываний по теме «Моя комната».*

• *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Заполните пропуски глаголом être или оборотом il y a:*

*1. Sur cette place ... un cinéma. 2. Le cinéma ... près du métro. 3. Près de la table ... une chaise. 4. La chaise ... près de la fenêtre. 5. Cet exercice ... à la page neuf. 6. A la page neuf... quatre exercices. 7. ... une belle fontaine sur cette place. 8. La cabine téléphonique ... près de la sortie. 9. A la sortie du métro ... des cabines téléphoniques.*

**Тема практического занятия: Наречия en, y. Вопросительные наречия quand, comment. Порядок слов в предложениях, начинающихся с вопросительных наречий quand и comment.**

**Форма практического задания:** *выполнение лексико-грамматических упражнений, фонетический диктант (запись слов и фраз со слуха).*

• *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Употребите наречие en или y:*

*1. Combien de jours vas-tu rester à la campagne? — Je vais ... rester deux jours. 2. C'est votre placard? Qu'est-ce que vous ... mettez? 3. Tu vas au cinéma? — Non, je ... viens. 4. Il ouvre son attaché-case et... sort (вынимает) ses livres. 5. Elle ouvre la fenêtre et regarde dans la cour; son garçon ... joue avec ses petits amis. 6. A quelle heure le train arrive-t-il à Pétersbourg? — Il ... arrive à 7 heures. 7. J'aime ce vase, d'habitude je ... mets des roses. 8. Tu pars? — Oui, je vais à Londres. — Tu ... vas seul? — Non, je ... vais avec ma femme. — Quand allez-vous ... revenir? — Nous pensons ... revenir dans quinze jours.*

• Фонетический диктант (запись слов и фраз со слуха).

*Пример фраз для записи со слуха:*

*Pierre, Gérard et Martin sont les amis de Germain. Pierre est écrivain, Gérard est peintre. Martin est ingénieur. Gérard parle à ses amis de la peintu-re et de ses peintres préférés. Les amis l'écoutent avec intérêt. Tous s'intéressent à l'art.*

*Cet élève travaille bien. Il est très appliqué. Alain revient de l'institut à quatre heure vingt. Lucien téléphone à Germain et le prévient de sa visite. Les jeunes filles viennent du magasin.*

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**Форма рубежного контроля – аудирование, устный опрос по прослушанному тексту.**

• *Выполнение заданий по прослушанному тексту и последующее его обсуждение.*

*Пример одного из заданий аудирования:*

*Задание 1. Choisissez vrai ou faux.*

1. *L'homme connaît la femme.*
2. *C'est samedi.*
3. *La femme sort ce soir.*

4. *Samedi, elle dort.*
5. *L'homme n'est pas content.*

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

**Тема практического занятия: Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия combien. // Текст «Trois étudiants, trois grands amis».**

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений.*

• *Текст для чтения и обсуждения*

*Trois étudiants, trois grands amis, Louis, François et Antoine, habitent Paris, mais ils ne sont pas Parisiens. Ils n'ont même pas de parents à Paris. Antoine est de Blois. La ville natale de François est Rouen. La famille de Louis habite Louhans.*

*Antoine, François et Louis font leurs études à la Faculté de droit. Tous les trois habitent une vieille maison peu confortable, non loin dè la Sorbonne. Chacun a une petite chambre sous le toit. Souvent il y fait froid en hiver.*

*En été, quand il fait chaud, ils aiment travailler dans le Jardin du Luxem-bourg qui se trouve près de la Sorbonne. Ils choisissent un coin calme, s'ins-tallent sur des chaises et lisent. Dans le jardin il y a toujours beaucoup d'étu-diants qui viennent s'y reposer après les cours ou préparer leurs examens.*

*Вопросы к тексту:*

*1. Comment s'appellent les trois amis? 2. Quelle ville habitent-ils?*

*3. Sont-ils Parisiens? 4. Ont-ils des parents à Paris? 5. Quelle est la ville na-tale de François? 6. A quelle faculté les trois amis font-ils leurs études? 7. Comment est la maison où ils habitent? 8. Fait-il chaud dans leur mansarde en hiver? 9. Où se trouve le Jardin du Luxembourg? 10. Y a-t-il beaucoup d'étudiants au Jardin du Luxembourg? 11. Que viennent-ils y faire?*

• *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Переведите:*

*1. Сколько человек изучает французский язык в вашем институте? 2. Сколько языков изучают эти студенты? 3. Сколько тетрадей хочет купить Мари? 4. Сколько инженеров работает на этом заводе? 5. Сколько детей у этой женщины? 6. Сколько упражнений надо сделать? 7. Сколько студентов сдают экзамен в субботу? 8. Сколько экзаменов сдают студенты вашей группы?*

**Тема практического занятия: Местоимение cela. Опущение неопределенного артикля после отрицания. Неупотребление артикля после количественных наречий. // Описание фотографий, на которых изображена группа людей.**

**Форма практического задания:** *составление диалогических и монологических высказываний, выполнение лексико-грамматических упражнений.*

• *Составление диалогических и монологических высказываний с описанием фотографий, на которых изображена группа людей.*

• *Примеры лексико-грамматических упражнений:*

*Задание 1. Ответьте на следующие вопросы сначала утвердительно, а затем отрицательно:*

*1. Avez-vous une carte de France? 2. Aimez-vous les bananes? 3. Avez-vous un cours de français lundi? 4. Ces élèves étudient-ils le français? 5. Vos frères ont-ils des enfants? 6. Ecoutez-vous la radio le matin? 7. Votre soeur a-t-elle des amis à Paris? 8. Posez-vous des questions à votre professeur? 9. Re-gardez-vous la télévision chaque jour? 10. Ecrivez-vous une dictée demain?*

*Задание 2. Ответьте на следующие вопросы, употребляя количественные наречия beaucoup, peu, assez, trop:*

*1. Fait-il des fautes dans ses dictées? 2. Y a-t-il des théâtres et des musées dans votre ville? 3. Faites-vous des exercices de phonétique? 4. Y a-t-il des disques étrangers dans votre collection? 5. Ecrivez-vous des dictées? 6. Ecris-tu des lettres? 7. Y a-t-il des magasins dans cette rue? 8. Donne-t-on des films étrangers dans les cinémas de Moscou? 9. Avez-vous des photos de vos amis?*
*10. Votre fils a-t-il des amis? 11. As-tu des pommes pour faire une tarte?*

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3

**Форма рубежного контроля – подготовка письменной работы и устная защита её на занятии.**

*Задание: Каждому студенту необходимо подготовить своё резюме на английском языке, описать в нём уровень образования, опыт работы и личные качества. К резюме необходимо подготовить эссе на тему «Pourquoi je dois travailler ici?», которое студенты будут представлять на занятии вместе со своим резюме.*

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

**Тема практического занятия:** ***Дни недели. Использование артиклей и указательных прилагательных с днями недели. // Текст «Robert Boissy».***

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений.*

• *Текст для чтения и обсуждения:*

*Robert Boissy a vingt-huit ans. Il est journaliste de radio à RTL1 (Radio-Télé-Luxembourg). 11 prépare des reportages pour la rubrique « Nouvelles de culture ». Il a toujours beaucoup de travail. Chaque matin, il assiste à la conférence de la rédaction avec tous les autres journalistes. A cette réunion il apprend où il va faire ses reportages. Il assiste souvent à des répétitions de spectacles et de concerts. Il prend des interviews à des critiques, à des met-teurs en scène, à des comédiens, à des spectateurs. Ensuite il revient chez lui et il rédige des articles. Le soir, il passe à la rédaction et laisse ses articles au studio. Le speaker les lit au micro le lendemain.*

*Le métier de journaliste de radio est difficile, mais Robert le trouve pas-sionnant parce qu'il rencontre beaucoup de gens et tient les auditeurs au cou-rant de la vie culturelle du pays.*

*Вопросы к тексту:*

*1. Quel âge a Robert Boissy? 2. Qui est-il et où travaille-t-il? 3. Pour quelle rubrique fait-il ses reportages? 4. A-t-il beaucoup de travail? 5. Pourquoi doit-il passer chaque matin à la*

*rédaction? 6. Qu'est-ce qu'il fait dans la journée (днем)? 7. A qui prend-il des interviews? 8. Combien de fois par jour va-t-il à la rédaction? 9. Pourquoi y revient-il le soir? 10. Lit-il ses reportages à la radio? 11. Qui les lit à la radio? 12. Quand peut-on écouter ses reportages? 13. Robert aime-t-il son métier? 14. Comment le trouve-t-il? 15. Pourquoi le trouve-t-il passionnant? 16. Son métier qu'est-ce qu'il lui permet (позволяет) de faire?*

- *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Переведите следующие слова и употребите их в предложениях:*

*в среду, утром, в эту пятницу, по четвергам, в этом году, сегодня вечером.*

*1. Nous n'avons pas de cours .... 2. Nous passons notre examen .... 3.... les cours finissent à deux heures. 4. ... tu peux écouter ce concert à la radio. 5. ...je préfère prendre le café. 6. ... l'été est très chaud.*

**Тема практического занятия: *Местоимение en. Количественные числительные. // Описание одного из дней рождений*.**

**Форма практического задания:** *составление диалогических и монологических высказываний, выполнение лексико-грамматических упражнений.*

- *Составление диалогических и монологических высказываний на тему празднования одного из своих дней рождений.*

- *Примеры лексико-грамматических упражнений:*

*Задание 1. Ответьте в утвердительной и отрицательной форме, употребляя местоимение en:*

*1. Avez-vous un poste de télévision? Et votre ami en a-t-il un? 2. Avez-vous des livres français? 3. Achetez-vous des journaux français? 4. Avez-vous un cours de français samedi? 5. Faites-vous des progrès en français? 6. Avez-vous un dictionnaire français-russe? 7. Avez-vous des parents à Moscou? 8. Avez-vous des amis à l'étranger? 9. Achetez-vous souvent des fleurs? 10. Offrez-vous des fleurs à votre mère pour son anniversaire? 11. Faites-vous déjà des projets pour cet été? 12. Donne-t-on des films étrangers dans les cinémas de Moscou?*

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4

**Форма рубежного контроля – подготовка презентации и её устная защита на учебном занятии.**

Необходимо собрать и интересно представить информацию о национальных праздниках Франции или России на французском языке.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5

**Тема практического занятия: Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Употребление числительных в датах. Обозначение года. // Текст «Le 14 juillet».**

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений.*

• *Текст для чтения и обсуждения*

*LE 14 JUILLET*

*Le 14 juillet est la fête nationale de la France. Ce jour-là, les Français et les Françaises célèbrent l'anniversaire de la prise de la Bastille, ancienne prison d'Etat, détruite1 par le peuple français en 1789.*

*Toutes les villes et tous les villages sont en fête. Les drapeaux tricolores flottent sur toutes les façades. Les estrades, dressées à tous les carrefours, les terrasses de cafés sont ornées de guirlandes et de lampions.*

*C'est une fête à mille visages. Elle commence la veille par des retraites aux flambeaux4 et des bals dans les rues. Tout le monde est dehors. On se dirige vers les places où des orchestres jouent des airs à la mode. On danse jusque tard dans la nuit.*

*Le 14 juillet, dès le matin, on entend partout la musique militaire. A 9 heures du matin des revues militaires commencent dans la capitale et dans toutes les grandes villes. Des hôtes étrangers viennent assister au défilé du 14 juillet à Paris. Les troupes défilent devant le président de la République. En même temps, dans les villages, les fanfares ouvrent la marche en jouant des airs militaires. Et derrière elles, tous les habitants défilent dans les rues. C'est le 14 juillet officiel.*

*Mais le 14 juillet de la rue, c'est autre chose. C'est une journée de gloire républicaine. Ce jour-là, toute la France a l'air de danser la Carmagnole, puisque c'est la fête de la République, la fête de la liberté. Des orchestres jouent sur les places et aux coins des rues. On chante «la Marseillaise», l'hymne national de la France.*

*Le soir des feux d'artifice illuminent le ciel. Mais la fête ne s'arrête pas là. Des bals recommencent. On danse et on chante toute la nuit. Tout le mon-de est gai. De tous côtés on entend des rires et des plaisanteries. Toute la France célèbre ce grand jour.*

*Вопросы к тексту:*

*1. Quand le peuple français célèbre-t-il sa fête nationale? 2. Pourquoi les Français célèbrent-ils leur fête nationale le 14 juillet? 3. Quelle est l'année de la prise de la Bastille? 4. Comment sont les villes et les villages le 14 juillet? 5. Quand commence la fête? Comment se déroule-t-elle? 6. Comment se dérou-le le 14 juillet officiel? 7. Qui assiste à la cérémonie officielle? 8. Pourquoi dit-on que c'est une fête à mille visages? 9. Que symbolise cette journée pour les Français? 10. Qu'est-ce que la Carmagnole? Pourquoi la danse-t-on ce jour-là? 11. Comment finit cette journée de fête? 12. Quelles sont les fêtes tra-ditonnelles célébrées en France? 13. Savez-vous pourquoi l'hymne national de la France s'appelle «la Marseillaise»? Qui en est l'auteur? Quelle est la date de sa création? 14. Comment se déroule la cérémonie de la célébration du 14 juillet à La Rochelle?*

• *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Répondez aux questions:*

*1. Quel est le dernier mois de l'année? 2. Quels sont les mois de prin-temps? 3. Quel est le premier mois d'été? et le dernier? 4. Combien de saisons y a-t-il dans une année? Quelles sont ces saisons? 5. Combien de mois y a-t-il dans chaque saison? 6. En quelle saison fait-il surtout froid? 7. En quelle saison pleut-il d'habitude?*

*Задание 2. Traduisez:*

*а) 1. Какой сейчас месяц? — Сейчас декабрь. 2. Какой первый ме-сяц года? 3. Какие зимние месяцы? 4. Июнь, июль, август — летние ме-сяцы. 5. Мы отмечаем этот праздник в декабре. 6. В марте в Москве еще холодно.*

**Тема практического занятия: *Причастие прошедшего времени. // Текст «De la maternelle à l'université»*.**

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений.*

- *Текст для чтения и обсуждения*

*De la maternelle à l'université*

*Octobre 1970. Je vais à l'école pour la première fois! Je me rappelle ... Maman vient avec moi. Oh! l'école n'est pas loin: c'est la « maternelle » de notre quartier. Et à Strasbourg il y a une école maternelle dans chaque quar-tier. Mais mon sac est lourd: il est plein de feuilles de papier pour dessiner et pour apprendre à écrire. A l'école, nous jouons aussi avec nos amis de classe. Nous restons six heures par jour en classe. C'est long!*

*A six ans, je change d'école1. Mon sac devient plus lourd avec mes livres de classe: un livre de français et un livre de calcul. L'année suivante, nous ap-prenons l'histoire et la géographie.*

*A dix ans, je fête mon anniversaire avec Joël et Nicole, mes meilleurs amis de classe. Je suis avec eux dans la même classe depuis trois ans. Mais nous quittons l'école primaire à la fin de l'année. Bientôt, le collège...*

*Le collège est de l'autre côté de la ville. Je dois prendre l'autobus. Joël et Nicole vont dans la même école, mais nous ne sommes plus dans la même classe. Je fais la connaissance de nouveaux amis: Béatrice et Guillaume. J'ai plusieurs professeurs maintenant... Et j'ai aussi beaucoup de livres de classe!*

*A 15 ans, j'entre en classe de seconde. Maintenant, je suis au lycée. Béa-trice et Guillaume ne sont plus avec moi. Béatrice, elle, préfère quitter l'éco-le à 16 ans et devenir coiffeuse. Guillaume, lui, est parti à la rentrée dans un lycée d'enseignement professionnel: il veut devenir plombier. Moi, je veux passer mon baccalauréat à 17 ans et devenir journaliste. J'ai encore trois années de lycée, puis trois années à l'université. A la fin des études, il faut réussir ses examens pour avoir la licence de journalisme.*

- *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Complétez les phrases par des participes passés formés sur les verbes suivants:*

*organiser, recommander, étudier, dessiner, fermer, passer*

*1. C'est une conférence ... par les étudiants de cinquième année. 2. L'enfant s'arrête devant une porte .... 3. Révisez les règles ... à la leçon précéden-te. 4. Je n'oublie pas les jours ... dans votre pays. 5. Je lis les articles ... par notre professeur. 6. Je vais vous faire voir un portrait... par ma soeur.*

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5

**Форма рубежного контроля – проект**

Необходимо разработать рекламное описание по профилю своей специальности, подготовить его презентацию на французском языке с обоснованием актуальности данной специальности; желательно разработать макет рекламного макета для дня открытых дверей.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6

**Тема практического занятия:** ***Время Passé composé. // Текст «Une année scolaire en classe de 4-e».***

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений.*

- *Текст для чтения и обсуждения*

### UNE ANNÉE SCOLAIRE EN CLASSE DE 4e

*Voici un entretien que nous venons d'avoir avec des élèves au C.E.S.1 de Bourg-la-Reine2.*

*Comment se passe une année scolaire en France? Allons le demander à Bruno et à Sandrine. Ils sont en classe de 4e au C.E.S. de Bourg-la-Reine, à quelques kilomètres de Paris.*

*— Bruno, vous allez en classe, toi et Sandrine, dans un C.E.S. Qu'est-ce que c'est, un C.E.S.?*

*— C'est un collège d'enseignement secondaire. Les élèves vont au col-lège de la classe de 6e à la classe de 3e avant d'aller au lycée.*

*— Quelles sont vos heures de classe?*

*— Nous avons des cours le matin de 8 heures ou 9 heures à midi et de 13 heures 30 à 16 heures 30. Chaque cours dure une heure. Nous n'allons pas en classe le mercredi après-midi et le samedi après-midi.*

*— Mais vous ne travaillez pas tout le temps. Qu'est-ce que vous avez comme vacances3 pendant l'année?*

*— Nous avons une semaine de vacances à la Toussaint4, au commence-ment du mois de novembre, une quinzaine de jours de vacances de Noël5, huit jours de vacances en février, une douzaine de jours de vacances de Pâques6, huit jours à la Pentecôte7, au mois de mai, puis, en juillet, commen-cent les grandes vacances, qui durent jusqu'à la mi-septembre.*

*— Quels sont les moments les plus importants8 de l'année scolaire?*

*— Au commencement du mois d'octobre, dit Sandrine, nous élisons deux délégués de classe. Ce sont, le plus souvent, un garçon et une fille. Ils sont choisis pour discuter avec les professeurs de tous les problèmes de la classe. A la fin de chaque trimestre, il y a un «conseil de classe» avec les professeurs, les délégués des parents d'élèves, les délégués des élèves et le directeur du C.E.S. pour étudier le travail de chaque élève. Et, à la fin du troisième trimestre, le conseil de classe décide si nous pouvons passer dans la classe suivante ou si nous devons recommencer une année dans la même classe.*

*— C'est important, une classe de 4e?*

*— Oui, je crois, dit Bruno, il y a beaucoup de travail et il n'est pas faci-le de passer en 3e à la fin de l'année.*

*— Mais, vous allez sûrement y arriver!*

*D'après Quoi de neuf?*

- *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé:*

*1. La discussion (durer) deux heures. 2. Je (rencontrer) cet homme deux ou trois fois. 3. Ils (appeler) un taxi, 4, Je (ranger) tes vêtements dans mon ar-moire. 5. Elle (lever) la tête et (regarder) Charles avec attention. 6. Il y a deux jours ils (célébrer) leur anniversaire de mariage. 7. Nous (accompagner) nos amis à la gare. 8. Tu (oublier) de les prévenir. 9. Vous (laisser) la lettre sur le bureau. 10. On (sonner) et nous (quitter) la salle. 11. Ils (terminer) leurs étu-des l'année passée. 12. Je (acheter) une chaîne acoustique japonaise. 13. Ils (gagner) le match pour la coupe du pays.*

**Тема практического занятия: *Futur immediate. Passé immédiat. // Рассказ о своих ближайших планах по поводу обучения*.**

**Форма практического задания:** *составление диалогических и монологических высказываний, выполнение лексико-грамматических упражнений.*

- *Составление монологических высказываний по теме «Мои ближайшие планы по поводу обучения».*

- *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Traduisez en utilisant le futur immédiat.*

*1. Подожди минутку, я сейчас приготовлю кофе. 2. Не уходите, доктор сейчас придет. 3. Мы сейчас вам все это покажем. 4. Что вы собираетесь делать сегодня вечером? 5. Я тороплюсь, сейчас будет звонок. 6. Когда вы собираетесь обсудить этот вопрос? 7. Одну минуту, пожалуйста, я сейчас дам тебе ее телефон. 8. Не уходи, я быстро вернусь. 9. Что ты будешь делать? — Послушаю пластинки.*

*Задание 2. Dites au passé immédiat:*

*je dîne; tu arrives; elle part; nous revenons; vous déjeunez; ils rentrent; je l'entends; tu les vois; il me téléphone; on sonne; nous l'élisons; vous les réunissez; ils leur répondent.*

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6

**Форма рубежного контроля – эссе**

**Примерный перечень тем для подготовки эссе:**

1. Les enseignants devraient-ils être rémunérés en fonction des résultats aux examens de leurs élèves?
2. Le but de l'enseignement secondaire est de vous préparer à la vie.
3. Enseignement à distance.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 7

**Тема практического занятия: Место наречия при глаголе в форме сложного времени. // Текст «Meubles à credit».**

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений*.

- *Текст для чтения и обсуждения*

*MEUBLES À CRÉDIT*

*Depuis toujours Martine rêvait d'avoir pour mari Daniel Donelle. Lui ou personne. C'était son seul rêve chimérique. Tous les autres rêves de Martine étaient modestes et réalisables. Maintenant qu'elle avait Daniel, elle rêvait d'un petit appartement modeste, aux portes de Paris. Ils devaient avoir un appartement bien à eux. Elle le voulait. Elle voyait déjà dans tous les details son appartement à elle: les fleurs dans les vases, les lampes, les tableaux.*

*L'appartement était tel que l'avait rêvé Martine: aéré, clair, confortable. Il était encore vide, il n'y avait presque pas de meubles, juste un lit, trios tabourets, une table de cuisine, Il n'y avait pas de téléphone. On ne pouvait encore inviter personne.*

*Daniel commençait à s'habituer à ces deux pièces vides, les trois tabourets, l'ampoule sans abat-jour, les deux tasses, les deux assiettes achetées à l'Uni-Prix.*

*«C'est bon de vivre ainsi, pensait-il, on a besoin de peu de choses en réalité.»*

*Ils avaient la joie d'être ensemble...*

*Un jour Daniel est arrivé à l'improviste, à cause de cette absense de téléphone. Il a trouvé Martine dans la cuisine avec un monsieur. Un peu gênée, elle a dit:*

*— Monsieur est représentant d'une maison qui vend des meubles à crédit.*

*— Madame a choisi un ensemble-studio, le voici! le représentant a ouvert devant Daniel un catalogue. — Madame a un bon goût. C'est jeune, c'est moderne, c'est à la mode... L'armoire à glace, le bahut pour la vaisselle.*

*— Tu comprends, a dit Martine, l'armoire à glace, on va le mettre dans la chambre ...*

*— Madame est très pratique, a dit le représentant. Et le petit divan, c'est mieux que plusieurs chaises. Et si vous avez quelqu'un à coucher, c'est très commode. Il y a aussi un rayon pour les livres.*

*— Vous ne vendez pas de livres à crédit? a demandé Daniel, sarcastique. Il ne voulait pas de bonheur à crédit.*

*— Non, Monsieur, je regrette.*

*— Laisse donc, Daniel, tu ne comprends rien aux meubles, a dit Martine.*

*Monsieur, laissez-moi ce catalogue, je vais réfléchir.*

*D'après E. Triolet, Roses à crédit*

• *Примеры лексико-грамматических упражнений:*

*Задание 1. Traduisez les séries ci-dessous:*

*Я хорошо вас понял; он еще не вернулся, мы много танцевали, они его уже предупредили, я мало путешествовал, ты плохо выучил урок, он мне еще не звонил, вы достаточно работали.*

*Задание 2. Répondez aux questions en employant a) mal, bien; b) déjà, encore:*

*a) 1. Comment a-t-il prononcé ce son? 2. Comment avez-vous travaillé cette semaine? 3. Comment cet élève a-t-il répondu aujourd'hui? 4. Comment votre ami a-t-il passé ses examens? 5. Comment avez-vous passé ce dimanche?*

*b) 1. Avez-vous rendu le manuel à votre ami? 2. Vos parents sont-ils partis? 3. Avons-nous appris ce poème? 4. Votre ami a-t-il vu ce film? 5. Leur avez-vous annoncé votre départ?*

**Тема практического занятия: *Время Imparfait. // Рассказ про родной город*.**

**Форма практического задания:** *составление диалогических и монологических высказываний, выполнение лексико-грамматических упражнений*.

- *Составление монологических высказываний по теме «Мой родной город».*

- *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif:*

*1. Il va faire froid ce soir, (prendre) ta veste. 2. Si tu veux te lever tôt, (se coucher) à dix heures. 3. Vous voulez téléphoner? Alors, (appeler) d'ici. 4. Ne (rester) pas chez vous pendant les vacances, (faire) un voyage! 5. Si tu es fa-tigué, (se promener) un peu. 6. Paul, (faire) bien attention quand tu traverses la rue. 7. Chers collègues, (prendre) place, s'il vous plaît. 8. Ne (parler) pas, (écouter) bien votre camarade. 9. (Savoir) écouter l'avis de vos collègues. 10. Ne (s'installer) pas près de la fenêtre si vous avez froid. 11. (Sortir) de chez toi à l'heure pour ne pas venir en retard. 12. (Se dépêcher), il ne nous reste que 10 minutes.*

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7

**Форма рубежного контроля – проект.**

**Студенту необходимо разработать план туристической поездки:** обозначить направление, выбрать ключевые достопримечательности маршрута, найти информацию о них. Результатом проекта должна стать презентация маршрута на французском языке.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 8

**Тема практического занятия: *Местоименные глаголы. Особенности правописания глаголов первой группы. // Текст «Une promenade à travers Paris»*.**

**Форма практического задания:** *устный опрос (чтение текста), выполнение лексико-грамматических упражнений*.

- *Текст для чтения и обсуждения*

*UNE PROMENADE À TRAVERS PARIS*

*Léon Dubois est originaire d'Avignon. Il y est né, y est allé au collège, puis au lycée. A 19 ans il a obtenu son baccalauréat et, après son service mi-litaire, il est parti à Marseille où il a trouvé une place d'employé dans un bureau du port.*

*Un jour, son ami de collège Gaston Longet, qui vit maintenant à Paris, l'invite à venir passer quelques jours dans la capitale. Léon n'a pas encore eu l'occasion d'aller à Paris, c'est pourquoi il accepte avec joie cette invitation. La veille de son départ, il envoie à Gaston un télégramme pour le prévenir de son arrivée.*

*Le 3 juillet Léon a quitté Marseille par le train du soir et le lendemain à 9 heures du matin, il est arrivé à Paris. Ne voulant pas gêner son ami1, il a décidé de descendre dans un petit hôtel près de la gare de Lyon. Le jour même de son arrivée2, il est allé rendre visite à son ami qui a été très content de le revoir. Les amis ont causé longtemps, puis ils ont décidé de faire une pro-menade à travers Paris. Avant tout, Gaston a voulu montrer à Léon le panora-ma de la ville du haut de la Tour Eiffel3. Ils ont pris le métro et sont descendus à la station Champ-de-Mars4. Ils sont montés en ascenseur au dernier étage de la Tour qui a 300 mètres de haut. De là une belle vue s'ouvre sur Paris: des maisons, des tours, des jardins, les rubans verts des boulevards, la Seine avec ses trente ponts.*

*— Regarde, dit Gaston à son ami, là-bas au milieu de la Seine dans l'île de la Cité5 on voit les tours carrées de Notre-Dame6. Là, sur la rive gauche, se trouve le Quartier latin, le quartier des étudiants.*

*— Et qu'est-ce qu'on voit là, sur la rive droite?*

*— Ça, c'est l'Arc de Triomphe.*

*— Et cette longue avenue? Ce sont les Champs-Elysées7, n'est-ce pas?*

*— Oui, c'est cela, ce sont les Champs-Elysées qui vont de la place Charles de Gaulle à la place de la Concorde1 que tu vois là, à droite.*

*— Et les Grands Boulevards?*

*— Les Grands Boulevards sont plus loin. Allons-y si tu veux.*

*Une heure après, les jeunes gens marchent le long d'un boulevard. C'est une large rue plantée de vieux arbres. Sur les trottoirs il y a beaucoup de pas-sants. Léon regarde les voitures qui passent, les gens qui se promènent ou vont à leurs affaires. Il admire les belles maisons, s'arrête devant les vitrines des magasins.*

*Le soir vient. Les jeunes gens sont fatigués. Ils entrent dans un restaurant pour dîner et pour se reposer un peu. Après le dîner, ils continuent leur pro-menade. Ils vont jusqu'à la place de l'Opéra où Léon admire la belle façade du célèbre théâtre. Ensuite ils descendent dans le métro pour aller finir la soirée chez la soeur de Gaston, Suzanne.*

*Вопросы к тексту:*

*1. De quelle ville Léon Dubois est-il originaire? 2. Dans quels établis-sements d'enseignement est-il allé? 3. A quel âge a-t-il obtenu son bac? 4. Qu'a-t-il fait après son service militaire? 5. A-t-il eu jusque-là l'occasion d'aller à Paris? 6. Qui l'a invité à venir à Paris? 7. Qu'a fait Léon pour prévenir son ami de son arrivée? 8. Où Léon est-il descendu à Paris? 9. Qu'a-t-il fait le jour même de son arrivée? 10. Les amis ont-ils été contents de se revoir? 11. Qu'ont-ils décidé de faire? 12. Qu'est-ce qu'ils ont voulu voir avant tout? 13. Qu'est-ce qu'ils ont pris pour aller jusqu'au Champ-de-Mars? 14. Comment sont-ils montés sur la Tour? 15. Combien de mètres de haut la Tour Eiffel a-t-elle? 16. Que voit-on du haut de la Tour? 17, Qu'est-ce qui se trouve au milieu de la Seine? 18. Où se trouve Notre-Dame? 19. Où se trouve le Quartier latin? 20. Sur quelle rive se trouvent l'Arc de Triomphe et les Champs-Elysées? 21. Y a-t-il beaucoup de passants et de voitures sur les Grands Boulevards?*

*22. Qu'admire Léon dans les rues? 23. Que font les jeunes gens quand le soir vient? 24. Où vont-ils après le dîner? 25. Où vont-ils finir la soirée?*

• *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé:*

*1. Je (se promener) sur les boulevards. 2. Votre montre (s'arrêter). 3. Tu (se dépêcher) de partir. 4. Ils (se rencontrer) dans le métro. 5. Vous (se tromper). 6. Je (se reposer) bien. 7. Nous (s'arrêter) au coin de la rue. 8. Vous (se réunir) trop tard.*

**Тема практического занятия:** ***Сравнение времен Imparfait и Passé composé. // Текст «Beaubourg». Текст «La Tour Eiffel».***

**Форма практического задания:** практический практикум.

• *Текст для чтения и обсуждения:*

*1. BEAUBOURG*

*Le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou a été inauguré le 31 janvier 1977. Comme il a été construit sur le plateau Beaubourg, les gens l'appellent plus familièrement Beaubourg. Avant même de commencer à fonctionner, le Centre a suscité bien des débats.*

*Cette immense construction de verre et d'acier ne ressemble pas aux musées classiques. Son architecture est très originale. Les ascenseurs, les escaliers mécaniques sont enfermés dans de grands tubes en couleur qui se trouvent sur la façade du bâtiment. On le compare le plus souvent à une usine pétrochimique, c'est pourquoi il a reçu le surnom de « raffinerie ».*

*Beaubourg compte quatre grands secteurs: la Bibliothèque publique d'information de quatre mille places avec une médiathèque, une salle de spec-tacles et une cinémathèque, le Musée national d'art moderne, le Centre de création industrielle (CCI) et l'Institut de recherche musicale.*

*La Bibliothèque occupe trois étages. On y trouve 500 000 volumes. Elle dispose de 200 000 diapositives et de 15 000 microfilms. Cette bibliothèque est ouverte à tous, alors que la Bibliothèque Nationale est réservée aux chercheurs. Elle est en libre-service: on prend les livres soi-même et on les laisse sur les tables en partant. Dans la salle d'actualité on peut lire les heb-domadaires, les mensuels, les derniers livres parus. Il y a aussi une bi-bliothèque pour les enfants de 4 à 14 ans. La médiathèque équipée de 40 ca-bines permet d'apprendre différentes langues étrangères.*

*Des troupes de théâtre jouent des spectacles dans une salle de spectacles de 600 places, des écrivains y présentent leurs livres au public.*

*La cinémathèque dispose d'une salle de 250 places qui permet à tous de voir ou de revoir les oeuvres les plus importantes du cinéma de toutes les époques.*

*Dans le Musée national d'art moderne on trouve des collections nationa-les, des oeuvres de 1905 à nos jours, des expositions temporaires.*

*Le Centre de création industrielle est un musée de type nouveau qui s'occupe surtout d'urbanisme. Il organise des expositions originales qui attirent un grand public. Il y a aussi un atelier pour enfants où 20 animateurs spécia-lisés peuvent s'occuper de 500 enfants par jour.*

*Le Centre reçoit jusqu'à 10 000 visiteurs par jour, sept jours par semaine, de 10 h du matin à 10 h du soir. Il est devenu non seulement le monument le plus célèbre de Paris, mais une cathédrale de la culture, car il a attiré un public nouveau qui n'allait ni au théâtre, ni dans les musées, ni dans les bibliothèques. Il a ouvert la culture à tous.*

*2. LA TOUR EIFFEL*

*En 1887, pour l'Exposition Universelle, qui devait s'ouvrir1 à Paris en 1889, on a commencé à construire, sous la direction de l'ingénieur Eiffel, une grande tour connue aujourd'hui sous le nom de la Tour Eiffel.*

*La tour se trouve sur la rive gauche, tout près2 de la Seine, sur le Champ-de-Mars. Elle a 300 mètres de haut, et on la voit bien de tous les côtés de Paris et même des environs. Elle a trois*

*plates-formes qui se trouvent à 57 m, à 115 m et à 276 m de haut. Sur ces plates-formes il y a des cafés, des restaurants, des kiosques où l'on vend des souvenirs.*

*Les touristes et les étrangers qui viennent à Paris vont visiter avant tout la Tour Eiffel. On y monte en ascenseur. Si l'on veut monter à pied, il faut gravir 1710 marches.*

*Aujourd'hui la Tour Eiffel n'est pas seulement une construction curieuse. Elle est utilisée3 pour la radiodiffusion et la télévision dans la région parisienne. C'est aussi l'antenne du poste T.S.F.4 qui relie Paris au monde entier.*

- *Пример лексико-грамматического упражнения:*

*Задание 1. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait:*

*1. Nous (passer) la nuit à bavarder. 2. Quand je (entrer), elles (bavarder) gaiement. 3. Pierre Roulin (reconnaître) Moreau à l'arrêt de l'autobus. Parfois ils (prendre) l'autobus ensemble. 4. Il (prendre) l'autobus à huit heures vingt et il (arriver) à la banque vers neuf heures moins dix. 5. Je (avoir) mal au pied et je (marcher) lentement. 6. Je ne le (attendre) pas longtemps. 7. Pendant des années, il (rester) loin de son pays. 8. Il ne (aimer) pas voyager, il (quitter) rarement sa maison.*

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8**

**Форма рубежного контроля – эссе.**

**Примерный перечень тем для подготовки эссе:**

1. Le tourisme virtuel est la meilleure façon de voyager
2. Les voyages éducatifs élargissent vraiment les horizons.
3. Un explorateur célèbre et ses exploits.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

***Заочной формы обучения***

| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Вид самостоятельной работы** |
|---|---|---|
| **Модуль 1. (курс 2 сессия 1-2)** | | |
| Раздел 1. **Личность. Хобби. Увлечения** | 10 | Чтение текстов и подготвка ответов на вопросы по текстам; выполнение лексико-грамматических упражнений |
| | 10 | Составление монологических высказываний по теме «Мои хобби и увлечения». |
| | 10 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| Раздел 2. **Описание комнаты / учебной аудитории** | 10 | Чтение текстов и подготвка ответов на вопросы по текстам; выполнение лексико-грамматических упражнений |
| | 10 | Составление монологических высказываний по теме «Моя комната» |
| | 10 | Проработка вопросов для |

| | | |
|---|---|---|
| | | самостоятельной работы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Модуль 2. (курс 2 сессия 3-4)** | | |
| Раздел 3. **Рабочий день. Расписание дня и недели** | 9 | Чтение текстов и подготовка ответов на вопросы по текстам; выполнение лексико-грамматических упражнений |
| | 9 | Составление диалогических и монологических высказываний с описанием фотографий, на которых изображена группа людей. |
| | 3 | Подготовка резюме на французском языке |
| | 9 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| Раздел 4. **Выходные дни. Каникулы** | 10 | Чтение текстов и подготовка ответов на вопросы по текстам; выполнение лексико-грамматических упражнений |
| | 10 | Составление диалогических и монологических высказываний на тему празднования одного из своих дней рождений. |
| | 10 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Модуль 3. (курс 3 сессия 1-2)** | | |
| Раздел 5. **Образование: обучение в университете** | 14 | Чтение текстов и подготовка ответов на вопросы по текстам; выполнение лексико-грамматических упражнений |
| | 16 | Разработка рекламного описания по профилю своей специальности и подготовка презентации на французском языке с обоснованием актуальности данной специальности |
| Раздел 6. **Высшее образование во Франции** | 9 | Чтение текстов и подготовка ответов на вопросы по текстам; выполнение лексико-грамматических упражнений |
| | 9 | Составление монологических высказываний по теме «Мои ближайшие планы по поводу обучения» |
| | 3 | Подготовка эссе |

| | | |
|---|---|---|
| | 9 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| **Общий объем по модулю/семестру, часов** | 60 | |
| **Модуль 4. (курс 3 сессия 3-4)** | | |
| Раздел 7. **Где я живу** | 10 | Чтение текстов и подготвка ответов на вопросы по текстам; выполнение лексико-грамматических упражнений |
| | 8 | Составление монологических высказываний по теме «Мой родной город» |
| | 12 | Разработка туристического проекта |
| Раздел 8. **Путешествия** | 10 | Чтение текстов и подготвка ответов на вопросы по текстам; выполнение лексико-грамматических упражнений |
| | 8 | Подготовка эссе |
| | 12 | Проработка вопросов для самостоятельной работы |
| | 60 | |
| **Общий объем по дисциплине (модулю), часов** | 240 | |

**3.2. Задания для самостоятельной работы**

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Pensez-vous que deux types de personnalité (extravertis et introvertis) sont utiles pour decrier la personnalité? Etes-vous introverti ou extraverti? Pourquoi?

2. Quel rôle le charisme joue-t-il dans votre vie? Qu'est-ce qui signifie por vous être une personne charismatique?

3. Le charisme est-il la qualité la plus importante à posséder si vous voulez réussir dans votre carrière?

4. Quelles qualités personnelles possedez-vous?

5. Quelles qualités personnelles voulez-vous avoir? Pourquoi?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань :

Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Où habitez-vous dans un appartement ou dans une maison?
2. Où aimeriez-vous vivre dans un appartement ou dans une maison? Pourquoi?
3. Habitez-vous loin de l'université? Combien de temps vous faut-il pour arriver à l'université?
4. Décrivez la chambre\pièce de vos rêves.

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

1. Dans quelle mesure le travail à domicile est-il utile ?
2. Quelles compétences et qualités personnelles un candidat doit-il posséder pour postuler à un poste de manager dans un club de fitness?
3. Quels facteurs prendrez-vous en considération lors du choix d'un emploi?
4. Avez-vous déjà passé un entretien? Si vous l'avez fait, c'était pour quel poste? Quelles questions difficiles vous a-t-on posées? Comment vous sentiez-vous après cet entretien? Quel a été le résultat?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

1. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4**

1. Quelles fêtes sont les plus populaires dans votre pays?
2. Quelle est votre fête préférée? Comment le fêtez-vous?

3. Préférez-vous offrir des cadeaux ou recevoir des cadeaux ? Pourquoi?
4. Quelle est votre attitude envers des fêtes en général?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

1. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 5**

1. Les écoles non mixtes sont-elles meilleures que les écoles mixtes? Justifiez votre réponse.
2. Les écoles devraient-elles consacrer plus de temps à enseigner les compétences dont les gens ont besoin pour trouver un emploi?
3. L'enseignement privé doit-il exister?
4. Décrivez la méthode d'enseignement Montessori. Quelle est votre opinion sur ce style d'enseignement?
5. Pensez-vous que l'université devrait être gratuite pour tous?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 5.**

1. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 6**

1. Qu'est-ce qu'un C.E.S.? 5. Pendant combien d'années les élèves vont-ils au collège?
2. Quelles sont les heures de classe des élèves du C.E.S.?
3. Est-ce qu'ils vont en classe tous les jours de la semaine?
4. Quels sont les jours où les collégiens ne vont pas en classe dans l'après-midi?
5. Est-ce que les élèves français ont beaucoup de vacances?
6. A quelles dates ont-ils des vacances pendant l'année scolaire? Quelle est leur durée?
7. Combien de temps durent leurs grandes vacances?
8. Quelle est la date de la rentrée dans les C.E.S.?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 6.**

1. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 7**

1. Quelle est ta ville natale?
2. Pourquoi cet endroit est-il célèbre ?
3. Quel est votre endroit préféré dans votre ville ou village ? Pourquoi l'aimez-vous?
4. Allez-vous rester dans votre ville ou village après avoir obtenu votre diplôme universitaire ou déménager ailleurs? Pourquoi?
5. Quelle est votre attitude envers votre ville ou village?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 7.**

1. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 8**

1. Pourquoi est-il important de voyager?
2. Quelle est la différence entre un touriste et un voyageur?
3. Voyager élargit-il nos horizons?
4. Quels sont les conseils de voyage pour les visiteurs de votre pays?
5. Qu'est-ce que les voyages pourraient changer ou développer à l'avenir? Êtes-vous d'accord que le voyage n'est plus nécessaire?

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 8.**

1. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет / зачет с оценкой,** которые проводятся в **устной** форме.

**4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

**4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| Вид учебного действия | Максимальная рейтинговая оценка, баллов |
|---|---|
| академическая активность | *10* |
| практические задания | *40* |

| | |
|---|---|
| *из них: текущие практические задания* | *20* |
| *итоговое практическое задание* | *20* |
| рубежи текущего контроля | *30* |
| ***ИТОГО:*** | ***80*** |

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

**4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется посистеме зачтено/не зачтено для зачета и пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| Рубежный рейтинг | Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации |
|---|---|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий |
| 1-12 рейтинговых баллов | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания |
| 0 рейтинговых баллов | не аттестован |

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), дисциплины | Код контролируемой компетенции | Форма рубежного контроля | Вопросы/задания рубежного контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел -1 «Личность. Хобби. Увлечения»** | УК-4 | Фонетический диктант (запись слов и фраз со слуха). | Пример фраз для записи со слуха:<br>Pierre, Gérard et Martin sont les amis de Germain. Pierre est écrivain, Gérard est peintre. Martin est ingénieur. Gérard parle à ses amis de la peintu-re et de ses peintres préférés. Les amis l'écoutent avec intérêt. Tous s'intéressent à l'art.<br>Cet élève travaille bien. Il est très appliqué. Alain revient de l'institut à quatre heure vingt. Lucien téléphone à Germain et le prévient de sa visite. Les jeunes filles viennent du magasin. |
| 2. | **Раздел -2 «Описание комнаты / учебной аудитории»** | УК-4 | Аудирование, устный опрос по прослушанному тексту | Пример одного из заданий аудирования:<br>Задание 1. Choisissez vrai ou faux.<br>1. L'homme connaît la femme.<br>2. C'est samedi.<br>3. La femme sort ce soir.<br>4. Samedi, elle dort.<br>5. L'homme n'est pas content. |
| 3. | **Раздел -3 «Рабочий день. Расписание дня и недели»** | УК-4 | Подготовка письменной работы и устная защита её на | Задание: Каждому студенту необходимо подготовить своё резюме на английском языке, описать в нём уровень образования, опыт работы и личные качества. К резюме необходимо подготовить эссе на тему «Pourquoi je dois travailler ici?», которое студенты будут представлять на занятии вместе со своим резюме. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | занятии | |
| 4. | **Раздел -4 «Выходные дни. Каникулы»** | УК-4 | Подготовка презентации и её устная защита на учебном занятии | Необходимо собрать и интересно представить информацию о национальных праздниках Франции или России на французском языке. |
| 5. | **Раздел -5 «Образование: обучение в университете»** | УК-4 | Проект | Необходимо разработать рекламное описание по профилю своей специальности, подготовить его презентацию на французском языке с обоснованием актуальности данной специальности; желательно разработать макет рекламного макета для дня открытых дверей. |
| 6. | **Раздел -6 «Высшее образование во Франции»** | УК-4 | Эссе | 1. Les enseignants devraient-ils être rémunérés en fonction des résultats aux examens de leurs élèves?<br>2. Le but de l'enseignement secondaire est de vous préparer à la vie.<br>3. Enseignement à distance. |
| 7. | **Раздел -7 «Где я живу»** | УК-4 | Проект | Студенту необходимо разработать план туристической поездки: обозначить направление, выбрать ключевые достопримечательности маршрута, найти информацию о них. Результатом проекта должна стать презентация маршрута на французском языке. |
| 8. | **Раздел -8 «Путешествия»** | УК-4 | Эссе | 1. Le tourisme virtuel est la meilleure façon de voyager<br>2. Les voyages éducatifs élargissent vraiment les horizons.<br>3. Un explorateur célèbre et ses exploits. |

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Коды контролируемой компетенций | Вопросы /задания |
|---|---|
| УК-4 | Примернвй перечень теоретических вопросов:<br>1. Личные окончания глаголов первой и третьей группы: общая парадигма.<br>2. Определенный артикль: случаи употребления.<br>3. Неопределенный артикль: общая парадигма.<br>4. Притяжательные прилагательные: общая парадигма.<br>5. Притяжательные прилагательные: общая парадигма.<br>6. Безличный оборот «il y a».<br>7. Наречия en, y.<br>8. Вопросительные наречия quand, comment. Порядок слов в предложениях, начинающихся с вопросительных наречий quand и comment.<br>9. Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия combien.<br>10. Использование артиклей и указательных прилагательных с днями недели.<br>11. Количественные числительные.<br>12. Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Употребление числительных в датах. Обозначение года.<br>13. Время Passé composé.<br>14. Время Futur immediate.<br>15. Время Passé immédiat.<br>16. Время Imparfait.<br>17. Сравнение времен Imparfait и Passé composé.<br>18. Особенности правописания глаголов первой группы.<br>19. Место наречия при глаголе в форме сложного времени.<br>20. Местоименные глаголы.<br>Практическое задание: чтение и пересказ незнкомого текста по теме пройденных разделов. Ответы на вопросы по тексту. |

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**

**5.1.1. Основная литература**

1. Попова И.Н. и др. Французский язык: учебник для I курса институтов и фа-. культетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. — 21-е изд., исправленное. — М.: О О О «Изда-тельство «Нестор Академик», 2009. — 576 с.

2. Левина, М. С. Французский язык (А1—А2) : учебник и практикум для вузов / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18228-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538515 (дата обращения: 16.02.2024).

3. Шамсутдинова, А. Р. Практическая грамматика французского языка с упражнениями : учебно-методическое пособие / А. Р. Шамсутдинова. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155010 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**5.1.2. Дополнительная литература**

1. Торопова, Е. Н. Французский язык. Вводный курс : учебное пособие / Е. Н. Торопова. — Астрахань : АГТУ, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-89154-701-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/223820 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Дормидонтова, О. А. В мире французского языка : учебное пособие / О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 106 с. — ISBN 978-5-907461-18-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228644 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Иностранный язык (французский) : учебное пособие / составитель И. И. Гнутова. — пос. Караваево : КГСХА, 2021. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/252257 (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных | Полнотекстовая база данных периодических | https://dlib.eastview. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | "EastView" | изданий | com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме семинаров и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к занятию семинарского типа:

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

**5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip

6. User Gate
7. TrueConf (client)

**5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

| № № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов | http://elibrary.ru/ |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. | https://urait.ru/ |
| 4. | База данных "EastView" | Полнотекстовая база данных периодических изданий | https://dlib.eastview.com |
| 5. | Электронная библиотека "Grebennikon" | Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников". | https://grebennikon.ru/ |

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |